

겸손되어

*p*

만 - 물 의 대 주 재 를 미 약 한 우 리 죄 - 인 감

*p*

*mf*

히 모시 - 오 - 리      우 - 리 의 영 혼 생 명 예 수 의 몸 인

*p*

성 - 체      어 찌 영하 - 리 - 오      한 마 디 만 하

한 마 디 만 하 소 서

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 소서 인자하신 주여 - 죄 많 은나의.

소서 인자하신 주여 - 죄 많 은나의

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 인자하신 주여

인자하신 주여

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) for the soprano and *p* (piano) for the bass. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 영 혼 다 시 나으리 이 - 다 죄 많 - 은 내

영 혼 다 시 나으리 이 - 다 죄 많 - 은 내

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 죄 많 은

죄 많 은

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) for the soprano. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 영 - 혼 죄 많 - 은 내 영 - 혼 다 시 나으 - 리 - 다

영 - 혼 죄 많 - 은 내 영 - 혼 다 시 나으 - 리 - 다

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the bass (B). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note chords. The lyrics are: 내 영 혼 죄 많 은 영 혼 다 시 나으 리 다

내 영 혼 죄 많 은 영 혼 다 시 나으 리 다