



---

# GUÍA DE ESTILO

---

Proyecto Camina Astur



31 DE ENERO DE 2024

Tarea 1: DIW

## Contenido

Introducción .....	1
Estructura General de las Páginas .....	2
Estilo Visual .....	2
Esquema de colores utilizados .....	2
Tipografía.....	3
Montserrat .....	3
Lora.....	4
Iconos .....	5
Elementos visuales y su formato.....	5
Estilo visual de las Secciones comunes .....	5
Cabecera o encabezado.....	5
Footer .....	6
Estilo visual de las diferentes páginas que componen el portal .....	7
Página principal .....	7
Página con las rutas de senderismo .....	8
Página relacionada con equipamiento .....	10
Sección Conócenos.....	11
Página de contacto .....	13
Enlace a la página web .....	14

## Introducción

En este documento se encuentran las directrices detalladas que aseguran la consistencia en el diseño, la identidad de la marca y el contenido de la página web correspondiente a la entidad Camina Astur. Se proporciona de esta forma a los colaboradores y miembros del equipo de Camina Astur las herramientas necesarias para mantener una coherencia visual y de contenido.

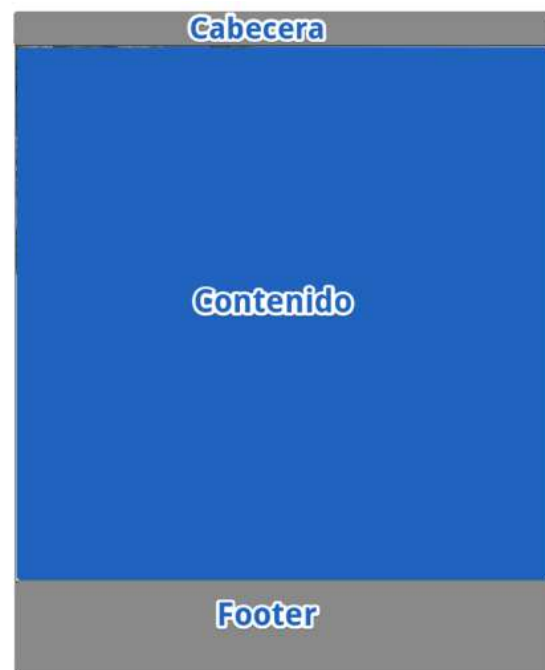
Al abordar aspectos clave como la identidad de la marca, el diseño de la interfaz de usuario y la presentación del contenido, se busca ofrecer a los visitantes de la página web una experiencia unificada y memorable mientras exploran las maravillas de Asturias a través de sus rutas de senderismo.

Cada sección de esta guía aborda aspectos específicos que contribuyen a la identidad visual y la coherencia de la marca (desde la paleta de colores hasta las pautas de escritura), y proporciona las herramientas necesarias para mantener la esencia de Camina Astur en cada detalle. Se recomienda encarecidamente su uso como referencia constante para así lograr un diseño y contenido uniformes en todas las páginas del sitio web de Camina Astur.

## Estructura General de las Páginas

El portal web está compuesto por diferentes páginas que presentan un amplio abanico de información aunque todas ellas tienen una estructura en común, compuesta por tres partes claramente diferenciadas:

- Cabecera: contiene el logotipo de la compañía junto con el nombre del portal. Adicionalmente, presenta los enlaces a las diferentes páginas web que componen dicha entidad.
- Contenido: constituye el elemento diferenciador de las páginas que componen el portal de Camina Astur. Su construcción varía dependiendo del tipo de información que se presenta (equipamiento, rutas, contacto, etc.)
- Footer: se presenta en la parte inferior de la página y contiene información de contacto de la compañía así como enlaces a sus medios sociales. Por último, presenta información acerca del autor del portal web y el objetivo del trabajo.



## Estilo Visual

### Esquema de colores utilizados

En Camina Astur creemos que el disfrute de la naturaleza a través de la actividad de senderismo está relacionado con una imagen de simplicidad y minimalismo, siendo el objetivo fundamental la presentación del contenido del portal web sin que la sobreestimulación visual afecte su utilidad ni la percepción de la información que contiene. Es precisamente esta la razón por la que se ha reducido el uso de colores al mínimo. La siguiente figura presenta los cuatro colores usados para la construcción del portal.



La elección del color está determinada por la funcionalidad del elemento de la página web en el que se aplica. Los siguientes puntos condensan los criterios usados para la elección de los colores:

- El uso del color verde, con código hexadecimal #228622, se reserva para el fondo de los iconos y de los botones.
- El color negro, código #000000 se utiliza como fondo tanto en la cabecera de las páginas como en el footer. Al mismo tiempo, este color se va a emplear como color del texto siendo la excepción a esta regla aquellos casos en los que el texto se presente por encima de una imagen o en las secciones cabecera y footer de las páginas, en cuyo caso se opta por el uso del color negro.
- El color blanco se usa como fondo en el resto de las secciones de las páginas así como en el texto que se presente en las secciones de cabecera y footer de las mismas. Adicionalmente, el color blanco se utiliza en el texto que se presente por encima de imágenes. En este último caso, el fondo de la sección que contiene el texto será de color gris azulado con código hexadecimal #34495E.

## Tipografía

Para la tipografía de la página web de Camina Astur se han escogido tres fuentes: Montserrat, Lora y Dancing Script.

La elección de tipografías desempeña un papel esencial en la identidad visual del portal, contribuyendo a transmitir la esencia única del tema objetivo de la página. A continuación, se detallan las fuentes seleccionadas y sus aplicaciones específicas en cada una de las secciones de la página web.

### Montserrat

La tipografía Montserrat, con su estilo moderno y distintivo, se utiliza en titulares, menús y otros elementos destacados para resaltar la esencia vanguardista de la marca. Aunque más adelante se explicará su uso en las diferentes secciones de la página, se hace necesario explicar que se han escogido específicamente dos familias de fuentes Montserrat: Regular 400 y Bold 700.

Regular 400

Whereas recognition of the inherent

Bold 700

**Whereas recognition of the inher**

Lora

Lora, una fuente elegante y legible, se utiliza para proporcionar una experiencia de lectura cómoda en el cuerpo de los textos en la página web. Se han escogido dos fuentes de la familia Lora: Regula 400 y Bold 700 (esta última se usará en muy raras ocasiones).

Regular 400

Whereas recognition of the inherent

Bold 700

**Whereas recognition of the inherent**

Dancing Script

Esta fuente se utiliza solamente en la línea del footer que muestra el nombre del autor de la página. Se trata de la línea "Juan Pablo Sierra Fernández - 09440889-X - Desarrollo de Interfaces Web (2023-24)"

Dancing Script

Designed by [Rusulani Tyson](#)

*Whereas disregard and contempt for human rights have  
resulted*

## Iconos

Los iconos que se utilizan en el portal web de Camina Astur corresponden al logo de la plataforma (una mochila) y los iconos de medios sociales (Facebook, Twitter e Instagram) junto con aquellos relacionados con las formas de contacto. Todos ellos se pueden encontrar en la [página web de BootStrap](#), siendo su nombre backpack2, facebook, twitter, instagram, envelope, pin-map y telephone respectivamente.



Para su uso en este portal se ha optado por el color verde como fondo (#228622) y color blanco (#FFFFFF).

## Elementos visuales y su formato

El formato escogido para los elementos visuales son fotografías de un tamaño no inferior a 1400 pixeles de anchura. Excepción a esta regla son los casos en los que la fotografía corresponde a los empleados que trabajan en el portal, en cuyo caso la anchura será muy inferior (se explica con detalle este aspecto en la sección correspondiente).

## Estilo visual de las Secciones comunes

Por secciones comunes se entiende la cabecera y el footer, por ser comunes en todas las páginas que componen el portal web. Se explica por separado sus diferentes elementos y el estilo que se debe usar para su presentación.

### Cabecera o encabezado

Esta sección del portal web es común a todas las páginas. Como se puede observar en la imagen, dispone de un fondo de color negro con el color del texto blanco.



A la izquierda de la cabecera se encuentra el logo de Camina Astur, que es de color blanco y tiene un fondo verde (#228622). A la derecha del logo se encuentra el nombre del portal (Camina Astur). A la derecha de navbar que compone la cabecera se encuentran los enlaces a las diferentes páginas que forman el portal. En todos los casos, el texto tiene un color blanco. A la derecha de la cabecera se encuentra el botón que nos lleva a la sección de contacto. De manera similar a como se hace con el logotipo, se ha optado por el color verde como fondo y blanco para el texto.

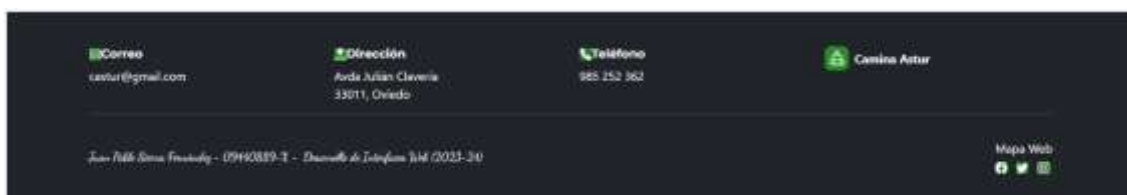
Siendo este portal web responsivo, cuando se alcanza un tamaño de pantalla inferior a 770 píxeles de anchura, los enlaces a las diferentes páginas se transforman en un menú tipo hamburguesa (ver figura siguiente).



En todos los casos, la fuente utilizada es Montserrat.

## Footer

El objetivo de esta sección, que tiene el aspecto que se muestra en la figura siguiente, es mostrar la forma de contactar Camina Astur, los datos del autor del portal web y los medios sociales relacionados con Camina Astur. Adicionalmente, se muestra en todos los casos un enlace para acceder al mapa web de la página, que muestra las diferentes páginas de las que consta dicho portal.



En todos los casos y con la excepción de los datos del autor, se utiliza Montserrat como fuente. En el último caso (me refiero a la línea con los datos de nombre, DNI y asignatura) se utiliza Dancing Script como fuente.

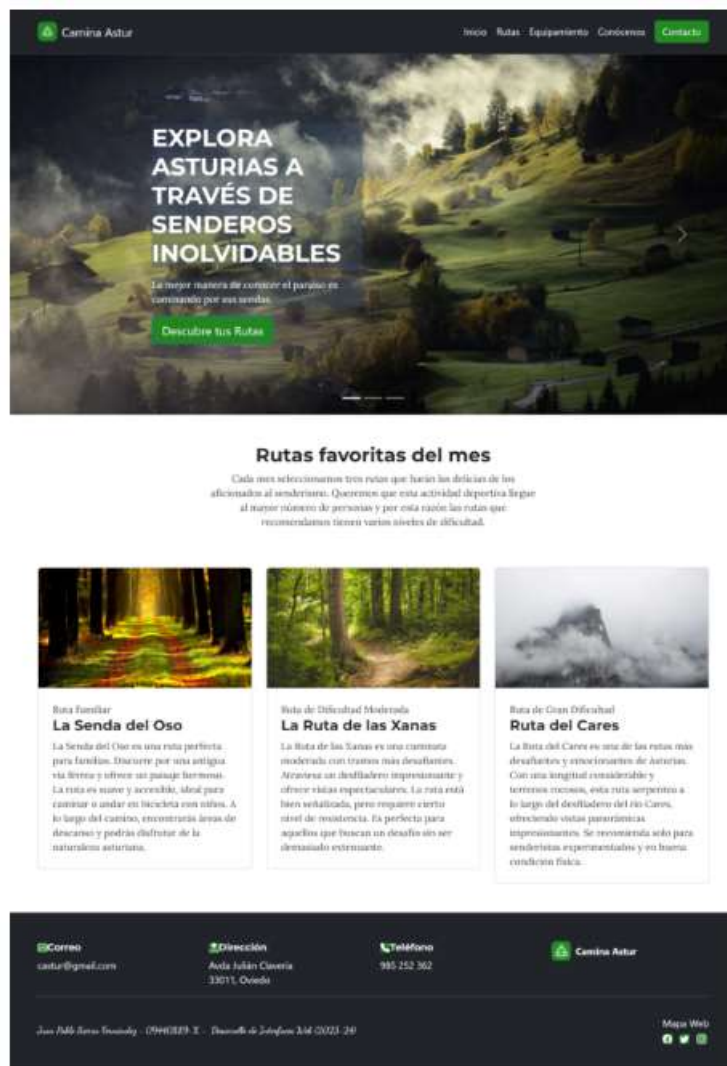
Se dispone de la sección relacionada con el correo electrónico, la dirección, el teléfono y el logotipo de la compañía con el nombre del portal separados de manera equidistante y como se indica en la figura superior. En el caso del nombre y datos del autor, así como los iconos relacionados con los medios sociales y el enlace al mapa web, se disponen como se muestra en la figura.

## Estilo visual de las diferentes páginas que componen el portal

En esta sección del documento se muestra el estilo que se ha adoptado para los elementos específicos de las distintas páginas que componen el portal web de Camina Astur.

### Página principal

La siguiente figura muestra el aspecto que tiene la página principal (index.html) del portal web:



El contenido de esta página se muestra en dos secciones claramente diferenciadas:

- En la parte superior se dispone un carousel slide con tres fotos de 1400 px de anchura. importante asegurarse de que dichas fotos tengan alt y title introducido en el código de la página. En la esta sección se muestra un botón con fondo azul y texto blanco que contiene un enlace a la página relacionada con rutas de senderismo.
- En la parte inferior se encuentra la sección con la elección de rutas favoritas del mes. En este caso se ha optado por una sub-sección superior, que contiene una cabecera y



un párrafo explicando su propósito, seguida de tres elementos "card" mostrando la elección de rutas.

En cuanto a la fuente, en los casos en los que lo que se escribe es una cabecera, se utiliza la fuente Montserrat. En el caso de que se trate de un párrafo, se utiliza Lora. En cuanto a los colores, existe una diferencia fundamental: en la parte "carousel slide" el color de la fuente es blanco y el fondo se gris azulado (#34495E). Por otro lado, en la parte inferior se utiliza un color negro para la fuente con fondo transparente.

## Página con las rutas de senderismo

La siguiente figura muestra el aspecto que tiene esta página:



Como puede observarse en la figura anterior, esta página tiene una estructura compuesta de una sección en la parte superior tipo Hero y que muestra en su parte izquierda una imagen. En su parte derecha se muestra un texto tipo h2 en letras mayúsculas y usando Montserrat Bold

como fuente y de color negro. Le sigue en la parte inferior un elemento tipo párrafo con fuente Lora de color negro.



## DESCUBRE ASTURIAS A TRAVÉS DE SUS SENDEROS

Bienvenido a nuestra guía de rutas de senderismo en Asturias, donde cada paso es una aventura y cada sendero cuenta una historia. Explora la belleza natural de esta región única mientras te sumerges en paisajes impresionantes y descubres la magia de los rincones menos explorados.

A continuación, la figura muestra una estructura repetida tres veces en las que el texto tiene color blanco y fuente tipo Montserrat para los títulos, con un fondo gris azulado (el código para los colores se encuentra en la sección "esquema de colores utilizados" para encontrar el código del color utilizado). Los párrafos utilizan de nuevo la fuente Lora y el fondo gris azulado.

En el resto de los casos se opta por el uso de negro y fuente Montserrat para los elementos heading. En el caso de los párrafos se opta por la fuente Lora.



Esta estructura se compone de tres imágenes. La imagen de mayor tamaño es la única que contiene un texto de tipo párrafo con fuente tipo Lora y de color blanco. En todas las fotos se muestra en su parte central y centrado un elemento h2 con fuente de color blanco y de tipo

Montserrat 700. Al mismo tiempo, el texto tiene un fondo de color con código hexadecimal #34495E.

Página relacionada con equipamiento



Excluyendo la parte superior y el pie de pági, que ya se ha explicado anteriormente, esta página tiene dos tipos de estructuras claramente diferenciadas. En la parte superior existe una sección que se compone de una imagen en cuya parte izquierda existe un texto tipo h1 con fuente de color blanco tipo Montserrat 700 y fondo de color gris azulado con código #34495E.

### Calzado de Senderismo

Cada sendero tiene su propio ritmo, y para seguirlo con seguridad y estilo, nada supera a un calzado de senderismo excepcional. Explora nuestra selección de botas diseñadas para resistir los desafíos de Asturias, desde las cumbres más altas hasta los senderos más escarpados. Estas no son solo botas; son compañeras confiables que te llevarán más allá de tus límites y te conectarán más profundamente con la belleza natural que te rodea.



**Reseña de Producto**  
**NatureTrek TrailMaster XT**  
Experimenta la fusión perfecta entre comodidad y resistencia con las botas NatureTrek TrailMaster XT. Diseñadas para adaptarse a terrenos variados, estas botas ofrecen un soporte excepcional y una tracción firme. Su construcción duradera y tecnología de amortiguación avanzada te permiten conquistar cualquier sendero en Asturias con confianza y estilo. Una buena elección y muy recomendable.

 **Pedro Rodriguez**



**Reseña de Producto**  
**SummitVenture Waterproof Hiking Boots**  
Domina los senderos de Asturias con las botas SummitVenture Waterproof. Estas botas de rendimiento y protección, estas botas impermeables proporcionan una barrera confiable contra la humedad, manteniendo tus pies secos en condiciones cambiantes. Con su diseño robusto y su confort duradero, las SummitVenture son excepcionales.

 **Manuel Suarez**



**Reseña de Producto**  
**SenderPro TrekXplorer GTX**  
Explora los senderos de Asturias con confianza y comodidad gracias a las botas SenderPro TrekXplorer GTX. Estas botas impermeables están diseñadas para resistir las condiciones más desafiantes, brindando soporte robusto y tracción superior en terrenos variados. Con una combinación perfecta de durabilidad y estilo, el SenderPro TrekXplorer GTX te llevará a nuevas alturas, literalmente.

 **Marta Perez**

Le sigue en su parte inferior una estructura repetida tres veces que consiste en un título tipo h2 de color negro y fuente Montserrat 700 seguido de una sección párrafo con fuente Lora de color negro. En la parte inferior de esta estructura se encuentran secciones tipo tarjeta que

contienen una foto, un elemento párrafo de color azul claro (clase text-primary con color por defecto en Bootstrap). A continuación hay una sección h4 con fuente Monsterrat 700 de color negro, un elemento párrafo con fuente Lora de color negro y, en su parte inferior una imagen (tamaño 50px por 50px) del creador del texto junto con su nombre escrito en negrita y con fuente Lora. Esta estructura de tipo tarjeta se repite manera horizontal tres veces.

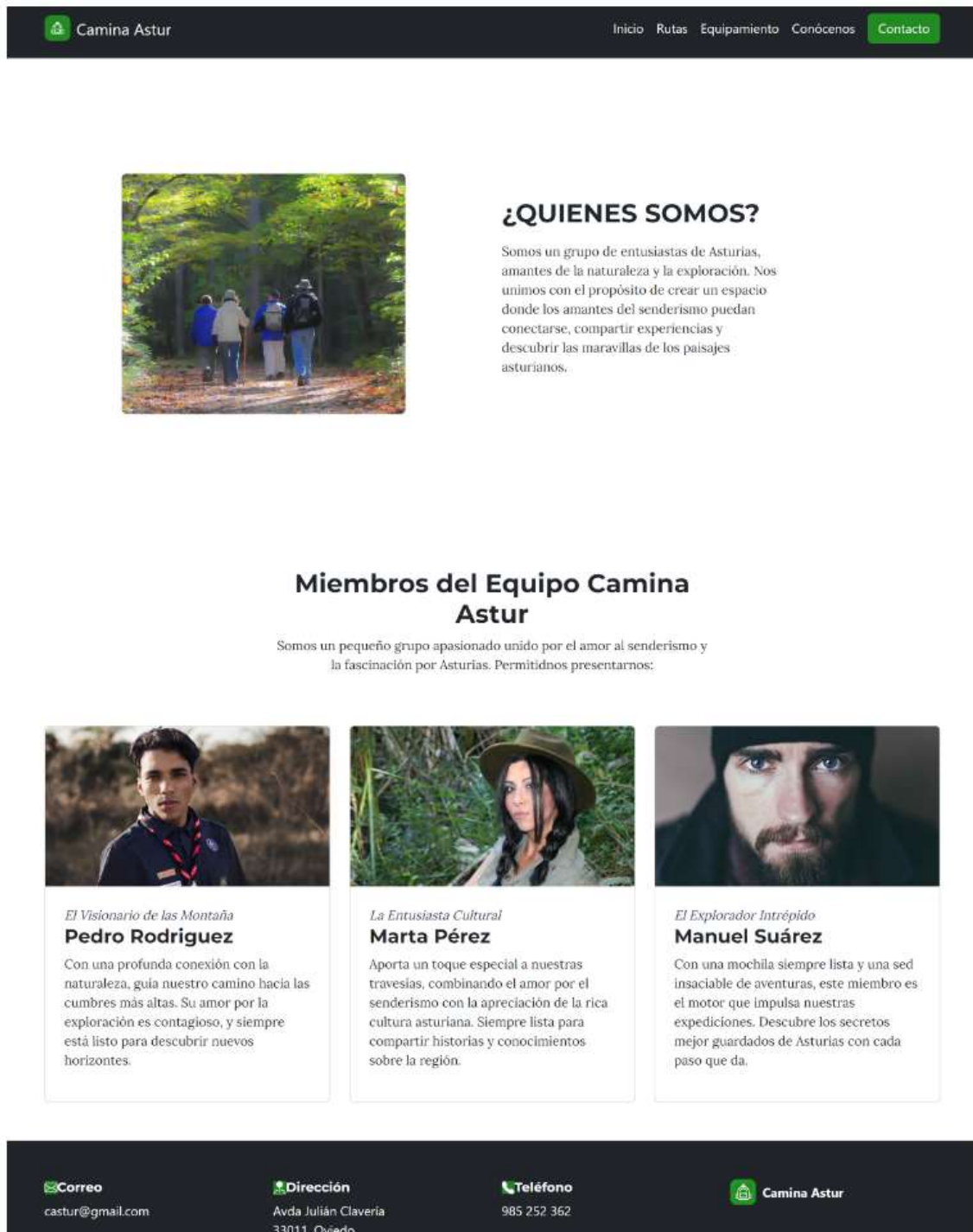


La estructura descrita anteriormente se repite verticalmente cuatro veces en esta sección del portal.

## Sección Conócenos

La estructura de la sección conócenos tiene en su parte superior una estructura análoga a la que se describe en la sección de dedicada a las rutas de senderismo. Por tanto se aplica aquí lo mismo que se comentó anteriormente acerca de esta estructura.






La estructura de la página "Conócenos.html" se compone de secciones equivalentes a las descritas anteriormente:

- En su parte superior existe una estructura análoga a la descrita para la sección superior de la página relacionada con las rutas de senderismo.
- A continuación, existe una estructura análoga a la descrita para la sección relacionada con equipamiento para la práctica de senderismo. La única diferencia es que en este caso se ha prescindido de la parte en la que se muestra la foto y nombre (parte inferior

del texto). Una diferencia adicional es que en este caso se ha optado por utilizar un texto tipo h4 en cursiva en la parte superior.


## Página de contacto


 Camina Astur


[Inicio](#) [Rutas](#) [Equipamiento](#) [Conócenos](#) [Contacto](#)

### Contáctanos


Conectar con nuestra comunidad es fundamental para nosotros. La sección de contacto es el lugar perfecto para que compartas tus preguntas, sugerencias o experiencias de senderismo. ¡Esperamos con ansias tu mensaje!


 **Teléfono**  
985 252 362


 **Correo**  
castur@gmail.com


 **Dirección**  
Avda Julián Clavería

[Enviar](#)




 **Correo**  
castur@gmail.com

 **Dirección**  
Avda Julián Clavería  
33011, Oviedo

 **Teléfono**  
985 252 362

 **Camina Astur**

Juan Pablo Sierra Fernández - 09440889-X - Desarrollo de Interfaces Web (2023-24)

[Mapa Web](#)  
  

Excluyendo la sección que incluye el navbar y el footer descrita anteriormente, esta página contiene en su parte superior una sección de encabezado tipo h2 y un párrafo. En el primer caso se utiliza la fuente Montserrat 700 de color negro y en el segundo y como viene siendo habitual se utiliza una fuente Lora de color negro.

A continuación, se tiene en la parte izquierda una columna de iconos relacionados con los datos de contacto (teléfono, correo y dirección) acompañados por un texto de color negro y fuente Lora que presenta el dato de contacto correspondiente. En la parte derecha aparece una sección tipo form (formulario) que va a recoger los datos de nombre, correo electrónico y mensaje de la persona o grupo que quiere contactar Camina Astur. Cierra la sección del formulario un botón de color #228622 y con el texto "Enviar" en color blanco y con fuente Lora.

## Enlace a la página web

Debajo se muestra el enlace que se utiliza para acceder al portal web:

<https://proyectodiw-caminastur.alwaysdata.net/index.html>