

Presentación

Al iniciar las actividades con el presente material, estamos partiendo de la premisa de que el alumno ha terminado satisfactoriamente el cuaderno de trabajo Rayas. Un libro de gran ayuda para iluminar los primeros trazos de sus hijos, es decir, el libro que antecede a Más Rayas.

Con Más rayas el niño aprenderá principalmente a delimitar el espacio a utilizar en la escritura y comprenderá algunas reglas sobre el manejo caligráfico, siguiendo la dirección de las flechas que se presentan en cada una de las páginas.

Los ejercicios que incluimos en este tomo destacan principalmente por su variedad caligráfica; y pretenden sentar las bases para desarrollar con éxito la calidad en la escritura de los niños.

Tal vez por ello sea la insistencia en la supervisión de los adultos y la necesidad natural de cercanía, convivencia y atención que tienen todos los niños.

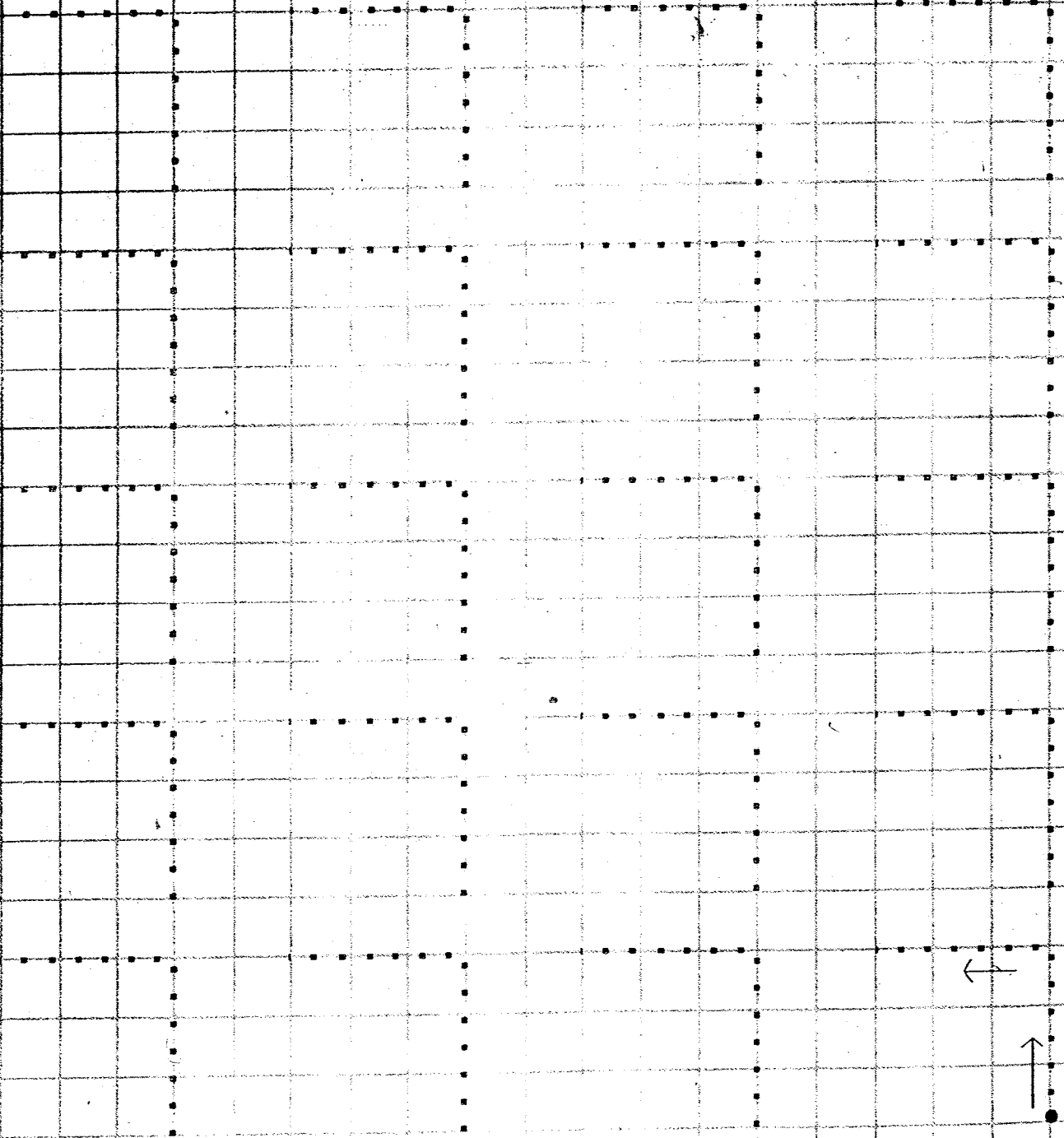
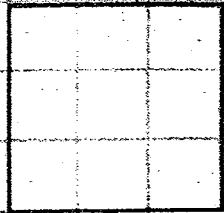
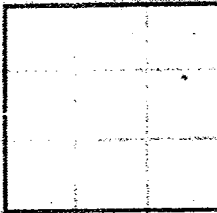
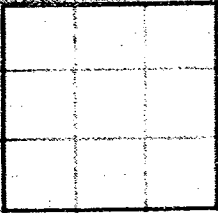
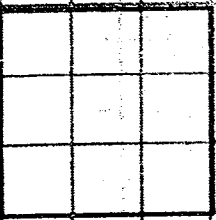
También es importante y muy necesario chequear la forma en que sus hijos manejan el lápiz, para evitar malas costumbres a futuro. Debemos acostumbrar a los niños a manejarlo suavemente con los dedos medio, índice y pulgar y a unos dos centímetros de la punta.

En cada una de las páginas (en la parte baja) se ha dejado un espacio en blanco que corresponde al tamaño del ejercicio que recientemente se ha realizado. En ese espacio pedimos a los alumnos que dibujen la misma figura, con diferentes colores, para que el libro adquiera diferentes tonalidades y sea más agradable visualmente, además de que incentive la creatividad del menor.

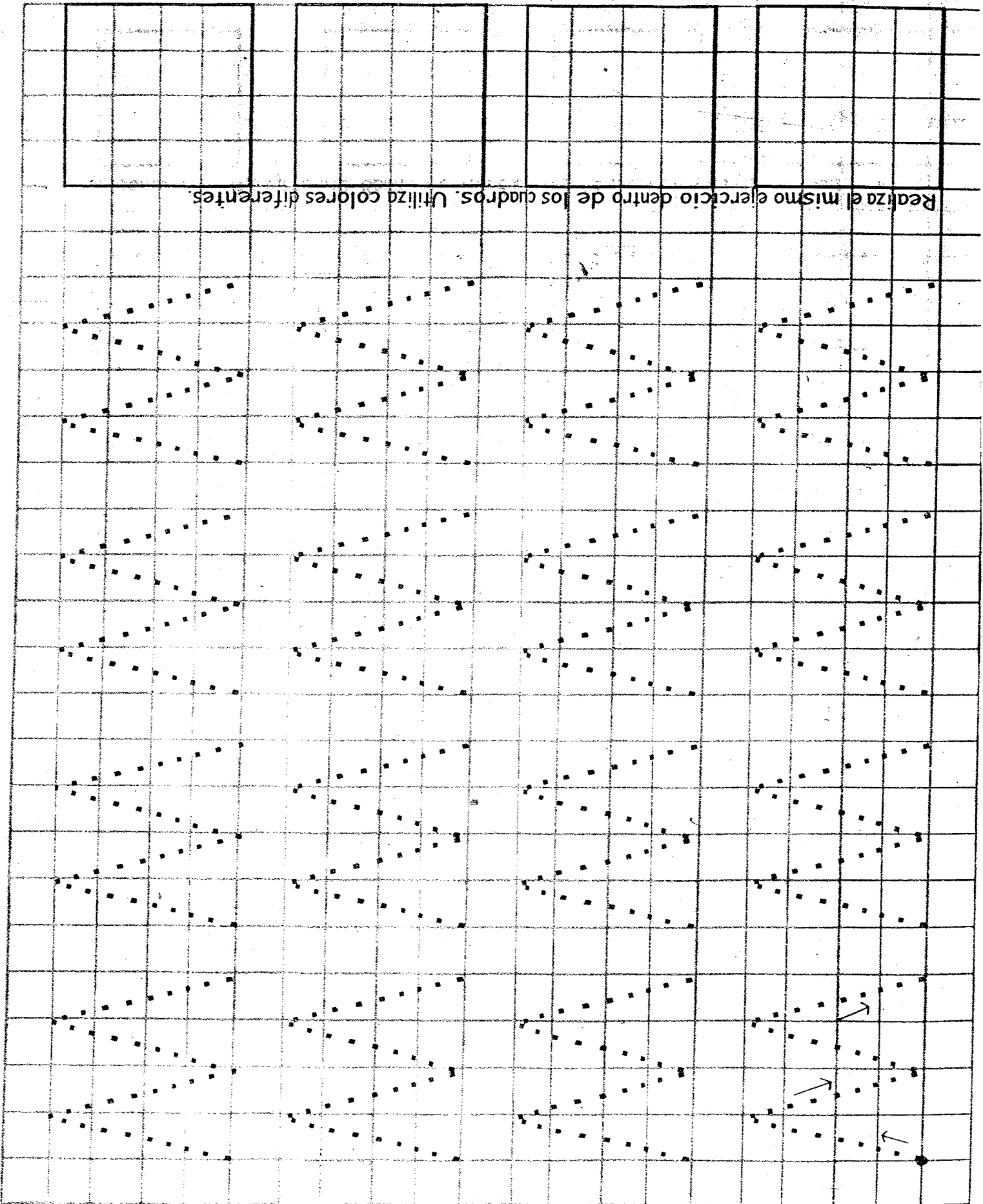
Mención aparte merece la forma de ilustrar el presente libro, pues hemos seleccionado cuidadosamente las figuras para que sean agradables a la vista y proporcionen al alumno una alternativa gráfica, es decir, para que conozcan las posibilidades gráficas en un espacio tan reducido, ya que la cuadrícula incluida dará pie a nuevas ideas, incentivando la creatividad de los niños e invitándolos a realizar trazos personales.

Más Rayas, Un material didáctico indispensable para complementar el desarrollo de los primeros trazos de sus hijos pretende, y ha sido pensado, para que los niños lo disfruten en compañía de un adulto (llámese papá, mamá o maestro) coadyuvando así a mejorar la armonía y comunicación en el ámbito familiar y en el salón de clases.

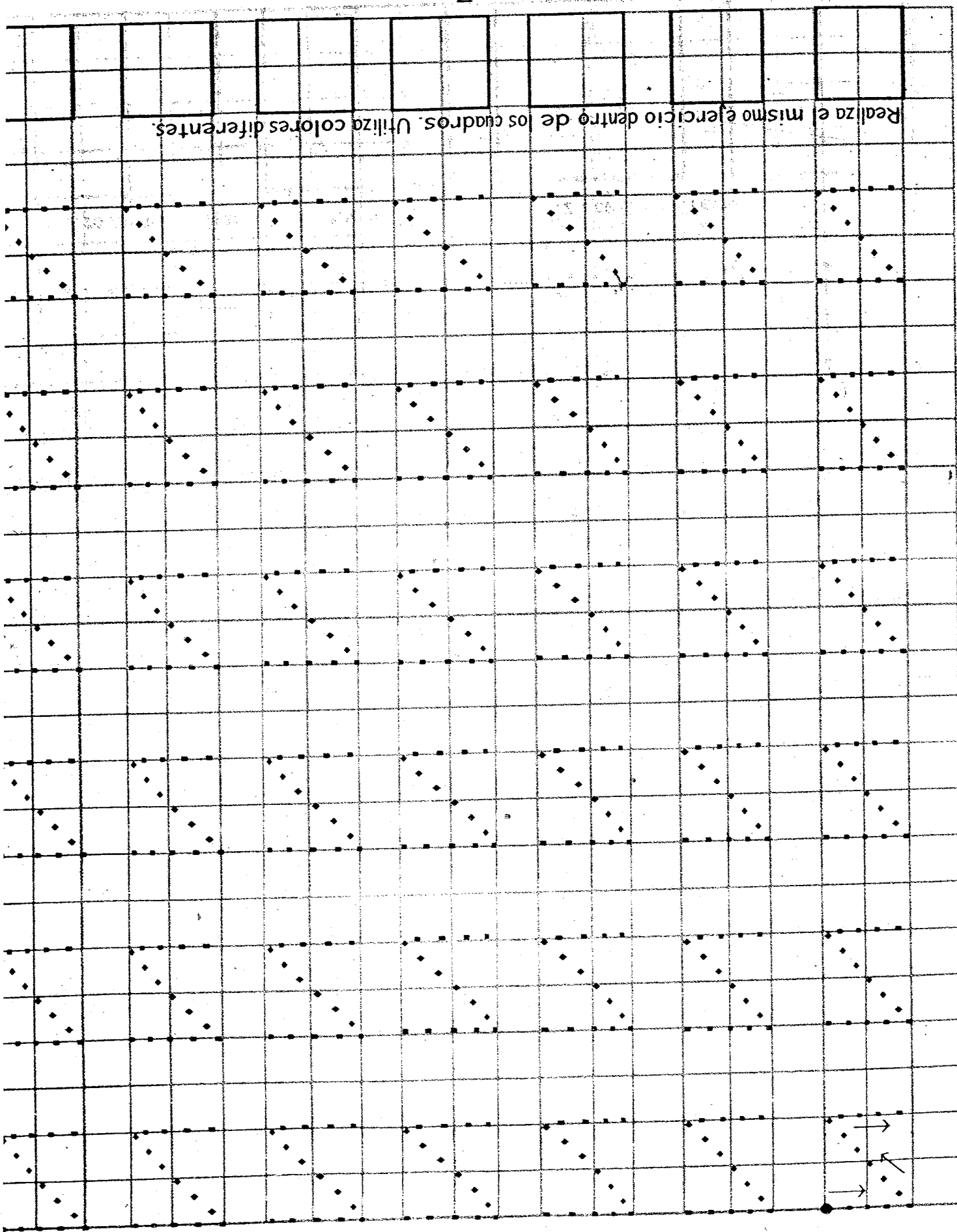
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



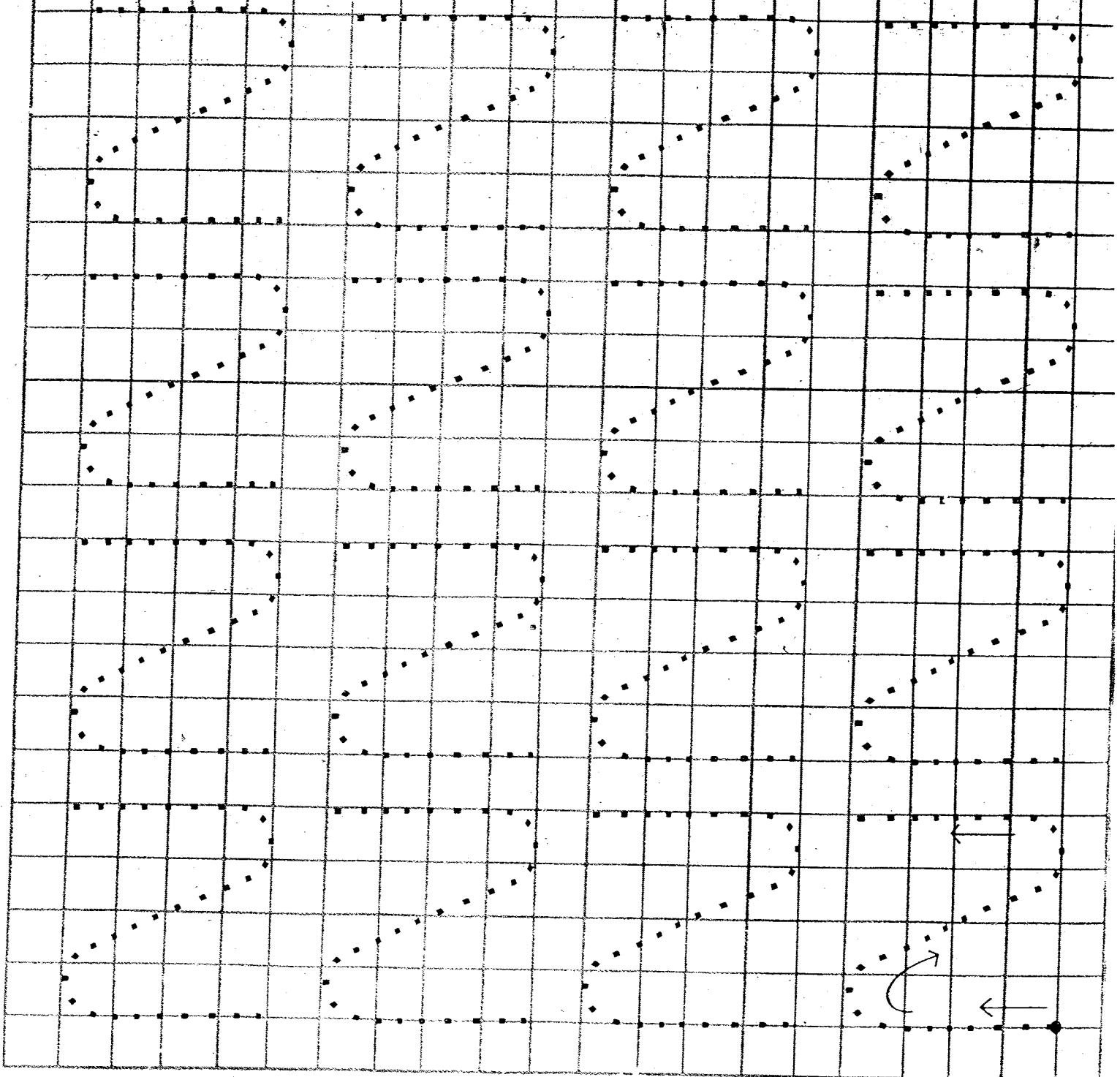
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



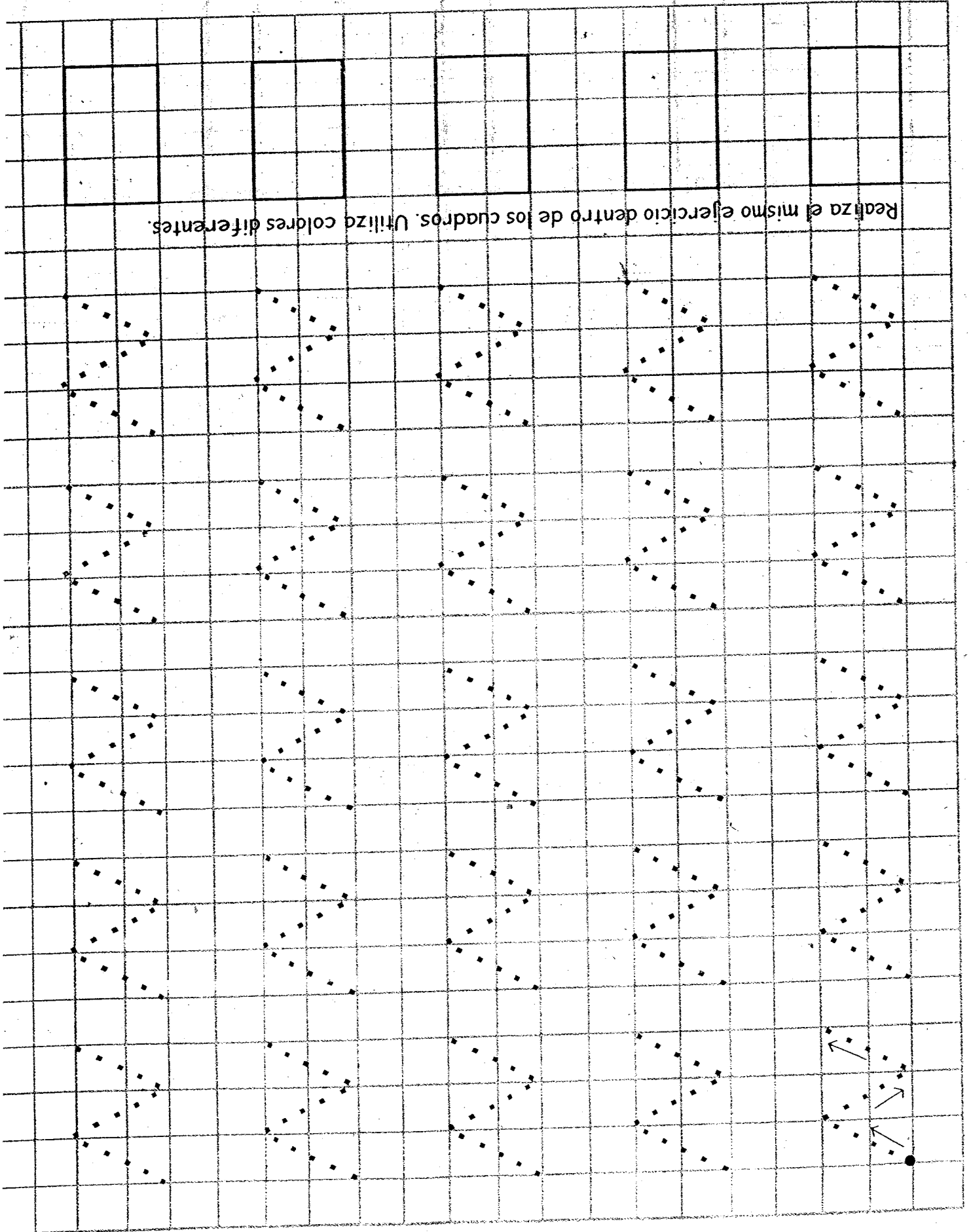
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



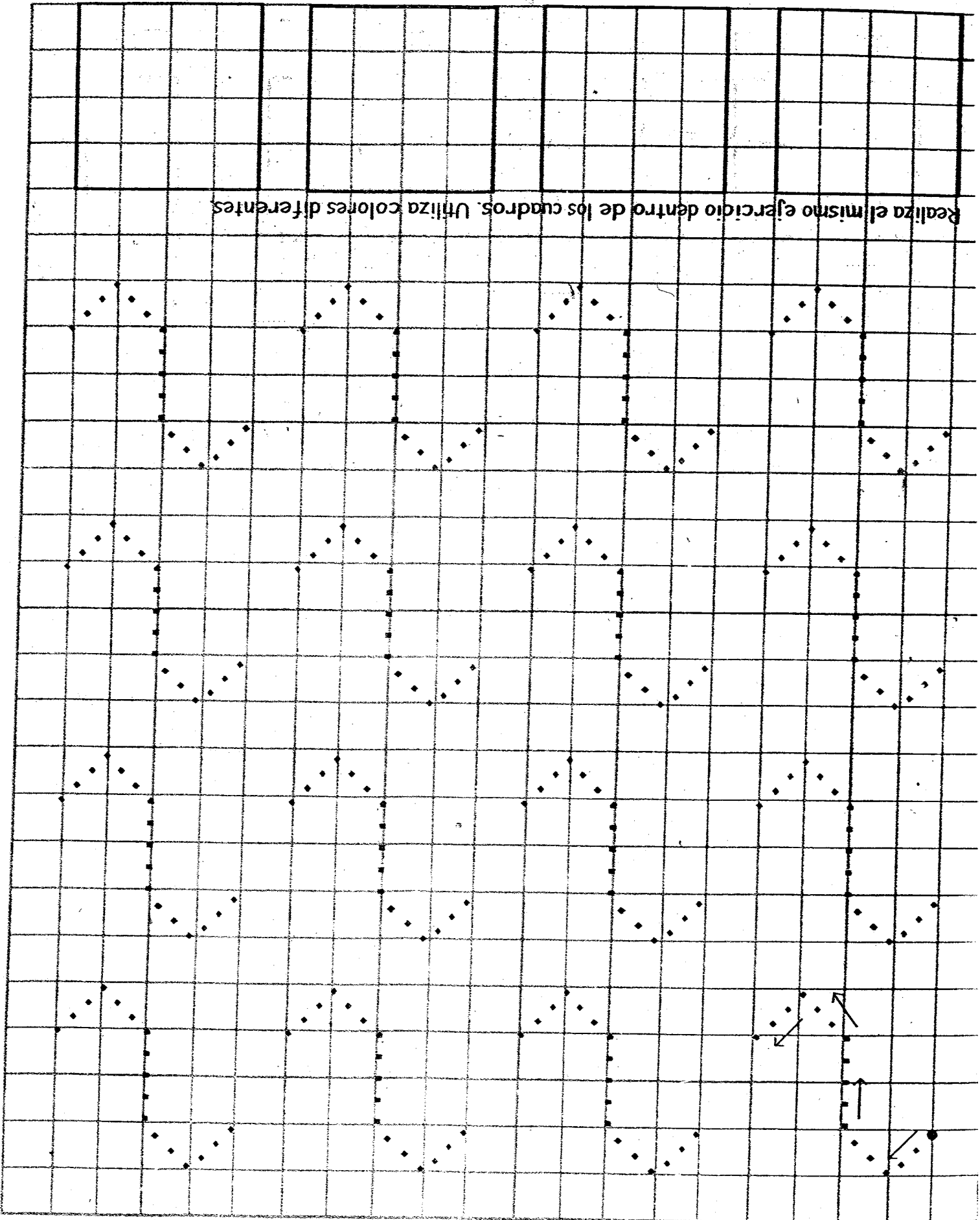
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



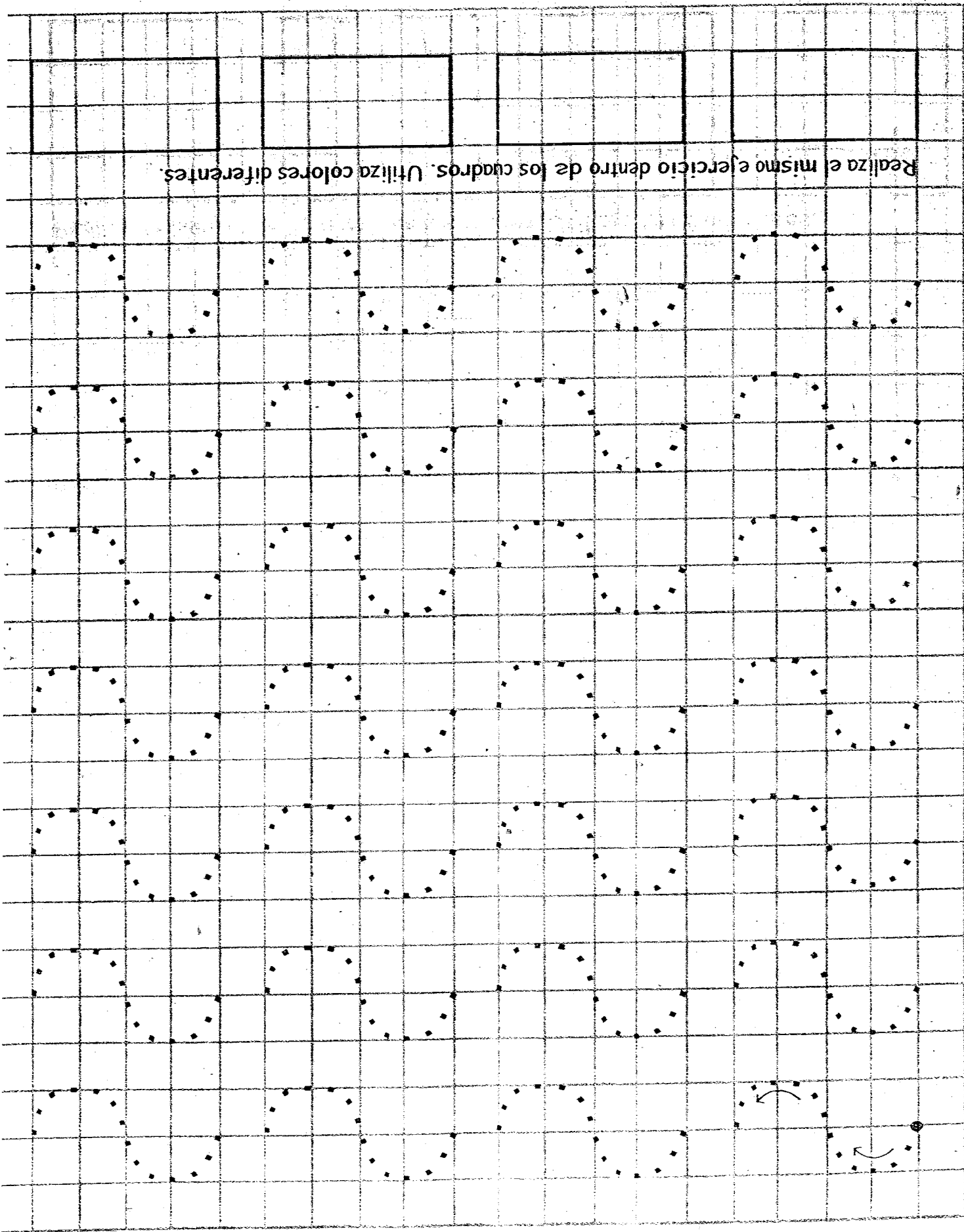
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



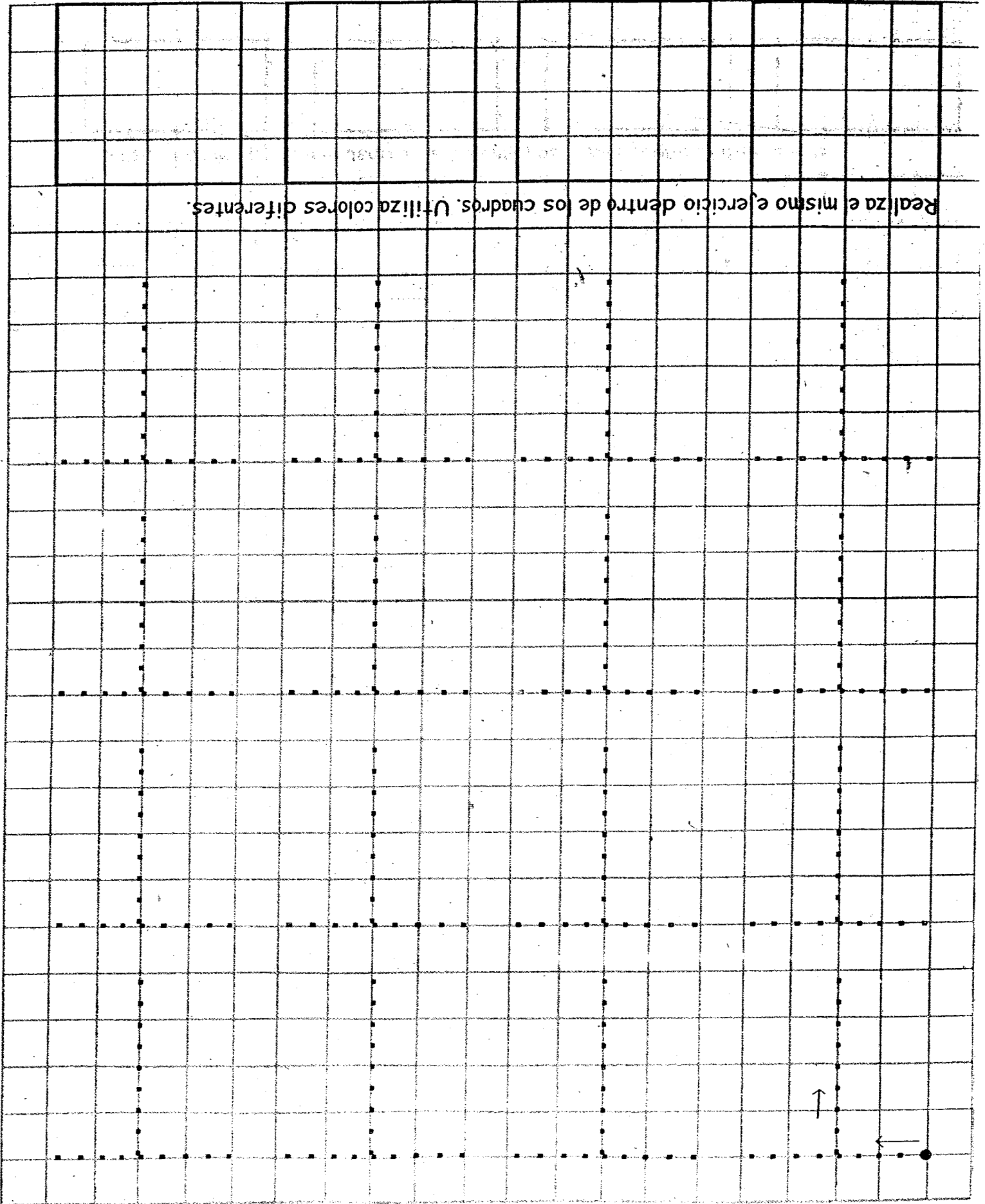
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes



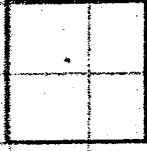
Realiza e mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



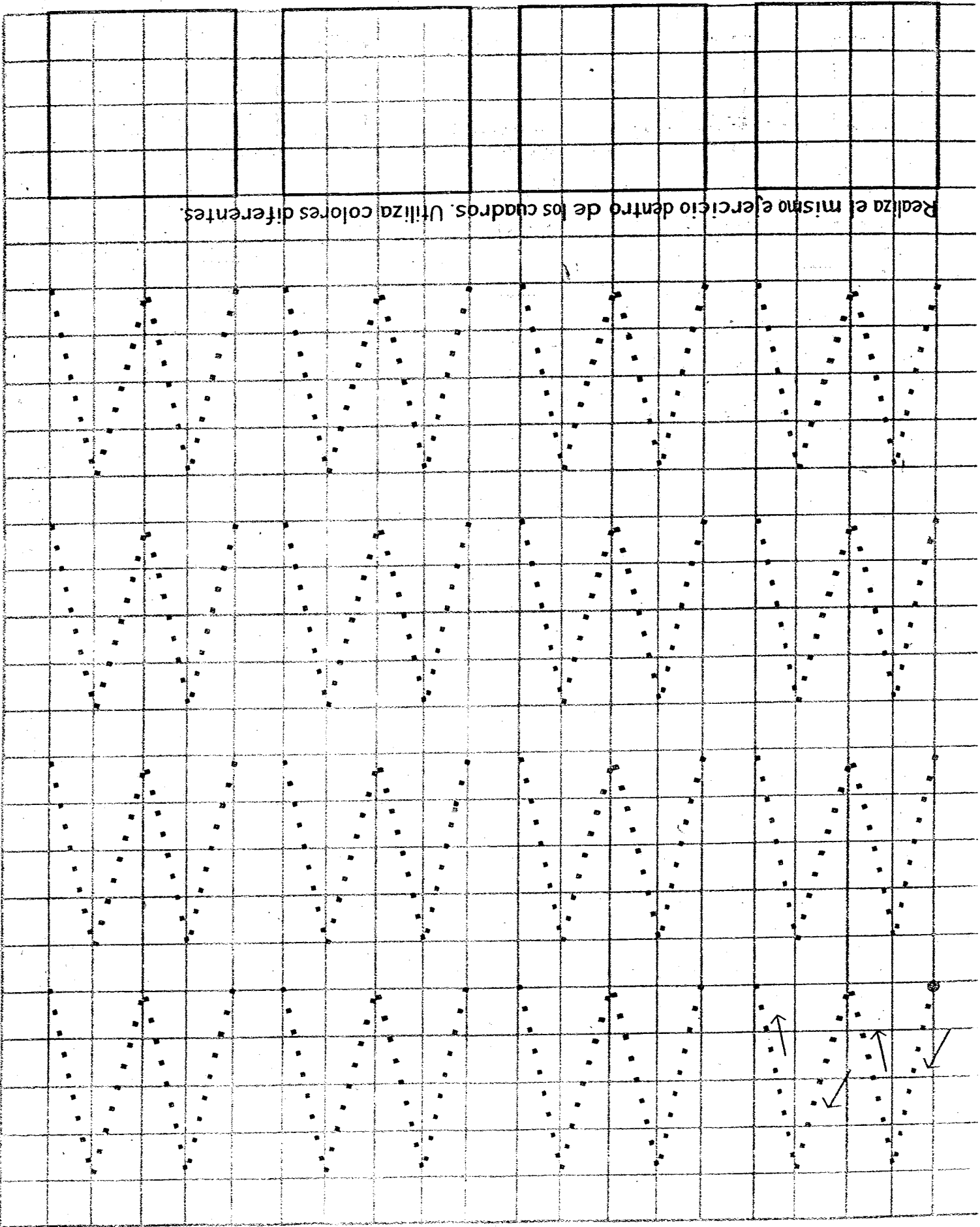
Realiza e mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



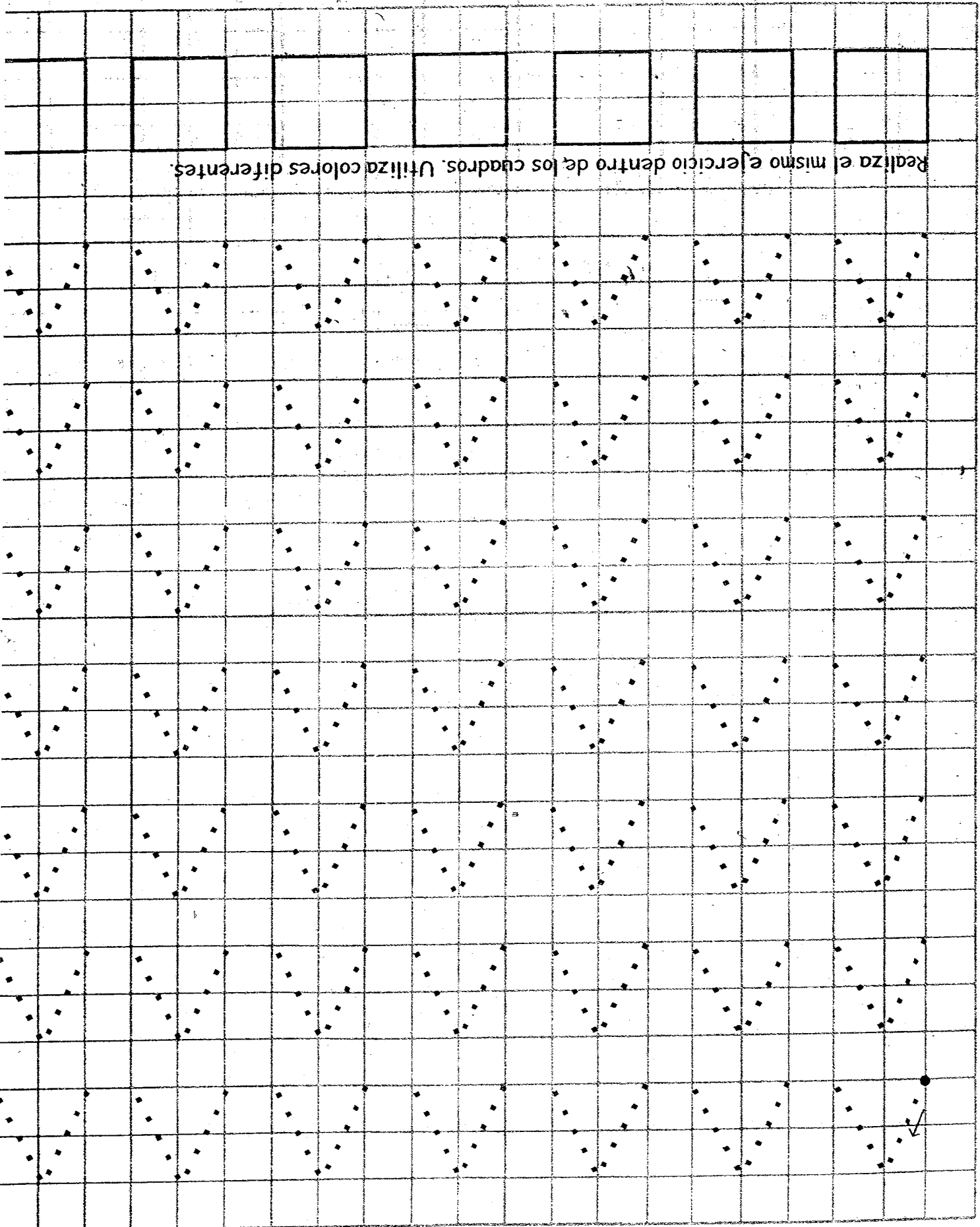
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



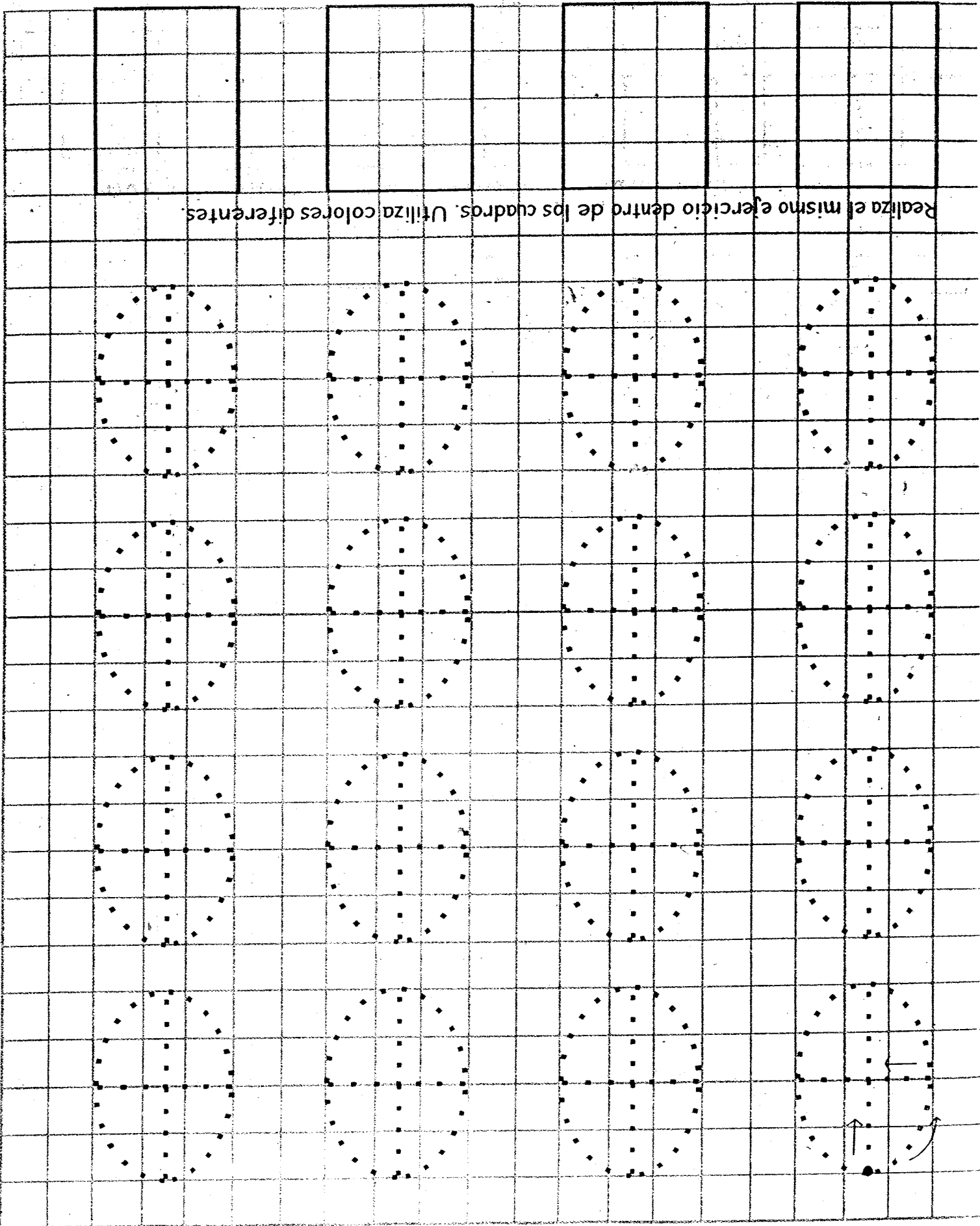
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



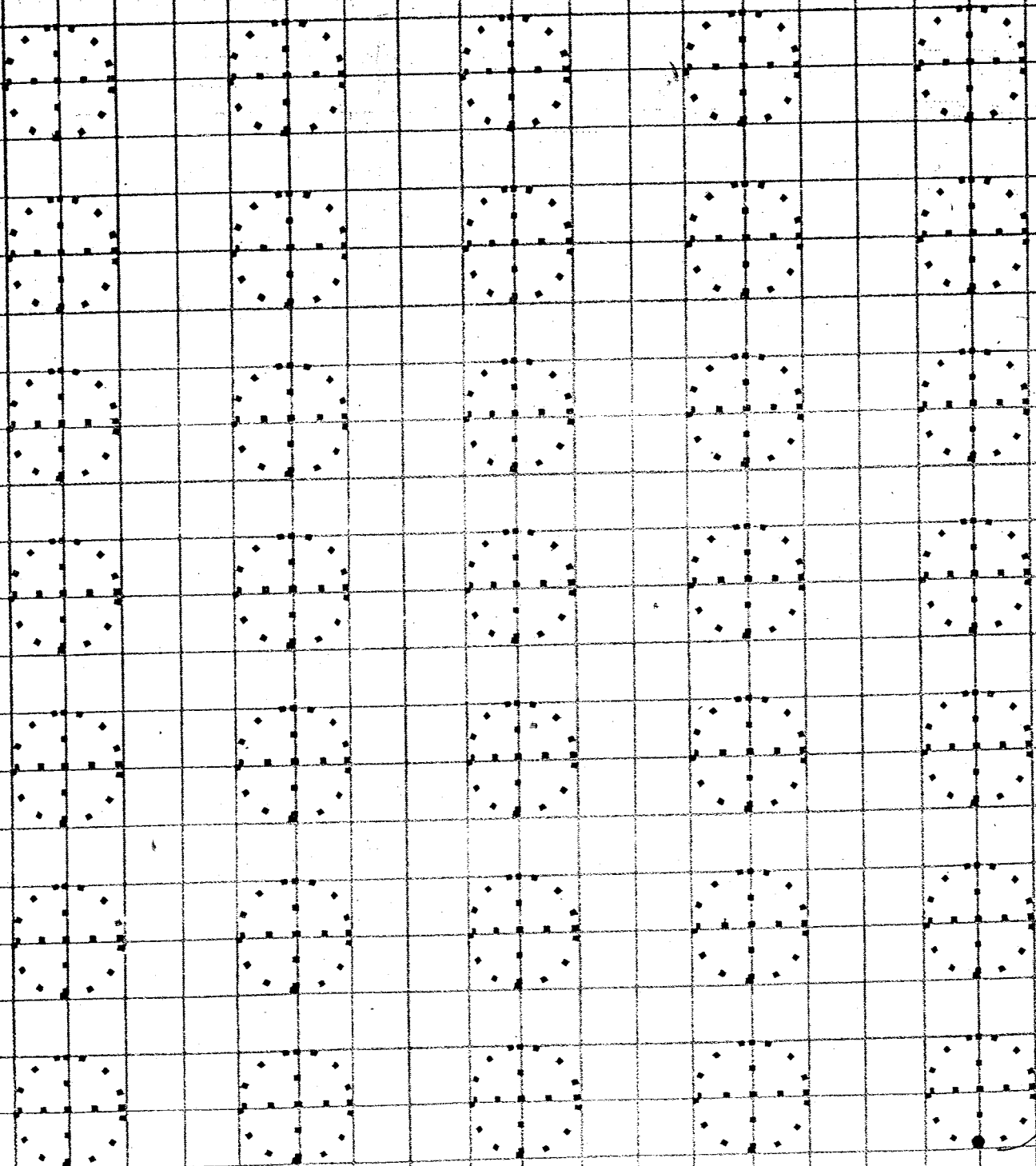
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



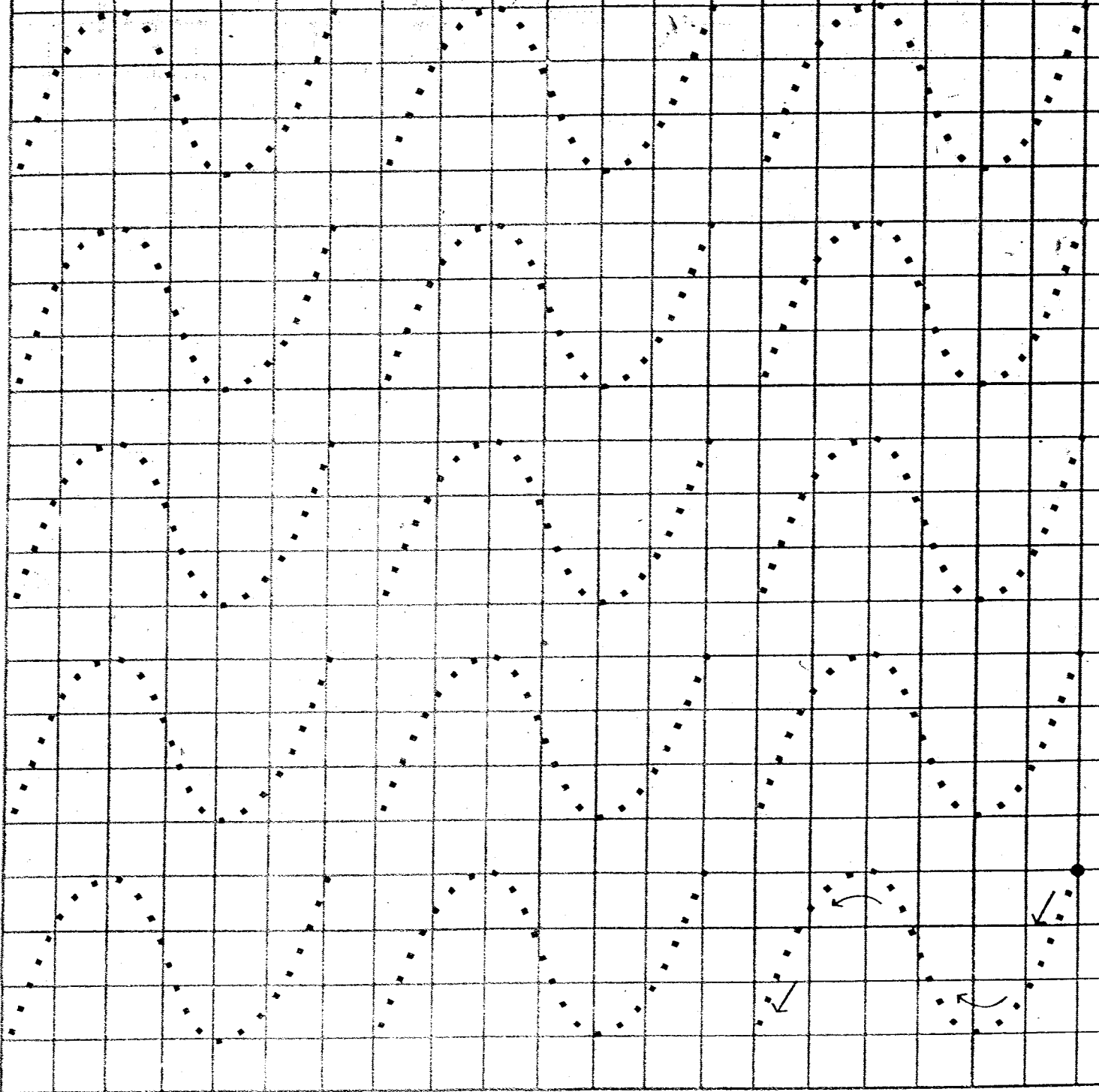
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.

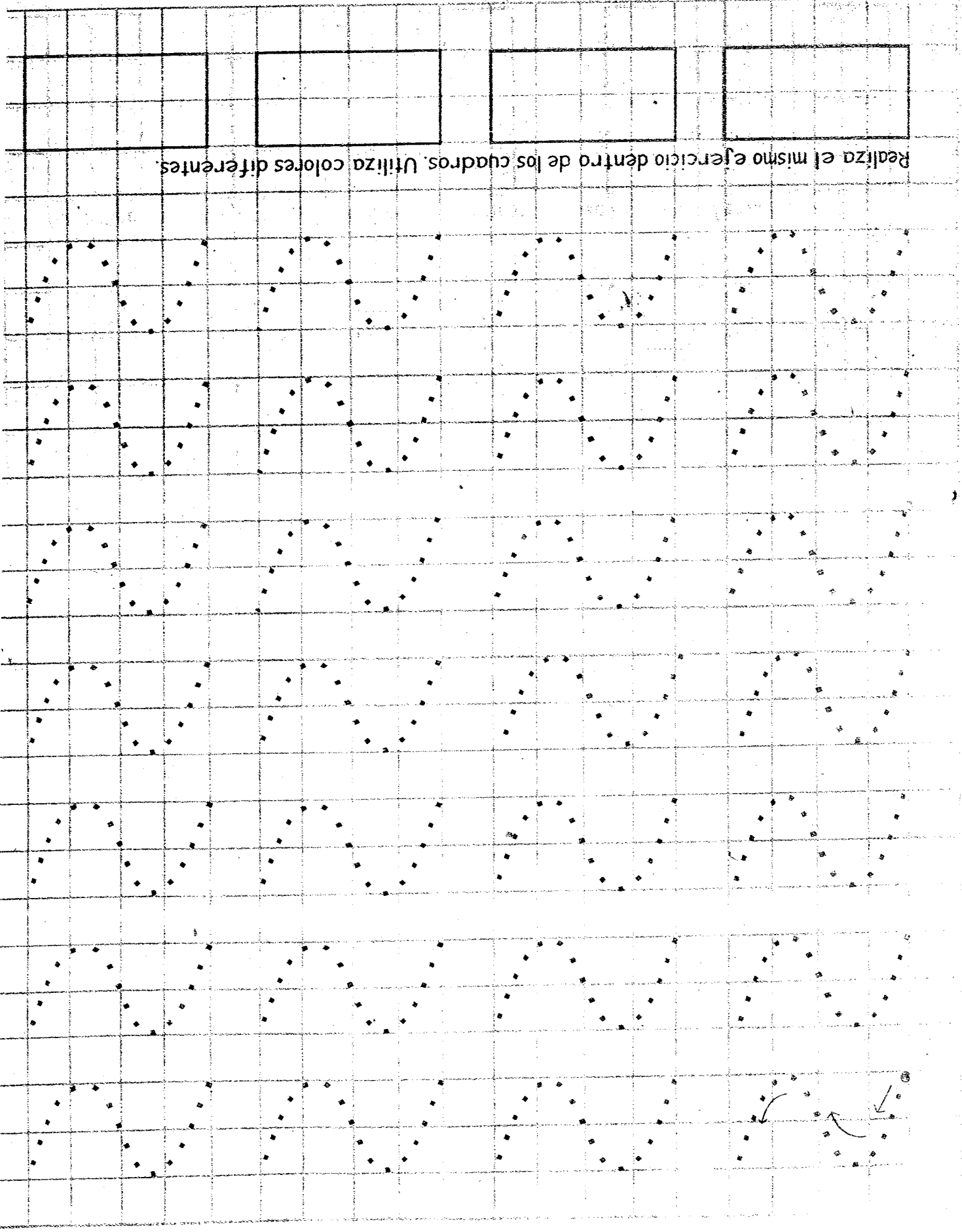


Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



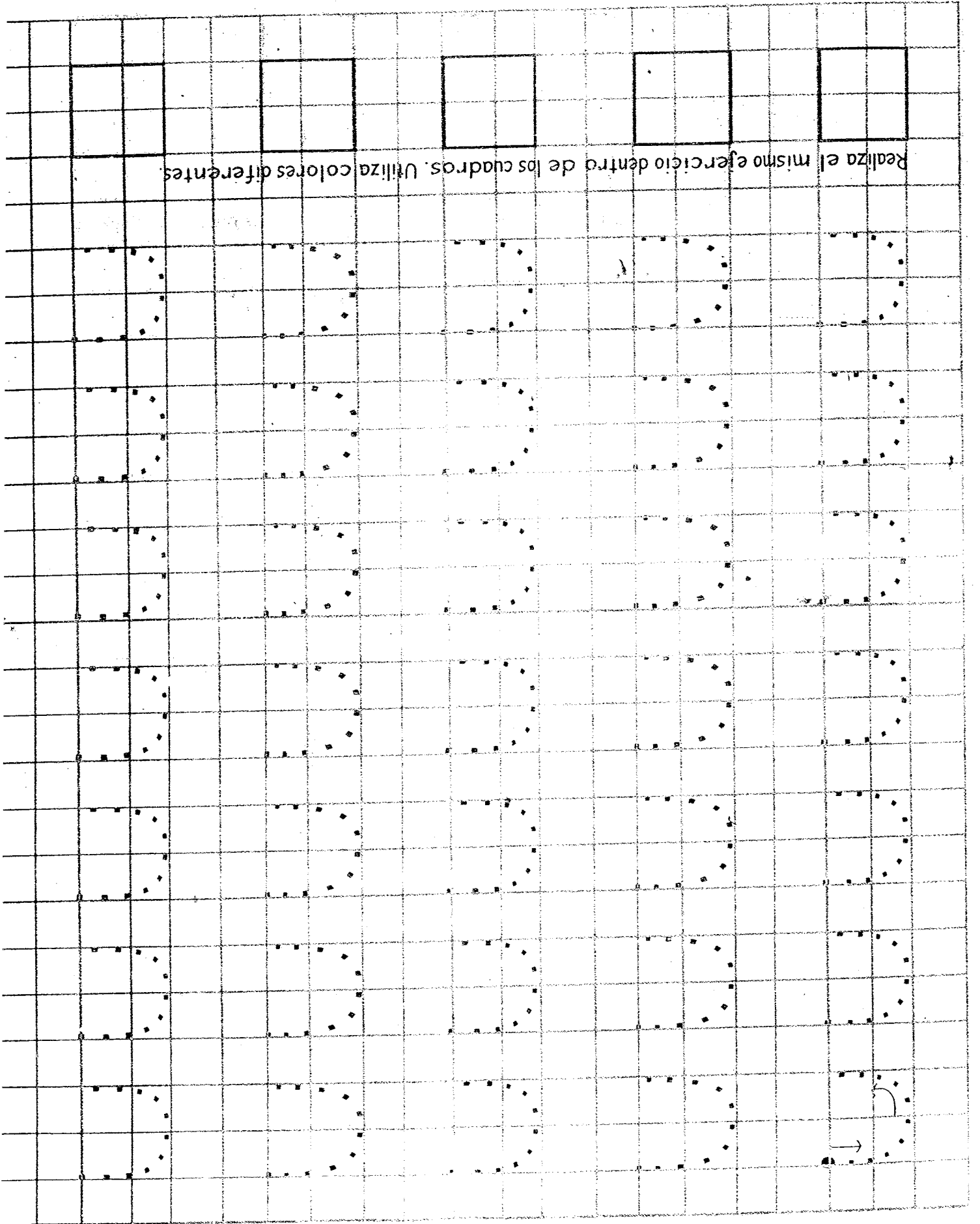
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



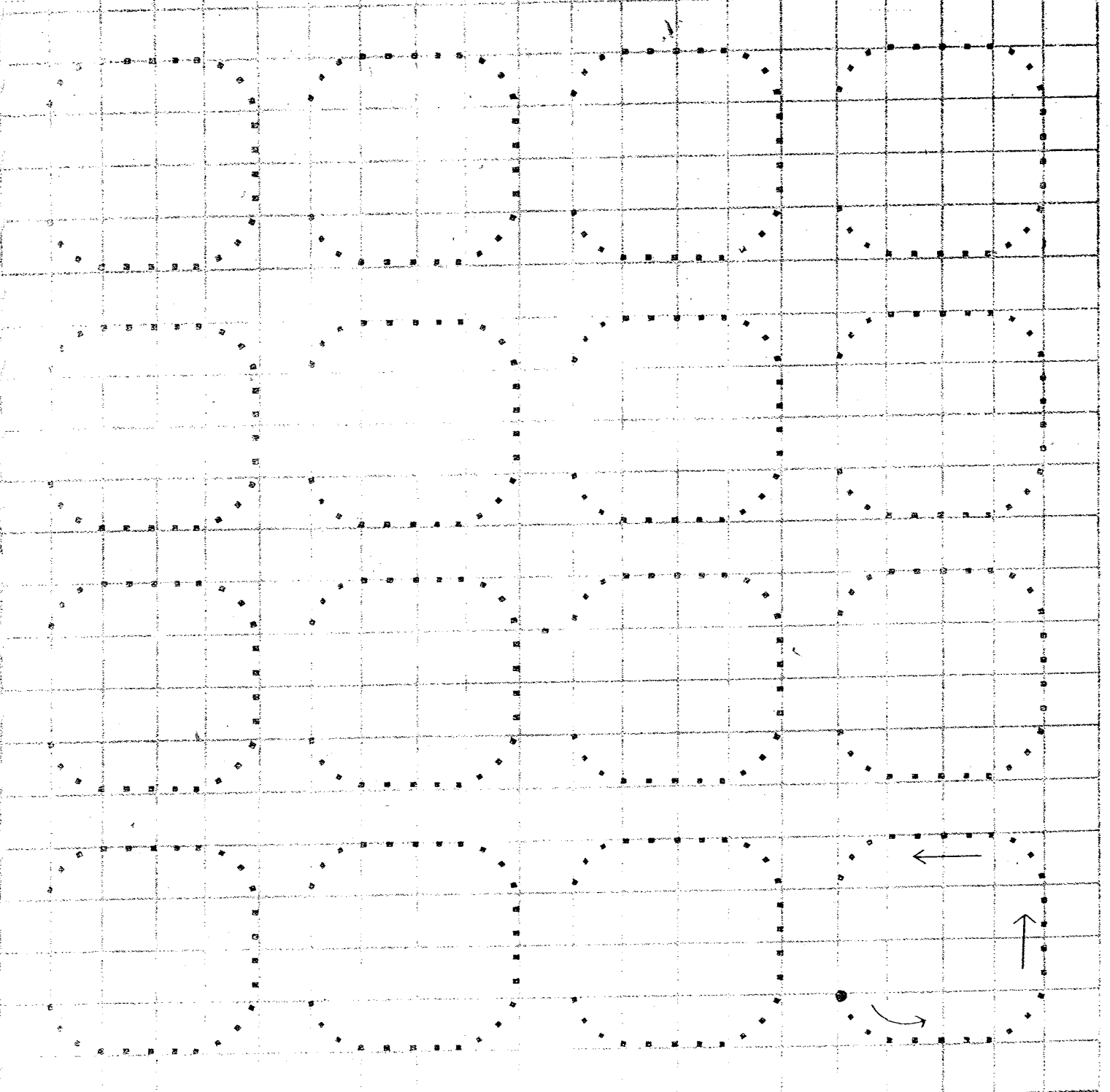


Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.

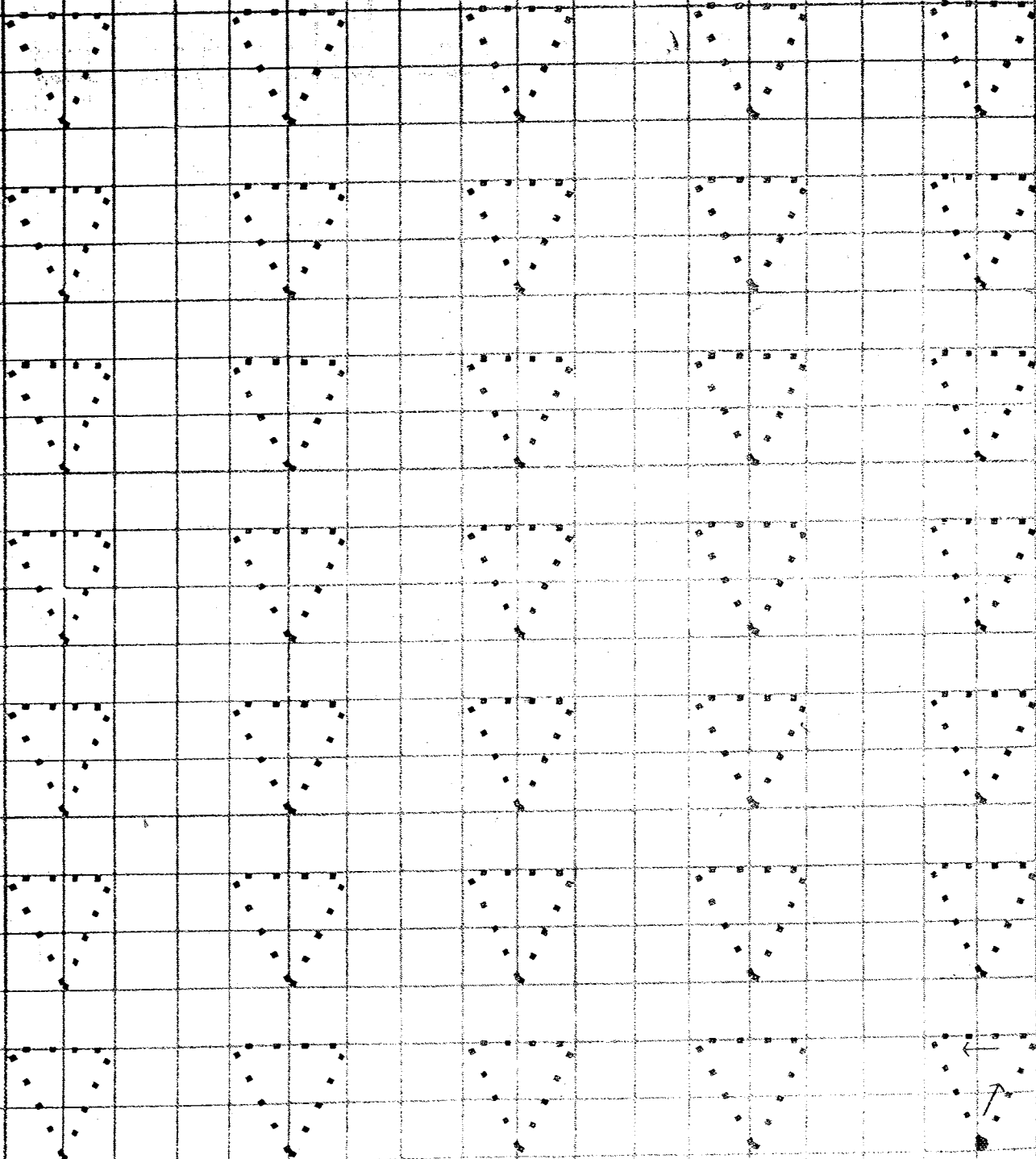
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



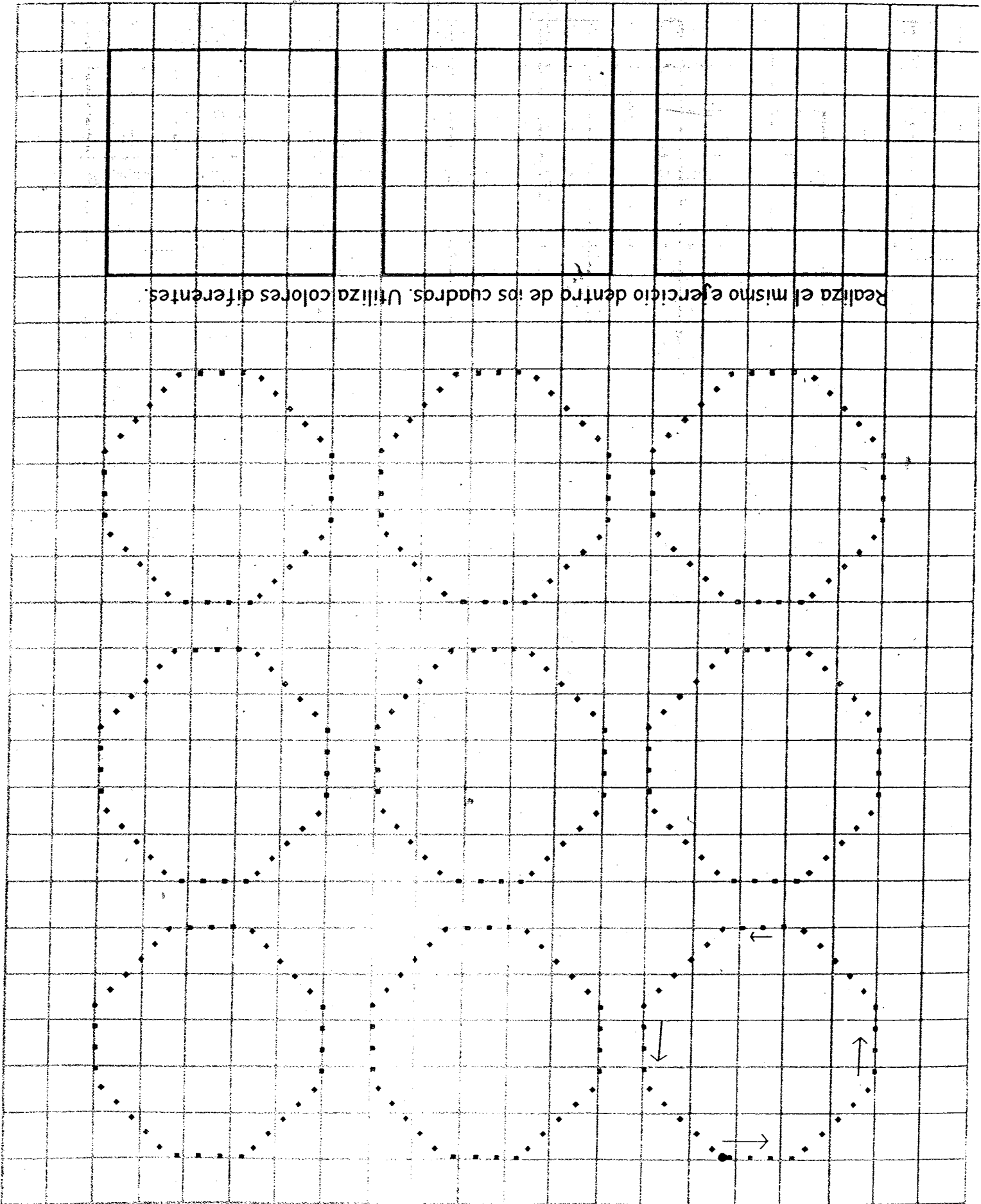
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



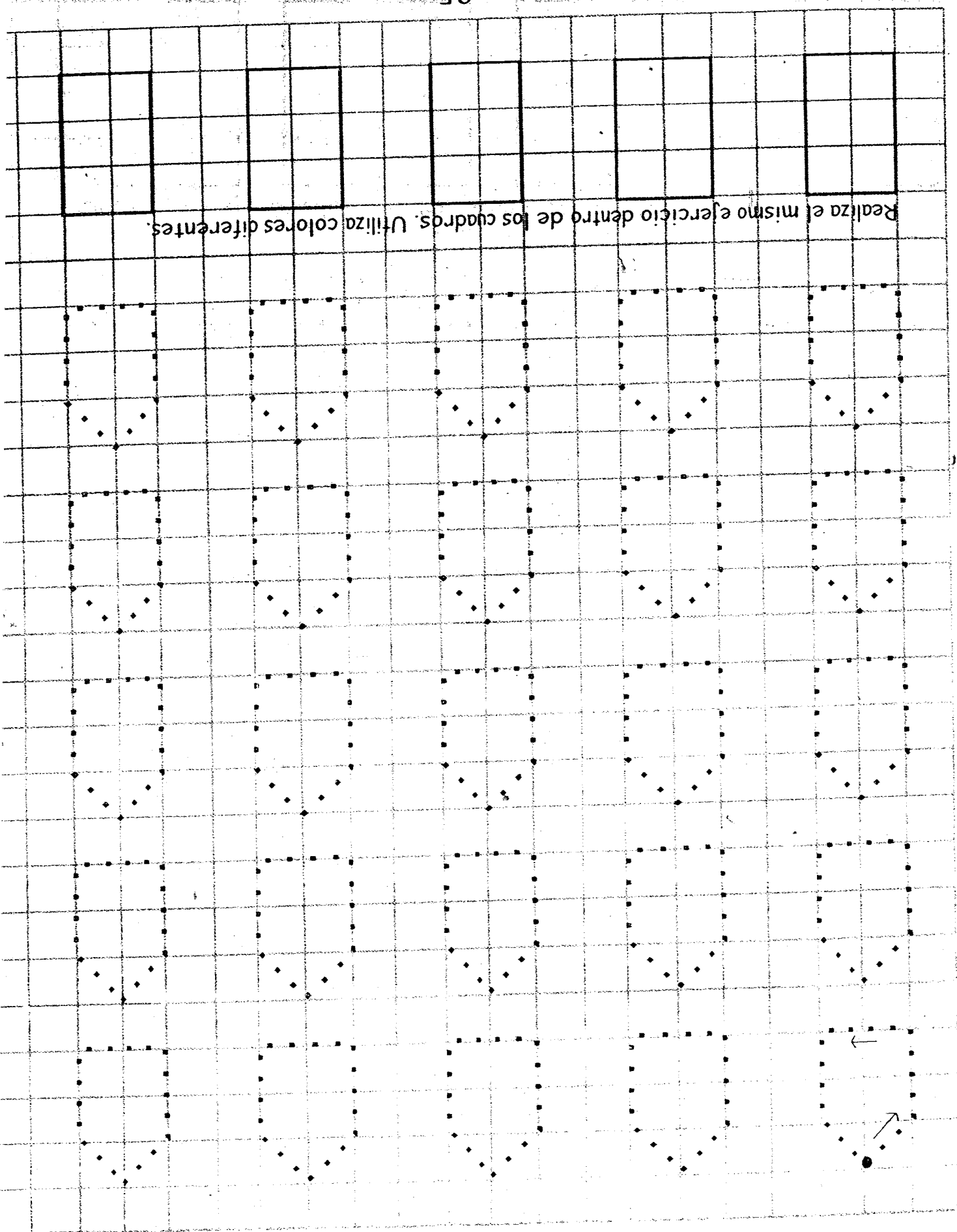
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



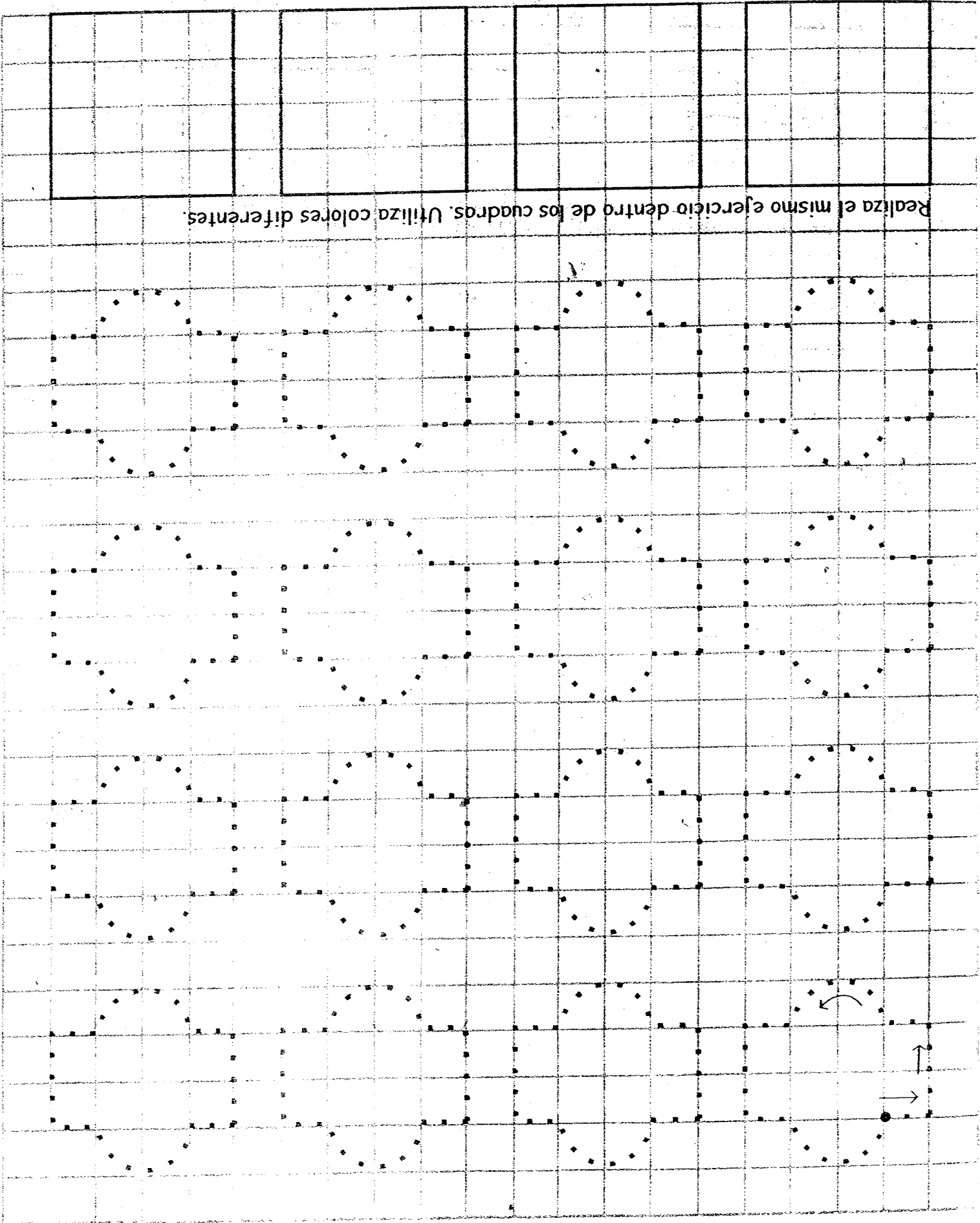
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



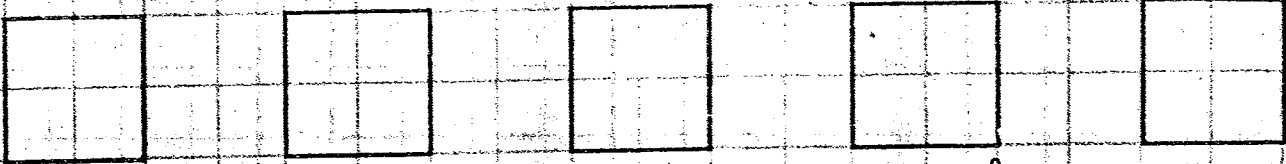
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



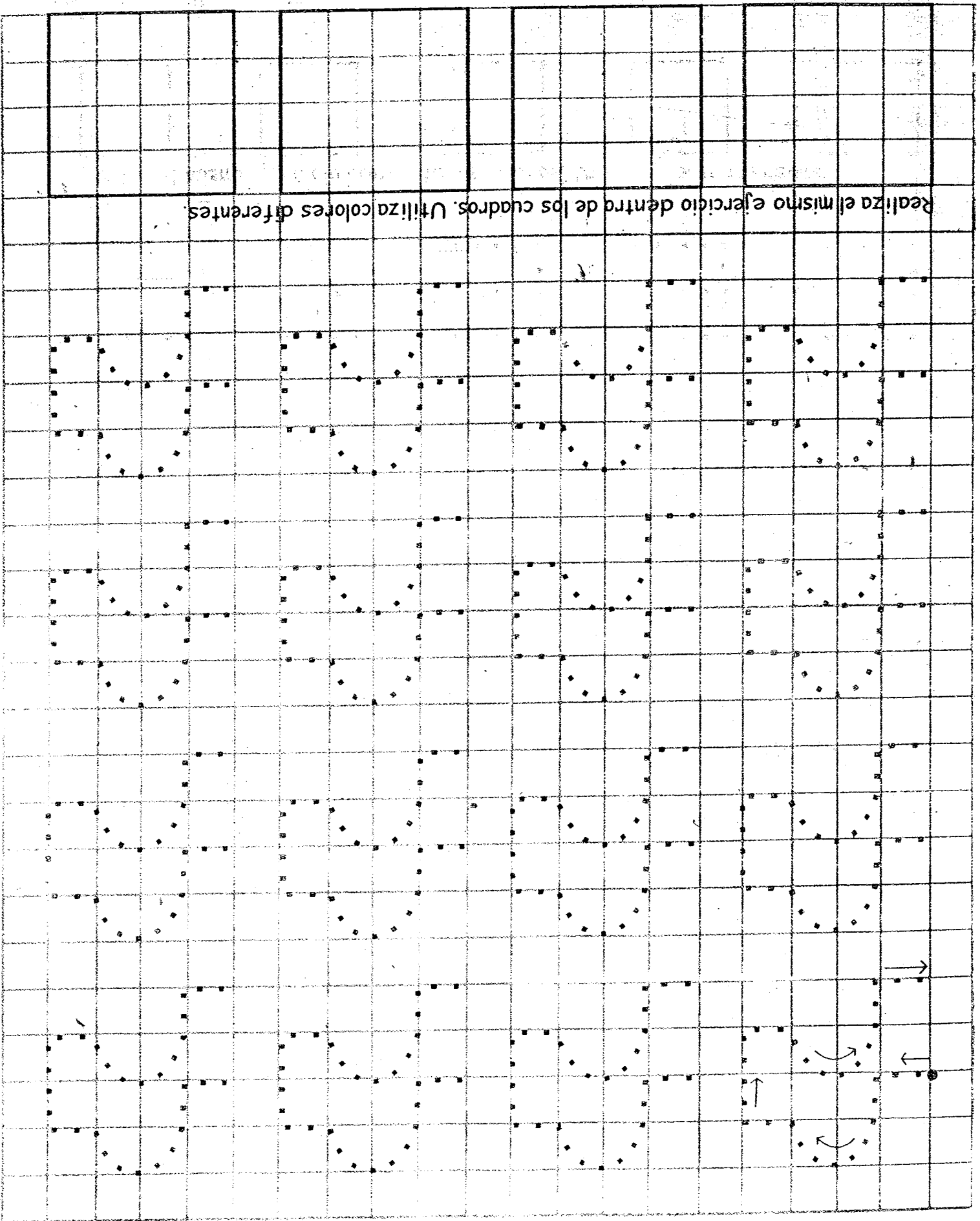
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



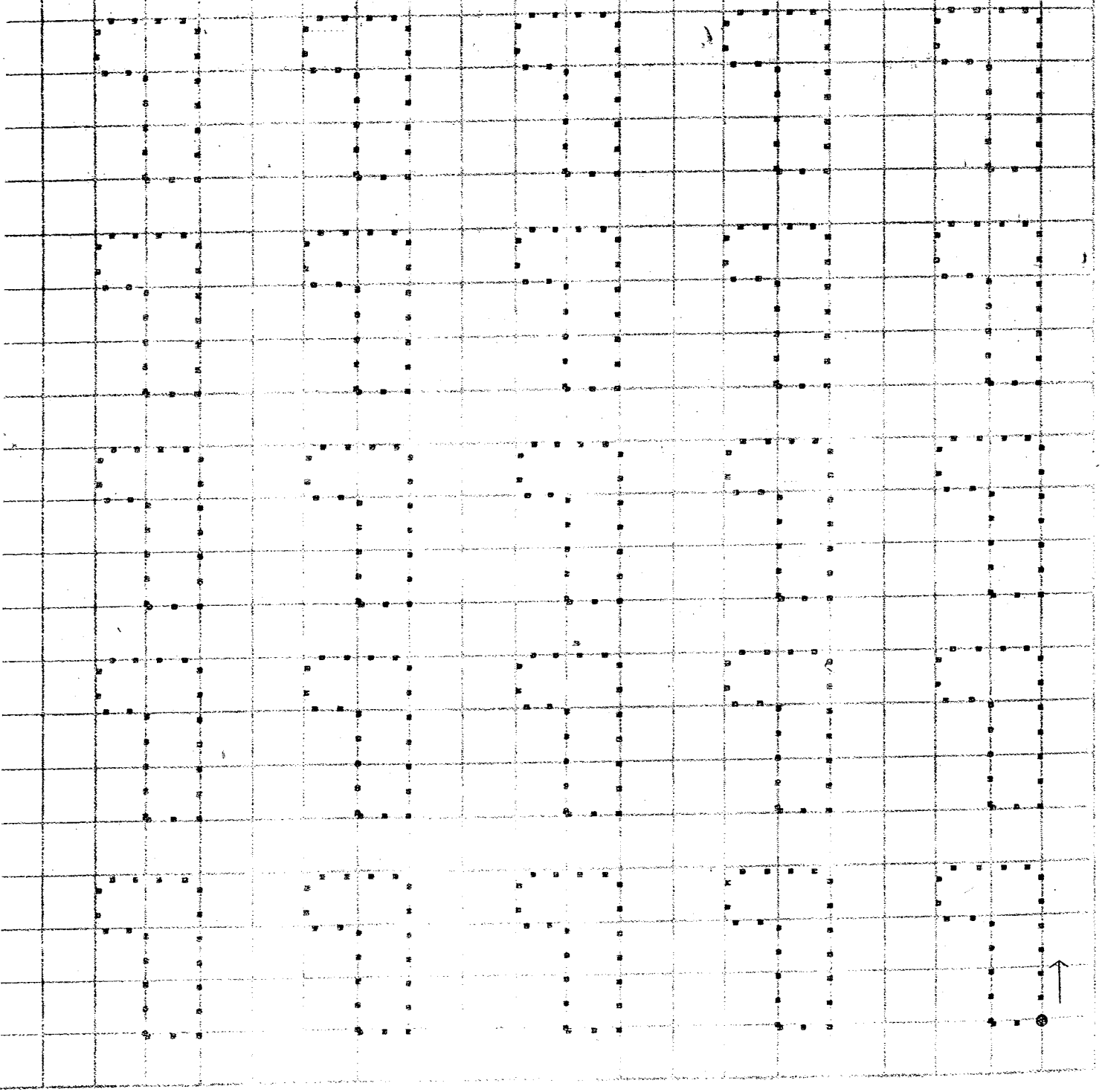
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



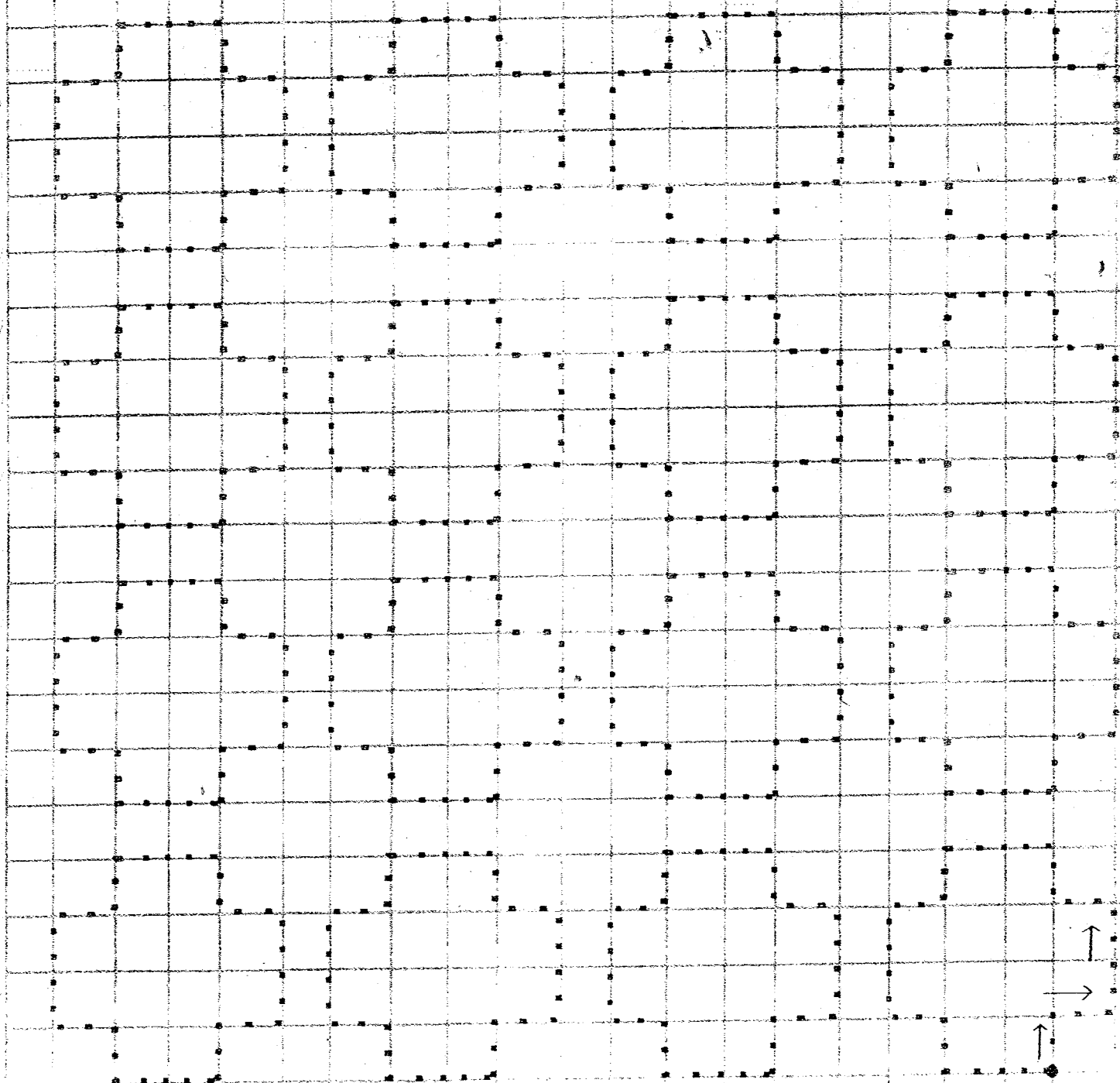
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



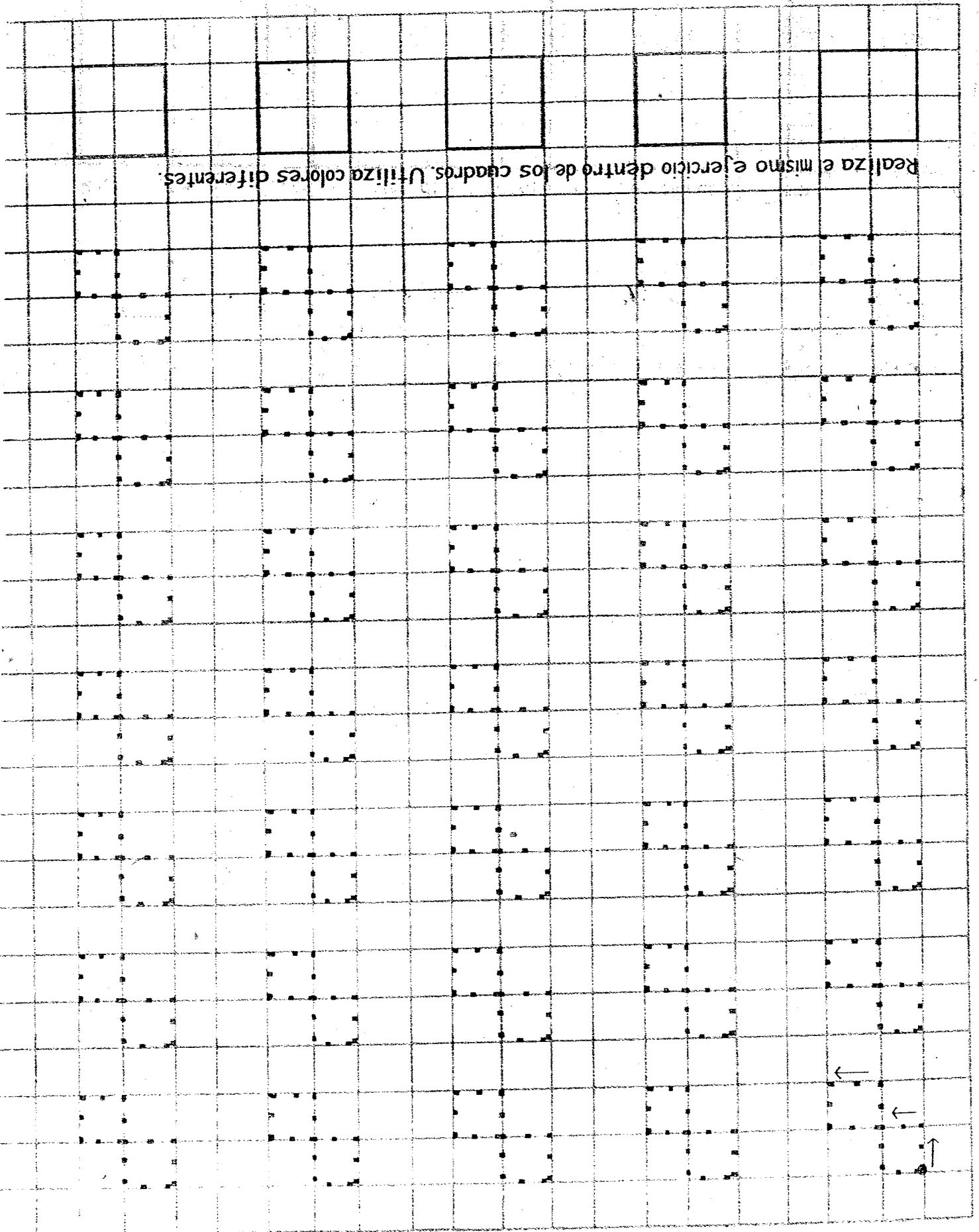
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



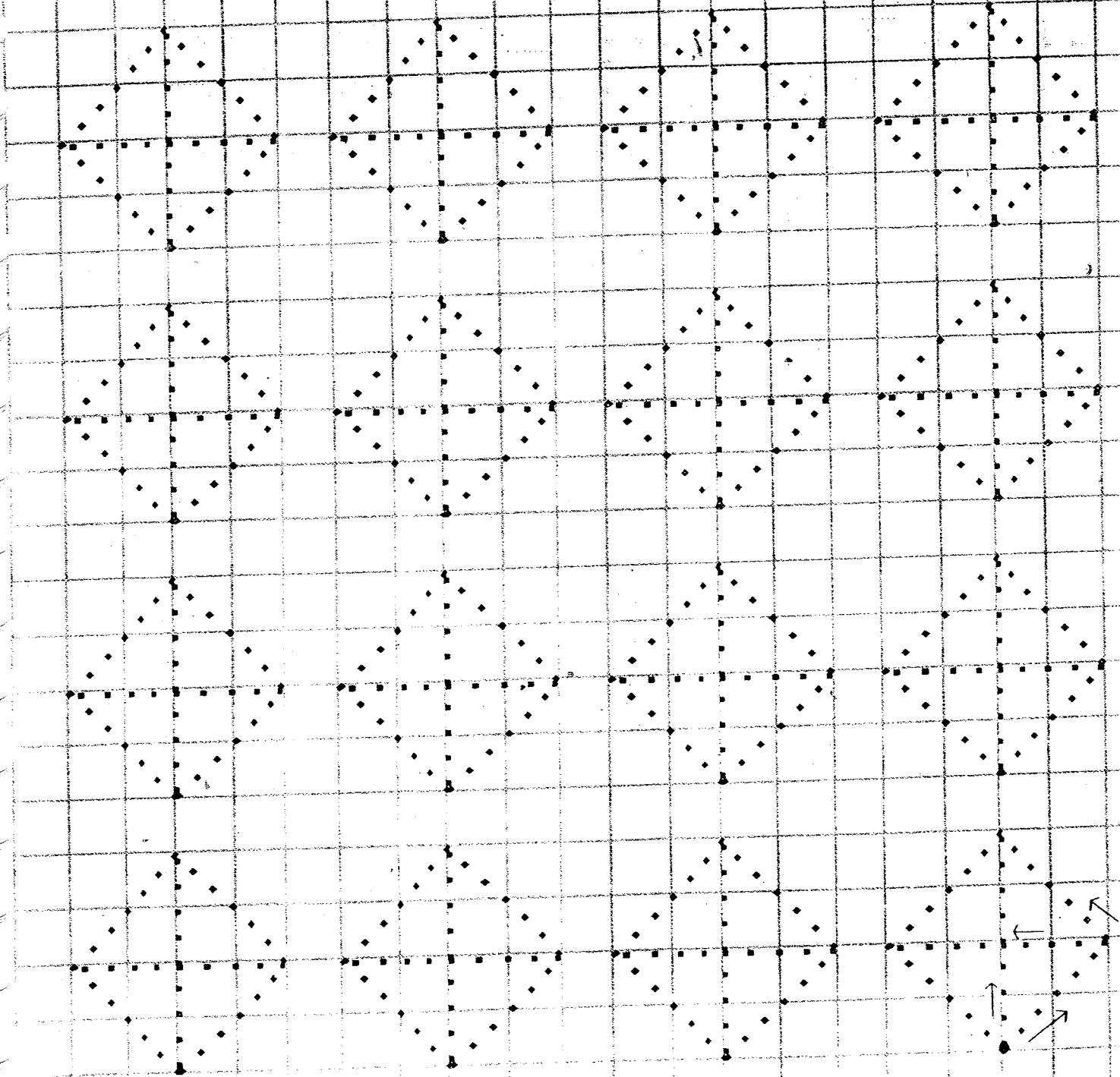
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



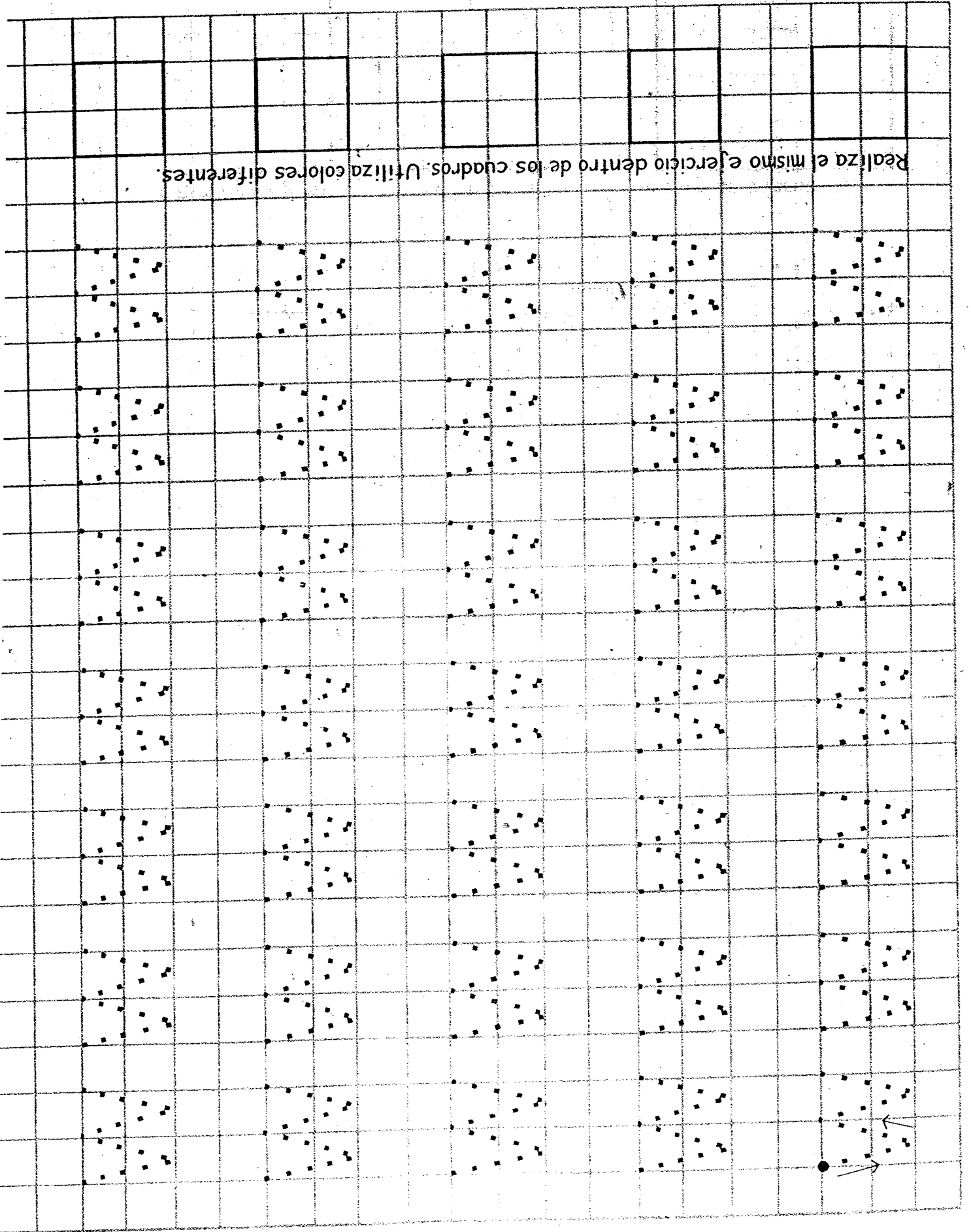
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



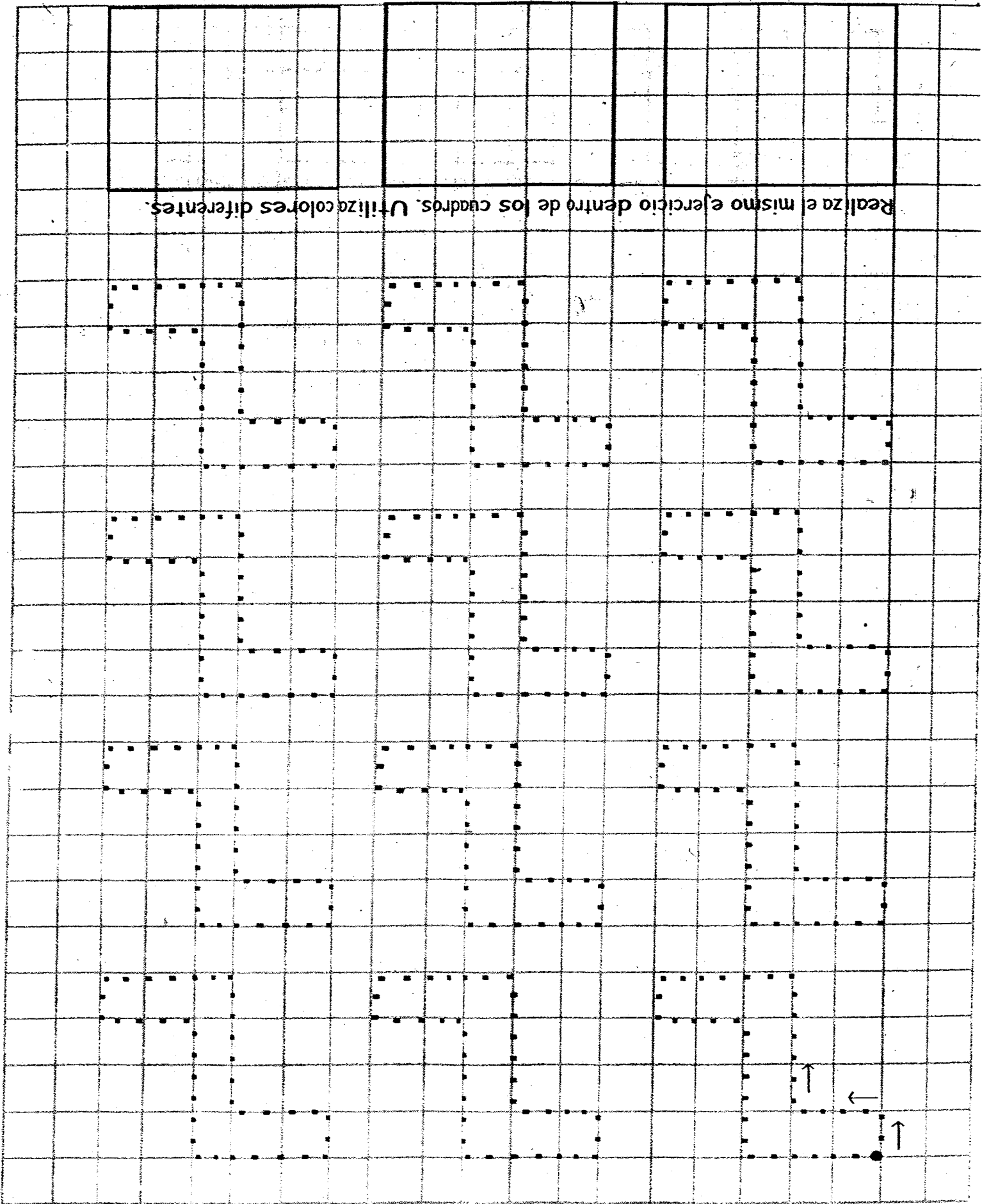
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



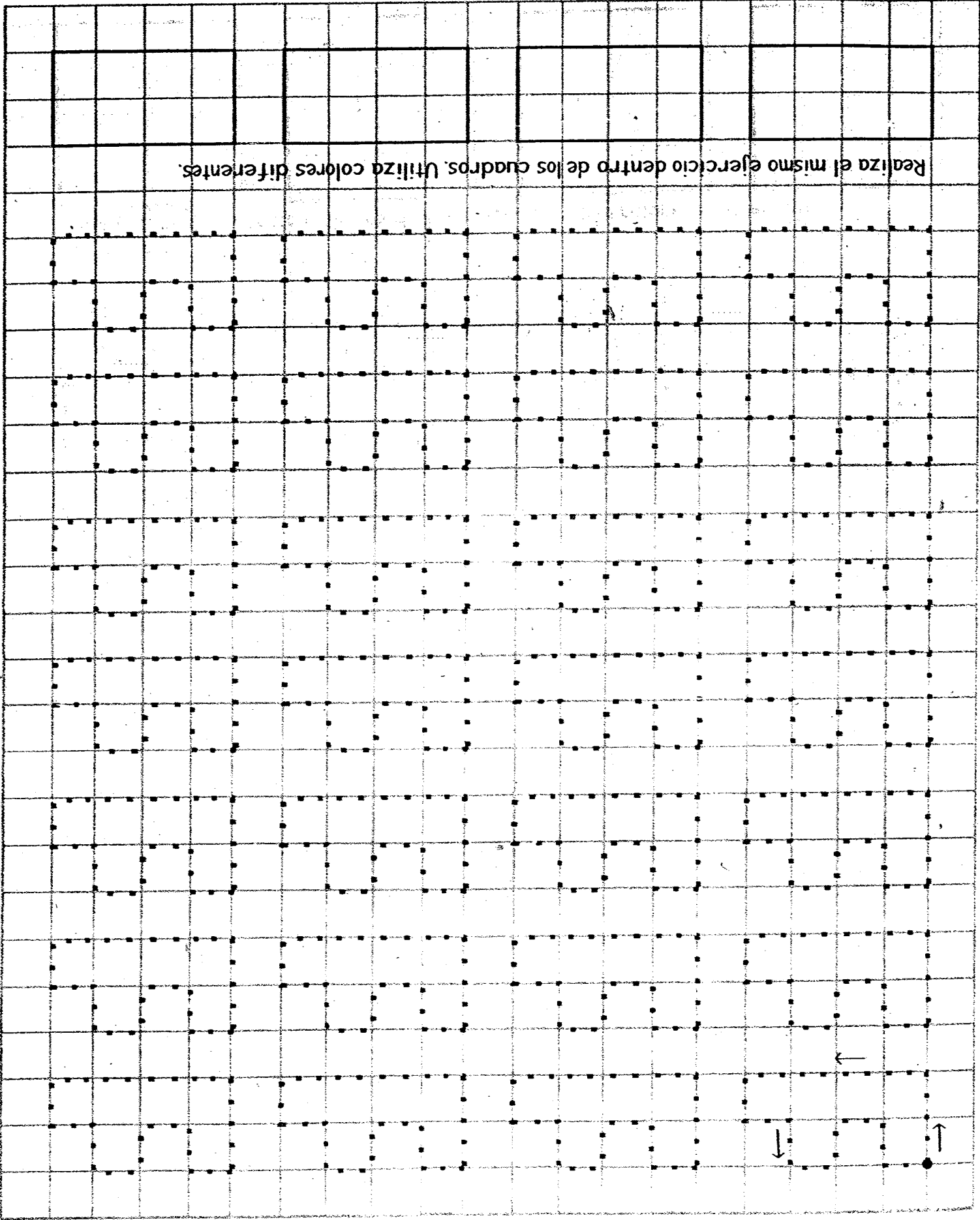
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



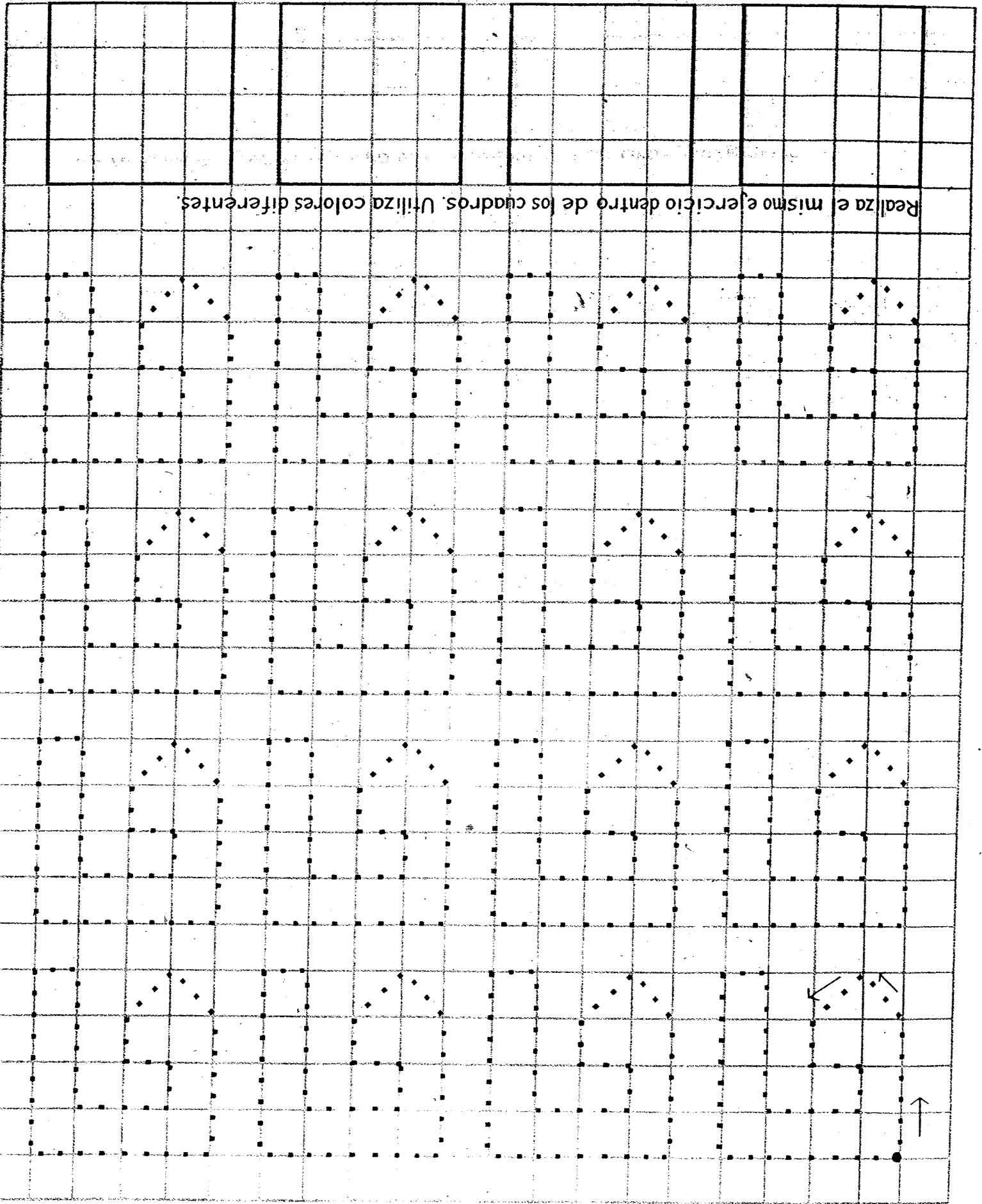
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



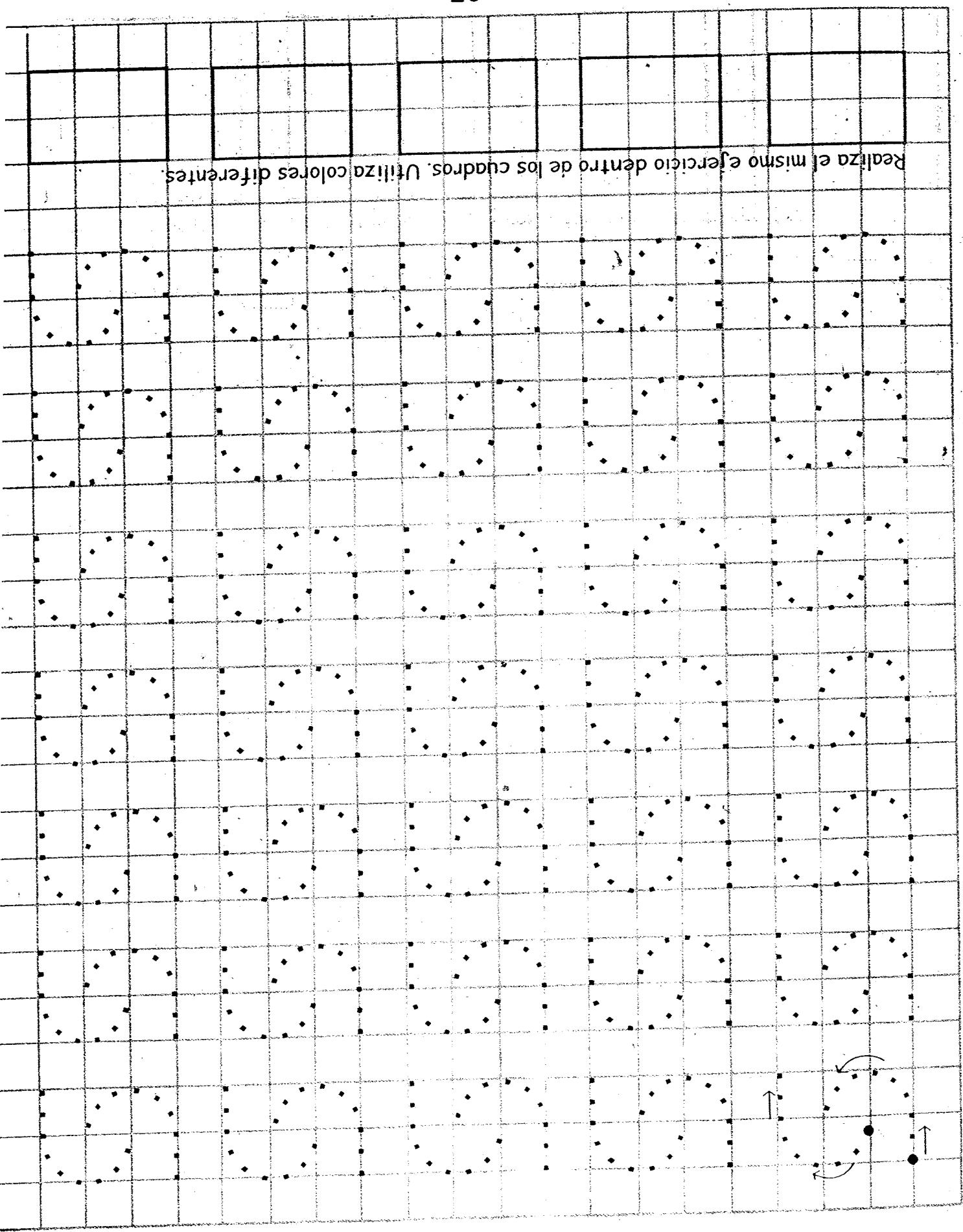
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



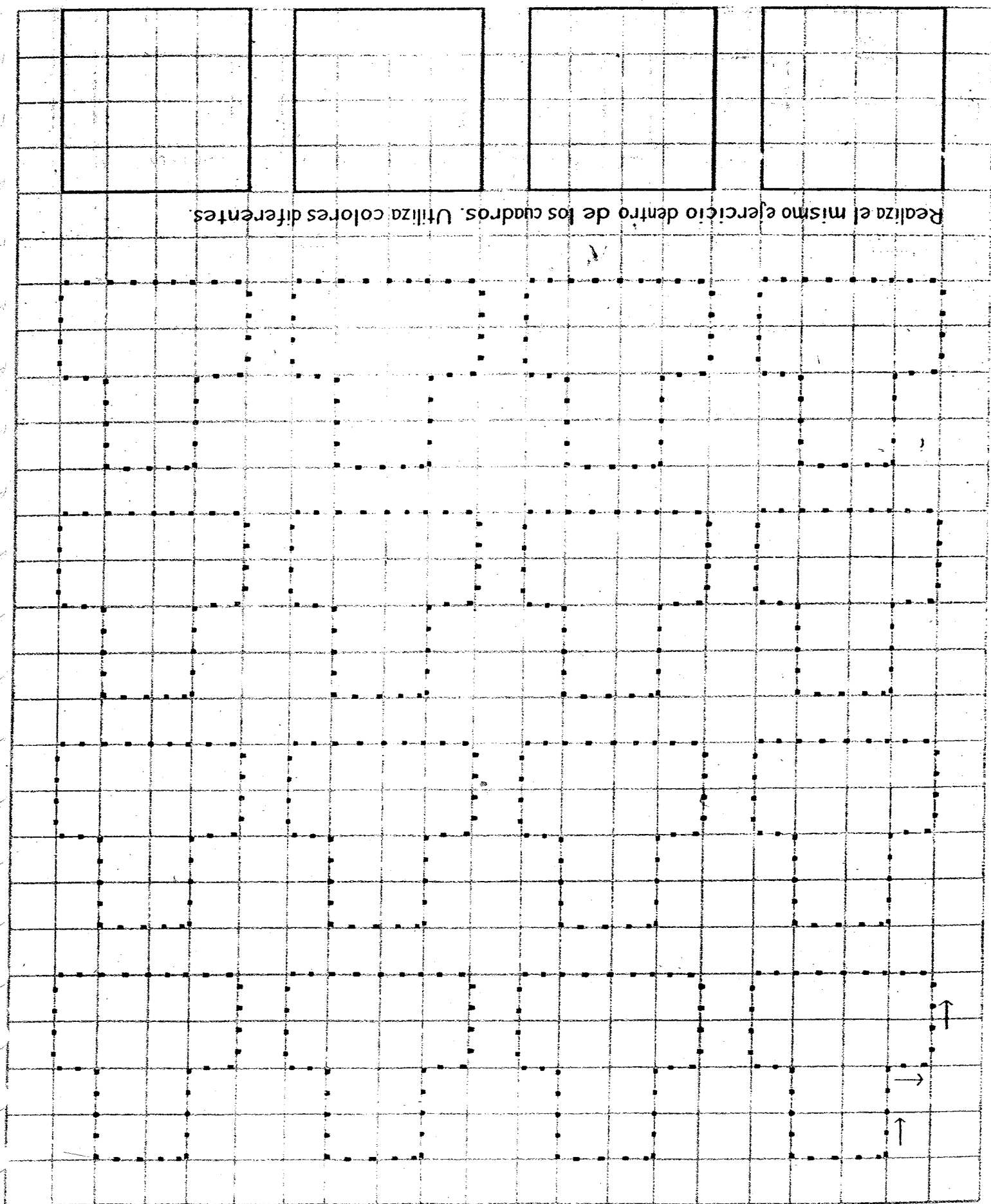
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



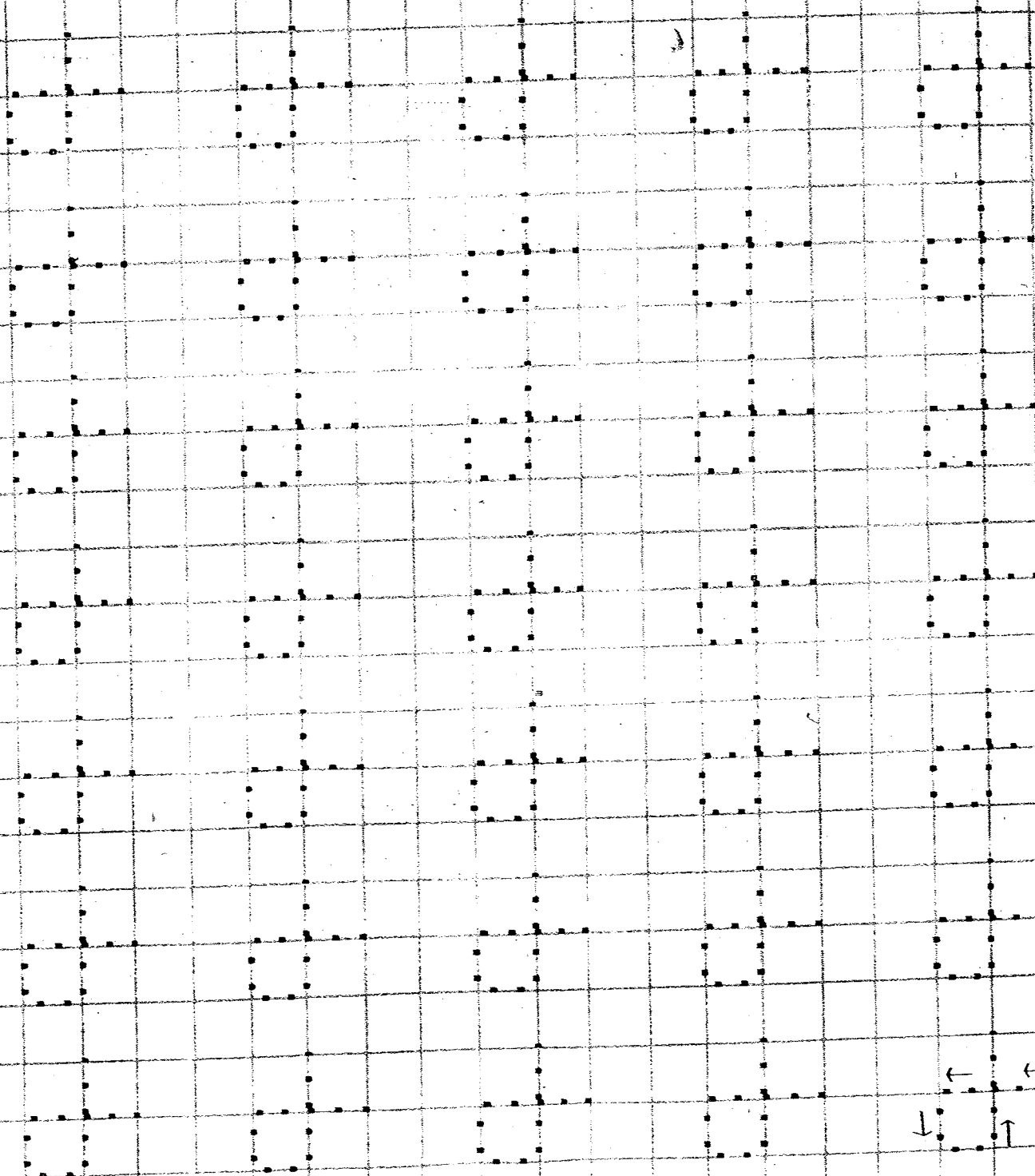
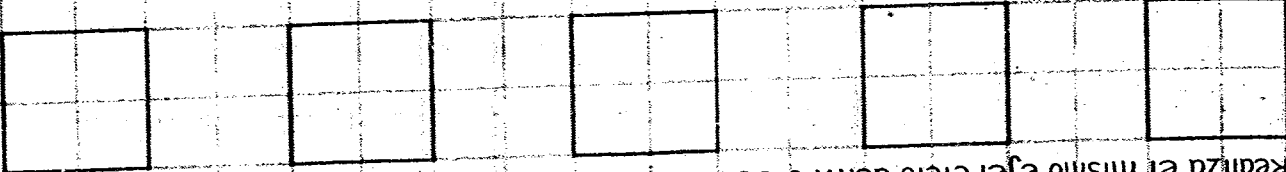
Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.



Realiza el mismo ejercicio dentro de los cuadros. Utiliza colores diferentes.

