

267

성모송

설모

최병철

Allegretto religioso

**p**

은

8

**p**

총 이 가 특 하 신

마 리 아 님 기 빼 하 소

서 주 님 께 서

함 께 계 시니 여 인

중 에 복 되 시 며

태 중 의 아 들 예 수

님 또 한 복 되 시

A musical score for piano and voice in G major, 4/4 time. The vocal part uses the soprano clef, and the piano part uses the bass clef. The vocal parts are written on the top two staves, and the piano parts are on the bottom two staves. The score consists of three systems of music.

**System 1:**

- Vocal Part (Soprano):** The lyrics are "나 이 다 천 주 의". The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line.
- Piano Part (Bass):** The bass line consists of sustained notes and chords.
- Piano Part (Treble):** The treble line features eighth-note patterns.

**System 2:**

- Vocal Part (Soprano):** The lyrics are "성 모 마 리 아 님".
- Piano Part (Bass):** The bass line consists of sustained notes and chords.
- Piano Part (Treble):** The treble line features eighth-note patterns.

**System 3:**

- Vocal Part (Soprano):** The lyrics are "이 제 와 저 희 주 을 때".
- Piano Part (Bass):** The bass line consists of sustained notes and chords.
- Piano Part (Treble):** The treble line features eighth-note patterns.

ritardando

**p**

에 저 희 죄 인 을 위 하 여

ritardando

빌 어 주 소 서 아 멘

ritardando