

A LA COMISIÓN DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

Delegación de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

Respuesta escrita

Hace algunos meses, el Grupo Popular puso de relieve la situación de abandono y progresivo deterioro que viene padeciendo el Pabellón de Cristal de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, últimamente conocido como Discoteca Bandalay y sito en la Avenida de María Luisa; así como la conveniencia de rehabilitarlo para destinarlo a usos culturales.


Por ello, el Grupo de Concejales del Partido Popular formula al Equipo de Gobierno las siguientes

PREGUNTAS

- ¿Se ha realizado alguna gestión al respecto?
- De ser así, ¿cuál?

En Sevilla, en la fecha indicada en el pie de firma

El Portavoz del Grupo Popular

Código Seguro De Verificación:	qlzkES21Mq7JgWcsiP/S8g==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Eduardo Beltran Perez Garcia	Firmado	07/05/2020 14:24:20	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/qlzkES21Mq7JgWcsiP/S8g==			


Adjunto se remite contestación por escrito de las diferentes preguntas efectuadas a la Comisión de Control y Fiscalización relacionadas con esta Delegación.

Sevilla, a la fecha indicada a pie del presente escrito
LA CONCEJAL DELEGADA DE PATRIMONIO MUNICIPAL
E HISTÓRICO Y ARTÍSTICO

Fdo.: Carmen Fuentes Medrano

COMISIÓN DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

Torre de la Plata
c/ Santander, 11-13
41001-Sevilla
955472138
delegacion.patrimonio@sevilla.org

Código Seguro De Verificación:	S1lCbu3uf2LRXIUDelA18w==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Del Carmen Fuentes Medrano	Firmado	22/05/2020 09:41:04	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/S1lCbu3uf2LRXIUDelA18w==			

A LA COMISIÓN DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

Delegación de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

Respuesta escrita

Hace algunos meses, el Grupo Popular puso de relieve la situación de abandono y progresivo deterioro que viene padeciendo el Pabellón de Cristal de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, últimamente conocido como Discoteca Bandalay y sito en la Avenida de María Luisa; así como la conveniencia de rehabilitarlo para destinarlo a usos culturales.

Por ello, el Grupo de Concejales del Partido Popular formula al Equipo de Gobierno las siguientes

PREGUNTAS

¿Se ha realizado alguna gestión al respecto?

De ser así, ¿cuál?

El antiguo Pabellón de Cristal de la Exposición Iberoamericana de 1929 sufrió sucesivas transformaciones a lo largo del siglo XX. El actual edificio es una construcción de los años 90 de dicho siglo.


Dicho inmueble es propiedad del Ayuntamiento de Sevilla y figura inscrito en el epígrafe 1 del inventario de bienes municipales con código 35818.

Desde la Delegación de Patrimonio Municipal e Histórico Artístico, se han mantenido conversaciones con una entidad que estaría interesada en realizar un proyecto en ese espacio, asumiendo la reforma del mismo.

Una vez se presente la documentación, de ser valorada positivamente, se sometería la iniciativa privada a probación por la Junta de Gobierno conforme a los trámites legales establecidos en los artículos 60 y siguientes del Reglamento de bienes de las entidades locales de Andalucía

En Sevilla, a la fecha indicada en el pie de firma.

La Jefa del Servicio de Patrimonio

Código Seguro De Verificación:	cjd9sSQJA0S07tEetKCTBQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Raquel Barea Vazquez	Firmado	21/05/2020 10:23:00	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/cjd9sSQJA0S07tEetKCTBQ==			