

Moderato maestoso

Ch. Gounod

 $\frac{8}{8}$ 

1. 무 궁 무 진 - 세 에  
2. 베 르 범 주 - 교 는  
3. 드 로 야 - 고 보  
4. 한 아 대 - 한 위  
5. 형 도 유 - 흑 아  
6. 빤 고 기 - 빤 도

주수위거서리  
천무양줄어우리  
께한탁이물순  
영고덕찬러교  
광난들양들자

 $\frac{8}{8}$ 

1. 이 요 주 의 용 사 들 이 이 승 삼 하 전 여 계  
2. 중 에 이 죽 방 에 이 탁 진 순 명 인 을 하 전 하 이 시  
3. 이 여 죽 안 아 벅 드 린 주 브 린 주 브 린 주 브  
4. 하 라 안 브 린 주 브 린 주 브 린 주 브 린 주 브  
5. 가 라 안 브 린 주 브 린 주 브 린 주 브 린 주 브  
6. 들 은 위 치 명 명 명 명 명 명

하전하이이을  
여하셨되기누  
전년명인를복  
승삼순성너진  
하전하이이을  
여하셨되었리



1. 시니 실로 오늘 날 이서 이아 기목 뿐 날 이로 다  
 2. 다가 양을 위하 여함 숀리 강산 약할 무한 바쳤도 다  
 3. 온 너 희순 명함 세아 광활 궁땅 랍지 다  
 4. 도 삼천 삼십 삼십 리에 대한 반영 거운 광록 하여  
 5. 도 다니 우리에 대한 반영 거운 광록 하여  
 6. 시

1. 참으로 치명의 오묘한 험이 이시여  
 2. 좋으신자 여주신 충사 이여서  
 3. 너희의 순항을 상인의 신묘한  
 4. 동포여 여포성 본운이 여서  
 5. 소년아 년포년 저극운 양인의 든  
 6. 남자아 용맹도 구구찬

1. 치명의 그날은 영원한 일 이우오  
 2. 옆디어 비노니 행한내리 요사니  
 3. 효자의 직분을 키우하리하여  
 4. 자모신 성직 교회를 하랑하여  
 5. 열절을 본받아 본다옹 하망  
 6. 하물며 골룸바 분녀의 만호만

1. 의 탄 - 일 이  
 2. 에 보 - 호 하  
 3. 를 인 - 도 하  
 4. 에 전 - 하 여  
 5. 을 지 - 키 어  
 6. 에 불 - 망 이

로 소 소 보 세 라 다

성 인 - 이 여

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major, and the bottom staff is in bass clef, C major. The lyrics are: 용 맹 한 성인 이 여 우 리 - 애 계 용 - 덕 을 주 소.

A musical score for two voices. The top staff is for soprano (S) and the bottom staff is for bass (B). The key signature is A major (two sharps). The lyrics are: 서 찬 류-세 상 영 이 별한-후 에 는. The music consists of eight measures.



영 복 - 소 에 만 나 - 게 하 소 서 영 복 - 소

에 만 나 - 게 하 소 서

§

2. 앵  
3. 베  
4. 대  
5. 혹  
6. 기

1. 2. 3. 4. 5. || 6.