

**A LA COMISIÓN PERMANENTE DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO  
ÁREA DE HÁBITAT URBANO, CULTURA Y TURISMO**

*En base al artículo 107 del Reglamento Orgánico de Organización y Funcionamiento del Pleno y a los efectos de ejercer mis funciones de fiscalización y control como concejal del Grupo Municipal de Adelante Sevilla, solicito que se incluya la presente iniciativa en el orden del día de la próxima Comisión Permanente de Control y Fiscalización del Gobierno para su respuesta por oral.*

La ciudad es un sistema complejo cuya virtud y resiliencia reside en gran medida en la diversidad de espacios, usos y habitantes que la componen. La función pública es responsable del mantenimiento de esta diversidad y de que las presiones del mercado, en su búsqueda de la máxima rentabilidad, no produzcan graves desequilibrios que acaben con nuestras posibilidades de desarrollo. Para ello el PGOU es una herramienta fundamental, ya que establece los usos del suelo y protege la diversidad funcional urbana.

Sin embargo, y a pesar de la protección del PGOU, observamos con preocupación como muchos espacios productivos de la ciudad se están viendo amenazados. Los elevados beneficios económicos que a corto plazo pueden generar sectores como el turístico o el residencial, ejercen una fuerte presión para absorber también los suelos calificados con usos productivos. Es el caso que afecta a los históricos corralones de artesanos que aún perduran en el centro de Sevilla.

Los corralones de artesanos se distribuyen por el sector norte del centro histórico y presentan una configuración espacial idónea para el ejercicio de actividades artesanales, artísticas, creativas e innovadoras. Además, muchas de estas actividades se vinculan al uso de las nuevas tecnologías. Los talleres albergan una gran diversidad de disciplinas en torno a un mismo espacio, que se convierte en el mejor caldo de cultivo para el desarrollo del talento de las personas jóvenes y de múltiples profesionales que precisamente requieren de ámbitos de trabajo abiertos y multidisciplinares

Los procesos especulativos no obstante, están cercando esta posibilidad. Por una parte, la falta de mantenimiento por parte de sus propietarios, que probablemente esperen el beneficio de una futura venta o explotación bajo un uso más lucrativo, hacen cada vez

Plaza Nueva, 1  
41001 Sevilla  
Teléfono 95 54 70280  
adelante@sevilla.org

Código Seguro De Verificación	gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Susana Serrano Gomez Landero	Firmado	04/03/2021 13:14:22
Observaciones		Página	1/3
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==</a>		



más inviable la permanencia en estos espacios, que cada vez presentan condiciones de habitabilidad más deficientes. Por otra parte, casos como el de los corralones de Pasaje Mallol 11-15, donde la promotora desde un principio ha tenido claro que el dinero está en la vivienda de lujo y no en los talleres de artesanos. El proyecto que presentó inicialmente se pasaba por alto las determinaciones del PGOU para los corrales industriales que indica para esta tipología en el punto 2.2 del artículo 12.2.26 que *constarán de una planta baja de 6m de altura y uso artesanal, artístico o de servicios avanzados y de una planta alta con posibilidad de vivienda ligada a la actividad productiva de planta baja*.

Sin embargo, tanto en el proyecto de rehabilitación como en la publicidad para la venta de las viviendas, estas aparecen con uso exclusivo residencial, con la zona de salón y cocina en las plantas baja, donde debieran estar los talleres. Aunque la Gerencia de Urbanismo obligo a ciertas modificaciones en el proyecto, las imágenes de las viviendas completas permanecen en la web de la promotora. Con todo esto, resulta inevitable sospechar que, una vez obtenida la licencia de ocupación, el espacio definido como taller sea incorporado a la vivienda como aparece en el proyecto original y como ha sido ofertado para la venta. De lo que tenemos constancia en cualquier caso, es de que en ningún momento la promotora haya contactado con los artesanos de la zona para la venta de estas viviendas, y de que ninguna de estas personas va a ser su destinataria final.


Por ello, el Grupo Municipal de Adelante Sevilla formula al equipo de Gobierno la siguiente

### PREGUNTA

- ¿Tiene constancia el Ayuntamiento de que se vayan a instalar talleres de artesanos o de servicios avanzados en los corralones de la calle Pasaje Mallol 11-13-15? ¿Cuáles son? ¿De qué manera controlará el Ayuntamiento que no se conviertan en su totalidad en viviendas unifamiliares de lujo, tal y como se definían en el proyecto original y en la publicidad de la promotora?
- ¿Considera el Ayuntamiento una prioridad mantener la protección del uso productivo de los corrales artesanales del centro histórico de forma que puedan continuar albergando el talento y la creatividad de los jóvenes y profesionales de la ciudad?

Plaza Nueva, 1  
41001 Sevilla  
Teléfono 95 54 70280  
adelante@sevilla.org

Código Seguro De Verificación	gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==		Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Susana Serrano Gomez Landero		Firmado	04/03/2021 13:14:22	
Observaciones			Página	2/3	
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQe jmNe2XC1CbBEyfZSQ==</a>				



- ¿Contempla el Ayuntamiento alguna medida para garantizar de forma efectiva el uso que le asigna y protege el PGOU y el correcto mantenimiento de la edificación de los corralones que aún prevalecen?

En Sevilla, a la fecha indicada en el pie de firma

**Susana Serrano Gómez-Landero**  
**Portavoz**

Plaza Nueva, 1  
41001 Sevilla  
Teléfono 95 54 70280  
adelante@sevilla.org

Código Seguro De Verificación	gDNQejmNe2XC1CbBEyfZSQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Susana Serrano Gomez Landero	Firmado	04/03/2021 13:14:22
Observaciones		Página	3/3
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQejmNe2XC1CbBEyfZSQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/gDNQejmNe2XC1CbBEyfZSQ==</a>		

