KODÉROVO DESATERO



Seznam postupů pro psaní lepšího HTML a CSS kódu

Dominik Lazna

4.5.2023

HTML

- Atribut lang v < html> odpovídá skutečnému jazyku na stránce
- · <title> je nastaven srozumitelně a používá drobenkovou navigaci Loremipsum | Úvod
- <h1> je unikatní pro stránku a odpovídá obsahu stránky
- · Nepřeskakujeme úrovně nadpisů

Špatně

```
<h2>Kontakt</h2>
<h4>Fakturační údaje</h4>
```

Dobře

```
<h2>Kontakt</h2>
<h3>Fakturační údaje</h3>
```

- Tagy a atributy píšeme malým písmem
- Využíváme sémantické tagy všude kde je to možné. <div> používáme v případě že potřebujeme vytvořit blok pro stylování, který nemá sémanticky žádný význam
- · Každý obrázek obsahuje atribut alt, který obrázek stručně popisuje

Špatně

```
<img src="./složka/obrázek.jpg" alt="obrázek1">
```

Dobře

```
<img src="./složka/obrázek.jpg" alt="Pózující turista na Karlově mostě">
```

Struktura obrázku s popiskem:

```
<figure>
<img src="./složka/obrázek.jpg" alt="Popis obrázku">
<figcaption>Popisek k obrázku</figcaption>
<figure>
```

Struktura navigace na stránce:

- · HTML pravidelně kontroluju pomocí Validatoru
- Dávám si pozor na využívání malých a velkých písmen v cestách. Složka Imgs bude ve
 Windows fungovat v src="./imgs/img.jpg", po přesunutí na Linux nebude soubor nalezen
- Používám znaky kompatibilní s UTF-8: alfanumerické, speciální znaky jako jsou podtržítko, pomlčka atd.

CSS

- Ke stylování používám třídy, ne ID
- · Při pojmenovávání tříd jsem konzistentní, v nejlepším případě používám konvenci BEM
- Snažím se držet co nejmenší specificitu selektorů, v nejlepším případě by měl mít každý selektor stejnou

```
main #button .btn-text {
}
```

- · Nepoužívám tag !important
- Při nulových hodnotách vlastností mohu vynechat jednotky

```
.card {
  padding: 16px 0;
  margin-top: 0;
}
```

- CSS soubory rozděluji podle užití, např. typography.css, layout.css. Nikdy ne podle sekce webu viz. úvod.css, kontakt.css
- Vyhýbám se použití inline stylů
- Neflexuji veškerý obsah, pokud to není nutné. Používám ho zejména pro horizontální rozmístění prvků
- · Grid využívám pro složitější layout. Nenahrazuje Flex
- · Neduplikuji CSS napříč media queries, pouze pozměňuji patřičné vlastnosti

Špatně

```
.container {
    display: flex;
    flex-direction: column;
    background-color: red;
    padding: 16px 32px;
}

@media only screen and (max-width: 1280px) {
    .container {
        display: flex;
        flex-direction: row;
        background-color: red;
        padding: 16px 32px;
    }
}
```

CSS

Správně

```
.container {
   display: flex;
   flex-direction: column;
   background-color: red;
   padding: 16px 32px;
}

@media only screen and (max-width: 600px) {
   .container {
      flex-direction: row;
   }
}
```

- · Využívám normalize.css pro sjednocení stylů ve všech prohlížečích
- · Specifikuji náhradní font, který je dostupný v každém zařízení, kdyby první nebyl dostupný

Špatně

```
html {
  font-family: Lato;
}
```

Dobře

```
html {
  font-family: Lato, sans-serif;
}
```

- Nepoužívám overflow: hidden pro řešení problému s přetekáním, řeším příčinu chyby, ne následek
- Používám proměnné, abych při změně nemusel měnit hodnoty na všech výskytech patřičné hodnoty

```
:root {
   --primary-color: rgb(34, 39, 46);
   --secondary-color: rgb(185, 197, 210);
}
```

· Velikost textu nastavuji v relativních jednotkách. Těmi jsou em, rem nebo %

CSS

 Snažím se neopakovat kód, který už jsem napsal. Místo toho vytvořím modifikátor ke třídě, ve kterém přidám další potřebné vlastnosti

Špatně

```
.button {
    display: block;
    width: max-content;
    background-color: green;
}

.button--green {
    display: block;
    width: max-content;
    background-color: white;
    border: 4px solid green;
}
```

Dobře

```
.button {
  display: block;
  width: max-content;
  background-color: green;
}

.button--green {
  background-color: white;
  border: 4px solid green;
}
```

• Responzivní obrázek se zachováním poměru stran:

```
img {
  display: block;
  width: 100%;
  height: 100%;
  padding: 0;
  margin: 0;
  object-fit: cover;
}
```