Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Liberec, příspěvková organizace

Šablona dokumentu RP

Ročníková práce

Autor **Radek Bělohlav**

Obor **IT**

Vedoucí práce **Jan Boháček**

Školní rok **2025/2026**

Počet stran

Počet slov



Anotace

Práce se zabývá …

Vychází z …

Přináší …

Summary

This work …

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou maturitní práci vypracoval sám s AI a uvedl jsem veškerou použitou literaturu a bibliografické citace.

V Liberci dne

Radek Bělohlav

Obsah

[Úvod 1](#_Toc86062807)

[1 První kapitola 2](#_Toc86062808)

[1.1 Podkapitola první kapitoly 2](#_Toc86062809)

[1.1.1 Podkapitola první kapitoly uvnitř první kapitoly 2](#_Toc86062810)

[1.2 Seznamy 4](#_Toc86062811)

[1.2.1 Číslovaný seznam 4](#_Toc86062812)

[1.2.2 Odrážkový seznam 4](#_Toc86062813)

[1.3 Dlouhá citace 4](#_Toc86062814)

[1.4 Zdrojový kód 5](#_Toc86062815)

[2 Druhá kapitola 7](#_Toc86062816)

[2.1 Podkapitola druhé kapitoly 7](#_Toc86062817)

[2.1.1 Podkapitola první kapitoly uvnitř první kapitoly 7](#_Toc86062818)

[Závěr 8](#_Toc86062819)

[Seznam zkratek a odborných výrazů 9](#_Toc86062820)

[Seznam obrázků 10](#_Toc86062821)

[Použité zdroje 11](#_Toc86062822)

[A. Seznam přiložených souborů I](#_Toc86062823)

Úvod

Proč já vlastně tuto práci píšu … Výběr tématu a zaměření této práce vychází z mého hlubokého zájmu o oblast vizuálního designu, který zahrnuje jak tvorbu uživatelských rozhraní a celkovou estetiku webových stránek, tak i přípravu doplňkových grafických podkladů a ilustrací. Tento projekt představuje ideální příležitost pro praktickou aplikaci a další rozvoj mých designérských dovedností v kontextu reálného produktu.

Současně je práce motivována snahou o rozšíření technických znalostí a praktických zkušeností s moderními frontendovými technologiemi. Konkrétně se zaměřím na využití frameworku Next.js, který v současné době představuje relevantní a výkonný nástroj pro vývoj webových aplikací a jehož studium a praktické nasazení je pro mě klíčovým studijním cílem.

Významným aspektem projektu je jeho zaměření na vytvoření funkčního a veřejně dostupného webu. Cílem není pouze akademické cvičení, ale reálné nasazení aplikace do produkčního prostředí a její zpřístupnění online publiku.

V neposlední řadě si práce klade za cíl získat praktické zkušenosti s optimalizací pro vyhledávače (SEO). Mám v úmyslu implementovat základní SEO principy a techniky přímo v rámci vyvíjené aplikace a následně analyzovat jejich dopad na viditelnost a návštěvnost webu, což mi poskytne cenný vhled do fungování SEO v praxi.

.

Pro vkládání zdrojů použijte Reference/Spravovat prameny.

# Návrh webu

V této fázi se zaměřuji na vytvoření vizuálního a funkčního návrhu webové stránky. Hlavním cílem je připravit koncept, který bude odpovídat klientovým požadavkům a zároveň bude realizovatelný z technického hlediska. Základem této fáze je práce s grafickým nástrojem Figma, který mi umožňuje flexibilní tvorbu návrhu a jeho konzultaci s klientem.

## Specifikace & splnění požadavků klienta

Prvním krokem bylo detailní zjištění potřeb a přání klienta. Klient si přeje vytvořit moderní web s tématikou elektronické taneční hudby (EDM), který bude vizuálně přitažlivý a stylově laděný do temnějších barev s neonovými prvky. Mezi jeho konkrétní požadavky patří zaoblené rohy u jednotlivých prvků a dynamické pozadí, které bude podporovat moderní a energickou atmosféru webu. Ostatní prvky designu nechal plně na mém uvážení, což mi dalo prostor pro vlastní kreativní přístup.

## Práce v programu Figma

Na základě získaného zadání jsem vytvořil první návrhy ve Figmě. Tento nástroj se ukázal jako ideální prostředek pro navrhování struktury a vizuální identity webu. Při práci jsem se soustředil na vytvoření responzivního rozvržení, které se bez problémů přizpůsobí různým typům zařízení, a na barevné ladění odpovídající EDM stylu – tedy tmavé pozadí doplněné o zářivé, kontrastní barvy a světelné efekty. Důležitým aspektem návrhu byla také jednoduchá a přehledná navigace, která uživateli umožní snadno se orientovat na stránce.

## Uživatelská zkušenost a přístupnost

Při tvorbě návrhu jsem kladl důraz i na uživatelskou zkušenost, tedy jak se bude web používat z pohledu návštěvníka. Cílem bylo vytvořit prostředí, které bude působit přirozeně a intuitivně. Zároveň jsem nezapomněl na přístupnost – web navrhuji tak, aby byl srozumitelný a použitelný i pro uživatele se specifickými potřebami.

# Kódování webu

Text první kapitoly.

## Výběr správné technologie

Text první podkapitoly

Závěr

Tak jsem se dostal až na konec.

Seznam zkratek a odborných výrazů

HTML

HyperText Markup Language – značkovací jazyk používaný pro tvorbu webových stránek.

Seznam obrázků

[Obrázek 1 Úplně bez legrace, mě tohle kotě docela děsí. 3](#_Toc86059903)

[Obrázek 2 Modré borůvky 3](#_Toc86059904)

Použité zdroje

1. **Stehlík, Michal.** *Návod k maturitním pracím 2020.* Liberec : Albatros, 2020.

1. Seznam přiložených souborů

Na přiloženém datovém nosiči se nacházejí následující soubory a složky:

* **MP2010-Novák-Jan-L4-Tepelné\_čerpadlo.docx** – editovatelná verze dokumentace maturitní práce
* **MP2010-Novák-Jan-L4-Tepelné\_čerpadlo.pdf** – tisknutelná verze dokumentace maturitní práce
* **Výkresy** – kompletní výkresová dokumentace
* **Aplikace** – zdrojové kódy