



No. 1871 FRANCESCO PETRARCA

## FRANCESCO PETRARCA (1304-1374)

Escritor italiano, considerado el **Padre del Humanismo**. Su poesía en italiano se tomó como **modelo de la lírica amorosa**. Sus obras sobre temas políticos son muy patrióticas y claman por una Italia libre y unida. Sus versos amorosos están inspirados en **Laura de Noves**, a quien amó mucho, pero ella no lo correspondió. Sus mejores obras en latín son *Epistolae*, sobre los escritores clásicos y personajes ilustres de su época; *Secretum*, diálogo de tres partes; *De viris illustribus*, biografías de hombres de la Antigüedad latina. Su obra más famosa es el *Cancionero*, en el que le canta a Laura. En *El Triunfo* expresa el triunfo de Dios sobre todas las cosas. Los *Sonetos* cuentan también la triste historia de su amor a Laura. Fue el segundo de los tres grandes escritores del **Trecento italiano**, después de **Dante Alighieri** y antes de **Giovanni Boccaccio**. Lo coronaron como **poeta laureado**, en el Capitolio romano, el domingo de Pascua de 1341.