

# Analisis de señnales

Clase 1 - Introducción

Pablo Slavkin



## Resumen de seccion 1

- 1. Señales
  - 1.1 Porque digital?
  - 1.2 Señales
  - 1.3 Generacion de señales en Python
  - 1.4 Sistemas

#### 2. ADC

- 2.1 Sampling
- 2.2 Structuring Elements
- 2.3 Numerals and Mathematics
- 2.4 Figures and Code Listings
- 2.5 Citations and Bibliography

# Porque digital?

# Digital vs analogico

- Digital
  - Reproducibilidad
  - Tolerancia de componentes
  - Partidas todas iguales
  - Componentes no envejecen
  - Facil de actualizar
  - Soluciones de un solo chip
- Analogico
  - Alto ancho de banda
  - Alta potencia
  - Baja latencia





# Señales y sistemas

Que son?

#### Señal

Una señal, en función de una o más variables, puede definirse como un cambio observable en una entidad cuantificable

#### Sistema

Un sistema es cualquier conjunto físico de componentes que actúan en una señal, tomando una o más señales de entrada, y produciendo una o más señales de salida.

# Señales y sistemas

Tipos de señales

- De tiempo continuo
- Pares
- Periódicas
- De energía
- Reales

- De tiempo discreto
- No deterministas
- Impares
- Aperiódicas
- De potencia
- Imaginarias

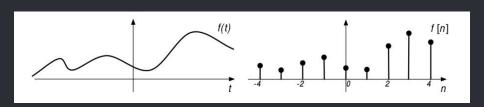
# Señales y sistemas

Tipos de señales

• De tiempo continuo

Tiene valores para todos los puntos en el tiempo en algún intervalo (posiblemente infinito) De tiempo discreto

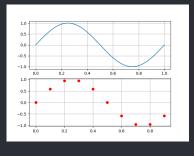
Tiene valores solo para puntos discretos en el tiempo



# Generacion de señales en Python

#### Continuo? vs discreto

```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
fig = plt.figure(1)
TC=0.001
tc = np.arange(0.0, 1.0, TC)
ax1 = fig.add_subplot(211)
ax1.plot(tc, np.sin(2*np.pi*tc),'b-')
ax1.grid(True)
TD=0.1
td = np.arange(0.0, 1.0, TD)
ax2 = fig.add_subplot(212)
ax2.plot(td, np.sin(2*np.pi*td),'ro')
ax2.grid(True)
plt.show()
```



Posrian pensarse como muestras de una señal de tiempo continuo

x[n] = x(nT) donde n es un número entero y **T** es el período de muestreo.

# Señales periodicas

# Continua periodica

si existe un  $T_0 > 0$ , tal que  $x(t + T_0) = x(t)$ , para todo t $T_0$  es el período de x(t) medido en tiempo, y  $f_0 = 1/T_0$  es la frecuencia fundamental de x(t)

#### Continua discreta

si existe un entero  $N_0 > 0$  tal que  $x[n + N_0] = x[n]$  para todo n  $N_0$  es el período fundamental de x[n] medido en espacio entre muestras y  $F_0 = \Delta t/N_0$  es la frecuencia fundamental de x[n]



#### Sistema

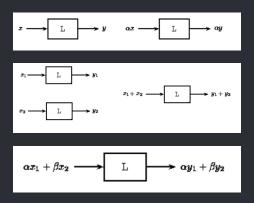
Un sistema es cualquier conjunto físico de componentes que actúan en una señal, tomando una o más señales de entrada, y produciendo una o más señales de salida.

En términos de ingeniería, muy a menudo la entrada y la salida son señales eléctricas.

Lineales

#### Lineal

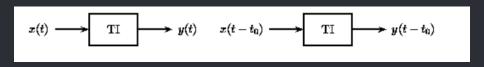
Un sistema es lineal cuando su salida depende linealmente de la entrada. Satisface el principio de superposicion, escalado y adicion



Invariantes en el tiempo

## Invariantes en el tiempo

Un sistema es invariante en el tiempo cuando la salida para una determinada entrada es la misma sin importar el tiempo en el cual se aplica la entrada



Lineales invariantes en el tiempo

#### LTI

Un sistema es LTI cuando satisface las 2 condiciones anteriores, de linealidad y de invariancia en el tiempo.

$$\alpha x_1(t-t_1) + \beta x_2(t-t_2) \longrightarrow \text{LTI} \longrightarrow \alpha y_1(t-t_1) + \beta y_2(t-t_2)$$

#### \*\*\* LTI \*\*\*

En este curso, solo estudiaremos sistemas lineales invariantes en el tiempo.

# Resumen de seccion 2

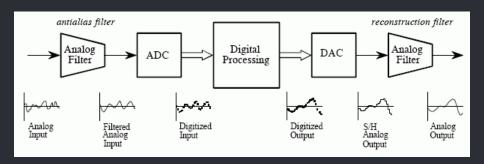
- Señales
  - 1.1 Porque digital?
  - 1.2 Señales
  - 1.3 Generacion de señales en Pythor
  - 1.4 Sistemas

#### 2. ADC

- 2.1 Sampling
- 2.2 Structuring Elements
- 2.3 Numerals and Mathematics
- 2.4 Figures and Code Listings
- 2.5 Citations and Bibliography

## **ADC**

## Bloque generico de procesamiento



# Porque el filtro antialising?

## Teorema del sampleo

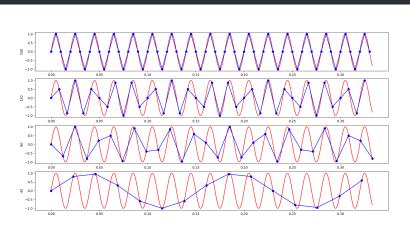


# Diferentes frecuencias de sampleo para capturar una señal de 50hz

```
import numpy as np
import matplotlib.pvplot as plt
signalFrec = 50
NC
          = 1000
fsC
          = 3000
†C
         = np.arange(0.NC/fsC.1/fsC)
signalC = np.sin(2*np.pi*signalFrec*tC)
fsD
           = [200, 120, 80, 43]
        = plt.figure()
fia
#signalC
            = np.sin(2*np.pi*signalFrec*tC)+np.sin(2*np.pi*210*tC)
for i in range(len(fsD)):
    contiAxe = fig.add subplot(4,1,i+1)
    plt.plot(tC,signalC,'r-',tC[::fsC//fsD[i]],signalC[::fsC//fsD[i]],'b-o')
    contiAxe.set ylabel(fsD[i])
plt.show()
```

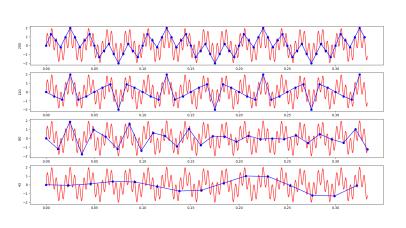
Teorema del sampleo

Diferentes frecuencias de sampleo para capturar una señal de 50hz



Teorema del sampleo

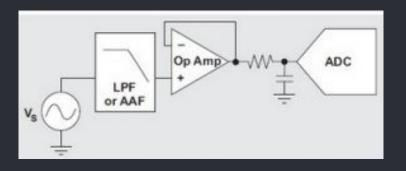
Diferentes frecuencias de sampleo para capturar una señal de 50hz



Filtro antialias

#### **FAA**

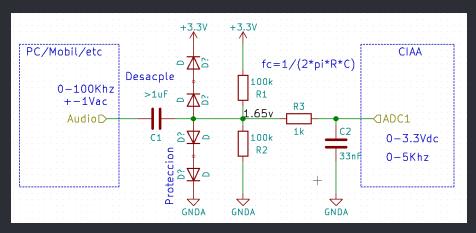
Filtro analogico pasabajos que elimina o al menos mitiga el efecto de aliasing



#### Acondicionamiento de señal



## Armar el siguiente circuito:



# listas y columnas

Que es una señal?

- Una señal, en función de una o más variables, puede definirse como un cambio observable en una entidad cuantificable
  - Fusce id sodales dolor. Sed id metus dui.
    - » Cupio virtus licet mi vel feugiat.

- 1. Donec porta, risus porttitor egestas scelerisque video.
  - 1.1 Nunc non ante fringilla, manus potentis cario.
    - 1.1.1 Pellentesque servus morbi tristique.

The quick, brown fox jumps over a lazy dog. DJs flock by when MTV ax quiz prog. "Now fax quiz Jack!"

#### Text blocks

In plain, example, and alert flavour

This text is highlighted.

# A plain block

This is a plain block containing some highlighted text.

## An example block

This is an example block containing some highlighted text.

#### An alert block

This is an alert block containing some highlighted text.

# Definitions, theorems, and proofs All integers divide zero

## Definition

$$\forall a, b \in \mathbb{Z} : a \mid b \iff \exists c \in \mathbb{Z} : a \cdot c = b$$

## Theorem

$$\forall a \in \mathbb{Z} : a \mid 0$$

#### Proof

$$\forall a \in \mathbb{Z} : a \cdot 0 = 0$$

# **Numerals and Mathematics**

Formulae, equations, and expressions

Figures
Tables, graphs, and images

Faculty	With T <sub>E</sub> X	Total	%
Faculty of Informatics	1716	2 904	59.09
Faculty of Science	786	5 275	14.90
Faculty of Economics and Administration	64	4 5 9 1	1.39
Faculty of Arts	69	10 000	0.69
Faculty of Medicine	8	2014	0.40
Faculty of Law	15	4824	0.31
Faculty of Education	19	8 2 1 9	0.23
Faculty of Social Studies	12	5 599	0.21
Faculty of Sports Studies	3	2062	0.15

Cuadro: The distribution of theses written using TeX during 2010–15 at MU

# **Figures**

Tables, graphs, and images

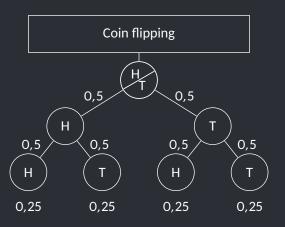


Figura: Tree of probabilities - Flipping a coin<sup>1</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>A derivative of a diagram from texample.net by cis, CC BY 2.5 licensed

# **Code listings**

An example source code in C

```
#include <stdio.h>
#include <unistd.h>
#include <sys/types.h>
#include <sys/wait.h>
// This is a comment
int main(int argc, char **argv)
{
        while (--c > 1 \&\& !fork());
        sleep(c = atoi(v[c]));
        printf("%d\n", c);
        wait(0);
        return 0;
```

## Citations

T<sub>E</sub>X, ET<sub>E</sub>X, and Beamer

T<sub>E</sub>X is a programming language for the typesetting of documents. It was created by Donald Erwin Knuth in the late 1970s and it is documented in *The T<sub>E</sub>Xbook* [1]. In the early 1980s, Leslie Lamport created the initial version of ET<sub>E</sub>X, a high-level language on top of T<sub>E</sub>X, which is documented in ET<sub>E</sub>X: A Document Preparation System [2]. There exists a healthy ecosystem of packages that extend the base functionality of ET<sub>E</sub>X; *The ET<sub>E</sub>X Companion* [3] acts as a guide through the ecosystem.

In 2003, Till Tantau created the initial version of Beamer, a Lagar for the creation of presentations. Beamer is documented in the *User's Guide to the Beamer Class* [4].

# **Bibliography**

T<sub>E</sub>X, ŁT<sub>E</sub>X, and Beamer

- [1] Donald E. Knuth. *The T<sub>E</sub>Xbook*. Addison-Wesley, 1984.
- [2] Leslie Lamport. ET<sub>E</sub>X: A Document Preparation System. Addison-Wesley, 1986.
- [3] M. Goossens, F. Mittelbach, and A. Samarin. *The ET<sub>E</sub>X Companion*. Addison-Wesley, 1994.
- [4] Till Tantau. User's Guide to the Beamer Class Version 3.01. Available at http://latex-beamer.sourceforge.net.
- [5] A. Mertz and W. Slough. Edited by B. Beeton and K. Berry. *Beamer by example* In TUGboat, Vol. 26, No. 1., pp. 68-73.