

Autor **Karel Vlček**

Obor **Technické lyceum**

Vedoucí práce **Ing. Tomáš Kazda**

Školní rok **2020/2021**

Střední průmyslová škola strojní   
a elektrotechnická a Vyšší odborná škola, Liberec 1, Masarykova 3

Repozitář výukových materiálů pro DaVinci Resolve

Ročníková práce

Anotace (Resumé)

Práce se zabývá vytvořením webového repositáře výukových zdrojů pro editační software DaVinci Resolve.

Vychází z…

Přináší ..., atp.

Summary

In this thesis I focus on doing as much user-friendly web repository of teaching materials for DaVinci Resolve as possible. I have scoured internet for the easiest to understand tutorials and I added straight forward explanation for each topic.

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou maturitní/ročníkovou práci vypracoval(a) sám(a) a uvedl jsem veškerou použitou literaturu a bibliografické citace.

V Liberci dne

Karel Vlček

Obsah

[Úvod 1](#_Toc459976514)

[1 První kapitola 1](#_Toc459976515)

[1.1 První podkapitola 1](#_Toc459976516)

[1.1.1 První podpodkapitola 1](#_Toc459976517)

[1.2 Druhá podkapitola 1](#_Toc459976518)

[1.2.1 Další podpodkapitola 1](#_Toc459976519)

[1.2.2 Ještě další podpodkapitola 1](#_Toc459976520)

[2 Kapitola 1](#_Toc459976521)

[2.1 Podkapitola 1](#_Toc459976522)

[Závěr 1](#_Toc459976523)

[Seznam obrázků 1](#_Toc459976524)

[Použitá literatura 1](#_Toc459976525)

[A. Seznam přiložených souborů 1](#_Toc459976526)

[B. Další příloha 1](#_Toc459976527)

Úvod

Práce mi byla nabídnuta panem učitelem Kazdou a toto téma se mi velice líbilo. Letos totiž celé lyceum přecházelo z Adobe Premiere pro na DaVinci Resolve z licenčních důvodů. V DaVinci jsme tou dobou pracovali pouhých pár týdnů, ale i tak jsem si program celkem oblíbil. Hlavní jasnou výhodou DaVinci je jejich základní bezplatná verze. Zároveň jsem zastánce toho, že na trhu musí být konkurence, což do nedávna v okruhu editingových softwaru moc neplatilo.

Práce se zabývá vytvořením webového repozitáře výukových materiálu pro DaVinci Resolve. Nejdříve seženu videa a jiné zdroje a poté nedesignuji a nakóduji samotnou stránku. Ke každému tématu se pokusím napsat jednoduché vysvětlení, které by mohlo zjednodušit studium.

Použití šablony

Nastavte název dokumentu a autora v nabídce Soubor/Vlastnosti.

Pro vkládání zdrojů použijte Reference/Spravovat prameny.

1. Co je DaVinci Resolve?

DaVinci Resolve je postprodukční software původně vyvíjený *da Vinci Systems* ale momentálně patří společnosti *Blackmagic Design.* Původním zaměřením DaVinci Resolve byla korekce barev, ale po převzetím Blackmagic Design, se vývoj programu stočil směrem k plnohodnotnému programu na střih a úpravu videí. Momentálně program umí všechno od jednoduchého střihu videí, přes zvukový design až po efekty, hodné filmů. Některé z funkcí, ale bohužel nejsou dostupné v neplacené verzi tohoto programu. Plná verze se nazývá DaVinci Resolve Studio, ale toho se tato rovníková práce nebude týkat.

* 1. Blackmagic Design

Blackmagic Design je australská společnost založena v roce 2001 Grantem Pettym. Zaměřuje se především na výrobu videotechniky, od profesionálních kamer až po speciální panely, které zpříjemňují a urychlují práci v DaVinci Resolve. Blackmagic Design je v oboru známá značka, která zaručuje kvalitu. Ale protož je videotechnika velmi drahá, hlavně na této filmařské úrovni. Můžete očekávat, že některé kamery budou stát blízko k 10,000 dolarů.

1. Interface

Rozhraní DaVinci Resolve je v hodně ohledech velmi podobné ostatním postprodukčním programům jako je Premiere Pro, After Effect nebo Vegas Pro. V některých věcech se ale velmi liší, a to například v Cut nebo Fusion pages, které rozeberu později.

* 1. Project Manager

Při každém zapnutí programu, se nám nejdříve otevře project manager. Zde se dá jednoduše otevřít nebo smazat existující projekt, anebo vytvořit úplně nový.

* 1. Media page

Media page se využívá pro importování materiálů, se kterými plánujeme dál pracovat. Tyto materiály se v meda page dají velmi lehce protřídit, pokud máme.

Při importování prvního videa se nás DaVinci zeptá, jestli chceme změnit snímky za sekundu projektu, v případě, že se neshodují.

Media page se hodí převážně u větších projektů. Při stříhání jednoduchého videa s málo materiály, je prakticky zbytečná.

* + 1. Ještě další podpodkapitola

Text

1. Tvorba webu

Text

1. Číslovaný seznam
   1. Další úroveň
   2. Další úroveň
2. Číslovaný seznam
3. Číslovaný seznam

Text

* 1. Podkapitola
* Odrážky
  + Další odrážky
    - Další, další odrážky
    - Další, další odrážky
  + Další odrážky
* Odrážky
* Odrážky

Text

1. Jiný seznam
2. Jiný seznam
3. Jiný seznam

Text

Zdrojový kód nebo jiná ukázka strojového výpisu

Děleno i na více kapitol…

Text

1. klasický seznam
   1. víceúrovňový

Závěr

Tak jsem to dokázal! A teď ještě, co jsem mohl udělat jinak a jak by se dalo v práci pokračovat.

Seznam obrázků

**Nenalezena položka seznamu obrázků.**

Použitá literatura

1. **učitelé SPŠSE.** Úvod. *SPŠSE a VOŠ Liberec.* [Online] 01. 09 2016. [Citace: 01. 09 2016.] https://www.pslib.cz.

1. Seznam přiložených souborů

Text

1. Další příloha