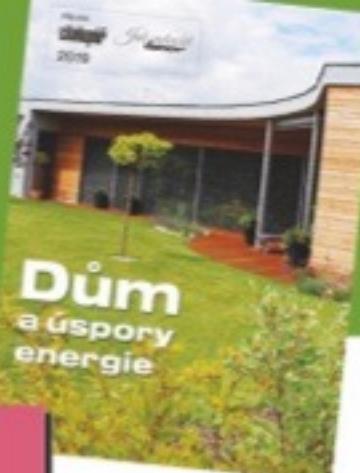


03  
březen  
2019

www.chatar-chalupar.cz

## HLINĚNÉ OMÍTKY

Mají teplé odstíny barev  
a jsou zajímavé na pohled



## PŘÍLOHA ZDARMA

S promyšleným hospodařením  
v domácnosti značně uspoříte

CENA: 52Kč/2,49€

# chatar chalupar

víkend ▶ zahrada ▶ bydlení na venkově ▶ hobby

JARNÍ POSTŘIKY  
ovocných  
stromů

POSUVNÉ  
DVEŘE

Roubené dědictví  
v Podještědí

Jak vyzrát  
na červotoče

Technika pro  
snadný úklid  
v domě

ŠROUBOVACÍ  
BITY



Speciál: NA NÁŘADÍ A STROJÍCH URČENÝCH DO ZAHRADY NIJAK NEŠETŘTE!



# ROUBENÉ DĚDICTVÍ v Podještědí

**KDO TU BYDLÍ**

- Lenka, Dan a jejich tři synové

**KDE**

- V nově zrekonstruované chalupě v Podještědí

1

Lenka je bytovou designérkou a na chalupě, kterou zdědila po babičce a nechala zrekonstruovat, je to znát. Do posledního detailu v ní vše ladí. Dýchne na vás venkovská atmosféra, kde prim hraje dřevo.

**1** Podstávková chalupa prošla celkovou rekonstrukcí, při níž bylo venkovní roubení nahrazeno prkenným obkladem. Trámy a prkna truhláři zdobili tak, aby se chalupa co nejvíce přiblížila původnímu vzhledu

**TEXT:** Martina Lžičařová

**FOTO:** Petr Živný

**L**enka ráda vypráví o babičce a dědovi a jejich hospodářství. Jako malá nevnímala, jak je dvě stě let stará chalupa zařízená. To si uvědomila, až když se vrátila zpátky domů ze světa. Mezitím vystudovala podnikovou ekonomii, odjela do USA, vdala se, po pětiletém pobytu v Chicagu se s manželem přestěhovala do Evropy. Nejdříve bydleli v Holandsku, tady se jim narodili dva synové, pak v Anglii, kde Lenka vystudovala interiérový design. Nyní celá rodina již se třemi syny žije v Liberci.

Babička bohužel nedávno odešla do nebe a Lenka na ni stále vzpomíná: „Celý život byla tahoun. A byla moc ráda, když jsme se před třemi lety pustili do oprav.“ Lenku při rekonstrukci podporovala celá rodina, převážně maminka a tatínek, protože byli rádi, že si dům užijí i další generace. Lenčin tatínek na celkovou rekonstrukci dohlížel, aby proběhla bez velkých problémů.

**STAV PŘED REKONSTRUKcí**

Chalupu začali vyklízet 2. dubna 2016. V kuchyni byl plynový sporák a nábytek z 50. let, ve světnici stála obyčejná malá kamna a vedle sem „moderní“ dveře. V koupelně to byla samá hadice. Lenka si vysnila kachlová kamna s ležením a také dřevěnou vanu staženou kovovými obrúčemi. Nejprve ale došlo k rekonstrukci stavení.

„Chalupa se od základů změnila. Určitě by bylo levnější ji zbourat a postavit znova,“ přiznává Lenka, „ale snažila jsem se zachovat co nejvíce, protože šlo o moje vzpomínky na dětství.“



Pán domu dává přednost **nábytku z tmavého dřeva**, jeho paní zvolila alespoň **ve světnici mix barev**



3

Před rekonstrukcí byla chalupa roubená, nalevo se žilo, napravo byly chlévy ze smíšeného zdiva a na ně navazovala prkenná stodola se slámem, dřevem a uhlím. Záchod byl dodatečně přistavěn v chlévě a koupelnu byste našli hned vedle.

A jak to vypadalo uvnitř chalupy? Světnice byla sroubena z trámů natřených na zeleno. Strop byl sice záklopový, ale nízký. V patře se nacházely ložnice – velká a dva malé pokojíky. Tady se netopilo. Ložnice ohříval jen komín nebo se dávala do postele nahřátá cihla, proto babička spala dole v teple. Z chodby vedly schody na půdu, kde se skladovalo seno pro ovce a králíky.

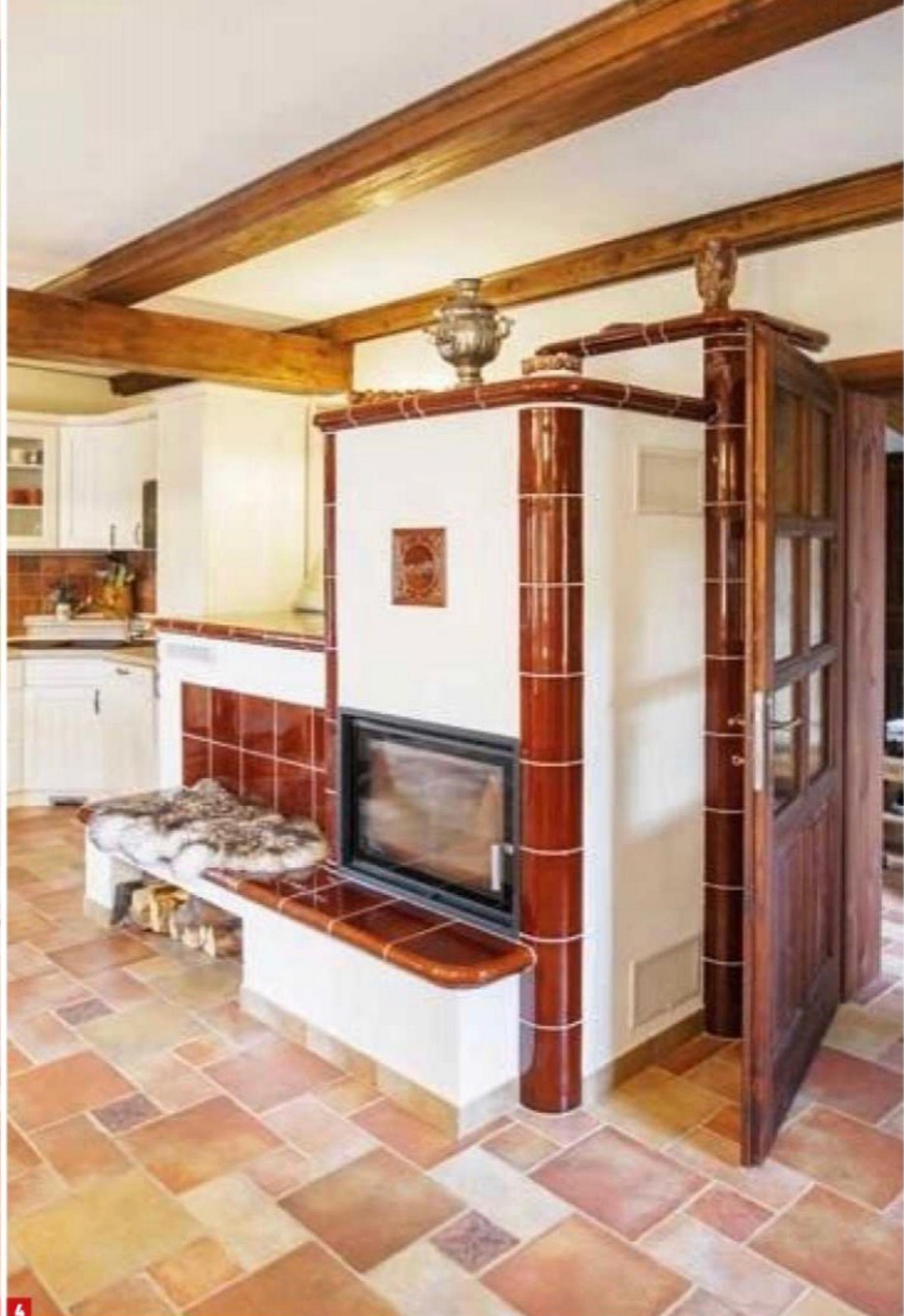


**2** Po obvodu světnice jsou ze dvou stran okna. Barvu záclonek určila barva textilních podsedáků, které byly zakoupeny dříve

**3** Kuchyňskou linku vyráběl, stejně jako ostatní nábytek ve světnici, již vyzkoušený truhlář. Dveřmi v rohu světnice se dá vyjít za chalupu na travnatý plácek

**4** Kachlová kamna s dvěma kobkami a ležením vznikla podle návrhu, který namalovala Lenka. Jejich stavba však vůbec nebyla jednoduchá

**5** Pod dlažbou v přízemí je podlahové topení



## NEZŮSTAL KÁMEN NA KAMENI

Než se do chalupy „koplo“, Lenka pozvala statika, aby určil, které zdi a trámy jsou nosné. Záklop ve světnici tak mohl pryč a objevily se trámy. Mezi ně se vložil sádrokarton, čímž se výška místnosti zvýšila a interiér prosvětlil.

Zvýšení stropu byla vlastně drobnost v objemu prací, protože se rozebrala prkenná stodola a znova stavěla, zůstaly jen cihlové pilíře a nosné trámy. Chalupa se podřízla a kopaly se drenáže. Jednu roubenou stěnu nahradilo zdivo. Dnes je „roubení“ tvořeno prkenným obkladem. V patře se bouraly příčky a dělaly se ze



6

sádrokartonu. Tesaři opravili střechu a pokrývači na ni použili šedý asfaltový šindel IKO, místní truhláři vyráběli jednoduchá špaletová okna podle těch starých.

„Kdo se vyznamenal, byli truhláři a zedníci ze stavební firmy Vladimíra Říhy,“ rekapituluje Lenka. „Dělali například novou podstávku, dřevěné obklady a všechno zdobení dřeva, které odpovídá původnímu. A když jsem se zmínila, že jedna postel by potřebovala opravu, zhotovili stejnou novou. Byli bezvadní, udělali vše, jak jsme si přáli.“ Dodejme, že tahle parta pracovala i s kamenem.

Lenka objednala kamion balkánské ruly z Bulharska, protože se jí

jednak líbily vzorky a jednak tento kámen vyšel levněji než nějaký místní druh. A protože ho bylo dost, nešetřilo se. Dláždily se chodníčky před chalupou, obkládaly venkovní zídky, ve stodole se velké formáty hodily na podlahu a malými se obkládalo krbové těleso a stěna nad kuchyňskou linkou. Také sokl u stavení a zdi kolem schodiště v chalupě jsou ze stejného kamene.

### CO LOŽNICE, TO KOUPELNA

Současná dispozice vychází z uspořádání místností v minulosti. Trochu se ale v užitné ploše změnila. Je až s podivem, kolik pokojíků jsme dnes napočítali.



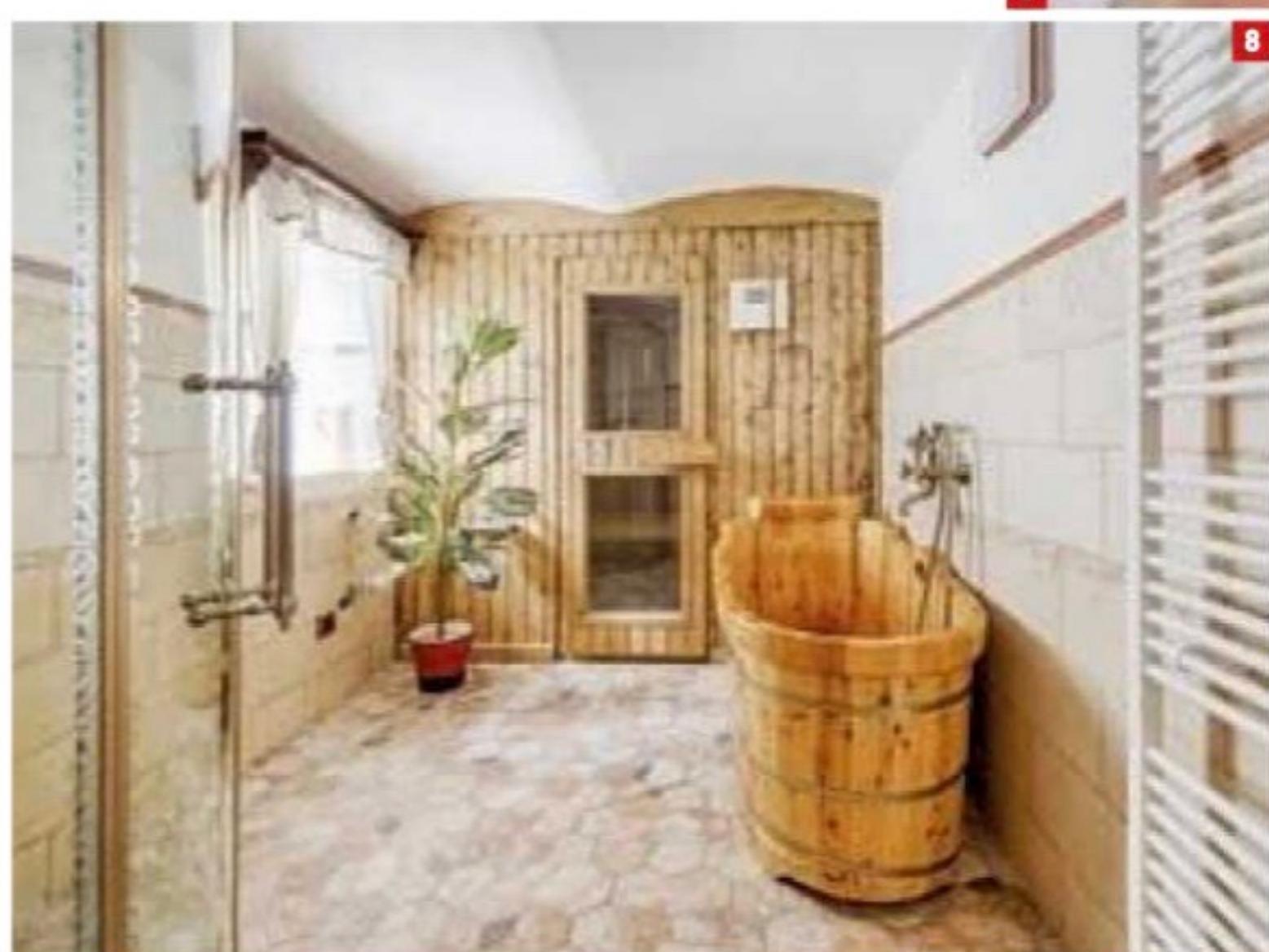
7

**6** Přízemí je bezbariérové a v garsonce, která vyrostla v místě chlévů, se dá dobře žít i v seniorském věku

**7** Tu a tam se v chalupě objevují myslivecké motivy na obrázcích a také paroží, které zdobí například světlo v přízemí nebo je ve stodole. Jsou to rodinné trofeje

**8** Vana z cedrového dřeva v relaxační místnosti a kachlová kamna ve světnici jsou realizované Lenčiny chalupářské sny

**9** S kombinací nového a starého nábytku se setkáváme nejen v garsonce, ale v celé chalupě





Porcelánové vypínače  
a zásuvky



Ručně vyrobeno  
v České republice +420 702 82 42 42

[www.mulier.cz](http://www.mulier.cz)





**Osvětlení, vodovodní baterie, sprchové růžice a další drobné kovové prvky mají barvu mosazi**

- 10** Ložnice Lenky a Dana v prvním patře
- 11** Zvláště v koupelnách vyniknou doplňky z kovu. Na očích tu jsou i zásuvky a vypínače s dekorem tmavého dřeva
- 12** Veškeré vybavení koupelen je perfektně sladěno
- 13** Po schodech lze vyjít na půdičku, kde jsou připravena další lůžka

Vstupujeme do síně. V přízemí je nalevo jedna velká místnost – světnice. V ní je kuchyň, jídelní kout, kachlová kamna s lezením, dá se tu pohovět v ušáku nebo dívat na te-





10  
12  
13

levizi. Napravo se z chodby vchází do relaxační místnosti se sprchovým koutem, oválnou dřevěnou vanou a saunou. Za touto koupelnou je technická místnost, kde je i WC. Z chléva vznikla garsonka pro dvě osoby se samostatným vchodem. Tvoří ji jedna obytná místnost a koupelna a záchod.

V patře je pokojík s manželskou postelí. Ve druhém, rozlehlejším pokoji je opět postel pro dva a vedou tu schody do sníženého podkroví, kde jsou připraveny matrace pro 6 spáčů. I k tomuto pokoji patří koupelna se záchodem.

Poslední prostorou v domě je křídlo, které začíná „pokojem babičky

a dědy“. Jako jediný má na podlaze parkety, v ostatních místnostech jsou třívrstvá kartáčovaná smrková prkna. Dnes je tu kuchyně a za ní velká místnost se dvěma dvoulůžky.

Stylové kuchyně, dveře, okna a garnýže dle Lenčiných návrhů vyrobilo Truhlářství Miček z masivního dřeva.

Ačkoliv se v celé chalupě míísí různé druhy nábytku, staré i nové, spojují je tmavá barva dřeva, jednotný ráz koupelen, kde jsou použity obklady výhradně v bílo-hnědých tónech, kov v barvě mosazi a také nenápadná výzdoba všech místností. Chalupě vládne uměřenost a stylová čistota, kterou nic nepřehlušuje.

**Interiér zdobí** nenápadné,  
přitom pěkně sladěné **vazby**  
**z umělých květin**



**14** Místnost, kde dříve žili babička a děda, je snadno rozeznatelná od ostatních, protože na podlaze jsou původní parkety

**15** Kuchyňkou se dá projít do velké místnosti s fládrovaným nábytkem

**16** Všechny koupelny, ač je každá jiná, jsou zařízeny ve stejném duchu

**17** Další z ložnic





14 17



16



Veškeré zařízení a vybavení si vzia-  
la na starost Lenka coby profesio-  
nálka. Ukazovala nám papíry s tabu-  
kami, kde měla napsané všechny  
předměty v chalupě – kde je nakupo-  
vala, za jakou cenu, kontakty na pro-  
dejce či výrobce. „Nejtěžší bylo se-  
hnat světla do koupelen,“ svěřuje se  
se svými poznatky. „Požadovala jsem  
rustikální vzhled, dále kovové části  
v barvě mosazi a ještě mělo osvětle-  
ní splňovat příslušné technické nor-  
my!“ Aby chalupu Lenka zútulnila,  
tak vlastnoručně ušila barevné závě-  
sy a polštářky.

Obchody, kde nakupovala, jsou  
běžné – Jysk, Kika, Siko, kvůli nižším  
cenám volila i Slovensko, ale odtam-

tud objednávala přes internet. Zdá  
se, že to chce jen si umět vybrat a být  
důsledný. I Lenka však měla zamota-  
nou hlavu, když si vymyslela kachlo-  
vá kamna s krbovou vložkou, se dvě-  
ma kobkami a s co největší plochou  
na ležení. Nakreslila si návrh, koupila  
vložku a zadala práci místnímu kam-  
náři. Ten vyrabil kachle v medové  
barvě, jak si chalupářka přála, ale  
pak onemocněl. Lenka tedy oslovovala  
firmu z Liberce, spolupráce však ne-  
vyšla, protože žádali jinou konstrukci  
kamen. Nakonec se zakázkou sou-  
hlasili pracovníci z firmy Fornarinar  
z Brna. „Ale zjistili, že počet hotových  
kachlů nevychází. Kamna stavěli asi  
natřikrát a jezdili sem asi měsíc.“

