Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Liberec, příspěvková organizace

Materiály pro výuku responzivního webdesignu

Maturitní práce

Autor **Tomáš Pacák**

Obor **Technické lyceum**

Vedoucí práce **Ing. Tomáš Kazda**

Školní rok **2023/2024**

Počet stran **3**

Počet slov **1116**



Anotace

Práce se zabývá vytvořením podkladů pro praktické procvičení responzivních technik při tvorbě layoutu stránky, vkládání obrázků nebo rozložení vícečetných elementů do různě širokého viewportu. Které by mohly být použity vyučujícími k procvičení a upevnění zásad pro tvorbu responzivního webu srudenty, kteří už mají základní znalosti v tvorbě webových stránek.

Summary

This work …

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou maturitní práci vypracoval sám a uvedl jsem veškerou použitou literaturu a bibliografické citace.

V Liberci dne 10.12.2023

Tomáš Pacák

Obsah

[Úvod 1](#_Toc152611485)

[1 Responzivní webdesign 2](#_Toc152611486)

[1.1 Podkapitola první kapitoly 2](#_Toc152611487)

[1.1.1 Podkapitola první kapitoly uvnitř první kapitoly 2](#_Toc152611488)

[1.2 Seznamy 3](#_Toc152611489)

[1.2.1 Číslovaný seznam 3](#_Toc152611490)

[1.2.2 Odrážkový seznam 3](#_Toc152611491)

[2 Metodologie 4](#_Toc152611492)

[2.1 Návrh podkladové stránky 4](#_Toc152611493)

[2.2 Návrh cvičení 4](#_Toc152611494)

[2.2.1 Cvičení na responzivní menu 5](#_Toc152611495)

[2.2.2 Cvičení na responzivní layout 5](#_Toc152611496)

[2.2.3 Cvičení na responzivní galerii 5](#_Toc152611497)

[2.2.4 Cvičení na responzivní komponenty a container-quaeries 5](#_Toc152611498)

[2.3 Tvorba webové stránky 5](#_Toc152611499)

[3 Výstup 6](#_Toc152611500)

[4 Tvorba podkladové stránky 7](#_Toc152611501)

[5 Tvorba zadání ke cvičením 8](#_Toc152611502)

[Závěr 9](#_Toc152611503)

[Seznam zkratek a odborných výrazů 10](#_Toc152611504)

[Seznam obrázků 11](#_Toc152611505)

[Použité zdroje 12](#_Toc152611506)

[A. Seznam přiložených souborů I](#_Toc152611507)

Úvod

Téma této maturitní práce vzešlo z osobního zájmu autora o kódování a návrh webových stránek, oblast, kterou se rád zabývá a chce se jí věnovat i v budoucnu. Responzivní webdesign se stává klíčovým faktorem pro úspěch webových stránek vzhledem k rostoucímu využívání mobilních zařízení při prohlížení obsahu online.

Tato maturitní práce se věnuje tvorbě podkladů pro praktická cvičení zaměřená na responzivní webdesign. V tomto dokumentu je popsán postup při tvorbě zmíněných cvičení a jejich souvisejících částí. Cvičení se soustředí na poskytnutí možnosti procvičení technik a postupů v rámci responzivního webdesignu v atraktivním podaní pro studenty.

V rámci této práce byla vytvořena podkladová stránka, která plní účel podkladového kódu k jednotlivým cvičením. Vytvořena byla celkem 4 různá cvičení, podrobněji rozepsaná níže.

# Responzivní webdesign

Text první kapitoly.

## Podkapitola první kapitoly

Text první podkapitoly

### Podkapitola první kapitoly uvnitř první kapitoly

Text něčeho, co sem nebudu psát.



Obrázek 1 Úplně bez legrace, mě tohle kotě docela děsí.



Obrázek 2 Modré borůvky

## Seznamy

### Číslovaný seznam

1. Položka seznamu
2. Další položka seznamu
3. Ještě jedna
   1. Druhá úroveň
   2. Další položka
4. Návrat zpátky

### Odrážkový seznam

* Bod seznamu
* Další bod seznamu
* Ještě jeden
  + A má potomka
  + Další
* A zase zpátky

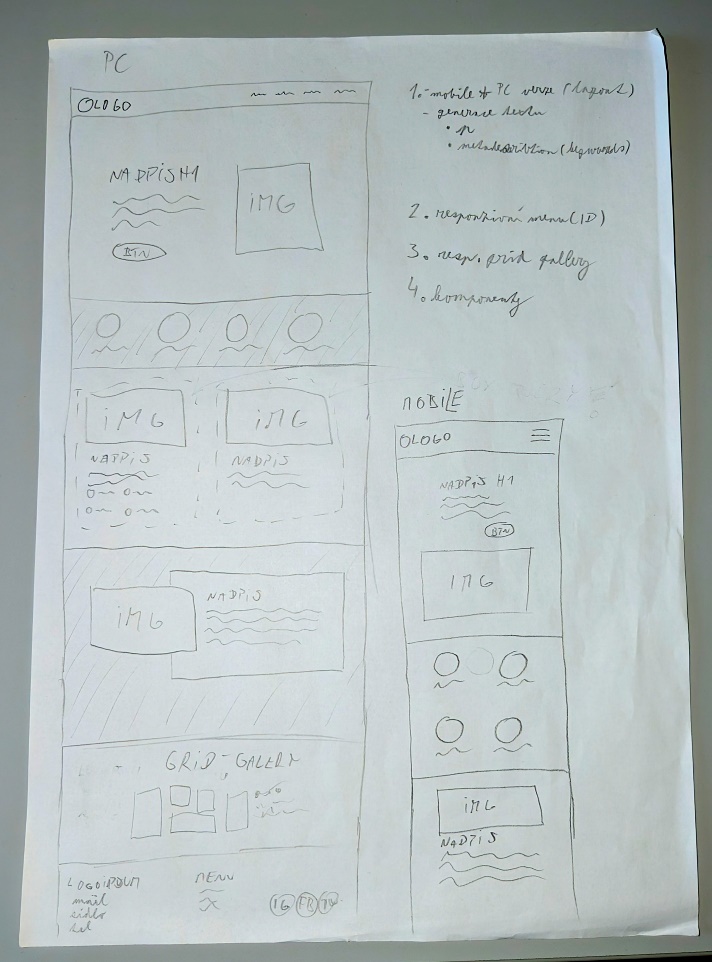
# Metodologie

Tato kapitolo popisuje myšlenkový postup při návrhu podkladového webu pro cvičení zaměřená na responzivitu, zároveň se okrajově věnuje i daným cvičením. Také slouží k naplnění cíle vytvoření revidace návrhu procvičovaných technik.

## Návrh podkladové stránky

Zprvu bylo zamýšleno nad tvorbou samostatného podkladového kódu (menší stránky) pro každé cvičení. Později od této myšlenky bylo ustoupeno a byla nahrazena vytvořením jednoho onepage webu s několika sekcemi, který by mohl být nasazen v praxi. Každé cvičení by se soustředilo na specifickou část tvorby tohoto webu v rámci responzivity, jako je galerie, komponenty, layout a menu.

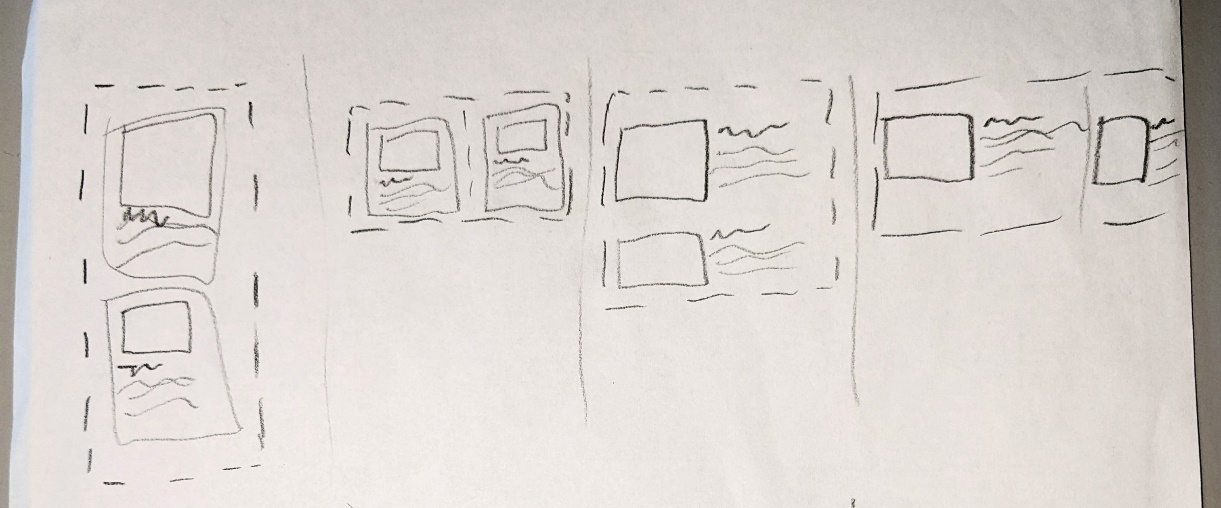
Důvodem pro uchýlení k tomuto provedení bylo propojení jednotlivých cvičení skrze podkladovou webovou stránku. Zároveň by tato varianta měla být i přínosnější a příjemnější pro studenty. Protože skrze jednotlivá cvičení vytvoří responzivní web, který by mohl být v praxi použit. Což by pro studenty měl být atraktivnější způsob než jednotlivé procvičování technik v nesouvislých cvičeních, které by sami o sobě nebyly v praxi příliš použitelné z jejich perspektivy.



Obrázek 1 První náčrt

Na obrázku č.1 je zobrazen první návrh rozložení podkladové stránky. Tento návrh byl z větší části použit pro finální návrh. Došlo k menším vizuálním změnám za účelem zvýšení atraktivity webu, mimo jiné u sekcí přibyly nadpisy, změnilo se rozložení galerie a došlo ke změně vzhledu úvodní části stránky.

Ke hlavní změně došlo ve 3. sekci. Ta se skládá ze dvou „karet“, které jsou tvořeny obrázkem a textem. S tím, že text se nachází obrázkem. Tyto komponenty měli sloužit k procvičení container-queries, ale vzhledem k jejich provedení využití této techniky nebylo nutné ani nejlepším způsobem. V tomto stavu se karty pomocí media-queries zobrazily buďto pod sebou nebo vedle sebe a svůj rozměr přizpůsobily volnému prostoru pro vykreslení. V rámci změny bylo jejich dosavadní fungování zachováno, ale přibyla změna v uspořádání jednotlivých částí komponent. V závislosti na šířce zařízení se komponenty mohou zobrazit buď v jednom nebo ve dvou sloupcích a zároveň s ohledem na možnou velikost komponenty bude text umístěn buď pod obrázkem nebo vedle něj u obou komponent. Díky této úpravě je zde potřeba využití container-queries.



Obrázek 2 Možnosti zobrazení komponenty

Webová stránka je zaměřena na představení a poskytnutí informací o produktu, který se skrze ni nabízí k prodeji. Také bylo navrženo logo imaginární společnosti, která přes danou stránku propaguje svůj produkt. Důvodem pro takovéto zaměření bylo, že se dnes webové stránky často využívají za účelem prodeje a marketingu. Zároveň by se mělo jednat o zajímavé téma pro studenty, které je i praktické. Pro finální návrh podkladové webové stránky byl využit program Figma.

Obrázek finálního návrhu webové stránky

## Návrh cvičení

Už zpočátku bylo rozhodnuto, že jedno cvičení bude zaměřeno na tvorbu responzivního menu a druhé na layout neboli celkovou responzivitu webu. Jelikož se jedná o základ, který se objevuje u většiny stránek bez ohledu jejich zaměření. Zároveň bylo zřejmé, že v každém cvičení bude i možnost procvičení základů kódování jednoduchých stránek, které by už měly být studentům známy.

K cvičení na responzivní layout byla přidána textace webové stránky a metadescribtion pomocí AI. Což přímo nesouvisí s responzivním designem, ale jedná se o čím dál více relevantnější téma, se kterým by studenti měli přijít do styku.

Dalším cvičením je cvičení zaměřené na tvorbu komponent. V rámci webdesignu se čím dál více pracuje se znovupoužitelnými komponenty, což souvisí i s metodologií BEM. V tomto cvičení by si studenti měli procvičit tvorbu komponent, které se přizpůsobují velikosti zařízení. V nedávné době došlo k plné podpoře container queries, které byly do tohoto cvičení přidána, což vedlo ke změnám v návrhu podkladové stránky.

Jako poslední cvičení byla vybrána responzivní galerie. Ve které studenti využijí znalosti gridu k tvorbě responzivní a pro mobilní zařízení i horizontální scrolovací galerii.

## Tvorba podkladové webové stránky

Webová stránka byla tvořena metodou mobile-first kvůli responzivitě a mobilní přívětivosti. K pojmenování tříd byla využita metodika BEM. Důvodem byla její přehlednost, zároveň se jedná o metodiku, která se ve většině případů po studentech vyžaduje a takto mají možnost seznámit se s ní v rámci cizího kódu. Vytvořena byla také textace celé webové stránky, aby nebylo potřeba využít Loremipsum (výplňový text), které působí neatraktivně. Pro tvorbu textace podkladové stránky byla částečně využita AI.

## Tvorba cvičení

### Zadání

### Podkladový kód

# Výstup

## Cvičení na responzivní menu

Téměř každá webová stránka disponuje navigačním menu a jedním z nejfrekventovanějších způsobů k responzivnímu menu je takzvané „hamburger“ menu. Jedná se o ikonu tvořenou třemi obdélníky pod sebou, na kterou když uživatel klikne, tak se zobrazí rozbalené menu tvořené jednotlivými odkazy na části stránky. Pokud je webová stránka zobrazena na dostatečně velké obrazovce, tak je ikona skryta a jsou zobrazeny jednotlivé odkazy, které jsou běžně vedle sebe ve vodorovné ose. Stejným způsobem figuruje menu v tomto cvičení, ve kterém jej budou studenti tvořit.

## Cvičení na responzivní layout

## Cvičení na responzivní galerii

## Cvičení na responzivní komponenty

Závěr

Tak jsem se dostal až na konec.

Seznam zkratek a odborných výrazů

HTML

HyperText Markup Language – značkovací jazyk používaný pro tvorbu webových stránek.

CSS

Cascading Style Sheets – formátovací jazyk používaný pro stylování webových stránek.

BEM

Block Element Modifier – způsob pojmenování tříd v CSS.

Seznam obrázků

[Obrázek 1 Úplně bez legrace, mě tohle kotě docela děsí. 3](#_Toc86059903)

[Obrázek 2 Modré borůvky 3](#_Toc86059904)

Použité zdroje

1. **Stehlík, Michal.** *Návod k maturitním pracím 2020.* Liberec : Albatros, 2020.

1. Seznam přiložených souborů

Na přiloženém datovém nosiči se nacházejí následující soubory a složky:

* **MP2010-Novák-Jan-L4-Tepelné\_čerpadlo.docx** – editovatelná verze dokumentace maturitní práce
* **MP2010-Novák-Jan-L4-Tepelné\_čerpadlo.pdf** – tisknutelná verze dokumentace maturitní práce
* **Výkresy** – kompletní výkresová dokumentace
* **Aplikace** – zdrojové kódy