

연중

# 야훼는 나의 목자 (시편 23)

470

(시편 23)

나운영

나운영

**Andante**

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes dynamic markings like *mf*, *mp*, and *p*. The lower staff is for the voice, also with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The vocal part includes several melodic lines with grace notes and slurs. The lyrics are written in Korean, appearing below the vocal staff. The piano part continues with chords and rhythmic patterns.

야-훼는 나의 목-자시니 나는 아쉬울것 없으 리-로다

1. 나로하여 금 파 란풀 밭에 쉬-게 하 시 - 고  
2. 죽음의 골 짹 내 게닥쳐도 두-려움 없 - 네

잔잔한 물 가로 잔잔한 물 가로 인 -- 도  
주 함께 계 시니 주 함께 계 시니 든 -- 든

하시도다  
하리로다

한생애 은총과      인자하심이      인자하심이

한생애 은총과      인자하심이      인자하심이

나의 사는      나를 따르리니

나의 사는 날까지      나를      나를

나의 사는 날까지      나를      나를

f

따르리 니      내-가내      가 주-님궁      예 영-원토      록

따르리니

영원토록      영원토록      사오      리-로다      아 멘