

Der Leiermann

kompozytor: F. Schubert
arr. Katarzyna Daszkiewicz

$\text{♩} = 60$

mormorando

Soprano

pp

mormorando

Alto

mormorando

pp

Tenor

mormorando

Bass

pp

This system contains the first five measures of the piece. The Soprano part begins with a melodic line marked *mormorando* and *pp*. The Alto part has rests followed by a chord marked *mormorando* and *pp*. The Tenor part has a melodic line marked *mormorando* and *pp*. The Bass part has a simple accompaniment marked *mormorando* and *pp*. The tempo is marked $\text{♩} = 60$.

9

mormorando

S. Drü-ben hin-term Dor-fe stehtein Lei-er-mann, und mit star-ren Fin-gern

A.

T.

B.

This system contains measures 6 to 10. The Soprano part continues the melodic line with lyrics. The Alto part has rests followed by a chord. The Tenor and Bass parts continue their accompaniment. The *mormorando* marking is present over the Soprano part.

14

mormorando

S. dreht er, was er kann, bar-fuß auf dem Ei-se wankt erhin und her,

A.

T.

B.

This system contains measures 11 to 15. The Soprano part continues the melodic line with lyrics. The Alto part has rests followed by a chord. The Tenor and Bass parts continue their accompaniment. The *mormorando* marking is present over the Soprano part.

19 *mormorando*

S. *V* und sein klei-ner Tel-ler bleibt ihm im-mer leer, *V* *mormorando*

A.

T. *s*

B.

24 *V* und sein klei-ner Tel-ler bleibt ihm im-mer leer. *a...* *V* *a...*

A. *a...*

T. *s* *a...*

B.

30 *V* Kei-ner mag ihn hö-ren, kei-ner sieht ihn an, *V* *mormorando* *mormorando*

A. *mormorando*

T. *s*

B.

35 *mormorando*

S. und die Hun-de knur-ren um-den al-ten Mann, und er läßt es ge-hen

A.

T. *mormorando*

B.

40 *mormorando*

S. al-les; wie es will, dreht, und sei-ne Lei-er steht ihm nim-mer still,

A.

T.

B.

45 *mormorando*

S. dreht, und sei-ne Lei-er steht ihm nim-meer still. a...

A.

T.

B.

50

S. *p* Wun - der-li - cher Al - ter, soll ich mit dir_

A. a...

T. a... a... a...

B.

55

S. gehn? Willst zu mei - nen Lie - dern dei - ne Lei - er drehn_

A. *mp cresc.*

T. *mormorando mp*

B. *mp*

58

S. ? *p* *pp* *mormorando*

A. *pp*

T. *f* *p* *pp*

B.