

# A LA COMISIÓN DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

# Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

### Respuesta Escrita

El espacio que, a modo de plaza, se encuentra entre el Pabellón de Perú - actualmente "Casa de la Ciencia" – y la antigua Discoteca "Bandalai", en la Avenida de María Luisa, presenta una situación lamentable de abandono

Por ello, el Grupo de Concejales del Partido Popular del Ayuntamiento de Sevilla formula las siguientes

### **PREGUNTAS**

- ¿Existe actualmente algún proyecto destinado a la recuperación de dicho espacio?
- De ser así, ¿en qué consiste, cuándo estaría previsto el inicio de las obras y cuál sería la programación de las mismas?

En Sevilla, en la fecha indicada en el pie de firma

El Portavoz del Grupo Popular

Código Seguro De Verificación:	avjtsj2go8am1x09+tKuKg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Eduardo Beltran Perez Garcia	Firmado	03/10/2019 11:10:58
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/avjtsj2go8am1x09+tKuKg==		







**Antonio Muñoz Martínez** Teniente de Alcalde Delegado

Ref: CECFG-Oct-19

**Grupo Popular** 

Área de Hábitat Urbano Cultura y Turismo

Nº 17

**RESPUESTA ESCRITA** 

En relación a la pregunta remitida, se adjunta informe realizado por la Dirección Técnica de la Gerencia de Urbanismo.

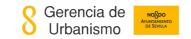
EL TENIENTE DE ALCALDE DELEGADO DE HÁBITAT URBANO, CULTURA Y TURISMO

Fdo: Antonio Muñoz Martínez

Plaza Nueva, 1 41001 Sevilla Teléfono 95 54 70257 huct@sevilla.org

Código Seguro De Verificación:	jCD5tAY+kFLgD12V1jvWMQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martinez	Firmado	23/10/2019 13:07:21
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/jCD5tAY+kFLgD12V1jvWMQ==		





#### ÁREA DE HÁBITAT URBANO, CULTURA Y TURISMO

# RESPUESTA A LA COMISIÓN ESPECIAL DE CONTROL Y FISCALIZACIÓN DEL GOBIERNO

REF:

SERVICIO: DIRECCIÓN TÉCNICA

GRUPO POLÍTICO:

Fecha: OCTUBRE

Nº. Orden día:

**PREGUNTA Escrita (Comentario conciso)**: ¿Existe actualmente algún proyecto destinado a la recuperación de dicho espacio? - De ser así, ¿en qué consiste, cuándo estaría previsto el inicio de las obras y cuál sería la programación de las mismas?

#### **RESPUESTA:**

Se ha elaborado un anteproyecto que contempla la reordenación y recualificación de los espacios libres de la manzana delimitada por el Paseo de las Delicias, las calles Rábida y Palos de la Frontera y la Avenida de María Luisa.

La propuesta pretende la revalorización y potenciación de los valores patrimoniales del espacio libre a través del desarrollo de actividades de carácter educativo y cultural

Para ello se cuenta con las sinergias de los espacios e instituciones culturales existentes en la zona, concretándose en los siguientes objetivos:

- Gestión más eficiente de los recursos económicos dedicados a la cultura
- Creación de una nueva zona de ocio.
- Establecimiento de un foco turístico de referencia y calidad.
- Implantación de un modelo de cultura más europeo en la ciudad de Sevilla.
- Conversión de la zona en un escenario para las actividades públicas municipales.
- Atracción de las inversiones privadas.

Se está conformando un equipo de trabajo con presencia de técnicos de diferentes áreas municipales (Servicio de Parques y Jardines, Dirección General de Patrimonio, Emasesa y Gerencia de Urbanismo) y con representantes de las Instituciones con sedes en el recinto.

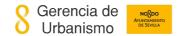
La finalidad es consensuar una propuesta a partir de las siguientes estrategias de intervención:

- Eliminación de los vehículos privados.
- Definición de un cerramiento común para conseguir un espacio unitario.
- Eliminación de edificaciones y construcciones sin valor histórico ni constructivo.
- Conformar una secuencia de espacios o plazas con diferentes caracteres (plaza del arte, plaza de las ciencias, plaza del teatro, plaza del agua, etc.) donde se puedan desarrollar actividades al aire libre relacionadas con la cultura y con la ciencia.

En concreto, en el espacio entre la "Casa de la Ciencia" y la antigua Discoteca "Bandalai", se ha planteado la plaza de las ciencias y del agua, en la que se recuperarán los elementos patrimoniales (columnas, esculturas, etc.) poniendo en valor, así mismo, la vegetación existente. Esta plaza, además, se encuentra en el eje de conexión con el Parque de María Luisa, por lo que será uno de los elementos a potenciar dentro de la zona de actuación.

Código Seguro De Verificación:	rUnXNBAOK7WK2FM5yMZ/kg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Rafael Marquez Berral	Firmado	11/10/2019 08:59:14
	Jorge Antonio Almazan Fernandez De Bobadilla	Firmado	10/10/2019 17:12:06
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rUnXNBAOK7WK2FM5vM7/kg==		





#### ÁREA DE HÁBITAT URBANO, CULTURA Y TURISMO

Dada la extensión y la complejidad de la intervención, se ha previsto que ésta se acometa en distintas etapas que se pondrán en marcha en función de la disponibilidad presupuestaria:

- 1°. Mejora de acerados y arbolado en las calles Rábida y Palos de la Frontera.
- 2°. Demolición de edificios prefabricados existentes entre el Pabellón de Chile y el Pabellón de la Madrina.
- 3°. Reurbanización del espacio existente entre el Pabellón de Chile, "Casa de la Ciencia" y Pabellón de Uruguay.
- 4°. Limpieza, mejora de la jardinería y de los itinerarios peatonales, dotación de alumbrado y de nuevas zonas de agua en las zonas próximas al edificio del teatro Lope de Vega y el Casino de la Exposición.
- 5°. Actuaciones de conservación en el edificio del teatro Lope de Vega y Casino de la Exposición.
- 6°. Mejora de acerados en la Avenida de María Luisa y conectividad con el Parque.

#### **Director Técnico**

Fdo.: Jorge Almazán Fernández de Bobadilla

Vº Bº El Gerente de Urbanismo

Fdo.: Rafael Márquez Berral

Código Seguro De Verificación:	rUnXNBAOK7WK2FM5yMZ/kg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Rafael Marquez Berral	Firmado	11/10/2019 08:59:14
	Jorge Antonio Almazan Fernandez De Bobadilla	Firmado	10/10/2019 17:12:06
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rUnXNBAOK7WK2FM5yMZ/kg==		

