

(사제)



하 늘 높 은 데 서 는 하느 님 께 영 광

(교우)



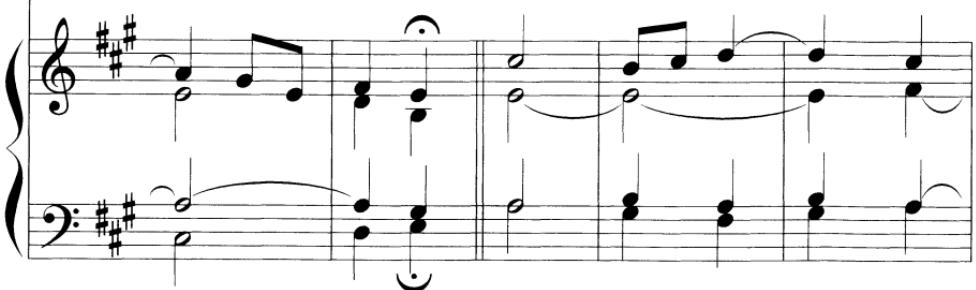
땅 에 서 는 주 님 께 서 사 랑 하 시 는 사 람



(성가대)



들 에 게 평 화 주 하느 님 하 늘 의



(교우)

임 금 님 전 능 하 신

(성가대)

아 버 지 하 느 님 주 님 을 기 리

나 이 다 찬 미 하 나 이 다

(교우)

주 님 을 흡 송 하 나 이 다 찬 양 하

(성가대)

나 이 다 주 님 영 광

크 시 오 니 감 사 하 나 이 다

(교우)

외 아 들 주 예 수

(성가대)

그리 스도 님 주 하느 님 성

(교우)

부 의 아 드 님 하느 님 의

Musical score for the first stanza. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are: 어 - - - 린 양.

Musical score for the second stanza. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are: 세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님. The soprano part includes dynamic markings: (성가대) *espressivo* and *espressivo*.

Musical score for the third stanza. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are: 져 희 에 게 자 비 를 베 푸 소 서. The basso continuo staff features sustained notes with long horizontal lines underneath them.

(교우)

세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

저 희 의 기 도 를 들 어 주 소 서

(성가대)

성 부 오 른 편 에 앉 아 계 신 주 님

저 희에 게 자비를 베푸소서

홀로 거룩하시고 홀로

주님 이시며 홀로 높으신

(다같이)

예 수 그(리) 스도 님 성 령 과 함 께

아 버 지 하느 님 의 영 광 안에

계 시 나 이 다 아 멘

*allarg.*