计算机科学与技术学院神经网络与深度学习课程实验报告

实验题目: 生成新图像(网络可视化)和风格转换 学号: 202020130190

日期: 2022.10.17 班级: 人工智能 姓名: 刘绪波

Email: 2842353032@gg.com

实验目的:

在本作业中,将探索在 ImageNet 上可视化预训练模型特征的方法,以及实现样式传递的此模型。 探索图像渐变的各种应用,包括 saliency maps, fooling images, class visualizations; 了解并实施图像风格转换技术

实验软件和硬件环境:

软件: Dataspell 2022.2.2;

硬件: CPU: AMD Ryzen 7 4800U; 显卡: AMD Radeon

实验原理和方法:

1. 生成新图像(网络可视化):

① Saliency maps:

用来做模型的解释,可以用来知道哪些变量对于模型来说是重要的。我们也可以理解为 Saliency map 即特征图,可以告诉我们图像中的像素点对图像分类结果的影响。

数学概念来解释: 寻找哪些像素点对图像分类得分影响最大->梯度。得分对像素的梯度大时, 说明该像素对得分的影响大。

② Fooling images:

该方法其实就是对一张图片进行处理,也就是添加一点随机噪声,让肉眼看起来没什么特别的变化,仍然是原来的类别,但是因为这么一点噪声,让神经网络识别成了其他的类别的东西;也就是说,利用图像梯度来生成欺骗神经网络的图片。给定输入图片 X (比如猫),目标类别 Y (比如狗),利用梯度上升来更新图片 X 从而最大化得分函数,使得网络将图片 X 分类为 Y。

③ Class visualization:

在第二类问题的基础上, Class visualization 对目标函数增加了一些正则项,提高了产生的图片的质量。公式如下:

$$I^* = rg \max_I (s_y(I) - R(I))$$

$$R(I) = \lambda ||I||_2^2$$

2. 图像风格转换:

基本的思路大概是输入两张图 A 和 B。风格迁移是生成图片 C,既可以保留图片 A 的内容,同时将图片 A 的风格转换/迁移为图片 B 的风格。因此,设计一个包含多个目标的目标函数,其中第一项计算图片 C 与图片 A 的内容的偏差,第二项计算图片 C 与图片 B 的风格差异,第三项是图片 C 的正则项,使输出图片平滑;关键在于几个 loss 的设计;下面具体步骤中有所介绍;

另外,我们用作特征提取器的深度网络是 SqueezeNet,之所以选择这个,就是因为它体积小,效

率高。

Loss 计算: content loss, style loss, total-variation loss;

① Content loss:

Then the content loss is given by: $L_c = w_c imes \sum_{i,j} (F_{ij}^\ell - P_{ij}^\ell)^2$

② Style loss:

$$L_s = \sum_{\ell \in \mathcal{L}} L_s^\ell$$

③ Total-variation loss:

$$L_{tv} = w_t \times \left(\sum_{c=1}^{3} \sum_{i=1}^{H-1} \sum_{j=1}^{W} (x_{i+1,j,c} - x_{i,j,c})^2 + \sum_{c=1}^{3} \sum_{i=1}^{H} \sum_{j=1}^{W-1} (x_{i,j+1,c} - x_{i,j,c})^2 \right)$$

实验步骤: (不要求罗列完整源代码)

首先,启动 IPython,打开文件夹 homework_4,找到 文件:阅读补全代码:

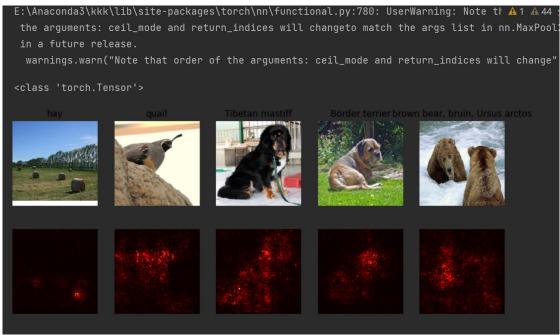
- 1. 生成新图像(网络可视化):
 - ① 设计了一写对于数据预处理有帮助的函数;
 - ② 数据预处理模型:对于图像生成实验,我们将从一个卷积神经网络开始,该网络经过预训练,在 ImageNet 上进行图像分类。在本次实验上采用 SqueezeNet 模型;
 - ③ 加载一些带有正确标签的图像: 结果如下:



④ 计算 Saliency maps:

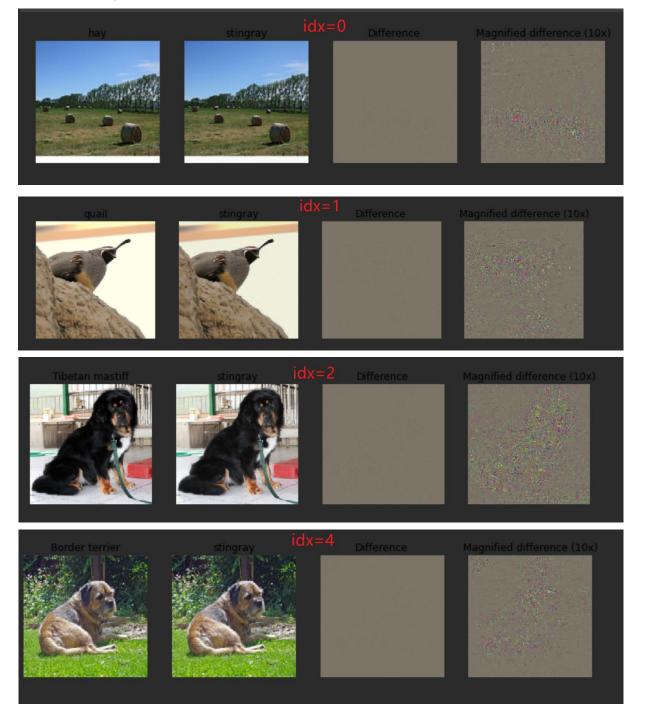
计算对应于正确类别的未归一化分数的梯度(它是一个标量),相对于图像的像素。使用 pytorch 的 gather 函数;可运行实例进行观察用法;代码实现:

⑤ 结果展示:



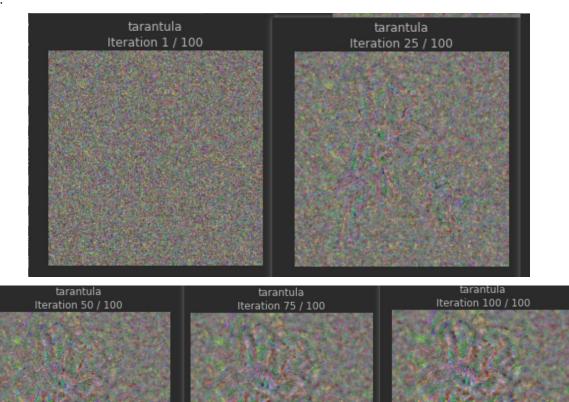
⑥ Fooling images:图像梯度来生成"欺骗性图像" 给定一个图像和一个目标类别,我们可以在图像上进行梯度上升以最大化目标类别,当网络将图像分类为目标类别时停止。实现函数来生成欺骗性图像:

⑦ 结果展示: 所生成的欺骗性图像和原来的十分接近, 下面进行可视化区别, 并将区别放大十倍观察加入的随机噪声; (通过改变 idx 的值来进行对不同图片的结果进行观察)



⑧ Class visualization: 生成一个网络可以识别类别的图像(可以用正则化生成一个质量更高的图像): 代码补全:

结果展示:



2. 图像风格转换:

主要介绍几个 loss 的设计:我们现在要计算损失函数的三个组成部分。损失函数是三个项的加权和:内容损失+风格损失+总变化损失;

① Content loss: 代码补全:

```
# *****START OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)****

N_l, C_l, H_l, W_l = content_current.shape

F = content_current.view(C_l, H_l*W_l)

P = content_original.view(C_l, H_l*W_l)

ct_loss = content_weight * torch.sum((F - P)**2)

return ct_loss

pass

# *****END OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)*****
```

然后进行测试所表示代码结果如下:

② Style loss: 代码实现:

```
# *****START OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)****
sl_loss = 0.0
for i in range(style_layers.__len__()):
    sl_loss += style_weights[i] * torch.sum((gram_matrix(feats[style_layers[i]].clone()) -
    style_targets[i])**2)
return sl_loss
pass

# *****END OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)*****
```

结果展示:

```
style_loss_test(answers['sl_out'])

Error is 0.000
```

③ Total-variation regularization:

代码展示:

```
# Your implementation should be vectorized and not require any loops!
# *****START OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)*****

tv1 = torch.sum((img[:,:,:1:] - img[:,:,:-1])**2)

tv2 = torch.sum((img[:,:,1:] - img[:,:,:-1])**2)

t_v_loss = tv_weight * (tv1 + tv2)

return t_v_loss
pass

# *****END OF YOUR CODE (DO NOT DELETE/MODIFY THIS LINE)*****
```

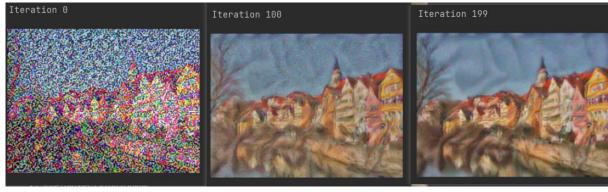
结果展示:

tv_loss_test(answers['tv_out'])
Error is 0.000

将他们串联起来;

④ 生成一些质量高的图片: 第一组:





第二组:



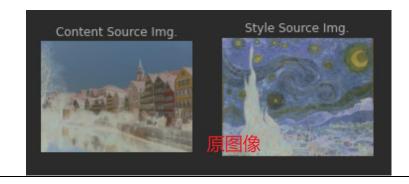


第三组:





⑤ 特征反转: 结果展示:





结论分析与体会:

1. 生成新图像(网络可视化):

① Saliency maps:

它的一个重要应用就是实现图像中物体的识别和分割:主要步骤:根据原图像来计算得到的 Saliency Maps;然后设定一个阈值,超过某个阈值认为是重要的的元素(可以用不同的元素进行标记出来);mask 与原始图像结合,得到物体的分割;也可以进行目标检测;

② Fooling images:

我们可以对某个图像进行"定向"的"fooling",也就是说,我们可以不断的用梯度上升来更新图像的像素,直到网络将图像分类为我们指定的"类别",梯度更新的时候清零,原因就是tensor.grad()会累加;

③ Class visualization:

正则化方程:

$$I^* = argmax(s_y) - R(I) \ R(I) = \lambda ||I||^2$$

注意正则项的在优化函数中的符号,是负的,因为我们要最小化正则项 loss。这里可以选用 L2 norm来做正则化。

2. 图像风格转换:

① Content loss:

比较 content 的差异,显然不直接对两个图片的 pixel 进行比较,而是比较两个图片的 feature map; 首先我们这里再次利用到一个 pre-train 的神经网络。一个已经 pre-train 的神经网络完全可以当做特征提取器。文章利用这个 pre-train 的网络的某些层输出的 feature maps 计算两组 feature map 的差异(L2 norm)作为 content loss。

② Style loss:

将风格定义为 feature map (resize 后为 2D)的协方差矩阵。进而可以用 gram matrix 来近似替代协方差矩阵的计算。

③ Total-variation loss:

实际上就是之前 CS131 图像处理中,分别计算图像沿 x 方向的导数,沿 y 方向的导数的矢量运算,用 neighbor

pixel 的差异做图像平滑。

就实验过程中遇到和出现的问题, 你是如何解决和处理的, 自拟 1-3 道问答题:

1. 关于 backward 函数: 在实现 compute_saliency_maps 函数时对于 backward 函数的使用错误: 如果这么写 correct_class_scores. backward()会报错

RuntimeError: grad can be implicitly created only for scalar outputs 即提示我们输出不是一个标量

原因时里面需要加参数: 从而改进成:

correct_class_scores.backward(torch.ones_like(correct_class_scores)) 然而在 make_fooling_image 中是这样的:

```
target_scores.backward()
g = X_fooling.grad.data
dX = learning_rate * g / torch.norm(g)
X_fooling.data += dX
X_fooling.grad.zero_()
```

并没有加任何参数;

因此 pytorch 在求导的过程中,分为下面两种情况:

如果是标量对向量求导(scalar 对 tensor 求导),那么就可以保证上面的计算图的根节点只有一个,此时不用引入 grad tensors 参数,直接调用 backward 函数即可

如果是(向量)矩阵对(向量)矩阵求导(tensor 对 tensor 求导),实际上是先求出 Jacobian 矩阵中每一个元素的梯度值(每一个元素的梯度值的求解过程对应上面的计算图的求解方法),然后将这个 Jacobian 矩阵与 grad_tensors 参数对应的矩阵进行对应的点乘,得到最终的结果。