

samaniego, dei XVIII.

XVII Jean de La Fontaine y del español Félix María de liores, como en el caso del poeta francés del siglo rabo iutinho considerablemente en escritores posteposteriores de las tabulas de Babrio. La escritura de de Esopo consiste, en su mayor parte, en parafrasis I d'et la coleccion due actualmente lieva el nombre el poeta romano Fedro las escribio en latin en el siglo verso muchas de las tabulas de Esopo, mientras que siglos I y II a a el poeta griego Babrio reescribió en mas leidas de la literatura mundial. Alrededor de los brobabiemente constituyan la colección de tabulas qe la critina cominu de los brieplos judoeniobeos y deneraciones. Las fábulas de animales forman parte ciou olai desde nace muchisimo tiempo a lo largo de ciona con relatos de animales, transmitidos por tradirigia (antiguo pais de Asia menor), su nombre se rela-Antiguo tabulista griego. Fue un esclavo liberado de

(620-560 A.C.)