

**PREGUNTA DEL GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS RELATIVA AL MUSEO DE
ANÍBAL GONZÁLEZ, PARA SU RESPUESTA ORAL**

ÁREA DE HÁBITAT URBANO, CULTURA Y TURISMO

El Pabellón Real es un edificio de la Plaza de América que edificado en 1916 para ser empleado como centro expositivo en la Exposición Iberoamericana de 1929, diseñado por el arquitecto Aníbal González. Pese a su uso como oficinas municipales en las últimas décadas, lo cierto es que la ciudad demandaba que un lugar tan emblemático fuese reconvertido en un centro expositivo para albergar la insigne obra de su autor, Aníbal González.

Hace un año, el Ayuntamiento sacó a licitación la redacción del plan museológico, el proyecto museográfico y asistencia técnica para adaptar y convertir el Pabellón Real en un museo dedicado al arquitecto regionalista. Sin embargo, como en tantos otros asuntos de la ciudad, los plazos comprometidos y anunciados por el propio Consistorio siguen sin cumplirse y dilatándose.

A instancias de una pregunta de nuestro grupo municipal en la Comisión de Fiscalización del mes de junio de 2020, el Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo se comprometió públicamente a que este espacio museográfico abriría sus puertas en el verano del año 2022. Sin embargo, según los plazos que se recogen en los distintos pliegos que ha licitado y los contratos formalizados por la Gerencia de Urbanismo a este respecto tenemos serias dudas de que finalmente vaya a ser así.

Según información hecha pública por el propio Ayuntamiento, el contrato para el servicio de asistencia técnica para la elaboración del proyecto de ejecución y asistencia técnica a la dirección facultativa en fase de ejecución de obras del proyecto básico y ejecución de la reforma general y adaptación del Pabellón Real como Centro Aníbal González fija un plazo de 20 meses para la realización de todas estas fases.

Por lo tanto, si tenemos en cuenta que este contrato fue formalizado oficialmente el día 1 de junio de este año 2021, podemos concluir que no estará finalizado por completo hasta, al menos, el mes de febrero del año 2023. De ser así, estaríamos en el enésimo retraso de un proyecto que parece condenado al olvido.

Grupo Municipal Ciudadanos
Ayuntamiento de Sevilla
Plaza Nueva, 1
41001 · Sevilla · España

Código Seguro De Verificación	/zgyDun/bBZ1STUozFY+Uw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles	Firmado	02/12/2021 13:42:54
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code//zgyDun/bBZ1STUozFY+Uw==		



Los sevillanos llevan más de cinco años esperando la puesta en valor del Pabellón Real y, a pesar de las partidas incluidas por Ciudadanos en varios acuerdos presupuestarios y de la insistencia de la sociedad civil, el equipo de gobierno ha vuelto a no hacer sus deberes y, una vez más, nos enfrentamos a uno de esos proyectos que se terminan enquistando en el tiempo.

Por todo lo anteriormente expuesto, desde el grupo municipal de Ciudadanos formulamos las siguientes

PREGUNTAS

- PRIMERA.** ¿Puede mantener el equipo de gobierno su promesa de que el Museo de Aníbal González estará listo en el verano de 2022 o admite, según su propia información hecha pública, que será imposible cumplir esos plazos?
- SEGUNDA.** ¿Puede explicar el Delegado cuáles son los motivos por los que un proyecto anunciado a bombo y platillo acaba sucumbiendo a retrasos inesperados?
- TERCERA.** ¿Qué medidas va a tomar el equipo de gobierno para que toda la inversión realizada en la mejora de los exteriores no acabe cayendo en saco roto?

En Sevilla, a la fecha indicada en el pie de firma

Álvaro Pimentel Siles
Portavoz

Grupo Municipal Ciudadanos
Ayuntamiento de Sevilla
Plaza Nueva, 1
41001 · Sevilla · España

Código Seguro De Verificación	/zgyDun/bBZ1STUozFY+Uw==			Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alvaro Jesus Pimentel Siles			Firmado	02/12/2021 13:42:54
Observaciones				Página	2/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code//zgyDun/bBZ1STUozFY+Uw==				

