



PABLO SOTRES CASTREJÓN

Interactive Design



contact@pablosotres.com



5537179857

www.pablosotres.com

EDUCACIÓN

- **Maestría en Diseño, Información y Comunicación**
Especialización en Sistemas para la Interacción
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa
Sep 2017 - Mar 2020
- **Experiencias Inmersivas con Touchdesigner:
Media & Machine Learning**
Cocolab - Elburz Sorkhabi y Jared J. Stein
12 y 13 de Octubre 2019 - 15 horas
- **Curso Taller Multimedia, Gráfica Digital y Arte Electrónico**
Centro Multimedia - Centro Nacional de las Artes
18 al 22 de junio de 2018 - 20 horas
- **Curso La Imagen como Interfaz**
Centro de la Imagen
18 a 21 de Septiembre 2018 - 16 horas
- **Curso Desarrollo de proyectos de realidad virtual en
Unreal Engine con HTC Vive**
Centro de Cultura Digital
20 agosto 2018 - 24 agosto 2018 - 20 horas
- **Derivative Workshop: TouchDesigner**
Derivative: Ben Voigt, Markus Heckmann, Greg Hermanovic
y Vincent Houzé - Montreal
20 agosto 2018 - 24 agosto 2018 - 20 horas
- **Diplomado en Nuevas Tecnologías**
Universidad Autónoma de México (UNAM)
28 de Noviembre 2016 - 30 de diciembre de 2016 - 150 horas
- **Curso de Internet de las cosas con Arduino**
Thinking Dojo
Mayo 2013 - agosto 2013
- **Curso en Escenografías Interactivas**
Centro Nacional de las Artes
Marzo 2013 - Mayo 2013
- **Diplomado en Cinema 4D y Post-Producción en After Effects**
Macraninee
Septiembre 2012 - Diciembre 2012 - 60 horas
- **Especialidad en Autodesk Maya 2011**
Aula Virtual
Febrero 2012 - Julio 2012 - 40 horas

LENGUAGES DE PROGRAMACIÓN



Python



C#



Javascript



Java



C++

SOFTWARE



Touchdesigner



Unity



Processing



P5



Arduino



Open
Frameworks



Unreal
Engine



Fusion360



Autodesk
Maya



Cinema4D



Zbrush

resolume

Resolume



AfterEffects



Illustrator



Premiere



Photoshop

IDIOMAS

- **Inglés**
Certificación IELTS - 7.0
Certificación TOEFL - 633
- **Francés**
Curso IFAL - Nivel B2

DOCENCIA

- **Universidad La Salle Cuernavaca**
Profesor de Introducción a la animación y
modelado digital
Agosto 2016 - marzo 2017
- **Escuela Digital**
Profesor de Edición de Audio y Video digital,
Photoshop y Autodesk Maya.
December 2016 - marzo 2017
- **Universidad Anglo-Mexicana Europea**
Profesor de Dibujo Digital Vectorial y
Retoque Digital de Imágenes
Abril 2014 - marzo 2017



EXPERIENCIA

■ Takeda - Amitiza

Outsourcing Diseñador Interactivo

Febrero 2019 - Abril 2019

Desarrollo de aplicación de realidad aumentada con Vuforia para dispositivos Android. La aplicación permitía crear experiencias inmersivas con marcadores impresos, grabar videos y enviarlos en línea.

■ Arte y Biodiversidad

Director de Arte

Diciembre 2015 - Junio 2016

Desarrollo de contenido museográfico. Modelado 3D de para impresión y fundición en bronce para la preservación de especies en peligro de extinción.

■ Gobierno del Estado de Puebla

Jefe de Departamento de Comunicación para la Prevención de la Violencia.

Septiembre 2013 - Julio 2015.

Diseño de programas de comunicación y contenidos visuales para la prevención social de la violencia y la delincuencia en el Estado de Puebla, con el fin de promover el balance y la ética profesional en los medios de comunicación.

■ Siete Media

Outsourcing Video proyección y Animación

Mayo 2013 - Junio 2013

Creación del contenido multimedia con modelado y animación 3D y Motion Graphics y video proyección video mapping" sobre una superficie cilíndrica a 270 grados.

■ Quala Alimentos

Outsourcing Dirección de Arte y Animación

Marzo 2013 - Mayo 2013

■ La Gusana Ciega, La Lupita y Enjambre

Dirección de Arte y VJ

Enero 2013 - Mayo 2013

Creación de contenido multimedia y mezcla de visuales en vivo vivo (VJing) para conciertos alrededor del país.

■ Dibel Media

Director de Arte y Medios Audiovisuales

Julio 2012 - Noviembre 2012

RECONOCIMIENTOS

■ 100 Mejores Estudiantes del D.F

14/ noviembre/2011

Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX)

■ Mejor Cortometraje en la Categoría Experimental

(Cortometraje "Un minuto más)

10/ junio /2010

Universidad La Salle Bajío

PUBLICACIONES

■ Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial 2018

Identificando signos de anorexia y depresión en usuarios de redes sociales a través de procesamiento de lenguaje natural.

■ 2o Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño

"Así se siente mi barrio"

Universidad Autónoma de Baja California

■ Digital Vasari

Proyecto de Investigación en Arte Digital

www.digitalvasari.com

EXPOSICIONES

■ Así se siente mi barrio

Como parte de la residencias Me Sobra Barrio

Biblioteca de México, CDMX, México

Nov 2018

■ Banco de Memorias

Como parte del Taller "Tácticas de supervivencia urbana en la era de las máquinas inteligentes"

Laboratorio de Tecnologías El Rule, CDMX, México

Nov 2018

■ Morelos, Un Estado en la Mirada de los Fotógrafos

Museo Cuauhnáhuac (Palacio de Cortés), Cuernavaca, Morelos

marzo /2016

RESIDENCIAS

■ Centro de la Imagen

Me sobra Barrio : Residencias Artísticas de Vinculación Comunitaria

23 Abril 2018 - 30 Noviembre 2018