

REPORTE DE OBSERVACIÓN DE AULA PARA PROFESORES

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE | ${Value1} |
| RUT | ${Value1} |
| CURSO | 3° B |
| ESCUELA | Escuela Capitán Daniel Rebolledo |
| FECHA DE GRABACIÓN | 05-05-2017 |

Desde el año 2016 su escuela se encuentra participando en el programa Mejor Matemática iniciativa impulsada por el Ministerio de Educación y desarrollada por el Centro de Modelamiento Matemático (CMM) y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE), que tiene por objeto la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la matemática en las aulas de las escuelas públicas a través del fortalecimiento de las capacidades de las propias comunidades escolares.

En el marco del diagnóstico del programa, usted accedió a ser grabado en calidad de profesor de matemática para poder recibir un reporte escrito sobre lo observado en su clase y participar de una reunión individual con la Docente de Apoyo en el Aula (DAE) con quien podrá analizar en detalle sus resultados y construir un plan de trabajo conjunto basado en evidencia.

## Objetivo del reporte

Este reporte tiene como finalidad entregar herramientas para que usted continúe perfeccionando sus prácticas de enseñanza al interior del aula. Para ello se observó y analizó la clase grabada en base a una pauta que entrega información sobre la calidad de las interacciones en el aula y calidad de la instrucción matemática.

Le invitamos a leer su reporte, a considerarlo como una herramienta útil de reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y a utilizar la retroalimentación como una oportunidad para mejorar profesionalmente. Considere que identificar tanto los aspectos logrados como aquellos por mejorar analizando críticamente sus prácticas habituales, es un primer paso para recibir apoyo y crear oportunidades para la mejora.

DESCRIPCIÓN DE LAS DIMENSIONES OBSERVADAS

### DOMINIO APOYO EMOCIONAL

## Clima Positivo

Esta dimensión contempla tanto la conexión emocional, el respeto, la calidez y el disfrute que se puede observar en la interacción entre niños y entre niños y adultos en la sala de clases. Estos aspectos se evidencian: en el tipo de relaciones interpersonales que se dan entre los participantes de la clase (si comparten actividades, si conversan, etc.), en las emociones y la comunicación que expresan (si se ríen o sonríen, si se explicitan expectativas positivas o si hay afecto físico), y en el respeto que se muestran unos a otros (si establecen contacto visual, si se llaman por sus nombres, etc.).

## Sensibilidad del Profesor

Esta dimensión considera especialmente al profesor/a, en tanto se muestra receptiva/o a las necesidades emocionales y académicas de los estudiantes y actúa en consecuencia con estas. De este modo, se observa el grado de conciencia del profesor/a respecto de las necesidades de los estudiantes, su receptividad y sensibilidad ante estas necesidades y su capacidad de respuesta o solución de problemas que emergen de estas necesidades. Asimismo, en esta dimensión se considera el resultado que surge de la actitud y acción del profesor/a ante estas necesidades: el grado de comodidad y confianza de los estudiantes dentro de la sala.

## Consideración por la perspectiva de los Estudiantes

La dimensión captura el grado en que los profesores/as reconocen y aprovechan las necesidades sociales y de desarrollo de sus estudiantes, sus intereses, puntos de vista y metas para la toma de decisiones en la sala de clases. Además, se evalúa que los profesores/as fomenten la autonomía y responsabilidad de sus estudiantes (esto se observa cuando el profesor/a se muestra flexible respecto de su planificación en pos de enfocarse en las ideas de los alumnos, cuando permite el liderazgo y la responsabilidad de los estudiantes en las actividades, cuando motiva a los estudiantes a que expresen sus ideas, y se muestra permisivo/a con el movimiento de los alumnos dentro de la sala).

## Clima Negativo (\*)

La dimensión refleja el nivel de negatividad expresado en la sala de la clase tanto de parte de los profesores, como de los estudiantes. Para evaluar esta dimensión se observan aspectos como presencia de afectos negativos (presencia de enojo, agresividad, etc.), control punitivo (amenazas, gritos, etc.), faltas de respeto (burlas o humillaciones, tono de voz sarcástico) y negatividad severa (evidenciada en castigos físicos o constante intimidación de una o varias personas de la sala).

(\*) La dimensión Clima Negativo refleja el grado de negatividad observado en las interacciones en el aula, por tanto el nivel esperado en esta dimensión es Ausencia y debe ser leído al revés, es decir, a medida que se acerca al nivel Alto es más preocupante.

### DOMINIO ORGANIZACIÓN DEL AULA

## Manejo de Conducta

Esta dimensión contempla las habilidades del profesor/a para proveer claridad en las expectativas de comportamiento y en su uso de métodos proactivos, como el monitoreo, para evitar o redirigir el comportamiento no deseado. En esta dimensión se considera, además, el comportamiento efectivo de los estudiantes en la sala de clases.

## Productividad

La dimensión considera cuán definidas están las actividades de aprendizaje y cómo son provistas consistentemente durante el día, aprovechándose el tiempo. En salas con buen manejo del tiempo, los estudiantes saben lo que se espera de ellos y cómo hacerlo pues los profesores han establecido rutinas definidas.

## Estructura de la Clase

En esta dimensión se valora en qué medida el profesor estructura el desarrollo de la clase haciendo consiente a los estudiantes del trabajo a realizar al comienzo de ésta, no solo en términos de contenidos sino que también en cuanto a lo que se espera de ellos. Además se observa si al finalizar la clase se sintetiza el trabajo realizado.

## Recursos en el aula

A través de esta dimensión se observa de qué forma se dispone y organiza la sala de clase de manera que facilite y favorezca el trabajo y desarrollo de actividades. Además se valora la utilización adecuada de recursos didácticos para el desarrollo conceptual.

### Dominio Promoción de Aprendizajes

## Expresión Verbal

Se evalúa si el profesor se expresa verbalmente de manera clara en cuanto a dicción, vocabulario, claridad, uso de frases completas, volumen, etc. y si promueve que los estudiantes se comuniquen y expresen verbalmente de forma correcta.

## Lenguaje Matemático

Se observa si el docente utiliza el lenguaje matemático de manera correcta y fluida, tanto en lo verbal como de manera escrita. Además se observa si promueve el uso correcto del lenguaje matemático en sus estudiantes.

## Diversidad de Representaciones y/o Procedimientos

Se valora si para abordar un mismo problema o situación se utilizan distintos procedimientos o estrategias de resolución y/o si para el desarrollo de conceptos se utiliza más de un tipo de representación (concreto, pictórico o simbólico) o modelo.

## Promoción del Pensamiento

Se evalúa si durante la clase el profesor/a ofrece a los estudiantes oportunidades para reflexionar, plantear conjeturas o dar explicaciones, mediante la formulación de preguntas o el planteamiento de tareas que favorezcan que los estudiantes piensen en torno a ideas, conceptos o procedimientos matemáticos, así como también que elaboren argumentos.

## Aprovechamiento del Error

Se observa cómo reacciona el profesor durante la clase frente a los errores y dudas de los estudiantes. Además se registra si el profesor incorpora los errores que comenten los estudiantes al desarrollo de la clase como una instancia de aprendizaje.

## Uso de las Producciones Matemáticas de los Estudiantes

Se observa si se reconocen y utilizan las producciones matemáticas de los estudiantes para desarrollar conocimiento matemático, es decir, si se incorporan a la clase, mediante el análisis y la discusión.

Las producciones de los estudiantes pueden ser verbales o escritas y deben incluir una elaboración de: explicaciones, cuestionamientos, métodos de resolución, argumentos, relaciones, análisis, etc.

### TIEMPO INSTRUCCIONAL PARA UNA MEJOR ENSEÑANZA (TI-ME)

En el marco de los 90 minutos asignados para la realización de la clase de matemática, se mide el tiempo utilizado por los/as profesores/as y estudiantes en prácticas, actividades y/o situaciones consideradas como Instruccionales y No Instruccionales.

## Dimensión Tiempo Instruccional

Considera aquellos momentos que en el aula se llevan a cabo actividades y/o prácticas relacionadas con procesos pedagógicos.

* Sub-Dimensión Instrucción Matemática.

Considera el tiempo utilizado en actividades y situaciones que se focalizan en la instrucción de la matemática.

* Sub-Dimensión Organización y Gestión de Aula

Considera el tiempo utilizado en prácticas de organización y gestión de los procesos pedagógicos que se realizan en el aula y que son necesarias para que la instrucción efectivamente se lleve a cabo.

* Sub-Dimensión Instrucción No Matemática

Considera el tiempo dedicado a la instrucción en temas de carácter general y/o de otras asignaturas.

## Dimensión Tiempo No Instruccional

Considera aquellos momentos que, pese a ser parte del tiempo asignado para la instrucción, evidencian actividades, prácticas o situaciones que no se relacionan directamente con procesos pedagógicos propiamente tales.

* Sub-Dimensión Interrupciones y Regulaciones Conductuales

Considera el tiempo en que ocurren interrupciones ya sean del docente o los estudiantes y/o regulaciones conductuales del docente a los estudiantes.

* Sub-Dimensión Actividades Institucionales

Considera el tiempo utilizado tanto en actividades regulares o permanentes de la escuela como en actividades circunstanciales de ésta. Ocurren dentro del tiempo asignado para la instrucción e intervienen, pausan o terminan el desarrollo habitual de la clase. Estas actividades no corresponden a circunstancias que sean de responsabilidad, ámbito de gestión o decisiones del docente.

* Sub-Dimensión Tiempo No Utilizado

Considera el tiempo en que no ocurre ninguna actividad en el aula. Corresponden a momentos de clases en que los estudiantes y el docente no tienen actividad / no realizan acciones.

### PAUTA PARA UNA COMUNIDAD INCLUSIVA Y DIVERSA / CID

## Tratamiento por el nombre de los estudiantes

El profesor particulariza a los estudiantes llamándolos por su nombre.

## Disposición corporal hacia la comunicación

El/la docente usa la disposición corporal para dar cuenta que está prestando atención a la comunicación con los estudiantes, y que, por tanto, ésta es importante. Para esto es necesario mirarlos a los ojos cuando le están hablando y dirigir el cuerpo hacia ellos. Un contraejemplo es atender y responder una pregunta referida al contenido pedagógico (y no respecto a la gestión y organización del aula, incluidas las peticiones al baño), mientras se escribe en la pizarra y no se mira al alumno.

## Desplazamiento inclusivo

Esta práctica se refiere a que el/la docente usa ampliamente el espacio de la sala de clases (teniendo las condiciones para realizarlo), como una forma de generar una inclusión espacial de todos los estudiantes en la actividad. Al modificar el profesor su ubicación relativa modifica la posición relativa de los estudiantes, pudiendo hacerlos más partícipes de la clase. (por ejemplo, los niños que tradicionalmente se encuentran "atrás", pueden sentirse más incluidos en la sala si el profesor cambia su desplazamiento en el aula)

## Promoción de normas de respeto y tolerancia

El/La docente establece normas que promuevan un ambiente de respeto y tolerancia entre todos y todas. El profesor además regula que dichas normas sean respetadas e interiorizadas. Estas normas intentan regular conductas tales como disposición a escucharse entre todos, respeto por las opiniones y perspectivas, tolerancia frente a la diversidad de estudiantes en el aula, etc.

## Comentarios que promueven la discriminación

Comentarios emitidos por el profesor y que promueven la discriminación racial, étnica, de clase, de nacionalidad, de género, etc. Estos comentarios refuerzan estereotipos, atentando contra la promoción de una comunidad diversa. Este indicador cualitativo, tiene por objetivo recoger de manera textual cualquier comentario que el profesor realice con un claro sesgo discriminador, no operando bajo la lógica de los otros indicadores (Instalado-por mejorar-no recomendado).

## Validación de las intervenciones de los estudiantes

Ante las intervenciones de los estudiantes, sean estas concernientes o no al contexto de la clase, el docente las acoge e incorpora a la discusión sin realizar comentarios de carácter punitivo. El profesor se muestra interesado y receptivo ante las intervenciones de los estudiantes, reconociendo sus aportes, afirmando, corrigiendo o re-direccionando según sea el caso. Esto permitirá que el estudiante no se sienta cohibido ante futuras oportunidades de expresar su opinión.

## Promueve las diversas perspectivas al interior del aula

Se espera que dentro del aula emerjan distintos puntos de opinión, los cuales sean escuchados y respetados por todos los actores de la clase. Para promover la diversidad de perspectivas, se espera que el docente realice preguntas del tipo: ¿alguien pensó en algo distinto o encontró otra manera de hacerlo? ¿alguien tiene otra idea?, etc. Preguntas que están orientadas a rescatar aquellos matices característicos de un ambiente diverso y a su vez, intentar hacer dialogar las diferentes opiniones o perspectivas que emerjan.

## Incorpora los diversos contextos a los aprendizajes

Atendiendo a la diversidad del aula, es importante que el profesor incluya en su propuesta pedagógica una variedad de contextos que permitan vincular el desarrollo de los aprendizajes de acuerdo a las necesidades e intereses de niños y niñas.

## Da tiempos de espera para preguntas y respuestas. De acuerdo a las necesidades de niños y niñas

El docente da tiempo para que el/la estudiante pueda reflexionar en torno a las preguntas que se le plantean, permitiendo disponer de un tiempo adecuado a sus necesidades, que le permita ordenar sus ideas y dar respuesta a los requerimientos del profesor.

## Promueve la participación de variados estudiantes

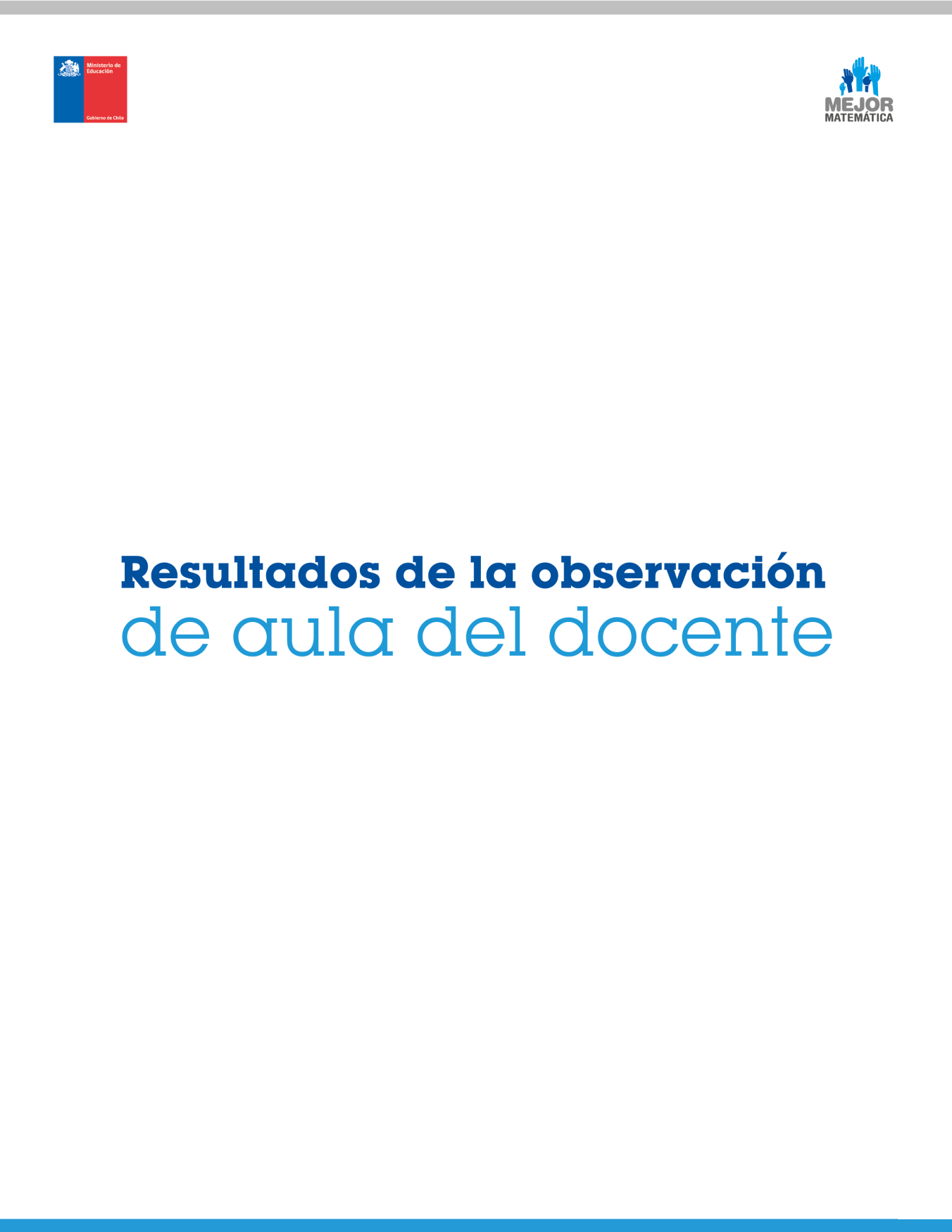
El /la docente distribuye las opciones de participación de manera equitativa, permite que variados estudiantes participen de las actividades en clases, por lo que intenta no repetir a los niños como forma de aumentar las oportunidades de otros. Se valora el hecho de que, aunque su clase considere una baja cantidad de intervenciones, de igual forma distribuya las opciones de participación de manera equitativa.

## Promoción de la cooperación y/o el trabajo colaborativo entre alumnos

El objetivo es promover y transmitir que los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje y que pueden aprender de sus pares y sus diferencias. El/la docente intenciona estrategias de cooperación y/u oportunidades de trabajo entre pares. Algunas de estas actividades pueden ser la discusión, el diálogo y/o la resolución de problemas en pares o grupos.

## Técnicas para ayudar a los estudiantes a responder

De acuerdo a las particularidades de los alumnos, el profesor ajusta algunas intervenciones o preguntas de manera de que los estudiantes que muestren más complejidad para responder, puedan finalmente hacerlo.



### DOMINIO APOYO EMOCIONAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIMENSIÓN | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
| CLIMA POSITIVO | Medio alto | Hay frecuentes demostraciones de afecto positivo entre usted y sus estudiantes.  En la clase se observan constantemente manisfestaciones de respeto entre usted y sus estudiantes.  En general, las relaciones con sus estudiantes se observan cercanas y demuestran interés mutuo, sin embargo, estas interacciones son breves y/o superficiales o no involucran a la mayoría de la clase.  A veces provee comentarios o expectativas positivas a sus estudiantes, sin embargo, estos son breves, superficiales o no implican a la mayoría de los estudiantes. |
| SENSIBILIDAD DEL PROFESOR | Medio alto | Sus estudiantes se observan consistentemente cómodos, buscando ayuda, compartiendo ideas y respondiendo libremente a sus preguntas.  Se observa que a veces monitorea si sus estudiantes necesitan de ayuda o apoyo; y/o es poco sistemático/a en darse cuenta si alguno de ellos necesita apoyo extra o asistencia.  En ocasiones, da respuesta a las necesidades académicas o socioemocionales de los estudiantes que necesitan apoyo, pero esta respuesta puede ser breve o poco consistente durante la clase.  Intenta ayudar a los estudiantes que necesitan apoyo, sin embargo, las estrategias desplegadas no son siempre efectivas. |
| CONSIDERACIÓN POR LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES | medio alto | En su clase, hay muchas oportunidades para que los estudiantes hablen y se expresen.  Sus estudiantes tienen libertad de movimiento y ubicación durante las actividades.  Provee una estructura más o menos rígida para la clase, sin embargo, a veces es flexible, sigue las ideas de sus estudiantes y/o promueve sus ideas y opiniones.  Sus estudiantes tienen algunas opciones de elegir en las actividades y ocasionalmente se les provee de oportunidades para tomar responsabilidades y/o roles de liderazgo en la clase, sin embargo, estas oportunidades pueden ser breves o controladas. |
| CLIMA NEGATIVO | bajo | En la sala, se observan algunas instancias de clima negativo, como: irritabilidad del profesor/a o los estudiantes, gritos, amenazas, sarcasmos o lenguaje despectivo, entre otros. |

### DOMINIO ORGANIZACIÓN DEL AULA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIMENSIÓN | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
| MANEJO DE CONDUCTA | alto | Sus estudiantes siguen las normas y presentan un buen comportamiento. Si es que hay algún mal comportamiento, es muy breve.  Durante la clase se establecen algunas reglas o expectativas de comportamiento para los estudiantes, sin embargo estas son inconsistentes o pueden ser difíciles de entender y seguir por algunos de ellos.  Usa una mezcla de estrategias proactivas y reactivas para manejar la conducta, a veces monitorea la conducta y otras veces no detecta brotes tempranos de mala conducta.  Usa una mezcla tanto de estrategias efectivas, como poco efectivas para redirigir el mal comportamiento, lo que se traduce en pérdida de tiempo de la clase. |
| PRODUCTIVIDAD | Medio alto | Su clase está bien organizada, todos saben qué hacer y qué se espera de ellos.  La mayor parte del tiempo provee actividades para sus estudiantes, pero el tiempo de aprendizaje a veces se ve limitado por disrupciones y/o por resolver tareas administrativas de manera ineficiente.  Sus estudiantes pasan más tiempo del necesario en transiciones de una actividad a otra, dado que es inconsistente en facilitar transiciones breves y/o efectivas.  Está mayormente preparado para las actividades de la clase, sin embargo, toma algo de tiempo de la clase para preparar algo de último minuto. |
| ESTRUCTURA  DE LA CLASE | alto | Explicita el objetivo de la clase, logrando involucrar, comunicar y hacer conscientes a los alumnos de lo que espera de ellos en la clase, en términos de las actividades a desarrollar y de los aprendizajes a lograr.  En el cierre de su clase sintetiza el trabajo realizado, hace mención de las ideas centrales de los aprendizajes abordados y/o establece su relación con otros aprendizajes. |
| RECURSOS EN EL AULA | Alto | La sala está organizada de manera que facilita el desarrollo de las actividades propuestas en la clase y permite una buena comunicación entre estudiantes y/o entre Ud. y sus estudiantes.  Se usan recursos didácticos que cuyas características y utilización favorecen la visualización y desarrollo conceptual o procedimental de los contenidos. |

### DOMINIO PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIMENSIÓN | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
| EXPRESIÓN  VERBAL | Alto | Se expresa de manera clara, con buena dicción, volumen de voz adecuado y utilizando un vocabulario amplio. Emplea enunciados completos y además hace un correcto uso de los organizadores del discurso.  Asimismo promueve, de manera sistemática durante la clase, que sus estudiantes se expresen verbalmente de manera clara y adecuada al contexto del aula. |
| LENGUAJE MATEMÁTICO | Alto | Emplea lenguaje matemático con facilidad, de manera correcta y fluida durante la clase.  Además promueve que sus estudiantes se expresen de manera matemáticamente correcta (por ejemplo utilizando los términos matemáticos siempre que hay que hacerlo) y es sistemático en dicha tarea durante el desarrollo de la clase. |
| DIVERSIDAD DE REPRESENTACIONES Y/O PROCEDIMIENTOS | alto | En la clase utiliza distintos tipos de modelos o representaciones para trabajar en torno a un concepto matemático, explicitando la conexión entre ellos.  O utiliza distintos procedimientos para resolver un mismo problema, estableciendo una comparación entre ellos. |
| PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO | medio alto | A lo largo de la clase plantea preguntas y/o tareas que promueven la reflexión, demandan pensar en torno a ideas, conceptos y/o elaborar argumentos, sin embargo no da tiempo suficiente a los estudiantes para que trabajen en la elaboración de sus producciones. |
| APROVECHAMIENTO DEL ERROR | Medio alto | Reacciona frente a la mayor parte de los errores o dudas que surgen de sus estudiantes durante la clase, dando la respuesta correcta o haciendo una corrección del procedimiento. Sin embargo, no hay corrección conceptual, las correcciones se limitan a señalar los resultados correctos o a corregir procedimientos. |
| USO DE LAS PRODUCCIONES MATEMÁTICAS DE LOS ESTUDIANTES | alto | Reconoce las producciones de los estudiantes como una contribución, además incorpora algunas de ellas a la clase como una manera de enriquecer el desarrollo del conocimiento matemático. |

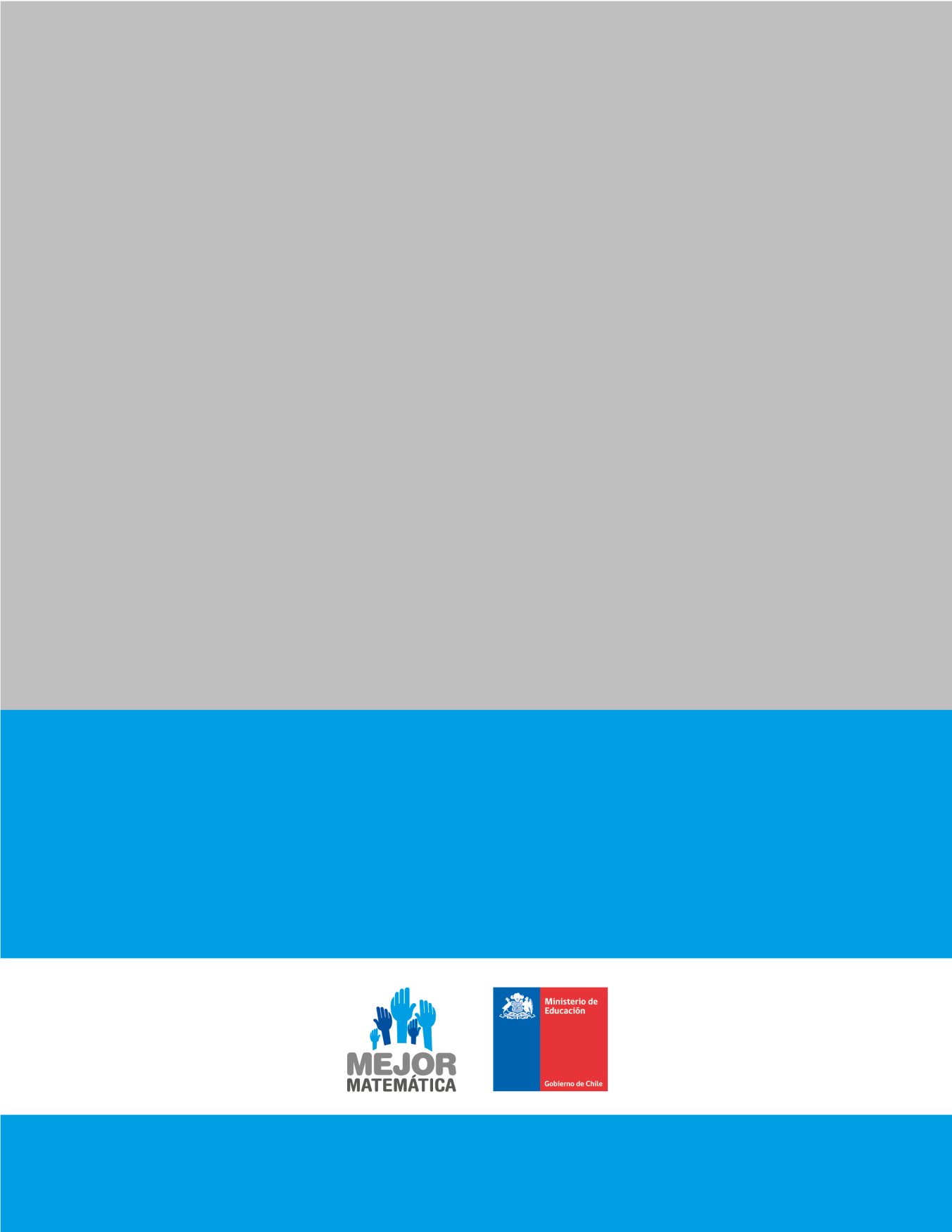
TIEMPO INSTRUCCIONAL PARA UNA MEJOR ENSEÑANZA (TI-ME)

A continuación se describen los resultados del uso del tiempo de su clase grabada analizada en función de las Dimensiones de Tiempo Instruccional y Tiempo No Instruccional y sus respectivas sub-dimensiones.

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensión | Sub-dimensión |
| **Tiempo instruccional** 89.6 % | **Instrucción matemática** 58.7 % |
| **Organización y gestión de aula**  30.9 % |
| **Instrucción no matemática**  0 % |
| **Tiempo no instruccional** 10.5 % | **Interrupciones y regulaciones conductuales** 4.3 % |
| **Actividades institucionales**  0.2 % |
| **Tiempo no utilizado** 6 % |

PAUTA PARA UNA COMUNIDAD INCLUSIVA Y DIVERSA / CID

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicadores | Nivel | Descriptor |
| Disposición corporal hacia la comunicación | instalado | La disposición corporal hacia los alumnos y los gestos del docente dan cuenta de que lo que sus alumnos comunican es relevante para él/ella. |
| Desplazamiento inclusivo | Por Mejorar | Al hacer su clase, se observa que el/la docente algunas veces se desplaza por la sala de clases, ya que mayoritariamente desarrolla sus actividades desde una ubicación relativamente fija, como por ejemplo, desde la pizarra. |
| Promoción de normas de respeto y tolerancia | instalado | El ambiente de la sala de clases observada es de respeto y tolerancia hacia los demás. En ocasiones pudo ser necesario que el/la docente recordara algunas normas, pero se aprecia que son valores que están instalados en sus estudiantes. |
| Promueve las diversas perspectivas al interior del aula. | Por Mejorar | Se observa que el/la docente hace esfuerzos para que surjan nuevos puntos de vista realizando preguntas del tipo: ¿alguien tiene una opinión distinta? ¿alguien lo realizó de otra forma? ¿alguien no está de acuerdo con el procedimiento desarrollado?. Sin embargo, posteriormente no realiza un trabajo de diálogo entre las diversas perspectivas o la estrategia empleada no logra promover que las diversas perspectivas emerjan. |
| Incorpora los diversos contextos a los aprendizajes. | Incipiente | El/la docente no incorpora los contextos cotidianos particulares de los estudiantes en su propuesta pedagógica. |
| Promoción de la cooperación y/o el trabajo colaborativo entre alumnos | Incipiente | Durante la filmación de la clase, se observó un predominio de las actividades individuales, en desmedro de la oportunidad de promover un trabajo colaborativo entre pares. |
| Tratamiento por el nombre de los estudiantes | Instalado | El/la docente, cuando se relaciona con sus estudiantes, los/as llama a todos/as por su nombre de pila. |
| Validación de las intervenciones de los estudiantes | Instalado | Ante las intervenciones de los estudiantes, atingentes o no al contexto de la clase, se observa que el/la docente se muestra interesado/a y receptivo/a, reconociendo sus intervenciones, afirmando, corrigiendo o re-direccionando los aportes. |
| Promueve la participación de variados estudiantes | Por Mejorar | En la gestión de la participación de los estudiantes, no se observan estrategias que diversifiquen sus contribuciones. Sólo algunos de los estudiantes participan reiteradamente de las actividades que el/la docente propone, siendo estos en su mayoría hombres. |
| Da tiempos de espera para preguntas y respuestas | Instalado | Se observa que el/la docente da tiempos de espera entre preguntas y respuestas constantemente, adecuándose de esta forma al ritmo y/o necesidades de los estudiantes. |
| Técnicas para ayudar a los estudiantes a responder | Instalado | Se observa que el/la docente utiliza estrategias y técnicas para que en el caso de que un/a estudiante tenga dificultades de responder, pueda adecuar la ayuda a las características de cada niño/a. Además, muestra sensibilidad respecto de aquellos estudiantes que necesitan una mayor adecuación, una utilización de un lenguaje diverso o una mayor atención. |

fgfhgfh