

A LA COMISIÓN DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

HÁBITAT, CULTURA Y TURISMO

Respuesta escrita

Gustavo Bacarisas fue un pintor gibraltareño perteneciente al estilo figurativo que en 1913 llegó a Sevilla donde fijó su residencia y con el paso del tiempo llegó a ser el Presidente de la sección de Bellas Artes del Ateneo de nuestra ciudad.

Por su vinculación con Argentina, país donde fue durante dos años profesor en la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires, una parte de su obra se encuentra expuesta en el Pabellón de Argentina de la Exposición de 1929. Se trata en concreto de una colección de paneles pintados representativos de escenas típicas de la vida argentina.

Estos paneles que se han desmontado de la cúpula de la sala de industrias del citado Pabellón se encuentran apilados y en pésimas condiciones de conservación.

Por ello, el Grupo de Concejales del Partido Popular formula al Equipo de Gobierno las siguientes

PREGUNTAS


¿Tiene conocimiento el gobierno municipal de la existencia de estos paneles del pintor Gustavo Bacarisas en el Pabellón de Argentina de la Exposición de 1929?

¿Se ha acometido alguna restauración o trabajo de conservación de las citadas pinturas? En caso afirmativo ¿En qué fecha? ¿Cuál ha sido el importe de su restauración? ¿Qué persona o entidad ha realizado estos trabajos de restauración?

En caso de no haber sido objeto de trabajos de restauración ¿tiene previsto el gobierno municipal realizarlos? ¿Se va a dar algún destino diferente al actual?

En Sevilla, en la fecha indicada en el pie de firma

El Portavoz del Grupo Popular

Código Seguro De Verificación	4KnLZVLmYm2dtk0CW2m6Mg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Juan de la Rosa Bonson	Firmado	04/11/2021 13:38:31	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/4KnLZVLmYm2dtk0CW2m6Mg==			