

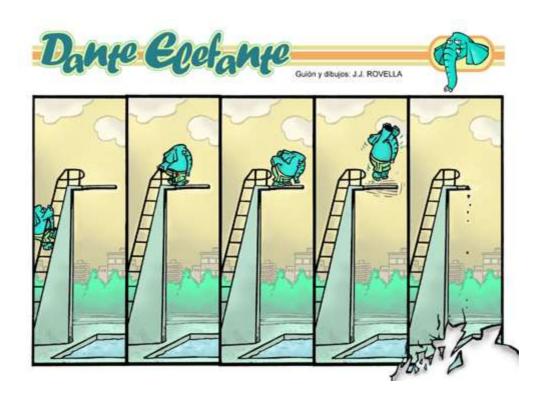
EL TEXTO NARRATIVO



Nombre	y	Apellidos:	
Силло	U	'	

I.- Presentación

Este trabajo de animación a la escritura y a la lectura, lo vamos a dedicar a aprender a escribir cuentos. Para ello, te vamos a dar algunas ideas y técnicas, para que cada día puedas escribir mejor tus cuentos y los puedas compartir con todos tus amigos. Y quien sabe si algún día te conviertes en un gran escritor/a.



- II.- Me hago preguntas.
- 2.1- ¿ Qué crees que es un cuento?
- 2.2.- ¿Te gustan los cuentos?
- 2.3.- ¿ Qué partes observas en un cuento?

2.4.- ¿De qué puede tratar un cuento?

2.5.-¿Qué frases recuerdas de algún cuento?

2.6 ¿Sabrías rellenar la siguiente estructura de un cuento?
EMPEZAR
Cómo empieza
ESCENARIO:
¿Dónde ocurre esta historia?
¿En qué época tiene lugar?
Describe el lugar
PERSONAJES:
¿Cuáles son los personajes de la historia?
Cuál es el personaje principal?
Describe el personaje principal

d'Hay personajes	secundario	_ې . 			
¿Cuáles son?					
d Descríbelos?					
PROBLEMA: ¿Tiene algún historia?	problema	los	personajes	de	la

ACCION:
¿Qué hechos u acciones importantes se cuentar para resolver el problema?
RESOLUCION:
¿Cómo resuelven finalmente el problema lo personajes de la historia ?
TÍTULO
2.5 Escribe algunos títulos de cuentos que haya leído.

III.- Aprendemos cosas sobre los cuentos.

3.1.- Definición.

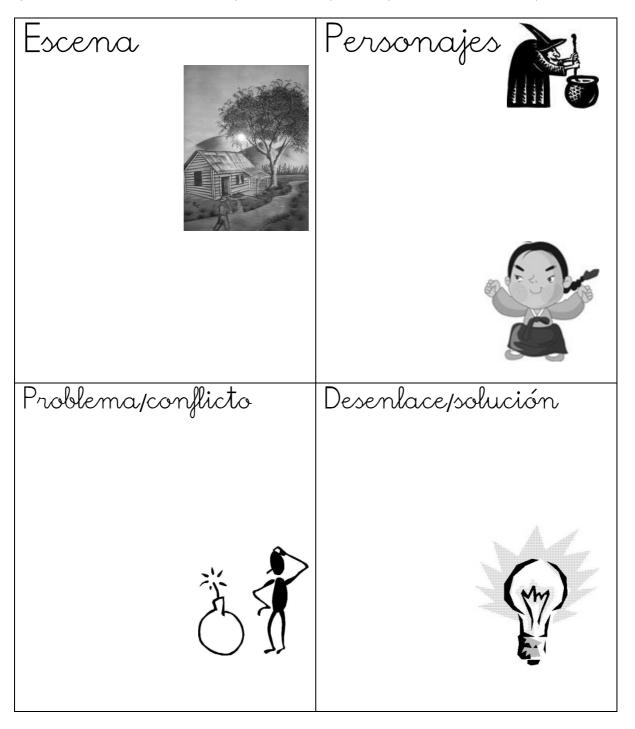
Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin.

3.2.- La estructura de los cuentos.

Los cuentos se estructuran en forma parecida a cómo se construyen las casas. Tienen una estructura (pilares básicos), paredes, habitaciones, techo. Y una vez que tenemos todos los elementos nuestra casa ya esta terminada.

Todos los cuentos tienen personajes (las personas o animales en el cuento), un escenario (el tiempo y el espacio en los cuales ocurre el cuento), un problema (una dificultad que el personaje o los personajes deben superar y resolver), un desenlace (una resolución de la dificultad o problema). Y como no un título que nos da una idea de la trama del cuento.

3.3.- Algunas técnicas para crear cuentos. Consisten en rellenar los esqueletos del cuento en forma de borrador para después pasarlo a limpio.



IV.- Aprendemos a escribir un cuento

Frases para empezar:

Al principio...

Hace varios años vivía...

Había una vez una...

En un lugar muy lejano...

Al comienzo...

En un país lejano...

En tiempos antiguos...

Hace muchos años...

Vivía una vez...

Cuentan los que lo vieron que...



Frases para utilizar en el conflicto:

Imprevistamente...

Desde que yo recuerdo...

En un momento dado

De repente...

De pronto...

Inesperadamente...

Pero de repente...

Bruscamente...

Al poco tiempo las cosas cambiaron

Sin darse cuenta...



Frases para indicar desenlace o final

Finalmente...

Al fin...

Por fin...

Y así concluyó...

Así fue como...

Por último...

... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

... zapatito roto, cuénteme Vd. otro.

.... esto es verdad y no miento, y como me lo contaron lo cuento.

... y comieron perdices y vivieron felices



V Cuento colectivo
Para esta actividad vamos a seguir el siguiente
esquema.
Erase una vez un/a (protagonista
del cuento) que se llamaba
Era (describimos al protagonista del cuento y sus
características)

Vivía (Escenario en el que el cuento se desarrolla,
describiendo el paisaje, edificios, lugares, tiempo, et
Un día (problema o conflicto: lo que le pasa, por qué le pasa, a quien o quienes le pasa, como
influye en ellos, que hacen después, etc.)

Entonces	(intentos	de	solución	del	problema.)	-
						_
Finalmen	te					
Titulo de	l cuento					

VI	Cuento	Individual	dirigido.
----	--------	------------	-----------

Erase una vez (quien o que),
que se llamaba (nombre o nombres)
Era muy (tamaño)con uno
(brazos, piernas, etc)
Su pelo era (color) y su
ojos eran (color) Iba vestid
(cómo iba vestido)
que vivía en (donde vivía)
Le gustaba mucho (qué le gustaba hacer, con qu
se divertía, cuáles eran sus amigos

Había nacido en (nombre c	le pais, ciudac
pueblo)	Descr
·	
el lugar	
	0
De pronto, un día algo (bu	eno, malo, terr
De pronto, un día algo (bu sucedió: (qué sucede, porque suc	

Por e	ste motivo	se vio	oblige	ido a	i part	ir ru	mbo (a
dónd	e va el pri	otagonis	ta) _				
para	(que va a	hacer (allá)_				
Α			_(nom	bre	del	prota	gonista
de la	historia)	se le oci	vrió	una	gran	idea:	(idea)

Maribel	Martínez	Camacho v	, Ginés	Ciudad-Real
IVIAI IDEI	IVIAI CITICL	Calliacito	, Gilles	Ciuuau-iteai

Guía	para	crear	cuentos
Juliu	Pulu	CI CUI	CUCITO

Así, (nom	bre del	l protago	mista,)		con
ayuda de	e sus	amigos	o- a	ımigas,	un	animal
(nombre	o nom	rbres de	sus	amigo	» Ф	amigas.)
logró sob celebraron						
Y colorín_				_		
TÍTULO D	EL CUE	ENTO				