# ΠΛΗ31 PROLOG

Μάθημα 5: Έλεγχος Οπισθοδρόμησης

Δημήτρης Ψούνης



# ПЕРІЕХОМЕНА

#### Α.Θεωρία

- 1. Οπισθοδρόμηση
  - 1. Μη προσδοκώμενα αποτελέσματα
  - 2. Το κατηγόρημα!/ο
- 2. Βίαιος Τερματισμός Προγράμματος
  - 1. Το κατήγορημα fail / o

#### Β.Ασκήσεις

- 1. Οπισθοδρόμηση
- 1. Μη προσδοκώμενα Αποτελέσματα
  - Το παρακάτω πρόγραμμα εντοπίζει τον μέγιστο μεταξύ δύο αριθμών:

```
max(X,Y,M):-
    X>Y,
    M=X.
max(X,Y,M):-
    X=<Y,
    M=Y.</pre>
```

Εκτελούμε τις παρακάτω ερωτήσεις:

```
?- \max(4,5,N).

N = 5.

?- \max(5,4,N).

N = 5;

false.
```

> Η δεύτερη απάντηση κρίνεται παράλογη και καταχρηστική!

Απαντά: N=5 Περιμένει

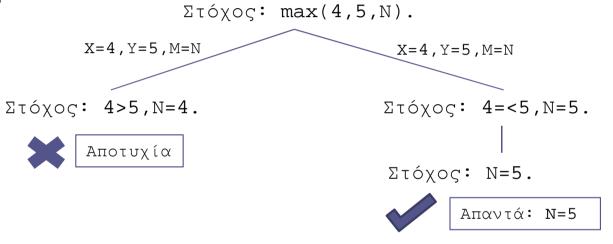
# Α. Θεωρία

#### <u>1. Οπισθοδρόμηση</u>

#### 1. Μη προσδοκώμενα Αποτελέσματα

max(X,Y,M): X>Y,
 M=X.
max(X,Y,M): X=<Y,
 M=Y.</pre>

Για να δούμε γιατί συμβαίνει αυτό θα μελετήσουμε το δένδρο εκτέλεσης των δύο ερωτημάτων:



 $?- \max(4,5,N).$  N = 5.

```
Στόχος: max(5,4,N).

X=5,Y=4,M=N

Στόχος: 5>4,N=5.

Στόχος: 5=<4,N=4.

Aποτυχία

Aπαντά false
```

 $?- \max(5,4,N).$  N = 5 ;false.

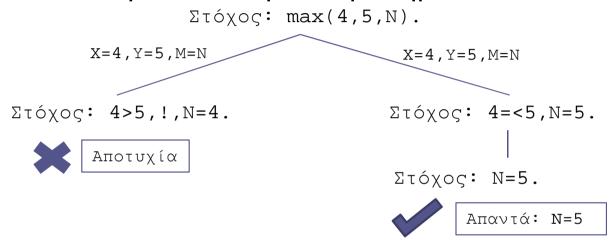
- 1. Οπισθοδρόμηση
- 2. Το κατηγόρημα!/0
  - Το κατηγόρημα! / 0 (διαβάζεται cut) χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της οπισθοδρόμησης:
    - Η εκτέλεση του επιτυγχάνει πάντα.
    - Θέτει φραγμό στην οπισθοδρόμηση. Όταν συναντίεται κατά την οπισθοδρόμηση, αυτή σταματά!
  - Το χρησιμοποιούμε όταν γνωρίζουμε ότι εφόσον επιτυγχάνει ένας δρόμος υπολογισμού δεν πρέπει να γίνει οπισθοδρόμηση από το σημείο χρήσης του ! και πριν.
  - Διορθώνουμε τον ορισμό του κατηγορήματος max ως εξής:

```
max(X,Y,M):-
    X>Y,!,
    M=X.
max(X,Y,M):-
    X=<Y,
    M=Y.</pre>
```

#### 1. Οπισθοδρόμηση

#### 2. Το κατηγόρημα!/0

#### Βλέπουμε εκ νέου την εκτέλεση των ερωτημάτων



max(X,Y,M): X>Y,!,
 M=X.
max(X,Y,M): X=<Y,
 M=Y.</pre>

 $?- \max(4,5,N).$  N = 5.

X=5, Y=4, M=N
 Στόχος: 5>4,!, N=5.
 Στόχος: 5=<4, N=4.</li>
 Δεν εξετάζεται

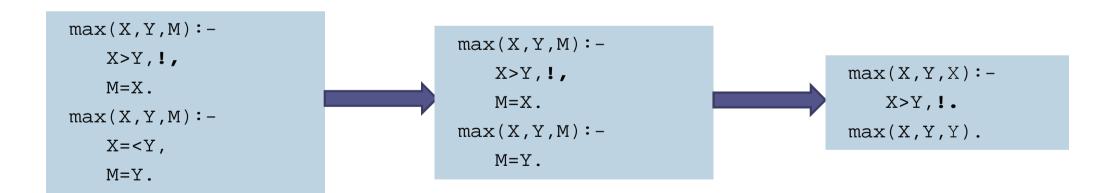
Στόχος: max(5,4,N).

 $?- \max(5,4,N).$  N = 5.

Στόχος: N=5.

Απαντά: N=5

- 1. Οπισθοδρόμηση
- 2. Το κατηγόρημα!/0
  - Με χρήση του ! μπορούμε να έχουμε κομψές αναπαραστάσεις στα προγράμματα μας.
    - > Στην ουσία προσομοιώνουμε και το if-else
  - Καλύτερες αναπαραστάσεις του ίδιου κατηγορήματος:



- 2. Βιαίος Τερματισμός
- 1. Το κατηγόρημα fail / 0
  - Το κατηγόρημα fail / 0 είναι το κατηγόρημα της αποτυχίας:
    - Η εκτέλεση του αποτυγχάνει πάντα.
    - (άρα εκκινά την οπισθοδρόμηση)
  - > Από μόνο του δεν κάνει και πολλά πράγματα.
    - Ωστόσο αν έχουμε ακολουθιακά τις δηλώσεις ! και έπειτα fail τερματίζουμε στην ουσία επι τόπου το πρόγραμμα.
    - Είναι χρήσιμο εργαλείο σε μεγάλες αναζητήσεις όταν καταλαβαίνουμε ότι πρέπει να τερματίσουμε την εκτέλεση του προγράμματος με αρνητική απάντηση.



# <u>Β. Ασκήσεις</u>

### Εφαρμογή 1

Έστω το παρακάτω πρόγραμμα Prolog:

```
first:- room(X),
           write(X),
          nl,
           fail.
second:- room(X),
          write(X),
          nl,
           fail.
third: - room(X),
           write(X),
           nl,
           !,
           fail.
fourth:-!.
          room(X),
           write(X),
           nl,
           fail.
fifth: - room(X),
           write(X),
          nl,
           fail,
           ! .
room(a).
room(b).
room(c).
room(d).
```

Σας δίνονται τα παρακάτω ερωτήματα:

- (a1) first.
- (a2) second.
- (a3) third.
- (a4) fourth.
- (a5) fifth.

Για κάθε ένα από τα παραπάνω ερωτήματα αντιστοιχείστε μία από τις παρακάτω απαντήσεις:

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
а	a	a	a	a
	b		b	b
No	С	No	С	С
	d		d	d
	No		No	No

Γράψτε την απάντηση σε μορφή ζεύγους, π.χ. a3->2

www.psounis.gr

# Β. ΑσκήσειςΕφαρμογή 1

# Β. ΑσκήσειςΕφαρμογή 2

Επιλέξτε από τις παρακάτω εναλλακτικές τον ορθό κώδικα Prolog, που υλοποιεί τη συνάρτηση κατωφλίου:

$$\varphi(v) = \begin{cases} 1, v \ge 0 \\ 0, v < 0 \end{cases}$$

Τεκμηριώστε την επιλογή σας παραθέτοντας τα αποτελέσματα για τις κλήσεις f(-1), f(5).

(α)	f(X,Y):-X<0,!,Y=0.
(B)	f(X,Y):-X<0,!,Y=0.
(β)	f(_,0).
(21)	f(X,Y):-X>=0, !, Y=0.
(γ)	f(_,1).
(δ)	f(X,Y):-X<0, !, Y=0.
(0)	f(_,1).
(c)	f(_,1).
(3)	f(X,Y):-X<0, !, Y=0.

www.psounis.gr

# Β. ΑσκήσειςΕφαρμογή 2