



No. 1854 JEAN-JACQUES ROUSSEAU

JUAN JACOBO ROUSSEAU (1712-1778)

Filósofo, pensador social y político suizo, nacido en Ginebra. Fue la última de las grandes figuras de la Ilustración y la primera del Romanticismo.

En París se relacionó con los enciclopedistas, sobre todo con **Diderot**. Tuvo que huir de Francia, porque fue acusado de impiedad, y se refugió en Gran Bretaña, en casa del filósofo escocés **David Hume**. Su pensamiento político inspiró a los líderes de la **Revolución Francesa** y ejerció una profunda influencia en la evolución del **Romanticismo**, por su intento de armonizar la razón con el instinto, el sentimiento y la espontaneidad en el hombre. Aseguraba que **el hombre es naturalmente bueno**, pero la sociedad corrompe su bondad, por lo que aconsejaba el retomo a la virtud primitiva. De tal idea provenía el gran amor que le inspiraba la naturaleza y su gusto por la soledad. Sus obras principales son: **Julia o La nueva Eloísa, El Contrato Social, Emilio, Las confesiones, Discurso sobre las ciencias y Reflexiones de un paseante solitario**. También es autor de la ópera **El adivino del pueblo** e influyó en el desarrollo de la ópera cómica.