

1067 DALÍ, SALVADOR

SALVADOR DALI (1904-1989)

Pintor español, de origen catalán, Aprendió pintura por si mismo y en cursos breves en la Academia de San Fernando en Madrid. En 1928 se dirije a Paris y se une al movimiento surrealista llamando a su pintura estética "Paranoico-Onírica". De ésta etapa de su vida está su obra La Persistencia de la Memoria (1931). En 1940 se establece en Estados Unidos, hasta 1956 en donde alcanza fama y prestigio. Personaje trascendental, que tiende y gusta del exhibicionismo y de la ironia, mistico y amante de la naturaleza. De sus obras con tema religioso sobresale El Cristo de San Juan de la Cruz (1951) y La Ultima Cena (1955). Se dedica entre otras actividades a diseñador de jovas y escenógrafo. Figura de controversia destaca e influye en la moda v en su afán de publicidad.

Ediciones RAF Num 1067 Impreso en México