



ERNESTO ELORDUY  
(1854-1913)

Compositor mexicano nacido en la ciudad de México y muerto en S. Angel, D. F.. Residió en Europa 20 años. Fué educado musicalmente por Clara Schumann y Georges Mathías, (discípulo de Chopin, Unspruch y Reinecke). Residió largo tiempo en París en donde trató a las más notables figuras musicales. De regreso en México se dedicó a componer obras mexicanistas, especialmente danzas. Fué el primero que dió conciertos públicos con obras propias inspiradas en la vena folklórica. Entre su obra destacan varias series de danzas de salón, Ave Marías, misterios, berceuses, valeses, mazurkas, minuets, coros escolares y otras. Valor indiscutible, precursor de la música netamente mexicana y sin duda uno de los más preparados.