

Střední průmyslová škola strojní   
a elektrotechnická a Vyšší odborná škola, Liberec 1, Masarykova 3

Web Divadelní Budka

Ročníková práce

Autor **Karolína Fučíková**

Obor **Technické lyceum**

Vedoucí práce **Ing. Tomáš Kazda**

Školní rok **2022/2023**

Anotace

Tato práce se zabývá vytvářením webu pro spolek Divadelní Budka. V práci je popsána preprodukce webu, postup grafického návrhu webu a popis kódování v aplikaci Visual Studio Code. Cílem této práce bylo redesign a přetvoření webové stránky pro spolek Divadelní Budka, aby byla lepší orientace v divadelní tvorbě spolku jak pro veřejnost, tak i pro spolek samotný.

Summary

This work is about creating a website for the Divadelní Budka association. The thesis describes the pre-production of the website, the process of the graphic design of the website and the description of the coding in the Visual Studio Code application. The goal of this work was to redesign the website for the Divadelní Budka association, so that there would be a better orientation in the association's theatrical work both for the public and for the association itself.

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou ročníkovou práci vypracoval sám a uvedl jsem veškerou použitou literaturu a bibliografické citace.

V Liberci dne

Karolína Fučíková

Obsah

[Úvod 1](#_Toc136263136)

[1 Preprodukce webu 2](#_Toc136263137)

[1.1 Požadavky klienta 2](#_Toc136263138)

[1.2 Analýzy podobných webů 3](#_Toc136263139)

[1.3 Analýza technologických a finančních možností 3](#_Toc136263140)

[1.3.1 Placený hosting 4](#_Toc136263141)

[1.3.2 Neplacený hosting 4](#_Toc136263142)

[1.3.3 Weby přes šablony 5](#_Toc136263143)

[2 Produkce webu 6](#_Toc136263144)

[2.1 Návrh webu 6](#_Toc136263145)

[2.2 Kódování webu 11](#_Toc136263146)

[2.2.1 HTML 11](#_Toc136263147)

[2.2.2 CSS 12](#_Toc136263148)

[2.2.3 JavaScript 13](#_Toc136263149)

[2.3 Deník tvůrce 20](#_Toc136263150)

[Závěr 22](#_Toc136263151)

[Seznam zkratek a odborných výrazů 23](#_Toc136263152)

[Seznam obrázků 24](#_Toc136263153)

[Použité zdroje 25](#_Toc136263154)

[A. Seznam přiložených souborů I](#_Toc136263155)

Úvod

Tato práce se zaměřuje na kompletní proces tvorby webové stránky pro spolek Divadelní Budka, zahrnující preprodukci, grafický návrh v aplikaci Figma a samotné kódování.

V první části práce je popsána preprodukce webu, která zahrnuje stanovení požadavků na web a analýzy podobných webových stránek a typy webhostingů – jaké jsou typy, čím se liší a další informace.

Druhá část práce se zabývá samotným návrhem webu, porovnáním starého webu s novým a procesem kódování – metodika BEM, základy SEO, jazyky HTML, CSS (kaskádové styly) a JS (JavaScript). V závěru této části se nachází krátká kapitola, v níž autor prezentuje svůj vlastní pohled na tvorbu webových stránek a podrobně popisuje různé problémy a názory.

# Preprodukce webu

Preprodukce u webu by se neměla vynechat, a to z toho důvodu, aby zákazník věděl, jaké má možnosti, kolik do toho chce investovat, co vlastně chce a co všechno je kodér schopen udělat.

## Požadavky klienta

Vzhledem k předchozí domluvě s klientem byly požadavky na nový web vytvořeny bez jeho přímé účasti. S ním se pak jen doladilo pár detailů na požadavky.

Hlavním požadavkem Divadelní Budky (DB) bylo vytvořit web, který bude moderní a jednoduchý. Některé části chtěl ale udělat stejně. Konečné požadavky, jak by měl web vypadat zněly takto:

Celý web bude v barvách loga Divadelní budky (černá, bílá) a bude obsahovat čtyři stránky:

1. Úvod
   * Přejíždějící obrázky jako upoutávka na novinky/film/archiv
   * Úvodní informace o tom, co je to Divadelní Budka
   * Úvodní obrázek
2. Film
   * Představení filmu
   * Trailer
   * Herci, Kamera, Režie…
   * Film o filmu
   * Soundtrack
   * Odkaz na ČSFD, IMDB...
   * Sponzoři
   * Galerie
3. Archiv
   * Zrenovovat pozadí kapitol
   * Změnit design textu
   * Ponechat videa
   * Odebrat galerii u Sherlocka Holmese
   * Přidat Speciál ZŠ Oblačná
4. O nás
   * Medailonky zakládajících členů

Ze začátku požadavky byly jiné – například karta O nás se měla jmenovat Kontakt a měli tam být odkazy na sociální sítě, ČSFD, IMDb a odkaz na sbírku pro finanční dary. V grafickém návrhu webu se ale zjistilo, že to není potřeba, protože odkazy jsou na liště v hlavičce, a tak byly tyto požadavky odstraněny.

## Analýzy podobných webů

Pokud ještě není člověk moc zběhlý v návrzích a vizualizaci webových stránek, může se inspirovat z designu jiných webů. Web DB byl inspirován z těchto webů:

* **Header** byl inspirován webovými stránkami Městského divadla Jablonce nad Nisou ([divadlojablonec.cz](http://www.divadlojablonec.cz/)) – konkrétně horní lišta nad navigací (sociální sítě) byla vytvořena podobně i na webu Divadelní Budky
* **Footer** byl vytvořen podobně jako na stránkách Filmové databáze IMDb ([imdb.com](http://www.imdb.com)) a webem Svetserialu.to ([svetserialu.to](https://svetserialu.to/))
* **Obsah** filmu na kartě Film byl inspirován z článku o premiéře filmu v kině Varšava ([kinovarsava.cz/sherlock-holmes-tahy-kralu](https://kinovarsava.cz/akce-kalendar/sherlock-holmes-tahy-kralu-slavnostni-premiera-filmu/))
* **Soundtrack**y z filmu (karta Film) byly vytvořeny podobně jako na webových stránkách GAME - OST.com ([www.game-ost.com/albums/](http://www.game-ost.com/albums/))
* **Přejíždějící obrázky** na kartě Úvod byly inspirovány úvodní stránkou webu Svetserialu.to (<svetserialu.to>) a stránkami Jabloneckého divadla ([www.divadlojablonec.cz](http://www.divadlojablonec.cz))

## Analýza technologických a finančních možností

Každý potenciální majitel webové stránky by měl zvážit, jaký typ hostingových služeb si přeje využívat – zda zdarma či placený a kolik finančních prostředků je ochoten do svého webu investovat.

Hosting je služba, která umožňuje umístit webové stránky, aplikace nebo jiný obsah na internetu. Existuje několik typů hostingových služeb a každý z těchto typů se liší v rozsahu poskytovaných prostředků, kontrole a ceně.

### Placený hosting

Placený webhosting poskytuje lepší podmínky pro webové stránky. Někteří poskytovatelé nabízejí základní webhosting v ceně domény. Výhody:

* Platí se roční poplatek za doménu
* Vlastní adresa a žádné nechtěné reklamy
* Může se připlatit pro větší velikost prostoru, než umožňuje základní hosting
* Poskytovatel obvykle garantuje velmi dobrou dostupnost. (1)

Webhosting Mail od [www.web4ce.cz](http://www.web4ce.cz) umožňuje 5 GB prostoru na disku a předplatné stojí 300 Kč na 1 rok, na 2 roky 552 Kč bez DPH. Podpora technologie HTML, neomezený přenos dat… (2)

Webhosting Basic od [pipni.cz](https://pipni.cz/) umožňuje 10 GB prostoru na webu, web není zálohován a cena je 50 Kč / měsíc. Webhosting je na platformě Linux. (3)

### Neplacený hosting

Řada serverů nabízí webhosting s doménou zcela zdarma, ale s určitými nevýhodami jako např.:

* Adresa internetových stránek je složena z názvu webové stránky uživatele, ale i z vybrané domény poskytovatele webhostingu – tedy: nazevwebu.poskytovatelwebhostingu.cz
* Na stránky je dle podmínek obvykle poskytovatelem přidána reklama
* Velikost prostoru je omezená
* Problémem mohou být časté výpadky serveru.
* Servery často nepodporují vlastní HTML kód (1)

#### Netlify

Freehosting na [netlify.com](https://www.netlify.com/) umožňuje funkce, které jsou výhodné pro hostování statických webů s jednostránkovými aplikacemi i pokročilých komerčních webových projektů. Prostřednictvím Netlify se můžou tisknout webové projekty z repozitářů Git bez složitého nastavování a údržby serveru. Pokud je projekt s otevřeným zdrojovým kódem, Netlify poskytuje zdarma prémiový plán na jeho hostování. (4) (5)

#### Stránky GitHub

GitHub Pages ([pages.github.com](https://pages.github.com/)) umožňuje hostovat statické webové stránky přímo z úložiště GitHub. Také umožňuje mít vlastní domény. Poskytuje přístup ke kódu a jeho nasazení do vzdáleného úložiště pro sdílení. Stačí jen registrace na emailovou adresu. Nezobrazují se žádné reklamy, je tam snadné nasadit statický web a možnost upravit název domény, takže se nemusí zůstat u výchozího rozšíření github.io. (4) (5)

#### GitLab

GitLab Pages implementuje hosting pro statické webové stránky přímo z hostovaných úložišť GitLab.com. Umožňuje také vlastní domény. Další výhodou je, že má neomezená soukromá úložiště zdarma.

Bezplatná verze GitLab poskytuje:

* 5 GB úložiště
* Přenos 10 GB za měsíc
* 400 výpočetních kreditů za měsíc
* 5 uživatelů na jmenný prostor (4)

### Weby přes šablony

Freehosting na [webzdarma.cz](https://www.webzdarma.cz/) umožňuje prostor 0,5 GB dat, vloženou reklamu a 1 GB přenosu měsíčně. Web bude bez zálohování a bez podpory. Web nepodporuje vlastní kód HTML – používá šablony stejně jako např. [webnode.com](webnode.com/), [freehosting.com](https://freehosting.com/) a další. (6)

Spolek Divadelní Budka využíval hosting se šablonami na platformě [webnode.com](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/webnode.com/) pro svou webovou prezentaci. Tento přístup však neumožňoval spolku vlastní design a omezoval jejich možnosti při vkládání obsahu. Vzhledem k tomu, že spolek nemá stabilní finanční příjem, rozhodli se využít bezplatný hosting na GitHub.io, konkrétně GitHub Pages. Tímto přechodem si spolek zajistil možnost vlastnit vlastní doménu, bez omezení obsahu a reklam, a postačuje jim pouze kódování obsahu webové stránky.

# Produkce webu

Popis vytváření webu.

## Návrh webu

Grafický návrh webu byl vytvořen v aplikaci Figma. Při jeho tvorbě byl kladen důraz na aspekty UI/UX s cílem zajistit, aby web byl jak vizuálně, tak uživatelsky přívětivý.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Webové stránky, Webová stránka

Popis byl vytvořen automatickyKaždá navrhnutá webová stránka má dvě verze – desktop a mobil. Mobilní verze má na rozdíl od desktop verze navigaci v hamburger-menu. Každá stránka také obsahuje stejné záhlaví (kontakty, navigace a logo s odkazem na hlavní stranu) a zápatí (footer) na každé stránce webu.

Obrázek Grafický návrh – Desktop a mobil verze

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, Webové stránky, Webová stránka

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, Tisk

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek karta Úvod – popis záhlaví + Carousel

Obrázek otevřené hamburger-menu

Obrázek zavřené hamburger-menu

Obsah obrázku text, osoba, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automatickyNa úvodní stránce se nachází posuvník (slider) a po kliknutí na něj se návštěvník přesune na stránku Archiv. Kromě toho se na úvodní stránce nachází úvodní slova a fotografie všech členů spolku.

Obrázek karta Úvod – popis

Na kartě „Film“ je na začátku krátký popis filmu „Sherlock Holmes: Tahy Králů“, jsou uvedeni tvůrci tohoto filmu a možnost hodnocení filmu. Následuje ukázka ve formě traileru z YouTube a další videa související s touto kinematografickou produkcí. Dále jsou zde k dispozici soundtracky z filmu a galerie s obrázky. Nakonec jsou na této kartě uvedeni sponzoři filmu. V mobilní verzi se YouTube videa ve Filmu o filmu a obrázky v galerii mění na Carousel.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, koláž

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, Obdélník, čtverec

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, elektronika, snímek obrazovky, osoba

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, design, Webové stránky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek karta Film – trailer, film o filmu

Obrázek karta Film – popis

Obrázek karta Film – změna na Carousel

Obrázek karta Film – soundtrack, galerie

Obsah obrázku text, elektronika, snímek obrazovky, Webové stránky

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, grafický design, design

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, oblečení, Webové stránky

Popis byl vytvořen automatickyNa kartě „Archiv“ je na začátku obsah týkající se jednotlivých „kapitol“ tvorby Divadelní Budky, po němž následuje samotný obsah těchto kapitol. Každá kapitola obsahuje název, místo konání, stručný popis děje, YouTube video a obsazení.

Obrázek karta Archiv – popis, obsah

Obrázek karta Archiv – popis díla

Na kartě „O nás“ jsou uvedeny medailonky členů Divadelní Budky.

Obrázek karta O nás – popis

## Kódování webu

K vytváření kódu statického webu se používají různé jazyky a technologie, které spolupracují a umožňují vytváření interaktivních a esteticky příjemných stránek, které se následně zobrazí v prohlížeči. Jsou to jazyky HTML, CSS a JavaScript – spolupracují, aby umožnily tvorbu moderních webových stránek. HTML poskytuje strukturu, CSS definuje vzhled a JS přidává interaktivitu a dynamiku. V kombinaci těchto jazyků se můžou vytvořit přitažlivé a funkční webové stránky, které přitáhnou pozornost uživatele. (7) (8)

### HTML

Když se začíná kódovat struktura HTML, tak se hlavní stránka webu pojmenuje index.html – používá se to jak z důvodu SEO, tak i pro usnadnění přístupu uživatelům k webu v prohlížečích. V HTML struktuře se zejména používají HTML5 tagy (<header>, <nav>, <section>, <footer>) a pak nadpisy, odstavce seznamy atd. Skoro ke každému tagu se připíše třída – třídy se popisují metodikou BEM. BEM poskytuje systematický přístup k pojmenování tříd a hierarchickému strukturování CSS. Pomáhá vývojářům snadno identifikovat a oddělit různé komponenty, zlepšuje čitelnost kódu a usnadňuje spolupráci v týmu. (7)

Metodika BEM:

<div class="block">

<h2 class="block\_\_title">Titulek bloku</h2>

<p class="block\_\_text">Textový obsah bloku</p>

<button class="block\_\_button block\_\_button--primary"> Primární tlačítko </button>

<button class="block\_\_button block\_\_button--secondary"> Sekundární tlačítko</button>

</div>

Na jednotlivé prvky se aplikují styly definované v CSS souborech prostřednictvím tříd. Díky použití tříd získá každý element své vlastnosti a neovlivňuje tak ostatní elementy.

#### Textace SEO

SEO je proces optimalizace webových stránek a obsahu tak, aby se zlepšila jejich viditelnost ve vyhledávačích. Cílem SEO je získat organický (neplacený) provoz na webové stránky pomocí zlepšení jejich pozice ve výsledcích vyhledávání. SEO ovlivňuje mnoho faktorů. Jedním z nich jsou klíčová slova neboli termíny, které uživatelé zadávají do vyhledávačů. Správný výběr klíčových slov a jejich strategické začlenění do obsahu stránek může pomoci zvýšit šance na vyšší pozici ve výsledcích vyhledávání. Dalším důležitým faktorem SEO je struktura a kvalita webové stránky. Je důležité mít přehlednou a dobře organizovanou strukturu stránek, která umožňuje snadnou navigaci pro uživatele i vyhledávače. (7) (9)

Vyhledávače analyzují zdrojový kód webu a snaží se rozklíčovat obsah. K tomu jim samozřejmě pomáhají HTML značky. Když se budou špatně používat HTML tagy, uživatel to sice nepozná, ale vyhledávač nepochopí a nepřisoudí mu žádnou důležitost. To se samozřejmě v konečném výsledku projeví na nízké pozici webu na SERP. (8)

Jsou to například tagy <title>, <h1> - <h6>, <img> a HTML5 tagy (<article>, <header>, <nav>, <section>, <footer>, <aside>). Pak jsou tu ještě meta tagy jako například tag description, meta tagy sociálních sítí (Open Graph) anebo meta tag robots. Meta tagy se nachází v tagu <head> – tedy v hlavičce webové stránky. (8) (10) (9)

### CSS

Když je struktura webu dokončena, jsou připojeny CSS soubory a začíná se sestavovat vizuální styl HTML obsahu. Pro úpravu vzhledu se používá metoda mobile - first, což usnadňuje následnou transformaci do desktopové verze. Naopak by tato přeměna byla mnohem složitější. Návrh se následně přizpůsobuje desktopové verzi pomocí Media Queries, kde se určuje, při jakém pixelovém rozlišení má být daný prvek upraven.

@media screen and (min-width: 768px) {}

Každý prvek v průměru vyžaduje 2-10 vlastností, které je třeba ručně definovat. Významnou pomocí při stylování je využití pseudo-třídy :root v CSS souborech. Tato pseudo-třída umožňuje definovat globální hodnoty, které lze následně použít v celém dokumentu. Výhodou je, že pokud dojde ke změně těchto hodnot, automaticky se promítnou do všech prvků, a není třeba postupně upravovat každý zvlášť.

:root{

--Cerna: #000000;

--Bila: #FFFFFF;

--Sediva: #797979;

}

Vlastnosti se definují prostřednictvím tříd, které jsou již specifikovány v HTML struktuře. Přímé úpravy vlastností na samotných značkách se provádějí pouze v případě, že je potřeba změnit jejich výchozí vlastnosti nebo přidat vlastnost pro celý dokument.

html {font-family: 'Josefin Sans', sans-serif;}

a {text-decoration: none;}

.novinky{

display: flex;

justify-content: center;}

Ve složce se styly je ještě samostatný dokument normalize.css, které se zaměřuje na vyrovnání stylů mezi různými prohlížeči – je to tedy soubor pravidel, který zajišťuje konzistentní vzhled a chování.

### JavaScript

Po dokončení vizuálního vzhledu webové stránky se přidávají soubory s JavaScriptem. Tyto soubory mohou buď být předem připravené někým jiným, nebo se přepracovávají z existujících zdrojů. JavaScript poskytuje širokou škálu funkcí a API (rozhraní pro programování aplikací), které umožňují manipulaci s HTML a CSS prvky, práci s událostmi, animace, validaci formulářů, správu cookies a mnoho dalšího. Kromě webových aplikací je JavaScript také používán pro vývoj mobilních aplikací, desktopových aplikací, a dokonce i pro vývoj serverových aplikací. (7)

Do webu byly přidány soubory s funkcionalitou pro ovládání hamburgerového menu, a také soubor pro slider, který byl vytvořen v JavaScriptové knihovně na platformě GitHub. Z této knihovny jsou také složky obsahující LightGallery. Kód z LightGallery byl využit na všech fotografiích webu. Pro slider byly přidány pouze určité vlastnosti z příručky pro slider na webu [swiperjs.com](https://swiperjs.com).

## Výchozí stav

V současném stavu webového prostředí došlo oproti jeho předchozímu stavu k mnoha změnám.

Jednou z těchto změn je úprava navigační lišty, která nyní obsahuje funkci „hover“. Tato funkce způsobuje, že se vzhled prvku změní při přejetí kurzorem myši na prvek. Další významnou změnou bylo skrytí navigační lišty při posouvání obsahu dolů a její následné zobrazení při posouvání nahoru kvůli lepší orientaci na webu. Kromě toho byla přidána nová lišta s kontaktními informacemi umístěná nad navigační lištou.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, řada/pruh

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek starý web – navigace

Obrázek nový web – navigace

Obsah obrázku text, Písmo, grafický design, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automatickyNa kartě „Úvod“ došlo jen ke drobným úpravám textu. Kromě toho byla přidána skupinová fotografie a rovněž byl implementován carousel, který slouží k upozornění návštěvníka na nové aktuality.

Obrázek starý web – karta Úvod

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, strom

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek nový web – karta Úvod – carousel, text

Obsah obrázku text, oblečení, muž, menu

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, Lidská tvář, oblečení, plakát

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku osoba, oblečení, interiér, žena

Popis byl vytvořen automatickyKarta „Film“ je navržena úplně nově, stejná zůstala na začátku jen forma obrázku a textu, který se trochu poupravil.

Obrázek starý web – karta Film

Obrázek nový web – karta Film

Obrázek nový web – karta Úvod – společné foto

Obsah obrázku text, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automatickyNa kartě „Archiv“ nedošlo k výrazným změnám ve vzhledu, avšak bylo provedeno kompletní přepracování obsahu a grafické upravení zobrazení informací o obsazení (žlutý rámeček).

Obsah obrázku text, vizitka, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek starý web – karta Archiv – obsah

Obrázek nový web – karta Archiv – obsah

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, grafický design, Písmo

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, grafický design, Písmo, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek starý web – karta Archiv – obsazení

Obrázek nový web – karta Archiv – obsazení

Karta „O nás“ byla rovněž přepracována do úplně nového designu. Původně se jmenovala jako karta „Kontakt“ – v současné podobě již neobsahuje kontaktní údaje (byly přesunuty na horní lištu v záhlaví stránky), ale kartě se nyní nacházejí medailonky členů Divadelní Budky.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, design

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, grafický design, Písmo, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek starý web – karta Kontakt (O nás)

Obrázek nový web – karta O nás

## Deník tvůrce

Moje osnova při grafickém návrhu byly požadavky klienta a podle toho jsem se řídila. Návrh jsem dělala metodou desktop-first, protože tam aspoň na nic nezapomenu a pak to snáze vytvořím i v mobilní verzi. Spolek DB dodal všechny materiály (fotky, soundtracky, text.…) – na mě jen bylo navrhnout vizuální stránku webu, která bude přehledná a bude tam všechno, co tam má být.

Na starém webu DB se mi nelíbila navigace a složitost přeskakování ze stránky na stránku, a tak jsem to změnila. Hamburger menu, font písma a nadpisy se mi ale zas na starém webu líbily, takže jsem to udělala zhruba stejně.

Obsah obrázku text, software, Počítačová ikona, Multimediální software

Popis byl vytvořen automatickyProtože jsem měla podobné weby už vyhledané a sama už mám několik návrhů za sebou, návrh zas tak těžký nebyl, protože všechny ikonky a ostatní věci se dají stáhnout přes funkci „Plugins“ z „Resources“ přímo v aplikaci. Nejtěžší z toho bylo asi návrh z animovat, aby návrh fungoval i přes funkci „play“.

Obrázek aplikace Figma – funkce Play, plugins

Největší problém ohledně kódování mi dělali YouTube videa, protože nejsou responzivní a museli se pro každou velikost obrazovky kódovat jinak. Další problém byl v navigaci, protože jsem chtěla, aby se to scrollováním dolů skrylo a scrollováním nahoru objevilo. Nefungoval mi ale kód, který jsem našla na internetu, a tak mi ho musel poskytnout vedoucí práce. Další problém byla také změna z hamburger menu na desktop menu, ale ten jsem pak nakonec vyřešila. Co mě ale ještě u webu čekalo, a co jsem si hned neuvědomila, byly velikosti obrázků, které zpomalovaly web a načítání stránek. Snad všechny fotky na webu jsem musela zmenšit či oříznout, protože mi je Divadelní Budka poslala v plné kvalitě, a to pro web bylo velmi zatěžující.

Když jsem měla hotovou vizuální stránku webu, šla jsem na JavaScript. S galerií LightGallery jsem pracovala už v druhém ročníku, a tak implementace galerie do kódu nebyla nic těžkého. Naopak implementace Swiperu pro mě byla úplně nová, a tak jsem teprve zjišťovala, co to dělá, a jak to mám udělat, tak, aby to fungovalo. To také vyvolalo problém v galerii na kartě Film, kde se to občas nechtělo změnit z Carouselu na desktopovou verzi galerie.

Závěr

Tato práce popisuje tvorbu webové stránky pro spolek Divadelní Budka od preprodukce přes grafický návrh po samotné kódování.

Na začátku byla nejprve udělána preprodukce k webu, tedy nejprve se sepsali požadavky k webu – tedy, co má web poskytovat, jak má vypadat atd. Následuje analýza podobných webů a finanční analýza kvůli výběru hostingu pro web. Spolek DB si nakonec vybrala freehosting GitHub Pages.

Na základě požadavků byl vytvořen grafický návrh webu v aplikaci Figma a poté byl web nakódován ve Visual Studio Code. Nejprve se zhotovilo HTML, následně CSS a poté implementace Javascriptu. V práci je také porovnání změn starého webu s novým a krátká kapitola o problémech při vytváření webu.

Seznam zkratek a odborných výrazů

HTML

HyperText Markup Language – značkovací jazyk používaný pro tvorbu webových stránek.

CSS

Cascading Style Sheets – jazyk používaný pro popis způsobu zobrazení elementů na stránkách napsaných v jazycích HTML, XHTML nebo XML.

JS

JavaScript – vysokoúrovňový, interpretovaný programovací jazyk, který je běžně používán pro vývoj webových aplikací.

SEO

Search Engine Optimization – proces, který pomáhá zlepšovat viditelnost webu ve vyhledávačích.

SERP

Search Engine Result Page – zobrazená stránka výsledků, když se zadá vyhledávat slovo nebo slovní spojení do některého z internetových vyhledávačů.

BEM

Block, Element, Modifier – metodologie používaná v oblasti front-endového vývoje webových stránek a aplikací, je to způsob organizace a pojmenovávání CSS tříd, který pomáhá vytvářet modulární, opakovatelný a udržitelný kód

UX

User Experience – proces, který se zaměřuje na uživatele a jejich celkový dojem, pohodlí a efektivitu při používání daného produktu

UI

User Interface – proces, který se soustředí na vytvoření esteticky příjemného, srozumitelného designu

Seznam obrázků

[Obrázek 1 Grafický návrh – Desktop a mobil verze 6](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460008)

[Obrázek 2 karta Úvod – popis záhlaví + Carousel 7](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460009)

[Obrázek 3 otevřené hamburger-menu 7](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460010)

[Obrázek 4 zavřené hamburger-menu 7](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460011)

[Obrázek 5 karta Úvod – popis 8](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460012)

[Obrázek 6 karta Film – trailer, film o filmu 9](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460013)

[Obrázek 7 karta Film – popis 9](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460014)

[Obrázek 8 karta Film – změna na Carousel 9](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460015)

[Obrázek 9 karta Film – soundtrack, galerie 9](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460016)

[Obrázek 10 karta Archiv – popis, obsah 10](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460017)

[Obrázek 11 karta Archiv – popis díla 10](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460018)

[Obrázek 12 karta O nás – popis 10](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460019)

[Obrázek 13 starý web – navigace 14](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460020)

[Obrázek 14 nový web – navigace 14](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460021)

[Obrázek 15 starý web – karta Úvod 15](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460022)

[Obrázek 16 nový web – karta Úvod – carousel, text 15](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460023)

[Obrázek 17 starý web – karta Film 16](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460024)

[Obrázek 18 nový web – karta Film 16](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460025)

[Obrázek 19 nový web – karta Úvod – společné foto 16](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460026)

[Obrázek 21 starý web – karta Archiv – obsah 17](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460027)

[Obrázek 20 nový web – karta Archiv – obsah 17](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460028)

[Obrázek 22 starý web – karta Archiv – obsazení 18](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460029)

[Obrázek 23 nový web – karta Archiv – obsazení 18](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460030)

[Obrázek 25 starý web – karta Kontakt (O nás) 19](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460031)

[Obrázek 24 nový web – karta O nás 19](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460032)

[Obrázek 26 aplikace Figma – funkce Play, plugins 20](https://pslib-my.sharepoint.com/personal/karolina_fucikov_020_pslib_cz/Documents/Plocha/Ročníková%20práce/RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web_Divadelní_Budka.docx#_Toc136460033)

Použité zdroje

1. **ReJ.** Webhosting. *WEB.* [Online] [Citace: 26. Březen 2023.] http://owebu.org/cze/web/hosting\_webhosting.php.

2. **Web4ce, s.r.o.** Webhosting Mail. *Web4ce.* [Online] [Citace: 26. Březen 2023.] https://www.web4ce.cz/cz/webhosting/balicky/mail.html.

3. **PIPNI s.r.o.** WEBHOSTING. *pipni.cz.* [Online] [Citace: 26. Březen 2023.] https://pipni.cz/.

4. **Jenifer.** 10+ Platforms to Host Static HTML Sites for Free. *GrayGrids.* [Online] 29. Září 2020. [Citace: 26. Březen 2023.] https://graygrids.com/blog/free-static-html-hosting-providers.

5. **Bernheim, Laura.** 12 Best Static Web Hosting Services. *HostingAdvice.com.* [Online] 26. Květen 2023. [Citace: 26. Květen 2023.] https://www.hostingadvice.com/how-to/best-static-web-hosting/.

6. **Web zdarma s.r.o.** Hosting. *webzdarma.* [Online] [Citace: 26. Březen 2023.] https://www.webzdarma.cz/hosting/.

7. **GPT, Chat.** *Chat GPT.* místo neznámé : Open AI, 2023.

8. **Čápka, David.** Lekce 4 - SEO - Optimalizace struktury webu. *itnetworks.cz.* [Online] [Citace: 25. Květen 2023.] https://www.itnetwork.cz/html-css/seo/seo-optimalizace-webu-pro-vyhledavace-struktura-webu.

9. **SEO PowerSuite.** 8 HTML Tags Essential for SEO. *SE PowerSuite.* [Online] [Citace: 26. Květen 2023.] https://www.link-assistant.com/news/html-tags-for-seo.html#anchor3.

10. **Barysevič, Aleh.** 10 Most Important Meta Tags You Need to Know for SEO. *Search Engine Journal.* [Online] 28. Červenec 2020. [Citace: 25. Květen 2023.] https://www.searchenginejournal.com/important-tags-seo/156440/#close.

11. **Barysevich, Aleh.** 8 of the Most Important HTML Tags for SEO. *SocialMediaToday.* [Online] 27. Březen 2020. [Citace: 26. Květen 2023.] https://www.socialmediatoday.com/news/8-of-the-most-important-html-tags-for-seo/574987/.

1. Seznam přiložených souborů

Na přiloženém datovém nosiči se nacházejí následující soubory a složky:

* **RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web\_Divadelní\_Budka.docx** – editovatelná verze dokumentace ročníkové práce
* **RP2023-Fučíková-Karolína-L3-Web\_Divadelní\_Budka.pdf** – tisknutelná verze dokumentace ročníkové práce
* **Web\_Divadelni\_Budka** – složka se zdrojovým kódem webu
* **Podklady\_k\_webu** – složka s veškerými podklady k webu
* **Figma\_Divadelní\_Budka.fig** – soubor s grafickým návrhem webu