Autores:

Equipo docente de Grupo Formarte S.A.S

Revisión:

Equipo editorial de Grupo Formarte S.A.S

Diagramación:

Equipo de diseño de Grupo Formarte S.A.S

Diseño:

Equipo de diseño de Grupo Formarte S.A.S

Agradecimiento a los colaboradores de esta edición:

Maria Camila Nieto y Nataly Vergara (Diagramación y diseño), Cristian Danilo Olarte (Matemáticas y Física), Damian Vozmediano (Sociales), Paulo César Rico (Lectura Crítica), Mauricio Ríos (Química y Biología), Luis Rodríguez (Revisión), John Jairo Bocanegra (Edición y Sociales), Maria Isabel Mira y Alexander Rodríguez (Inglés)

© Todos los derechos reservados

ISBN: 978-958-58799-0-4

Impreso en Colombia

Tabla de Contenidos

Lectura Crítica 7

1. La comunicación humana 8
2. Gramática 14
3. Análisis textual 16
4. Competencia lectora: texto narrativo 20
5. Competencia lectora: texto informativo, expositivo y descriptivo 23
6. Competencia lectora: texto argumentativo 28
7. Competenia lectora: textos filosóficos 33
8. Literatura universal 37
9. Literatura hispanoamericana 41
10. Cultura general 43
11. Medios de comunicación y sistemas simbólicos 46

Matemáticas 49

Taller 1: Aritmética 50
Taller 2: Estadística 53
Taller 3: Probabilidad y métodos de conteo 58
Taller 4: Álgebra 63
Taller 5: Funciones 67
Taller 6: Geometría 71
Taller 7: Geometría y trigonometría 75
Taller 8: Trigonometría 79

Química 85

Taller 1: Química - Energía - Materia 86
Taller 2: Leyes de los gases y aplicación 89
Taller 3: Química atómica 93
Taller 4: Formación de compuestos 95
Taller 5: Química Inorgánica 97
Taller 6: Química orgánica 99
Taller 7: Soluciones químicas 102
Taller 8: Electroquímicas y cinética química 106

Física 109

Taller 1: Movimiento uniforme , movimiento uniforme acelerado y movimiento relativo 110
Taller 2: Movimiento parabólico y movimiento circular 113
Taller 3: Leyes de Newton 116
Taller 4: Trabajo y conservación de energía 119
Taller 5: Gravitación y mecánica de fluídos 123
Taller 6: Termodinámica 125
Taller 7: Fenómenos ondulatorios 127
Taller 8: Sonido y óptica 130
Taller 9: Electricidad y magnetismo 133

Biología 137

Taller 1: Biomoléculas 138
Taller 2: La célula 142
Taller 3: Genética 145
Taller 4: Herencia 149
Taller 5: Organismo animal 152
Taller 6: Las plantas 156
Taller 7: Ecología 160
Taller 8: Evolución 163

Sociales 167

Competencias ciudadanas I 168
Economía I 171
Geografia física de Colombia 173
Historia de Colombia I 176
Historia de Colombia II 178
Competencias ciudadanas II 182
Edad Moderna 186
Historia Universal: Revoluciones 191
Historia Universal: Guerras 195
Historia de Colombia III 200
Economía II 205
Competencias ciudadanas III 207

Filosofía 213

Unidad 1 - Edad antigua 214
Taller 1: Presocráticos 214
Taller 2: Sofistas y socráticos 217
Taller 3: Helenística 219

Unidad 2 - Edad media 222
Taller de pensamiento medieval 222

Unidad 3 - Renacimiento 227
Taller de pensamiento renacentista 227

Unidad 4 - Modernidad 233
Taller 1: Teoría del conocimiento 233
Taller 2: Pensamiento moral moderno 236
Taller 3: Idealismo y romanticismo 239

Unidad 5: Edad contemporánea 242
Taller de pensamiento contemporáneo 242

Inglés 251

Parte 1 252
Taller 1 252
Taller 2 254

Parte 2 256
Taller 1 256

Parte 3 258
Taller 1 258
Taller 2 259

Taller de repaso 260

Parte 4 262
Taller 1 262
Taller 2 265

Parte 5 266
Taller 1 266
Taller 2 269

Parte 6 272
Taller 1 272
Taller 2 276

Parte 7 277
Taller 1 277
Taller 2 280

Solucionario 281

¡Planea!

Plan de estudio

¡Llamar para reunión de estudio!

¡Haz notas importantes!

¡Tómate un descanso!

¡Mente positiva!

¡Prepárate!

¡Ejercítate todos los días!

¡Exámenes! *Fechas importantes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

FORMARTE

Módulo

Lectura Crítica

FORMARTE

1. La comunicación humana

TEXTO 1

LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que veden el paso." Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

Jorge Luis Borges

1. La intención del autor en este texto es
   A. expresar la magnanimidad de Dios.
   B. sugerir cómo la venganza hace parte de la naturaleza humana.
   C. comparar a Dios con los humanos.
   D. afirmar que las personas que creen en Alá saben mucho más.

2. La sustitución es un elemento discursivo que consiste en cambiar un elemento léxico por otro, cuando ambos sean correferenciales. ¿En cuál de las siguientes oraciones, que aparecen en el texto, se presenta un caso de sustitución?
   A. Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más).
   B. La confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios.
   C. Ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío.
   D. La gloria sea con aquel que no muere.

3. Las funciones del lenguaje que predominan a lo largo del texto son la
   A. emotiva y fática.
   B. poética y emotiva.
   C. fática y poética.
   D. conativa y referencial.

4. A partir del cuento del escritor argentino, se puede afirmar que
   A. la confusión y las maravillas son operaciones propias de Dios.
   B. el infortunio y la enajenación son características propias de los reyes.
   C. los laberintos son construcciones arquitectónicas complejas e infinitas.
   D. los reyes tienen un destino trágico en soledad.

5. En la expresión: "¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!", se utiliza un lenguaje
   A. personal, íntimo y coloquial.
   B. social, formal, dirigido a la comunidad árabe.
   C. técnico, formal, dirigido a personas conocedoras.
   D. connotativo y sentimental.

6. El lenguaje utilizado por Borges para narrar la historia anterior se puede catalogar como cotidiano, ya que
   A. hace uso de expresiones de lugares específicos.
   B. utiliza palabras que cualquier hablante comprende.
   C. se sirve de conceptos propios de algunas religiones.
   D. apela a varios recursos literarios de uso académico.

7. A partir de la frase "(pero Alá sabe más)", que aparece al comienzo del texto, se supone que
   A. el narrador es musulmán.
   B. el rey de Babilonia sabe menos.
   C. los hombres dignos de fe saben menos.
   D. el escritor es árabe.

8. Al interior de la historia narrada se puede evidenciar
   A. un emisor y un receptor.
   B. un emisor y ningún receptor.
   C. ningún emisor ni receptor.
   D. un narrador y un emisor.

9. Cuando en el texto se dice "se perdían", en el laberinto del rey, se está refiriendo a los varones
   A. en general.
   B. más prudentes.
   C. que entraban.
   D. atrevidos.

10. La ambigüedad del símbolo "laberinto" depende de su naturaleza. ¿Cómo puede relacionarse lo finito e infinito en el texto?

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO 2

Imagen tomada de: El Blog de Ricky, El colombiano: goo.gl/a4EDkR

1. Se sabe que el emisor del texto anterior es Ricky, y su mensaje está dirigido
   A. a los deportistas.
   B. al público en general.
   C. a los directivos deportivos.
   D. al conocedor en deportes.

2. Una interpretación acertada del texto sería:
   A. Colombia no tiene buenos deportistas.
   B. En Colombia no se aprecia el golf del mismo modo que el fútbol.
   C. A Colombia le va mejor en el golf que en el fútbol.
   D. Solo el golf merece ser homenajeado en Colombia.

3. En el texto anterior predomina la función apelativa del lenguaje, debido a que el autor
   A. critica el hecho de que el fútbol en Colombia tenga un rendimiento tan bajo en comparación con otros deportes.
   B. pretende mostrar las emociones que le genera el hecho de que en el golf se tengan buenos resultados, pero en el fútbol no.
   C. intenta que el lector se informe de manera gráfica y jocosa sobre una realidad deportiva que se ha presentado en nuestro país.
   D. quiere persuadir al lector sobre las dificultades que tienen algunos deportistas que no son apoyados por las federaciones.

4. Teniendo en cuenta lo que se muestra en la imagen, se puede decir que la precisión **NO**
   A. es de vital importancia para ambos deportes.
   B. es mucho más importante cuando se juega golf.
   C. depende de las condiciones técnicas del terreno.
   D. está determinada por la motricidad del doportista.

5. En la imagen se ven dos banderas en el campo de golf; se puede inferir que estas sirven para
   A. indicar al deportista la dirección en la que sopla le viento.
   B. demarcar por zonas la distribución del campo de golf.
   C. que el golfista tenga una referencia sobre el lugar del hoyo.
   D. que los espectadores puedan saber en qué lugar cae la bola.

TEXTO 3

Imagen tomada de: goo.gl/QTZG7a

1. En el texto de la primera viñeta, se reconoce que con la frase "Y... ¡Zas!" el personaje quiere indicar que las personas, luego de terminar los estudios
   A. se van inmediatamente al extranjero.
   B. esperan un poco y luego se van.
   C. no dudan en irse al extranjero.
   D. piensan en irse al extranjero.

2. En su respectivo orden, las actitudes evidenciadas en Mafalda son de
   A. reflexión, protesta, duda y culpa.
   B. aburrición, ira, reflexión e ironía.
   C. meditación, rabia, duda y sumisión.
   D. tristeza, subversión, duda y esperanza.

3. La actitud y las palabras de Mafalda en la última viñeta sugieren que el personaje
   A. dijo efectivamente la frase que iba a decir.
   B. cambió la frase por temor a su madre.
   C. estaba feliz con su madre.
   D. se encontraba en discusión con su madre.

4. La perspectiva humorística del texto se relaciona con
   A. la diferencia en los comportamientos de los colombianos.
   B. una transfiguración en los sentimientos y pensamientos.
   C. las manifestaciones de rabia de Mafalda y su madre.
   D. el actuar irreverente de los profesionales.

5. Según el mensaje del texto, el autor pretende
   A. criticar el hecho de que algunos países no provean las condiciones suficientes para que sus profesionales se queden en ellos.
   B. llamar la atención sobre las migraciones en algunos países.
   C. mostrar la relación que existe entre algunos países latinoamericanos.
   D. disuadir a las personas que terminan sus estudios profesionales de que busquen un futuro fuera del país.

6. El propósito del texto, según las funciones del lenguaje, es
   A. exponer las oportunidades que tienen algunos profesionales en nuestro país.
   B. enfatizar sobre una problemática social que se manifiesta en algunos países.
   C. señalar a través de sentimientos la actualidad del país.
   D. argumentar el enojo y posterior miedo de Mafalda.

7. En la historieta anterior se puede apreciar un
   A. solo receptor.
   B. canal impreso.
   C. solo emisor.
   D. emisor y un receptor.

8. En la última viñeta, se nota que Mafalda hace una modificación en el
   A. canal.
   B. código.
   C. diálogo.
   D. mensaje.

TEXTO 4

LAS PACES DEL PAÍS DEL SAGRADO CORAZÓN

Si las FARC se desmovilizan, abandonan el narcotráfico, entregan las armas, piden perdón y reparan a las víctimas, la firma de un acuerdo se justifica

Los que nacimos en la esquina de arriba de Sudamérica le hemos puesto a nuestro país, Colombia, algunos apodos y sobrenombres. Le decimos, por ejemplo, "el país del Sagrado Corazón", por rezandero y absurdo. Y también "la tierra del Realismo Mágico", porque aquí la desmesura verbal no es solamente de los escritores, sino de todo el mundo. La exageración es el vicio nacional. Nos encanta decir, por ejemplo, que llevamos cien años, no de soledad, sino de guerra. Y en esta hipérbole hay tanto de razón como de sinrazón.

Para empezar, las FARC ("la guerrilla más antigua del mundo", se dice) fueron fundadas en mayo de 1964. Es decir, que en seis meses cumplen 50 años. Con lo cual el conflicto con ellas no es de uno, sino de medio siglo. Y en estos 50 años hemos tenido tantas muertes como las que tuvo España en tres de Guerra Civil. ¿Esto es poco o es mucho? Las muertes por marejadas son peores, pero las muertes lentas, con gotero o con pequeños chorros, también desangran. Si lo de ustedes fue espantoso, lo nuestro, aunque menos concentrado, no es menos aterrador.

Desde hace un año, el Gobierno del presidente Santos está intentando ponerle fin a este viejo conflicto con las FARC mediante conversaciones de paz. Trata de acabar con la última anomalía continental de un grupo armado (7.200 integrantes) que se enfrenta, con métodos salvajes e ideologías extremistas y caducas, a un Gobierno legítimo. El apoyo popular a las FARC no llega siquiera al 5%. Salvo pocas zonas, su desprestigio es total. Sin embargo, su capacidad de hacer daño es enorme, y se los intenta convencer de que hagan política con ideas y con palabras, no con bombas y tiros. Pese al desprecio que sentimos por sus métodos, dos terceras partes de los colombianos apoyamos las negociaciones de paz.

Al mismo tiempo, sin embargo, el expresidente Uribe, que tiene un 70% de aceptación popular, y goza de un gran poder de influencia, grita a los cuatro vientos que lo que está haciendo Santos es entregar a Colombia al castro-chavismo. El expresidente tampoco es ajeno al vicio nacional de la exageración. En tres años y medio al mando del país, no se le ha visto al presidente Santos ningún acto que haga pensar en el populismo de los países bolivarianos vecinos. Un solo ejemplo: mientras en Venezuela la inflación galopa al 50%, la de Colombia es una de las más bajas del continente.

Uribe y Santos, que eran aliados y amigos, y que han gobernado con políticas económicas parecidas, ahora se detestan. Tanto, que parece más fácil que Santos haga las paces con las FARC que con Uribe. El país del Sagrado Corazón, cordial en el trato, en el fondo es conflictivo. En Cuba, de los distintos temas de la agenda de conversaciones, ya se han despachado dos de los más problemáticos: la tierra y la participación política. Faltan el narcotráfico, las víctimas y la justicia. Si las FARC se desmovilizan, abandonan el narcotráfico, entregan las armas, piden perdón y reparan a las víctimas (y el Estado hace lo propio con las suyas), y si por último aceptan algún tipo de penas alternativas por sus delitos, la firma se justifica.

Esa firma no equivale a la paz en un país injusto, con tantos problemas de inequidad. Pero disminuirá el dolor y bajarán las muertes. Si "la guerra es la continuación de la política por otros medios", la política será una forma mucho más civilizada de continuar con el conflicto. Será en ese conflicto civilizado de ideas, leyes, reformas y palabras, como podrá construirse poco a poco la paz verdadera, la de la justicia.

Héctor Abad Faciolince

1. A Colombia le decimos “la tierra del Realismo Mágico”, porque
   A. la exageración y la mentira son características nacionales.
   B. somos mentirosos, exagerados, rezanderos y absurdos.
   C. García Márquez es siempre asociado con el realismo mágico.
   D. damos proporciones excesivas a lo que decimos.

2. El término “hipérbole”, al que hace alusión el texto, es sinónimo de
   A. grandioso.
   B. exageración.
   C. gigantesco.
   D. incierto.

3. Teniendo en cuenta el segundo párrafo, el conflicto que se vive en nuestro país desde hace casi medio siglo es
   A. aterrador, como la Guerra Civil en España, por la cantidad comparable de muertes.
   B. peor que la Guerra Civil en España, porque el nuestro ha sido un conflicto lento y sangriento.
   C. equiparable a la Guerra Civil en España, porque se ha tenido el mismo número de muertos.
   D. espantoso, porque al igual que la Guerra Civil en España, ha muerto mucha gente.

4. Al analizar el lenguaje utilizado por Faciolince en su texto, se puede decir que es de tipo
   A. coloquial.
   B. estándar.
   C. técnico.
   D. culto.

5. Cuando en el texto se dice que "se <u>los</u> intenta convencer", la palabra subrayada está aludiendo
   A. a la guerrilla.
   B. a las FARC.
   C. a los miembros de las FARC.
   D. al gabinete gubernamental.

6. El autor hace uso de la elipsis cuando dice:
   A. "Al mismo tiempo, sin embargo, el expresidente Uribe, que tiene un 70% de aceptación popular".
   B. "Y en estos 50 años hemos tenido tantas muertes como las que tuvo España en tres de Guerra Civil".
   C. "Para empezar, las FARC (“la guerrilla más antigua del mundo”, se dice) fueron fundadas en mayo de 1964".
   D. "Sin embargo, su capacidad de hacer daño es enorme, y se los intenta convencer de que hagan política con ideas".

7. Para Faciolince, ¿cómo podría justificarse la firma de un tratado de paz entre las FARC y el gobierno colombiano?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Gramática

TEXTO 1

La mujer taconeó por el centro comercial. Su cuerpo, moldeado por largas horas en el gimnasio y periódicas jornadas de ayuno, dejó una estela de perfume por los corredores iluminados con neón. Caminaba despreocupada observando vitrinas.

La blusa estaba en el mejor lugar del escaparate. Apenas la vio se encaprichó con su corte y delicado diseño. La dependiente, sorprendida, no pudo localizar el precio de la prenda y pidió cualquier cifra que la mujer canceló con tarjeta de crédito.

Esa noche, al llegar a su casa, la mujer se la midió frente al espejo. La blusa tenía catorce botones que imitaban perlas. Brillaban y sobresalían sobre la superficie satinada de la tela. Al mirarse sintió una oleada de satisfacción. La prenda le quedaba mejor de lo que había imaginado. Se regodeó al pensar en la envidia que sentirían sus amigas y se prometió que no revelaría el nombre del almacén.

Una llamada telefónica la distrajo. Mientras conversaba intentó quitarse la blusa para ir a tomar un baño, pero los botones no abrían. Trató de sacársela sin desabotonarla pero fue imposible. Apresuró el final de la conversación y colgó el teléfono.

Caminó hacia el baño haciendo nuevos e inútiles esfuerzos.

El primer signo de alarma se lo dio la muñeca izquierda. Cuando intentó tirar de la manga le dolió la piel. Probó tirar de la otra manga con idénticos resultados.

Asustada se despojó del resto de sus ropas. Corrió al espejo y notó que la blusa estaba ajustada a su cuerpo como un animal. Sintió un cosquilleo en los brazos. Tuvo ganas de gritar pero fue tarde. La prenda comenzaba a engullirla.

A la mañana siguiente, la blusa colgaba otra vez en el escaparate del almacén, aguardando por una nueva presa. La dependiente no se sorprendió por volver a verla. Se encogió de hombros y le marcó un precio cualquiera. La blusa con sus botones de perla y su textura de satín continuó ahí, acechando como un buitre, bajo el neón del centro comercial.

Roberto Rubiano Vargas, Cincuenta agujeros negros, Panamericana Editorial, 2008.

1. Según el primer párrafo, se puede suponer que la mujer era
   A. hermosa y joven.
   B. despreocupada y hermosa.
   C. vanidosa y dedicada.
   D. engreída y hermosa.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el análisis gramatical correcto de la oración “La mujer taconeó por el centro comercial”?
   A. Artículo – sustantivo – verbo – conjunción – artículo – sustantivo – adverbio.
   B. Artículo – verbo – preposición – artículo – sustantivo – adjetivo – sustantivo.
   C. Artículo – sustantivo – verbo – preposición – artículo – sustantivo – adjetivo.
   D. Artículo – pronombre – verbo – conjunción – artículo – sustantivo – adjetivo.

3. La partícula gramatical “la”, subrayada en el tercer párrafo, sustituye un complemento _____ y hace referencia a _____.

   A. indirecto (CI) – la mujer
   B. preposicional (CP) – la blusa
   C. directo (CD) – la blusa
   D. preposicional (CP) – la mujer

4. Sin que el texto pierda sentido, la palabra “regodeó”, subrayada en el tercer párrafo, puede cambiarse por

   A. ironizó.
   B. deleitó.
   C. lamentó.
   D. escarneció.

5. El conector “pero”, subrayado en el cuarto párrafo

   A. indica que dos o más acciones ocurren al mismo tiempo.
   B. se usa para añadir un elemento nuevo a otro que se ha dicho antes.
   C. matiza o atenúa el significado de una palabra o concepto.
   D. indica inconveniente o dificultad.

6. La palabra “esfuerzos” subrayada en el párrafo quinto

   A. tiene tres sílabas.
   B. es un afijo.
   C. es esdrújula.
   D. es un neologismo.

7. Cuando se dice que la mujer *“al mirarse sintió una oleada de satisfacción. La prenda le quedaba mejor de lo que había imaginado”*, se infiere que

   A. la mujer llegó a pensar que al final la blusa no era tan bonita, pero cuando se vio al espejo se alegró de ver que estaba equivocada.
   B. la mujer no se midió la blusa en la tienda.
   C. la blusa se ajustaba a su cuerpo moldeado por largas horas en el gimnasio y periódicas jornadas de ayuno.
   D. la blusa resultó ser más bonita de lo que la mujer había apreciado en la tienda.

8. Según su acento, las palabras “asustada”, “periódicas”, “animal”, “prenda” e “idénticos” son, respectivamente:

   A. Aguda – esdrújula – aguda – aguda – esdrújula.
   B. Grave – grave – aguda – grave – esdrújula.
   C. Aguda – sobreesdrújula – grave – aguda – esdrújula.
   D. Grave – esdrújula – aguda – grave – esdrújula.

9. La mujer se prometió que no revelaría el nombre del almacén, porque

   A. allí había una prenda carnívora que podría engullir a sus amigas.
   B. sus amigas envidiosas iban a querer comprar una blusa igual.
   C. sus amigas son envidiosas y siempre le preguntan dónde compra la ropa.
   D. en adelante iría siempre a este lugar a comprar blusas bonitas.

10. El término “ahí”, subrayado en el último párrafo, es

    A. una preposición.
    B. un adverbio.
    C. una interjección.
    D. una conjunción.

11. En el texto se hace una comparación cuando se dice:

    A. “Dejó una estela de perfume por los corredores iluminados con neón”.
    B. “Al mirarse sintió una oleada de satisfacción”.
    C. “Corrió al espejo y notó que la blusa estaba ajustada a su cuerpo como un animal”.
    D. “Se regodeó al pensar en la envidia que sentirían sus amigas”.

12. La palabra "teléfono" está compuesta por *tele* y *fono,* por lo que etimológicamente significa

    A. sonidos por cable.
    B. escuchar voces.
    C. sonidos lejanos.
    D. escuchar de lejos.

13. ¿Qué habría pasado si la mujer se hubiera medido la prenda primero en la tienda? Narre la situación y lleve la historia a otro final.

.....

.....

.....

.....

14. A partir del texto de Rubiano diseñe una pregunta cerrada con cuatro opciones como respuesta.

.....

.....

.....

.....

3. Análisis Textual

TEXTO 1

En el siglo XVI, un joven hombre de letras francés amigo de Montaigne —Etienne de La Boétie— se hizo una pregunta al parecer ingenua pero si bien se mira muy profunda: ¿por qué los miembros de cada sociedad, que son muchos, obedecen a uno (llámesele rey, tirano, dictador, presidente o jefe de cualquier clase)? ¿Por qué aguantan sus órdenes, en lugar de mandarle a paseo o tirarle por la ventana si se pone demasiado pesado?

Ningún jefe es tan fuerte, físicamente hablando, como el conjunto de sus súbditos, ni siquiera como cuatro o cinco súbditos echados pa 'lante. Entonces... ¿por qué se le respeta y obedece, aunque sea un demente peligroso como Calígula o un incompetente como tantos que hubo, hay y habrá entre quienes mandan a los demás? ¿Es por miedo a sus guardias? Entonces... ¿por qué le obedecen sus guardias? ¿Por la paga? Pero si lo que quieren es dinero ¿por qué no le quitan todo lo que tiene y acabamos de una vez? y ¿por qué cuando se liquida a Calígula o a cualquier pobre incompetente como Luis XVI solo es para buscar en seguida otro mandamás no muy distinto? (...) Renunciar a parte de la libertad personal y obedecer a otro nunca nos ha parecido a los humanos mala idea, a pesar de los obvios inconvenientes. (...)

Lo cierto es que los jefes, las personas revestidas de mando, han disfrutado siempre de un halo especial de respeto y veneración, como si no fueran seres humanos como los demás. El hábito de obedecer todos a uno lo hemos debido adquirir a costa de mucha sangre y tremendas presiones colectivas: por eso una especie de santo temor rodea a todo el que ocupa una jefatura... aunque no sea más que un alcalde de pueblo. Cualquier jefe tiene algo de tabú: en caso contrario, no dura como jefe ni un momento. Por eso los jefes se han buscado tanto parentesco con los dioses y a veces han sido considerados dioses terrenales.

Fernando Savater.

Fragmento de "A ver quién manda aquí". Tomado y adaptado de: http://goo.gl/MKATAv

1. Considerando su funcionalidad, el primer párrafo que aparece en el fragmento se puede clasificar como de

   A. introducción.
   B. interrogación.
   C. definición.
   D. descripción.

2. Teniendo en cuenta la organización de las ideas en el texto, se puede afirmar que el autor emplea un proceso

   A. inductivo.
   B. deductivo.
   C. de razones múltiples.
   D. inductivo-deductivo.

3. Teniendo en cuenta la estructura del texto, la oración *"Ningún jefe es tan fuerte, físicamente hablando, como el conjunto de sus súbditos, ni siquiera como cuatro o cinco súbditos echados pa' lante"* cumple la función de

   A. enlazar el texto a través de un proceso deductivo.
   B. exponer el punto de vista de Etienne de La Boétie frente a los mandatos de los jefes.
   C. introducir una explicación.
   D. presentar atributos especiales de uno de los personajes.

4. La expresión "lo cierto es que", ubicada en el tercer párrafo, indica que los planteamientos del párrafo tres son

   A. una reiteración de los planteamientos del dos.
   B. un complemento de lo que se afirmó en el anterior.
   C. opuestos a los presentados en el párrafo dos.
   D. mucho más relevantes que los del párrafo dos.

5. En el enunciado "Cualquier jefe tiene algo de tabú", la palabra señalada, según el contexto, significa que los jefes

   A. son percibidos ante sus súbditos como inalcanzables o prohibidos.
   B. son vistos como símbolos de miedo, temor, desconfianza y recelo.
   C. poseen un aire de inalcanzables.
   D. se presentan como representantes jerárquicos de respeto y "prohibidos".

6. Según el texto, Calígula es a Luis XVI como

   A. Juan Pablo II a Juan Manuel Santos.
   B. Adolf Hitler al Ché Guevara.
   C. Muamar Gadafi a John F. Kennedy.
   D. Jorge Rafael Videla a Jorge Eliecer Gaitán.

7. La idea central del texto se desarrolla a través de párrafos de

   A. comparación y razones múltiples.
   B. ejemplificación y causa/efecto.
   C. comparación y causa/efecto.
   D. ejemplificación y problema/solución.

8. Una expresión análoga a la oración *"Renunciar a parte de la libertad personal y obedecer a otro nunca nos ha parecido a los humanos mala idea, a pesar de los obvios inconvenientes"* sería:

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

TEXTO 2

En los primeros días del mes de octubre de 181..., el coronel sir Thomas Nevil, irlandés, oficial distinguido del ejército británico, se alojó con su hija en el Hotel de Beauveau de Marsella, de regreso de un viaje a Italia. La admiración continua de los viajeros entusiastas ha producido una reacción y, para diferenciarse, muchos turistas toman hoy por divisa el *nil admirari* de Horacio. A esta clase de viajeros descontentos pertenecía miss Lydia, hija única del coronel. La Transfiguración le había parecido mediocre; el Vesubio en erupción apenas superior a las chimeneas de las fábricas de Bírmingham. En suma, su gran objeción contra Italia era que ese país carecía de color local, de carácter. Explique quien pueda el sentido de estas palabras, que yo comprendía muy bien hace algunos años y que hoy ya no oigo. Inicialmente, miss Lydia se jactaba de encontrar al otro lado de los Alpes cosas que nadie hubiera visto antes que ella, y de las cuales podría hablar con la gente honrada, como dice el señor Jourdain. Pero al poco tiempo, precedida en todas partes por sus compatriotas, y sin esperanzas de encontrar algo que no fuera conocido, tomó el partido opuesto. Es muy agradable, en efecto, no poder hablar de las maravillas de Italia sin que alguien diga: "¿Sin duda conoce usted el Rafael del palacio ***, en ***? Es lo más bello que hay en Italia". Y esto es justamente lo que se ha olvidado de ver. Como es demasiado dispendioso visitar todo, lo más fácil es condenarlo todo de antemano.

Texto tomado de: Colomba, Prosper Mérimée. Pág 9-10 Editorial Norma S.A 2002.

1. En la oración *"el Vesubio en erupción apenas superior a las chimeneas de las fábricas de Bírmingham"* se puede evidenciar una
   A. sustitución.
   B. descripción.
   C. exageración.
   D. síntesis.

2. El conector "en suma", subrayado en el texto, sirve para
   A. adicionar información.
   B. sintetizar lo anterior.
   C. ejemplificar la situación.
   D. contraponer una idea.

3. Con el interrogante *"¿Sin duda conoce usted el Rafael del palacio ***, en ***? Es lo más bello que hay en Italia"*, el autor intenta
   A. informar que en Italia solo hay obras de Rafael.
   B. exponer por qué las personas solo hablan de Rafael.
   C. interrogar por qué los turistas solo ven las obras de Rafael.
   D. argumentar que solo se identifica a Italia con Rafael.

4. La palabra "honrada", señalada en el texto, puede remplazarse, sin alterar el sentido, por, **MENOS**:
   A. Humilde.
   B. Decente.
   C. Ilustrada.
   D. Culta.

5. Según el contexto, Rafael es a Italia como
   A. Cabo cañaveral a Estados Unidos.
   B. Torre Eiffel a Francia.
   C. Castillo de Sant'Angelo a Roma.
   D. Cristo Rey a Colombia.

TEXTO 3

"...Nadie vivirá para trabajar pero todos trabajaremos para vivir.
Los economistas no llamarán nivel de vida al nivel de consumo, ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas.
Los cocineros no creerán que a las langostas les encanta que las hiervan vivas.
Los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos.
Los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas.
La solemnidad se dejará de creer que es una virtud, y nadie, nadie tomará en serio a nadie que no sea capaz de tomarse el pelo.
La muerte y el dinero perderán sus mágicos poderes y ni por defunción ni por fortuna se convertirá el canalla en virtuoso caballero.
La comida no será una mercancía ni la comunicación un negocio, porque la comida y la comunicación son derechos humanos.
Nadie morirá de hambre porque nadie morirá de indigestión.
Los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura porque no habrá niños de la calle.
Los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero porque no habrá niños ricos.
La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla y la policía no será la maldición de quienes no puedan comprarla..."

Eduardo Galeano. Texto tomado de: http://goo.gl/ognEGVL

1. En el texto anterior, Galeano **NO** hace una crítica directa a la

   A. economía.
   B. educación.
   C. sociedad.
   D. cultura.

2. De acuerdo con el texto, los "mágicos poderes" que tiene la muerte y el dinero consisten en

   A. distinguir entre ricos y pobres.
   B. definir quién muere y quién vive.
   C. hacer virtuoso al que no lo es.
   D. otorgar bondad a los villanos.

3. La sociedad que describe el autor en su texto, es una sociedad

   A. utópica.
   B. real.
   C. distópica.
   D. anacrónica.

4. El mensaje que envía Galeano por medio de su escrito está dirigido a

   A. los ricos.
   B. la plebe.
   C. la sociedad.
   D. los políticos.

5. A lo largo del fragmento se evidencia una finalidad

   A. estética.
   B. poética.
   C. informativa.
   D. persuasiva.

6. Partiendo de las palabras usadas por el autor para transmitir su mensaje, se puede decir que el lenguaje utilizado hace parte del habla

   A. popular.
   B. estándar.
   C. coloquial.
   D. especializada.

7. Al final del texto, cuando se dice "*quienes no puedan comprarla*", la palabra señalada se está refiriendo a la

   A. sociedad.
   B. educación.
   C. policía.
   D. maldición.

8. Teniendo en cuenta el contexto de la lectura anterior, produzca una oración con un ejemplo de la vida real que pueda explicar el siguiente enunciado: *"La muerte y el dinero perderán sus mágicos poderes y ni por defunción ni por fortuna se convertirá el canalla en virtuoso caballero"*.

   .....

   .....

   .....

4. Competencia Lectora: texto Narrativo

TEXTO 1

FÜR ELISE

Desde que bajé del autobús comencé a escuchar los acordes del piano. Los escuché mientras daba vuelta a la manzana buscando la entrada de la mansión.

En el sendero del jardín escuché, con mayor intensidad, los arpegios, las escalas y bemoles. Entonces vi por primera vez a la señora Elisa. Estaba de pie, junto a la puerta de la casa con los brazos cruzados. Parecía estar de mal humor por mi demora.

Me había contratado para que le hiciera un retrato al óleo. Mientras me conducía al estudio de pintura, pasamos por desolados aposentos recargados con adornos coloniales, utensilios de cerámica prehispánica, cuadros de pintores contemporáneos, bibliotecas con todas las partituras de Beethoven y los libros de la enciclopedia Británica. Sin embargo en ningún lugar había un ser humano. Ella parecía habitar solitaria ese extenso jardín que ningún pie hollaba, esa colección de muebles donde nadie descansaba, esos salones que permanecían vacíos. Entonces pasamos junto a la puerta de la sala de música. Me detuve un instante a ver al anónimo pianista que tocaba con los ojos cerrados, mientras deslizaba sus dedos por el teclado con una facilidad envidiable. El músico abrió los ojos y regresó a mirarme suplicante, como un condenado a muerte en espera de un milagro.

En ese instante la señora Elisa dio dos golpecitos en el piso con su zapato y me hizo seguirla hasta un estudio situado al norte de la casa donde me aguardaba el caballete. Era un lugar agradable con una claraboya por donde entraba la luz de la mañana. Abrí mi estuche con los óleos, los pinceles, la paleta y olvidé al pianista cuya música continuó sin interrupciones hasta el anochecer.

Trabajé todo el día en el retrato. Doña Elisa posaba frente a mí en silencio, cosa que agradecí, pero a medida que avanzaba, "escrutar" su impenetrable rostro resultaba cada vez más difícil.

No me dio respiro ni siquiera para comer y a las seis de la tarde me llevó al dormitorio de huéspedes. El pianista venía en ese momento por el corredor y escurrió un papel entre mi mano sin que la señora Elisa lo notara.

Sentado en la cama leí el mensaje. Era escueto y alarmante, contenía cinco palabras: Estoy atrapado, ayúdeme por favor.

A la mañana siguiente, mientras escuchaba la primera sonata del día, traté de encontrar algún sentido a esa nota de auxilio. Al poco rato vino la señora Elisa a buscarme para continuar mi labor.

Cuando pasamos frente a la sala de música, doña Elisa cerró la puerta. Me pareció escuchar un error en la interpretación, pero tal vez fue solo imaginación mía. En todo caso fue lo último que percibí antes de ser encerrado en el estudio de la torre norte, rodeado de pinceles, óleos y lienzos, bajo la hermosa claraboya por donde todas las mañanas entra la luz del sol.

Esto sucedió hace algunos años. Sin embargo lo recuerdo con toda nitidez porque desde entonces no he hecho otra cosa que intentar satisfacer a doña Elisa, sin éxito. Y pintar y pintar esclavo de este caballete, escuchando, a toda hora, una sonata de Beethoven interpretada por otro esclavo.

Roberto Rubiano Vargas, Cincuenta agujeros negros, Panamericana Editorial, 2008.

1. Se infiere que entre el pianista y el pintor hay una correspondencia marcada por el hecho de que, **EXCEPTO**:
   A. Los dos son artistas.
   B. Están atrapados en la mansión de la señora Elisa.
   C. Ninguno de los dos satisface a doña Elisa.
   D. Los dos son esclavos en la mansión de doña Elisa.

2. El término *escrutar*, subrayado en el texto, podría ser reemplazado por:
   A. Mirar.
   B. Penetrar.
   C. Examinar.
   D. Dibujar.

3. El término que más se aproxima a una descripción de la personalidad de la señora Elisa, puede ser:
   A. Afable.
   B. Concienzuda.
   C. Grácil.
   D. Obsesiva.

4. La causa de la insatisfacción de la señora Elisa ante el trabajo del pintor está dada por el hecho de que
   A. ella lo contrató para una cosa y él terminó haciendo otra.
   B. a este le faltaba disciplina en su labor.
   C. este cometía errores en su tarea.
   D. no culminaba a tiempo sus trabajos.

5. La sentencia que más se ajusta al sentido del texto es:
   A. El artista encuentra un mayor placer en pintar que en contemplar el cuadro.
   B. Casa con dos puertas, mala es de guardar.
   C. La música purifica las pasiones y provoca en los humanos una alegría inocente y pura.
   D. El afán de perfección hace a algunas personas totalmente insoportables.

6. De la narración **NO** se puede afirmar que es contada por un
   A. narrador que figura como protagonista de la historia.
   B. narrador que participa de la acción narrada como testigo.
   C. personaje que participa de la acción narrada.
   D. narrador de focalización interna en primera persona.

7. En la expresión *"El músico abrió los ojos y regresó a mirarme suplicante, como un condenado a muerte en espera de un milagro"*, se presenta una figura literaria llamada
   A. símil.
   B. metáfora.
   C. prosopopeya.
   D. ironía.

8. En toda narración se puede distinguir los siguientes elementos: narrador, personajes, tiempo, espacio, autor y tema. Defina estos elementos de acuerdo con el cuento de Rubiano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO 2

Imagen tomada de: goo.gl/vypb9X

1. El tema que emplea el autor en este cómic es:
   A. El medio ambiente.
   B. Las travesuras de Calvin.
   C. La amistad.
   D. La libertad.

2. De la expresión en la cara de Calvin en la segunda viñeta, se puede pensar que el niño
   A. reprime su entusiasmo.
   B. no esperaba esa respuesta por parte de Hobbes.
   C. se siente increpado.
   D. no entiende la relación de lo que expresa su amigo tigre.

3. En la tercera viñeta
   A. Calvin no quiere dejar en libertad a la mariposa.
   B. Calvin está decidiendo si suelta a la mariposa.
   C. Hobbes se molesta con su amigo y se va.
   D. Calvin entiende que debe dejar en libertad a la mariposa.

4. Considere la siguiente descripción del contenido del cómic de Calvin y Hobbes:

"Calvin caza una mariposa y se la enseña con entusiasmo a su amigo Hobbes. Hobbes expresa su rechazo porque no está de acuerdo con la cacería y recolección de animales. Calvin deja en libertad la mariposa y se va a jugar con su amigo tigre."

   Esta descripción es insatisfactoria porque
   A. pasa por alto información importante contenida en la caricatura.
   B. menciona información que no está presente en la caricatura.
   C. el orden del contenido no corresponde con el de la caricatura.
   D. omite hechos que ultiman la secuencia de la caricatura.

5. ¿Qué título podría llevar este cómic?
   A. Cacería de mariposas.
   B. La mariposa.
   C. ¡He cazado una mariposa!
   D. La mariposa y el arcoíris.

6. Calvin es un niño de seis años que vive sus aventuras junto a su amigo Hobbes: un tigre de peluche que cobra vida en su imaginación. A partir de lo que se puede percibir en esta caricatura, ¿qué representa Hobbes para este niño de seis años?
   A. A sus padres.
   B. Su conciencia.
   C. A un ente superior.
   D. A Dios.

7. El anterior texto se considera historieta, y no caricatura, debido a que
   A. presenta personajes animales.
   B. está compuesta por varias viñetas.
   C. tiene una intención netamente crítica.
   D. la componen texto e imágenes.

8. Hobbes asume que si la gente pudiera poner un arcoíris en el zoológico, seguro lo haría. Sabemos que, por su condición, no se puede atrapar un arcoíris en un frasco como puede atraparse una mariposa. Excluyendo esta razón, ¿por qué no puede ponerse un arcoíris en el zoológico?

.....

.....

.....

5. Competencia Lectora: texto informativo, expositivo y descriptivo

TEXTO 1

André Bretón nace en el seno de una familia de clase media en 1896, y desde una edad muy temprana se interesó en la medicina y en la psiquiatría, ya que para él poseían un gran valor las palabras o frases que surgían de la mente en un estado de adormecimiento o durante los sueños y todos los aspectos relacionados con el subconsciente humano.

Bretón es el creador de un rasgo fundamental del surrealismo llamado "escritura automática". Consistía en transmitir tal cual surgían las ideas de la mente, sin reflexionarlas y sin tener un tema preciso, y plasmarlas directamente a un texto o poema. Estas frases procedían directamente del subconsciente y no tenían coherencia lógica entre sí.

El escritor francés siempre tuvo una posición contraria a todo aquello que estuviera regido por un orden social o moral, y lo que pretendía establecer con esta innovadora y peculiar técnica era un nuevo código de poesía y de conducta general, para así poder llevarlo hacia la realidad y como consecuencia poder transformarla, obteniendo a su vez escritos totalmente puros que provinieran únicamente de los dictados de la mente.

La justificación que André Bretón daba a esta técnica era el hecho de que el sueño tenía una realidad objetiva y ejercía a su vez una gran influencia en la realidad consciente objetiva, y lo que quería lograr con esto según sus palabras era un "dictado del pensamiento, en ausencia de todo control ejercido por la razón y fuera de toda preocupación estética o moral".

Esto se observa claramente en sus poemas, como por ejemplo en el "Cartero Cheval", en el cual Bretón en las primeras líneas empieza hablando acerca de unos pájaros y más abajo habla de unas mujeres que se encuentran en una mina. Esto lo volvemos a observar en el "Marqués de Sade" en donde narra que el marqués se encuentra en un volcán y después habla acerca de unos acróbatas y unas doncellas, perdiéndose así, la coherencia lógica o la ausencia de alguna técnica literaria. Y así sucede sucesivamente en el resto de sus escritos.

En mi opinión personal creo que no hay una interpretación general o acertada sobre el significado real de estos poemas, pues él mismo menciona que estas frases surgen de la mente para liberar el inconsciente y no presentan un orden específico. Creo que realmente solo un psicoanalista podría definir el significado exacto de estas líneas, que solo tendrían un significado en la mente del autor por provenir de su subconsciente y de sus experiencias muy personales.

Aunque para muchos esta técnica puede parecer aberrante o que de ninguna manera puede ser algo artístico, creo que si lo analizamos de manera más detallada tal vez podamos encontrar, que al utilizar esta técnica podríamos liberar ideas o sensaciones muy arraigadas y tal vez hechos olvidados de nuestra mente, siendo así esto como un canal de liberación de los pasajes más recónditos de nuestro ser y al estudiarlo después podríamos descubrir cosas de nosotros mismos que ni siquiera conocíamos o imaginábamos.

Texto tomado y adaptado de: goo.gl/m0gI5F

1. André Bretón nació
   A. en pleno siglo XVIII.
   B. en el siglo XX.
   C. a finales del siglo XVIII.
   D. en el siglo XIX.

2. Según su tipología, el anterior es un texto
   A. descriptivo - expositivo.
   B. expositivo - argumentativo.
   C. informativo - expositivo.
   D. descriptivo - argumentativo.

3. Un elemento que permite ver una tipología expositiva en el texto anterior es
   A. el uso ocasional del modo impersonal.
   B. los adjetivos calificativos utilizados.
   C. la opinión que se da de algunos temas.
   D. el uso de verbos en primera persona.

4. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más adecuado para el anterior texto?
   A. La vida de André Bretón.
   B. El surrealismo de André Bretón.
   C. Biografía de André Bretón.
   D. André Bretón y la ciencia de los sueños.

5. André Bretón fue
   A. poeta, escritor, médico y francés.
   B. francés, psiquiatra y escritor surrealista.
   C. escritor, poeta, ensayista y teórico del surrealismo.
   D. médico, psiquiatra, surrealista y escritor.

6. El vocablo “sub”, que evidenciamos en la expresión “subconsciente”, es un prefijo latino de posición, que indica que una cosa o un concepto se sitúa o se realiza bajo algo. Este funciona de la misma manera en este grupo de palabras:
   A. Subterráneo, subiendo, subjetivo.
   B. Subdesarrollo, subliminal, submarino.
   C. Suba, subalterno, subestimar.
   D. Subtítulo, subsuelo, subida.

7. La “escritura automática” es
   A. un nuevo código de poesía y de conducta general que permite transformar la realidad y la literatura.
   B. un dictado directo del pensamiento, donde las ideas llevadas al papel no son filtradas por la lógica y la razón.
   C. un cúmulo de incoherencias que se van llevando al papel a medida que las ideas van surgiendo.
   D. el proceso de creación más puro que existe, por tratarse de un ritual donde no hay espacio para la estética y la moral.

8. El “Cartero Cheval” y “El Marqués de Sade” son, indudablemente
   A. dictados del pensamiento.
   B. poemas surrealistas.
   C. el primero un poema y el segundo una novela.
   D. experiencias personales de André Bretón.

9. Las ideas de Bretón podrían relacionarse con las ideas de
   A. Cervantes.
   B. Montaigne.
   C. los locos.
   D. Freud.

10. Una sentencia opuesta al sentido de surrealismo que proporciona el texto, sería:
    A. “Lo menos que puede pedirse a una escultura es que no se mueva”.
    B. “El hombre que no puede visualizar un caballo al galope sobre un tomate es un idiota”.
    C. “Lo que debe ser dicho debería serlo siempre de la manera más concisa y clara posible”.
    D. “Te amo como el antiguo helecho ama a la piedra que lo ha transformado en ecuación”.

TEXTO 2

**MINDEFENSA NARRÓ LAS EPOPEYAS DE LAS FF.AA.
A 50 ESTUDIANTES DE LA MACARENA (META)**

Bogotá, 14 de agosto de 2014

Al recibirlos este jueves en su despacho, Pinzón relató, a manera de cuento, las epopeyas de los hombres y mujeres de las Fuerzas Armadas colombianas y las grandes batallas que han librado en la historia.

Las históricas batallas que han librado las Fuerzas Armadas en sus 200 años de existencia, fueron el tema central de un encuentro informal entre el Ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, y 50 estudiantes de bachillerato que llegaron a su despacho para saludarlo y conocer, de primera mano, el trabajo que hace esta cartera por la paz y la seguridad del país.

Hacia el mediodía de este jueves, el Ministro decidió suspender algunos compromisos que tenía programados en su agenda privada, para atender a los jóvenes alumnos, provenientes de La Macarena (Meta), a quienes había invitado durante su última visita a esa población.

El grupo de jóvenes llegó a Bogotá este martes en un vuelo coordinado por el Ejército Nacional y se alojó en el Batallón Guardia Presidencial, donde fue recibido con hospitalidad, tal como se atiende a los huéspedes ilustres.

Los alumnos, pertenecientes al colegio Nuestra Señora de La Macarena (Meta), visitaron las instalaciones de la Escuela Militar, el Museo Militar, el Museo del Oro, el Parque Mundo Aventura, el Ministerio de Defensa y la población de Mosquera (Cundinamarca).

Al recibirlos en su despacho, Pinzón relató a manera de cuento, las epopeyas de los hombres y mujeres de las Fuerzas Armadas colombianas y las grandes batallas que han librado contra los grupos terroristas en su historia.

"Las Fuerzas Armadas nunca han sido derrotadas, por eso son tan especiales (...) la primera guerra fue el Combate de Guasput en 1830; luego fue la guerra de los mil días en pleno siglo XIX; después fue la Batalla de Güepí en 1932; participamos en la Guerra de Corea en 1951 y, para el año 1964, es cuando aparecen los grupos guerrilleros", narró Pinzón.

Texto tomado y adaptado de: http://goo.gl/GzcVPH

1. En el título, el término "FF.AA." (Fuerzas Armadas) constituye
   A. un acrónimo.
   B. un extranjerismo.
   C. una abreviatura.
   D. un afijo.

2. A lo largo del texto, la expresión "epopeyas" puede ser remplazada, por
   A. guerras.
   B. hazañas.
   C. tradiciones.
   D. operaciones.

3. Teniendo en cuenta el sentido global del texto, se puede pensar que el propósito del autor es
   A. narrar, a manera de cuento, las epopeyas de las FF.AA. y las grandes batallas que han librado en la historia.
   B. informar sobre el encuentro del Ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, con 50 estudiantes de la Macarena.
   C. relatar, a 50 estudiantes de la Macarena, las epopeyas que ha librado el Ministerio de Defensa.
   D. informar a la opinión pública sobre las heroicas batallas que han librado las FF.AA. en sus 200 años de existencia.

4. Según la información contenida en el texto, el encuentro entre el Ministro de Defensa y los 50 estudiantes de la Macarena fue

   A. informal, pues se trataba de una visita con fines didácticos.
   B. breve, ya que se trataba de una visita importante.
   C. improvisado, pues los estudiantes llegaron de un momento a otro.
   D. formal, ya que el Ministro suspendió algunos compromisos que tenía en su agenda.

5. El punto y coma (;) en el último párrafo, cumple la función de

   A. hacer una pausa entre dos o más ideas.
   B. conectar o enlazar varias opiniones.
   C. hacer fluida la lectura.
   D. separar los elementos de una enumeración.

6. Un elemento que permite reconocer una tipología expositiva en el texto anterior es

   A. la opinión que da el autor en ocasiones.
   B. el carácter objetivo de lo que se dice.
   C. el relato que hace del citado encuentro.
   D. la caracterización que hace del Ministro.

7. En las palabras de Pinzón se nota un tono de

   A. melancolía.
   B. orgullo.
   C. aflicción.
   D. admiración.

8. De acuerdo con el texto, es posible afirmar que las Fuerzas Armadas de Colombia fueron fundadas

   A. en 1814.
   B. en 1914.
   C. en el siglo XX.
   D. el 14 de agosto de 1814.

TEXTO 3

El famoso delantero del Real Madrid C.F. no solo destaca por su buen hacer futbolístico, sino por sus actitudes y comentarios chulescos y desafiantes. Criticado en muchos terrenos de juego, emplea una estrategia defensiva errónea, tirando hacia adelante y enfrentándose a todo el mundo.

Tras recibir las burlas de sus compañeros de clase por su marcado acento de Madeira, se centró en el mundo del fútbol, comenzando su carrera en el C.D. Nacional e incorporándose al poco tiempo al Sporting de Lisboa, con el que debutó en la máxima categoría con tan solo 16 años. Su obsesión por la perfección y a modo de escape psicológico, comenzó a entrenar duramente en el gimnasio y sobre el campo de fútbol para lograr un físico inmejorable.

Su pose más común es presentar sus hombros y cabeza hacia atrás, mostrando su pecho y mentón, indicando que posee una gran confianza en sí mismo. Es una imitación de la conducta que tienen aprendida algunos animales para parecer más grandes y evitar ser atacados cuando se sienten vulnerables. Su sonrisa de medio lado ante preguntas incómodas, es un gesto que suele indicar arrogancia y desprecio. Debido a que es conocedor de que causa antipatía en algunas personas, suele mostrar esta mueca, reforzando así un bucle continuo de desagrado mutuo. Sus cejas depiladas e impolutas, y su pelo siempre bien peinado, muestran su tendencia a querer agradar a las personas y una preocupación por cómo se muestra ante la gente. Sus dos pendientes indican que es alguien superficial al que le gusta la opulencia y mostrar que tiene una gran cantidad de enseres.

Texto tomado y adaptado de: http://goo.gl/mP6itZ

1. De acuerdo con el contenido y con el tipo de texto, ¿cuál de los siguientes planteamientos responde al texto anterior?
   A. ¿Cómo es Ronaldo?
   B. ¿Qué define a Ronaldo?
   C. ¿Quién es Ronaldo?
   D. ¿Por qué se destaca Ronaldo?

2. De la información contenida en el segundo párrafo **NO** se puede decir que Ronaldo
   A. jugó por primera vez en la máxima categoría en un equipo de Portugal.
   B. era víctima de las burlas de sus compañeros de clase.
   C. a los 16 años jugó por primera vez en la máxima categoría con el Sporting de Lisboa.
   D. al hablar tenía un aspecto gracioso.

3. El último párrafo da lugar a una descripción
   A. objetiva, también llamada prosopografía".
   B. de características psicológicas, también llamada "etopeya".
   C. física y psicológica, también llamada "retrato".
   D. de idealización, también llamada "laudatoria".

4. A partir de la palabra "impolutas", subrayada en el último párrafo, se entiende que las cejas de Ronaldo están depiladas y
   A. brillantes.
   B. matizadas.
   C. limpias.
   D. perfectas.

5. La sentencia: *"Sus dos pendientes indican que es alguien superficial al que le gusta la opulencia y mostrar que tiene una gran cantidad de enseres"*, permite deducir que esta descripción sobre el delantero del Real Madrid fue realizada por un
   A. psicólogo.
   B. hincha del Real Madrid.
   C. idealista.
   D. hincha del Barcelona.

6. Competencia Lectora: texto argumentativo

TEXTO 1

La literatura *light*, como el cine *light* y el arte *light*, da la impresión cómoda al lector, y al espectador, de ser culto, revolucionario, moderno, y de estar a la vanguardia, con el mínimo esfuerzo intelectual. De este modo, esa cultura que se pretende avanzada y rupturista, en verdad propaga el conformismo a través de sus manifestaciones peores: la complacencia y la autosatisfacción.

En la civilización del espectáculo es normal y casi obligatorio que la cocina y la moda ocupen buena parte de las secciones dedicadas a la cultura y que los "chefs" y los "modistos" y "modistas" tengan en nuestros días el protagonismo que antes tenían los científicos, los compositores y los filósofos. Los hornillos y los fogones y las pasarelas se confunden dentro de las coordenadas culturales de la época con los libros, los conciertos, los laboratorios y las óperas, así como las estrellas de la televisión ejercen una influencia sobre las costumbres, los gustos y las modas que antes tenían los profesores, los pensadores y (antes todavía) los teólogos. Hace medio siglo, probablemente en Estados Unidos era un Edmund Wilson, en sus artículos de The New Yorker o The New Republic, quien decidía el fracaso o el éxito de un libro de poemas, una novela o un ensayo. Hoy son los programas televisivos de Oprah Winfrey. No digo que esté mal que sea así. Digo simplemente que es así.

El vacío dejado por la desaparición de la crítica ha permitido que, insensiblemente, lo haya llenado la publicidad, convirtiéndose esta en nuestros días no solo en parte constitutiva de la vida cultural sino en su vector determinante. La publicidad ejerce una influencia decisiva en los gustos, la sensibilidad, la imaginación y las costumbres y de este modo la función que antes tenían, en este campo, los sistemas filosóficos, las creencias religiosas, las ideologías y doctrinas y aquellos mentores que en Francia se conocía como los mandarines de una época, hoy la cumplen los anónimos "creativos" de las agencias publicitarias. Era en cierta forma obligatorio que así ocurriera a partir del momento en que la obra literaria y artística pasó a ser considerada un producto comercial que jugaba su supervivencia o su extinción nada más y nada menos que en los vaivenes del mercado. Cuando una cultura ha relegado al desván de las cosas pasadas de moda el ejercicio de pensar y sustituido las ideas por las imágenes, los productos literarios y artísticos pasan a ser promovidos, y aceptados o rechazados, por las técnicas publicitarias y los reflejos condicionados en un público que carece de defensas intelectuales y sensibles para detectar los contrabandos y las extorsiones de que es víctima. Por ese camino, los esperpentos indumentarios que un John Galliano hace desfilar en las pasarelas de París o los experimentos de la nouvelle cuisine alcanzan el estatuto de ciudadanos honorarios de la alta cultura.

Este estado de cosas ha impulsado la exaltación de la música hasta convertirla en el signo de identidad de las nuevas generaciones en el mundo entero. Las bandas y los cantantes de moda congregan multitudes que desbordan todos los escenarios en conciertos que son, como las fiestas paganas dionisíacas que en la Grecia clásica celebraban la irracionalidad, ceremonias colectivas de desenfreno y catarsis, de culto a los instintos, las pasiones y la sinrazón. No es forzado equiparar estas celebraciones a las grandes festividades populares de índole religiosa de antaño: en ellas se vuelca, secularizado, ese espíritu religioso que, en sintonía con el sesgo vocacional de la época, ha reemplazado la liturgia y los catecismos de las religiones tradicionales por esas manifestaciones de misticismo musical en las que, al compás de unas voces e instrumentos enardecidos que los parlantes amplifican hasta lo inaudito, el individuo se desindividualiza, se vuelve masa y de una inconsciente manera regresa a los tiempos primitivos de la magia y la tribu. Ese es el modo contemporáneo, mucho más divertido por cierto, de alcanzar aquel éxtasis que Santa Teresa o San Juan de la Cruz alcanzaban a través del ascetismo y la fe. En el concierto multitudinario los jóvenes de hoy comulgan, se confiesan, se redimen, se realizan y gozan de esa manera intensa y elemental que es el olvido de sí mismos.

Fragmento de: La civilización del espectáculo, de Mario Vargas Llosa

1. Una de las razones que ha contribuido poderosamente a forjar la civilización del espectáculo de la que habla el Nobel peruano es la
   A. globalización.
   B. moda.
   C. publicidad.
   D. mediocridad.

2. Al usar el término "light", Vargas Llosa da a entender que hay un tipo de literatura, de cine y de arte que es
   A. mediocre.
   B. dietético.
   C. nuevo.
   D. engañoso.

3. La "complacencia y la autosatisfacción", en el primer párrafo, son expresiones de
   A. las personas cultas, modernas y revolucionarias.
   B. los autores de la literatura, el cine y el arte light.
   C. la literatura light, el cine light y el arte light.
   D. los que consumen literatura, cine y arte light.

4. Según el tercer párrafo, se puede decir que los "*indumentarios que un John Galliano hace desfilar en las pasarelas de París*" alcanzan el estatuto de "*ciudadanos honorarios de la alta cultura*" por todas las siguientes razones, **MENOS:**
   A. Hemos menospreciado el ejercicio de pensar.
   B. Hemos afinado nuestro buen gusto.
   C. Hemos sustituido las ideas por imágenes.
   D. La publicidad nos ha encantado.

5. Sustituir ideas por imágenes **NO** es como
   A. leer un libro de García Márquez.
   B. leer literatura *light*.
   C. ver televisión en lugar de leer un libro.
   D. no pensar.

6. Según el tercer párrafo se puede concluir que
   A. las personas están limitadas a pensar y deben hacer únicamente lo que aconseja la publicidad.
   B. anteriormente, el hombre se interesaba por la música y los libros, ahora le interesa la publicidad.
   C. la mayoría de las opiniones que la gente tiene de las cosas es implantada por la publicidad.
   D. la cultura del espectáculo está vigente en cada una de las costumbres frívolas del hombre de hoy.

7. ¿Cuál de las siguientes sentencias se aproxima **MENOS** al sentido del texto de Vargas Llosa?
   A. "La publicidad nos hace desear coches y ropas, tenemos empleos que odiamos para comprar cosas que no necesitamos".
   B. "Una de las grandes - si no la mayor - tragedias del hombre moderno es que hoy, dominado por las fuerzas de los mitos y dirigido por la publicidad organizada, ideológica o no, renuncia cada vez más, sin saberlo, a su capacidad de decidir".
   C. "Lo único que necesita el mal para triunfar es que los hombres buenos no hagan nada. Quien quiere cambiar busca los medios, quien no lo quiere busca excusas".
   D. "Crecimos con la televisión que nos hizo creer que algún día seríamos millonarios, dioses del cine o estrellas de rock, pero no lo seremos, y ya lo sabemos, y estamos muy, muy enojados".

8. En el texto, el autor hace referencia a Santa Teresa y a San Juan de la Cruz para mostrar que
   A. las grandes festividades populares de índole religiosa se parecen a las multitudinarias congregaciones musicales de los jóvenes de hoy.
   B. los efectos que se lograban a través del ascetismo y la fe han sido remplazados por los que generan los espectáculos musicales de hoy.
   C. al cambiar los rituales del ascetismo y la fe por las congregaciones musicales el hombre contribuye a la individualización del ser humano.
   D. alcanzar el mismo estado que ellos lograron a través del ascetismo y la fe es posible a partir de las masificadas congregaciones musicales de hoy.

9. La palabra "secularizado", subrayada en el último párrafo, puede remplazarse, sin que el texto pierda sentido, por
   A. alborotado.
   B. perpetuado.
   C. generalizado.
   D. agitado.

10. La postura del autor se ve más evidenciada en frases como, **EXCEPTO:**

    A. "El vacío dejado por la desaparición de la crítica ha permitido que, insensiblemente, lo haya llenado la publicidad".

    B. "Por ese camino, los esperpentos indumentarios que un John Galliano hace desfilar en las pasarelas de París".

    C. "Desbordan todos los escenarios en conciertos que son ceremonias colectivas de desenfreno y catarsis, de culto a los instintos, las pasiones y la sinrazón".

    D. "Era un Edmund Wilson, en sus artículos de The New Yorker o The New Republic, quien decidía el fracaso o el éxito de un libro de poemas, una novela".

11. Sabemos que *La civilización del espectáculo* es un ensayo del Nobel peruano Mario Vargas Llosa. Los ensayos son textos argumentativos, donde básicamente el autor fija su posición con respecto a algo y con argumentos trata de convencer al lector. ¿De qué trata de convencernos Vargas Llosa en el fragmento de este ensayo? ¿Cuáles son los argumentos que usa para convencernos?

TEXTO 2

Frente a la ortografía, como frente a casi todas las cosas de esta vida, los humanos nos partimos en dos: asumimos posiciones conservadoras o posiciones reformistas. A los conservadores les molesta cualquier cambio. Muchos de ellos, por ejemplo, recibieron con bastante mal genio el hecho de que la Academia, recientemente, suprimiera la obligatoriedad de algunos acentos. Los reformistas, en cambio, harían de inmediato una revolución ortográfica y suprimirían sin pensarlo dos veces la hache (que por muda les parece inútil), dejarían una sola be (ya que ambas suenan igual en español), y usarían la jota (como Juan Ramón Jiménez) cada vez que su sonido se escriba con ge, como en "gemido". Irían más lejos: como en Hispanoamérica no diferenciamos el sonido de la ese y la zeta, harían que todas las palabras que se escriben con zeta se escribieran con ese, pues para los revolucionarios la zeta es tan solo un rezago colonial (y ellos escribirían resago).

Aunque para casi todas las cosas de la vida tiendo a ser liberal, y por lo tanto reformista, en los asuntos ortográficos me gusta más la posición conservadora. En castellano ya tenemos la suerte de que la ortografía siga a la fonética bastante de cerca. En español se escribe casi como hablamos, a diferencia del inglés o del francés (ni se diga del chino) donde algunas palabras se dicen tan distinto de como se escriben que se ha llegado a afirmar que en esas lenguas escritas hay palabras-ideogramas. Por ejemplo en inglés casi la misma combinación ortográfica (through, lough) produce sonidos tan distintos como "zrú" y "laf". Es tan conservadora la ortografía de esa lengua que una vez Bernard Shaw dijo que podría escribirse *fish* de la siguiente manera: "ghoti" -gh as in tough, o as in women, ti as in nation."

En español casi no hay casos así. Se me ocurre tal vez que la palabra "para" es una de las menos fonéticas que existen pues en casi todos los rincones donde se habla nuestra lengua la gente no dice pa-ra, sino pa. A pesar de esto, no estoy seguro de que convenga escribir algo así como, "yo no sirvo pa naa." Por muy fonético que suene, gracias a la costumbre de los siglos, una frase escrita así nos resulta más difícil de entender, cuando la leemos, que la ortográficamente más completa: "Yo no sirvo para nada".

Creo que los reformistas que se obstinan en proponer revoluciones ortográficas para que el español escrito siga más de cerca nuestra manera de hablar, se encontrarían con graves problemas y contradicciones al poner por obra sus cambios. Para empezar, los distintos países que hablamos en español, tendríamos que empezar a escribir de distinta manera. Y eso nos alejaría mucho a unos de otros y sería nefasto para el intercambio cultural. Hasta dentro de las fronteras de Colombia habría dificultades. Les pongo un solo ejemplo: la palabra "nosotros", si se siguiera una regla fonética, se escribiría con una ortografía distinta en Antioquia, la costa y Bogotá. En Medellín se escribiría "nojotros", en Barranquilla "nosotroj" y "nosothrros" en la capital. Qué enredo. Mejor dejar las cosas como están.

Héctor Abad Faciolince. Texto tomado de: goo.gl/MjQkwa

1. Una sentencia que podría aplicarse al sentido del texto anterior sería:
   A. "Para complacer a los demás, muchos de nosotros aceptamos convertirnos en personas que no somos".
   B. "Todos los cambios, aun los más ansiados, llevan consigo cierta melancolía".
   C. "El verdadero significado de las cosas se encuentra al tratar de decir las mismas cosas con otras palabras".
   D. "No tengas miedo de los cambios lentos, solo ten miedo de permanecer inmóvil".

2. Con este texto Faciolince pretende
   A. criticar los cambios aplicados a la lengua.
   B. promover la permanencia de las normas idiomáticas.
   C. señalar su posición ante los cambios en el idioma.
   D. denunciar las decisiones que toman los de la RAE.

3. Frente a la actualización de las normas idiomáticas, Faciolince
   A. admite que somos imprecisos.
   B. prefiere mantenerse distante.
   C. se declara conservador.
   D. expresa su preocupación.

4. Un posible título para el texto sería:
   A. Conservadores y liberales.
   B. Las huellas de nuestra lengua.
   C. Godos y liberales ortográficos.
   D. Conservadores vs liberales.

5. El autor considera que los reformistas que proponen revoluciones ortográficas
   A. no tienen en cuenta muchos aspectos a la hora de articular sus propuestas.
   B. son considerados liberales y alborotadores.
   C. han de enfrentarse con problemas y contradicciones al ejecutar los cambios que proponen.
   D. descuidan lo estético cuando se proponen aplicar un cambio.

6. En el último párrafo, el autor sostiene que los reformistas se encontrarían con graves problemas al llevar a cabo sus cambios, y presenta algunos ejemplos. Escriba uno de esos ejemplos.

   .....

   .....

   .....

TEXTO 3

La compasión no es, meramente, el amor multiplicado; no es, meramente, el amor combinado con la piedad; no es, meramente, un amor más distanciado. La compasión es una modificación radical del espíritu que supone la desaparición de la violencia personal y potencia, en vez de reducir, las propias posibilidades revolucionarias. Sin duda es universalizante en tanto uno puede sentir deseos de llorar al ver en la calle gente vieja, "fea", pobre o mutilada, aunque por regla general sólo llore interiormente. La compasión es, asimismo, un pesar profundo por el dolor de otro; pesar cuando la respuesta más usual, lamentablemente, consiste en sentirse secretamente elevado al presenciar el sufrimiento, lo que significa sentir pena más que pesar. (Sentir pena por alguien siempre es destructivo, siempre es autoindulgencia identificatoria, en tanto el pesar supone la separatidad del ser.) La compasión, en este sentido, está precondicionada por la presencia del amor por otras personas reales específicas. Pero tal como he dicho antes, no puede haber compasión para los enemigos de la compasión.

Fragmento de La reinvención del amor, de David Cooper

1. *"La compasión es, asimismo, un pesar profundo por el dolor de otro; pesar cuando la respuesta más usual, lamentablemente, consiste en sentirse secretamente elevado al presenciar el sufrimiento, lo que significa sentir pena más que pesar"*. La partícula subrayada hace referencia
   A. a la compasión como un pesar profundo.
   B. al dolor del otro, que inspira compasión.
   C. a sentirse secretamente elevado al presenciar el sufrimiento.
   D. a llegar a sentir más pena que pesar.

2. A partir de la información contenida en el texto, y de acuerdo con la tipología textual, podemos decir que el autor
   A. busca definir la compasión explicando sus causas y consecuencias.
   B. intenta describir cómo se da la compasión.
   C. pretende informar hechos concretos sobre la compasión.
   D. busca sustentar ideas sobre la compasión sin ser plenamente objetivo.

3. De acuerdo con el texto
   A. la sociedad no suele exteriorizar algunos sentimientos en público.
   B. el amor influye negativamente cuando se siente compasión.
   C. la compasión no es sino un sentimiento incrementado de amor.
   D. hay algunos sentimientos que se expresan mejor interiormente.

4. Según el texto, hay personas que, al presenciar el sufrimiento de otras, se sienten secretamente elevadas. Este sentimiento respondería
   A. a que para nuestra sociedad no es lícito que los sentimientos de soberbia se manifiesten de manera pública.
   B. al hecho de que al exteriorizar el sufrimiento, las personas se muestran como vulnerables o débiles.
   C. a que en el sufrimiento de los demás se ve una oportunidad latente para poder apoderarse de esa persona.
   D. a la incapacidad de algunas personas para empatizar con otros y sentir pena en lugar de pesar.

5. ¿Por qué la expresión "asimismo", señalada en el texto, no es utilizada como "a sí mismo"?

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

6. A partir del texto de Cooper diseñe una pregunta cerrada con cuatro opciones como respuesta.

   .....

   .....

   .....

7. Competencia Lectora: textos filosóficos

TEXTO 1

Pero ¿cómo pueden ser una falsedad las grandes verdades que revelan el corazón del hombre a través de un mito o de una obra de arte? Si aún nos siguen conmoviendo las desventuras y proezas de aquel caballero andrajoso de La Mancha se debe a que algo tan risible como su lucha contra los molinos de viento revela una desesperada verdad de su condición humana. Lo mismo ocurre con los sueños, de ellos se puede decir cualquier cosa, menos que sean una mentira. Pero al sobrevalorarse lo racional, fue desestimado todo aquello que la lógica no lograba explicar. ¿Acaso son explicables los grandes valores que hacen a la condición humana, como la belleza, la solidaridad o el coraje? El mito, al igual que el arte, expresa un tipo de realidad del único modo en que puede ser expresada. Por esencia, es refractaria a cualquier tentativa racionalizadora, y su verdad paradójica desafía todas las categorías de la lógica aristotélica o dialéctica. A través de esas profundas manifestaciones de su espíritu, el hombre toca los fundamentos últimos de su condición y logra que el mundo en que vive adquiera el sentido del cual carece. Por eso mismo, todos los filósofos y artistas, siempre que han querido alcanzar el absoluto, debieron recurrir a alguna forma del mito o la poesía. Jaspers sostuvo que los grandes dramaturgos de la antigüedad vertían en sus obras un saber trágico, que no sólo emocionaba a los espectadores sino que los transformaba, y por ello los dramaturgos se convertían en profetas del ethos de su pueblo. Y el propio Sartre, cuando intenta revelarnos el drama de los franceses bajo el dominio de los nazis, escribe *Las Moscas*, que, en esencia, no es otra cosa que una adaptación del antiguo drama de Esquilo, *Orestes*, aquel héroe trágico que valientemente luchará por la libertad.

Fragmento de "La Resistencia" de Ernesto Sabato

1. Una sentencia opuesta a la frase *"Pero al sobrevalorarse lo racional, fue desestimado todo aquello que la lógica no lograba explicar"*, sería:
   A. "Hay más fe en una honrada duda, creedme, que en la mitad de las creencias".
   B. "La ciencia sin la religión es coja; la religión sin la ciencia es ciega".
   C. "Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el universo".
   D. "En la ciencia hemos de interesarnos por las cosas, no por las personas".

2. Según el texto, el mito y el arte
   A. explican lo que no explica la ciencia.
   B. revelan la naturaleza del hombre.
   C. superan la lógica aristotélica.
   D. revelan una verdad desesperada.

3. *Las Moscas* es
   A. una adaptación del antiguo drama de Esquilo.
   B. el drama de los franceses bajo el dominio de los nazis.
   C. una obra de teatro escrita por Jean-Paul Sartre.
   D. una adaptación del antiguo drama de *Orestes*.

4. La expresión refractaria, subrayada en el texto, está aludiendo a:
   A. El mito y el arte.
   B. La verdad paradójica.
   C. La lógica aristotélica.
   D. Un tipo de realidad.

5. Teniendo en cuenta la estructura del texto, la secuencia de subtemas presentada es:

   A. Las manifestaciones que dan el sentido del que carece el mundo, la representación de las verdades a través del arte, el conflicto de lo racional en relación con la explicación.

   B. El conflicto de lo racional en relación con la explicación, las manifestaciones que dan el sentido del que carece el mundo, la representación de las verdades a través del arte.

   C. La representación de las verdades a través del arte, el conflicto de lo racional en relación con la explicación, las manifestaciones que dan el sentido del que carece el mundo.

   D. El conflicto de lo racional en relación con la explicación, la representación de las verdades a través del arte, el sentido del que carece el mundo.

6. Teniendo en cuenta el desarrollo conceptual del párrafo, podemos decir que la frase que mejor encierra su idea principal es:

   A. "¿Acaso son explicables los grandes valores que hacen a la condición humana, como la belleza, la solidaridad o el coraje?".

   B. "Todos los filósofos y artistas, siempre que han querido alcanzar el absoluto, debieron recurrir a alguna forma del mito o la poesía".

   C. "Al sobrevalorarse lo racional, fue desestimado todo aquello que la lógica no lograba explicar".

   D. "Pero ¿cómo pueden ser una falsedad las grandes verdades que revelan el corazón del hombre a través de un mito o de una obra de arte?".

TEXTO 2

DE LOS OLORES

Cuéntase de algunos hombres, como de Alejandro el Grande, que su traspiración esparcía un olor suave, por virtud de una complexión rara y extraordinaria. Plutarco y otros escritores buscaron la causa de semejante singularidad; mas la general constitución del cuerpo humano demuestra lo contrario, y la cualidad más ventajosa que éstos puedan poseer, es la de estar exentos de todo aroma. La dulzura misma del aliento más puro, nunca es más perfecta que cuando no tiene olor alguno que nos sorprenda, como ocurre con los niños sanos. He aquí por qué dice Plauto: *Mulier tum bene olet, ubi nihil olet;* «el olor más exquisito que puede tener una mujer, es carecer en absoluto de aroma». En cuanto a los buenos olores, hay razón para considerar como sospechosa a la persona que los usa, y puede juzgarse que los emplea para disimular algún defecto natural. De aquí nace la opinión, en que los poetas antiguos convienen, de que es oler mal el exhalar buen olor.

Los más simples y naturales, me parecen los más agradables. Este cuidado toca principalmente a las damas: en medio de la barbarie más completa, las mujeres escitas, después del baño, se espolvoreaban, embadurnaban la cara y todo el cuerpo con cierta droga olorosa que había en su territorio; pero luego, cuando se acercaban a los hombres, despojábanse de tal afeite y se encontraban pulidas y perfumadas. Sea cual fuere el aroma que me rodee, es maravilla cómo se me pega; mi cutis es de los más aptos para impregnarse. El que se quejaba de nuestra constitución orgánica porque la naturaleza no dotó al hombre de instrumento hábil para llevar los olores al olfato, incurría en error grande, pues los olores mismos se encargan de encontrar el camino; a mí, en particular, me sirve el bigote de vehículo; como lo tengo áspero, cuando aproximo a él los guantes o el pañuelo, guarda el aroma todo un día; mi bigote declara el sitio donde he estado.

Los besos apretados de la juventud, sabrosos, glotones y pegajosos, permanecían en él allá en otro tiempo, y persistían dos o tres horas después de estampados. Y sin embargo, tan poco sujeto estoy a las enfermedades infecciosas que se propagan por la frecuentación y a que sirve de instrumento el aire, que he salido ileso de las de mi tiempo, pues las ha habido de diversas suertes en nuestros ejércitos y en nuestras ciudades.

Michel de Montaigne. Texto tomado y adaptado de: goo.gl/U2gK0t

1. Sin que el texto pierda sentido, la expresión "mas" subrayada en el primer párrafo puede ser remplazada por
   A. claro.
   B. sino.
   C. pero.
   D. todavía.

2. Cuando se dice que *"mi bigote declara el sitio donde he estado"* se está hablando del bigote
   A. del personaje principal.
   B. de Montaigne.
   C. de Plutarco.
   D. del narrador.

3. Según las características del texto podemos ver que este, en esencia
   A. se vale de la argumentación para analizar el tema de los olores en un discurso divertido, escueto y positivo.
   B. critica de manera indirecta a las personas que usan perfumes artificiales opacando la naturaleza del perfume de la piel.
   C. expresa la opinión del autor con respecto al tema de los olores y pretende convencer al lector con argumentos precisos.
   D. narra diferentes situaciones donde se puede observar que al final los mejores olores son los más simples y naturales.

4. Según el contenido del texto, el autor piensa que "los buenos olores"
   A. son los que no tienen olor.
   B. son la clave para sospechar de los que los usan.
   C. purifican y despiertan los sentidos.
   D. son los más simples y naturales.

5. Teniendo en cuenta la estructura textual y la referencia, podemos decir que el autor busca
   A. narrar o relatar la historia de los olores.
   B. demostrar que el mejor olor es el natural.
   C. mostrar cómo se van transformando los olores.
   D. exponer que el cuerpo natural tiene olores.

6. En el último párrafo, la palabra subrayada se está refiriendo a las
   A. diversas suertes de los ejércitos.
   B. enfermedades infecciosas.
   C. suertes de nuestros ejércitos.
   D. epidemias que afligieron la ciudad.

TEXTO 3

No es fácil decir en pocas palabras por qué valora uno el amor; no obstante, lo voy a intentar. El amor hay que valorarlo en primer lugar —y este, aunque no es su mayor valor, es imprescindible para todos los demás— como fuente de placer en sí mismo.

¡Oh, amor! Qué injustos son contigo
los que dicen que tu dulzura es amarga,
cuando tus ricos frutos son de tal manera
que no puede existir nada tan dulce.

El autor anónimo de estos versos no buscaba una solución para el ateísmo, ni la clave del universo; estaba simplemente pasándoselo bien. Y el amor no solo es una fuente de placer, sino que su ausencia es una fuente de dolor. En segundo lugar, el amor hay que valorarlo porque acentúa todos los mejores placeres, como el de la música, el de la salida del sol en las montañas y el del mar bajo la luna llena. Un hombre que nunca haya disfrutado de las cosas bellas en compañía de una mujer a la que ama, no ha experimentado plenamente el poder mágico del que son capaces dichas cosas. Además, el amor es capaz de romper la dura concha del ego, ya que es una forma de cooperación biológica en la que se necesitan las emociones de cada uno para cumplir los objetivos instintivos del otro. Se han dado en el mundo, en diversas épocas, varias filosofías de la

soledad, algunas muy nobles y otras menos. Los estoicos y los primeros cristianos creían que el hombre podía experimentar el bien supremo que se puede experimentar en la vida humana mediante el simple ejercicio de su propia voluntad o, en cualquier caso, sin ayuda humana; otros han tenido como único objetivo de su vida el poder, y otros el mero placer personal. Todos estos son filósofos solitarios, en el sentido de suponer que el bien es algo realizable en cada persona por separado, y no solo en una sociedad de personas más grande o más pequeña. En mi opinión, todos estos puntos de vista son falsos, y no solo en teoría ética, sino como expresiones de la mejor parte de nuestros instintos. El hombre depende de la cooperación, y la naturaleza le ha dotado, es cierto que no del todo bien, con el aparato instintivo del que puede surgir la cordialidad necesaria para la cooperación. El amor es la primera y la más común de las formas de emoción que facilitan la cooperación, y los que han experimentado el amor con cierta intensidad no se conformarán con una filosofía que suponga que el mayor bien consiste en ser independiente de la persona amada.

Fragmento de "La conquista de la felicidad", de Bertrand Russell

1. Según el autor, hay que valorar el amor porque
   A. es una fuente de placer para uno mismo y acentúa los mejores placeres del mundo.
   B. rompe la dura concha del ego y revela valores que de otro modo no se llegarían a conocer.
   C. a través de él se experimenta plenamente el poder mágico de las cosas.
   D. es la primera y la más común de las formas de emoción que facilitan la cooperación.

2. Una de las estrategias usadas por el autor para reforzar su argumento es
   A. identificar las causas que llevaron al hombre a depender de la cooperación.
   B. citar las ideas de otros autores que han trabajado sobre el tema.
   C. reconocer la importancia y mérito de las filosofías de la soledad.
   D. retomar las ideas de las filosofías de la soledad para luego refutarlas.

3. Con el texto, el autor pretende
   A. estimular al lector a reflexionar en torno al amor como fuente del placer y la sociabilidad.
   B. establecer que el amor es imprescindible para el ser humano en su calidad de fuente de placer y de coperación.
   C. demostrar que el placer subyace al amor, el cual explica el "ser social" del hombre.
   D. contradecir a todos aquellos que se consideran escépticos frente al amor.

4. La sentencia que más se aproxima al sentido de felicidad que esboza Russell en su texto es:
   A. "Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo".
   B. "La felicidad solo es real cuando se comparte".
   C. "Ponemos más interés en hacer creer a los demás que somos felices que en tratar de serlo".
   D. "La felicidad ininterrumpida aburre: debe tener alternativas".

5. *"Los estoicos y los primeros cristianos creían que el hombre podía experimentar el bien supremo que se puede experimentar en la vida humana mediante el simple ejercicio de su propia voluntad o, en cualquier caso, sin ayuda humana".* La tendencia social y psicológica de quienes se habla en esta cita puede asociarse con el término
   A. enajenamiento.
   B. misantropía.
   C. misoginia.
   D. escepticismo.

8. Literatura Universal

TEXTO 1

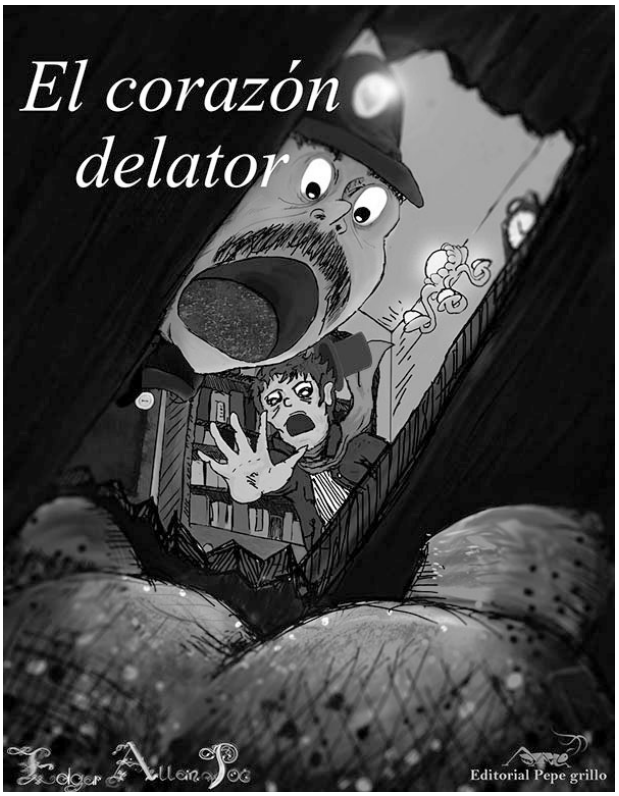


Imagen tomada de. goo.gl/SWuUXc

1. Los rostros del policía y del otro personaje indican, respectivamente
   A. sorpresa e impotencia.
   B. incredulidad y miedo.
   C. impotencia y sorpresa.
   D. sorpresa y temor.

2. Si por error, en la edición del libro "El corazón delator" la editorial Pepe grillo hubiera omitido la imagen
   A. limitaría el contenido publicitario del texto en la editorial.
   B. perdería el mensaje central del texto.
   C. afectaría ligeramente el impacto publicitario del texto.
   D. reduciría el mensaje central del texto.

3. Teniendo presente que Edgar Alan Poe nació en Estados Unidos, el 19 de enero de 1809 y murió el 7 de octubre de 1849, podríamos deducir que "El corazón delator" es una obra
   A. realista.
   B. neoclasicista.
   C. romántica.
   D. moderna.

4. Según el texto, se puede inferir que el
   A. policía se encuentra un corazón porque lo está buscando.
   B. corazón le indica al policía donde encontrarlo.
   C. policía se tropieza con el corazón y por eso se sorprende.
   D. señor de la bufanda lanza poderes con su mano para descubrir el corazón.

5. Como se puede ver en la imagen, "El corazón delator" es una obra de Edgar Allan Poe, otra obra de este autor es, **EXCEPTO:**
   A. El retatro oval.
   B. El pozo y el péndulo.
   C. La biblioteca de Babel.
   D. La carta robada.

TEXTO 2

MORIRÁS

"Morirás, y de ti no quedará memoria,
y jamás nadie sentirá deseo de ti
porque no participarás de las rosas de Pieria;
oscura en la morada de Hades,
vagarás revoloteando entre innobles muertos".

SAFO

1. Teniendo en cuenta el fragmento anterior se puede decir que Safo era una poetisa representante de la literatura

   A. romana.
   B. griega.
   C. francesa.
   D. latina.

2. En el poema, Safo intenta

   A. condenar a alguien a vagar en la infinidad del infierno.
   B. expresar el deseo de venganza hacia alguien que le causó daño.
   C. recordar la condición de toda persona después de la muerte.
   D. sentenciar a alguien a ser olvidado una vez que llegue a los brazos de Hades.

TEXTO 3

ODA A LA ALEGRÍA

"¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!
Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había separado,
todos los hombres se vuelven hermanos
allí donde se posa tu ala suave.

Todos los seres beben la alegría
en el seno de la naturaleza,
todos, los buenos y los malos,
siguen su camino de rosas.
Nos dio ósculos y pámpanos
y un fiel amigo hasta la muerte.
Al gusano se le concedió placer
y al querubín estar ante Dios.

¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo entero!
¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada
tiene que vivir un Padre amoroso.
¿No vislumbras, oh mundo, a tu Creador?
Búscalo sobre la bóveda estrellada.
Allí, sobre las estrellas, debe vivir".

Friedrich Von Schiller.

Texto adaptado de: http://goo.gl/so2YLq

1. Friedrich Von Schiller es uno de los grandes poetas románticos alemanes; de acuerdo con el contenido del texto, se puede afirmar que una característica del Romanticismo alemán es

   A. reflejar unidad entre la conciencia y la totalidad.
   B. revelar un sentimentalismo alejado totalmente de la racionalidad.
   C. expresar un rechazo total de la razón y la filosofía.
   D. manifestar una reflexión subjetiva y filosófica sobre la conciencia frente al mundo.

2. En el fragmento anterior, la expresión "¡Abrazaos, criaturas innumerables!" es una oración

   A. adversativa, porque manifiesta el deseo de realizar una acción.
   B. exhortativa, pues manifiesta un mandato y espera una acción por respuesta.
   C. dubitativa, pues vacila sobre un pensamiento personal.
   D. enunciativa, pues anuncia un acontecimiento a su público lector, con una posible reacción.

3. De acuerdo con el lenguaje, es posible inferir que el fragmento anterior pertenece al género lírico porque

   A. refleja la libertad de los sentimientos del autor presentándolos de manera objetiva.
   B. emplea la descripción y deja en los lectores un impacto emocional y social.
   C. hace uso de composiciones delicadas y tristes en forma de alabanza.
   D. tiene un carácter subjetivo, que permite la expresión del mundo interior del autor.

4. En la expresión: "¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada...", se da una figura literaria denominada

   A. símil.
   B. metáfora.
   C. hipérbole.
   D. personificación.

TEXTO 4

EL BUITRE

Érase un buitre que me picoteaba los pies. Ya había desgarrado los zapatos y las medias y ahora me picoteaba los pies. Siempre tiraba un picotazo, volaba en círculos inquietos alrededor y luego proseguía su obra. Pasó un señor, nos miró un rato y me preguntó por qué toleraba yo al buitre.

—Estoy indefenso —le dije—, vino y empezó a picotearme, yo le quise espantar y hasta pensé retorcerle el pescuezo, pero estos animales son muy fuertes y quería saltarme a la cara. Preferí sacrificar los pies: ahora están casi hechos pedazos.

—No se deje atormentar —dijo el señor—, un tiro y el buitre se acabó.

—¿Le parece? —pregunté—, ¿quiere encargarse usted del asunto?

—Encantado —dijo el señor—; no tengo más que ir a casa a buscar el fusil, ¿puede usted esperar media hora más?

—No sé —le respondí, y por un instante me quedé rígido de dolor; después añadí—: por favor, pruebe de todos modos.

—Bueno —dijo el señor—, voy a apurarme.

El buitre había escuchado tranquilamente nuestro diálogo y había dejado errar la mirada entre el señor y yo. Ahora vi que había comprendido todo: voló un poco, retrocedió para lograr el ímpetu necesario y como un atleta que arroja la jabalina encajó el pico en mi boca, profundamente. Al caer de espaldas sentí como una liberación; que en mi sangre, que colmaba todas las profundidades y que inundaba todas las riberas, el buitre irreparablemente se ahogaba.

Texto tomado de: goo.gl/X3Vtod

1. En el siglo XX surge el Vanguardismo como tendencia a introducir elementos innovadores respecto de las formas convencionales o tradicionales en el teatro, la literatura y la pintura. El conjunto de movimientos del Vanguardismo que se generaron se caracterizaban por rechazar las normas del arte y la literatura. Teniendo en cuenta lo anterior el texto puede ser clasificado como

   A. impresionista.
   B. futurista.
   C. existencialista.
   D. dadaísta.

2. La sentencia que **MENOS** se aproxima al sentido del texto anterior es:

   A. “La violencia no es el remedio, tenemos que hacer frente al odio con el amor”.
   B. “En la vida hay algo peor que el fracaso: el no haber intentado nada”.
   C. “Nada tarda tanto en llegar como lo que nunca se empieza”.
   D. “Casi todo lo que realice será insignificante, pero es muy importante que lo haga”.

3. El señor que aconseja al que está siendo atacado por el buitre, podría ser considerado por este último como

   A. compañero.
   B. imprudente.
   C. comprensivo.
   D. cómplice.

4. Se suele llamar “aforismo” a una declaración breve que expresa un principio de manera concisa, coherente y doctrinal. Por lo general, los aforismos son relativos y derivados de la experiencia. Teniendo en cuenta la información presentada en el texto, el aforismo que mejor expresa el sentido del mismo es:

   A. Si se necesita un sacrificio, renuncio a mi parte y agarro la suya.
   B. La resignación es cuestión de temperamento y el valor de la vida, cuestión de apreciación.
   C. Apocarse es virtud, poder y humildad; dejarse apocar es vileza y delito.
   D. El hombre que no tiene vida interior es esclavo de su entorno.

5. De acuerdo con el texto, hubo un diálogo entre el narrador y un señor; lo que permite asegurar que, efectivamente, fue un diálogo es que

   A. hubo retroalimentación.
   B. había dos personajes.
   C. tenían un referente.
   D. había receptor-emisor.

TEXTO 5

EL ROJO Y EL NEGRO

"Una o dos veces, durante aquella escena, la señora de Renal estuvo a punto de sentir algo de simpatía por la desgracia real de aquel hombre que, durante doce años, había sido su amigo. Pero las verdaderas pasiones son egoístas. Además, estaba esperando a cada instante que él le confesara haber recibido también una carta anónima el día anterior y aquella confesión no llegó.

Faltaba para que la señora de Renal se sintiera completamente segura, conocer qué ideas habían podido sugerir al hombre de quien dependía su suerte. Porque, en provincias, los maridos son los dueños de la opinión. Un marido que se queja de haber sido engañado se cubre de ridículo, pero su mujer, si él no le da dinero, tendrá que trabajar de obrera a quince sueldos al día y eso, si tiene suerte, ya que las personas "decentes" sentirán escrúpulos y no querrían darle trabajo.

Una odalisca, en el harén, tiene que amar al sultán a la fuerza; es todopoderoso y ella no puede quitarle su autoridad mediante toda una serie de pequeñas finezas. La venganza del amo es terrible, sangrienta, pero también militar y generosa: una puñalada acaba con todo. "

Sthendal

Texto tomado de: http://goo.gl/7d03dp

1. Teniendo en cuenta que el autor del texto nació en 1783 y que murió 1842, y las características del texto, es posible inferir que la historia pertenece al movimiento literario denominado

   A. Realismo.
   B. Modernismo.
   C. Barroco.
   D. Romanticismo.

2. La expresión "en provincias, los maridos son los dueños de la opinión", alude

   A. a la poca validez de la palabra de la mujer europea en el siglo XIX.
   B. al poderío de los hombres en los cargos públicos relacionados con periódicos y medios masivos.
   C. a la autonomía de las mujeres en sus quehaceres.
   D. a que los hombres eran los encargados de divulgar y crear las noticias y mensajes importantes en los pueblos.

3. La palabra "simpatía" subrayada en el texto, etimológicamente significa

   A. gracia de una persona.
   B. afectividad entre personas.
   C. reunión de sentimientos.
   D. entendimiento mutuo.

4. De acuerdo con el contexto, la palabra "harén" puede ser remplazada por

   A. serrano.
   B. lupanar.
   C. corrillo.
   D. gineceo.

5. ¿Cuál crees que pueda ser el motivo de la enemistad de los dos personajes del texto anterior?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Literatura Hispanoamericana

TEXTO 1

"El boom de la literatura latinoamericana, como se le denomina a la producción literaria que surgió entre los años 1960 y 1970, y que dejó huella unos cuantos años más hasta inmortalizarse como fuente obligatoria de inspiración y de estudio, aparte de ser un fenómeno dedicado a la producción intelectual, fue un movimiento humano que se dio como consecuencia de la historia, despertó la idiosincrasia de un pueblo y fue un acto editorial que se encargó de la distribución de las obras de los escritores latinoamericanos en otras partes del mundo, sobre todo en aquellos países destino del exilio, en los que buscaban a las musas para escribir sus obras, o a los que se iban en busca de las fuentes de nacimiento de sus ideologías narrativas y políticas. De esta manera el boom está marcado por numerosas referencias políticas, sociales y culturales locales, así como de países como España, Francia, México, Cuba y Estados Unidos."

Texto tomado y adaptado de: goo.gl/Rw6Un8

"Si bien el "boom" ha tenido muchos detractores, llegando incluso a ser considerado simple y llanamente como una propaganda bien montada de las editoriales para vender libros, no hay dudas que el tiempo se ha encargado de desmentir esto último y la calidad de esos autores, y la literatura que representan, ha ganado el respeto internacional que merece. Hoy existen innumerables premios como incentivo a la creatividad literaria, y todo se puede trazar hasta el "boom".

Texto tomado de. http://goo.gl/GQAUjB

1. Se entiende que el *boom* latinoamericano **NO** es
   A. un fenómeno editorial y literario que surgió en Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XX.
   B. el trabajo de un grupo de escritores latinoamericanos que fue ampliamente distribuido por todo el mundo.
   C. el conjunto de eventos políticos que dieron lugar al movimiento literario más importante del siglo XX.
   D. un conjunto de importantes obras literarias de marcado carácter político.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde con el significado de la palabra "idiosincrasia", subrayada en el primer párrafo?
   A. "Reprimenda que se ejerce sobre una persona o un grupo de ellas por una acción que es percibida como mala o dañina".
   B. "Conjunto de características hereditarias o adquiridas que definen el temperamento y carácter distintivos de una persona o un colectivo".
   C. "Sucesos analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias".
   D. "Conjunto de los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad".

3. Cuando se dice que *"los escritores latinoamericanos buscaban a las musas para escribir sus obras"*, se entiende que lo que buscaban era
   A. situaciones.
   B. inspiración.
   C. iluminación.
   D. historias.

4. A partir de los datos que ofrece el texto, ¿cuál de los siguientes escritores perteneció al boom latinoamericano?
   A. Henry Miller.
   B. Federico García Lorca.
   C. Mario Vargas Llosa.
   D. Franz Kafka.

5. A partir de la expresión "si bien", subrayada en el segundo párrafo, se entiende que el autor del texto
   A. formula una relación de oposición o contraste entre dos ideas.
   B. señala el orden en el que se introduce y transfiere la información.
   C. expresa un motivo de lo que dirá a continuación.
   D. reconoce las cualidades de una cosa, pero se inclina más por otra.

6. El párrafo dos
   A. contradice la información entregada en el párrafo uno.
   B. aclara y complementa la información contenida en el párrafo uno.
   C. introduce un nuevo elemento relacionado con la información en el párrafo uno.
   D. es una crítica de lo que se habla con optimismo en el párrafo uno.

TEXTO 2

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquiades.

Fragmento de Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez

1. De acuerdo con la información ofrecida en el fragmento anterior, es posible decir que el coronel Aureliano Buendía
   A. cuenta un evento del futuro.
   B. supone algo que aún no le ha pasado.
   C. rememora su vida en Macondo.
   D. narra los hechos que sucederían muchos años después.

2. Una secuencia de ideas que sintetiza correctamente el fragmento anterior es:
   A. Muchos años después, los imanes, los gitanos, la vida en Macondo.
   B. Macondo, recuerdos, los gitanos, los imanes mágicos, Melquiades.
   C. Pelotón de fusilamiento, Macondo, recuerdos, gitanos, los imanes.
   D. Pelotón de fusilamiento, recuerdos, Macondo, los gitanos, Melquiades.

3. Según la información del párrafo, es posible comparar a Melquiades con un, **EXCEPTO:**
   A. Vendedor. B. Camandulero.
   C. Culebrero. D. Marrullero.

4. La expresión "entonces", subrayada en el texto, es un adverbio que indica _____ y puede sustituirse por _____.
   A. tiempo – pues
   B. modo – en tal caso
   C. tiempo – en aquel tiempo
   D. modo – siendo así

5. Sin que el texto pierda el sentido, la expresión "aun" subrayada en el fragmento de García Márquez, puede ser remplazada, por
   A. hasta. B. con todo.
   C. también. D. igualmente.

6. ¿De qué material estarían construidos los calderos de Macondo?

.....

.....

.....

10. Cultura General

TEXTO 1

Imagen tomada de: goo.gl/44KIgK

1. La anterior secuencia de dibujos acompañados de texto constituye

   A. un cuento.
   B. una leyenda.
   C. una historieta.
   D. una ilustración.

2. De la información en la primera viñeta, se infiere que el discurso de Sócrates

   A. fue enérgico.
   B. solo sirvió para irritar al jurado.
   C. se conserva en la actualidad.
   D. fue improvisado.

3. En la primera viñeta se dice que *"Sócrates no se preparó ninguna defensa formal... su demonio se lo impedía"*. Los puntos suspensivos en esta frase **NO** pueden ser remplazados por la expresión:

   A. Pues.
   B. Aunque.
   C. Porque.
   D. Ya que.

4. Cuando se dice que "*su demonio se lo impedía"* se entiende que Sócrates no preparó ninguna defensa formal porque

   A. fue fiel a sus principios.
   B. había un ente maligno que no se lo permitía.
   C. estaba enfermo y prefería morir.
   D. de hacerlo violaba las leyes de la antigüedad.

5. De las expresiones del público en la primera viñeta se deduce que algunos, **EXCEPTO:**

   A. querían que Sócrates fuera condenado a muerte y otros no.
   B. estaban aburridos con el discurso de Sócrates.
   C. estaban ansiosos por conocer la sentencia del juez.
   D. de los presentes no entendían el discurso de Sócrates.

6. Con la propuesta alternativa que la ley ateniense exigía al acusado, Sócrates

   A. exhortó a los acusadores a reconocer su inocencia.
   B. propuso que lo pensionaran.
   C. se burló de su situación.
   D. prefirió la cicuta.

7. Según la información en la historieta, de las últimas palabras que pronunció antes de morir, lo único que se puede afirmar es que Sócrates

   A. estaba viejo.
   B. quiso morir libre de deudas.
   C. estaba enfermo.
   D. prefería la cicuta a seguir sufriendo los achaques de la vejez.

8. Considere la siguiente descripción de la historieta:

"Antes de escuchar el veredicto, improvisando, Sócrates dio un discurso que posiblemente nadie entendió y que solo sirvió para irritar a los jueces. Sócrates fue declarado culpable. Seguidamente se le dio la oportunidad de proponer una sentencia alternativa a la pena de muerte, pero él, tranquilo, se conformó con unas pocas palabras. Entonces fue sentenciado a morir. Antes de beber la cicuta, Sócrates le pidió a Critón que pagara una deuda que tenía pendiente con Asclepio, el dios de la curación. Al final, queda el interrogante que surge de la petición que le hizo Sócrates a Critón: ¿Sócrates estaba enfermo? ¿Por eso no puso mayor reparo al momento de defenderse?".

   Esta descripción

   A. pasa por alto información esencial.
   B. es satisfactoria.
   C. menciona información que no está presente en la historieta.
   D. no corresponde con el orden de la historieta.

9. La onomatopeya es una figura retórica que consiste en la imitación lingüística de un sonido natural. ¿Dónde podemos ubicar una onomatopeya en esta caricatura?

   .....

   .....

   .....

   .....

TEXTO 2

Una pintura rupestre es todo dibujo o boceto prehistórico que existe en algunas rocas y cavernas. Al estar protegidas de la erosión por la naturaleza del soporte, las pinturas rupestres han resistido el pasar de los siglos. Se trata de una de las manifestaciones artísticas más antiguas de las que se tiene constancia, ya que, al menos, existen testimonios datados hasta los 40.000 años de antigüedad, es decir, durante la última glaciación. Las más antiguas manifestaciones y las de mayor relevancia se encuentran en España y Francia. Se corresponden con el periodo de transición del Paleolítico al Neolítico. Del primero de los periodos citados son las extraordinarias pinturas de la Cueva de Altamira, situadas en Santillana del Mar, Cantabria (España).

Tomado y adaptado de: goo.gl/yXpFCY

1. Según el anterior fragmento, es posible suponer que las pinturas rupestres
   A. revelan el sentir del hombre primitivo.
   B. son las primeras manifestaciones de un pensamiento simbólico.
   C. son la expresión de la belleza más antigua que existe.
   D. se corresponden con el periodo de transición del Paleolítico al Neolítico.

2. De acuerdo con el texto, los grabados encontrados en España y Francia
   A. son los más importantes encontrados hasta ahora.
   B. podrían no ser los más antiguos que existen.
   C. son los más antiguos de los que se tiene registro.
   D. son una representación de la vida en la antigüedad.

3. La imagen de arriba es una de las representaciones encontradas en las cuevas de Lascaux (Francia), al analizarla, se puede inferir que
   A. las personas de esa época plasmaban su realidad en las rocas.
   B. ya en el Neolítico se tenían conocimientos de ganadería.
   C. los animales siempre han inspirado al ser humano a la pintura.
   D. los equinos y los bovinos siempre han sido de utilidad al hombre.

4. Se puede pensar que las pinturas rupestres son los primeros indicios del lenguaje en la historia de la humanidad. A partir de esta valoración, defina en sus palabras el concepto de “lenguaje”.

.....

.....

.....

.....

.....

11. Medios de Comunicación y Sistemas Simbólicos

TEXTO 1

La minería ilegal, conocida en la región como 'galafardeo', aumentó en los últimos meses.

Con el acompañamiento de más de 50 uniformados de la Policía y el Ejército comienza este martes en California (Santander) el cierre de cuatro minas, donde mineros ilegales extraen oro sin control alguno, después de que las multinacionales dueñas de los yacimientos paralizaran sus exploraciones por la incertidumbre que introdujo la delimitación del páramo de Santurbán.

Tras una alerta emitida por la Agencia Nacional Minera (ANM), sobre el riesgo que corrían los improvisados excavadores y las disputas que se registraban en las cavidades, la alcaldía de California ordenó que entre hoy y el 14 de agosto próximo se clausuren las minas Las Paredes, La Perezosa y Armenia, de Eco Oro, y La Bodega, de AUX. El alcalde, Víctor Armando Arias, dijo que los operativos se realizarán a partir de las 8 de la mañana, con la participación de funcionarios de la administración municipal y representantes de las multinacionales mineras con presencia en la zona.

"Se instalarán cercas dotadas con dispositivos especiales de iluminación, y se contará con la colaboración de personal experto. Se velará por que se respeten los protocolos de seguridad estipulados por la ley", explicó Arias. La minería ilegal, conocida en la región como 'galafardeo', aumentó en los últimos meses ante la preocupación que generó en las multinacionales la delimitación del páramo de Santurbán, con la que el Gobierno Nacional blindó 44.000 hectáreas, en las que no se podrá realizar ningún tipo de actividad minera ni agrícola.

Las empresas extranjeras abandonaron sus proyectos y despidieron a más de 1.000 trabajadores, la mayoría, habitantes de la zona. Ante la falta de empleo, muchos optaron por ingresar ilegalmente a las minas y extraer minerales. La 'fiebre del oro' originó la llegada de mineros de diferentes zonas del país y en las últimas semanas se calculó en 700 el número de personas que ingresaban a hurtadillas. Los ambientalistas se han opuesto a la explotación minera en Santurbán, pues, según sus estudios, podrían afectarse las fuentes hídricas que surten los acueductos de las áreas metropolitanas de Bucaramanga, Cúcuta y otros municipios donde viven 2,5 millones de personas.

Inician cierre de minas en santurbán. Texto tomado de: goo.gl/dx6yZL

1. Según la información del texto, podemos decir que la primera oración tiene como función
   A. presentar la información central de modo concreto.
   B. definir en qué consiste el "galafardeo".
   C. presentar la tesis del texto.
   D. involucrar al lector e influenciarlo.

2. La expresión blindó puede remplazarse sin que cambie el sentido del texto por el vocablo
   A. reverdeció.
   B. inundó.
   C. escoltó.
   D. amuralló.

3. Teniendo en cuenta que el texto anterior informa, aclara y expone sobre la minería ilegal en el Páramo de Santurbán, podríamos deducir que este corresponde al género periodístico denominado
   A. reportaje.
   B. noticia.
   C. crónica.
   D. comentario.

4. El cierre de las minas en Santurbán obedece a varios motivos, el más importante, según el texto, es
   A. que podrían afectarse las fuentes hídricas de 2,5 millones de personas.
   B. el riesgo que corren los excavadores ilegales, que no cuentan con medidas de prevención.
   C. controlar la extracción de oro de manera ilegal.
   D. la construcción de un parque natural como medida de protección ecológica.

5. A partir de la información del texto, podemos concluir que la decisión más acertada por parte del gobierno sería
   A. permitir que los obreros sigan ejerciendo la minería, pues necesitan el trabajo.
   B. reubicar a los obreros en otras minas ubicadas en zonas de reserva natural.
   C. mantener la mina de Santurbán funcionando, pues su cierre fue un error.
   D. crear políticas económicas que brinden oportunidades a los obreros despedidos.

TEXTO 2

Imagen tomado de: goo.gl/dVWZf8

1. La composición del eslogan de la marca Adidas "Somos diferentes", en términos publicitarios, puede incluirse dentro del plano
   A. de contenido, porque habla del impacto social del producto otorgándole mayor validez.
   B. de la expresión, porque incluye elementos lingüísticos que llaman la atención del público.
   C. cívico, porque el mensaje de Adidas está enfocado en el esfuerzo de las personas para la buena convivencia.
   D. económico, porque es una marca que incluye calidad y bajo presupuesto para mayor accesibilidad del público.

TEXTO 3

Imagen tomada de: goo.gl/DPYj7

1. Si por un descuido del editor se hubiera omitido el texto El nuevo "espectáculo", esta ausencia
   A. provocaría una interpretación más subjetiva de la caricatura.
   B. dejaría la caricatura sin título.
   C. afectaría el mensaje central de la caricatura.
   D. no limitaría el sentido de la caricatura.

2. La palabra "espectáculo" aparece entre comillas porque el autor quiere
   A. reconocer que está señalando ideas previamente establecidas.
   B. poner en duda la antigüedad de las barras bravas en el fútbol.
   C. criticar irónicamente la manera de celebrar el fútbol de algunas personas.
   D. evitar que la caricatura sea malinterpretada.

3. ¿De qué manera se articulan los códigos verbales y no verbales para generar un sentido crítico en esta caricatura?

   .....

   .....

TEXTO 4

1. Teniendo en cuenta que en la semiótica elementos como los *leitmotiv*, que en alemán significan "Motivo conductor", se conciben como palabras, expresiones, figuras o ideas que se repiten a intervalos a lo largo de una obra (Solano, 2006), en la imagen anterior este componente se expresa a través de

   A. los cuadros en las baldosas de la pared en relación con los cuadros del piso.

   B. la idea "en estos momentos su dinero puede estar en el lugar equivocado. Tráigalo"

   C. la relación entre la forma del techo de la casita roja y la de la "A" del nombre, Davivienda.

   D. el descuido de un paciente, relacionado con el descuido de los usuarios de otros bancos.

2. A partir de la situación recreada en un hospital, con esta publicidad Davivienda se propone

   A. convencer a las personas de lo riesgoso que puede ser llevar su dinero a cualquier banco y no a Davivienda.

   B. generar una sensación de confianza y tranquilidad en las personas que llevan su dinero a Davivienda.

   C. convencer al espectador de lo riesgoso que puede ser dejar la salud a la suerte de cualquier empresa.

   D. persuadir al receptor de que el lugar más estable es Davivienda.

Módulo

Matemáticas

FORMARTE

Taller 1: Aritmética

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El siguiente diagrama muestra algunas fechas trascendentales en historia:

1. Con base en la información suministrada en el diagrama, es válido afirmar que
   A. desde la muerte de Julio César hasta la caída de Roma transcurrieron 530 años.
   B. desde el siglo de oro hasta la Hégira transcurrieron 1105 años.
   C. desde la aparición de la escritura hasta la fundación de Roma transcurrieron 4753 años.
   D. desde la fundación de Roma hasta su caída como imperio transcurrieron 1229 años.

2. El lapso de tiempo en años en el cual ocurren todos los acontecimientos relacionados en la tabla es
   A. 3375
   B. 3775
   C. 4625
   D. 4225

3. La fecha de inicio de la Primera Guerra Mundial es 1914, dicha fecha queda fuera del cronograma relacionado, esta afirmación es verdadera porque 1914 es:
   A. menor que -4.000
   B. mayor que 625
   C. menor que -625
   D. mayor que 4.000

4. El Concilio de Nicea se realizó en el año 325 después de Cristo; este acontecimiento debe ubicarse entre
   A. la muerte de Julio César y la caída de Roma.
   B. la aparición de la escritura y la fundación de Roma.
   C. el siglo de oro en Grecia y la muerte de Julio César.
   D. la caída del Imperio romano y la Hégira.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En cierto tramo de la carretera al mar se encuentran 4 poblaciones A, B, C y D como lo muestra la figura. Se sabe que para ir de A hasta B se gastan 4 horas, para ir de B hasta C se necesita la mitad del tiempo para ir de A hasta B y para ir desde C hasta D se necesita 3 veces y media el tiempo que se emplea en ir desde B hasta C. Para ir de A hasta D es necesario pasar por B y por C.

5. Con base en la información es válido afirmar que
   A. se necesita más tiempo para ir de A a C que de C a D.
   B. para ir de B a C se gasta 1/3 del tiempo que de A a C.
   C. para ir de C a D es necesario utilizar 5 horas y media.
   D. se necesita igual tiempo para ir de A a C que de C a D.

6. De acuerdo con la información suministrada, se infiere que no es posible

   A. ir desde B hasta D en menos de 10 horas.
   B. ir desde A hasta C en menos de 6 horas.
   C. ir desde C hasta D en menos de 8 horas.
   D. ir desde A hasta B en menos de 5 horas.

7. El tiempo en horas que se emplea en ir desde A hasta D es

   A. 13 B. 9 C. $9\frac{1}{2}$ D. $12\frac{1}{2}$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Según el estimativo de la oficina de tránsito y transporte de cierta ciudad, se estipula la siguiente distribución de vehículos.

- Dos quintos corresponden a vehículos particulares.
- Cuatro quinceavos corresponden a vehículos destinados al transporte de mercancía y materiales de construcción (camiones, volquetas, etc.).
- El 33,3% corresponde a vehículos destinados al transporte público (taxis, buses, busetas, colectivos, etc.)

La oficina de tránsito y transporte estima que en la ciudad circulan aproximadamente un millón y medio de vehículos.

8. De acuerdo con la información suministrada, el número de vehículos destinados al transporte de mercancía y construcción es

   A. 1500000
   B. 700000
   C. 500000
   D. 400000

9. De acuerdo con la información no es correcto afirmar que

   A. más de 300000 vehículos se dedican al transporte de mercancía o a la construcción.
   B. el número de vehículos particulares excede al número de vehículos de transporte público.
   C. para la oficina de tránsito y transporte, en cada categoría hay 500000 vehículos.
   D. los vehículos particulares representan el 40% de los vehículos en la ciudad.

10. Una información adicional indica que de los vehículos destinados al servicio público, las tres cuartas partes son buses. De acuerdo con el enunciado, la cantidad de buses es

    A. menor que la mitad de los vehículos destinados al transporte de mercancía.
    B. mayor que la mitad de los vehículos particulares que circulan en la ciudad.
    C. mayor que la cantidad de volquetas que circulan en la ciudad.
    D. menor que la cantidad de taxis que circulan en la ciudad.

11. Los concesionarios de la ciudad estiman que en el curso del año venderán 200000 vehículos particulares; esto indica que a final de año en la ciudad circularán

    A. dos vehículos particulares por cada vehículo destinado al servicio de mercancía.
    B. dos vehículos particulares por cada tres vehículos destinados al transporte de mercancía.
    C. dos vehículos de cualquier servicio no público por cada uno de servicio público.
    D. tres vehículos de transporte de mercancía por cada uno de servicio particular.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 12 A 14 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En matemáticas, un número se considera racional si puede escribirse de la forma $z=\frac{a}{b}$, donde a y b son enteros y b es distinto de 0. De lo contrario, dicho número se considera irracional. Si se asignan valores a cuatro letras A, B, C y D, tal y como se muestra a continuación:

$A = 0{,}355$ $B = \frac{92}{75}$ $C = -2\frac{3}{4}$ $D = \sqrt{2}$

12. Respecto al valor de B y C se hacen las siguientes afirmaciones:

    I. B representa un número irracional.
    II. C representa un número racional.

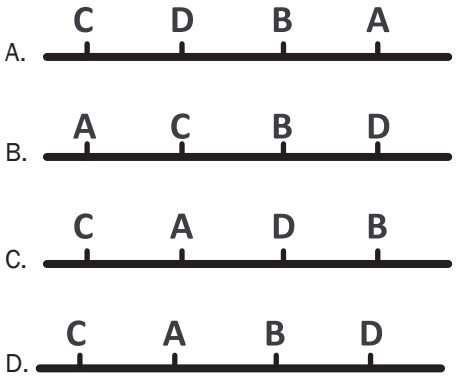
    Es correcto afirmar que

    A. ambas son verdaderas.
    B. solo la I es verdadera.
    C. solo la II es verdadera.
    D. ambas son falsas.

13. Alguien afirma que si se realiza la multiplicación $A \times B \times C \times D$ se obtiene un número irracional. Dicha afirmación es

    A. incorrecta, porque el producto de dos números irracionales puede ser racional.
    B. incorrecta, porque el resultado de la productoria es exactamente igual a la unidad.
    C. correcta, porque el producto entre A, B y C es racional, por lo que el producto de los cuatro será irracional.
    D. correcta, porque si se hace presente un número impar de irracionales en la multiplicación, su resultado será irracional.

14. La ubicación correcta en la recta numérica de los valores que representan A, B, C y D es

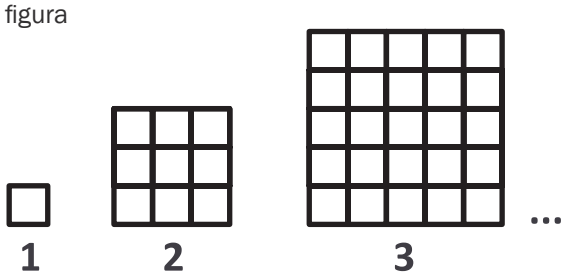


15. Una persona parte desde su casa y hace los siguientes recorridos: 5 cuadras al este, 3 al sur, 2 al este, 4 al norte, 5 al oeste, 1 al sur y 1 al oeste. Después de los recorridos mencionados, la ubicación final de la persona con respecto a su casa es

    A. el mismo punto de partida.
    B. 2 cuadras al sur y 1 al este.
    C. 3 cuadras al norte y 2 al este.
    D. 1 cuadra al este.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La empresa de cerámica de Don Jorge construye bases de embaldosados por encargo, siempre y cuando puedan adaptarse al modelo secuencial mostrado en la figura



16. Si podemos afirmar que el embaldosado de la figura 2 está compuesto por 9 baldosas, entonces siguiendo el modelo secuencial, ¿cuántas baldosas le corresponden a la figura 6?

    A. 100 B.121 C.140 D.900

17. Se le ha encargado a Don Jorge una base que cuenta con un total de 169 baldosas, por tanto Don Jorge

    A. rechaza el pedido, porque no hace parte del modelo secuencial propuesto.
    B. rechaza el pedido, porque la base es demasiado grande para construirla.
    C. acepta el pedido y lo desarrolla con el modelo de la figura 13.
    D. acepta el pedido y lo desarrolla con el modelo de la figura 7.

18. Pintar una baldosa como la de la figura 1, cuesta $120. Si se pintan más de 250 baldosas se hace un descuento con el cual se paga únicamente el 80% del valor total. ¿Cuánto es el costo por pintar todas las baldosas de la base correspondiente a la figura 8?

    A. $30000
    B. $32000
    C. $35000
    D. $27000

19. Un prestamista de dinero ofrece su servicio de acuerdo con la información consignada en la siguiente tabla:

Cantidad a prestar	Condiciones de pago
Hasta 2 millones.	Interés mensual del 5% y cobra el interés mes vencido. Acepta abonos a la deuda cada mes vencido.
Mayor a 2 millones.	Interés mensual del 3% y cobra el interés mes vencido. No acepta abonos. Se debe pagar al final del plazo acordado.

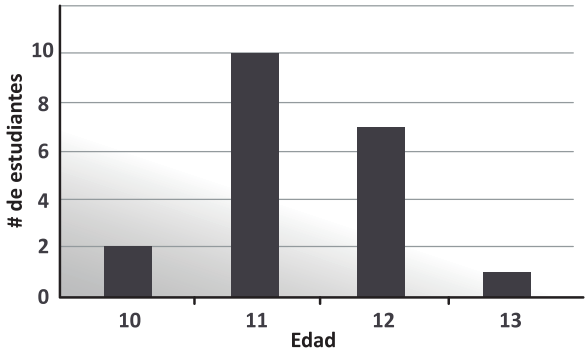
Óscar y Andrés necesitan hacer una inversión de 5 millones, pero no cuentan con el dinero y por tanto, acceden al servicio del prestamista. Deciden que Óscar haga un préstamo por $3.000.000 y Andrés por $2.000.000, acordando un plazo de 6 meses para pagar la totalidad de la deuda. Andrés, para reducir el monto de la deuda generado por los intereses decide realizar 5 abonos mensuales de $300.000 cada uno. ¿Qué cantidad de dinero pagaron en total Óscar y Andrés, incluyendo el valor del préstamo y sus intereses?

20. Una familia fue a cenar a un restaurante y el valor de la cuenta, incluyendo la propina, es de $121.000. Días más tarde, uno de los integrantes quiere pagar exactamente la misma cena, pero sin la propina. ¿Cuál es el valor que debe pagar sabiendo que la propina es del 10%?

Taller 2: Estadística

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se preguntó a cada uno de los estudiantes de un curso por sus edades. Los resultados se observan en la siguiente gráfica:



1. De la información suministrada por el diagrama es correcto afirmar que
   A. el 20% de los estudiantes tiene 10 años.
   B. el 45% de los estudiantes tiene 12 años.
   C. el 10% de los estudiantes tiene 13 años.
   D. el 50% de los estudiantes tiene 11 años.

2. La edad promedio del grupo está entre
   A. 12 años y 13 años.
   B. 11 años y 12 años.
   C. 10 años y 11 años.
   D. 9 años y 10 años.

3. Según el mismo estudio entre los estudiantes hay 12 mujeres; de ellas, una tiene 10 años, cinco tienen 11 años y las otras tienen 12 años. La fracción de mujeres que tienen 12 años respecto al total de ellas es
   A. 1/4 B. 1/2
   C. 3/10 D. 5/20

4. A mitad de año ingresan cinco estudiantes nuevos al curso y cada uno de ellos tiene 12 años de edad, luego el porcentaje de alumnos con esta edad respecto a los estudiantes iniciales aumenta
   A. al 50% B. en 25 %
   C. en 13% D. al 13%

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la siguiente tabla aparecen registrados los tiempos de 5 atletas que participaron en una carrera.

Atleta	Tiempo empleado (segundos)
A	30,20
B	30,05
C	30,052
D	30,50
E	30,10

5. De acuerdo con la información suministrada se concluye que el orden de llegada de los atletas es
   A. B, E, C, A, D.
   B. B, C, E, A, D.
   C. B, D, E, A, C.
   D. B, E, A, C, D.

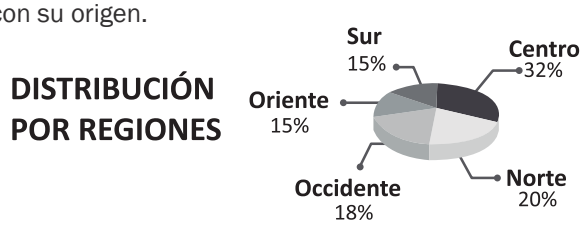
6. Con base en la información de la tabla es correcto afirmar que
   A. el ganador de la competencia empleó menos de 30,052 segundos para ganar.
   B. el competidor que ocupó la cuarta posición, empleó menos de 30,2 segundos.
   C. entre el mejor tiempo y el peor existe una diferencia de más de 0.46 segundos.
   D. los tiempos de los atletas oscilan entre los 30

7. Con base en la tabla, es válido afirmar que el promedio en segundos para los tiempos empleados por los cinco atletas es aproximadamente
   A. 30,18
   B. 30,1
   C. 30,21
   D. 30,23

8. De la información suministrada en la tabla se puede inferir que
   A. el ganador de la carrera superó por 2 décimas de segundo al que ocupó el segundo lugar.
   B. la diferencia entre el ganador de la carrera y el último atleta fue de 45 décimas.
   C. el atleta que ocupó el segundo lugar superó por 48 milésimas al que ocupó el tercer lugar.
   D. entre dos atletas la diferencia nunca superó las 4 décimas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El siguiente diagrama representa la distribución por regiones de empleados de una empresa de acuerdo con su origen.



9. Para calcular la probabilidad de que un empleado de la empresa sea del centro o del occidente del país se debe
   A. promediar 0,18 y 0,32.
   B. sumar 0,18 y 0,32.
   C. multiplicar 0,18 y 0,32 y restar 0,18 + 0,32.
   D. sumar 0,18 y 0,32 y restar 0,18x0,32.

10. El porcentaje de empleados que proceden del centro del país es superior al porcentaje de empleados que provienen del sur y del oriente del país. Esta afirmación es verdadera porque
    A. al restar 15% de 15% se obtiene 0% y este es menor que 32%.
    B. al promediar 15% y 15% se obtiene 15% y este es menor que 32%.
    C. al dividir 15% y 15% se obtiene 1% y este es menor que 32%.
    D. al sumar 15% y 15% se obtiene 30% y este es menor que 32% .

11. En la empresa hay 900 empleados que proceden de la región norte del país. Teniendo en cuenta la información inicial, se concluye que el número de empleados que proceden de la región central está entre
    A. 0 y 1000
    B. 1000 y 2000
    C. 2000 y 3000
    D. 3000 y 4000

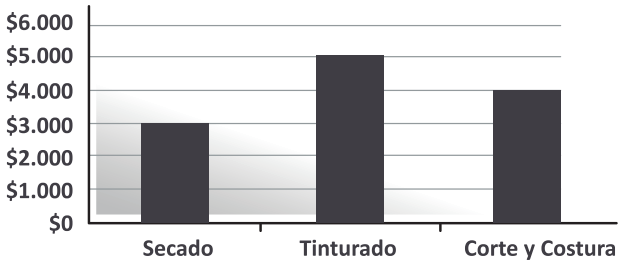
12. En la empresa hay 900 empleados que proceden de la región norte del país. Teniendo en cuenta la información inicial, se concluye que la cantidad total de empleados que trabaja en la empresa es
    A. 2.500
    B. 3.000
    C. 4.500
    D. 5.000

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una compañía que produce manufacturas en cuero tiene en el mercado tres artículos: billeteras, bolsos y cinturones. Para la elaboración de cada uno de estos artículos se requiere de tres procesos de producción: secado, tinturado y un proceso final de corte y costura. La siguiente tabla muestra la cantidad de tiempo, en horas, necesario en cada proceso de producción para la elaboración de cada artículo:

Artículo	Secado	Tinturado	Corte y Costura
Bolsos	2	4	5
Billeteras	1,5	2	2,5
Cinturones	3	4	3

Además, en el siguiente diagrama de barras se relacionan los costos por hora en cada proceso.



13. Para promocionar los productos, la compañía exhibe el siguiente cartel con los precios de venta de los artículos:

    - Bolsos: $50.000
    - Billeteras: $20.000
    - Cinturones: $45.000

    Momentos después, el gerente de la manufacturera ordena retirar el aviso, pues la información expresada en él es errónea. Una posible justificación para ello es el hecho de que

    A. los precios de venta al público son superiores a los costos de producción de cada artículo.
    B. el precio de venta al público de una billetera es igual a su costo de producción.
    C. para uno de los artículos el costo de producción es igual al precio de venta.
    D. el precio de venta de una billetera es $4.500 menos que su costo de producción.

14. Por cuestiones presupuestales, para el proceso de secado, la compañía dispone de $420.000 para el pago de todo costo generado por este proceso. Adicionalmente las perspectivas para el siguiente mes son producir una cantidad B de bolsos, una cantidad L de billeteras y una cantidad C de cinturones; por lo tanto debe verificarse que

    A. $4500B + 9000L + 6000C \leq 420.000$
    B. $6000B + 4500L + 9000C \leq 420.000$
    C. $6000B + 4500L + 9000C < 420.000$
    D. $4500B + 9000L + 6000C < 420.000$

15. Según las normas de mercado de la compañía, cada uno de sus tres productos se considera competitivo en el mercado, siempre y cuando el costo de producción de dicho artículo no exceda $ 45.000; por lo tanto

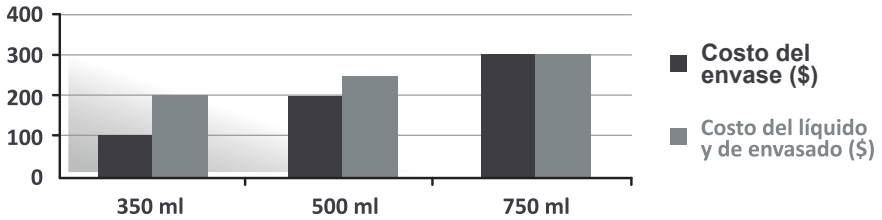
    A. los bolsos no se consideran como productos competitivos.
    B. cualquiera de los tres productos se considera como competitivo.
    C. las billeteras son el único producto competitivo de la compañía.
    D. ninguno de los tres productos se puede considerar competitivo.

16. La compañía decide lanzar un cuarto producto al mercado: Chaquetas. Los tiempos que se emplean en cada uno de los tres procesos; secado, tinturado y corte y costura, para la elaboración de una chaqueta son respectivamente: 10, 13 y 7 horas; por lo tanto, es posible

    A. producir una chaqueta a un costo inferior a los $80.000.
    B. colocar las chaquetas al público, a un precio de $115.000.
    C. producir chaquetas a un costo entre los $120.000 y $130.000.
    D. vender chaquetas a precios inferiores a los $100.000.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una compañía encargada de producir y vender refrescos, tiene en el mercado tres presentaciones para cada uno de sus productos: 350 *ml*, 500 *ml* y 750 *ml*. En la siguiente gráfica se relacionan los costos de producción para cada presentación del refresco.



Además, cada presentación del refresco se encuentra en el mercado con los precios indicados en la siguiente tabla:

Presentación	Precio al público
350 *ml*	$600
500 *ml*	$800
750 *ml*	$1.000

17. Al comparar la información de las gráficas, debido al proceso de producción y posterior venta de los refrescos, resulta incorrecto afirmar que
    A. la compañía percibe una ganancia de $300, por cada botella de 350 *ml.*
    B. la compañía percibe una ganancia igual o superior a $350, por cada botella.
    C. la mayor ganancia por botella, se obtiene de la presentación 750 *ml.*
    D. por cada botella presentación 500 *ml* se obtiene una ganancia de $350.

18. Por disposición legal, todo refresco debe mostrar el valor de cada mililitro envasado, como medida de información. Si la información presentada es correcta, el cociente entre el precio del refresco y la capacidad del envase, debe ser igual al valor que se registra en la etiqueta, por lo tanto
    A. en la etiqueta de la presentación 350 *ml* se lee $1,5 por cada *ml.*
    B. en cualquiera de las tres presentaciones aparecen valores entre $1 y $1,2.
    C. la presentación 750 *ml* muestra en su etiqueta aproximadamente $0,75.
    D. el valor que aparece en la presentación 500 *ml* está entre $1 y $2.

19. La tabla en la cual aparece el precio de cada presentación en el mercado, muestra que mientras aumenta la capacidad de cada presentación, su costo aumenta, por lo tanto, existe una relación de proporción directa entre la capacidad y el precio. Esta afirmación es
    A. falsa, porque no es posible encontrar una expresión de la forma $y=mx$, que las relacione.
    B. verdadera, ya que la información de la tabla indica crecimiento en las dos magnitudes.
    C. falsa, porque no se está considerando los costos de producción de cada presentación.
    D. verdadera, porque el costo aumenta en $200, conforme aumenta la capacidad.

20. Para la próxima temporada, se planea lanzar una cuarta presentación de refrescos: botella 1.500 *ml*, precio al público $2.000. El costo de producción de cada botella para la presentación se estima en $1.000; por lo tanto
    A. la proporción precio y volumen para las presentaciones de 750 *ml* y de 1.500 *ml* es la misma.
    B. el costo de producción de un envase de 1.500 *ml* equivale al de 4 de 350 *ml.*
    C. el costo de producción de un envase de 1.500 *ml* equivale al de 350 *ml.*
    D. el precio de un envase de 1.500 *ml* es tres veces y media el precio de un envase de 350 *ml.*

RESPONDA LAS PREGUNTAS 21 A 24 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El departamento de control de calidad de una empresa pesquera es el encargado de aceptar o no los lotes de peces traídos en los barcos. Cada lote consta de 14 peces, a los cuales se les mide la longitud. Al recibir el primer lote del día, las medidas en centímetros fueron las siguientes: 80, 50, 62, 50, 80, 62, 52, 58, 71, 50, 58, 50, 88, 71

21. Con respecto a los datos de dicho lote se hacen las siguientes aseveraciones:

    I. La moda de los datos suministrados es 80.

    II. La mediana de los datos suministrados es 60.

    Con respecto a estas proposiciones, es correcto afirmar que

    A. ambas son verdaderas.

    B. solo I es verdadera.

    C. solo II es verdadera.

    D. ambas son falsas.

22. Para que un lote sea aceptado por tamaño, la media aritmética debe ser de 61,85 cm como mínimo. Según esta condición se puede afirmar que

    A. con el tamaño de los peces que se tienen, el lote es rechazado.

    B. es aceptado, ya que la media aritmética del lote supera el mínimo requerido.

    C. al cambiar el pez más grande por uno de 80 cm, el lote es rechazado.

    D. al cambiar un pez de 62 cm por uno de 58 cm, el lote es rechazado.

23. Al llegar el segundo lote, es recibido y se procede a realizar las medidas de cada pez y al calcular su media aritmética; se obtuvo el valor de 64,5 cm. Según lo anterior, ¿cuál es la diferencia en centímetros entre la sumatoria de longitudes de los peces del lote uno y dos?

24. Con respecto a la información suministrada del lote uno y dos, al reunir los peces de los dos lotes en uno solo, ¿cuál es la media aritmética de todos los peces?

Taller 3: Probabilidad y Métodos de Conteo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una compañía de seguros de vida ofrece cuatro tipos de póliza:

- Póliza funeraria (para gastos exequiales).
- Póliza contra robo (para vehículos y hogares).
- Póliza contra incendio (todo tipo de fuego).
- Póliza contra accidentes (vehiculares, laborales. No cubre accidentes de tipo deportivo).

Para el pago de las pólizas se ofrecen cinco modalidades de pago:

- Una sola cuota para el año que debe cancelarse en los primeros días de enero.
- Dos cuotas para el año, que deben pagarse en los primeros días de enero y de julio.
- Tres cuotas al año, que deben pagarse en los primeros días de enero, mayo y septiembre.
- Cuatro cuotas al año, que deben pagarse en los primeros días de enero, abril, julio y octubre.
- Seis cuotas al año, que deben pagarse en los primeros días de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre.

Además, al momento de adquirir una póliza, se obliga al comprador a pagar un bono pensional en una de las dos filiales de la compañía.

1. Considerando el tipo de póliza, el modo de pago y la elección de la filial para el pago del bono pensional, la compañía puede ofrecer

   A. 11 modos de póliza.
   B. 40 modos de póliza.
   C. 20 modos de póliza.
   D. 5 modos de póliza.

2. Si un usuario desea adquirir una póliza contra accidentes, él puede adquirirla

   A. de cuatro modos distintos, pues la compañía ofrece cuatro tipos de póliza y se puede escoger cualquiera de ellas.
   B. de siete modos distintos, pues existen cinco formas de pago y dos filiales para el bono pensional.
   C. de ocho modos distintos, considerando la cantidad de filiales para pagar el bono pensional y cinco formas de pago.
   D. de diez formas distintas, al considerar las posibles formas de pago y las dos filiales para cancelar el bono pensional.

3. Adicionalmente, la compañía decide lanzar un quinto tipo de póliza: Póliza estudiantil. Al incluir este nuevo tipo, se observa que el número de posibles combinaciones a la hora de comprar una, aumenta en

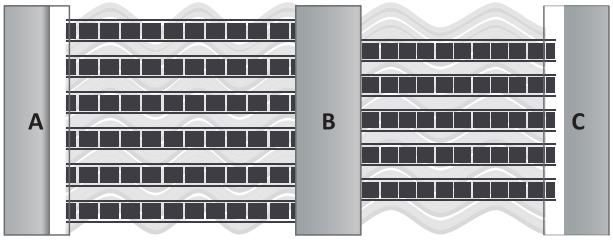
   A. 1 B. 5 C. 10 D. 6

4. Otra compañía aseguradora ofrece 3 tipos de póliza, 2 modalidades de pago y omite el pago del bono pensional; por lo tanto, la diferencia entre el número de combinaciones que ofrece la primera compañía y la segunda compañía es

   A. 28 B. 34 C. 12 D. 26

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En un parque turístico se tiene una estructura de tres plataformas A, B y C sobre un lago, como se muestra en la figura. Las plataformas A y B se conectan mediante 6 puentes y la B con la C mediante 5.



5. El número de formas diferentes para ir de A hasta C es

   A. 30 B. 11 C. 36 D. 16

6. Partiendo desde A, el número de formas diferentes para hacer el recorrido hasta C y volver hasta A es

   A. 22 B. 60 C. 72 D. 900

7. El número de formas diferentes para hacer el recorrido de la plataforma A hasta B y regresar a A es

   A. 12
   B. 24
   C. 36
   D. 60

8. Los puentes de A hasta B son marcados con los números desde el 1 hasta el 6 y los puentes que van de B a C son marcados cada uno con una vocal. La probabilidad de escoger un camino al azar para dirigirme desde A hasta C y que este pase por el puente número 3 y el puente marcado con la vocal u es

   A. 1/11
   B. 1/30
   C. 1/15
   D. 1/60

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Dos equipos de tejo constan cada uno de 3 jugadores y jugarán la final de la zona oriental de la ciudad. Cada equipo está vestido con uniformes diferentes y cada jugador tiene un número distinto.

9. Al momento de tomar las fotos para el recuerdo, ¿de cuántas formas diferentes pueden organizarse los jugadores, si se disponen los 3 de un equipo para una foto y a continuación los del otro equipo para una segunda foto?

   A. 18
   B. 36
   C. 12
   D. 24

10. La siguiente foto se tomará con los dos equipos y el juez encargado de hacer cumplir el reglamento. El número de formas diferentes en que se pueden organizar, si el juez se ubica en un extremo es

   A. 240
   B. 360
   C. 720
   D. 1440

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un maestro de danza debe seleccionar las 8 integrantes de su grupo para realizar el montaje de una coreografía y en total tiene 10 aspirantes.

11. El total de maneras diferentes en que puede seleccionar el grupo de 8 bailarinas es

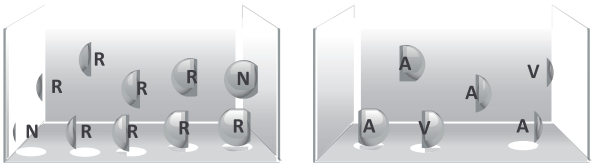
   A. 45
   B. 80
   C. 90
   D. 135

12. Como parte de la celebración por ser escogidas, cada bailarina se compromete a traer un regalo para cada una de sus compañeras. El número total de intercambios de regalos que resultará es

   A. 28
   B. 56
   C. 64
   D. 32

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 17 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los alumnos de un colegio son citados por el Ejército Nacional para definir su situación militar. Esto se hará mediante un sorteo que consiste en sacar balotas de unas cajas; sin la posibilidad de ver en su interior. Todas las balotas son idénticas a excepción de su color. En la caja A hay 10 balotas (2 negras y 8 rojas) y en la B hay 6 balotas (2 verdes y 4 azules).



Caja A Caja B

El alumno debe sacar una balota de la caja A; si saca una negra se librará de prestar el servicio militar, pero si saca una roja prestará el servicio militar y está obligado a sacar una balota de la caja B; si saca una verde el citado escoge el batallón donde lo hará y si saca una azul, el ejército lo obligará a hacerlo en el batallón que ellos deseen.

13. Al dirigirse una persona a las cajas para definir su situación militar, lo único que no tiene probabilidad de ocurrir es sacar:

    A. solo una balota de las cajas.
    B. una verde y una roja.
    C. una roja y una azul.
    D. una negra y una verde.

14. Para calcular la probabilidad de que a una persona le toque prestar el servicio militar y escoger dónde hacerlo se debe

    A. sumar las balotas rojas y verdes, y dividirlas entre 16.
    B. dividir 16 entre la suma de las balotas rojas y verdes.
    C. multiplicar las fracciones 8/10 y 2/6 y simplificar.
    D. multiplicar las fracciones 10/8 y 6/2 y simplificar.

15. Con respecto a las siguientes proposiciones:

    I. La probabilidad de no prestar el servicio militar es de 1/5.
    II. Es mayor la probabilidad de escoger en qué batallón prestará el servicio que no ir a prestar el servicio militar.

    Es correcto afirmar que

    A. ambas son verdaderas.
    B. solo I es verdadera.
    C. solo II es verdadera.
    D. ambas son falsas.

16. Al juntar todas las balotas en una sola caja, la probabilidad de sacar una y no ir a prestar el servicio militar es:

    A. 12,5%
    B. 15,0%
    C. 8,0%
    D. 7,5%

17. Juan ha sacado una balota de cada caja y se concluye que prestará servicio militar. ¿De cuántas formas diferentes pudo suceder esto, si es posible diferenciar una balota de otra de igual color?

    A. 12
    B. 48
    C. 60
    D. 96

RESPONDA LAS PREGUNTAS 18 Y 19 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se tiene un control remoto para televisor, el cual consta solo de los dígitos (0 al 9) en desorden y la selección del canal se hace con 3 dígitos, incluidos los tres ceros.

18. La probabilidad de escoger un canal al azar y que resulte el canal 156 es

    A. 1/1000
    B. 1/720
    C. 1/360
    D. 1/120

19. La probabilidad de seleccionar un canal al azar que comience por el cero es

    A. 1/10
    B. 1/100
    C. 1/1000
    D. 2/1000

RESPONDA LAS PREGUNTAS 20 A 22 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Cierta nutricionista decide realizar una encuesta a 180 pacientes acerca de su preferencia entre 3 frutas (mango, guayaba y tamarindo), y en qué estado (verde o maduro) les gusta ingerirla. Los resultados son tabulados de la siguiente manera:

	Mango	Guayaba	Tamarindo
Verde	30	30	40
Maduro	20	40	20

20. Al escoger una persona al azar, la probabilidad de que a ella le guste consumir mango verde es

    A. 20,0%
    B. 32,2%
    C. 16,6%
    D. 30,0%

21. Con respecto a las siguientes aseveraciones:

    I. El porcentaje de personas que prefiere mango verde con respecto a todas las que les gusta el mango, es igual al porcentaje de personas que prefiere guayaba verde con respecto al total de personas que prefieren la guayaba.
    II. Al escoger una persona al azar, la probabilidad de que a ella le guste el tamarindo es 33,3%.

    Es correcto afirmar que

    A. ambas son verdaderas.
    B. solo I es verdadera.
    C. solo II es verdadera.
    D. ambas son falsas.

22. Al escoger una persona al azar entre las que les gusta la fruta madura, acerca de la probabilidad de que ella prefiera el tamarindo se puede afirmar que

    A. está entre 1/5 y 1/3.
    B. es exactamente 3/10.
    C. es mayor que 4/13.
    D. es menor que 3/16.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 23 Y 24 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La empresa de apuestas de Colombia lanza una nueva rifa llamada "La chepa millonaria", la cual consiste en acertar 3 dígitos y uno de los 12 signos del zodiaco. La siguiente figura muestra una boleta perteneciente a la rifa:

23. El número total de boletas que contiene esta rifa es

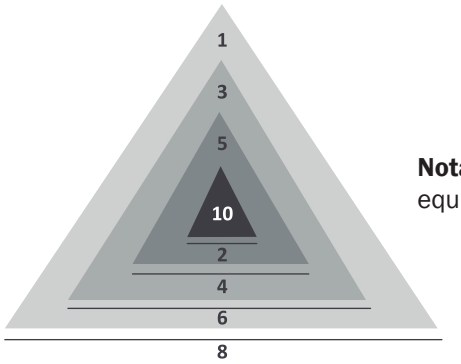
    A. 12000
    B. 10000
    C. 15000
    D. 8000

24. Si en un sorteo especial se pone como condición, por parte de la empresa de apuestas, que los tres dígitos deben ser diferentes, la probabilidad de que una persona gane la rifa al comprar una boleta es

    A. 1/7.200
    B. 1/8.640
    C. 1/9.860
    D. 1/12.000

RESPONDA LAS PREGUNTAS 25 Y 26 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un tablero de tiro al blanco se compone de triángulos equiláteros con medidas 2, 4, 6 y 8 centímetros, como lo muestra la figura. Los números 1, 3, 5 y 10 indican la cantidad de puntos que se obtienen cuando el dardo lanzado cae en la zona correspondiente.



Nota: área de un triángulo equilátero $\frac{L^2\sqrt{3}}{4}$

25. ¿Cuál es la probabilidad de que una persona obtenga 10 puntos en un lanzamiento?

26. ¿De cuántas maneras diferentes una persona puede obtener exactamente un total de 16 puntos, con tres lanzamientos del dardo?

Taller 4: Álgebra

1. El siguiente intervalo mostrado en la recta numérica corresponde a los números reales

A. mayores que -2 y menores o iguales que 8.
B. mayores o iguales que -2 y menores que 8.
C. mayores que -2 y menores que 8.
D. menores que -2 y mayores que 8.

2. La siguiente expresión permite realizar la conversión de temperatura de escala Celsius a escala Fahrenheit

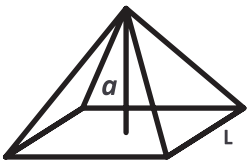
$$F = \frac{9}{5}C + 32$$

De la información se deduce que si una temperatura en Fahrenheit se disminuye en 32 se obtiene

A. la temperatura en grados Celsius equivalente.
B. la mitad de la temperatura en grados Celsius equivalente.
C. 5/9 de la temperatura en grados Celsius equivalente.
D. 1,8 veces la temperatura en grados Celsius equivalente.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El siguiente gráfico muestra el diseño de un depósito en forma piramidal de base cuadrada, donde a, representa la altura y L la longitud del lado de la base.



En tales condiciones se estipula que la capacidad del depósito viene dada por la expresión

$$C = \frac{L^2 a}{3}$$

3. Con base en la información, no es correcto afirmar que

A. la capacidad del depósito depende de la altura y de la longitud del lado de la base.
B. el triple de la capacidad equivale al área de la base del depósito dividida entre la altura.
C. si se tiene la capacidad y la altura, se puede determinar el lado de la base del depósito.
D. al dividir la capacidad por el área de la base, se obtiene la tercera parte de la altura.

4. Si la longitud de la base del depósito es de $4m$, su capacidad está dada por

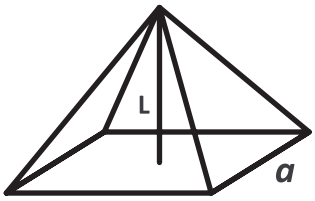
A. $C = \frac{16a}{3}$

B. $C = \frac{16L}{3}$

C. $C = 48a$

D. $C = \frac{16a^2}{3}$

5. Se dispone de un segundo diseño para el depósito:



Al comparar este diseño con el diseño inicial se observa que

A. las dimensiones del depósito permanecen iguales.
B. necesariamente la capacidad del depósito disminuye.
C. si a y L son iguales, las capacidades son iguales.
D. el área de las bases es igual, pero no la altura.

6. La capacidad para el segundo depósito viene dada por

A. $C = \frac{L^2 a}{3}$ B. $C = \frac{L^2 L}{3}$

C. $C = \frac{a^2 a}{3}$ D. $C = \frac{a^2 L}{3}$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En el departamento de producción y publicidad de una empresa automotriz se publican las siguientes tablas con respecto al costo de producción para un vehículo y del tipo de publicidad usada para difundir los prototipos diseñados para el año actual.

PROCESO	Costo (Millones de pesos)
Mano de obra	5,5
Materiales	7,5
Pintura	1,0
Electrónico	4,0

TIPO DE PUBLICIDAD	Costo (Millones de pesos)
Radio	3,0
Televisión	5,0
Prensa	2,0

7. Bajo el supuesto de que la compañía produzca x cantidad de vehículos, el costo que debe asumir en millones de pesos está dado por

   A. $18x$
   B. $16x$
   C. $9x$
   D. $27x$

8. Adicionalmente, considerando el presupuesto de producción y venta, se dispone de 12 millones de pesos al mes para publicidad; por lo tanto, es posible pagar en

   A. cuatro periódicos y en un canal de televisión.
   B. tres estaciones de radio y en dos periódicos.
   C. dos canales de televisión y en un periódico.
   D. publicidad en cinco estaciones de radio.

9. Al terminar el proceso de producción para el mes, se determina que el costo electrónico para un vehículo se puede reducir en $500.000; sin embargo, el costo en pintura aumenta en x y se espera que x oscile entre 0 y $500.000 para que los costos no aumenten con relación al proceso inicial. Por lo tanto, el costo de producción de un vehículo se reduce en

   A. 500.000 - x
   B. x - 500.000
   C. 500.000x
   D. 500.000 + x

10. Una información adicional indica que el año entrante todo medio publicitario aumentará sus tarifas en un 10%; por lo tanto el costo de pautar en televisión será equivalente a

    A. 6 millones de pesos por la cantidad de canales en los cuales se pague la publicidad.
    B. 5 millones y medio por cada canal donde se desee pagar pauta.
    C. el número de canales a contratar multiplicado por 4,5 millones de pesos.
    D. 5,8 millones de pesos por la cantidad de canales en los cuales se pague publicidad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se quiere hacer un estudio respecto al número de bacterias presentes en una solución. Los científicos lograron, mediante ciertas teorías matemáticas, deducir una ecuación con la cual se obtiene el número de bacterias presentes en la solución después de t días:

$$B(t) = 8.000e^{0,05t}$$

11. Con respecto a las siguientes proposiciones:

    I. La ecuación que permite determinar el número de días que deben transcurrir para que la cantidad de bacterias sea tres veces la cantidad inicial es $3 = e^{0,05t}$

II. La ecuación que permite determinar el número de días que deben transcurrir para que la cantidad de bacterias sea el doble de la cantidad inicial es $B(t) = 16000e^{0,05t}$

Es correcto afirmar que

A. ambas son verdaderas.
B. solo la 1 es verdadera.
C. solo la 2 es verdadera.
D. ambas son falsas.

12. Teniendo en cuenta que $e^0=1$ y $e^1=2.71$. Al transcurrir 20 días, el número de bacterias presentes en la solución es

A. el doble de la inicial.
B. el triple de la inicial.
C. mayor que 8.000 y menor que el doble de la inicial.
D. mayor que el doble y menor que el triple de la inicial.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 Y 14 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En un almacén se ofrecen dos tipos de artículos, tipo A y tipo B. Un sujeto entra al almacén y determina que la cantidad necesaria para adquirir 6 artículos tipo A y 5 artículos tipo B es de $19.000, mientras que el dinero necesario para adquirir 2 artículos tipo A y 7 artículos tipo B es $17.000.

13. El sistema de ecuaciones que se plantea con los datos suministrados

A. tiene solución única.
B. tiene infinitas soluciones.
C. no tiene solución.
D. tiene dos soluciones.

14. El par de valores en pesos de A y B respectivamente están en relación de:

A. 6 a 5
B. 2 a 7
C. 3 a 4
D. 4 a 3

15. Una familia desea hacer una gran remodelación a su hogar y ha recibido dos propuestas de las empresas Z y L para contratar todo lo referente a la construcción:

- La empresa Z cobra un costo fijo de $12.000.000 y $100.000 por cada día laborado.
- La empresa L cobra un costo fijo de $20.000.000 y $80.000 por cada día laborado.

El número de días que se debe trabajar para que el costo de las propuestas de las dos empresas sea igual es

A. 100 B. 200 C. 300 D. 400

16. El peso de una volqueta es 1.895 kg. La compañía fabricante advierte que la combinación del peso de la volqueta vacía y el peso x de la carga, no puede exceder los 3.000 kg. La anterior situación se puede modelar con la expresión

A. $1.895 + x < 3.000$
B. $1.895 + x \leq 3.000$
C. $1.895 + x > 3.000$
D. $1.895 + x \geq 3.000$

17. Un padre y su hijo comienzan a jugar uno contra el otro con $15.000 cada uno. Después de 30 minutos, lo que tiene el hijo es 5 veces lo que tiene el padre. La ecuación que relaciona los x pesos que ganó el hijo es

A. $15.000 + x = 5(15.000 - x)$
B. $15.000 = 5(15.000 - x)$
C. $15.000 - x = 5x$
D. $15.000 - x = 5(15.000 + x)$

18. Al resolver la inecuación $3x-6<2x+8$ el intervalo solución es

A. $(-\infty,16)$
B. $(-\infty, 14)$
C. $(-\infty, 14]$
D. $(-\infty, 16]$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 Y 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La siguiente tabla muestra el costo para el servicio de fotocopiadora en una miscelánea:

Número de Fotocopias	Valor por Unidad ($)
Máximo 100	100
Más de 100 y Máximo 200	75
Más de 200	50

19. Una información adicional sugiere que, de ser necesario ampliar un documento en una copia, se debe cobrar $30 adicionales por la ampliación; por lo tanto, el costo de copiar y ampliar 100 documentos es

    A. mayor que el costo de copiar 300 documentos.
    B. mayor que el costo de copiar y ampliar 200 documentos.
    C. menor que el costo de copiar y ampliar 150 documentos.
    D. menor que el costo de copiar 150 documentos.

20. La expresión que determina el costo de x copias está dada por

    A. $c(x)=\begin{cases} 100x & \text{si } x \leq 100 \\ 75x & \text{si } 100 < x \leq 200 \\ 50x & \text{si } x > 200 \end{cases}$

    B. $c(x)=\begin{cases} 100x & \text{si } x < 100 \\ 75x & \text{si } 100 < x < 200 \\ 50x & \text{si } x \geq 200 \end{cases}$

    C. $c(x)=\begin{cases} 100x & \text{si } x \leq 100 \\ 75x & \text{si } 100 < x < 200 \\ 50x & \text{si } x \geq 200 \end{cases}$

    D. $c(x)=\begin{cases} 100x & \text{si } x < 100 \\ 75x & \text{si } 100 < x < 200 \\ 50x & \text{si } x > 200 \end{cases}$

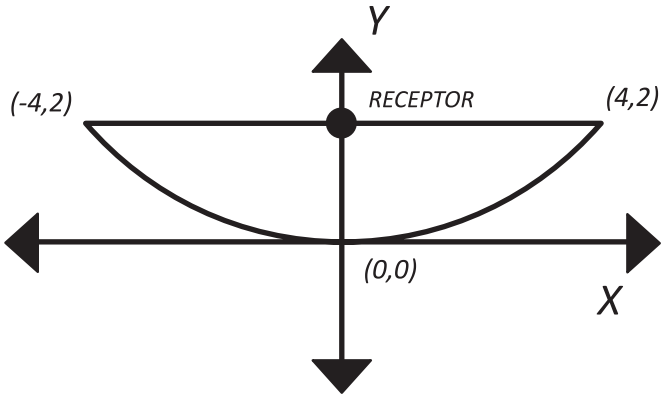
21. La suma de dos números naturales es 24 y el cociente entre su suma y su diferencia es 2. ¿Cuáles son los números? Explique su respuesta.

22. Al dividir el triple de un número x entre el doble del valor de un número y, se obtiene como cociente 5 y como residuo 4. ¿Cuál es la ecuación que representa la anterior situación?

Taller 5: Funciones

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El siguiente gráfico muestra el corte lateral de una antena parabólica que será destinada al servicio de televisión. Se toma el fondo de la antena como el origen de un plano cartesiano. Los valores indicados están en metros.



1. Con base en el gráfico es válido afirmar que la antena tiene
   A. un ancho de $2m$.
   B. una profundidad de $2m$.
   C. un ancho de $6m$.
   D. una profundidad de $4m$.

2. De la información de la gráfica se infiere que al representar la antena como arco parabólico de la forma $y=ax^2+bx+c$, la ecuación que representa dicha parábola es
   A. $y^2 = 8x$
   B. $2x - 8y = 0$
   C. $8y = x^2$
   D. $2x^2 - 8y = 0$

3. En todo dispositivo destinado a recolectar y distribuir información, el receptor debe ubicarse en un punto muy preciso. Dicho punto depende de la forma del dispositivo. Para el caso de un dispositivo parabólico, el receptor debe ubicarse en el foco de la parábola. Para el caso de la antena, el receptor debe ubicarse
   A. $8m$ por encima del vértice.
   B. $6m$ por debajo del vértice.
   C. $4m$ por debajo del vértice.
   D. $2m$ por encima del vértice.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Don Horacio vende los bolsos que él mismo produce. Después de un estudio de mercadeo, detecta que la expresión de ganancia en función de las unidades producidas x viene dada por

$$G(x) = -x^2 + 9x - 8$$

4. Don Horacio plantea la desigualdad $G(x)>0$, cuya solución le permitirá conocer los valores x para los cuales
   A. se obtienen ganancias teniendo en cuenta todos, incluyendo los que producen la mínima y la máxima ganancia.
   B. no se obtienen pérdidas teniendo en cuenta a aquellos que generan solo la menor pérdida.
   C. se obtienen ganancias teniendo en cuenta a aquellos que generan solo la mayor ganancia.
   D. no se generan pérdidas teniendo en cuenta solo aquellos que generan la mayor ganancia.

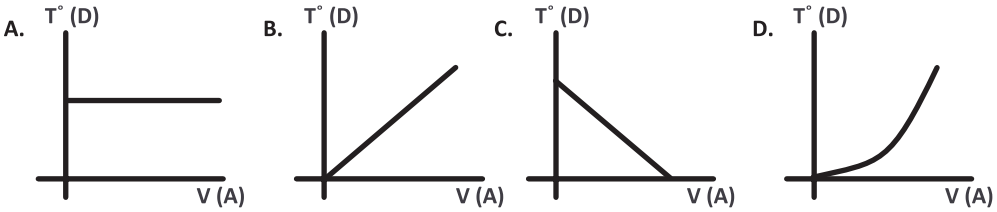
5. ¿Cuál es la cantidad mínima de unidades que debe producir Don Horacio para no generar pérdidas de acuerdo con la información proporcionada por la función?
   A. 0 B. 1 C. 8 D. 9

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se dispone de un líquido en el mercado de productos químicos, el cual se consigue a una temperatura de $50°C$ por razones de tipo ecológico. Para enfriar este líquido, se debe evitar el uso de un refrigerador o de una nevera. El único método efectivo para tal fin es agregar un aditamento especial. La siguiente expresión permite determinar cuánto disminuye la temperatura del líquido, una vez agregado el aditamento, donde L es la cantidad de líquido a enfriar y A es la cantidad del aditamento que se ha agregado. D indica en cuánto disminuye la temperatura en grados Celsius:

$$D = \frac{50A}{L}$$

6. Se quiere hacer un experimento donde se mantendrá constante la cantidad del líquido y se comienza a variar la cantidad de aditamento para estudiar qué tanto varía la temperatura. La gráfica que mejor representa el comportamiento de la temperatura que se disminuye D respecto al volumen A de aditamento es



7. El líquido que se menciona en la información se utiliza en varios procesos industriales; en uno de ellos, antes de utilizar 50 litros de líquido, es necesario aplicar 1 litro del aditamento, pues la temperatura de $50°C$ no es óptima para el proceso; en tal caso

   A. la temperatura del líquido se reduce en 5%.
   B. el líquido presenta una variación de 4% en temperatura.
   C. la temperatura del líquido disminuye en 2%.
   D. el líquido presenta una variación del 1% en temperatura.

8. En un recipiente plástico, se tienen 30 litros de mezcla entre el líquido y el aditamento; al momento de determinar su temperatura, el termómetro indica $37{,}5°C$; por lo tanto, es posible que esta mezcla haya surgido al mezclar

   A. 20 litros del líquido y 10 litros del aditamento.
   B. 25 litros del líquido y 5 litros del aditamento.
   C. 27 litros de líquido y 3 litros del aditamento.
   D. 24 litros de líquido y 6 litros del aditamento.

9. El líquido pierde cualquier utilidad en el momento en que se congela; dicho fenómeno se presenta cuando la temperatura de la mezcla es $0°C$; en caso que la temperatura tome valores inferiores a $0°C$, la mezcla se petrifica; por lo tanto, la mínima cantidad de aditamento que puede agregarse al líquido, para que comience a perder su utilidad, equivale al

   A. 100% del líquido.
   B. 75% del líquido.
   C. 90% del líquido.
   D. 50% del líquido.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El Índice de Masa Corporal (IMC, siglas en inglés: BMI -Body Mass Index-) también conocido como índice de Quetelet (Lambert Adolphe Jacques Quételet), es un número que pretende determinar, a partir de la estatura y la masa, el rango más saludable de masa que puede tener una persona. Se utiliza como indicador nutricional desde principios de 1980. El IMC resulta de la división de la masa en kilogramos entre el cuadrado de la estatura expresada en metros. El IMC determina si el peso de una persona es normal, si está bajo de peso o si se encuentra en sobrepeso.

$$\text{IMC}=\frac{MASA\ (kg)}{ESTATURA^2(m)}$$

10. De acuerdo con la anterior información, se deduce que
    A. el IMC, elevado al cuadrado por la altura, equivale a la masa.
    B. la altura al cuadrado equivale al cociente entre la masa y el IMC.
    C. el IMC dividido entre la masa equivale a la altura al cuadrado.
    D. la altura de la persona equivale a la masa dividida entre el IMC.

11. Con base en la información se infiere que la expresión que permite calcular la masa de una persona con IMC X y estatura Z es
    A. $\frac{X}{Z^2}$
    B. $X^2\ Z$
    C. $\frac{X^2}{Z^2}$
    D. XZ^2

Adicionalmente se anexa la siguiente tabla que nos muestra el estado del peso según el IMC.

IMC	ESTADO DE PESO
Menos que 18.5	Bajo peso
18.5 a 24.9	Normal
25 a 29.9	Sobrepeso
30 a 39.9	Obesidad
40 a 49.9	Obesidad mórbida

12. Según la información anterior, una persona de 160 centímetros de estatura y 60 kg de masa, tiene un peso normal. Esta afirmación es
    A. verdadera, porque al calcular su IMC este es inferior a 18,5.
    B. falsa, porque el índice de masa corporal es 28,4.
    C. verdadera, porque el IMC está entre 18,5 y 24,9.
    D. falsa, porque al calcular el IMC resulta que está obeso.

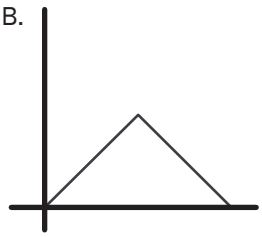
RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

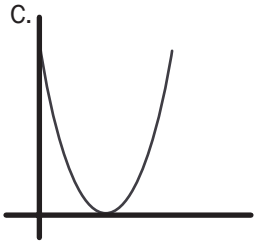
Un dispositivo en forma de cohete es lanzado desde tierra, alcanza una altura máxima y luego comienza a descender hasta caer a tierra y explotar. Luego de varias observaciones, el equipo técnico que vio el despegue del dispositivo y su posterior caída a tierra, concluyó que la altura de este se podía determinar mediante la expresión $h(t) = -t^2 + 20t$, donde h es la altura en km y t es el tiempo transcurrido desde el despegue en segundos.

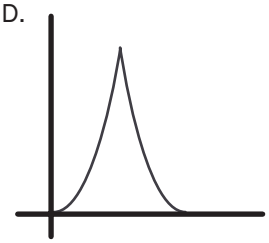
13. De acuerdo con la información, es válido afirmar que la altura del dispositivo, después de ser lanzado, es
    A. mayor a los 15 segundos que a los 10 segundos.
    B. igual a los 10 segundos que a los 20 segundos.
    C. menor a los 10 segundos que a los 20 segundos.
    D. igual a los 5 segundos que a los 15 segundos.

14. Con base en la información, se infiere que la gráfica de la altura del dispositivo en función del tiempo transcurrido es

A.

B.


C.


D.


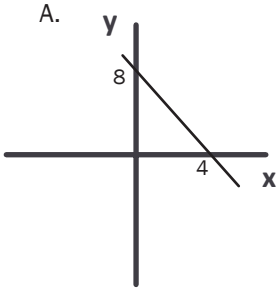
15. De acuerdo con la información planteada, el tiempo necesario para que el dispositivo caiga a tierra es

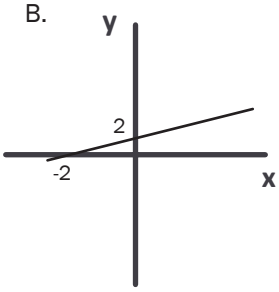
A. 20 segundos.
B. 15 segundos.
C. 10 segundos.
D. 5 segundos.

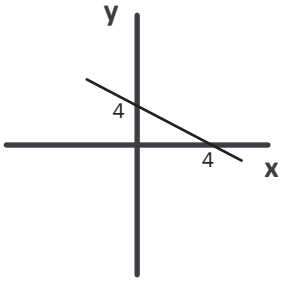
16. Para un segundo dispositivo, su altura en función del tiempo viene dada por la expresión $a(t) = -t^2 + 30t$; al compararlo con el primer dispositivo se observa que el segundo

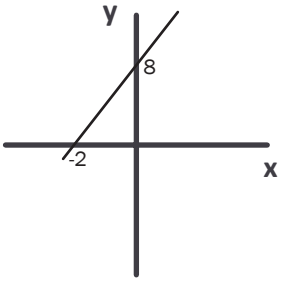
A. tarda menos tiempo en caer.
B. alcanza una altura menor.
C. alcanza una altura mayor.
D. tarda igual tiempo en caer.

17. De las siguientes gráficas, la que mejor representa la función lineal $y=4x+8$ es:

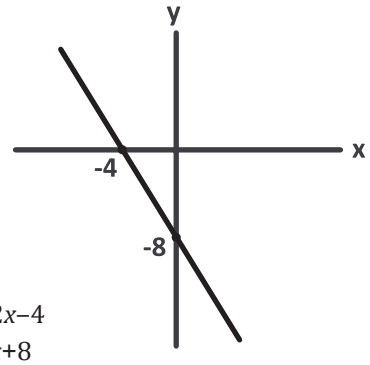
A.


B.


C.


D.


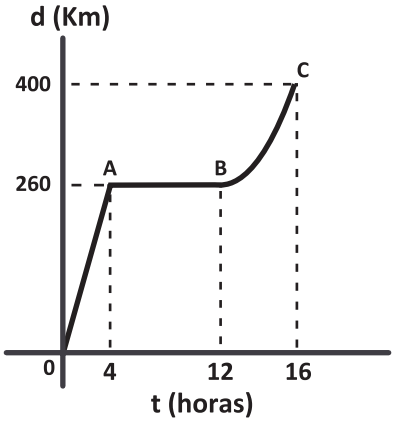
18. De las siguientes ecuaciones, la que representa la gráfica de la siguiente función lineal es:



A. $y=-2x-4$
B. $y=4x+8$
C. $y=-2x-8$
D. $y=-4x-8$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 Y 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El diagrama representa el comportamiento de la posición de una motocicleta respecto al tiempo transcurrido al realizar un viaje desde el centro del país hasta la costa norte.



19. Con respecto a las siguientes proposiciones:

I. La pendiente del segmento OA es menor que 1.
II. La pendiente de la recta tangente de la curva BC es constante.

Es correcto afirmar que

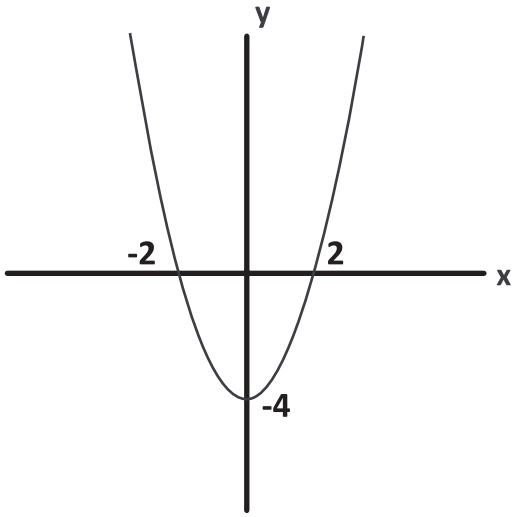
A. ambas son verdaderas.
B. solo la I es verdadera.
C. solo la II es verdadera.
D. ambas son falsas.

20. Con respecto a la gráfica es correcto inferir que

    A. la menor velocidad en todo el recorrido se da en la curva BC.
    B. el tiempo en que estuvo en movimiento es el doble del de reposo.
    C. la velocidad promedio de todo el viaje en la moto fue de 400 km/h.
    D. En OA y BC, la moto se estuvo alejando del punto de partida.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 21 Y 22 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La siguiente gráfica muestra una función cuadrática de la forma $f(x)=x^2+bx+c$



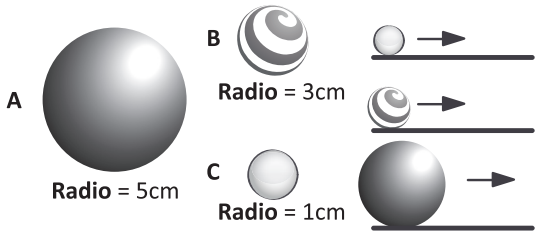
21. ¿Cuáles son los valores de b y c?

22. Determinar el valor de $f(-1)$

Taller 6: Geometría

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se tienen 3 canicas A, B y C de radios 5, 3 y 1 centímetros, respectivamente.



Las tres canicas que se encuentran en el suelo son empujadas horizontalmente hacia una línea de meta que se encuentra a 2 metros de las canicas.

Con respecto al recorrido de las canicas, se conoce que:

- La canica A fue empujada 4 veces y avanzó 200 milímetros en cada empujón.
- La canica B fue empujada 16 veces y avanzó 5 centímetros en cada empujón.
- La canica C fue empujada 2 veces y avanzó 4 decímetros en cada empujón.

1. De acuerdo con la información suministrada, las siguientes afirmaciones son correctas, **EXCEPTO**:

    A. La esfera A no llega hasta la línea de meta.
    B. La esfera B avanza 10 veces la distancia recorrida por la esfera A.
    C. Ninguna esfera llega a la línea de meta.
    D. Las tres esferas se detienen en el mismo punto.

2. Miguel desea pintar la canica A de color azul, para ello ha conseguido vinilo azul suficiente como para pintar 100 cm^2. Si para calcular el área superficial de una esfera utilizamos la expresión $4\pi r^2$ (donde r es el radio de la esfera), se concluye entonces que la cantidad de vinilo conseguida por Miguel

    A. basta para pintar la canica A y sobra para pintar la esfera B.
    B. es suficiente para pintar la canica A únicamente.
    C. no basta para pintar ni la mitad de la canica A.
    D. basta para pintar únicamente la mitad de la canica A.

3. Se conoce que el volumen de una esfera está dado por $\frac{4\pi r^3}{3}$ (donde r es el radio de la esfera) y se desea calcular el espacio tridimensional que ocupan las tres canicas en una caja. Para determinarlo podemos

   A. sumar los radios de las tres canicas, elevar este resultado al cubo y multiplicar por $\frac{4\pi}{3}$.
   B. elevar cada radio al cubo, sumar los tres resultados y multiplicar este último valor por $\frac{4\pi}{3}$.
   C. multiplicar cada radio por $\frac{4\pi}{3}$ y sumar los resultados.
   D. sumar los tres radios, multiplicar este número por $\frac{4\pi}{3}$ y elevar este resultado al cubo.

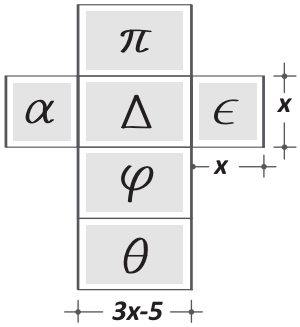
4. Si la canica B es empujada horizontalmente hasta dar 10 vueltas, podemos afirmar que la misma realiza un recorrido de

   A. $30\pi\ cm$.
   B. $60\pi\ cm$.
   C. $100\pi\ cm$.
   D. $120\pi\ cm$.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Don Jaime tiene una empresa de ensamblaje de figuras de cartón y ha decidido producir 100 modelos de cierto tipo de caja.

La siguiente figura presenta el desarrollo de superficie para la caja antes de su ensamblaje.



5. Se desea que la figura presentada en el desarrollo de superficie sea un cubo. Para lograrlo don Jaime puede

   A. resolver la ecuación $3x-5=0$ y sustituir el valor de x en el modelo.
   B. sustituir el valor de 3/2 por x en el modelo, con la intención de igualar todas las aristas de la caja.
   C. sustituir el valor de 5/2 por x en el modelo, con la intención de igualar todas las aristas de la caja.
   D. resolver la ecuación $(3x-5)x=0$ y sustituir el valor de x en el modelo.

6. Don Jaime desea determinar un polinomio que calcule el área superficial del modelo en función de x. Un polinomio adecuado para dicha labor es

   A. $12x^2-10x$
   B. $14x^2-20x$
   C. $12x^2+10x$
   D. $14x^2+20x$

7. Don Jaime tiene la intención de utilizar a lo sumo $16cm^2$ por caja, por tanto, lo ideal sería

   A. conservar los valores de cada cara por debajo de los 5 cm^2.
   B. utilizar en el modelo de la caja, valores de x menores o iguales que 0,5 cm.
   C. utilizar en el modelo de la caja, valores de x menores o iguales que 2 cm.
   D. conservar los valores de cada cara por debajo de los 3 cm^2.

8. Se desea almacenar 25 m^3 distribuidos en 100 cajas, y para ello se sustituye la variable x en el modelo por el valor de 5 cm, dicha decisión es

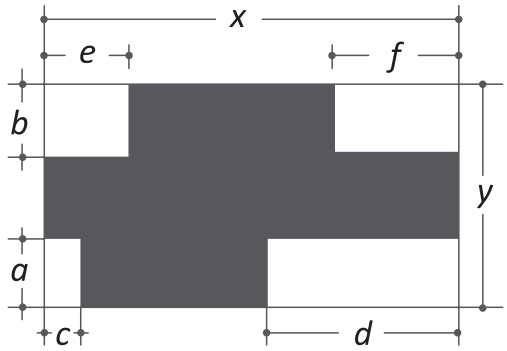
   A. acertada, ya que las 100 cajas ocupan exactamente 25 m^3.
   B. acertada, ya que las 100 cajas ocupan exactamente 250.000 cm^3.
   C. errada, porque las 100 cajas pueden almacenar un máximo de 25.000 cm^3.
   D. errada, porque las 100 cajas pueden almacenar un máximo de 12,5 m^3.

9. Si después de ensamblada la caja, se observa un triángulo (letra delta) sobre la vista frontal, entonces puede concluirse que la figura presente en la cara posterior de la misma es

   A. ∈
   B. π
   C. θ
   D. φ

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se desea construir un vitral abstracto tal como se presenta en la figura.



El vitral será pintado de negro y adornado con un borde de plata alrededor de la sección sombreada. Las medidas x, y, a, b, c, d, e y f están dadas en centímetros.

10. Se sabe que para el borde de plata se tiene un costo aproximado de 25 € por cm; puede inferirse entonces que para calcular en euros el costo necesario para cubrir el borde de plata, podemos utilizar la expresión

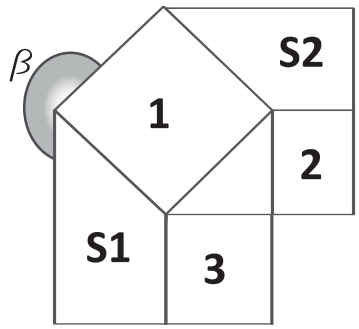
    A. $50(x+y)$
    B. $50(a+b+c+d+e+f)$
    C. $25(a+b+c+d+e+f)$
    D. $25(x+y)$

11. Alguien afirma que para conocer la cantidad de vidrio que se desea pintar de negro, basta con conocer únicamente cuatro de las medidas presentadas. Dicha afirmación es

    A. correcta, ya que podemos utilizar la expresión $x(y-(a+b))$, para calcular el área sombreada.
    B. incorrecta, ya que no es posible calcular el área sin conocer todas las medidas presentadas.
    C. correcta, ya que podemos utilizar la expresión $y(x-(e+f))$ para calcular el área sombreada.
    D. incorrecta, ya que para calcular el área serán necesarios más datos que los presentados en toda la gráfica.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 12 A 14 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Cierta unidad residencial se encuentra distribuida tal y como se presenta en la gráfica:



Las estructuras 1, 2 y 3 han sido edificadas sobre bases cuadradas y están ubicadas contiguas a un par de parqueaderos (S1 y S2) que definen los límites de la unidad residencial. En el centro de la unidad se encuentra ubicada una superficie triangular que representa la zona verde destinada para la población residente.

12. En la zona noroeste de la unidad residencial, los límites de la unidad forman un ángulo β con la avenida principal. Podemos afirmar que el ángulo mencionado es

    A. cóncavo, porque se encuentra entre π y 2π.
    B. obtuso, porque se encuentra entre π y $3\pi/2$.
    C. suplementario al ángulo $3\pi/4$.
    D. complementario al ángulo $3\pi/2$.

13. Suponiendo que se conoce el área ocupada por las estructuras 1 y 2 (supongamos áreas de valores A y B, respectivamente), entonces la expresión que permite calcular el área de la estructura 3 definida por la variable C es de la forma

    A. $C^2=A^2+B^2$
    B. $C^2=A^2-B^2$
    C. $C=\sqrt{A+B}$
    D. $C=A-B$

14. Para las variables mencionadas en el numeral anterior, supongamos los valores $B=30m^2$ y $C=42m^2$. De acuerdo con estos valores, la cantidad de área destinada para A será de $72m^2$; dicha afirmación es

A. correcta, porque utilizando el teorema de Pitágoras se tiene que $A^2=C^2+B^2$.

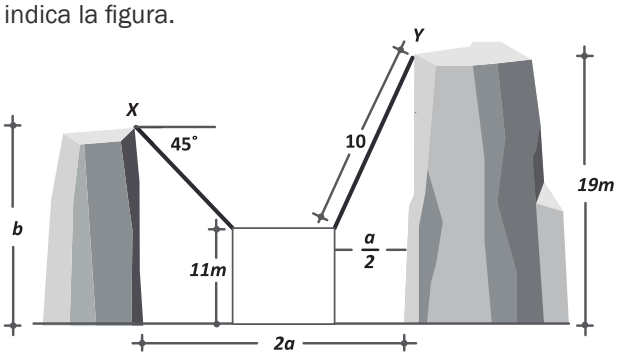
B. correcta, porque utilizando el teorema de Pitágoras se tiene que $A=B+C$.

C. incorrecta, pues no es posible que A sea mayor que B.

D. incorrecta, pues de acuerdo con las condiciones se tiene que $A=12\ m^2$.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 15 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Mario desea atravesar un camino que se encuentra obstaculizado por dos acantilados. La longitud del monte ubicado en el medio es de 11 metros y la altura del suelo al punto Y es de 19 metros tal y como lo indica la figura.



El camino se encuentra conectado por dos rampas, una de medida $\sqrt{2}\,R$ (rampa 1) y la otra mide 10 metros de largo (rampa 2). Además, se conoce que el ángulo formado entre la primera rampa y la vertical equivale a 45°. Finalmente, observe que las distancias horizontales se encuentran en función de a.

Recuerde que $\text{sen}45°=\cos45°=\frac{\sqrt{2}}{2}$ y $\tan45°=1$

15. Para determinar el valor de R

A. es necesario incluir en los datos el valor de a.

B. es necesario incluir en los datos el valor decimal de $\sqrt{2}$.

C. no se requiere ningún dato adicional.

D. no existen herramientas que resuelvan el problema.

16. Alguien afirma que el valor de a equivale a 8 metros; esta afirmación es

A. correcta, porque se cumple la relación $10^2-8^2=6^2$.

B. correcta, porque se cumple la relación $6^2+8^2=10^2$.

C. incorrecta, porque utilizando el teorema de Pitágoras se obtiene que $a=12$.

D. incorrecta, porque utilizando el teorema de Pitágoras se obtiene que $a=6$.

17. La ecuación indicada para las variables a y R, presentadas en la gráfica, está dada por

A. $R=\frac{3a}{2}+11$

B. $R=\frac{3a}{2}-11$

C. $a=\frac{2}{3}R+11$

D. $a=\frac{2}{3}R-11$

18. El valor de la altura b presentado en la gráfica puede determinarse

A. planteando la relación de $\cos45°$ para el triángulo rectángulo formado por la rampa 1 y el cateto horizontal.

B. restando las alturas de los montes de 11 y 19 metros, y sumando 11 metros a este resultado.

C. aplicando el teorema de Pitágoras en el triángulo rectángulo formado por la rampa 1 y el cateto horizontal.

D. sumando 11 metros al cateto vertical del triángulo rectángulo formado por la rampa 1 y el cateto horizontal.

19. Para la distancia en metros, recorrida por alguien que atraviesa desde el punto X hasta el punto Y, puede afirmarse que es una cantidad

A. entera, porque las distancias son enteras.

B. racional, porque se obtiene un resultado en decimales.

C. irracional, porque la medida de la primera rampa es una cantidad irracional.

D. compleja, porque nos encontramos con raíces negativas.

20. Una persona parte de X y recorre el camino presentado hasta llegar a Y. Al llegar al punto Y regresa de inmediato al punto X por el mismo camino por el que llegó. El recorrido mencionado es efectuado cinco veces por una misma persona. Esta persona recorre una distancia

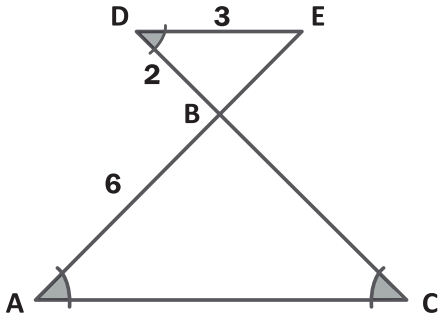
A. entre 100 y 150 metros.

B. entre 200 y 250 metros.

C. entre 300 y 350 metros.

D. mayor a 400 metros.

21. Se tienen dos triángulos tal y como los presenta la figura. Si se sabe que el triángulo ABC es isósceles, ¿cuál es la suma de los perímetros de ambos triángulos?



.....

.....

.....

.....

22. Para rediseñar un enlatado, se ha pensado en un recipiente de forma cilíndrica y $490\pi\ cm^3$ de volumen. Para ello el diseñador propone un cilindro de 7 cm de radio y altura igual a la mitad del diámetro. ¿Son correctas las medidas propuestas por el diseñador? Justifique su respuesta.

.....

.....

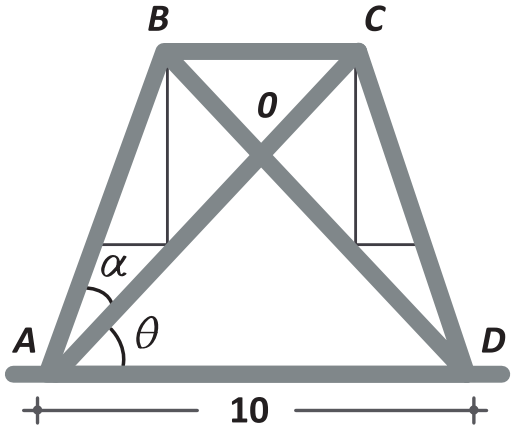
.....

.....

Taller 7: Geometría y Trigonometría

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la figura se presenta la estructura presentada por Juan David E., ingeniero de la empresa LUCES S.A. que desea renovar las torres de luz de cierta ciudad.



Para el diseño de las torres se tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones:

- Las vigas $\overline{AC}$ y $\overline{BD}$ son perpendiculares entre sí.
- La figura es totalmente simétrica.
- Los puntos $\overline{A}$ y $\overline{D}$ están separados 10 metros entre sí.

1. Se puede afirmar que en la estructura presentada pueden distinguirse

   A. tres triángulos isósceles y dos de ellos rectángulos.
   B. cuatro triángulos isósceles y todos ellos rectángulos.
   C. cuatro triángulos isósceles y tres de ellos rectángulos.
   D. seis triángulos isósceles y todos ellos rectángulos.

2. La empresa LUCES S.A. considera que el diseño presentado por el ingeniero está incompleto, porque no se conocen las medidas de todas las vigas, ni el valor del ángulo θ, sin embargo, Juan David advierte que está implícito el valor de $45°$ para θ en las indicaciones presentadas. El argumento presentado por Juan David es

   A. incorrecto, porque en ningún momento se menciona el valor de θ.
   B. correcto, porque si el triángulo AOB es rectángulo isósceles, θ debe ser $45°$ por ángulos alternos internos.
   C. correcto, porque si el triángulo rectángulo AOD es isósceles, necesariamente el valor de θ debe ser igual a $45°$.
   D. incorrecto, porque la figura únicamente presenta la medida del segmento AD.

3. La empresa LUCES S.A. aún considera que el diseño presentado por el ingeniero está incompleto, porque no se conoce la medida de la viga $\overline{BC}$, sin embargo, Juan David advierte que está implícito el valor de $\overline{BC}$ en las indicaciones presentadas. El argumento presentado por Juan David es

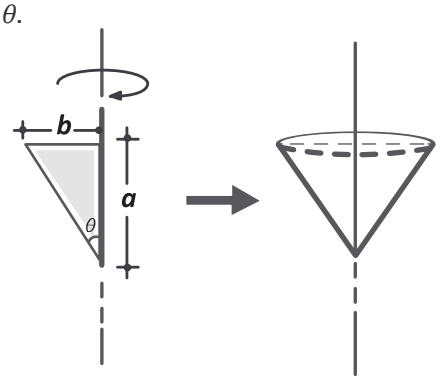
   A. incorrecto, porque la medida de $\overline{BC}$ depende de la medida $\overline{OB}$, la cual no se presenta en la figura.
   B. correcto, porque basta con aplicar el teorema de Pitágoras para calcular $\overline{BC}$.
   C. correcto, porque basta con conocer el valor de la expresión Sen $45°$ para calcular $\overline{BC}$.
   D. incorrecto, porque la medida de $\overline{BC}$ depende del ángulo θ que no se presenta en la figura.

4. El valor de la longitud necesaria para las vigas $\overline{AO}$ y $\overline{OD}$ según el diseño presentado por el ingeniero es

   A. $\sqrt{2}$ metros.
   B. $3\sqrt{2}$ metros.
   C. $5\sqrt{2}$ metros.
   D. $10\sqrt{2}$ metros.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En una industria de alimentos concentrados se desean construir empaques de forma cónica para su almacenamiento. La siguiente gráfica presenta un diseño de empaque, constituido por una lámina triangular de catetos a y b. La lámina se hace girar sobre su eje vertical para generar moldes en donde la altura se conserva constante y el radio del cono determinado por el cateto b varía de acuerdo con el ángulo θ.



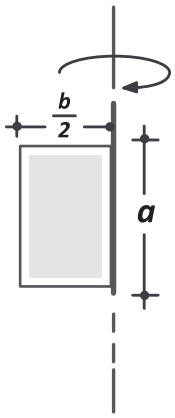
5. Conociendo el ángulo θ, podemos expresar el volumen del cono únicamente en función del cateto a. Dicha afirmación es correcta debido a que a y b se pueden relacionar

   A. aplicando el teorema de Pitágoras.
   B. planteando la función cos θ y expresando b en función de a.
   C. utilizando la función tan θ y expresando b en función de a.
   D. considerando que el triángulo es isósceles y, por lo tanto, $a = b$.

6. Cuando la expresión $\tan\theta$ tiene un valor de 1, sobre el modelo se concluye que

   A. parte de un triángulo rectángulo escaleno.
   B. el radio del cono es equivalente al valor de $a/2$.
   C. la figura obtenida es un cono de diámetro igual al valor de b.
   D. parte de un triángulo rectángulo isósceles.

7. En la figura se muestra un diseño para generar sólidos de revolución haciendo girar la lámina alrededor del eje mostrado.

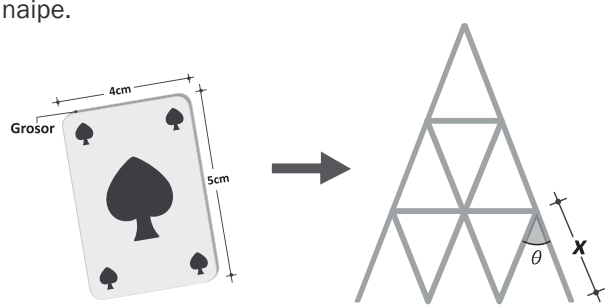


   Se infiere que el sólido generado es un

   A. cubo de lado a.
   B. cubo de lado $a/2$.
   C. cilindro de diámetro $b/2$.
   D. cilindro de diámetro b.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

José ha construido una torre de cartas de tres pisos de alto utilizando 15 de las 52 cartas presentes en el naipe.



Cada carta del naipe mide 5 centímetros de largo por 4 centímetros de ancho.

8. La cantidad de triángulos isósceles que pueden contarse en la torre construida por José y que constan de al menos 3 naipes es:

   A. 6
   B. 7
   C. 8
   D. 9

9. La altura de la torre de naipes depende

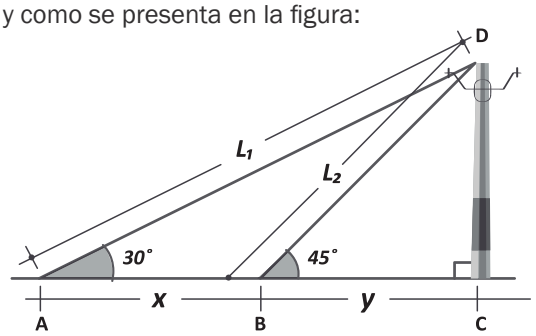
   A. solo del valor de x presentado en la gráfica.
   B. solo del valor del ángulo θ formado entre cada par de cartas.
   C. del valor de x y el ángulo θ para cada par de cartas.
   D. del valor del ancho y el largo de cada carta.

10. Si la torre fue tomada por el ancho (ancho=x), formando un ángulo θ=60° entre cada par de cartas, podemos afirmar que la abertura horizontal entre cada pareja es igual a

   A. x, aplicando la función $\operatorname{sen} 30°$
   B. x, aplicando la función $\operatorname{sen} 60°$
   C. $x/2$, aplicando la función $\operatorname{sen} 30°$
   D. $x/2$, aplicando la función $\operatorname{sen} 60°$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 14 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un poste de luz de 10 metros de altura se encuentra conectado a tierra por medio de dos cables (L_1 y L_2). Los cables definen ángulos de 30° y 45° con la horizontal tal y como se presenta en la figura:



11. Sobre los dos triángulos de la figura se definen seis ángulos de los cuales

   A. dos son obtusos, tres son agudos y uno es recto.
   B. tres son obtusos, uno es agudo y otro es recto.
   C. cuatro son agudos, uno es obtuso y otro recto.
   D. todos son agudos a excepción del ángulo de 90°.

12. La distancia horizontal entre el poste y el empalme a tierra con el cable L_2 es igual a 10 metros. Esto se debe a que

    A. la variable y puede calcularse multiplicando 10 por sen 45°.
    B. el triángulo BDC es un triángulo rectángulo isósceles.
    C. el triángulo BDC es semejante al triángulo ADB.
    D. el ángulo ABD no sobrepasa los 120°.

13. Un procedimiento correcto para calcular la variable x en metros, puede ser restar 10 al resultado de

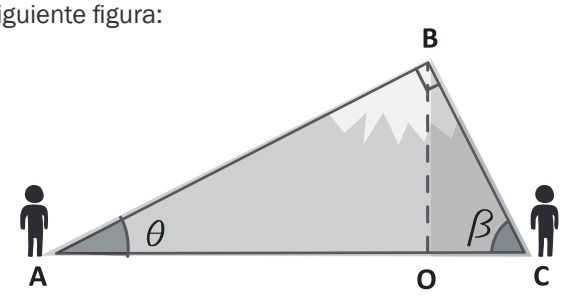
    A. multiplicar $\tan 30°$ y 10
    B. dividir $\tan 30°$ entre 10
    C. dividir 10 entre $\tan 30°$
    D. multiplicar $\cot 30°$ y 10

14. La medida del ángulo formado por el cruce de cables L_1 y L_2

    A. $\pi/12$
    B. $\pi/6$
    C. $\pi/4$
    D. $\pi/3$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 15 A 19 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Dos personas A y C ubicadas a cada lado de una montaña, observan la cima de esta con ángulos de elevación θ y β, respectivamente, como muestra la siguiente figura:



15. Sobre el triángulo presentado podemos afirmar que

    A. $\text{sen}\theta=\cos\beta$, porque los ángulos θ y β son complementarios.
    B. $\text{sen}\theta=\cos\beta$, porque los ángulos θ y β son suplementarios.
    C. $\text{sen}\theta=$ BC/AB para el triángulo ABC.
    D. OB/OA=BC/AC, porque los triángulos AOB y ABC son semejantes.

16. Para calcular la altura de la montaña OB, podemos aplicar cualquiera de los siguientes procedimientos, **EXCEPTO**:

    A. dividir la medida de $\overline{AO}$ por el valor de $\cot\theta$.
    B. dividir la medida de $\overline{AO}$ por el valor de $\cot\beta$.
    C. multiplicar la medida de $\overline{AB}$ por el valor de $\text{sen}\theta$.
    D. multiplicar la medida de $\overline{BC}$ por el valor de $\text{sen}\beta$.

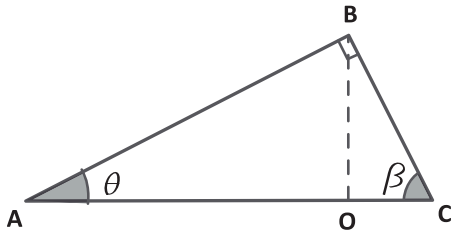
17. Es correcto afirmar que los ángulos BAO y OBC son

    A. iguales, porque son ángulos complementarios de β
    B. complementarios, porque suman en total 90°
    C. suplementarios, porque suman en total 180°
    D. obtusos, porque ambos son menores que 90°

18. Alguien afirma que basta con conocer uno de los ángulos (θ o β) y cualquiera de los lados para conocer todas las medidas del triángulo. Dicha afirmación es

    A. correcta, porque en todo triángulo rectángulo basta con conocer uno de sus ángulos agudos y cualquiera de sus lados.
    B. incorrecta, porque si conozco θ y $\overline{OC}$, no existe procedimiento que permita conocer el valor de $\overline{AO}$.
    C. correcta, porque sobre los tres triángulos puedo aplicar en su debido caso el teorema de Pitágoras.
    D. incorrecta, porque para conocer todas las medidas debo conocer al menos dos de los segmentos de la figura.

19. Si en la siguiente figura se tiene que θ=30° y $\overline{OB}$ =6 unidades, ¿cuál es la medida del lado $\overline{BC}$?



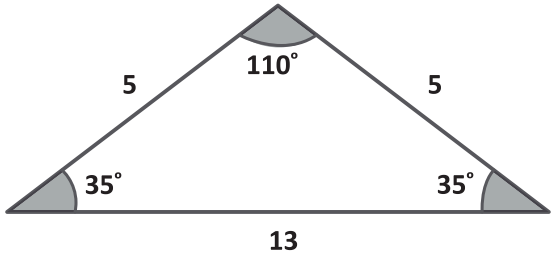
Justifique su respuesta.

.....

.....

.....

20. Explica brevemente la inconsistencia matemática que se presenta en la siguiente figura:



.....

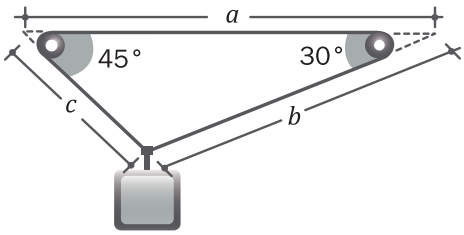
.....

.....

Taller 8: Trigonometría

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una caja es desplazada de izquierda a derecha por un sistema de tensiones tal y como lo muestra la figura:



Las dos poleas de radio r se encuentran separadas una distancia "a" la una de la otra. Además, se conoce que, en determinado instante, los ángulos formados en los extremos de las cuerdas con la horizontal son de 45° y 30°.

Recordar que: $\text{sen}30° = \cos 60° = \frac{1}{2}$ y $\text{sen}45° = \cos 45° = \frac{\sqrt{2}}{2}$

1. El ángulo formado por las dos cuerdas que sostienen el bloque
   A. debe ser igual a 75° para cumplir las propiedades del triángulo.
   B. debe ser igual a 105° durante todo el recorrido, de manera que los tres ángulos sumen 180°.
   C. varía durante todo el recorrido, haciéndose igual a 90° en la mitad de su recorrido.
   D. es un ángulo recto durante todo el recorrido realizado por el bloque.

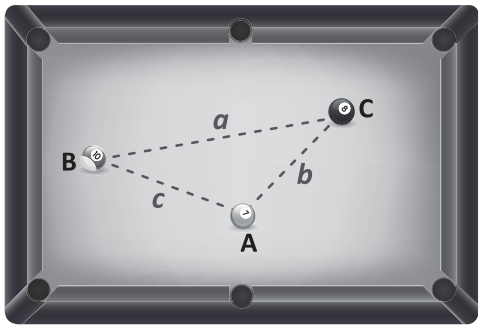
2. Para calcular la distancia determinada por la variable c de la figura, podemos:
   A. multiplicar el valor de b por sen 45° y dividir esta cantidad por sen 30°.
   B. multiplicar el valor de b por sen 30° y dividir esta cantidad por sen 45°.
   C. multiplicar el valor de a por sen 45° y dividir esta cantidad por sen 30°.
   D. multiplicar el valor de a por sen 30° y dividir esta cantidad por sen 45°.

3. De acuerdo con los valores representados en la gráfica, es posible inferir que

   A. el bloque ha avanzado verticalmente una distancia igual a $b/2$.
   B. al bloque todavía le falta por recorrer una distancia $(a\text{-}b)$, en sentido horizontal.
   C. el bloque ha avanzado horizontalmente una distancia igual a b.
   D. al bloque todavía le falta por recorrer una distancia $c\ cos45°$ en sentido horizontal.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se ubican tres bolas sobre una mesa de billar, separadas entre ellas por distancias a, b y c, tal y como lo indica la figura:



Cada una de las bolas de billar posee forma esférica y un radio de 2 centímetros.

El volumen de una esfera se puede calcular con la expresión: $v = \frac{4\pi r^3}{3}$

4. Las bolas de billar son guardadas en un paralelepípedo, de manera que al guardarlas ninguna de las esferas puede desplazarse. Sobre el volumen de este podemos afirmar que debe ser

   A. exactamente de $32\pi\ cm^3$.
   B. al menos de $32\pi\ cm^3$.
   C. al menos de $\frac{32\pi}{3}\ cm^3$.
   D. exactamente a $192\ cm^3$.

5. Si en el sistema presentado conocemos las distancias b y c, para calcular la distancia a, podemos

   A. utilizar el teorema de Pitágoras para plantear la relación $b^2+c^2=a^2$.
   B. utilizar la ley del coseno, si conocemos el valor del ángulo BAC.
   C. utilizar la ley del seno, si conocemos el valor del ángulo ABC.
   D. conocer el valor de los tres ángulos para determinar relaciones trigonométricas.

6. Si en el sistema presentado conocemos las distancias a y b, para calcular el ángulo BAC podemos utilizar

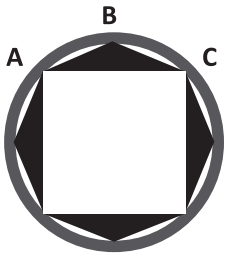
   A. la ley del seno, si se conoce el ángulo ABC.
   B. la ley del seno, si se conoce el ángulo BCA.
   C. la ley del coseno, si se conoce el ángulo ABC.
   D. la ley del coseno, si se conoce el ángulo BCA.

7. Si se ubica cada bola en una esquina distinta de la mesa de billar, es posible calcular el área de esta conociendo

   A. el perímetro de la mesa y un ángulo de la mesa.
   B. la distancia entre un par de bolas y un ángulo de la mesa.
   C. el valor de la diagonal y el ángulo entre el largo y el ancho.
   D. la distancia entre un par de bolas y el ángulo de la diagonal con el largo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

"Don fenómeno", ha escogido el siguiente diseño para la cama elástica de su circo.



Considera que el diseño debe garantizar la seguridad de sus artistas, por lo que han señalado 2 zonas marcadas sobre el material elástico soportado por un aro de hierro. La zona oscura de la cama se considera zona no segura o zona de riesgo (ZR), mientras que el cuadrado central es considerado zona segura o luz verde para ejecutar un salto de riesgo (SR).

8. Sobre el diseño se pueden identificar
   A. doce triángulos sobre la figura en total.
   B. un octágono y un cuadrado circunscrito.
   C. un octágono y un cuadrado inscritos.
   D. un decágono y un cuadrado inscritos.

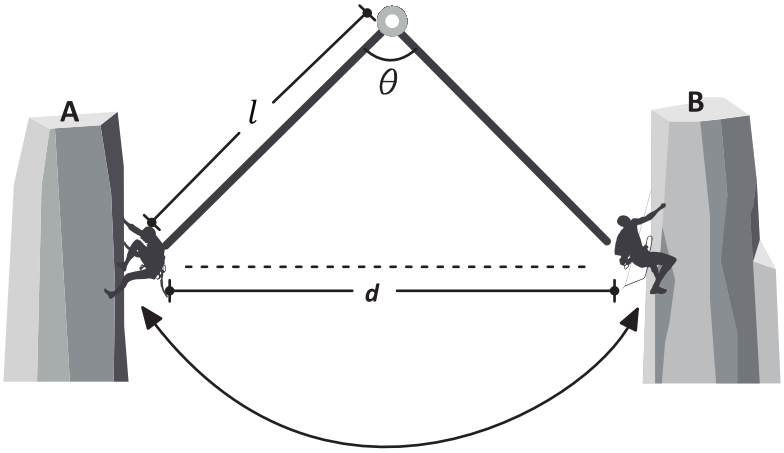
9. El ángulo BAC tiene medida igual a 22,5°. Esta afirmación resulta ser
   A. cierta, porque el ángulo ABC es igual a 135°.
   B. falsa, porque realmente equivale a 45°.
   C. cierta, porque el triángulo ABC es equilátero.
   D. falsa, porque no puede determinarse.

10. Para calcular el área correspondiente a SR podemos elevar el
   A. diámetro al cuadrado y dividir este valor entre dos.
   B. diámetro al cuadrado y dividir este valor por $\sqrt{2}$.
   C. radio al cuadrado y dividir este valor entre cuatro.
   D. valor del diámetro al cuadrado.

11. Se ha escogido un diseño de diámetro igual a 2 metros, esta selección es adecuada si proporciona al artista al menos 4 metros cuadrados de luz verde para saltos de riesgo (zona SR), se puede concluir entonces que el diseño escogido
   A. cumple con los parámetros de seguridad por encima de lo esperado.
   B. cumple con lo mínimo en parámetros de seguridad.
   C. es inseguro, porque no proporciona 4 metros cuadrados de SR.
   D. es inseguro, porque proporciona exactamente 4 metros cuadrados de SR.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 12 A 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un escalador se desplaza de un lado a otro de un acantilado que se encuentra separado una distancia de "d" metros entre risco y risco. El escalador se balancea desplazándose un ángulo AOB = θ



12. Cierto acantilado está separado una distancia de 8 metros, por lo que el escalador ha decidido utilizar una cuerda de 8 metros para balancearse un ángulo de 60°; dicha decisión es correcta, porque
   A. el triángulo que se dibuja en el desplazamiento del escalador es isósceles.
   B. el triángulo que se dibuja en el desplazamiento del escalador es, en este caso, equilátero.
   C. el escalador no sufre riesgos de caída debido al ángulo presentado.
   D. sin importar el valor de la longitud de la cuerda el ángulo se conserva constante.

13. Otro escalador ha decidido balancearse sobre el mismo risco con un ángulo de $\frac{\pi}{2}$, por tanto se sugiere utilizar una cuerda de

A. aproximadamente 8 metros.
B. exactamente $4\sqrt{2}$ metros.
C. aproximadamente $8\sqrt{2}$ metros.
D. al menos 6 metros.

14. Un escalador ha decidido utilizar una cuerda de $\frac{8\sqrt{3}}{3}$ metros para balancearse un ángulo de $\frac{2\pi}{3}$ sobre un acantilado diferente. A partir de estos datos para determinar el ancho d de este acantilado y teniendo en cuenta la ley del seno es posible plantear la relación

A. $\frac{d}{\text{sen}\,\frac{\pi}{6}} = \frac{4\sqrt{3}}{3\,\text{sen}\,\frac{\pi}{3}}$
B. $\frac{d}{\text{sen}\,\frac{\pi}{3}} = \frac{4\sqrt{3}}{3\,\text{sen}\,\frac{\pi}{6}}$
C. $\frac{d}{\text{sen}\,\frac{\pi}{6}} = \frac{8\sqrt{3}}{3\,\text{sen}\,\frac{2\pi}{3}}$
D. $\frac{d}{\text{sen}\,\frac{2\pi}{3}} = \frac{8\sqrt{3}}{3\,\text{sen}\,\frac{\pi}{6}}$

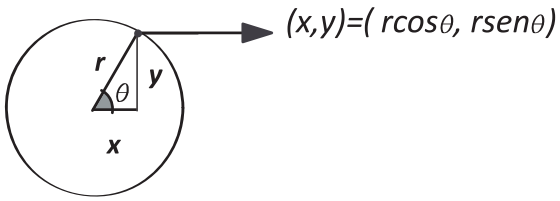
15. Con la información recopilada hasta el momento, podemos afirmar que la longitud de la cuerda l debe ser tal que; $l \geq \frac{d}{2}$; de no ser así, podría suceder que el escalador

A. oscile en el acantilado con un ángulo muy pequeño.
B. nunca toque las paredes del acantilado.
C. toque el suelo demasiado rápido.
D. caiga al vacío.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Las coordenadas polares permiten medir la ubicación de un punto situado sobre un círculo.

De esta manera, toda coordenada x se puede determinar por la expresión $x=r\cos\theta$ y la coordenada y puede determinarse de manera análoga, bajo la expresión $y=r\text{sen}\theta$.



16. Sobre las expresiones presentadas, podemos afirmar que la expresión $x^2+y^2=1$ es cierta

A. para cualquier coordenada sobre el círculo
B siempre y cuando se tenga $\theta=45°$
C cuando el radio del círculo es igual a 1
D para valores de θ superiores a 60°

17. La razón $\frac{x}{y}$ puede interpretarse como la función trigonométrica

A. $\tan\theta$
B. $\cot\theta$
C. $\csc\theta$
D. $\sec\theta$

18. La coordenada x para un círculo de radio a está dada en coordenadas polares por $x=\frac{a\sqrt{2}}{2}$, esto implica que se define un triángulo

A. equilátero de lado a.
B. rectángulo isósceles de hipotenusa $\frac{a\sqrt{2}}{2}$.
C. equilátero de lado $\frac{a\sqrt{2}}{2}$.
D. rectángulo isósceles de hipotenusa a.

19. Dos autos parten simultáneamente de una misma ciudad, con velocidades de 80km/h y 100km/h, por vías que forman entre sí un ángulo de 60°. ¿Cuál es la distancia que separa los autos, después de 1 hora de haber partido?

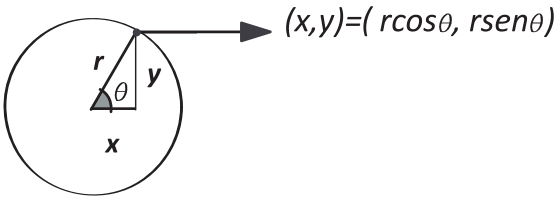
Justifique su respuesta.

.....

.....

.....

20. Las coordenadas polares permiten medir la ubicación de un punto situado sobre un círculo. De esta manera, toda coordenada x se puede determinar por la expresión $x=r\cos\theta$ y la coordenada y puede determinarse de manera análoga, bajo la expresión $y=r\operatorname{sen}\theta$, donde $\theta=0°$ cuando $(x,y)=(1,0)$, si se tiene la coordenada $(x,y)=(-\sqrt{2}/2,-\sqrt{2}/2)$, ¿cuál será el valor del ángulo θ para el círculo presentado en la gráfica?



Justifique su respuesta.

¡Planea!

Plan de estudio

¡Llamar para reunión de estudio!

¡Haz notas importantes!

¡Tómate un descanso!

¡Mente positiva!

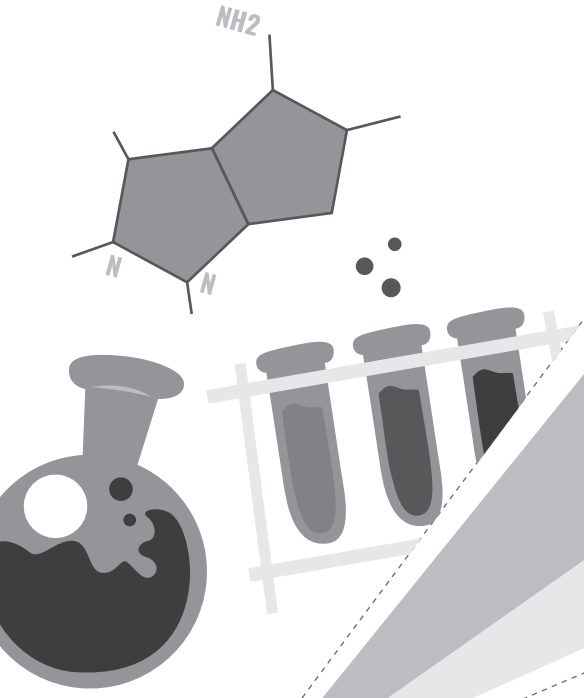
¡Prepárate!

¡Ejercítate todos los días!

¡Exámenes! *Fechas importantes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

FORMARTE



Módulo

Química

FORMARTE

Taller 1: Química – Energía – Materia

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Cuando se estudia la materia se distinguen dos tipos de propiedades: extensivas e intensivas, donde las primeras son generales para todas las sustancias, mientras que las segundas son propias, es decir, son específicas de cada sustancia, permitiendo incluso diferenciarlas unas de otras.

Imagen tomada de:http://bit.ly/2c1zyo2

1. Si un astronauta viajara al espacio y llevara dos objetos que a simple vista son casi idénticos, los podría diferenciar gracias a su
   A. masa.
   B. peso.
   C. punto de fusión.
   D. fuerza.

2. Una propiedad intensiva del agua permite que algunos artrópodos, anfibios y reptiles, puedan permanecer sobre el agua sin hundirse, desplazándose y evitando la muerte. Esta propiedad recibe el nombre de
   A. viscosidad.
   B. punto de congelación.
   C. tensión superficial.
   D. densidad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La viscosidad se define como la resistencia de un líquido a fluir y se relaciona con las fuerzas intermoleculares de atracción, así como con el tamaño y forma de las partículas que lo constituyen. La siguiente tabla muestra gotas de salida en una pipeta de 50 ml de diferentes sustancias.

Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2bn7A4B

Sustancias líquidas	Número de gotas en 60 segundos		
	15 °C	35 °C	55 °C
W	35	45	55
X	14	21	28
Y	11	16	19
Z	22	28	34

3. Ordene las cuatro sustancias de la tabla de mayor a menor, de acuerdo con su viscosidad.
   A. W, Z, X, Y
   B. Y, X, Z, W
   C. W, Z, Y, X
   D. Y, Z, X, W

4. De acuerdo con la información suministrada en la tabla, se puede deducir que el aumento en la temperatura hace que la viscosidad
   A. aumente.
   B. disminuya.
   C. se mantenga constante.
   D. se evapore.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE GRÁFICA

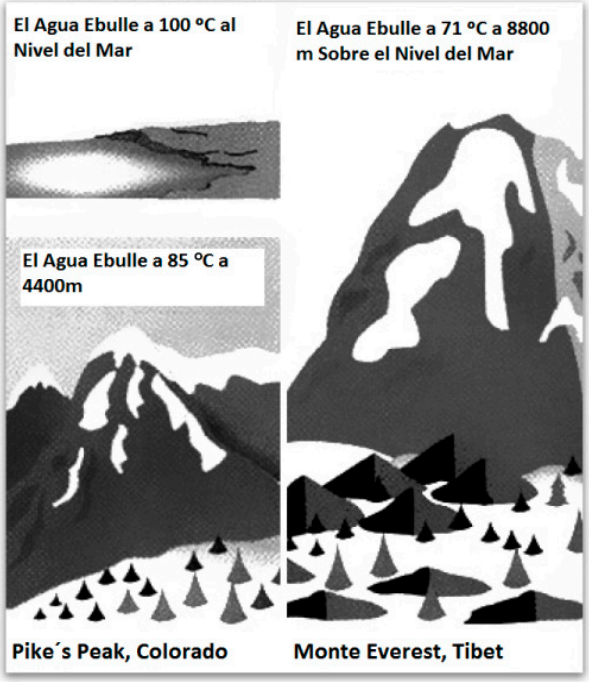


Imagen tomada de: http://bit.ly/2bOmJM7

A una muestra líquida de agua se le determina el punto de ebullición en tres sitios con diferente altitud. La primera muestra, en el monte Everest a 8800*msnm,* reporta un valor de 71°C, la segunda muestra, en el monte Pikes, en Colorado, a 4400*msnm,* reporta un valor de 85°C, y al nivel del mar en Cartagena se reporta un valor de 100°C, lo que permite afirmar que el punto de ebullición es directamente proporcional a la presión atmosférica.

5. Si adicionalmente se desea establecer la relación que existe entre la masa de agua y su punto de ebullición, es de esperarse que al aumentar al doble el contenido de agua al nivel del mar, el valor del punto de ebullición sea

   A. el doble del obtenido a nivel del mar.
   B. aumentado unos pocos grados con relación al valor obtenido sobre el nivel del mar.
   C. igual al obtenido sobre el nivel del mar por ser una propiedad intensiva.
   D. menor al obtenido sobre el nivel del mar.

6. La evaporación es el proceso físico gradual por el cual las moléculas de la superficie se desprenden y pasan de una fase líquida a una fase gaseosa. De acuerdo con este concepto, si se desea realizar un cambio de estado líquido a gaseoso sin aumentar la temperatura, es preciso

   A. aumentar la presión sobre el sistema líquido.
   B. disminuir la presión sobre el sistema líquido.
   C. aumentar el volumen del líquido.
   D. disminuir el volumen del líquido.

7. Las nubes son masas visibles formadas por gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera. Teniendo en cuenta este concepto, en las nubes, el vapor de agua se ha

   A. sublimado.
   B. vaporizado.
   C. evaporado.
   D. condensado.

A continuación se relacionan los datos de dos sustancias sólidas diferentes.

Sustancia	Masa (g)	Volumen (cm^3)
M	25	100
N	50	100

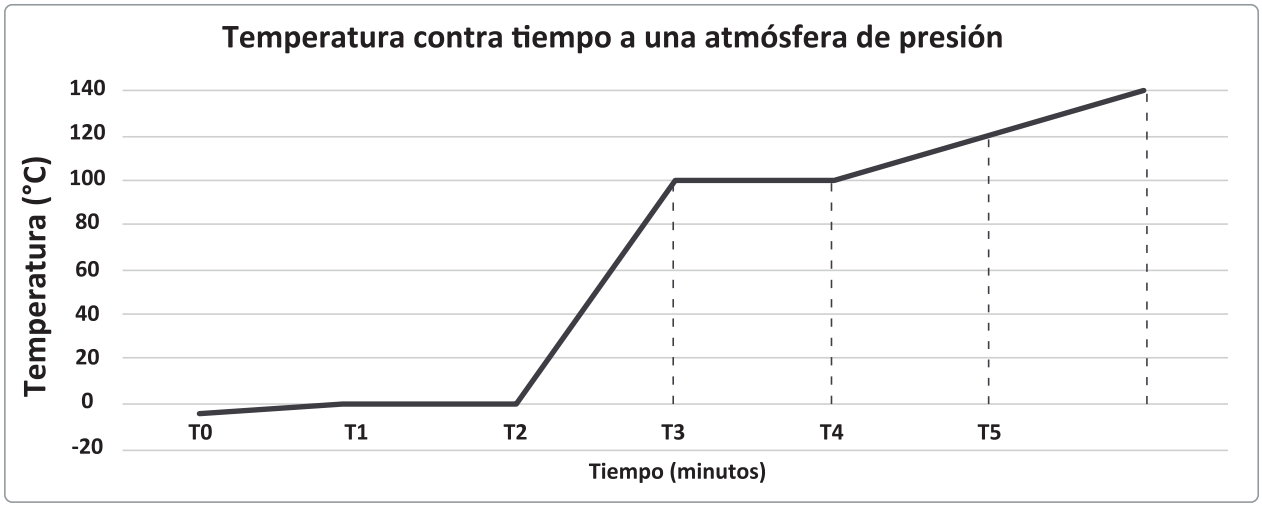
8. Si ambos sólidos son insolubles en agua $\delta = \frac{1g}{cm^3}$ y se adicionan en igual proporción a esta, es muy probable que

   A. N flote y M se hunda.
   B. N se hunda y M flote.
   C. M y N floten.
   D. M y N se hundan.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En un sistema en el cual se aumenta la temperatura a una muestra de agua y reconociendo que:

Sustancia	Punto de Fusión	Punto de Ebullición
Agua	0°C	100°C



9. De acuerdo con la información suministrada en la gráfica, es correcto afirmar que el intervalo de tiempo en el cual existe equilibrio sólido-líquido es

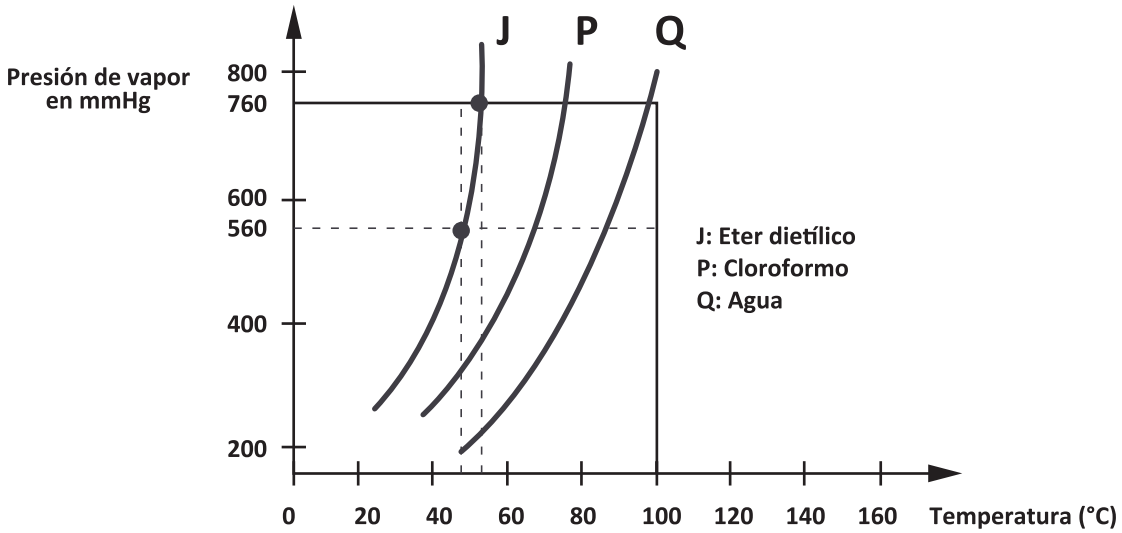
   A. T0 – T1
   B. T1 – T2
   C. T2 – T3
   D. T3 – T4

10. Con base en el gráfico, se puede deducir que el agua se encuentra totalmente sólida a una temperatura de:

   A. - 4 °C
   B. 0 °C
   C. 10 °C
   D. 100 °C

La presión de vapor de una sustancia se define como la presión que ejerce el gas de esa sustancia cuando se encuentra en equilibrio con la fase líquida o sólida.

La siguiente gráfica ilustra la presión de vapor de tres líquidos a diferentes temperaturas.



11. ¿En que forma se podrían encontrar las tres sustancias, si se alcanza una temperatura de 120°C a una presión de vapor de 760 mm Hg sobre el nivel del mar?

.....

.....

.....

El ordenamiento molecular define el estado en el cual se encuentra un material. Este puede ser sólido, líquido, gaseoso o plasma.

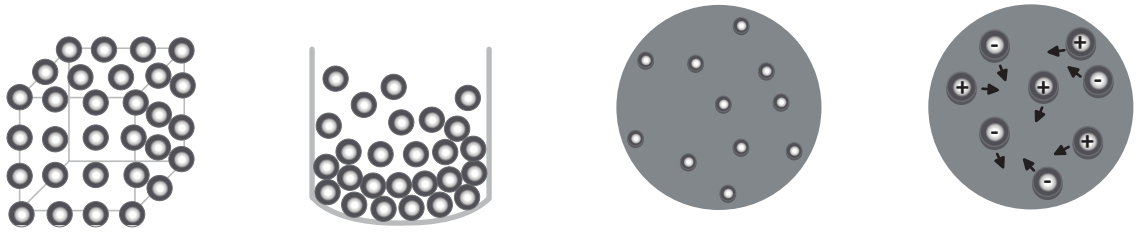


Imagen tomada de: http://bit.ly/2c3wcOe

12. Si una sustancia tiene un punto de ebullición de -162°C y un punto de fusión de -182°C, ¿en qué estado de la materia se encontraría a una temperatura ambiente de 20°C?

.....

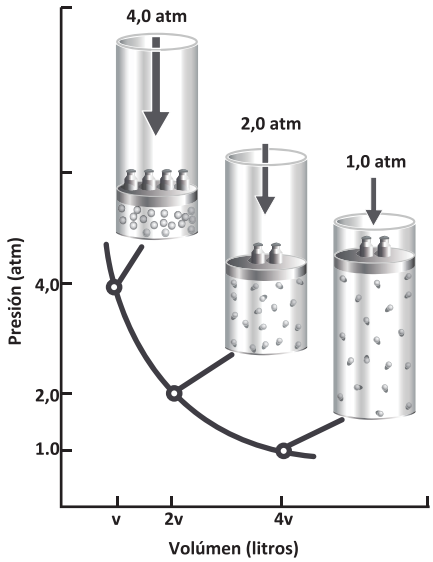
.....

.....

Taller 2: leyes de los gases y aplicación

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se realiza una prueba a un pistón en movimiento sometido a diferentes presiones, como se representa en el siguiente diagrama.



1. La ley de los gases que mejor explica los cambios representados en el gráfico es la
   A. Ley de Boyle P vs V a T constante.
   B. Ley de Charles V vs T a P constante.
   C. Ley de Gay-Lussac P vs T a V constante.
   D. Ley de Dalton Presiones Parciales.

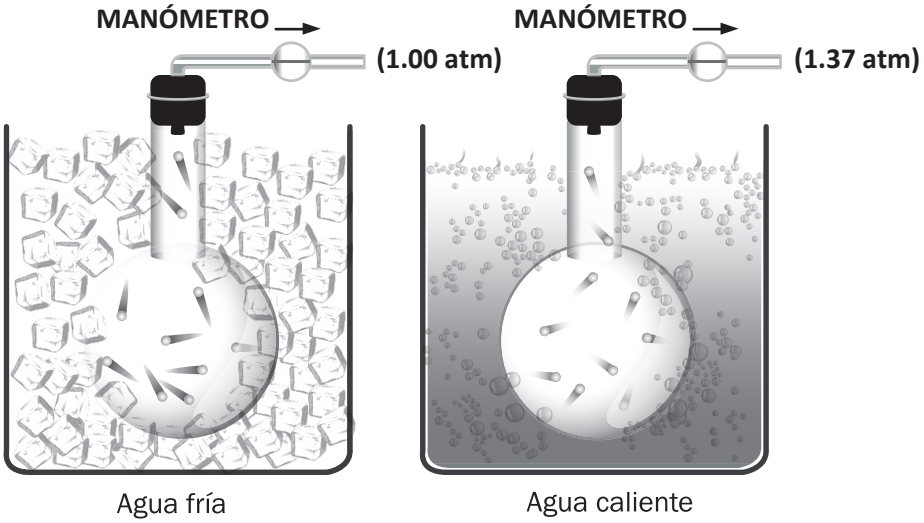
2. De la gráfica se deduce que al disminuir la presión sobre un sistema, el volumen del gas
   A. aumenta.
   B disminuye.
   C. permanece constante.
   D. depende de la temperatura.

3. De las siguientes ecuaciones, la que mejor representa el cambio ocurrido en la gráfica con respecto a los cilindros es

A. $\frac{V_1 P_1}{T_1} = \frac{V_2 P_2}{T_2}$ B. $V_1 P_1 = V_2 P_2$ C. $V_1 V_2 = P_1 P_2$ D. $\frac{V_1 P_1}{T_2} = \frac{V_2 P_2}{T_1}$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

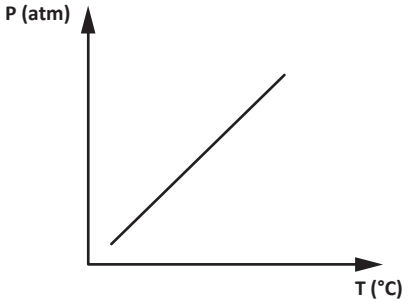
El siguiente diagrama ilustra la Ley de Gay-Lussac, quien logró establecer la relación entre la presión y la temperatura de un gas a partir de la siguiente expresión: **P α T (V=cte.)**



4. Con base en la información suministrada, es de suponer que al aumentar la temperatura en el sistema

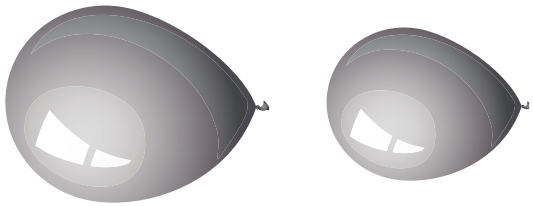
A. la energía cinética del gas disminuye.
B. la energía potencial del gas aumenta.
C. las energías interna y cinética del gas aumentan.
D. las energías cinética y potencial aumentan.

5. El siguiente diagrama muestra la relación P vs T. De ella se deduce que



A. no es correcta, porque la presión de un gas no depende de su temperatura.
B. es correcta, porque al aumentar la presión de un gas, su temperatura aumenta el doble.
C. no es correcta, porque estas dos variables son inversamente proporcionales.
D. es correcta, porque la presión y temperatura son variables directamente proporcionales.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE GRÁFICA



C1 C2

Un globo se infla hasta alcanzar un volumen de 2,50L, en una casa con calefacción a una temperatura de 297 K. Luego se traslada el globo al exterior de la casa, que se encuentra a una temperatura de 278 K, por estar en invierno. Suponga que tanto la cantidad de aire en el globo como su presión permanecen constantes.

6. La ley de los gases que mejor explica el fenómeno descrito es la
   A. Ley de Boyle *P vs V a T cte.*
   B. Ley de Charles *V vs T a P cte.*
   C. Ley de Gay-Lussac *P vs T a V cte.*
   D Ley de Dalton *Presiones Parciales.*

7. El volumen del globo fuera de la habitación será de:
   A. *2,67L*
   B. *2,84L*
   C. *2,34L*
   D. *2,50L*

RESPONDA LA PREGUNTA 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

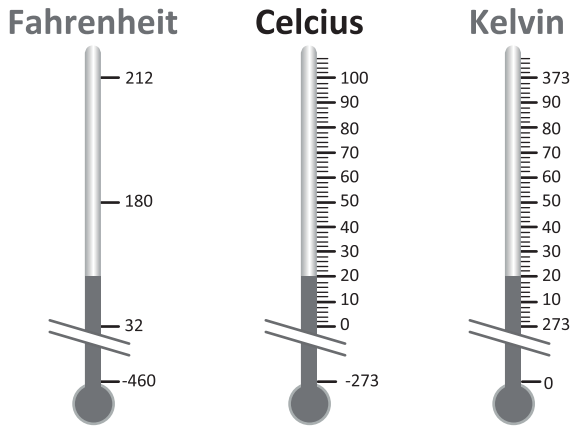


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2bxq7Nq

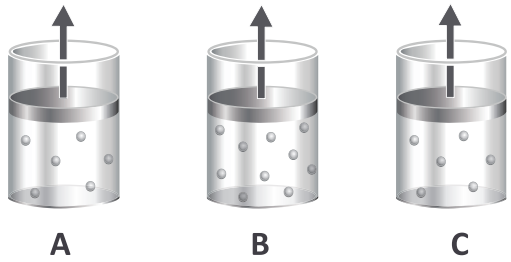
La fiebre es uno de los primeros mecanismos de defensa del organismo frente a cualquier infección que contraiga. Así, se afirma que una persona tiene fiebre cuando presenta una temperatura superior a los 38°C.

8. Juan, que está de paseo por Inglaterra, se siente indispuesto y va a la farmacia a comprar un termómetro para tomarse la temperatura. Se encuentra con la sorpresa de que los termómetros disponibles solo están en la escala de kelvin (K) o grados Fahrenheit (°F). Los valores que Juan debe determinar en la escala °F y K para saber si tiene fiebre serán, respectivamente:
   A. 100,4°F y 300 K
   B. 100,4°F y 311 K
   C. 100,4°F y - 311 K
   D. 98,4°F y 311 K

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La ley de las presiones parciales planteada por Dalton, propone que a una temperatura y un volumen constante, la presión total de la mezcla será la sumatoria de las presiones parciales ejercidas por el gas.

$$P_{total} = P1 + P2 + P3 + \cdots + Pn$$



A	B	C
P=2atm	*P=3atm*	*P=4atm*
T=25ºC	*T=77ºF*	*T=298K*
V=1litro	*V=1litro*	*V=1litro*

Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2c22A4R

9. Si se pretende mezclar los tres gases que se presentan en la gráfica, la presión total del sistema sería:

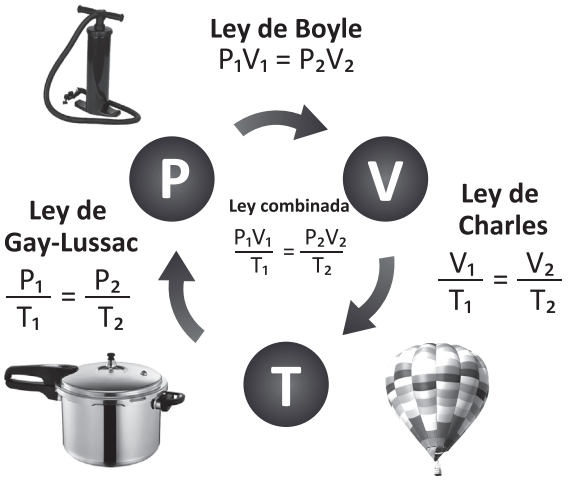
   A. *2atm.*
   B. *7atm.*
   C. *4atm.*
   D. *9atm.*

10. Si a una mol de la sustancia C se le aumentara la temperatura a 325K, se podría calcular su volumen a partir de la expresión:

   A. $V = \frac{4atm\ 0{,}082(atmL/molK)\ 325K}{1mol}$
   B. $V = \frac{1mol\ 0{,}082(atmL/molK)\ 325K}{4atm}$
   C. $V = \frac{1mol\ 0{,}082(atmL/molK)\ 4atm}{325K}$
   D. $V = \frac{1mol\ 4atm\ 325K}{0{,}082(atm/molK)}$

La ley combinada de los gases establece que "El volumen ocupado por una masa gaseosa, es inversamente proporcional a las presiones y directamente proporcional a las temperaturas absolutas que soportan"

$$\frac{P_1V_1}{T_1} = \frac{P_2V_2}{T_2}$$



Imágen tomada de: http://bit.ly/2c22A4R

Imágen tomada de: http://bit.ly/2bCk0D6

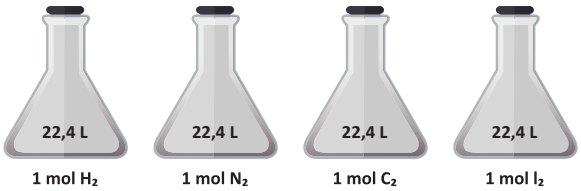
11. En el inicio de la historia de la aviación, los biplanos y triplanos eran aviones sin cubierta para el piloto, lo que genera fuertes cambios fisiológicos, al punto de ocasionar la pérdida del conocimiento en pleno vuelo. ¿La pérdida del conocimiento al pilotear estos aviones y realizar una maniobra de descenso rápida a qué se puede atribuir principalmente?

.....

.....

.....

El principio de Avogadro dice que volúmenes iguales de cualquier sustancia gaseosa en condiciones normales (CN) de presión y temperatura, contienen el mismo número de moléculas. Si una mol de un gas en condiciones normales (1 atm de presión y 273K) ocupa un volumen de 22,4 litros, analice las siguientes situaciones:



12. ¿Qué volúmenes ocuparía un gas cuya temperatura es de 0°C y la presión a la que está sometido es de 760 mm Hg?

.....

.....

.....

Taller 3: Química Atómica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se tienen tres sustancias a las cuales se les lograron determinar algunos valores atómicos con los que se busca completar la siguiente tabla:

Elemento	Masa atómica (A)	Número atómico (Z)	Neutrones (n°)	Electrones (n°)	Carga
J	30	14	a	b	+1
P	42	c	22	d	0
Q	e	f	23	22	-2

$$A = Z + n°$$
$$A = p + n°$$

1. De acuerdo con la información suministrada, los valores de a y c corresponden, respectivamente, a
   A. 14 y 20
   B. 16 y 22
   C. 16 y 20
   D. 15 y 22

2. Con base en la información obtenida de la tabla, es correcto afirmar que el elemento Q
   A. es un isótopo del elemento J.
   B. corresponde a un elemento diferente a P.
   C. presenta 22 protones.
   D. es un ión del elemento P.

3. A partir de la información suministrada es posible deducir que los valores correspondientes de las letras *e* y *f* son
   A. 42 y 20
   B. 43 y 20
   C. 43 y 22
   D. 55 y 22

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Isótopos de Azufre	Naturaleza
^{32}S	Natural
^{33}S	Natural
^{34}S	Natural
^{35}S	Sintético
^{36}S	Natural

El azufre es un elemento cuyo número atómico es Z=16, y puede presentar 5 isótopos, cuatro de ellos de origen natural y uno de ellos sintético.

4. Del isótopo artificial del azufre se puede determinar que la masa atómica y el número de protones, neutrones y electrones, respectivamente es
   A. 36, 19, 16, 15
   B. 35, 16, 16, 16
   C. 35, 16, 19, 16
   D. 16, 35, 16, 19

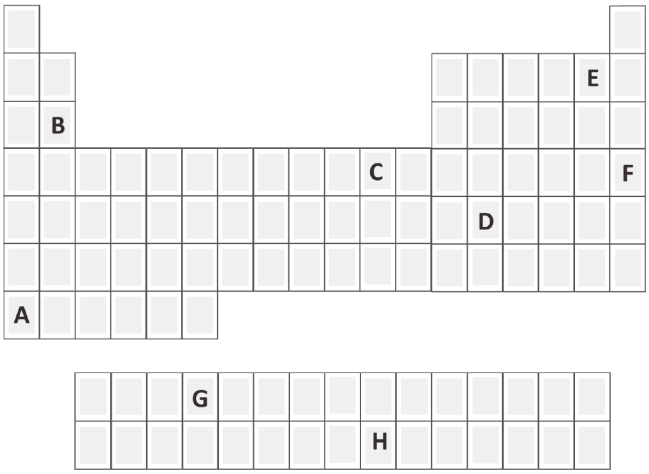
5. Si el isótopo artificial del azufre ganara 4e-, este se convertiría en:

$$^{35}_{16}S^{-4}$$

   A. ión con 20 electrones.
   B. catión con 16 electrones.
   C. anión con 24 electrones.
   D. isótopo con 12 electrones.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La tabla periódica se organiza a partir de periodos y grupos, los cuales se determinan desde diferentes propiedades periódicas que permiten entender el comportamiento de los elementos descritos.



6. El elemento con la mayor electronegatividad es:

   A. G. B. H. C. C. D. E.

7. La siguiente distribución electrónica corresponde a:

   $1s^2,2s^2,2p^6,3s^2,3p^6,4s^2,3d^{10},4p^6$

   A. B. B. C. C. D. D. F.

8. Los elementos G y H, corresponden a:

   A. gases nobles.
   B. tierras raras.
   C. metaloides.
   D. alcalinotérreos.

9. El calcio (Ca) es un elemento químico muy abundante en la corteza terrestre. Se caracteriza por ser poco reactivo en comparación con otros elementos alcalinos y alcalinotérreos; se considera esencial para la vida y se encuentra presente en el esqueleto de los animales, en los dientes, en la cáscara de los huevos, en el coral y en muchos suelos. Se puede deducir del texto anterior, que el calcio se clasifica como un elemento

   A. metal.
   B. no metal.
   C. metaloide.
   D. anfótero.

10. La alotropía hace referencia a elementos que en el mismo estado físico presentan formas diferentes. El carbono se encuentra en la naturaleza formando dos alótropos sólidos denominados

    A. blanco y rojo.
    B. grafito y diamante.
    C. rómbico y monoclínico.
    D. carbón y fullereno.

11. El hidrógeno posee tres isótopos naturales: el protio (^1_1H), el deuterio (^2_1H) y el tritio (^3_1H), además de un isótopo artificial, el hidrógeno 4 (^4_1H). ¿Qué número de protones, neutrones y electrones tendrá el isótopo del hidrógeno tritio?

    .....

    .....

    .....

Se determina la siguiente configuración electrónica para el elemento bario:

$$1s^2,2s^2,2p^6,3s^2,3p^6,4s^2,3d^{10},4p^6,5s^2,4d^{10},5p^6,6s^2$$

12. Determine en qué grupo, periodo y tipo de elemento se puede categorizar el bario.

    .....

    .....

    .....

Taller 4: Formación de Compuestos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la reacción de óxido-reducción se describe el proceso de formación de ácido clorhídrico y el cloruro ferroso, compuestos usados en la industria química y en los tratamientos biológicos para la eliminación de olores.

$$2FeCl_3 + H_2S \rightarrow 2FeCl_2 + S + 2HCl$$

1. ¿ Cuál es el agente reductor y el agente oxidante de la reacción respectivamente?
   A. Azufre – hierro.
   B. Hierro – azufre.
   C. Cloro – hidrógeno.
   D. Hidrógeno – cloro.

2. Aplicando la ley de Dalton de la proporcionalidad múltiple a la reacción anteriormente descrita, se puede decir que la proporcionalidad en moles entre el cloruro férrico: ácido clorhídrico y el ácido sulfhídrico: cloruro ferroso, respectivamente, es
   A. 2:1 y 1:1
   B. 2:2 y 2:1
   C. 1:1 y 2:2
   D. 2:2 y 1:2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Para la formación del óxido de plata se requiere la siguiente reacción de síntesis:

$$Ag_{(s)} + O_{2\,(g)} \rightarrow Ag_2\,O_{(s)}$$

3. A partir de la reacción representada, los valores estequiométricos para balancear la ecuación, respectivamente son
   A. 2,1,4
   B. 4,1,2
   C. 1,2,4
   D. 4,2,1

4. Si se tienen 216g de plata, ¿cuántas moles de óxido de plata se podrían producir?

   (Ag:108g/mol;O:16g/mol)

   A.1 B.2 C.3 D.4

5. Para calcular la cantidad de óxido de plata que se forma a partir del oxígeno, se debe realizar una relación de tipo
   A. producto – producto.
   B. reactivo – reactivo.
   C. producto – reactivo.
   D. reactivo – producto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En una fábrica metalúrgica se desea obtener hierro puro al hacer reaccionar óxido férrico y monóxido de carbono.

$$Fe_2O_3 + 3CO \leftrightarrow 2Fe + 3CO_2$$

6. A partir de la reacción descrita se puede determinar que los estados de oxidación de los elementos son, respectivamente
   A. -2, +3, -2, +2, 0, -2, +4
   B. +2, -2, +3, -2, +4, -2, 0
   C. +3, -2, +2, -2, 0, +4, -2
   D. +3, -2, +2, -2, 0, +4, -4

7. El número de moles que se produce de hierro puro a partir de *150g* $Fe_2\,O_3$ *y 30g CO* es *(Fe = 56 uma; O = 16uma; C = 12 uma)*
   A. 0,55*moles Fe.*
   B. 0,71*moles Fe.*
   C. 1,10*moles Fe.*
   D. 1,88*moles Fe.*

8. Los gramos que sobran de reactivo en exceso después de hacer reaccionar *10g Fe* y *20g de* CO_2, son *(Fe = 56 uma; O = 16 uma; C =12 uma)*
   A. 3,0*g Fe*
   B. 1,8*g Fe*
   C. 3,0*g* CO_2
   D. 8,2*g* CO_2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se prende una vela y sobre ella se coloca un material de vidrio como se ilustra en el dibujo. La reacción química que describe este proceso se representa:

$$\text{Parafina}^{*} + O_2 \rightarrow CO_2 + H_2O + \text{energía}$$

* La parafina es un derivado del petróleo, es el componente principal de una vela y el combustible que al fundirse la mantiene encendida.

9. Del proceso de reacción entre la parafina y el oxígeno del aire se puede deducir que es del tipo
   A. endotérmico.
   B. exotérmico.
   C. reversible.
   D. sustitución.

10. La reacción termina cuando uno de los dos reactivos se consume; este reactivo que se consume primero se denomina *reactivo límite*, y el que se encuentra en mayor cantidad se denomina *reactivo en exceso*. De acuerdo con la gráfica y la ecuación, el reactivo que se consume primero es
    A. parafina. B. oxígeno. C. dióxido de carbono. D. agua.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la siguiente reacción se describe cómo dos ácidos forman un óxido, un elemento puro y agua.

$$HNO_3 + H_2S \rightarrow NO + S + H_2O$$

11. Determine cuál es el agente reductor y el agente oxidante.

.....

.....

.....

12. A partir de la reacción, determine los coeficientes estequimétricos que balancean la ecuación descrita.

.....

.....

.....

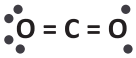
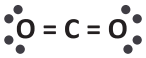
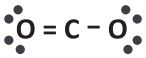
Taller 5: Química Inorgánica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El dióxido de carbono CO_2 es un gas incoloro, denso y poco reactivo, producto de la combustión o de la respiración. Su ciclo en la naturaleza está vinculado al del oxígeno.

Texto tomado de: http://bit.ly/2bIDx4g

1. De las siguientes estructuras, ¿cuál representa correctamente la molécula de CO_2?

   A.
   B. 
   C. 
   D. 

2. Es posible determinar que el tipo de enlace que mantiene unidos los átomos de carbono y oxígeno en la molécula del dióxido de carbono es

   A. iónico.
   B. covalente polar.
   C. covalente apolar.
   D. coordinado.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El aluminio es un buen conductor del calor y la electricidad; es claramente un metal desde las propiedades físicas. Sin embargo el Al_2O_3 puede actuar como óxido ácido o básico; siendo un óxido anfótero, término que significa *ambos*. El Al_2O_3 es insoluble en agua, pero muestra su carácter anfótero porque reacciona con una disolución tanto ácida como básica. Este fenómeno se describe en las siguientes reacciones:

$$(1)\ Al_2O_3 + 6HCl \rightarrow 2AlCl_3 + 3H_2O$$

$$(2)\ Al_2O_3 + 2NaOH + 3H_2O \rightarrow 2Na[Al(OH)_4]$$

Texto tomado de: Petrucci, et al. p.380

3. A partir de los compuestos que conforman la ecuación 1, se puede afirmar que sus estados de oxidación son

   A. +3, -2, +1, -1, +3, -1, +1, -2
   B. +3, -3, +1, -1, +3, -1, +1, -2
   C. +3, -2, +1, -2, +3, -1, +1, -2
   D. +3, -2, +1, -1, +3, -1, -1, -2

4. En la ecuación 1, las funciones inorgánicas de los reactivos y productos que la constituyen, en su respectivo orden son

   A. hidróxido; sal; ácido; hidruro.
   B. óxido; ácido; sal; óxido.
   C. peróxido; ácido; óxido; sal.
   D. óxido; ácido; hidróxido; óxido.

5. Los estados de oxidación del tetrahidroxialuminato de sodio $Na[Al(OH)_4]$, son:

   A. -1; +3; +1
   B. +1; -3; -1
   C. +1; +3; -1
   D. +1; +3; -2

6. El nombre correcto del Al_2O_3 es

   A. óxido de aluminio (II).
   B. óxido aluminoso (IV).
   C. dióxido de trialuminio.
   D. trióxido de dialuminio.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

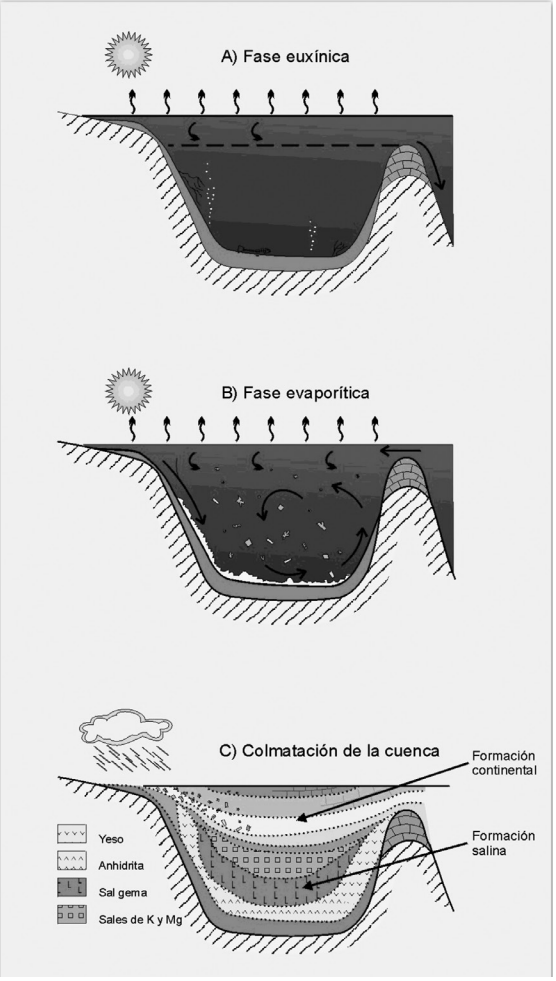


Imagen tomada de: http://bit.ly/2c2TPuy

El yeso se originó hace 200 millones de años como resultado de depósitos marinos cuando parte de lo que ahora son nuestros continentes eran inmensas extensiones oceánicas. Durante este período algunos mares se secaron dejando lechos de yeso que sedimentaron para ser descubiertos posteriormente por el hombre. El yeso puro es un mineral blanco, pero debido a impurezas puede tornarse gris, castaño o rosado; se denomina *sulfato de calcio dihidratado* y su estructura cristalina está constituida por dos moléculas de agua y una de sulfato de calcio.

7. De los siguientes compuestos, la fórmula que representa al yeso de manera correcta es

   A. $Ca_2SO_4 \cdot 2H_2O$
   B. $Ca_2SO_4 \cdot 3H_2O$
   C. $Ca_4SO_2 \cdot 2H_2O$
   D. $CaSO_4 \cdot 2H_2O$

8. De acuerdo con la nomenclatura inorgánica establecida, el yeso puede considerarse como

   A. óxido.
   B. hidróxido.
   C. ácido.
   D. sal.

9. La molécula de agua, que acompaña a todas las sustancias hidratadas, se encuentra unida mediante un enlace covalente; sin embargo, entre una molécula de agua y otra se da un tipo particular de interacción denominada

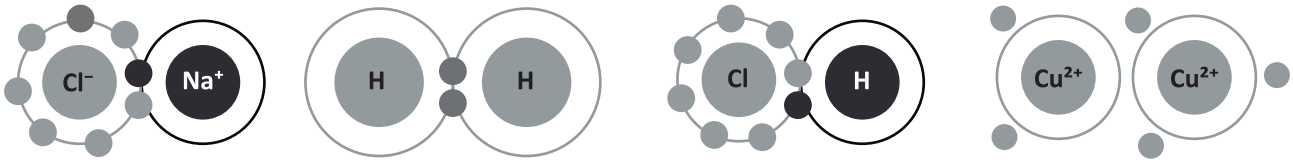
   A. ión-dipolo.
   B. dipolo-dipolo.
   C. puentes de hidrógeno.
   D. fuerzas de London.

10. El enlace metálico es característico de los elementos metálicos; es un enlace fuerte, primario, que se forma entre elementos de la misma especie. Los átomos, al estar tan cercanos uno del otro, presentan una reacción en sus núcleos que interactúan junto con sus nubes electrónicas, empaquetándose en las tres dimensiones y quedando rodeados de tales nubes. De acuerdo con el enunciado anterior, de los siguientes compuestos el que presentará enlace metálico es

    A. cloruro de sodio.
    B. cobre metálico.
    C. óxido ferroso.
    D. cloro diatómico.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la naturaleza se suelen identificar varios tipos de enlaces. Dentro de los más importantes se mencionan el enlace iónico, el enlace covalente, que puede ser de forma polar o no polar, y el enlace metálico, como se representan a continuación:



Enlace iónico **Enlace covalente no polar** **Enlace covalente polar** **Enlace metálico**

11. A partir del diagrama, explique por qué se puede deducir que la relación entre el cloro (Cl) y el sodio (Na) corresponde a un enlace iónico.

.....

.....

.....

12. ¿Cuáles son las características principales de un enlace de tipo covalente?

.....

.....

.....

Taller 6: Química Orgánica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se tienen dos compuestos cuya fórmula molecular es $C_5H_{10}O$, de la cual se puede inferir que son isómeros, y se representan de la siguiente manera

$$CHO\text{-}\ CH_2\ \text{-}\ CH_2\ \text{-}\ CH_2\ \text{-}\ CH_3 \quad (1)$$

$$CH_3\ \text{-}\ CO\ \text{-}\ CH_2\ \text{-}\ CH_2\ \text{-}\ CH_3 \quad (2)$$

1. A partir de las estructuras anteriormente descritas se puede afirmar que son isómeros de
   A. posición.
   B. función.
   C. cadena.
   D. configuración.

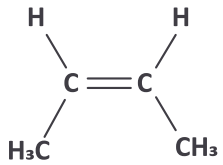
2. La molécula (1) se puede nombrar como
   A. pentanal.
   B. ácido pentanoico.
   C. pentanol.
   D. pentanona.

3. Para la molécula (2), otro isómero se podría representar como:
   A. ácido pentanoico.
   B. pentanol.
   C. 2 - pentenol.
   D. 2 - butanona.

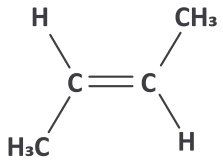
RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Algunos esteroisómeros geométricos presentan un doble enlace que impide la libre rotación y reduce los posibles intercambios de posición que pueden experimentar los átomos de una molécula, generando dos posiciones: CIS o TRANS.

Imagen tomada de: http://bit.ly/2c7Kqju



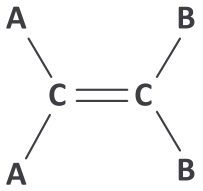
cis-2-Buteno



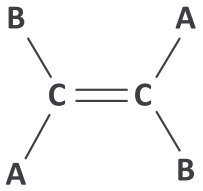
trans-Buteno

4. De acuerdo con la información suministrada, ¿cuál de las siguientes estructuras representa un estereoisómero geométrico?

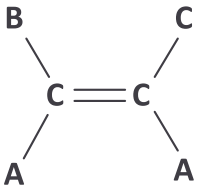
A.



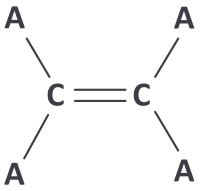
B.



C.



D.



RESPONDA LA PREGUNTA 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El amoniaco y las aminas reaccionan con los cloruros de ácido para dar amidas. Así también lo hacen los ácidos carboxílicos, que se convierten eficientemente en amidas formando el cloruro de ácido, el cual reacciona con una amina para formar la amida.

Tomado de: Wade. P.969

La reacción que describe este proceso es:

Cloruro de ácido Amina Amida Ácido clorhídrico

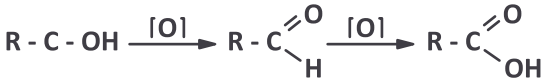
$$R - \underset{\underset{O}{\|}}{C} - Cl + R' - NH_2 \rightarrow R - \underset{\underset{O}{\|}}{C} - NH - R' + HCl$$

5. Se puede plantear que la reacción descrita es
   A. una adición.
   B. una descomposición.
   C. un reordenamiento.
   D. una sustitución.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La oxidación de un alcohol primario conduce a la formación de un aldehído y la oxidación del correspondiente aldehído forma un ácido carboxílico.

La siguiente es la reacción general:



Alcohol I 1° Aldehído Ácido carboxílico

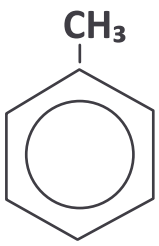
6. A partir de la información obtenida, si se desea obtener el ácido propanoico, se debe partir del alcohol
   A. $CH_3 - CH_2 - CH_2 - OH$
   B. $CH_3 - CH - CH_2 - OH$
   C. $CH_3 - CH_2 - CH - OH$
   D. $CH_3 - CH_2 - OH$

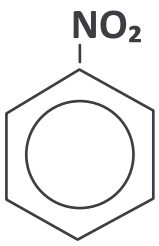
7. Es posible deducir que al oxidar un alcohol primario como el 1-butanol, el aldehído obtenido sea
   A. etanal.
   B. propanal.
   C. butanal.
   D. pentanal.

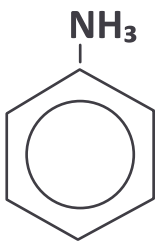
RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

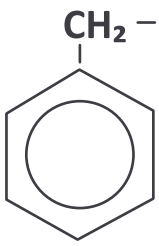
El metil-benceno o tolueno es un líquido incoloro con un olor característico. El tolueno ocurre en forma natural en el petróleo crudo y en el árbol tolú. También se produce durante la manufactura de gasolina y de otros combustibles a partir de petróleo crudo y en la manufactura de coque a partir de carbón. El tolueno se usa en la fabricación de pinturas, diluyentes de pinturas, barniz para las uñas, lacas, adhesivos y gomas, y en ciertos procesos de imprenta y curtido de cuero.

8. De los siguientes compuestos, el que corresponde a la estructura del tolueno es

A.


B.


C.


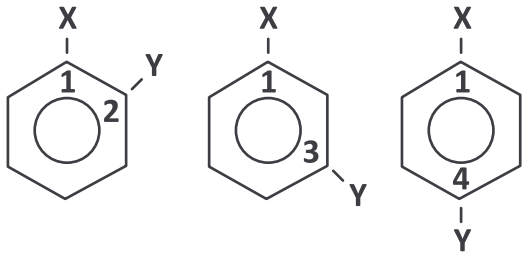
D.


9. El petróleo crudo, mencionado en la lectura, se establece dentro de un tipo de compuestos denominados

   A. derivados de ácidos carboxílicos.
   B. hidrocarburos.
   C. hidrocarburos aromáticos.
   D. esteres.

RESPONDA LA PREGUNTA 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

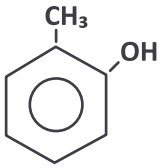
Dentro de los compuestos aromáticos disustituidos se establece un tipo especial de nomenclatura, dependiendo de la posición en que se encuentren los sustituyentes. A continuación se establece la nomenclatura de estos tipos de compuestos:

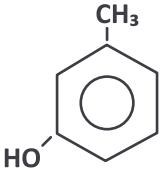


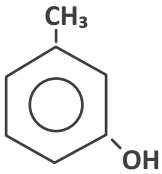
-o- orto **-m- meta** **-p- para**

Los cresoles se encuentran en muchos alimentos, en el humo de la madera, el humo del tabaco, en el alquitrán de hulla y en mezclas como las que se generan al quemar alquitrán de madera; un ejemplo de estos cresoles es el compuesto aromático disustituído conocido como metil-hidroxibenceno.

10. De los siguientes compuestos, el que corresponde al orto-cresol es

A.


B.


C.


D.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO

La hibridación se define como la combinación de los orbitales atómicos dentro de un átomo, para formar nuevos orbitales híbridos que son los que superponen la formación de los enlaces, dentro de la teoría del enlace de valencia, y justifican la geometría molecular.

De este modo, un átomo de carbono unido a cuatro átomos, siempre tendrá hibridación sp^3, y una estructura tetraédrica. Un carbono unido a tres átomos, que mantiene un doble enlace con uno de ellos, siempre tendrá hibridación sp^2 y una geometría trigonal plana. Un carbono unido a dos átomos, que mantiene un triple enlace con uno de ellos, siempre tendrá una hibridación sp, y una estructura lineal.

11. A partir de la información suministrada, se puede determinar que la hibridación de los átomos de carbono en un alcano, un haluro de alquilo y en un alcohol sería

.....

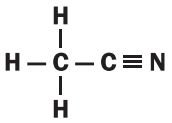
.....

.....

.....

.....

12. ¿Qué hibridación presentan los átomos de carbono involucrados en la formación del triple enlace?



.....

.....

.....

.....

.....

Taller 7: Soluciones Químicas

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Existen diversas técnicas de separación de mezclas, ya sean estas homogéneas o heterogéneas. A continuación, se describen algunas de las técnicas más comunes de separación.

Filtración:
Es el proceso para separar los sólidos que se encuentran suspendidos en los líquidos al pasar la mezcla a través de un embudo de filtración; cuando el líquido atraviesa el filtro, las partículas sólidas se retienen en él.

Evaporación:
Mediante este método es posible separar un líquido de un sólido con solo aumentar la temperatura del líquido hasta su respectivo punto de ebullición. Así, el líquido se evapora y el sólido queda retenido en el recipiente.

Destilación:
La destilación permite la separación de dos líquidos miscibles como el agua y el etanol; debido a la diferencia que existe en sus puntos de ebullición, el de menor punto de ebullición se evapora y es recogido después del paso por un condensador.

Tamizado:
Con este método se separan dos o más sólidos que tengan tamaños diferentes; el tamiz, que es una malla de diferente porosidad, detiene y separa los sólidos de acuerdo con la especificación dada.

Decantación:
La decantación es un método de separación que permite la separación de dos líquidos inmiscibles o que presentan densidades diferentes.

Centrifugación:
Este método permite separar un sólido muy pequeño de un líquido o dos líquidos con densidades diferentes, pero muy cercanas entre sí, por medio de la sedimentación de uno de los dos componentes después de una fuerte agitación.

1. De las técnicas mencionadas anteriormente, la que mejor se adaptaría para desalinizar el agua de mar es

   A. destilación. B. evaporación. C. centrifugación. D. tamizado.

RESPONDA LA PREGUNTA 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La técnica de destilación permite la separación de cada uno de los componentes del petróleo. Se establece el punto de ebullición de tres componentes del petróleo

- Querosene: 190°C
- Butano: 70°C
- Asfalto: 350°C

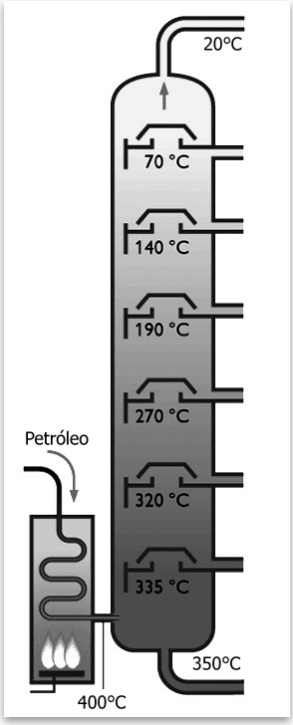


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2cdCsae.

2. De acuerdo con la información suministrada, el orden en que se obtienen los componentes mencionados en el proceso de destilación será

   A. querosene, butano y asfalto.
   B. butano, querosene y asfalto.
   C. butano, asfalto y querosene.
   D. querosene, asfalto y butano.

En un laboratorio se tienen dos mezclas, las cuales son sometidas a distintas pruebas de separación para obtener los componentes. Se encontraron los siguientes resultados:

Método	Mezcla 1	Mezcla 2
Filtración	-	+
Destilación	-	-
Decantación	-	+
Descomposición química	+	-

3. De los resultados obtenidos se puede concluir que:

   A. S1: Mezcla homogénea; S2: Mezcla heterogénea.
   B. S1: Sustancia; S2: Mezcla heterogénea.
   C. S1: Sustancia; S2: Mezcla homogénea.
   D. S1: Mezcla homogénea; S2: sustancia.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se prepara una práctica de laboratorio con tres alcoholes en estado líquido, los cuales se pretenden mezclar para posteriormente aplicar distintos métodos de separación.

Algunas de las propiedades de estos alcoholes son:

Sustancia	Densidad	Punto de ebullición	Punto de Fusión
Etanol (S1)	0,789*g/mL*	158,9*K*	351,6*K*
Hexanol (S2)	0,813*g/mL*	226,3*K*	431*K*
Propanol (S3)	0,809*g/mL*	183,7*K*	390,88*K*

4. Según la información suministrada, se podría proponer que los mejores métodos de separación para los tres alcoholes serían

   A. tamizado y destilación.
   B. tamizado y cromatografía.
   C. decantación y filtración.
   D. destilación y cromatografía.

5. Aplicando el método de la destilación se pueden separar las tres sustancias. El orden en que estas se separarían sería

   A. S1, S2, S3.
   B. S3, S2, S1.
   C. S2, S3, S1.
   D. S1, S3, S2.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

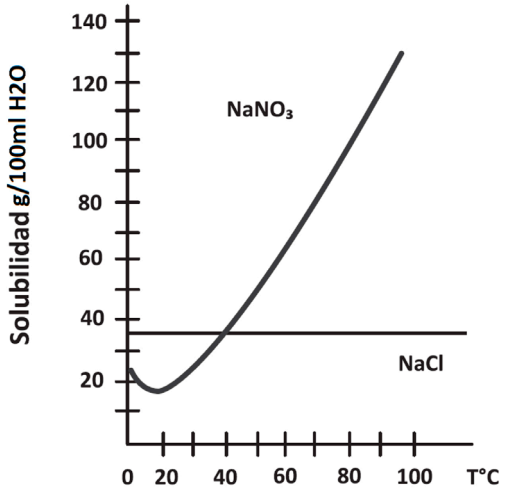
El ácido sulfúrico es un compuesto altamente utilizado en la industria para la producción de diferentes compuestos o procesos. La industria que más utiliza el ácido sulfúrico es la de los fertilizantes en la producción de productos con fosfatos. Otras aplicaciones importantes se encuentran en la refinación del petróleo, producción de pigmentos, tratamiento del acero, extracción de metales no ferrosos, manufactura de explosivos, detergentes, plásticos y fibras.

En muchos casos el ácido sulfúrico es usado como una materia prima indirecta y pocas veces aparece en el producto final.

6. Se propone producir un mayor volumen de ácido sulfúrico y para ello se mezclan 100mL de H_2SO_4 a 2M con 150mL de H_2SO_4 a 3M. La concentración molar resultante sería:

   A. 2,5M.
   B. 2,6M.
   C. 1,5M.
   D. 1,6M.

RESPONDA LA PREGUNTA 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE GRÁFICA

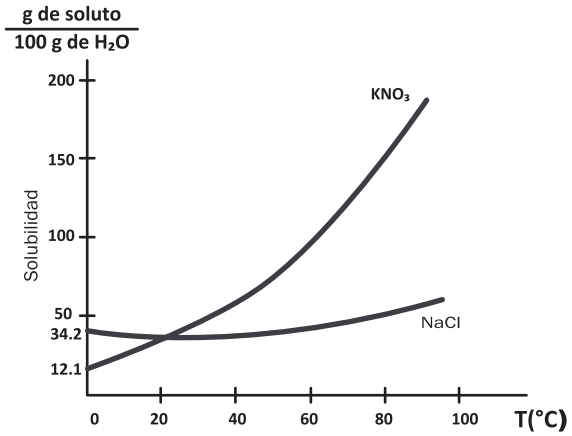


7. En un laboratorio se preparó una mezcla de sales, utilizando 100g de NaCl y 120g de $NaNO_3$. Esta mezcla se disolvió en 100g de H_2O y se calentó hasta 50°C, luego se dejó en reposo hasta que la mezcla presentó una temperatura de 30°C. Es posible deducir que al final del proceso se

   A. generó un precipitado de *NaCl y* $NaNO_3$.
   B. obtuvo un precipitado de *NaCl.*
   C. mantuvo disuelto tanto el *NaCl y* $NaNO_3$.
   D. formó un precipitado de $NaNO_3$.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la gráfica se muestra la dependencia de la solubilidad de dos sales diferentes en agua, en función de la temperatura.



8. En el laboratorio se preparó una mezcla de sales, utilizando 50g de *NaCl* y 70g de KNO_3. Esta mezcla se disolvió en 100g de H_2O y se calentó hasta 40°C, luego se dejó en reposo hasta que la mezcla presentó una temperatura de 20°C. Es posible deducir que al final del proceso

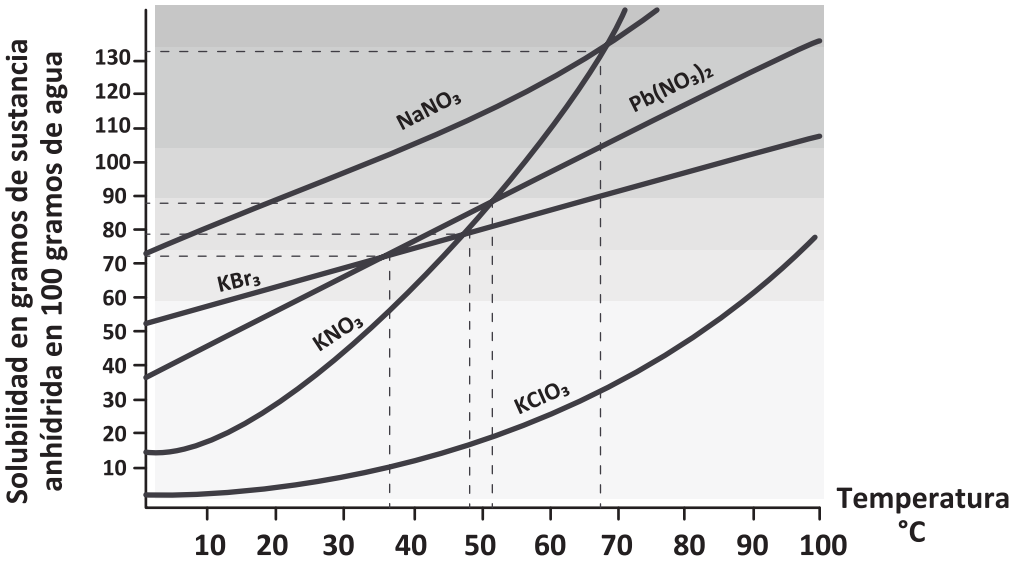
   A. se obtuvo un precipitado de *NaCl y* KNO_3.
   B. se obtuvo un precipitado de *NaCl.*
   C. los componentes de la mezcla permanecieron disueltos.
   D. se obtuvo un precipitado de KNO_3.

9. Es válido afirmar que al mezclar 15g de *NaCl* con 50g de KNO_3 se forma una

   A. solución a 20°C.
   B. mezcla heterogénea a 100°C.
   C. solución a 80°C.
   D. mezcla heterogénea a 80°C.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

DIAGRAMA DE SOLUBILIDAD



El diagrama muestra la variación de la solubilidad de diferentes sustancias en 100g de agua, con el cambio en la temperatura. Cada línea continua indica que la solución es saturada. Por encima de esta línea a una temperatura determinada, toda solución se encontrará sobresaturada; por debajo de esta línea la solución se encontrará insaturada.

10. Si se prepara una solución a 80°C de 60g de KBr_3 en 100g de agua, ¿en qué forma se presentaría la solución formada?

.....

.....

.....

.....

11. Se tiene a 60ºC, un recipiente con 60g de de cada uno de los siguientes compuestos: $KClO_3$,KBr_3,KNO_3,$Pb(NO_3)_2$ en 100g de agua. Al disminuir la temperatura lentamente hasta 10°C, el último compuesto que comienza a separarse es el

.....

.....

.....

Taller 8: Electroquímica y Cinética Química

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL PROCESO HABER

El proceso *Haber* para la producción industrial de amoniaco permite comprender los factores cinéticos y termodinámicos que influyen en las velocidades de reacción y en las posiciones de los equilibrios. El amoniaco se produce por combinación de N_2 y H_2.

$$N_{2(g)} + 3H_{2(g)} \xrightarrow{FeO} 2NH_{3(g)} + Energía$$

$$K_{eq} = \frac{[NH_3]^2}{[N_2]\ [H_2]^3} = 3{,}6*10^8 \ \ (a\ 25°C)$$

La reacción se efectúa aproximadamente a 450°C y a presiones que van de *200* a *1000atm*. El hidrógeno se obtiene de gas de carbón o refinación del petróleo y el nitrógeno de aire líquido.

El valor de la constante de equilibrio indica que en el equilibrio prácticamente todo el N_2 y el H_2 (mezclados en proporción molar 1:3) se convertirán en NH_3. Sin embargo, la reacción es tan lenta a 25°C que no se producen cantidades detectables de NH_3 en tiempos razonables, por lo que se hace necesario adicionar hierro finamente dividido y pequeñas cantidades de ciertos óxidos; la reacción es netamente exotérmica *(ΔHºreac = – 92,22 kJ).*

Adaptado de: Química general de Whitten Kennet W. 3ra edición en español. Pág. 511

1. En la frase "...se hace necesario adicionar hierro finamente dividido y pequeñas cantidades de ciertos óxidos", es claro que estas sustancias intervienen acelerando la reacción, es decir, actúan como
   A. catalizadores, disminuyendo la energía de activación de la reacción.
   B. ácidos, propiciando el medio adecuado para que se produzca la reacción.
   C. bases, debido a que el producto deseado, amoniaco, es una base.
   D. catalizadores, aumentando la energía de activación de la reacción.

2. De acuerdo con el *Principio de Le Chatelier*, en el sentido de que cualquier factor que modifique el equilibrio químico hará que este se desplace en uno u otro sentido, y conociendo que la reacción es exotérmica, se puede sugerir que un aumento de temperatura significativa hará que el equilibrio químico
   A. se desplace hacia la derecha favoreciendo la formación de producto.
   B. se desplace hacia la izquierda favoreciendo la formación de los reactivos iniciales.
   C. no se vea afectado en ningún sentido.
   D. se favorecerá la formación de producto solo si va acompañado también de un cambio de presión.

3. El amoniaco (NH_3) obtenido en el proceso de *Haber* corresponde a una base débil. Es de suponer, según esto, que el pH de esta sustancia es
   A. 12,0
   B. 7,5
   C. 7,0
   D. 6,5

4. A partir de la reacción descrita de la formación del amoniaco, si la molaridad en el equilibrio, para cada compuesto es:

N_2	H_2	NH_3
0,27 M	1,25 M	0,59 M

   La ecuación para determinar la constante de equilibrio sería:
   A. $K= [0{,}59M]^2 / [0{,}27M]*[1{,}25]^3$
   B. $K= [0{,}59M] / [0{,}27M]*[1{,}25]$
   C. $K= [0{,}59M]^2 / [0{,}27M]^3*[1{,}25]$
   D. $K= [0{,}59M]^2 / [0{,}27M]*[1{,}25]$

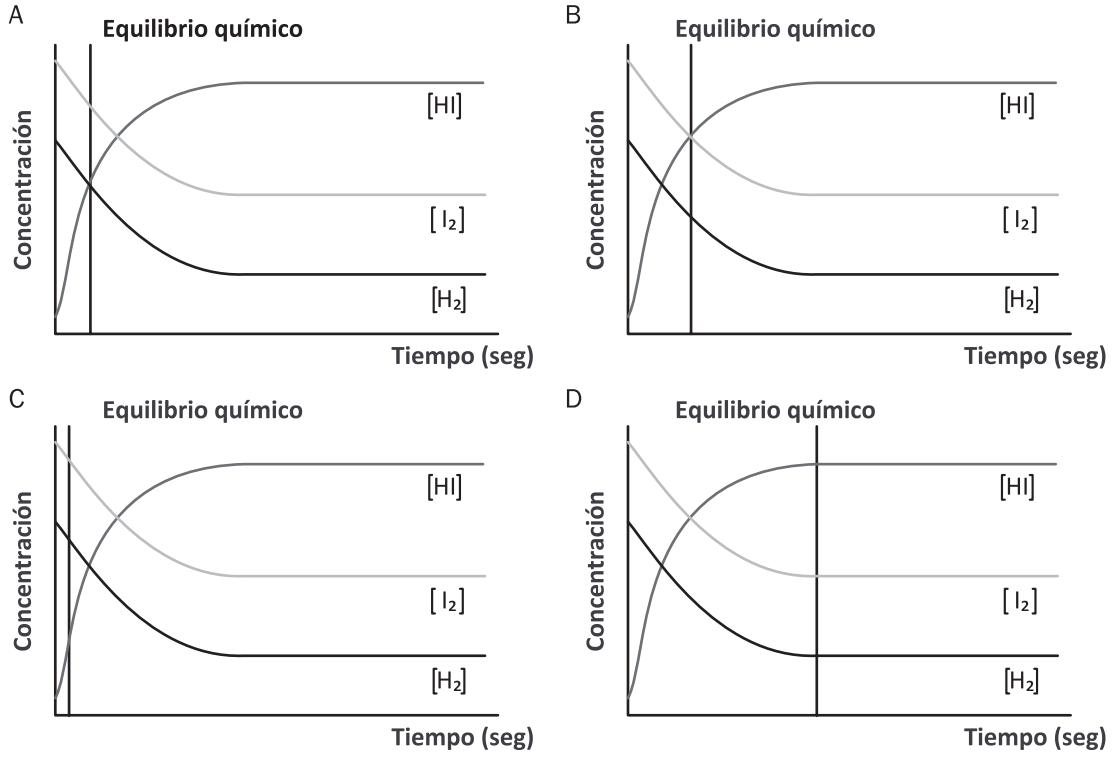
5. Se podría determinar que la reacción de la formación del amoniaco, bajo las condiciones descritas tiende seguir el proceso de
   A. favorecer la formación de los productos.
   B. favorecer la formación de los reactivos.
   C. permanecer constante sin formar productos.
   D. permanecer constante sin formar reactivos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un equilibrio químico existe cuando dos reacciones opuestas se efectúan simultáneamente a la misma velocidad. Por ejemplo, en la producción de HI (ácido yodhídrico) a partir de yodo e hidrógeno gaseoso, tal como se muestra en la siguiente ecuación:

$$H_{2(g)} + I_{2(g)} \rightarrow 2HI_{(g)}$$

6. La gráfica que mejor representa el equilibrio químico de la reacción mencionada es



7. La constante de equilibrio (Keq), se establece como el producto de las concentraciones en el equilibrio de los productos, elevada cada una a la potencia que corresponde a su coeficiente en la ecuación balanceada, y dividida por el producto de las concentraciones en equilibrio de los reactivos, elevado cada uno a la potencia que corresponde a su coeficiente en la ecuación balanceada. De acuerdo con lo anterior, la constante de equilibrio para la ecuación anterior es

A. $K_{eq} = \frac{[HI]}{[I_2]^2\,[H_2]^2}$ B. $K_{eq} = \frac{[HI]^2}{[I_2]^2\,[H_2]^2}$ C. $K_{eq} = \frac{[I_2]\,[H_2]}{[H]\,[I]}$ D. $K_{eq} = \frac{[HI]^2}{[I_2]\,[H_2]}$

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

8. En la tabla se muestran los valores de pH para distintas soluciones P, Q, R y S.

Sustancia	pH
P	7
Q	12
R	2
S	9

En un proceso alcalino, la sustancia que permitiría la neutralización del medio a partir de las sustancias descritas sería

A. sustancia P.
B. sustancia Q.
C. sustancia R.
D. sustancia S.

9. Una reacción de neutralización se caracteriza por presentar dos reactivos y dos productos, que generalmente son

A. ácido + base ⟶ sal + agua.
B. base + sal ⟶ ácido + agua.
C. agua + sal ⟶ ácido + base.
D. ácido + agua ⟶ base + sal.

El siguiente diagrama ilustra la neutralización y basificación del HCl con NaOH, utilizando como indicador la fenolftaleína (viraje en pH= 8)

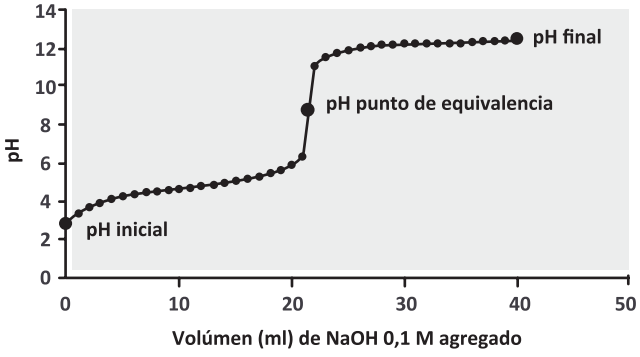


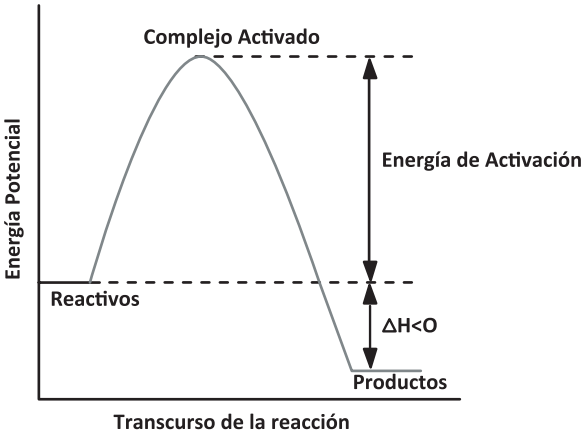
Imagen tomada de: http://bit.ly/2c8apER

10. En el punto de equivalencia de la fenolftaleína, que es un indicador de color violeta, no se manifiesta y permanece transparente como el HCl y el NaOH. Este fenómeno se puede percibir, pues para que la fenolftaleína dé su color violeta necesita un pH

A. cercano a 8.
B. superior a 12.
C. neutro en 7.
D. en un rango entre 6 y 11.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El siguiente diagrama indica el transcurso de una reacción en función de la energía potencial y el tiempo.



11. A partir del diagrama explique por qué se puede deducir que la reacción descrita es un proceso exotérmico

.....

.....

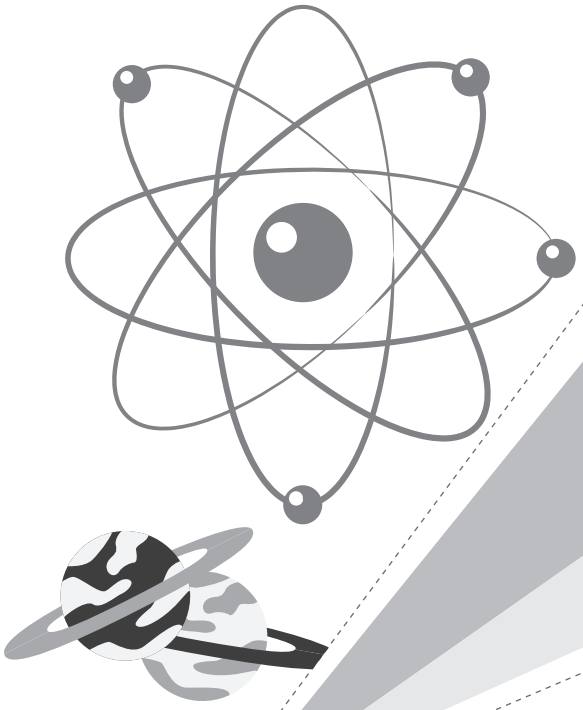
.....

12. El complejo activado que se visualiza en el diagrama se puede interpretar como

.....

.....

.....



Módulo

Física

FORMARTE

Taller 1: Movimiento uniforme, movimiento uniforme acelerado y movimiento relativo

1. Un estudiante sentado en un automóvil que se mueve a velocidad constante observa pasar un bus en sentido contrario con una aceleración constante con respecto al automóvil. A partir de esta situación podemos concluir que para el estudiante

   A. la aceleración del bus no varía en ningún instante de tiempo.
   B. el bus se encuentra en reposo para un tiempo prolongado.
   C. la aceleración del bus es la misma en magnitud pero cambia de sentido.
   D. el bus se mueve con una aceleración mayor que la que tenía al principio.

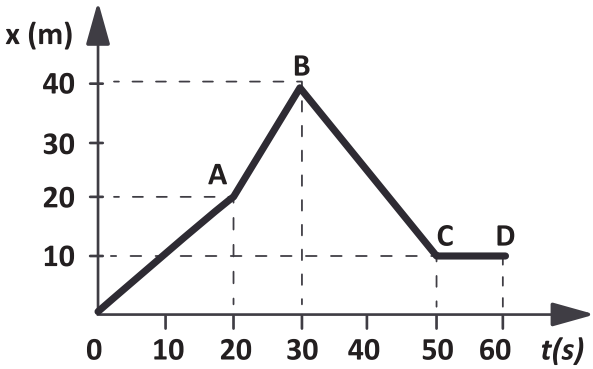
2. Un bote cruza un río de oeste a este a una velocidad de 4 m/s en aguas tranquillas, es decir, sin corriente. Si tenemos en cuenta que la corriente del río va de norte a sur a una velocidad de 3 m/s, entonces para navegar en línea recta el bote debe zarpar con dirección y velocidad

   A. norte-oeste y 4 m/s.
   B. sur-este y 5 m/s.
   C. sur-oeste y 4 m/s.
   D. norte-este y 5 m/s.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El movimiento de un joven en patineta aparece descrito en la gráfica de posición (x) en función del tiempo (t).

Los puntos A (20s, 20m), B (30s, 40m), C (50s, 10m) y D (60s, 10m) muestran cuatro posiciones consecutivas del joven en la patineta con sus tiempos correspondientes.



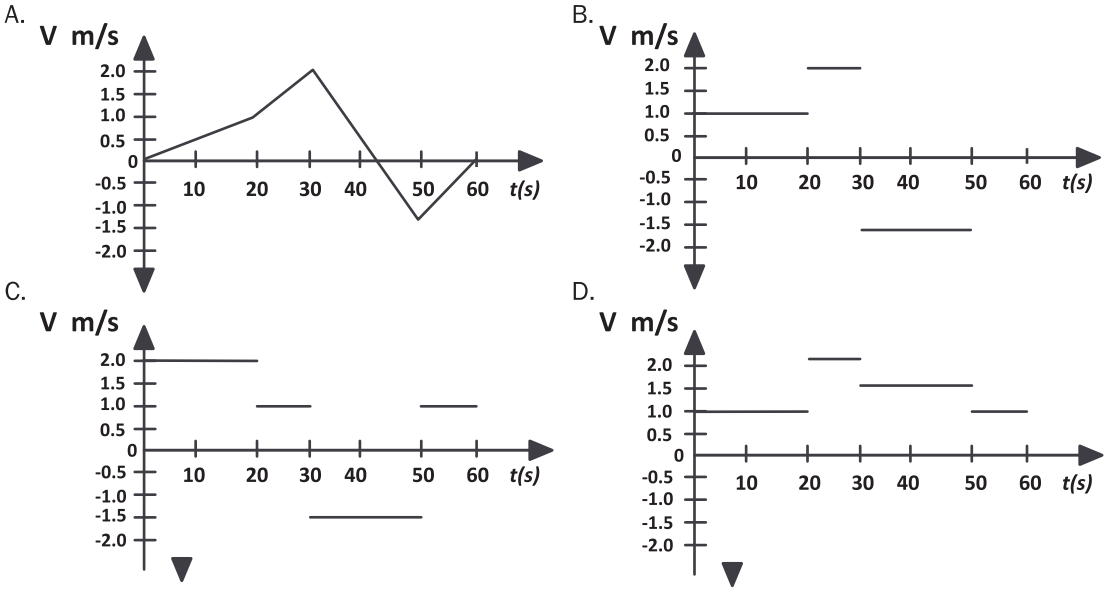
3. Con base en la información dada, se tiene certeza de que

   A. el joven adquiere la mayor velocidad de su recorrido en el tramo OA.
   B. el joven adquiere la menor velocidad en el tramo AB.
   C. el joven nunca se detuvo entre A y D.
   D. la magnitud de la velocidad en el tramo AB es mayor que en BC.

4. Es falso afirmar que

   A. la velocidad del joven en el tramo AB, es el doble que en OA.
   B. el joven se detuvo durante 10 segundos.
   C. el recorrido total hecho por el joven fue de 100m.
   D. la velocidad del joven en el tramo OA, es de 1 m/s.

5. De las siguientes gráficas, la que representa la velocidad en función del tiempo en cada tramo es



6. Para calcular la distancia recorrida a partir de una gráfica de velocidad en función del tiempo es efectivo calcularlo así:

   A. En cada intervalo de tiempo reconocer el tipo de movimiento y emplear en esos intervalos las expresiones cinemáticas, las cuales relacionan la distancia en función del tiempo.

   B. Sabiendo la expresión de velocidad en función del tiempo, se calcula en cada intervalo la distancia recorrida y luego se suman teniendo en cuenta cuándo la velocidad es positiva y negativa.

   C. Para toda gráfica de velocidad en función del tiempo, hallamos el área bajo la curva para cada intervalo de tiempo y luego sumamos o restamos las áreas; físicamente representan la distancia recorrida.

   D. Para toda gráfica de velocidad en función del tiempo se calcula el área limitada por la curva y el eje de tiempo en cada intervalo, y se suman las áreas, lo cual representa la distancia recorrida.

7. Dos estudiantes deciden verificar la relación entre distancia y tiempo, empleando un dispositivo que genera gotas de pintura adherido a la parte trasera de un camión. El conductor es un estudiante que debe conducir con un incremento de velocidad de 5 m/s cada segundo. El otro estudiante debe medir la distancia entre gotas, las cuales se dejan caer cada segundo. Realizado el experimento para cierto tiempo recopilan los datos. Un análisis certero de este experimento es:

   A. La distancia entre gotas sucesivas es la misma, porque la velocidad del camión es 5 m/s cada segundo.

   B. La distancia entre gotas sucesivas aumenta, porque la velocidad del camión se incrementa a medida que avanza .

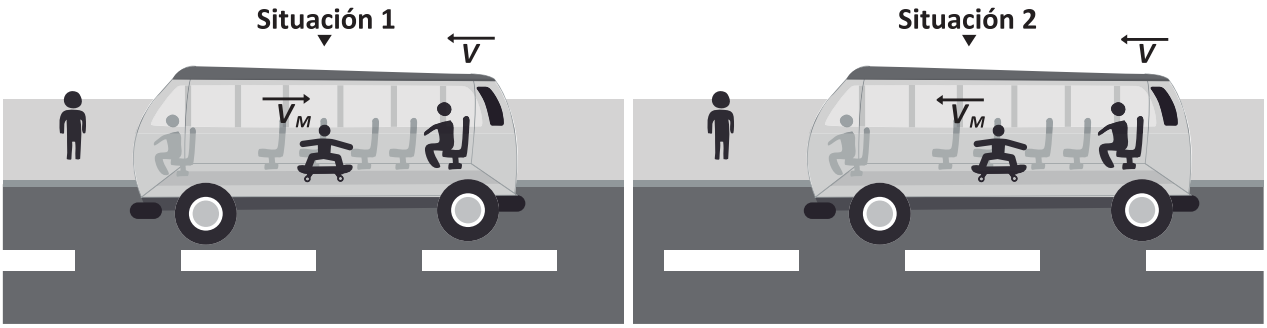
   C. La distancia entre gotas sucesivas disminuye, porque la velocidad del camión disminuye cada segundo.

   D. La distancia entre gotas sucesivas es la misma cuando el tiempo de caída entre gotas se reduce a menos de un segundo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Dos jóvenes curiosos por entender el concepto del movimiento, deciden ajustar un experimento sencillo propuesto de la siguiente manera:

Uno de ellos se localiza al lado de la calle en reposo y el otro joven se encuentra sentado en un bus de tal manera que el bus viaje a velocidad constante v, a lo largo de la calle, este joven coloca en el pasillo del bus un muñeco sobre una patineta para que se mueva a velocidad constante v_M. Los dos jóvenes desean analizar dos situaciones como se muestra en la figura:



En la situación 1, el muñeco se mueve en sentido contrario al movimiento del bus, y en la situación 2, se mueve en el mismo sentido en que se el bus. (Tenga en cuenta que $v > v_M$)

8. El joven en la calle desea conocer la velocidad del muñeco en la situación 1, entonces debe calcular
   A. el promedio entre la velocidad del bus y del muñeco.
   B. empleando el teorema de Pitágoras para ambas velocidades.
   C. la suma vectorial entre ambas velocidades v y v_M.
   D. la diferencia entre ambas velocidades y dividir entre dos.

9. En la situación 2, el muñeco recorre una distancia L en el pasillo del bus. Cada estudiante calcula el tiempo que tarda el muñeco en recorrer esta distancia; el que está en la calle usa sus conocimientos de Física y tiene en cuenta el movimiento relativo usando v_M y v. Ambos usan en sus cálculos la distancia L. Al comparar sus resultados, estos no concuerdan. Lo anterior se debe a que
   A. el joven que está en la calle no tiene en cuenta que el muñeco recorre una distancia diferente a L con respecto a él.
   B. el jóven dentro del bus también debe tener en cuenta el movimiento relativo, no solo el joven del lado de la calle.
   C. ambos jóvenes tienen en cuenta la adición de las velocidades, pero el joven que se encuentra dentro del bus observa que el muñeco se mueve más rápido.
   D. el estado de movimiento del joven que se encuentra al lado de la calle percibe más rápido el movimiento que el joven dentro del bus.

10. Si para el joven que está dentro del bus la velocidad del muñeco es igual a la velocidad del bus, entonces la velocidad del muñeco visto por el joven de la calle comparada con la del bus, en la situación 1, es
    A. el doble.
    B. igual.
    C. cero.
    D. la mitad.

11. Si un gato cae de un árbol y toca el suelo al cabo de 10 segundos, la velocidad vertical que experimenta al final de la caída es
    A. 10 m/s
    B. 20 m/s
    C. 100 m/s
    D. 60 m/s

12. La aceleración que experimenta el gato mientras cae es aproximadamente

    A. 10 m/s^2
    B. 20 m/s^2
    C. 0
    D. 50 m/s^2

13. Desde la ventana del último piso alguien deja caer un piano, y a este le toma 11 segundos tocar el suelo y romperse en pedazos, ¿a qué altura está ubicada la ventana con respecto al piso? Justifique su respuesta.

.....

.....

.....

14. La siguiente tabla presenta el registro de las velocidades cada segundo para dos cuerpos A y B

	t= 1 seg	*t= 2 seg*	*t= 3 seg*	*t= 4 seg*	*t= 5 seg*
$V_A(m/s)$	0	3	6	9	12
$V_B(m/s)$	3	3	3	3	3

Si restamos las aceleraciones de ambos cuerpos. ¿Cuál es el resultado? Justifique su respuesta.

.....

.....

Taller 2: Movimiento parabólico y movimiento circular

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se dispara desde un cañón una bala a una velocidad v y con un ángulo β, describiendo un movimiento parabólico.

1. Con respecto a la altura máxima de la bala se puede decir que

    A. es el máximo que se puede lograr a esta velocidad.
    B. podría haber sido mayor a la altura máxima con un ángulo de 90°.
    C. el mayor a la altura máxima se logra a un ángulo de 15°.
    D. el mayor a la altura máxima se logra a un ángulo de 30°.

2. A partir de las condiciones del experimento anteriormente descritas y teniendo en cuenta que no existe fricción con el aire, es falso concluir que

    A. el tiempo de subida y el de bajada son iguales, debido a que la gravedad es constante.
    B. tanto la velocidad final como la inicial para los movimientos hacia arriba y hacia abajo son iguales a cero.
    C. el tiempo de subida es mayor que el tiempo de bajada, porque el cuerpo es retrasado por la gravedad.
    D. la fuerza neta, que obra en la bala es la misma para ambos movimientos y se relaciona con su peso.

3. De acuerdo con la expresión que permite calcular el alcance horizontal máximo $X_{máx}=v_0^2\ sen2\beta/g$, es correcto a firmar que

    A. al disparar la bala con un ángulo β, se obtiene el mismo alcance horizontal que con un ángulo 2β.
    B. al duplicarse la velocidad de la bala, entonces se obtiene el máximo alcance horizontal.
    C. si β=90°, se obtiene un alcance horizontal igual a la mitad del alcance horizontal máximo.
    D. al disparar la bala con un ángulo β se obtiene el mismo alcance horizontal que con un ángulo igual a 90°-β.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un joven desea medir la altura de un edificio, para lo cual sube hasta la azotea y ejecuta dos acciones:

I. Deja caer libremente una pelota (A) de tenis y mide el tiempo que se demora en llegar hasta el suelo.

II. Lanza una pelota (B) de tenis horizontalmente, con una velocidad constante y mide el tiempo que se demora en llegar hasta el suelo.

4. De las dos opciones, la que le sirve para lograr su objetivo es

   A. la opción I.
   B. la opción II.
   C. ambas opciones.
   D. ni la opción I ni la II.

5. Al emplear la acción II, se puede hallar la altura del edificio a partir de

   A. la relación entre distancia y tiempo, para aceleración igual a cero.
   B. la mitad del producto entre la gravedad y el tiempo medido al cuadrado.
   C. la relación entre distancia horizontal y el tiempo medido al cuadrado.
   D. velocidad horizontal multiplicada por la gravedad sobre la distancia horizontal.

6. Si denotamos con t_A y t_B los tiempos que tardan en caer las pelotas A y B, respectivamente, es correcto afirmar que

   A. $t_A = t_B$
   B. $t_A < t_B$
   C. $t_A > t_B$
   D. $2t_A = t_B$

7. Si denotamos con v_A y v_B la magnitud de las componentes horizontales de la velocidad, justo antes de llegar al suelo, de las pelotas A y B, respectivamente, se puede afirmar que

   A. $v_A > v_B$
   B. $v_A < v_B$
   C. $v_A = v_B$
   D. $2v_A < 3v_B$

8. Una lagartija se encuentra en un plato giratorio cuya velocidad angular es constante. Se coloca un diminuto animal cerca del eje de giro del plato, el cual por efecto de la rotación, comienza a desplazarse hacia la parte externa del plato y por mas que intenta, no logra escapar a este efecto quedando a merced de la lagartija que finalmente lo devora. El instecto fue desplazado hacia el exterior debido a que

   A. la masa de la lagartija era mayor y lo atrajo hacia ella, acelerándolo radialmente.
   B. hay aceleración centrípeta dirigida hacia afuera.
   C. hay aceleración centrífuga dirigida hacia afuera.
   D. hay aceleración centrípeta y centrífuga dirigidas hacia afuera.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un avión viaja con velocidad constante en dirección horizontal a cierta altura con respecto al suelo. Un proyectil con masa igual a la décima parte de la del avión se lanza verticalmente desde el suelo y colisiona, quedando adherido a este. El avión falla y pierde la fuerza de sustentación.

9. Después de la colisión, el sistema avión-proyectil describe un movimiento semiparabólico. La existencia de este movimiento se debe a

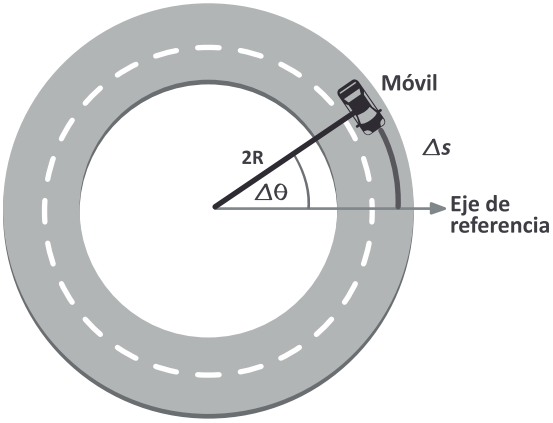
   A. el aumento de la aceleración en el avión, debido a la colisión del proyectil.
   B. la existencia de dos componentes de la velocidad del sistema, justo después de la colisión.
   C. el aumento de la aceleración de atracción, debido al aumento de la masa.
   D. el aumento de la velocidad vertical y la disminución de la velocidad horizontal.

10. Una persona ubicada en el suelo observa que, después de colisionar, el avión se precipita muy rápido y se propone explicar este fenómeno. La explicación correcta es que

   A. aumenta la velocidad debido al aumento de la masa del sistema avión-proyectil.
   B. aumenta la gravedad debido al aumento de la masa del sistema avión-proyectil.
   C. la aceleración cambia debido al aumento del peso del sistema avión-proyectil.
   D. la colisión con el proyectil aumenta la componente de velocidad vertical del avión.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 13 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un móvil de masa $m/2$, da vueltas sobre una pista circular de radio $2R$, demorando un tiempo de $2t$ segundos para dar cada vuelta. La pista posee una fricción f que evita que el carro se salga de esta medida que realiza el recorrido.



11. La velocidad angular del móvil ($\omega = \frac{\Delta\theta}{\Delta t}$), de acuerdo con la situación planteada, equivale a

A. $\frac{\pi}{2t}$ B. $\frac{\pi}{t}$ C. $\frac{2\pi}{t}$ D. $2\pi t$

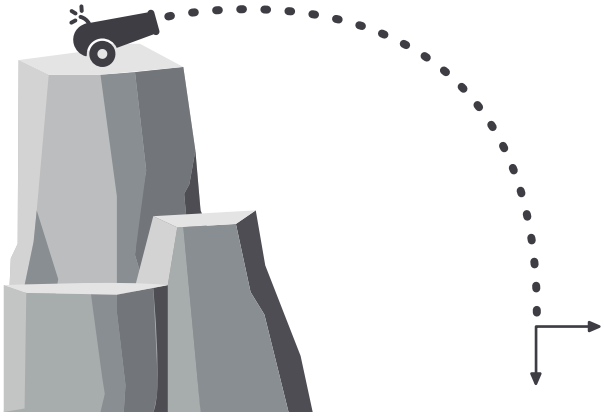
12. De acuerdo con la gráfica, la razón entre Δs y Δt representa

A. la velocidad angular.
B. la velocidad tangencial.
C. la aceleración tangencial.
D. el período del móvil.

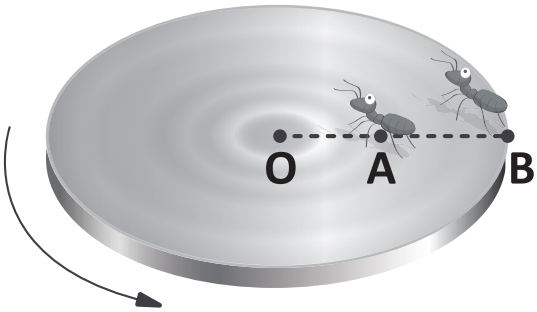
13. La velocidad tangencial del móvil durante el recorrido equivale a

A. $\frac{2\pi R}{t}$ B. $\frac{\pi R}{t}$ C. $\frac{4\pi R}{t}$ D. $4\pi Rt$

14. Una bala de cañón es disparada a 30 metros por segundo a un ángulo de cero grados, tal y como lo muestra la figura. Si una segunda bala de cañón es disparada bajo las mismas condiciones, pero a 300 metros por segundo, ¿cuál de las dos balas tardará en menos tiempo en caer?



15. Dos hormigas A y B se encuentran discutiendo sobre un disco que gira en contra de las manecillas del reloj con respecto a su centro O. Si comparamos las velocidades tangenciales de las hormigas A y B ¿cuál de ellas es menor?, ¿qué sucede si comparamos las velocidades angulares?. Justifique su respuesta.



.....

.....

.....

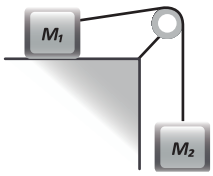
.....

Taller 3: Leyes de Newton

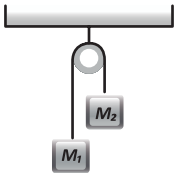
Un sistema de dos cuerpos está sometido a la acción de tres tipos de fuerzas: Peso, Tensión y Normal.

1. Según la información anterior, el sistema que **NO** está sometido a la acción de los tres tipos de fuerza es

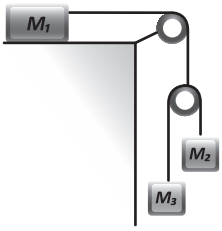
A.



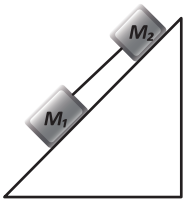
B.



C.

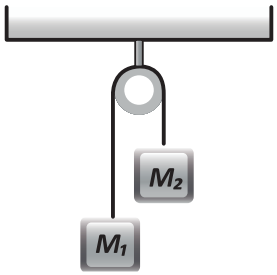


D.



RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 Y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La máquina de Atwood es un sistema compuesto por dos masas conectadas por una cuerda y cuelgan del techo a través de una polea como se muestra en la figura.



2. La velocidad del sistema mostrado en la figura es constante, por lo cual la relación que debe existir entre la masa 1 (m_1) y la masa 2 (m_2) es

   A. $m_1 = 2\ m_2$
   B. $2\ m_1 = m_2$
   C. $m_1 = 4\ m_2$
   D. $m_1 = m_2$

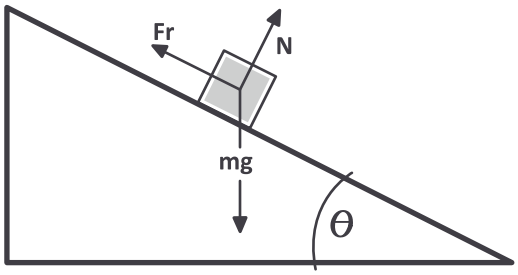
3. El sistema se coloca dentro de un ascensor de tal manera que la polea queda fija al techo. Si el ascensor cae libremente desde una altura h, un estudiante que se encuentra dentro de este observa que

   A. las masas se mueven de izquierda a derecha.
   B. las masas permanecen en reposo.
   C. la masa m_1 desciende y la masa m_2 asciende.
   D. la masa m_1 asciende y la masa m_2 desciende.

4. Un estudiante de Física afirma que cuando se bajó del bus escolar casi se cae de este, pues aún se encontraba en movimiento. El argumento científico para dar explicación a este fenómeno se relaciona con la

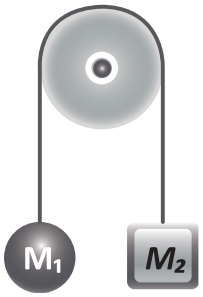
   A. ley de inercia y la de movimiento.
   B. inercia que tenía su cuerpo al pisar el suelo.
   C. ley de acción y reacción de Newton.
   D. ley del movimiento de Newton

5. Se desliza una caja sobre un plano inclinado, además, entre la superficie del plano y la caja existe una fuerza de rozamiento. Si el ángulo del plano inclinado aumenta se puede concluir que



   A. aumenta la aceleración de la caja y disminuye la fuerza de fricción entre la caja y la superficie.
   B. aumenta la aceleración de la caja y aumenta la fuerza de fricción entre la caja y la superficie.
   C. disminuye la aceleración de la caja y disminuye la fuerza de fricción entre la caja y la superficie.
   D. disminuye la aceleración de la caja y aumenta la fuerza de fricción entre la caja y la superficie.

6. En el sistema que se muestra en la gráfica, si m_1=2m_2 entonces la aceleración con la que se mueve es igual a



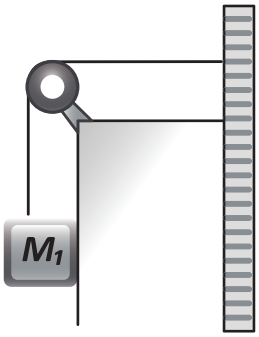
   A. g B. $\frac{g}{2}$ C. $\frac{g}{3}$ D. $\frac{g}{4}$

7. Hay una báscula de resorte al interior de un ascensor que está en reposo, luego se pone un libro de Física encima de la báscula y esta registra una masa de 30kg. Si el ascensor empieza su movimiento, ¿cuál de las siguientes opciones podemos afirmar respecto a la masa del libro?

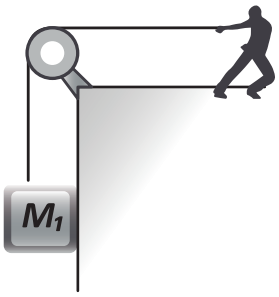
   A. La masa no varía con el movimiento.
   B. Aumenta cuando el asensor desciende.
   C. Aumenta cuando el asensor asciende.
   D. Disminuye cuando el asensor desciende.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Situación 1: bloque atado a una pared por medio de una polea.



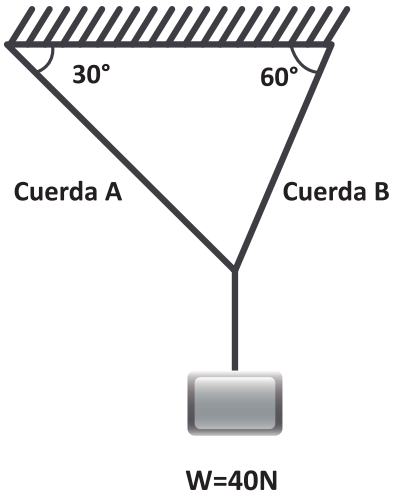
Situación 2: hombre halando el bloque de masa M_1 con velocidad constante.



8. En el sistema de la figura 1 debe cumplirse que la tensión en la cuerda es igual a
   A. la masa del bloque suspendido.
   B. dos veces la masa del bloque suspendido.
   C. dos veces el peso del bloque suspendido.
   D. el peso del bloque suspendido.

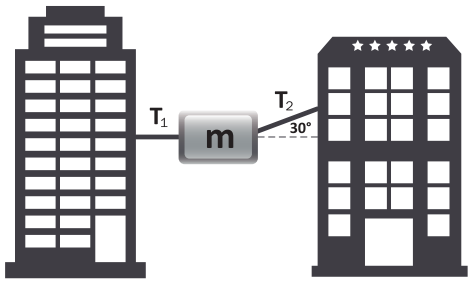
9. De la situación 2, es correcto afirmar que la fuerza aplicada por el hombre es
   A. mayor que el peso del bloque.
   B. igual al peso del bloque.
   C. menor que el peso del bloque.
   D. igual a la mitad del peso del bloque.

10. Considere las tensiones T_A y T_B en las cuerdas respectivas, que permiten que la masa cuyo peso es $40N$ permanezca en reposo, es decir, que la suma de las fuerzas que actúan sobre el cuerpo sea cero. Se puede inferir que la relación entre estas tensiones, para satisfacer esta condición de equilibrio es que



   A. la tensión T_A es menor que la tensión T_B.
   B. la tensión T_A es el doble que la tensión T_B.
   C. ambas tensiones deben ser iguales.
   D. la tensión T_A es cuatro veces mayor que la tensión T_B.

11. Dos cables T_1 y T_2 actúan sobre un bloque de masa m que se encuentra en perfecto equilibrio en medio de dos edificios. ¿Cuál de las dos tensiones hace una mayor resistencia a la gravedad? Justifique su respuesta.



.....

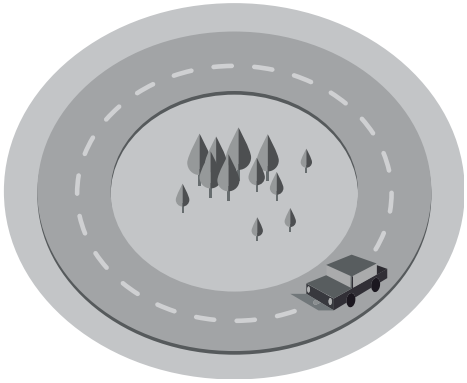
.....

.....

.....

.....

12. Un automóvil da algunas vueltas de práctica sobre una pista circular. Si el suelo de la pista no es liso, ¿qué par de fuerzas cumplen la tercera ley de Newton, para que el automóvil no se salga de la pista a medida que realiza su recorrido?



.....

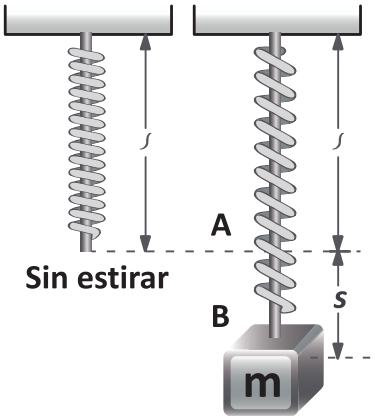
.....

.....

Taller 4: Trabajo y conservación de energía

LAS PREGUNTAS 1 Y 2 SE CONTESTAN DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

A un resorte sin estirar, como se muestra en la figura, se le ata un bloque de masa *m* y desde esa posición se suelta hasta que recorre una distancia *s,* deteniéndose instantáneamente.



1. Según el sistema mostrado en la figura, se realizan las siguientes afirmaciones:

   I. La energía mecánica se conserva cuando la masa se desplaza desde A hasta B.
   II. El trabajo hecho por el peso desde B hasta A, es igual al trabajo realizado por esta desde A hasta B.
   III. El trabajo hecho por el resorte desde B hasta A es cero.
   IV. El trabajo hecho por el peso desde B hasta A es igual a la energía que almacena el resorte.

   Son afirmaciones incorrectas

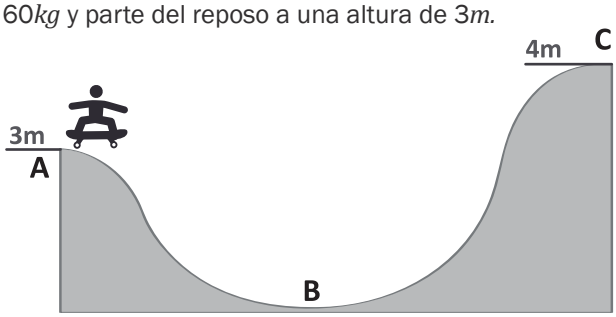
   A. I y II B. III y IV C. II y III D. II y IV

2. El profesor de Física se equivocó al hacer una de las siguientes afirmaciones

   A. El trabajo de la fuerza elástica siempre es positivo.
   B. El trabajo hecho por el peso corresponde a *mgs.*
   C. Si el sistema está en reposo en la posición B, entonces la energía cinética es cero.
   D. En este caso existen dos tipos de energía potencial, la elástica y la gravitacional.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Juan es un patinador extremo y en esta ocasión desea probar su talento en una pista como la que se muestra en la figura. Su masa, junto con la de la patineta, es de $60kg$ y parte del reposo a una altura de $3m$.

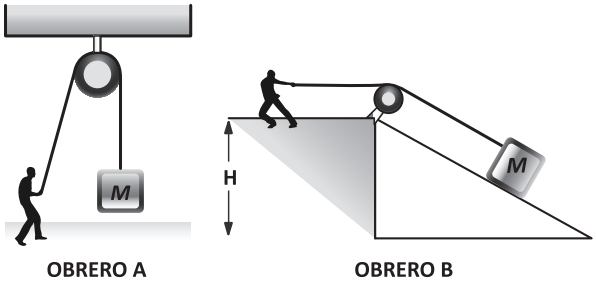


3. Si llega a una altura de $1.5m$ con respecto al punto B, podemos afirmar que
   A. aumenta la velocidad debido al aumento de la aceleración.
   B. disminuye la velocidad debido a la aceleración de gravedad.
   C. la energía cinética es mayor que la energía potencial inicial.
   D. la energía potencial es la tercera parte que la energía potencial inicial.

4. ¿Es posible que Juan con su patineta alcance el punto C de la pista?
   A. Sí, porque se conserva la energía mecánica y, por lo tanto llega a ese punto.
   B. No, porque el peso aumenta y, por lo tanto, no se conserva la energía mecánica.
   C. No, porque de acuerdo a la conservación de energía, llega a la misma altura inicial.
   D. Sí, porque la energía cinética se transforma en energía potencial.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Dos obreros A y B desean subir un bloque de masa M desde el suelo hasta una altura H, tal como se muestran en la figura:



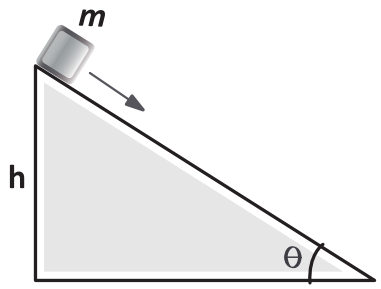
El obrero A emplea una polea sujeta al techo, en cambio, el obrero B emplea un plano inclinado sin fricción, donde se ubica una polea fija en la parte superior.

5. Un profesor de Física propone analizar esta situación y pregunta cuál de los obreros realiza mayor trabajo, y un estudiante respondió que ambos realizan igual trabajo, porque
   A. suben a la misma altura y la fuerza que se aplica en cada cuerda es la misma.
   B. el cambio de energía potencial es igual para ambos, ya que la fuerza de gravedad es constante.
   C. el producto entre la fuerza por distancia es constante, sin importar que las distancias sean distintas.
   D. el cambio de energía cinética hecho por el obrero A es el doble del realizado por el obrero B.

6. Al llegar ambas masas a la misma altura H, las cuerdas se rompen al mismo tiempo, de tal manera que las masas se mueven hacia abajo. Se puede afirmar que
   A. ambas masas llegan al suelo al mismo tiempo.
   B. la masa A llega con mayor rapidez al suelo que la masa B.
   C. la masa B llega con mayor rapidez al suelo que la masa A.
   D. la masa A emplea menos tiempo en llegar al suelo que la masa B.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un bloque de masa m se desliza sobre un plano inclinado a velocidad constante. Inicialmente, este se encontraba una altura h como se muestra en la figura. El coeficiente de fricción entre la masa y el plano es μ.

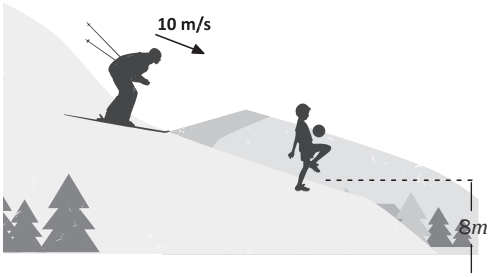


7. Se podría decir que la aceleración
   A. depende solo de la componente de la gravedad a lo largo del plano inclinado.
   B. a lo largo del plano inclinado no es constante, debido al coeficiente de fricción.
   C. es menor que la componente de la gravedad a lo largo del plano inclinado.
   D. a lo largo del plano inclinado disminuye, debido al coeficiente de fricción.

8. El bloque de masa m a lo largo del plano inclinado se mueve a velocidad constante, es correcto decir que
   A. el trabajo realizado por el bloque es cero.
   B. la energía mecánica se conserva.
   C. la fuerza neta que actúa sobre el bloque disminuye.
   D. la energía disipada por la fricción es igual a la energía potencial.

9. Mientras el bloque se mueve con velocidad constante, con respecto a la energía disipada por la fricción se podría decir que es proporcional a
   A. el coeficiente de fricción.
   B. la rapidez del bloque por unidad de tiempo.
   C. la distancia recorrida por unidad de tiempo.
   D. la velocidad constante del bloque.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

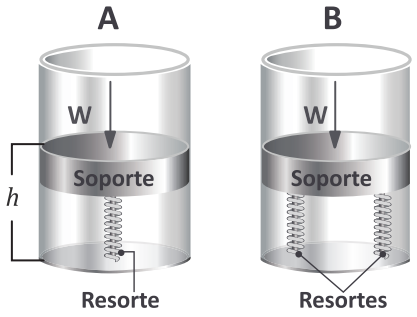


Un niño de masa $35kg$ está de pie en un barranco cubierto de nieve a una altura de $8m$. Un esquiador adulto de $65kg$ baja por el barranco con una velocidad de $10m/s$ y a pesar de sus esfuerzos por esquivar el niño, choca con este precipitándose, aferrados el uno al otro, por el barranco.

10. La velocidad horizontal con la que ambos se precipitan por el barranco es
    A. 10 m/s
    B. 6,5 m/s
    C. 3,5 m/s
    D. 12 m/s

11. La trayectoria que describe su caída por el barranco es una
    A. línea vertical.
    B. semiparábola.
    C. línea horizontal.
    D. parábola.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 12 Y 13 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Se tienen tres pesos diferentes: W_1, W_2 y W_3. La altura h se mide desde la base del recipiente hasta la posición del soporte, cuando se ponen los pesos en alguno de los dos sistemas: A o B.

El sistema A está conformado por un solo resorte, mientras que el sistema B está conformado por dos resortes idénticos al del sistema A.

El subíndice de h se refiere al sistema en el cual fue medido y cuál fue el peso puesto en el sistema, por ejemplo h_{3A}, se refiere a la altura del resorte que produce el peso W_3 puesto en el sistema A.

12. Si W_1 se coloca sobre el soporte del sistema A y luego sobre el soporte del sistema B, entonces la relación correcta entre las alturas respectivas es

    A. $h_{1A} > h_{1B}$

    B. $h_{1A} = h_{1B}$

    C. $h_{1A} < h_{1B}$

    D. $h_{1A} = 2h_{1B}$

13. Si colocamos el peso W_2, en la plataforma A, y el peso W_3 en la plataforma B, tal que $W_2 > W_3$, entonces la relación correcta entre las alturas respectivas es

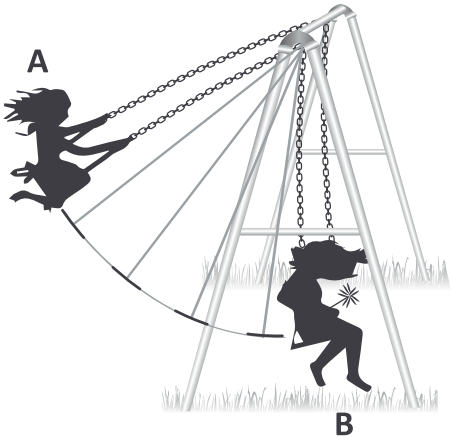
    A. $h_{2A} < h_{3B}$

    B. $h_{2A} = h_{3B}$

    C. $2h_{2A} = h_{3B}$

    D. $h_{2A} = 2h_{3B}$

14. Una niña se balancea en un columpio tal y como lo presenta la figura. ¿Es la energía mecánica de la niña en el punto B mayor que la energía potencial gravitacional de la niña en el punto A? Explique su respuesta.



.....

.....

.....

.....

.....

15. Un niño de 7 años encuentra su morral de 8 kilos en el suelo. Lo levanta y lo coloca sobre la mesa. Horas más tarde, su padre encuentra el mismo morral en el suelo, por lo que repite el procedimiento. Si comparamos lo hecho por el padre y por el hijo, ¿cuál de los dos debe haber realizado un trabajo mayor? Justifique su respuesta.

.....

.....

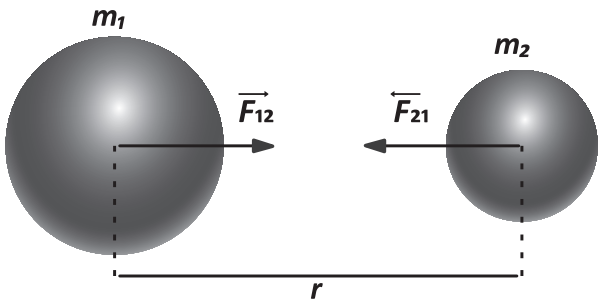
.....

.....

.....

Taller 5: Gravitación y Mecánica de Fluídos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



En la figura anterior se ilustra la fuerza gravitacional que resulta de la atracción de ambas masas en virtud del campo gravitacional.

1. Para analizar esta fuerza gravitacional se proponen las siguientes afirmaciones:

   I. Si la distancia entre las dos masas se reduce a la cuarta parte, entonces la fuerza resultante aumenta cuatro veces con respecto a la situación inicial.

   II. Si la masa m_1 es el doble de la masa m_2, entonces la fuerza resultante aumenta cuatro veces con respecto a la situación inicial.

   III. Si la distancia entre las dos masas se triplica, entonces la fuerza de atracción resultante disminuye a la novena parte.

   IV. Las fuerzas gravitacionales son de naturaleza atractiva y en otros casos son repulsivas.

   La afirmación correcta es

   A. IV B. II C. III D. I

2 Para un caso específico se identifica que la masa 1 es 4 veces mayor que la masa 2 y la distancia de separación entre las dos masas es r. Si se desea que la fuerza resultante generada por dos masas iguales sea igual a la descrita, estas últimas se deben ubicar a una distancia

   A. $r/2$ B. $2r$ C. $r/4$ D. $4r$

3. Un satélite de masa m orbita alrededor de un planeta de masa M en una órbita circular de radio R. El tiempo requerido para hacer una revolución es

   A. independiente de M.
   B. proporcional a $R^{3/2}$.
   C. proporcional a R.
   D. proporcional a R^2.

4. La Tierra es achatada en los polos, así, la distancia entre el centro de la Tierra y los polos es menor que la distancia del centro al Ecuador. La fuerza de atracción gravitacional para un cuerpo de masa m que se ubica en uno de los polos de la Tierra, con respecto a la fuerza ejercida cuando el cuerpo se ubica en el Ecuador es

   A. mayor.
   B. igual.
   C. la mitad.
   D. menor.

5. Si el radio de la Tierra es r, entonces, la distancia a la que debe alejarse un cuerpo del centro de la Tierra, para que la fuerza de atracción gravitacional se reduzca a la novena parte de la fuerza que se ejerce sobre el cuerpo, cuando está sobre la superficie, es

   A. $9r$
   B. $3r$
   C. $2r$
   D. r

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un cuerpo se deja caer sobre un recipiente que contiene un líquido no viscoso. En un cierto tiempo el cuerpo se encuentra en equilibrio, tal que el volumen sumergido es el 75% de su volumen corporal.

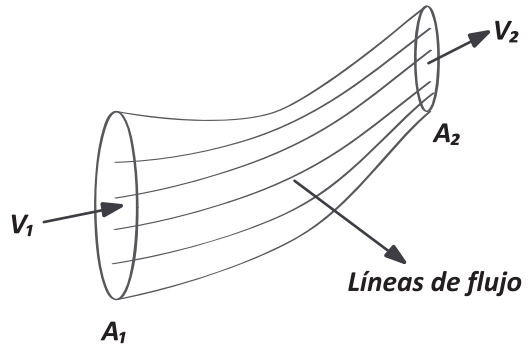
6. Con respecto al empuje experimentado por el cuerpo **NO** es cierto afirmar que es proporcional
   A. al volumen de la porción sumergida.
   B. al volumen de la porción que no está sumergida.
   C. a la aceleración de la gravedad.
   D. a la densidad del líquido.

7. El cuerpo que flota es un cilindro de altura H. Podemos decir entre el empuje y la altura que
   A. el empuje es proporcional a la cuarta parte de la altura H.
   B. la altura H es proporcional a los cuatro tercios del empuje.
   C. el empuje es proporcional a la altura H.
   D. la altura es proporcional a cuatro veces el empuje.

8. Si el cuerpo tiene la misma densidad del líquido, podemos concluir que
   A. la fuerza de empuje es menor que el peso del cuerpo.
   B. la fuerza de empuje es mayor que el peso del cuerpo.
   C. la fuerza de empuje es igual al peso del cuerpo.
   D. el cuerpo no se sumerge totalmente, quedando en equilibrio.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

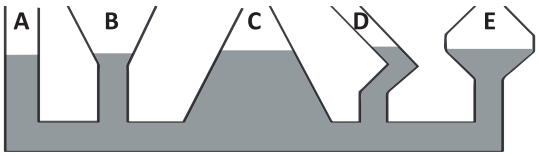
Para el análisis del flujo de un líquido no viscoso e incompresible se diseña un tubo de flujo con sección transversal cambiante, como se muestra en la figura:



9. Si la velocidad de entrada v_1 es dos veces mayor que la velocidad de salida v_2, se puede decir que la razón entre el área A_1 y A_2 es igual a
   A. 1/2
   B. 2
   C. 1/4
   D. 4

10. Si se mantiene el volumen por unidad de tiempo constante, considerando que el área A_1 es mayor que el área A_2, **NO** es correcto afirmar que
    A. la energía cinética en el área 1 es mayor que la energía cinética en el área 2.
    B. el flujo del líquido que pasa por el área 1 es el mismo que pasa por el área 2.
    C. al pasar del área 1 al área 2, aumenta la energía cinética.
    D. la energía total en cada área debe ser constante.

11. Se vierte agua dentro de un recipiente tal y como lo muestra la figura:



¿Cuál de los cinco puntos A, B, C, D y E se encuentra sometido a una mayor presión? Explique.

.....

.....

.....

.....

12. Explique brevemente por qué un cuerpo que se encuentra orbitando alrededor de la Tierra no cae de nuevo al suelo.

.....

.....

.....

Taller 6: Termodinámica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un experimento de Física para determinar la temperatura de equilibrio consiste en tener un recipiente lleno de agua a una temperatura inicial mayor que la temperatura ambiente, y se vierten dentro de él dos cubos iguales de hielo a una temperatura menor que 0°C. Al cabo de cierto tiempo, los cubos de hielo se derriten por completo y en ese instante se mide la temperatura de equilibrio, tomando una lectura de 0°C. Se desea verificar teóricamente este valor teniendo en cuenta lo siguiente:

Calor 1: calor específico del agua en el cambio de temperatura inicial a su temperatura de equilibrio.

Calor 2: calor específico del hielo en el cambio de temperatura inicial a su temperatura de equilibrio.

Calor 3: calor latente, cambio de fase de sólido a líquido del hielo.

Calor 4: calor latente, cambio de fase de sólido a líquido del agua.

1. Sabiendo que el calor que cede es el negativo del calor que gana, el proceso para calcular la temperatura a partir de este concepto es

   A. calor 1 igual al negativo del calor 2 más el negativo del calor 3.

   B. calor 2 igual al negativo del calor 1 más el negativo del calor 4.

   C. calor 4 igual al calor 2 más el negativo del calor 3 menos calor 2.

   D. calor 1 igual al calor 2 más el negativo del calor 3 más el calor 4.

2. Definimos la temperatura de equilibrio como T_e, la temperatura inicial del agua como T_A y la temperatura inicial de los cubos como T_I, la relación correcta entre ellas para el equilibrio termodinámico es

   A. $T_I \leq T_A \leq T_e$

   B. $T_I < T_A < T_e$

   C. $T_I < T_e < T_A$

   D. $T_I \leq T_e \leq T_A$

3. La siguiente figura muestra el efecto de la temperatura sobre los rieles de acero, lo cual en días calurosos pueden causar descarrilamiento y accidentes de trenes. Un ingeniero civil ha dicho que este efecto se podía haber evitado dejando una cierta separación entre las barras de cada uno de los rieles.

Imagen tomada de: goo.gl/frDSjY

El objetivo de esto es

   A. reducir la temperatura sobre cada uno de los rieles.

   B. evitar la deformación debido a dilatación térmica.

   C. reducir la presión en los extremos del riel, debido a la dilatación térmica.

   D. evitar la ruptura de las barras de acero que conforman los rieles.

4. Al colocar una arandela al fuego, se espera que el área superficial se

   A. incremente y el agujero también.
   B. incremente y el agujero se reduzca.
   C. reduzca y el agujero se incremente.
   D. reduzca y el agujero también.

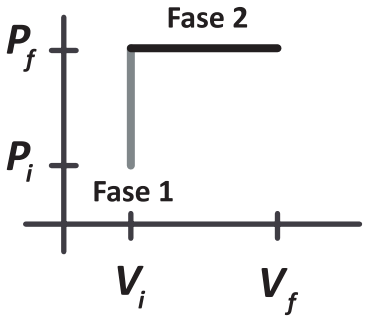
5. Considere la expansión cuasi estática adiabática de un gas ideal, desde un estado inicial a un estado final. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es correcta?

   A. La temperatura se mantiene constante.
   B. El trabajo hecho por el gas equivale al producto de la presión y el cambio de volumen.
   C. El cambio de entropía es igual a cero.
   D. No fluye calor hacia adentro o hacia afuera del gas.

6. Un grupo de amigos se sienta frente a una fogata para elevar su temperatura. El proceso de transferencia de calor por el cual se eleva la temperatura es de

   A. radiación.
   B. convección.
   C. conducción.
   D. evaporación.

RESPONDA LA PREGUNTA 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



7. El gráfico ilustra la fase 1 y la fase 2 de dos procesos, los cuales son, respectivamente

   A. isobárico e isocórico.
   B. isotérmico e isobárico.
   C. isobárico e isotérmico.
   D. isocórico e isobárico.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La olla a presión es un recipiente hermético para cocinar, que no permite la salida de aire o líquido por debajo de una presión establecida. En este tipo de olla, al elevar la temperatura, se produce un aumento en la presión que ejerce el vapor del agua sobre las paredes del recipiente. Cuando esta presión alcanza un valor límite, la olla pita como resultado del escape del vapor del agua.

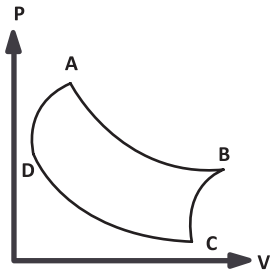
8. Si la presión del gas se reduce al dejar escapar átomos de vapor del agua a través de la válvula, se puede afirmar que este cambio es debido a una disminución en

   A. el número de partículas.
   B. la temperatura al interior de la olla.
   C. el volumen del gas al interior de la olla.
   D. el calor transmitido a la olla.

9. Cuando se levanta la válvula, debido al efecto de la presión, se deja escapar una tercera parte de la cantidad total de gas al interior de la olla; entonces se deduce que la presión al interior de la olla, después de dicho proceso

   A. aumenta tres veces la presión original.
   B. aumenta a 1,5 veces la presión original.
   C. permanece con el mismo valor.
   D. se reduce a un tercio de la original.

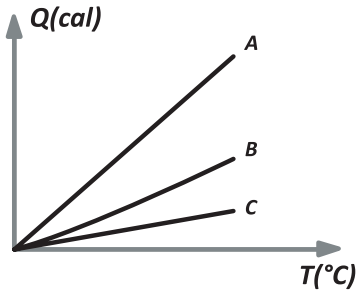
10. Para analizar la combustión de ciertos motores es necesario analizar los procesos termodinámicos involucrados en ese fenómeno. Tales procesos están representados por el ciclo de Carnot, el cual se muestra en la figura. Entre AB y DC son procesos isotérmicos y entre AD y BC son adiabáticos.



El cambio de entropía entre los puntos A y D es

   A. igual a cero.
   B. mayor que cero.
   C. menor que cero.
   D. igual que entre DC.

11. Se coloca en termos iguales la misma masa de tres líquidos A, B y C, a la misma temperatura inicial. Se los calienta mediante calentadores de inmersión. Se registra la cantidad de calor entregada y la temperatura que adquieren, y con estos valores se confecciona un gráfico como el indicado. ¿Cual de los tres termos (A, B o C) posee un mayor calor específico? Justifique su respuesta



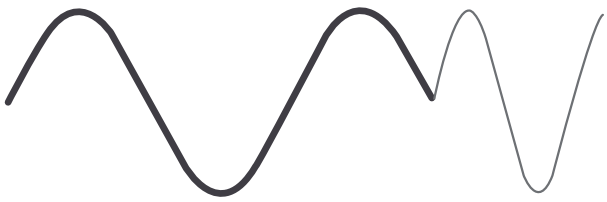
12. Un paralelepípedo metálico de lados 2, 3 y 4 metros fue diseñado a temperatura ambiente como soporte para una puerta. Dos días después hace falta un soporte de medidas idénticas en las profundidades de una mina que se encuentra a - 55°C, por lo que llevan el soporte mencionado. ¿Cumple el soporte su labor funcional en la mina? Justifique su respuesta.

Taller 7: Fenómenos Ondulatorios

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la figura siguiente se muestra la propagación de una onda por medio de dos cuerdas de diferente densidad lineal y su respectiva longitud de onda:

$$\lambda_1 > \lambda_2$$

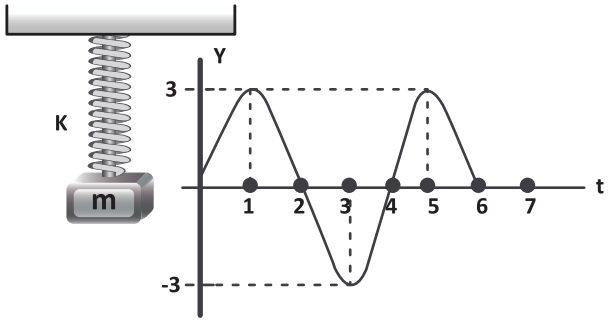


1. Es incorrecto afirmar que
   A. la velocidad de onda en ambas cuerdas es diferente.
   B. las frecuencia en la cuerda 2 es mayor que en la cuerda 1.
   C. En la figura se muestra la propagación de una onda, a través de dos cuerdas de diferente densidad lineal.
   D. el fenómeno mostrado corresponde a una reflexión.

2. Si las cuerdas se separan y se genera un tren de pulsos sobre la cuerda 1 fija en ambos extremos, mediante una fuerza T, es correcto afirmar que para que la cuerda se encuentre en su cuarto modo fundamental hayan
   A. una y media longitudes de onda.
   B. dos longitudes y media de onda.
   C. una longitud de onda.
   D. dos longitudes de onda.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

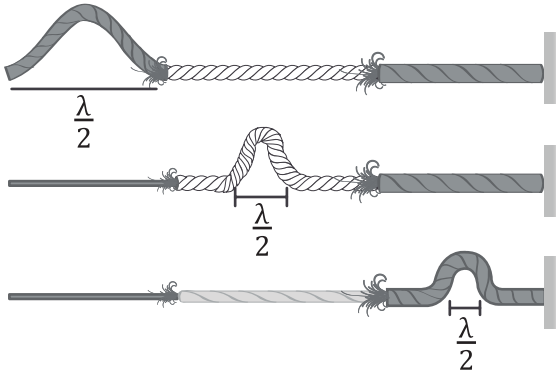
Un bloque unido a un resorte oscila verticalmente como muestra la figura:



3. Teniendo en cuenta la posición que tiene el bloque con relación al tiempo, se concluye que la aceleración del bloque es
   A. cero en el instante 3 y máxima en los instantes 1 y 5.
   B. cero en los instantes 1, 3 y 5, y máxima en los instantes 0, 2, 4 y 6.
   C. cero en los instantes 0, 2, 4 y 6 , y máxima en los instantes 1, 3 y 5.
   D. cero en el instante 3 y máxima en el instante 5.

4. Teniendo en cuenta la posición que tiene el bloque con relación al tiempo, se concluye que la velocidad del bloque es
   A. cero en el instante 3 y máxima en los instantes 1 y 5.
   B. cero en los instantes 1, 3 y 5, y máxima en los instantes 0, 2, 4 y 6.
   C. cero en los instantes 0, 2, 4 y 6, y máxima en los instantes 1, 3 y 5.
   D. cero en el instante 3 y máxima en el instante 5.

5. Un pulso de una onda pasa a lo largo de un lazo, que a su vez está conformado por tres secciones de lazos distintos; se observa el comportamiento de la longitud de onda en cada sección como se se muestra en la figura.

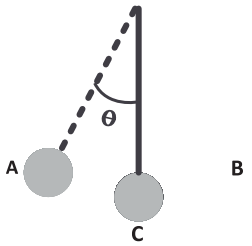


¿Qué ocurre con la velocidad de propagación si se mantiene el pulso con la misma fuerza?

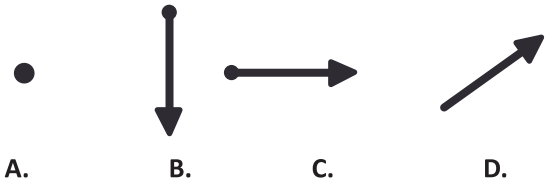
   A. Disminuye a medida que avanza el pulso, dado que las secciones son distintas.
   B. Se mantiene constante, porque la longitud de onda disminuye.
   C. Aumenta hasta un valor máximo en la mitad de la sección y luego disminuye.
   D. Disminuye hasta cero en la mitad de la sección y luego aumenta.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La siguiente figura ilustra una máquina de demolición que consiste en una esfera de acero de masa M que cuelga de un cable de acero de longitud L. Este sistema puede ser tratado como un péndulo simple.



6. De los siguientes vectores, el que corresponde a la velocidad que tiene la esfera al momento de pasar por el punto de equilibrio C es



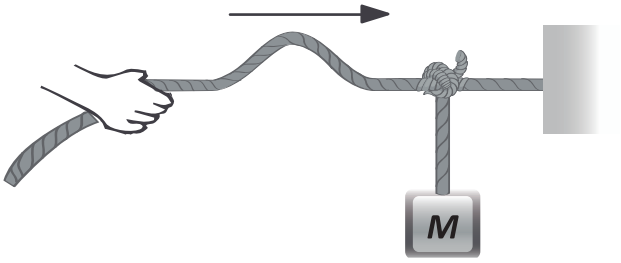
7. Si se quiere hallar el tiempo que tarda la esfera en desplazarse desde la posición C a la B, teniendo en cuenta que la posición B es la máxima, se puede primero calcular

   A. el período de oscilación que depende de la longitud y la gravedad, y luego se divide en cuatro.
   B. la aceleración centrípeta dada por la fuerza restauradora y se divide por la longitud del péndulo.
   C. el periodo de oscilación que depende de la masa y la longitud del péndulo, y luego se divide por cuatro.
   D. la velocidad centrípeta se divide por el perímetro que describe el péndulo.

8. Con respecto a la energía mecánica del sistema, es correcto afirmar que la energía potencial

   A. es máxima en los puntos A y B, y la energía cinética es mínima en el punto C.
   B. es cero en el punto C y la energía cinética es máxima en los puntos A y B.
   C. y la energía cinética son mínimas en los puntos A y B.
   D. es máxima en los puntos A y B, y la energía cinética es máxima en el punto C.

9. Se ata una masa m a una cuerda tensa mediante un nudo que permite el desplazamiento de esta masa y se produce un pulso de onda en uno de los extremos como se aprecia en la figura.

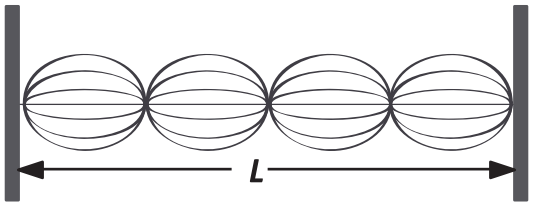


   De acuerdo con la información suministrada, se puede afirmar que la onda generada es

   A. transversal y la masa se desplazará hacia la izquierda cuando el pulso esté pasando por ella.
   B. transversal y la masa se desplazará hacia arriba cuando el pulso esté pasando por ella.
   C. longitudinal y la masa se desplazará hacia la derecha cuando el pulso esté pasando por ella.
   D. longitudinal y la masa se desplazará hacia la izquierda cuando el pulso esté pasando por ella.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se produce una vibración en una cuerda de longitud L con ambos extremos fijos, como se ilustra la figura.



10. Se puede afirmar que la cuerda se encuentra oscilando en el modo normal llamado

    A. primer armónico.
    B. segundo armónico.
    C. tercer armónico.
    D. cuarto armónico.

11. En esta situación, la longitud de la cuerda L, en términos de la longitud de onda λ, es

    A. λ B. 2λ C. 3λ D. 4λ

12. Al aumentar la longitud de la cuerda en la anterior situación, manteniendo la misma frecuencia y el modo de vibración, se verifica que la velocidad de propagación de la onda debe

    A. permanecer igual. B. disminuir.
    C. aumentar. D. volverse cero.

13. ¿Qué tipo de onda puede presenciarse en el oleaje del mar? Justifique su respuesta.

    .....

    .....

    .....

14. Un submarino emite cierto sonido por medio de una sirena, a 10 metros de profundidad en el mar. Exactamente el mismo tipo de sirena es utilizada por una ambulancia, que viaja de urgencia hacia un hospital que se encuentra a 10 metros de distancia. ¿Llega el sonido emitido por el submarino a la superficie del mar, en el mismo tiempo que llegaría el sonido de la ambulancia al hospital? Justifique su respuesta.

    .....

    .....

Taller 8: Sonido y Óptica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un barco emite un sonido dentro del agua, al cabo de cierto tiempo, los tripulantes escuchan el eco que viene del fondo del mar.

1. Para que los tripulantes puedan haber escuchado de nuevo el sonido, debe haberse presentado el fenómeno de
   A. refracción.
   B. reflexión.
   C. difracción.
   D. interferencia.

2. Uno de los tripulantes analiza cómo calcular la profundidad a la cual se emite tal eco. Entonces la forma de calcularlo sería
   A. multiplicar el tiempo que se produce el eco por el doble de la velocidad del sonido en el agua, dado que la velocidad tiene doble sentido por el viaje del eco.
   B. dividir el doble del tiempo que se produce el eco por la velocidad del sonido en el agua, dado que el tiempo de incidencia es el mismo tiempo de reflexión de la onda.
   C. multiplicar la velocidad del sonido en el agua por la mitad del tiempo transcurrido entre el momento en que se produce el sonido y el momento en que se escucha el eco.
   D. dividir la velocidad del sonido al cuadrado por el tiempo de emisión del eco, dado que el medio por el cual se propaga el eco es totalmente elástico.

3. Considere dos tubos sonoros, uno cerrado y otro abierto, que poseen la misma longitud y en ellos se tiene el primer armónico. Es correcto inferir que
   A. la razón de la velocidad del sonido en el tubo cerrado con respecto a la velocidad en el tubo abierto es cero.
   B. la frecuencia en el tubo abierto es el doble de la frecuencia en el tubo cerrado.
   C. la longitud de onda en el tubo abierto es cuatro veces la longitud de onda en el tubo cerrado.
   D. la onda transversal en el tubo abierto tiene mayor amplitud que la onda longitudinal en el tubo cerrado.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una ambulancia viaja por una avenida a una velocidad v_S en sentido Norte-Sur. Un observador que se encuentra en la esquina de una calle observa pasar la ambulancia. La sirena de la ambulancia emite un tono demasiado alto de frecuencia f.

4. Para el observador es correcto afirmar que
   A. la longitud de onda percibida por él es igual que la longitud de onda de la fuente, cuando la ambulancia está en reposo.
   B. la frecuencia percibida por él es menor que la frecuencia emitida por la ambulancia.
   C. la longitud de onda percibida por él es menor que la longitud de onda de la fuente, cuando la ambulancia está en reposo.
   D. la frecuencia percibida por él es igual que la frecuencia de la ambulancia, cuando esta se acerca más rápidamente.

5. Una vez que la ambulancia haya pasado al lado del observador se va deteniendo lentamente hasta recorrer una distancia. Con respecto a la frecuencia percibida por el observador, se puede afirmar que
   A. disminuye rápidamente hasta cero.
   B. aumenta rápidamente hasta una frecuencia máxima.
   C. aumenta lentamente hasta una frecuencia máxima.
   D. disminuye lentamente hasta una frecuencia mínima.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE GRÁFICA

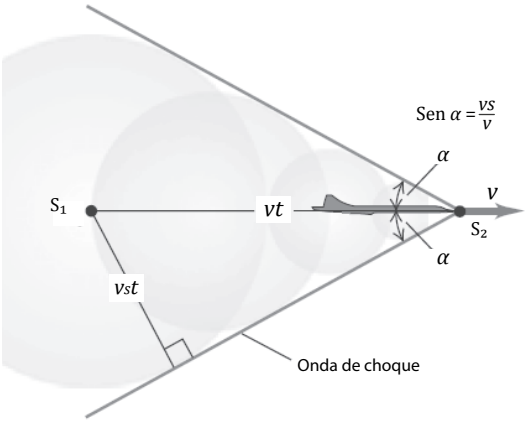


Imagen tomada y adaptada de: fisica-universitaria-vol-1-12a-edición-sears-zemansky-young-freedman

6. Un avión supersónico vuela sobre un receptor de ondas sonoras que analiza las propiedades del sonido en el aire a una velocidad v mayor que la velocidad del sonido en el aire que es v_S. Es correcto concluir que el ángulo α es

   A. mayor que 90°
   B. menor que 90°
   C. igual a 90°
   D. igual a 0°

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La posición d_i de la imagen en un espejo esférico depende de la distancia focal del espejo f y de la posición en la que se encuentra el objeto que va a ser reflejado d_0, la relación entre estas variables está dada por la expresión:

$$\frac{1}{f}=\frac{1}{d_o}+\frac{1}{d_i}$$

7. Sabiendo que un espejo plano es descrito como un espejo esférico de radio de curvatura $R \rightarrow \infty$, para un objeto ubicado a un metro del espejo, es correcto afirmar que la imagen

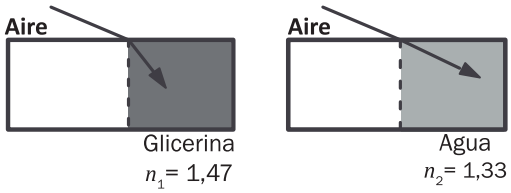
   A. se forma a un metro detrás del espejo.
   B. se forma en el vértice del espejo.
   C. se forma en el foco posterior del lente.
   D. no se puede ver, pues la imagen se forma en el infinito.

8. Si un objeto que es ubicado a una distancia d_0 de un espejo esférico de distancia focal f, genera una imagen a una distancia d_i del espejo, es de esperarse, que si el mismo objeto se ubica a una distancia $d_0/2$ de un espejo con distancia focal $f/2$, la distancia d_i a la que se forma la imagen se

   A. cuadruplica.
   B. disminuye a la mitad.
   C. disminuye a la octava parte.
   D. duplica.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Dos rayos de luz roja se refractan en dos medios (glicerina y agua) de índices de refracción n_1 en la glicerina y n_2 en el agua. Se sabe que $n_1 > n_2$



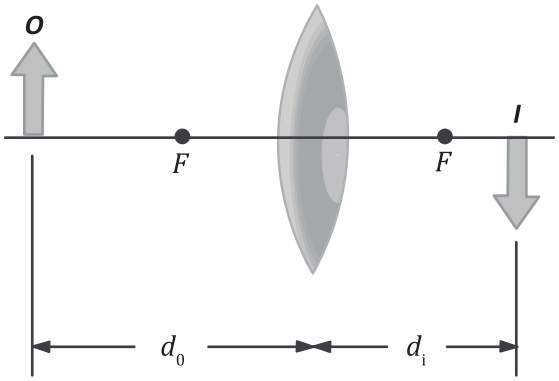
9. Cuando la luz pasa del aire y a la glicerina, su velocidad

   A. aumenta.
   B. disminuye.
   C. permanece constante.
   D. se hace la mitad.

10. Respecto a los rayos refractados tanto en el agua como en glicerina, al comparar la velocidad de las ondas en cada medio tendremos que

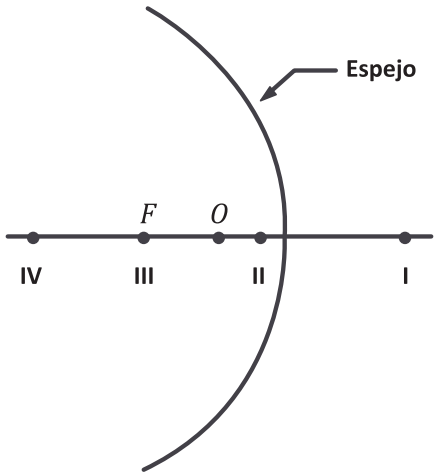
   A. $v_{glicerina} > v_{agua}$
   B. $v_{glicerina} < v_{agua}$
   C. $2v_{glicerina} = v_{agua}$
   D. $v_{glicerina} = 2v_{agua}$

11. En la figura se muestra un objeto colocado frente a una lente convergente de distancia focal F, a una distancia d_0. La distancia d_0 a la que debe ser colocado el objeto para que la imagen se forme entre el foco F y una distancia de $2F$ debe ser



A. mayor que el doble del foco de la lente.
B. entre el vértice y el foco de la lente.
C. en el foco de la lente.
D. en el centro de curvatura de la lente.

12. Un espejo esférico cóncavo con el punto focal F y el objeto localizado en el punto O se muestra en la figura. ¿En cuál de los puntos indicados se encontrará la imagen?



A.I B.II C.III D.IV

13. Si sumergimos un objeto longitudinal en el agua, como un palo de escoba o un lápiz, este parece quebrarse. Explique brevemente este fenómeno óptico.

.....

.....

.....

.....

14. Un libro de ciencias, es ubicado a cierta distancia de un lente que de manera inmediata crea una imagen del libro. Si la distancia del libro hasta el lente es mayor que la distancia del lente hasta la imagen reflejada. ¿Qué puede decirse respecto al tamaño de la imagen reflejada por el lente? Justifique su respuesta.

.....

.....

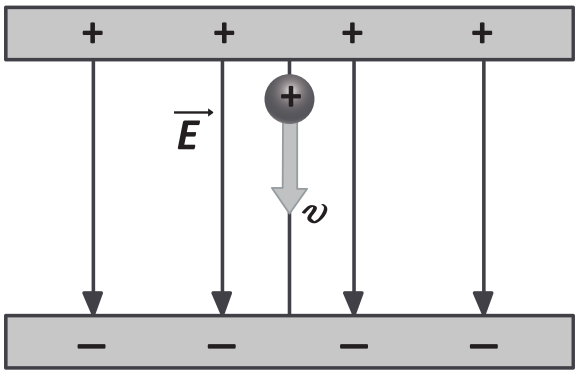
.....

.....

Taller 9: Electricidad y Magnetismo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la figura se muestra un campo eléctrico uniforme en la dirección vertical hacia abajo del eje Y. Se ubica una carga positiva en un punto dentro de la región del campo, inicialmente en reposo y gradualmente va adquiriendo velocidad por la acción del campo sobre ella.



1. Un estudiante del curso de Física ha concluido lo siguiente:

   I. La dirección de la velocidad corresponde con la dirección del campo.

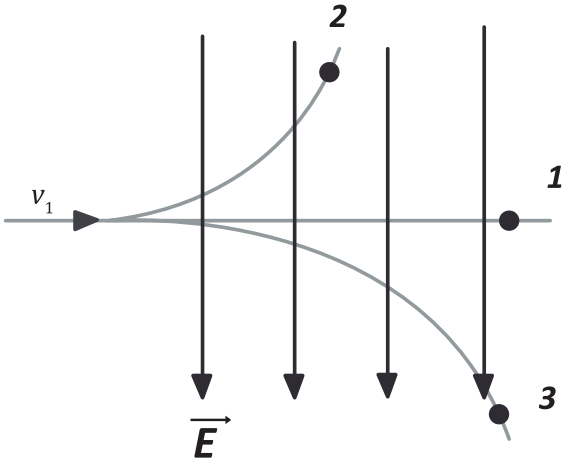
   II. Como las líneas de campo salen de las cargas positivas y llegan a las cargas negativas, entonces la carga va a dirigirse hacia la placa de cargas positivas.

   III. Como la carga se mueve en la dirección del campo, entonces la energía potencial eléctrica disminuye.

   El estudiante acertó en las afirmaciones

   A. I
   B. III
   C. I y II
   D. I y III

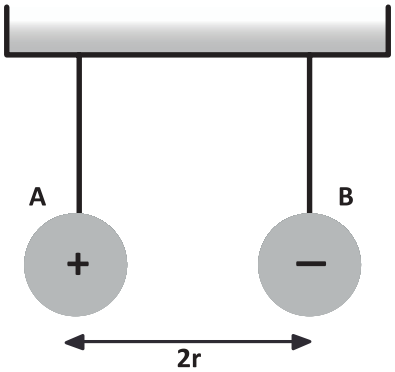
2. Otro estudiante quiso experimentar la acción del mismo campo eléctrico sobre esta misma carga, pero en este caso imprimiéndole una velocidad inicial v_1 hacia la derecha. Es de esperarse entonces que la carga describa la trayectoria



   A. 1 ó 3
   B. 2
   C. 3
   D. 1 ó 2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Las esferas A y B, están hechas de un material conductor y se encuentran suspendidas por medio de un par de cables aislantes. Las esferas están separadas a una distancia de $2r$ y sus cargas son q_A y q_B.



3. De acuerdo con la ley de Coulomb, cuando la distancia entre las cargas es r, la magnitud de la fuerza eléctrica entre las cargas es $F=kq_Aq_B/r^2$.

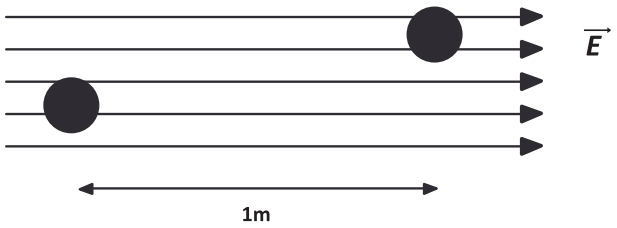
   Si se invierten los signos de las cargas, entonces, la fuerza eléctrica entre ellas

   A. aumenta su magnitud.
   B. no cambia su magnitud.
   C. disminuye su magnitud.
   D. cambia su dirección.

4. Al disminuir la distancia entre las esferas a la mitad, puede concluirse que la fuerza electrostática
   A. disminuye a la mitad.
   B. disminuye a la cuarta parte.
   C. se duplica.
   D. se cuadruplica.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Se pone una partícula de carga Q=2C en un campo eléctrico constante E como se ilustra en la figura. La partícula se desplaza 1 metro.



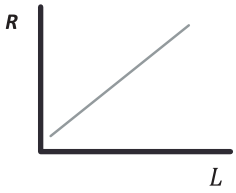
5. Con respecto a la aceleración de la partícula, debida al campo eléctrico $\vec{E}$, se puede decir que
   A. aumenta, debido a la disminución del campo eléctrico.
   B. es inversamente proporcional al cuadrado de su masa.
   C. depende de la gravedad y no del campo eléctrico.
   D. es directamente proporcional a la magnitud del campo eléctrico.

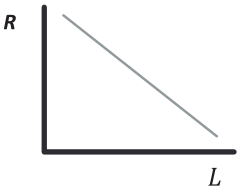
6. El aumento en la aceleración de la partícula no se debe al aumento de la
   A. magnitud del campo eléctrico.
   B. masa de la partícula.
   C. carga de la partícula.
   D. fuerza neta sobre la partícula.

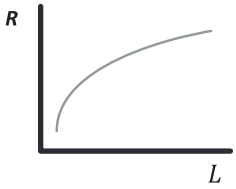
RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

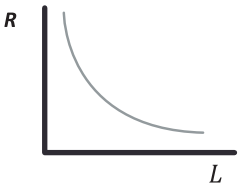
La conductividad eléctrica de un material es la capacidad que este tiene para permitir el paso de la corriente a través de sí. La resistividad (ρ) es la inversa de la conductividad (σ), es decir, la capacidad que tiene un material para oponerse al paso de la corriente. La resistencia eléctrica de un alambre conductor de longitud L y sección transversal de área A está dada por $R=\frac{L}{\sigma A}$

7. De acuerdo con la información anterior, de las siguientes, la gráfica que corresponde al valor de la resistencia de un conductor en función de su longitud es

A.


B.


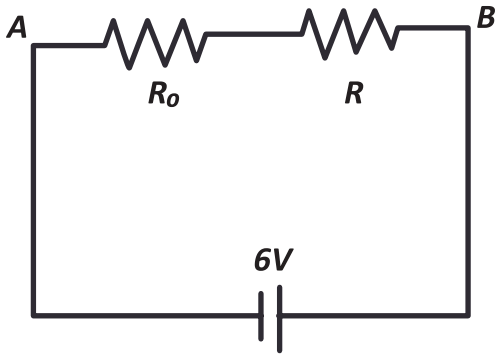
C.


D.


8. De acuerdo con la ecuación del enunciado, se deduce que para obtener un nuevo alambre del mismo material, pero con resistencia tres veces menor que la resistencia original, es necesario hacer el alambre con una
   A. longitud tres veces mayor.
   B. área transversal tres veces menor.
   C. área transversal tres veces mayor.
   D. longitud dos veces menor.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la siguiente figura se muestra un circuito compuesto por dos resistencias colocadas en serie a una batería de $6V$, una de ellas tiene valor R_o.



9. Si la resistencia equivalente es $4R_o$, entonces el valor de R en función de R_o es

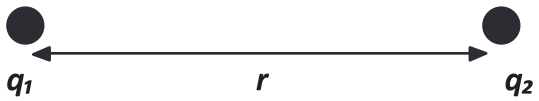
   A. igual.
   B. cuatro veces.
   C. tres veces.
   D. cero veces.

10. En un experimento posterior se coloca una resistencia paralela a las resistencias que se encuentran entre A y B. De acuerdo con esto, se puede concluir que el valor de la corriente que pasa a través de la resistencia R_o

   A. aumenta.
   B. disminuye.
   C. es cero.
   D. no cambia.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

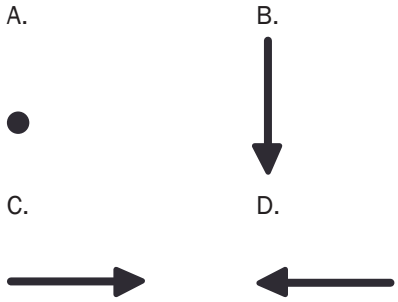
Según la ley de Coulomb, la fuerza entre dos cargas puntuales q_1 y q_2 separadas una distancia r está dada por $F=\frac{kq_1 q_2}{r^2}$ donde k es la constante de Coulomb.



11. La fuerza eléctrica entre estas cargas se cuadruplica si

   A. ambas cargas se duplican.
   B. la distancia entre las cargas se duplica.
   C. una carga se reduce a la cuarta parte.
   D. la distancia disminuye a la cuarta parte.

12. Una tercera carga q_3 se ubica en el punto medio de la línea que une las dos cargas. Si las tres cargas tienen el mismo signo pero $q_1>q_2$, entonces la fuerza neta sobre la carga q_3 tiene la dirección del vector



13. Una partícula de carga $Q>0$ se mueve en línea recta y con velocidad v (hacia la derecha) en un campo magnético uniforme de magnitud B (hacia arriba). La dirección del vector que representa la fuerza magnética sobre la partícula es hacia

   A. arriba.
   B. abajo.
   C. afuera de la página.
   D. adentro de la página.

14. Una esfera metálica cargada positivamente descansa sobre una placa del mismo material. Al cargar la placa por medio de una corriente la esfera se eleva a 2 centímetros de altura. ¿Qué puede decirse acerca de las cargas libres que recorren la placa?

15. Un electrón que viaja en línea recta ve influenciada su trayectoria al pasar justo por encima de un cable de alta tensión. Explique este fenómeno.

¡Planea!

Plan de estudio

¡Llamar para reunión de estudio!

¡Haz notas importantes!

¡Tómate un descanso!

¡Mente positiva!

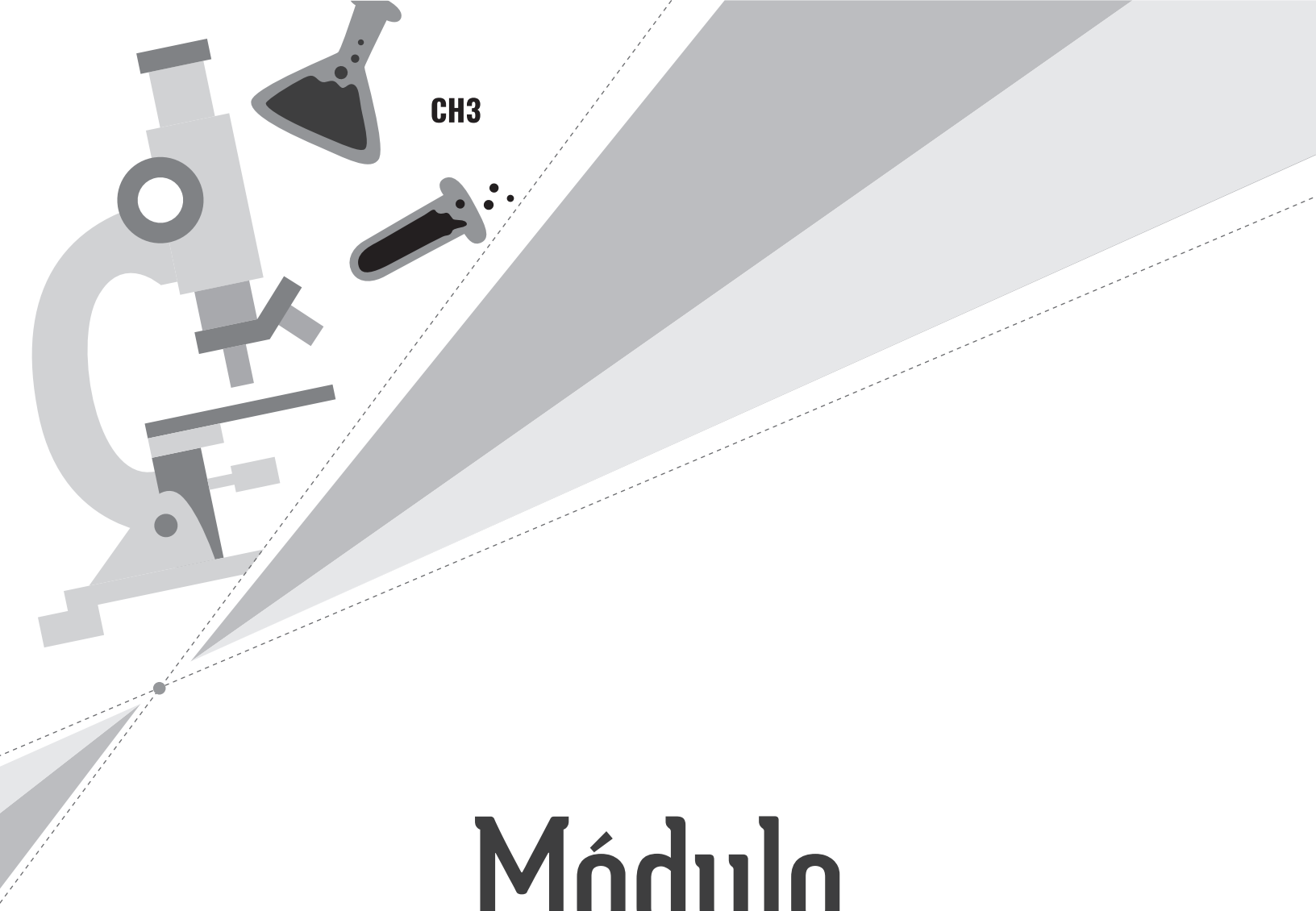
¡Prepárate!

¡Ejercítate todos los días!

¡Exámenes! *Fechas importantes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

FORMARTE



Módulo

Biología

FORMARTE

Taller 1: Biomoléculas

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Las inmunoglobulinas, conocidas comúnmente como anticuerpos, son glicoproteínas que hacen parte del sistema inmune de vertebrados, y le ayudan al organismo.

Investigadores desean buscar un mecanismo para potenciar la producción de inmunoglobulinas en pacientes inmunosuprimidos. Una de las primeras cosas que deben conocer es la secuencia de aminoácidos que componen la proteína. A continuación se muestra un fragmento del ARNm que codifica para dicha secuencia:

5'... CAGGUCCAGCUGGUGCAAUCUGGGGUCGAG...3'

1. La secuencia de ADN correspondiente a la cadena de ARNm mensajero es

AMINOÁCIDO	CÓDIGO DE TRES LETRAS	CÓDIGO DE UNA LETRA
Acido glutámico (Glu)	GAA GAG	E
Glicina (Gly)	GGU GGC GGA GGG	G
Glutamina (Gln)	CAA CAG	Q
Serina (Ser)	AGU AGC UCU UCC UCA UCG	S
Valina (Val)	GUU GUC GUA GUG	V
Leucina (Leu)	CUU CUC CUA CUG	L

A. 5'...GTCCAGGTCGACCACGTTAGACCCCGACTC... 3'.
B. 3'...GTCCAGGTCGACCACGTTAGACCCCAGCTC...5'.
C. 5'...GTCCACCTAAACCACGAAAGACTTCGACTC... 3'.
D. 3'...GTCCACCTAAACCACGAAAGACTTCGACTC... 5'.

2. La secuencia de aminoácidos correspondiente al fragmento de ARNm es:

A. N-terminal... QVQLVEVVLE ...C-terminal.
B. N-terminal... QVQLVESLLE ...C-terminal.
C. N-terminal... QVQLVQSGVE ...C-terminal.
D. N-terminal... QVQLVQSGGE ...C-terminal.

RESPONDA LA PREGUNTA 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Generalmente, los ácidos grasos sintetizados por las células poseen un número par de átomos de carbono y su longitud varía de 14 a 24 carbonos. En su cadena pueden estar presentes o ausentes dobles enlaces, así, las moléculas de ácidos grasos que tienen dobles enlaces son insaturadas y las que carecen de ellos son saturadas

Fragmento tomado de: http://bit.ly/2c6DNgv

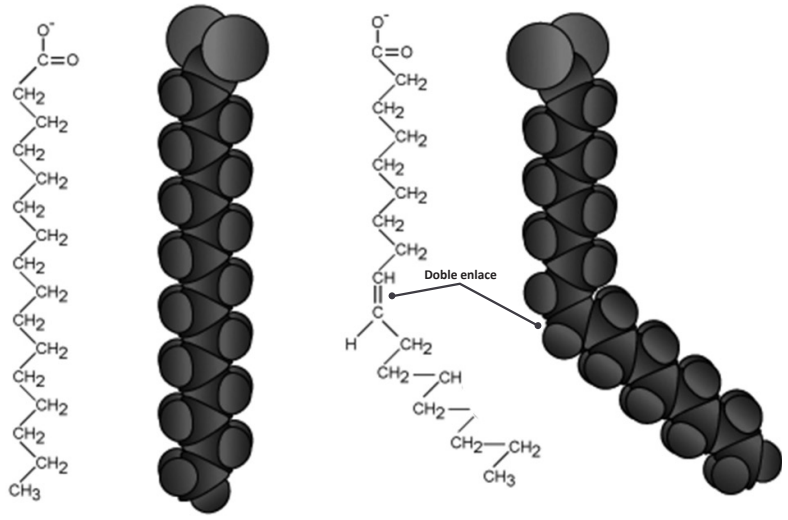


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2c0UZBx

3. Para los animales que hibernan como osos polares, ardillas y algunos murciélagos, es de suma importancia la grasa como reserva energética. Dicha grasa para ellos debe ser

   A. insaturada para que pueda permanecer sólida a temperatura ambiente.
   B. saturada para que pueda permanecer sólida a temperatura ambiente.
   C. insaturada para que pueda permanecer sólida a la temperatura corporal.
   D. saturada para que pueda permanecer sólida a la temperatura corporal.

4. De los ácidos nucleicos ADN y ARN se sabe que tienen al menos dos funciones: transmitir las características hereditarias de una generación a la siguiente y dirigir la síntesis de proteínas específicas. En este último aspecto, sería posible obtener una proteína funcional a partir de una secuencia de ARN mutado en una base de una tripleta, solo si

   A. la tripleta resultante corresponde al aminoácido original de la secuencia proteica.
   B. el cambio de base logra detener la lectura y se corrige el error en los ribosomas.
   C. el cambio fuese entre una base púrica y una pirimídica, entonces la mutación no tendría efectos.
   D. aparece una deleción en la proteína que necesita ser sintetizada en el citoplasma.

RESPONDA LA PREGUNTA 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un atleta tiene entrenamientos intensivos todos los días en la mañana. Necesita tener buen rendimiento y velocidad en un mes, para poder participar en una competencia internacional. Quince días antes de la competencia, manifiesta síntomas de mareo, pérdida de peso, fatiga, pérdida de fuerza y desánimo. El entrenador lo lleva donde el nutricionista, pues está seguro de que estos síntomas se deben a un desbalance en la alimentación.

5. Lo más probable es que el nutricionista le diagnostique un déficit en su dieta en

   A. calcio.
   B. fósforo.
   C. carbohidratos.
   D. ácidos nucleicos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La insulina es una hormona polipeptídica producida y secretada por las células del páncreas. Algunas de sus funciones son las siguientes

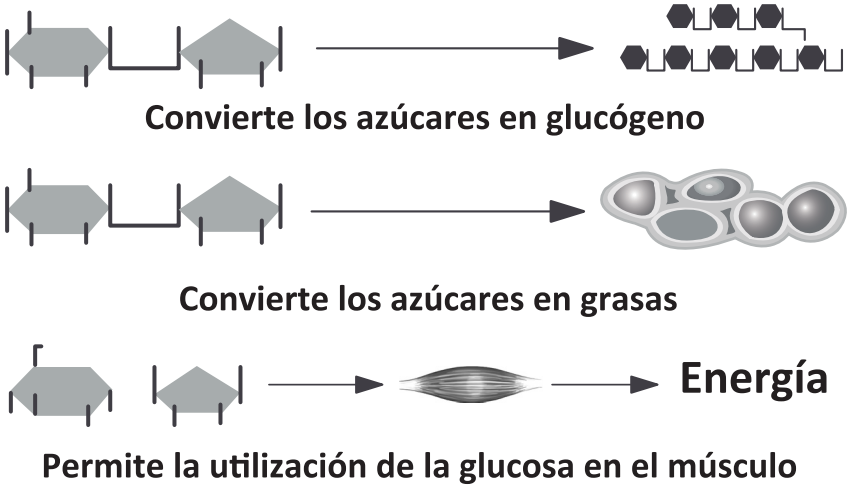


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2c7NMmu

6. Teniendo en cuenta esta información, la insulina hace que
   A. aumenten los niveles de glucosa en la sangre.
   B. disminuya la cantidad de grasa en los tejidos.
   C. disminuya la cantidad de glucosa en la sangre.
   D. disminuyan los niveles de glucógeno en los tejidos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los científicos Standley Miller y Harold Urey realizaron, hacia 1920, un experimento en donde se probaba que las moléculas orgánicas básicas podían ser formadas a partir de las moléculas inorgánicas, como las presentes hace 4.000 millones de años. En su demostración, Miller y Urey incluyeron en un frasco esférico una serie de gases que debieron existir en la atmósfera primitiva, como hidrógeno, metano, monóxido de carbono, amoniaco, dióxido de carbono, entre otros. Posteriormente, fueron sometidos a descargas eléctricas con el fin de proporcionar la energía necesaria para que reaccionaran, como se supone ocurría en la Tierra con las tormentas eléctricas, las erupciones volcánicas y las radiaciones solares. Después de un período de descargas se obtuvieron hidrógeno, cianuro y aldehídos, y luego moléculas más complejas, entre otras, aminoácidos y nucleótidos.

7. Las proteínas cumplen diversas funciones en los seres vivos. Una función específica de estas biomoléculas es que son
   A. una fuente energética inmediata para las células.
   B. reguladores de actividad celular en humanos.
   C. una reserva energética de fácil almacenamiento.
   D. reguladores térmicos del organismo.

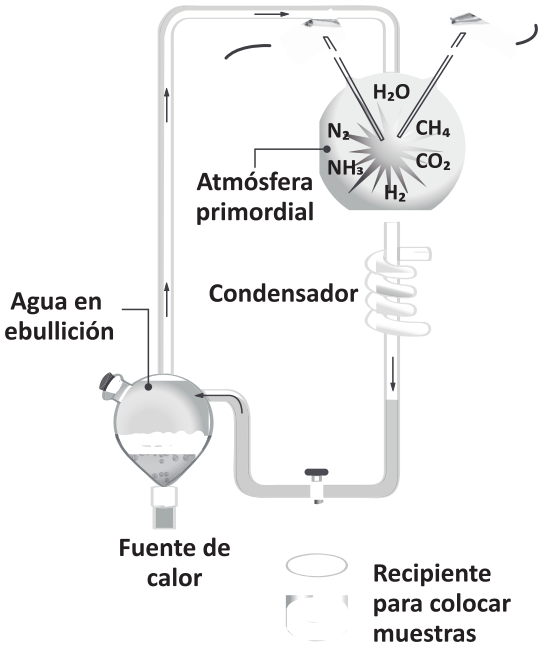


Imagen tomada de: http://bit.ly/2cFNJQg

8. Si en los mares primitivos se encontraban disueltos aminoácidos y nucleótidos, es probable que la polimerización de estas moléculas diera como resultado otras más complejas como

   A. proteínas y ácidos nucleicos.
   B. proteínas y ácidos grasos.
   C. enzimas y lípidos.
   D. ácidos nucleicos y lípidos.

9. Las proteínas solo pueden sobrevivir en determinados rangos de temperatura, por lo tanto, es probable que los primeros péptidos se formaran

   A. cerca de la superficie del agua que era un lugar bastante caliente.
   B. contra las turberas y volcanes donde la temperatura era muy alta.
   C. en la atmósfera, usando como energía la radiación UV.
   D. en el agua, a temperatura moderada, donde la radiación no afectara la síntesis.

10. El huevo contiene en la clara diversas proteínas que alimentan el embrión que está formado por la yema; sin embargo, las proteínas solo pueden actuar en unos rangos particulares de temperatura y pH; por encima o debajo de ellos se deteriora su naturaleza. Cuando el huevo se cocina, la clara adquiere una consistencia sólida y blanca que significa que

    A. las proteínas están trabajando rápidamente y generando muchos productos.
    B. la yema consumió todas las proteínas de la clara.
    C. las proteínas se multiplicaron en la clara.
    D. las proteínas de la clara se desnaturalizaron y se coagularon.

11. En un estudiante se observó que durante sus clases mostraba desaliento, desgano, cansancio y pérdida de masa muscular. Tras un estudio minucioso de su dieta, se estableció que presentaba deficiencias de alimentos energéticos.

    ¿Qué se le puede recomendar a este estudiante para una efectiva recuperación?

.....

.....

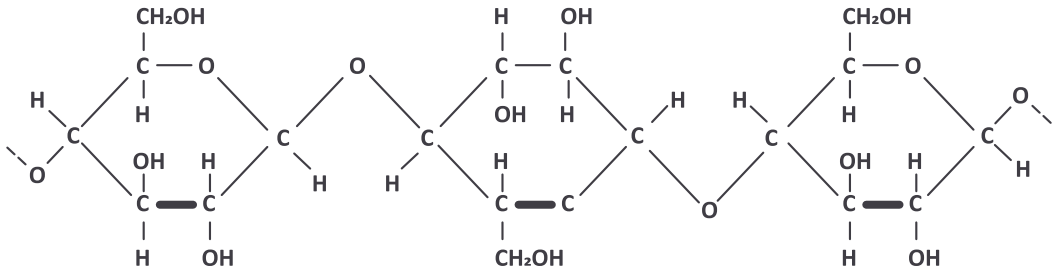
.....

.....

.....

.....

RESPONDA LA PREGUNTA 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



12. La celulosa es un polisacárido muy resistente y difícil de digerir y es también el componente de la pared celular de las células vegetales. Por esto, los animales herbívoros rumiantes, como las vacas, los caballos y las jirafas, han desarrollado estrategias para aprovechar al máximo los nutrientes de las plantas.

¿Cuál estrategia presentan los herbívoros para la mejor absorción de los nutrientes de las plantas?

.....

.....

.....

Taller 2: La Célula

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La euglena es un protista acuático de vida libre que posee motilidad. Son muy interesantes, porque su organismo está diseñado tanto para generar su propio alimento mediante fotosíntesis como para consumir materia orgánica.

Imagen tomada y adaptada: http://bit.ly/2cFL85N

1. La movilidad de la euglena implica que necesita producir suficiente energía para transformarla en movimiento. La organela que le aporta dicha energía es
   A. núcleo.
   B. flagelo.
   C. mitocondria.
   D. aparato de Golgi.

2. Si la euglena tiene la capacidad de realizar fotosíntesis, quiere decir que posee
   A. ribosomas.
   B. cloroplastos.
   C. pared celular.
   D. retículo endoplasmático.

3. Cuando la euglena se alimenta por fagocitosis o pinocitosis, utilizando su metabolismo heterótrofo, el alimento ingresa
   A. a los cloroplastos, para que le aporten energía solar suficiente y poder realizar la fotosíntesis.
   B. a la célula, y se convierte en sustancias importantes para su nutrición con ayuda del ribosoma.
   C. al núcleo, que le permite transformar el alimento en calorías y proteínas necesarias para subsistir.
   D. a la vacuola, donde es digerido para formar moléculas simples que le aporten nutrientes a la célula.

RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La siguiente gráfica describe el ingreso de una molécula de glucosa a la célula

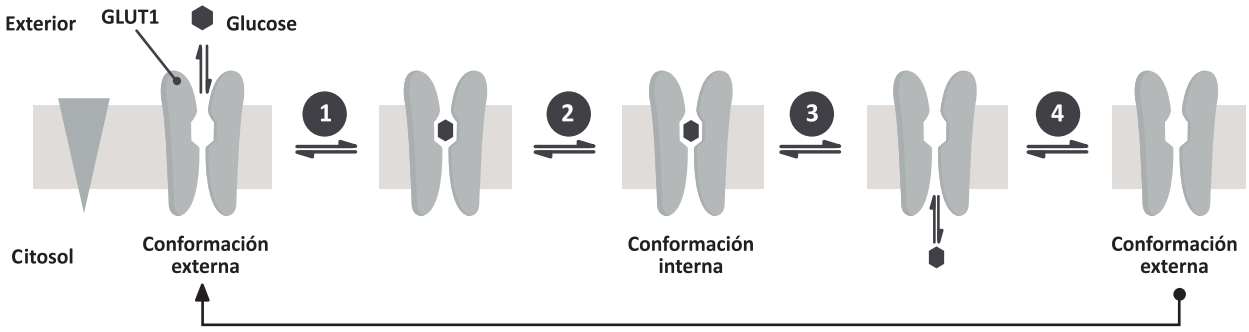
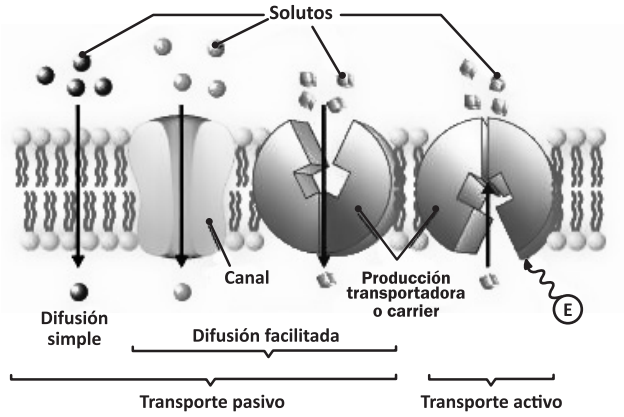


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2cmeVn

4. Esta gráfica describe un mecanismo de difusión facilitada, porque muestra el paso de una molécula
   A. grande como la glucosa, a través de la membrana fosfolipídica gastando ATP.
   B. pequeña como la glucosa, mediante ósmosis inversa y con gasto de energía.
   C. grande como la glucosa, a través de los poros de la membrana nuclear.
   D. pequeña como la glucosa, mediante un transportador sin gasto de energía.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la figura se muestran los procesos de transporte a través de la membrana celular.



En un laboratorio se tiene una célula a la que se le determinan las siguientes concentraciones y las necesidades de algunos elementos.

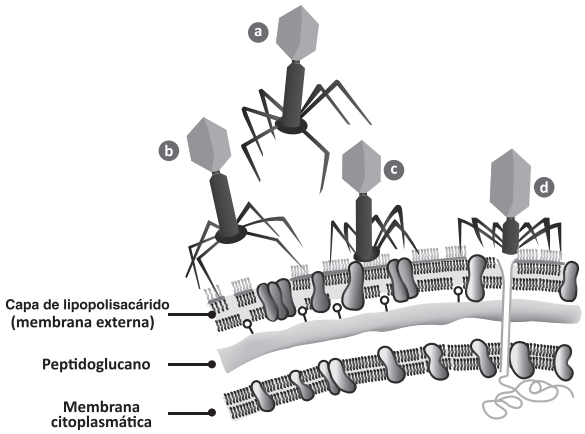
Elemento	Concentración Interna	Concentración Externa	Intervención de proteínas
Glucosa	-	+	Si
Aminoácidos	-	+	Si
Calcio (Ca^{+2})	-	+	Si
Lípidos	+	+	Si
Agua	+	+	No

5. A partir de la información suministrada en el gráfico y la tabla, se puede determinar que la glucosa se transporta al interior de la célula por
   A. difusión simple.
   B. difusión facilitada.
   C. transporte activo.
   D. pinocitosis.

6. Al ión de calcio (Ca^{+2}) se le determina que atraviesa la membrana celular hacia el interior de la célula por comportarse
   A. a favor del gradiente de concentración, con gasto de energía y sin intervención de proteínas.
   B. en contra del gradiente de concentración, con gasto de energía y con intervención de proteínas.
   C. a favor del gradiente de concentración, sin gasto de energía y con intervención de proteínas.
   D. en contra del gradiente de concentración, sin gasto de energía y con intervención de proteínas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

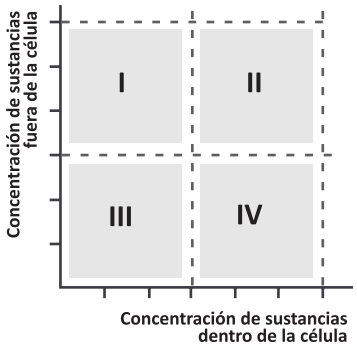
El siguiente gráfico muestra un mecanismo de infección de un virus.



7. Lo que seguiría después de la etapa d) sería que:
   A. el virus ingresaría al núcleo de la célula y se recombinaría con los genes de la célula hospedera para formar un solo gen.
   B. el virus ingresaría al núcleo de la célula y allí comenzaría la traducción de proteínas, gracias a los ribosomas de la célula.
   C. la información genética del virus es reconocida por la célula hospedera y la célula vuelve a liberarla al medio en el que está.
   D. la información genética del virus se camufla en la célula hospedera y comienza a replicarse utilizando la maquinaria celular.

8. El polímero peptidoglucano, contiene
   A. aminoácidos y carbohidratos.
   B. ácidos nucleicos y lípidos.
   C. ácidos nucleicos y proteínas.
   D. péptidos y ácido desoxirribonucleico.

9. En la gráfica se muestra la relación entre las concentraciones de sustancias dentro y fuera de una célula.



Los nombres que señalan apropiadamente la relación de concentración entre la solución y la célula, y que reemplazarían apropiadamente los números romanos en la gráfica serían:

A.

I	Hipotónica
II	Isotónica
III	Isotónica
IV	Hipertónica

B.

I	Hipotónica
II	Hipertónica
III	Isotónica
IV	Isotónica

C.

I	Hipertónica
II	Isotónica
III	Isotónica
IV	Hipotónica

D.

I	Hipotónica
II	Isotónica
III	Hipertónica
IV	Isotónica

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

HORMONAS PARA OBTENER Y ALMACENAR EL AZÚCAR

La conversión de las proteínas en glucosa y el almacenamiento de la glucosa en la forma de glucógeno son dos procesos importantes en los animales; el primero, permite obtener glucosa a partir de una fuente diferente a los carbohidratos, y el segundo, permite almacenarla para su uso posterior. Estas funciones son estimuladas por la hormona cortisol, la cual es secretada por las glándulas suprarrenales que se encuentran sobre los riñones. Sin embargo, el cortisol, solo es liberado si la glándula hipófisis, ubicada en el cerebro, envía una señal hasta las suprarrenales, esta es la adrenocorticotrofina. Esta última, es una proteína que contiene tan solo 39 aminoácidos:

Ser-Tyr-Ser-Met-Glu-His-Phe-Arg-Try-Gly-Lys-Pro-Val -Gly-Lys-Lys-Arg-Arg-Pro-Val- Lys-Val-Tyr-Pro-Asp-Ala -Gly-Glu-Asp-Gln-Ser-Ala-Glu-Ala-Phe-Pro-Leu-Glu-Phe

10. ¿Cuántos codones debe tener como mínimo el ARN mensajero que se produce en las células de la hipófisis en el momento en que se está sintetizando la adrenocoricotrofina?

.....

.....

.....

.....

11. Si dentro de la secuencia del ARN mensajero de la hormona adrenocoricotrofina se encuentra una tripleta que codifica la señal de parada (STOP) en medio de la secuencia, y no al final como debería ser; ¿qué podría generar esto?

.....

.....

.....

.....

Taller 3: Genética

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Observa detalladamente el siguiente esquema de la mitosis.

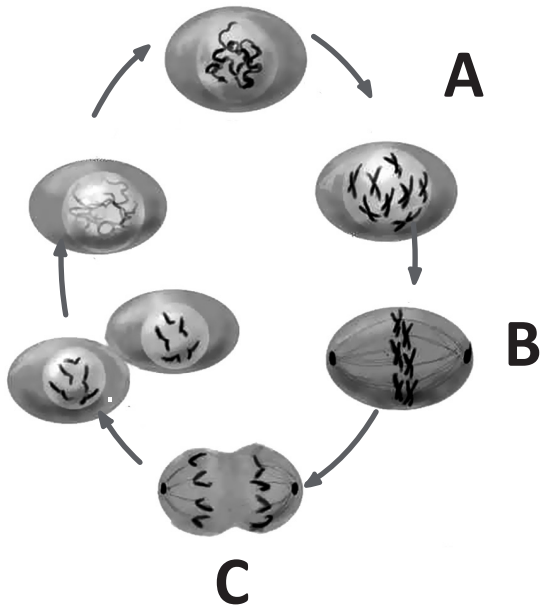


Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2ct3cAR

1. Los puntos A, B y C, de la gráfica corresponden respectivamente a:
   A. interfase, telofase y anafase.
   B. prometafase, telofase y anafase.
   C. metafase, citocinesis y anafase.
   D. profase, metafase y anafase.

2. Uno de los tipos de células humanas que lleva a cabo este proceso es
   A. el óvulo.
   B. las gónadas.
   C. el espermatozoide.
   D. célula epidérmica.

3. Una de las razones principales por la que una célula realiza mitosis es la
   A. generación de células cancerosas y tumores en la piel.
   B. regeneración de células muertas y curación de una herida.
   C. generación de neuronas y fibras musculares en adultos.
   D. producción de gametos masculinos y femeninos en animales.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

TUBÉRCULO

Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2caR59X

4. La figura representa la mitosis realizada en el tubérculo, porque
   A. a partir de una célula de tubérculo se forman cuatro.
   B. a partir de una célula asexual se generan cuatro células sexuales.
   C. muestra un mecanismo de reproducción asexual donde el rizoma produce una planta nueva.
   D. muestra un mecanismo de reproducción sexual donde se forman las semillas.

5. Una desventaja de la mitosis para el tubérculo sería que cualquier cambio ambiental puede afectarle negativamente. Esto se da debido a que los
   A. organismos originados tienen la mitad de la información genética de sus progenitores.
   B. organismos generados son idénticos a los progenitores y con igual adaptación al entorno.
   C. nuevos organismos serán consumidos por herbívoros para iniciar la red trófica en el ecosistema.
   D. tubérculos normalmente no soportan cambios en la presión atmosférica y en la actividad de agua.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

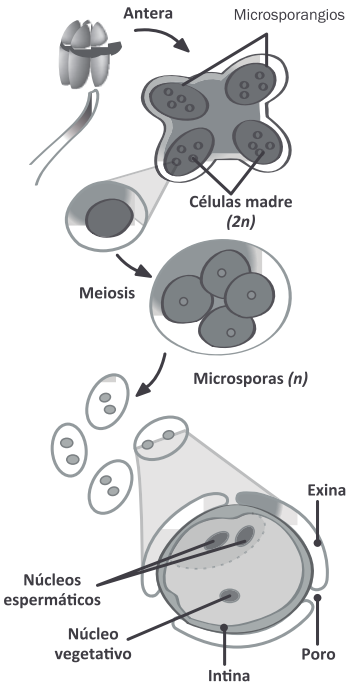
REPRODUCCION DE ANFIBIOS

Imagen tomada y adaptada de: http://bit.ly/2ccXr8S

La reproducción de muchos anfibios está ligada al medio acuático, donde la gran mayoría se aparea. El macho se aferra con fuerza al dorso de la hembra para que cuando ella deposite los huevos, los fecunde con su esperma. De ahí que se denomine fecundación externa. Finalmente los huevos quedan en el agua formando *cordones* o *adheridos* a la vegetación acuática.

6. Según el texto, la reproducción de los anfibios es
   A. sexual.
   B. asexual.
   C. gemación.
   D. bipartición.

RESPONDA LA PREGUNTA 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN



La anterior gráfica representa la formación de los granos de polen, los cuales son utilizados por la planta como células reproductivas.

7. Las microsporas son haploides, porque
   A. al finalizar la meiosis quedan con la mitad del juego de cromosomas de las células madre.
   B. las anteras realizaron una división celular previa, donde se generaron 2 células idénticas 2n.
   C. al finalizar la meiosis quedan con el doble del juego de cromosomas de las células madre.
   D. poseen una tercera parte de la información genética proveniente de los microsporangios.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

CULTIVO DE CÉLULAS MADRE EMBRIONARIAS

Las células de embriones tempranos son únicas en su capacidad de proliferación y diferenciación en todos los tipos de células que componen los tejidos y órganos de los animales adultos. En 1970, se encontró que los embriones tempranos de ratón, con frecuencia desarrollaban tumores cuando eran retirados del útero y trasplantados en un sitio anómalo. Estos tumores, denominados *teratocarcinomas*, contenían células que eran capaces de formar una gama de tejidos diferentes a medida que crecían en el animal.

Texto tomado de: Cooper, 2002

8. La razón principal por la cual se generaron los tumores en los ratones es porque se
   A. descontroló el ciclo celular.
   B. retiraron de un sitio anormal.
   C. transplantaron teratocarcinomas.
   D. inyectaron al ratón células exógenas.

9. Según el texto, una definición apropiada para una célula madre embrionaria es aquella que
   A. solo da origen al embrión que está gestando.
   B. da origen a tejidos específicos en un organismo.
   C. puede dar origen a cualquier tejido en un organismo.
   D. solo se encuentra a los 9 meses de gestación de un embrión.

10. De acuerdo a las características del cáncer, una propuesta de investigación con efectos secundarios mínimos y con el fin de eliminar o disminiuir las células cancerígenas sería
   A. no permitir el ingreso de células cancerígenas al organismo mediante vacunas y antibióticos.
   B. inducir apoptosis en las células normales para evitar que las células cancerígenas las infecten.
   C. realizar tratamientos intensivos de quimioterapia hasta que se exterminen las células cancerígenas.
   D. identificar el sitio de descontrol del ciclo celular para regularlo nuevamente por ingeniería genética.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los gemelos idénticos, o monocigóticos, proceden de un solo óvulo que, después de fecundado y como consecuencia de una perturbación en el desarrollo, no origina un solo individuo, sino dos. Por el contrario, los mellizos o gemelos bicigóticos, aparecen cuando, excepcionalmente, dos óvulos emprenden al mismo tiempo el viaje hacia el oviducto, siendo fecundados los dos. Así pues, nacen en este caso dos individuos que proceden de células germinales diferentes, aunque de los mismos padres, como también puede suceder con los otros hermanos, no pareciéndose entre sí ni más ni menos de lo que puede considerarse como normal entre hermanos. Sin embargo, los gemelos procedentes de un solo óvulo, poseen idénticos caracteres hereditarios, siendo esta la causa de su gran semejanza y de que a menudo se les confunda.

Texto tomado de: Von Frisco, K. 1973. En busca del enigma de la vida. Círculo de lectores. Barcelona.

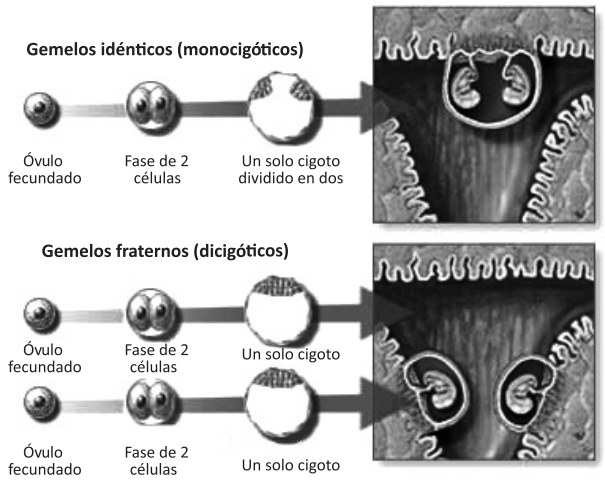


Imagen tomada de: http://bit.ly/2bYsvYJ

11. El Síndrome de Down se presenta cuando hay una segregación defectuosa de los cromosomas en las células gaméticas, que repercute en algunas discapacidades físicas y psicológicas. Esta transmisión anómala de cromosomas se manifiesta en la presencia de una copia adicional del cromosoma 21, por lo cual también lleva el nombre de trisomia del 21. Si se sabe que una persona que presenta este síndrome tiene un gemelo, se podría suponer que

.....

.....

.....

12. En algunos tratamientos de infertilidad, en parejas que presentan dificultad para tener hijos, se realiza extracción de varios óvulos de la madre y se fecundan los huevos artificialmente en un laboratorio con el esperma del padre. Luego, varios de los embriones son implantados en el útero de la madre y, cuando se establecen, pueden dar origen a trillizos, cuatrillizos o más hijos que nacerán en un mismo momento. En el caso de hermanos cuatrillizos, estos serían

.....

.....

.....

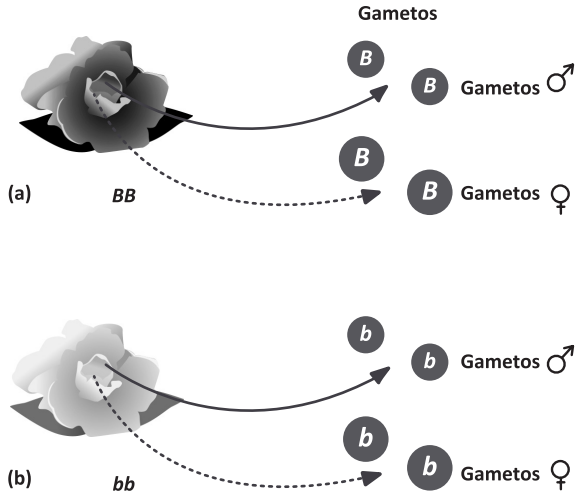
Taller 4: Herencia

1. Los gemelos se originan a partir de la división de un ovocito fecundado, por lo que poseen el mismo material genético. Teniendo en cuenta esto, la razón por la cual existen diferencias en el comportamiento, crecimiento y apariencia de estos hermanos es que

   A. los genotipos son diferentes.
   B. ambos poseen el mismo fenotipo.
   C. el ambiente influye en el fenotipo.
   D. el fenotipo influye en el genotipo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Mendel realizó experimentos de cruces con plantas color púrpura y blanco.



ALELOS DE LA COLORACIÓN DE LAS FLORES

B	Purpura
b	blanco

2. Según lo anterior, si se cruzan (a) y (b), el genotipo de la generación filial 1 sería:

   A. Bb.
   B. BB.
   C. bb.
   D. Ba.

3. Si hay cruce entre las plantas de la generación filial 1, los genotipos probables de la generación filial 2 resultante son

   A. BB bb bb bb.
   B. BB Bb Bb bb.
   C. BB Bb bb bb.
   D. Bb Bb Bb bb.

4. El fenotipo de la generación filial 1 sería flores de color púrpura, porque el alelo

   A. B es recesivo.
   B. B es dominante.
   C. b es dominante.
   D. b es codominante.

5. Los alelos de los progenitores son

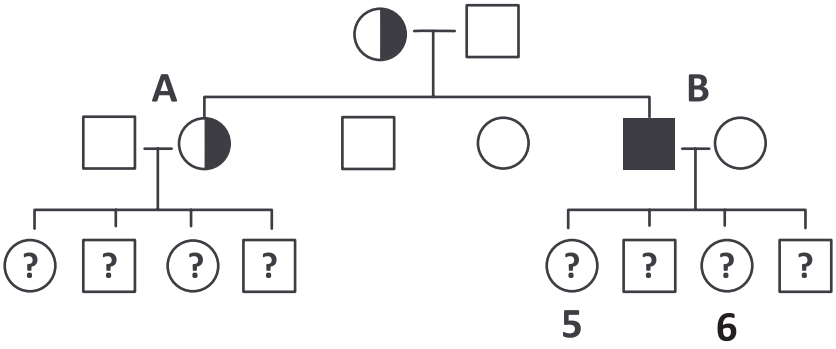
   A. dihíbridos.
   B. homocigotos.
   C. heterocigotos.
   D. codominantes.

6. El daltonismo es un carácter ligado al sexo, de genotipo heterogamético y asociado al cromosoma X. En este caso, el alelo recesivo está asociado con la enfermedad y el dominante con una visión normal. Si una mujer es portadora, la probabilidad de que sus hijos varones desarrollen el daltonismo es

   A. 0
   B. ¼
   C. ½
   D. 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La siguiente figura muestra el patrón de herencia de la hemofilia. Esta enfermedad está determinada por un gen que se encuentra en el cromosoma sexual X.



7. Si el gen se segrega de forma independiente, el genotipo de los descendientes del cruce A, será

   A. 50% de la descendencia con el alelo de la hemofilia y el 50% restante sana.
   B. 50% de la descendencia portadora del alelo de la hemofilia.
   C. 100% de las hijas portadoras del alelo de la hemofilia.
   D. 50% de los hijos y de las hijas que padecen la enfermedad.

8. Según la gráfica anterior, el genotipo de los individuos 5 y 6 será, respectivamente

   A. heterocigoto y homocigoto sano.
   B. homocigotos sanos.
   C. heterocigotos.
   D. homocigoto enfermo y heterocigoto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El color del cabello en el humano está controlado por dos genes, como se muestra a continuación:

B	Café
b	Rubio
M	Permite la síntesis del pigmento melanina
m	Evita la síntesis de la melanina

La melanina es el pigmento que da color al cabello. El cabello café tiene mucho pigmento, mientras que el rubio tiene poco. Cuando se presenta el genotipo mm la persona es albina.

9. Teniendo en cuenta que se trata de dos características que se segregan independientemente, el número de gametos diferentes que podrían producir dos personas con genotipo: BbMmXX (mujer) y bbmmXY (hombre), serían

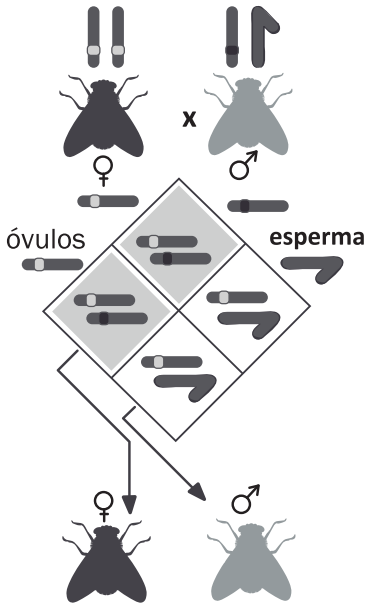
   A. 4, 1.
   B. 2, 1.
   C. 6, 2.
   D. 4, 2.

10. Los genes que dan color al cabello interactúan entre sí, pues el gen B depende de la producción de pigmento a cargo del gen M. Según esto, el color del cabello de la descendencia de padres BbMm x bbMm será

   A. 6:4:6 cabello café: albino: rubio.
   B. 8:6:4 cabello café: albino: rubio.
   C. 9:6:1 cabello café: rubio: albino.
   D. 6:6:4 cabello café: albino: rubio.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El color de los ojos en la mosca de fruta está determinado por un gen que se encuentra en los cromosomas sexuales: el gen se encuentra ligado al cromosoma X y no se halla copia de él en el Y. En la ilustración se muestra el cruce entre una hembra con ojos blancos y un macho con ojos rojos.



11. A partir del gráfico, se podría concluir que el alelo ojos rojos es

.....

.....

.....

.....

12. Si se invirtieran los fenotipos de los parentales, es decir, cruzáramos una hembra de ojos rojos homocigoto y un macho de ojos blancos, la descendencia sería

.....

.....

.....

.....

Taller 5: Organismo Animal

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La hipoxia es un estado de deficiencia de oxígeno en la sangre, células y tejidos del organismo, con compromiso de la función de estos. Esta enfermedad tiene muchas causas, entre ellas, estar en un lugar con baja presión atmosférica, gran altitud y poco oxígeno.

1. Un grupo de personas sedentarias y susceptibles a la hipoxia decide pasar unas vacaciones. El lugar menos apropiado para dichas vacaciones sería:
   A. Habana (Cuba) 5 m.s.n.m.
   B. París (Francia) 33 m.s.n.m.
   C. Medellín (Colombia) 1.500 m.s.n.m.
   D. Quito (Ecuador) 2.800 m.s.n.m.

2. En un lugar como el Monte Everest, de gran altitud, los organismos que lo habiten, en su mayoría deberían ser
   A. aerobios.
   B. aerófilos.
   C. aeróbicos.
   D. anaerobios.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La levadura *Saccharomyces cerevisiae* es un hongo generalmente anaerobio facultativo, que en condiciones apropiadas de sustrato realiza el proceso de fermentación, conocimiento que ha sido muy útil en la industria alcohólica.

Las siguientes fórmulas representan, de una manera global y partiendo de la base de la glucólisis, las ecuaciones sin balancear de la *fermentación* y la *respiración*.

Fermentación

$$C_6H_{12}O_6 + 2_{Pi} + 2ADP \rightarrow CH_3CH_2OH + CO_2 + 2H_2O + 2ATP$$

Respiración

$$C_6H_{12}O_6 + 6O_2 \rightarrow 6H_2O + 6CO_2 + 38ATP$$

3. Según lo planteado, la levadura
   A. consume glucosa para producir etanol en condiciones anaeróbicas.
   B. produce gran cantidad de energía durante el proceso de fermentación.
   C. consume etanol para producir glucosa, CO_2 y energía en la fermentación.
   D. consume O_2 y glucosa para producir etanol y agua en el proceso de respiración.

4. De estos dos tipos de metabolismo, la levadura prefiere realizar respiración en vez de fermentación, porque
   A. la levadura es un hongo aerobio estricto, por lo que no consume oxígeno.
   B. la respiración le aporta más energía que la fermentación.
   C. la fermentación produce mucho CO_2 atmosférico.
   D. las pentosas son aceptores finales de electrones inapropiados.

RESPONDA LA PREGUNTA 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La insulina es una proteína de gran importancia en el metabolismo de los carbohidratos. Cuando una persona consume azúcares, la cantidad de carbohidratos en la sangre aumenta y, por lo tanto, se libera la insulina por las células beta del páncreas. El glucagón, por otro lado, se libera a la sangre cuando los niveles de azúcares disminuyen. La somatostatina es la hormona encargada de regular la producción y liberación tanto de glucagón como de insulina.

5. Si la somatostatina tuviera un trastorno metabólico y produjera una menor cantidad de insulina en el organismo, esto generaría en el organismo un
   A. problema, debido a la disminución del glucagón y el equilibrio homeostático.
   B. descontrol, por el cual deba eliminar los carbohidratos de su dieta y consumir sucrosa.
   C. desequilibrio homeostático y, por tanto, la aparición de una enfermedad como la diabetes.
   D. equilibrio homeostático y, por tanto, la aparición de glucagón para el control de la insulina.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La mayoría de los animales presentan locomoción como ventaja competitiva frente a otros organismos y poseen órganos específicos para tal fin, dependiendo de si su movimiento es aéreo, terrestre o acuático. La eficiencia en la locomoción es esencial para la supervivencia de estos organismos.

6. Entre las razones esenciales por las cuales un animal posee locomoción, podemos encontrar la
   A. necesidad de buscar alimento y escapar de depredadores.
   B. necesidad de desplazarse de un lugar a otro con mayor velocidad.
   C. posesión de alas para desplazarse en el aire y ser más competitivo.
   D. capacidad de buscar lugares nuevos y diferentes a su hábitat de origen.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LA VISIÓN BINOCULAR

Los animales, en su mayoría, tienen simetría bilateral y poseen un par de ojos. Tener dos ojos es útil en varios sentidos; por ejemplo, son esenciales para permitir que un gusano plano determine la dirección de una fuente de luz. Entre los vertebrados, encontramos básicamente dos localizaciones de ojos: los herbívoros, en general, tienen un ojo a cada lado de la cabeza. Los depredadores tienen ambos ojos hacia el frente. Los ojos que ven hacia el frente de los depredadores y omnívoros como los seres humanos, tienen campos visuales algo diferentes pero que se sobrelapan en gran medida. Esta visión binocular permite la percepción de la profundidad y el juicio preciso del tamaño y la distancia del objeto a los ojos. Estas capacidades son importantes para que un gato se abalance sobre un ratón o para que un mono pase de una rama a la otra. Por el contrario, los ojos muy espaciados de los herbívoros tienen poco sobrelape en sus campos visuales: se sacrifica la percepción de la profundidad precisa a favor de un campo de visión de casi 360 grados. Esto permite a los animales, que con frecuencia son cazados, localizar al depredador que se acerca desde cualquier dirección.

Tomado y adaptado de: Audesirk, T. & G. Audesrik. 1997. Biología, La vida en la Tierra, 4ª. Edición. Prentice-Hall, Inc. p. 737.

7. Según el texto, es posible establecer la localización de los ojos en animales con diferentes hábitos alimenticios. La tabla que representa adecuadamente esta relación es:

A.

	Ojos al Frente	Ojos a los lados
Carnívoro	x	
Omnívoro		x
Herbívoro		x

B.

	Ojos al Frente	Ojos a los lados
Carnívoro	x	
Omnívoro	x	
Herbívoro		x

C.

	Ojos al Frente	Ojos a los lados
Carnívoro		x
Omnívoro		x
Herbívoro	x	

D.

	Ojos al Frente	Ojos a los lados
Carnívoro	x	
Omnívoro		x
Herbívoro	x	

8. La presencia de visión binocular en un animal le permite, a diferencia de un animal que no la presenta,
   A. determinar la posición de una fuente de luz.
   B. calcular la profundidad y grosor de los objetos.
   C. ver a sus presas sin ser detectados.
   D. establecer si otros animales están en su campo de visión.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En el cuerpo humano, un grupo de células blancas se encarga de la respuesta inmune a largo plazo; estas son las células de memoria. Cuando un microorganismo invade el cuerpo, los glóbulos blancos producen anticuerpos que facilitan su exterminio a través del reconocimiento de las moléculas presentes en la superficie de sus membranas celulares o antígenos. Sin embargo, esta respuesta varía en el tiempo como se muestra a continuación:

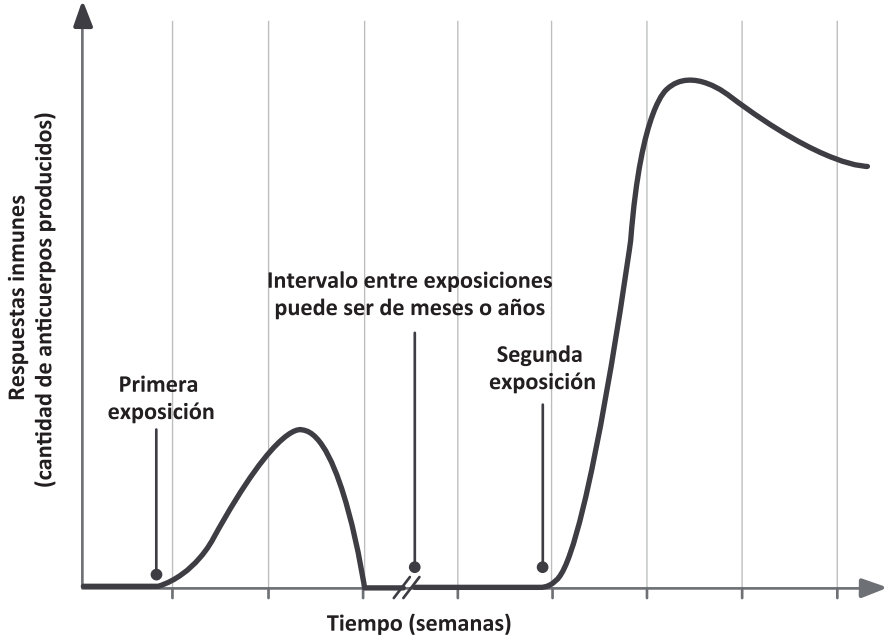


Imagen tomada de: Audesirk, T. & G. Audesrik. 1997. Biología, La vida en la Tierra, 4ª. Edición. Prentice-Hall, Inc. p. 665.

9. Según la gráfica, se puede afirmar que
   A. tras la primera infección el cuerpo produce más anticuerpos que en cualquier otro momento de la vida.
   B. luego de años de haber sido expuesto a la infección, el cuerpo reaccionará a una segunda infección del mismo agente de forma más eficiente.
   C. una vez alcanzado un número máximo de anticuerpos en la sangre, la cantidad de estos disminuye drásticamente.
   D. la producción de anticuerpos precede la infección del antígeno.

10. El sistema de vacunación que actualmente se usa en todo el mundo, desencadena en el organismo
   A. una respuesta inmune por primera infección.
   B. una respuesta inmune por segunda infección.
   C. un aumento en la producción de antígenos.
   D. una disminución en la producción de anticuerpos.

11. Se evaluó el estado de salud de tres personas que realizaron una salida de tres días de duración, cuyos resultados se muestran en el cuadro:

Persona	Estado de salud antes de la salida	Estado de salud durante de la salida	Estado de salud una semana después de la salida
1	Enfermo	Sano	Sano
2	Sano	Enfermo	Enfermo
3	Sano	Sano	Enfermo

Si se sabe que la enfermedad observada tiene un periodo de incubación de cinco días, es correcto afirmar que la persona tres

.....

.....

.....

12. La respuesta inmune que se observa en el ser humano tiene las siguientes etapas:
    1. Desarrollo de anticuerpos.
    2. Detección de los microorganismos por los glóbulos blancos.
    3. Aparición de un antígeno en el cuerpo.
    4. Desarrollo de células que memoricen el antígeno y puedan desarrollar anticuerpos apropiados contra este.

El orden adecuado en que suceden estos eventos es

.....

.....

.....

Taller 6: Las Plantas

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

PLANTAS CARNÍVORAS

Tomado de: Curtis, H. & N. S. Barnes. 1993. Biología. Editorial Médica Panamericana S. A., Buenos Aires

Más de 350 especies de plantas son carnívoras; sus dietas incluyen insectos, otros invertebrados y hasta algunos vertebrados, tales como aves y ranas pequeñas. A diferencia de los animales carnívoros, no utilizan su presa para obtener energía, sino como fuente de elementos minerales, particularmente nitrógeno, fósforo y calcio. Como Darwin anotara en su libro sobre este tema, publicado en 1875, estas plantas usualmente habitan los pantanos, ciénagas y turberas donde los ácidos lixivian los nutrientes del suelo.

Las Droseras o atrapamoscas son plantas que miden entre 2 y 5 centímetros de ancho y tienen tentáculos en forma de garrote en la superficie superior de las hojas. Estos tentáculos secretan un líquido transparente y pegajoso que atrae a los insectos. Cuando un tentáculo captura a un insecto, los otros tentáculos se curvan hacia él hasta que el insecto se ahoga, porque su aparato respiratorio se llena de líquido mucilaginoso. Los tentáculos también secretan enzimas digestivas.

1. La forma en que las plantas carnívoras toman los nutrientes a partir de las presas que quedan pegadas a sus tentáculos se podría denominar
   A. digestión intracelular.
   B. ingestión.
   C. peristaltismo.
   D. digestión extracelular.

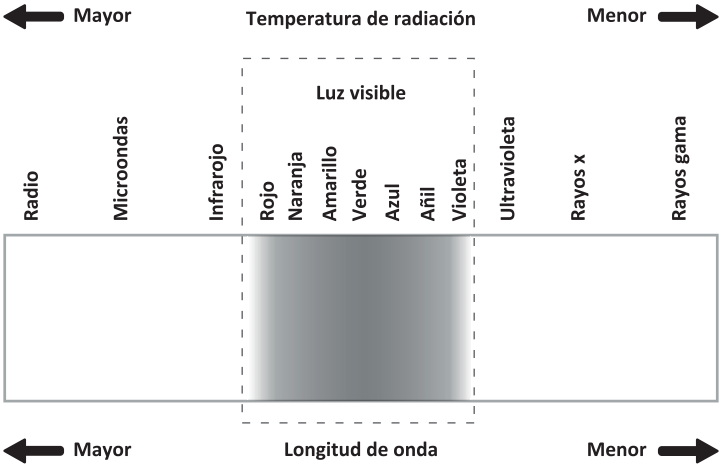
2. Podría pensarse que la estrategia de alimentación alterna a través del consumo de animales pequeños en plantas carnívoras evolucionó debido a que la plantas
   A. evolucionaron en conjunto con los insectos.
   B. vivían en ambientes pobres en algunos nutrientes.
   C. hallaron nuevas estrategias para atraer a sus polinizadores.
   D. vivían en ciénagas y pantanos.

3. La forma en la cual las plantas carnívoras obtienen su energía es
   A. a través del consumo de sus presas.
   B. por fotosíntesis.
   C. por fermentación.
   D. por respiración.

4. Las plantas son organismos fotoautótrofos, ya que producen los compuestos orgánicos necesarios para subsistir a partir de compuestos inorgánicos y luz. Este proceso describe la fotosíntesis, cuya fórmula es:
   A. $6CO_2 + 12H_2O + luz \rightarrow C_6H_{12}O_6 + 6O_2 + 6H_2O$
   B. $6CO_2 + 18H_2 + luz \rightarrow C_6H_{12}O_6 + O_2 + 6H_2O$
   C. $3CO_2 + 10H_2O + luz \rightarrow C_6H_2O_6 + 6CO_2 + 6H_2O$
   D. $CO_2 + 12H_2O + luz \rightarrow C_6H_{12}O_6 + 6O_2 + C_2H_5OH$

RESPONDA LA PREGUNTA 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

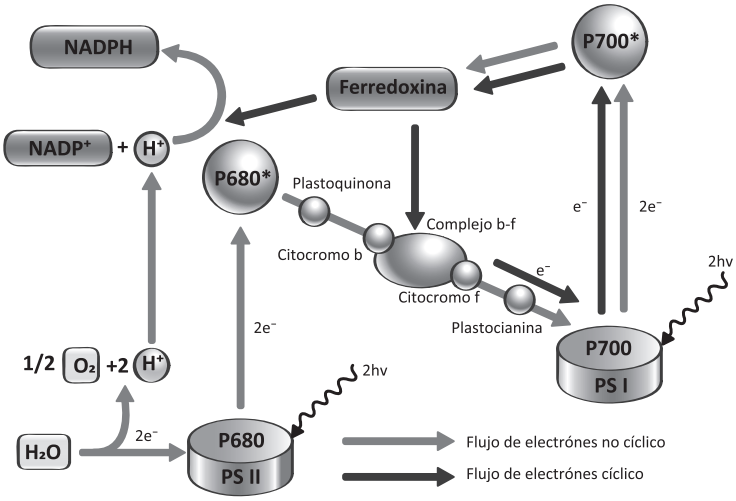
Un pigmento es cualquier sustancia que absorbe luz, por tanto, su coloración depende de la longitud de onda reflejada, mas no de la absorbida. Los organismos fotosintéticos poseen diferentes pigmentos que le son esenciales para la transformación de la energía lumínica proveniente del sol en energía química. La clorofila y los carotenoides son ejemplos de estos pigmentos. La clorofila es de color verde y los carotenos, como el betacaroteno, son de color anaranjado. A continuación se muestra un gráfico de los colores que hacen parte de la longitud de onda visible.



5. Además de las plantas, podemos encontrar betacaroteno y clorofila en

A. hongos. B. animales. C. anfibios. D. microalgas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



La fotosíntesis consiste en tres procesos principales: las reacciones fotoquímicas o luminosas, las reacciones enzimáticas u oscuras y el intercambio de dióxido de carbono y oxígeno entre los cloroplastos y la atmósfera externa.

La fase luminosa, fase clara, fase fotoquímica o reacción de Hill es la primera etapa o fase de la fotosíntesis, que depende directamente de la luz o energía lumínica, para poder obtener energía química en forma de ATP y NADPH, a partir de la disociación de moléculas de agua, formando oxígeno e hidrógeno. La energía creada en esta fase, será utilizada durante la fase oscura, para de esta forma continuar con la fotosíntesis.

Este proceso se realiza en la cadena transportadora de electrones del cloroplasto, en los complejos clorofila-proteína que se agrupan en unidades llamadas fotosistemas que están en los tilacoides (membranas internas) de los cloroplastos.

Existen dos tipos de fotosistemas y funcionan gracias a los pigmentos que son los que se encargan de captar la luz, como las clorofilas a y b, o los carotenoides, los cuales absorben diferentes longitudes de onda, formando así tanto al fotosistema I, como al fotosistema II.

Para que se realice la fotosíntesis es necesario que la energía de los electrones excitados de varios pigmentos se transfiera a un pigmento colector de energía, el cual se denomina *centro de reacción*. Un centro de reacción está formado por el pigmento *diana*, el primer aceptor de electrones y el primer dador de electrones. En la fotosíntesis hay dos centros de reacción, el del fotosistema I y el del fotosistema II. Se dice que la energía migra de un pigmento a otro hasta llegar al centro de reacción. Estos centros de reacción transfieren un electrón "rico" en energía que llegó al pigmento diana receptor, como por ejemplo: Feofitina en el PSII y A0 en el PSI, respectivamente; y reciben un electrón "pobre" *diana* donador, por ejemplo: residuo de tirosina en el PSII y plastocianina en el PSI, respectivamente.

6. El NADPH se forma después de
   A. la fotoreducción del NADP.
   B. la fotooxidación del NADP.
   C. cuando el NADP gana una molécula de agua.
   D. cuando el NADP gana una molécula de oxígeno.

RESPONDA LA PREGUNTA 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En las reacciones oscuras ocurre un proceso llamado *fijación del carbono*. La energía requerida para este proceso se obtiene del ATP formado durante las reacciones luminosas.

La mayoría de las plantas fija el dióxido de carbono mediante el proceso conocido como la vía de pentosa fosfato o vía C3. Lo primero que se forma aquí son triosas. No obstante, ciertas plantas tropicales, sobre todo muchos miembros de la familia Poaceae, fijan el dióxido como ácido oxalacético, un ácido dicarboxílico con cuatro átomos de carbono. Este proceso se conoce como la vía Slack y Hatch o del C4.

7. En la fotosíntesis realizada por las plantas, la etapa en la cual se forman los carbohidratos se llama
   A. ciclo del CO_2.
   B. ciclo de Calvin.
   C. ciclo de Krebs.
   D. fase C_4.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

DISPERSIÓN POR MURCIÉLAGOS

En muchos bosques tropicales, los murciélagos son los agentes más importantes para la dispersión de semillas. Los murciélagos pueden volar más de 30 kilómetros cada noche, consumiendo hasta dos veces su peso en frutos y defecando las semillas durante el vuelo. Se han comparado los índices de germinación de las semillas antes y después de que pasan por el tracto digestivo de los murciélagos. Casi todas las semillas germinaron después de pasar por un murciélago, pero las semillas que se plantaron directamente del fruto sólo tuvieron un índice de germinación del 10%. Hoy, en muchos bosques tropicales, los animales que se alimentan de frutos, como los monos, los venados y los tapires, han sido cazados de manera excesiva. Los frutos tropicales se están pudriendo en el suelo de los bosques o están creciendo sus brotes sin esperanza bajo la sombra de sus árboles madres; se ha interrumpido la dispersión. Esto demuestra que la red de la vida que se enlaza a través de interacciones elaboradas por la evolución conjunta es frágil y se destruye con facilidad.

Texto tomado de: Audesirk, T. & G. Audesirk. 1996. Biology, Life on Herat, 4ª Ed. Prentice Hall. México

8. La presencia de los murciélagos en los bosques tropicales es muy importante para las plantas consumidas por estos, porque.
   A. las semillas de las plantas de los bosques tropicales solo germinan cuando se siembran directamente en el suelo.
   B. las plantas son parte importante de la alimentación de monos, tapires y venados
   C. los murciélagos son importantes polinizadores de estas.
   D. las semillas en sus tractos digestivos sufren procesos que les permiten germinar fácilmente.

9. La ausencia de animales que consuman los frutos y defequen las semillas, en los bosques tropicales, ocasionará a mediano plazo

   A. el desaprovechamiento de los recursos del bosque.
   B. la muerte de las plantas que presentan frutos para estos herbívoros.
   C. la ausencia de plantas jóvenes que renueven los árboles que mueren.
   D. la ausencia de frutos por disminución de la polinización de las plantas.

10. Las plantas transgénicas son aquellas hechas a través de ingeniería genética, a través de la inserción de genes de otros organismos en plantas comunes. Estas plantas han revolucionado la agricultura, debido a que son más resistentes a enfermedades y regularmente más productivas que las silvestres; sin embargo, las semillas de estas son estériles. Por lo tanto, una de las consecuencias negativas de utilizar estas semillas modificadas en lugar de las silvestres es que

   A. se incrementan las cantidades de pesticidas requeridos para controlar las plagas.
   B. el agricultor deberá siempre comprar las plántulas que sembrará.
   C. se genera aridez y esterilidad en el suelo por la pérdida de nutrientes.
   D. si las consumimos adquiriremos trozos de ADN, lo cual nunca ocurriría con las plantas silvestres.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Una ama de casa tiene cuatro plantas que presentan las características reseñadas en la tabla. Para evitar que se le marchiten debe colocarlas en el ambiente apropiado para su crecimiento, o bien en el patio, donde hace bastante sol, o bien al interior de la casa, donde llega la luz, pero no hace tanto calor.

	Cantidad de estomas en la cara superior de la hoja	Tamaño de la lámina folial	Presencia de pelos en las hojas
Planta 1	+++	+++	-
Planta 2	++	+	+++
Planta 3	+	+	-
Planta 4	++	+++	-

11. A partir de la información suministrada, se considera que la mejor zona para ubicar la planta 1 es

12. A partir de la información suministrada se considera que la zona más desfavorable para ubicar la planta 2 es

Taller 7: Ecología

1. La comunidad del Serengueti está conformada por poblaciones de depredadores como leones, guepardos, hienas, perros salvajes, leopardos, cocodrilos, y sus presas antílopes, ñues, bufalos y cebras. Dentro del ecosistema, esta comunidad hace parte del componente

   A. abiótico.
   B. salvaje.
   C. biótico.
   D. poblacional.

Las micorrizas son hongos cuyo hábitat son las raíces de algunas plantas. Estos hongos aportan nutrientes a las plantas para su crecimiento y desarrollo, y simultáneamente las micorrizas se ven beneficiadas, debido a que los exudados radiculares de las plantas le aportan los nutrientes necesarios para llevar a cabo sus funciones vitales.

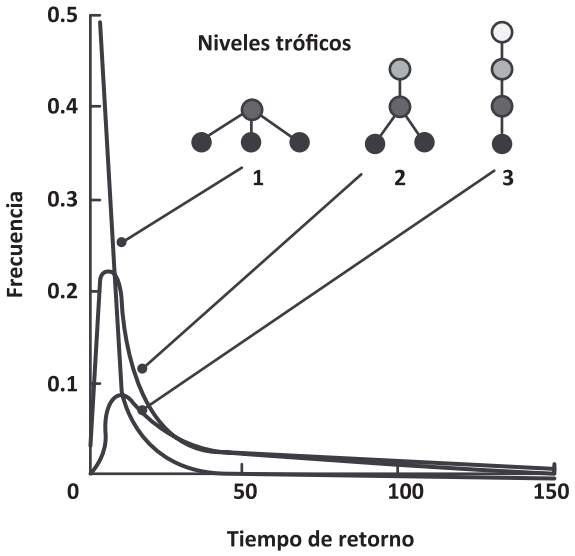
2. Según el texto, la interacción entre micorrizas y algunas leguminosas como el fríjol, corresponde a una interacción

   A. simbiótica.
   B. lumínica.
   C. parasitaria.
   D. mutuamente excluyente.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Pimm y Lawton investigaron la estabilidad de diferentes modelos tróficos mediante un análisis de perturbación que consistió en desequilibrar las comunidades que habitaban en un lugar específico. Los investigadores encontraron que las comunidades con mayor número de niveles tróficos tienen también tiempos de retorno más largos (son más inestables); es decir, sus poblaciones permanecen más tiempo en desequilibrio luego de una perturbación, situación que las ubica en un alto nivel de vulnerabilidad y en peligro de extinción. Por otro lado, comunidades con menor número de niveles tróficos tienen tiempos de retorno más cortos, es decir, son más estables.

El siguiente gráfico, nos muestra la frecuencia de tiempos de retorno (en escala arbitraria) de algunos modelos de niveles tróficos en una comunidad.



3. Según la gráfica, el orden de las cadenas tróficas, desde la más estable a la más inestable es:

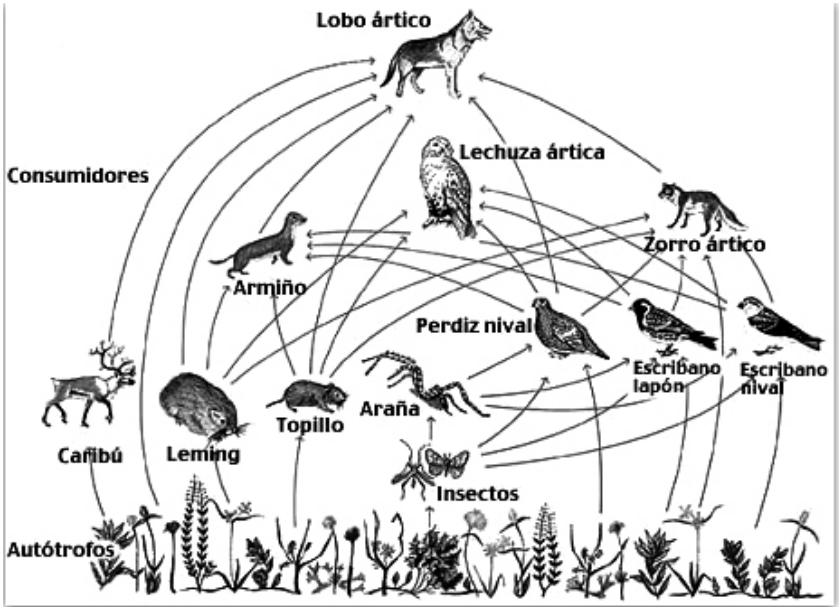
   A. 1, 2 y 3
   B. 2, 3 y 1
   C. 3, 2 y 1
   D. 1, 3 y 2

4. La red trófica 3 se podría encontrar en un lago porque

   A. la red trófica 3 prefiere los lagos de ecosistemas tropicales.
   B. los lagos son ecosistemas estables y con pocas perturbaciones.
   C. los lagos tienen la capacidad calorífica más alta que la de la atmósfera.
   D. los lagos poseen características fisicoquímicas apropiadas para su desarrollo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la siguiente gráfica se representan los niveles tróficos de un ecosistema.



5. Según el esquema, las poblaciones hacen parte de un ecosistema
   A. estuarino.
   B. desértico.
   C. tropical.
   D. subpolar.

6. Una disminución drástica en la población de lemings causaría un aumento en la depredación de topillos. Este fenómeno ocurriría porque
   A. el topillo constituye una fuente alimenticia más completa para las poblaciones de depredadores, por tanto, lo consumirían más.
   B. la alta competencia interespecífica entre los diferentes depredadores del leming los obligaría a hacer uso de los otros recursos disponibles.
   C. la alta competencia intraespecífica entre los diferentes depredadores del leming los obligaría a hacer uso de los otros recursos disponibles.
   D. la relación mutualista entre el leming y el topillo consiste en que el topillo es presa para predadores en caso de que la población del leming decaiga.

7. Cuando se encuentra una población de individuos igualmente distribuida en el espacio que habitan, es decir, que cada individuo tiene la misma probabilidad de ser seleccionado en un muestreo al azar, estamos hablando de una población con distribución
   A. agrupada.
   B. al azar.
   C. uniforme.
   D. selectiva.

8. Las tablas de vida se construyen siguiendo una población durante todo el lapso vital de sus individuos, y registrando cuidadosamente los muertos y los sobrevivientes cada determinado lapso de tiempo. Según esto, una tabla de vida permite estudiar en la dinámica poblacional
   A. el crecimiento de los individuos.
   B. las interacciones interespecíficas.
   C. las tasas de mortalidad y sobrevivencia.
   D. las diferentes adaptaciones de los individuos.

9. El principal factor incidente en el cambio climático global actualmente es

   A. el incremento en la radiación solar, porque el Sol aumentó su tamaño.
   B. el incremento en la velocidad del viento y las corrientes de aire.
   C. el incremento en las concentraciones de CO_2 atmosférico.
   D. la disminución en la concentración de gases atmosféricos.

RESPONDA LA PREGUNTA 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Recientemente ha tomado fuerza el concepto de deforestación, evitada para combatir el aumento en las tasas de emisiones de carbono a la atmosfera y contribuir a mitigar el cambio climático. Estos proyectos tienen sus bases en la protección a sistemas boscosos naturales, que de otra forma serían talados y convertidos a ganadería, minería, urbanización o industria.

10. Proteger los grandes bosques naturales contribuiría a reducir las emisiones de carbono a la atmósfera, porque

    A. estos son un reservorio importante de carbono en la Tierra.
    B. desempeñan un papel fundamental en el ciclo del nitrógeno.
    C. mejoran las condiciones del suelo donde se almacena el carbono.
    D. su presencia hace que el hombre vuelva a sus orígenes y no contamine.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la cuenca del río "La teresita" se ha deforestado casi todo el bosque entre los años 1920 y 1950. Desde entonces se han venido ejerciendo fuertes prácticas ganaderas sobre laderas bastante empinadas, ahora cubiertas de pasto. En la región hay dos períodos de lluvia al año, uno en marzo y otro, más intenso, en noviembre. En la parte baja del río hay un pueblo con de 20.000 habitantes cuya principal fuente de ingreso es el turismo. En los últimos 5 años el pueblo de la teresita ha disminuido su actividad turística debido a las múltiples y severas inundaciones que ocurren en tiempo de lluvias, perjudicando fuertemente la economía de la región.

11. Según lo planteado en el texto, el aumento en las inundaciones en el poblado La teresita se debe a

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

12. Para disminuir las inundaciones en el poblado La teresita, una de las medidas a largo plazo que debería tomar la administración local sería:

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Taller 8: Evolución

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

De acuerdo con la teoría de la Pangea, en algún momento de la historia de la Tierra, los continentes estuvieron unidos en un gran supercontinente, lo que explica en gran parte las similitudes que se observan en la actualidad entre continentes tan lejanos como América y África. Adicionalmente, procesos climáticos como las glaciaciones y los consecuentes deshielos, originaron la inundación de algunos sectores continentales, por ejemplo: El Istmo de Panamá estuvo sumergido durante dos ocasiones diferentes. La mayoría de estos sectores volvieron a emerger, constituyendo la corteza continental que conocemos en la actualidad. Diferentes estudios sobre el origen de la fauna del Istmo de Panamá han revelado que la mayor parte de la diversidad es compartida con América del sur, parte con América del norte y parte es propia.

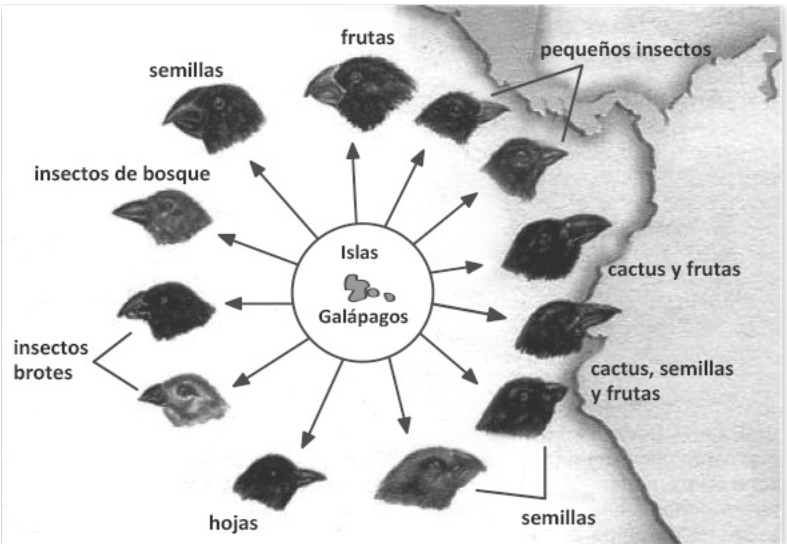
1. De acuerdo con esto, se puede afirmar que el continente con el que mayor afinidad, en cuanto a especies de fauna, tiene Panamá es
   A. Eurasia.
   B. Australia.
   C. África.
   D. Antártida.

2. La gran similitud Física y genética entre una especie de rana propia del Istmo de Panamá y otra especie presente en el Darién Colombiano se puede explicar como especiación
   A. alopátrica.
   B. peripátrica.
   C. parapátrica.
   D. simpátrica.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

PINZONES DE LAS ISLAS GALÁPAGOS

Las Islas Galápagos son un grupo de islas volcánicas aproximadamente a 600 millas de la costa del Ecuador. En este lugar existen muchas especies de pinzones, todos semejantes a las especies presentes en la parte continental. Comúnmente, los pinzones son aves que comen semillas y tienen grandes picos adaptados a quebrar semillas duras. Aparentemente, hace miles de años un pinzón o un pequeño grupo de pinzones se perdieron durante una migración o fueron sacados de curso por una tormenta y llegaron a las Galápagos. Con pocos competidores, los pinzones encontraron ricas fuentes, tanto de semillas como de insectos, lo que les permitió evolucionar a través de adaptaciones para explotar diferentes fuentes de alimentos.



3. De acuerdo con el texto, la teoría evolutiva que mejor explica el proceso de especiación de los pinzones en las Islas Galápagos es la teoría
   A. creacionista.
   B. de la herencia.
   C. de evolución por selección natural.
   D. de la Panspermia.

4. De los siguientes eventos de especiación, el que mejor explica el origen de la diferenciación y evolución presentada por los pinzones en las Islas Galápagos es
   A. biológica.
   B. geográfica.
   C. geológica.
   D. química.

5. Una de las ideas propuestas por Darwin era que entre los individuos existe una lucha por la existencia, impuesta por las restricciones ambientales. Esta idea hace parte del principio fundamental de la teoría de Darwin, denominado
   A. la selección natural.
   B. la reproducción sexual.
   C. el origen de las especies.
   D. la herencia de los caracteres adquiridos.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En muchas especies, el éxito del depredador sobre su presa varía con respecto al tamaño y velocidad de esta, algunos autores aseguran que la coevolución de la interacción depredador-presa ha sido gobernada por las variaciones en el tamaño y la velocidad de estas últimas.

6. Ante la posible situación de que las presas comenzaran a escapar más a menudo de los depredadores, se esperaría que se generara una selección natural sobre
   A. los depredadores, favoreciendo los individuos más grandes y veloces.
   B. las presas, favoreciendo los individuos más lentos y pequeños.
   C. las presas y depredadores, haciendo las presas y depredadores cada vez más lentos.
   D. ninguna de las poblaciones, ya que se encuentra en equilibrio.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

CULTIVO DE PAPA

A lo largo de la historia, el hombre ha cultivado diferentes especies que ha escogido por sus características deseables. Las plantas seleccionadas artificialmente presentan ciertas ventajas frente a las especies silvestres originales. Se sabe que la selección natural actúa favoreciendo la reproducción de individuos con características que resultan ventajosas para su supervivencia en un ambiente determinado.

7. Un campesino nariñense usa semillas de papa de rápido crecimiento en zonas templadas y resistentes al gusano de la papa, para producir nuevas plantas. Se puede afirmar que el aumento en la producción de la papa deseada es un ejemplo de
   A. selección artificial, porque se inducen artificialmente mutaciones.
   B. selección artificial, porque se escogen ciertas características de la papa para la producción.
   C. selección natural, porque las características seleccionadas son propias de la papa.
   D. selección natural, porque no se introducen cambios en el genoma de la papa.

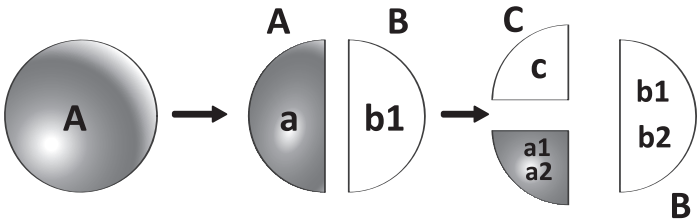
8. Algunas de las especies modificadas genéticamente (transgénicas) no pueden ser propagadas de forma tradicional, ya que las plantas sembradas con semillas de laboratorio, producen semillas estériles que no pueden ser utilizadas para la siembra y obtención de nuevas plántulas. De las siguientes razones, la que mejor explica esta situación
   A. es la alta especialización al medio.
   B. es que las especies transgénicas son puntos medios en la especiación.
   C. son las alteraciones genéticas artificiales para protección de patentes.
   D. son los procesos de selección natural.

9. Después de los trabajos de Pasteur, Darwin y Wallace, se intentó aplicar el concepto de evolución a la materia inerte. Aleksander Oparín en 1920, propuso una teoría que explica la evolución como resultado de procesos químicos que facilitaron la aparición de la vida. De los siguientes enunciados, el que está más relacionado con el planteamiento de Oparín es que

   A. la vida es una cualidad de la materia.
   B. los seres vivos son producto de transformaciones espontáneas.
   C. los seres vivos son producto de la evolución de la materia inerte.
   D. todo ser vivo presenta inmunidad a los rayos UV.

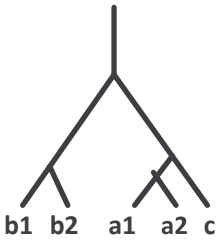
RESPONDA LA PREGUNTA 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EJEMPLO DE UN PROCESO DE ESPECIACIÓN GEOGRÁFICA

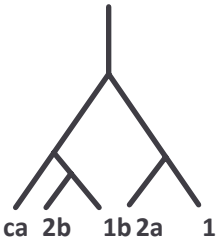


10. De acuerdo con el gráfico, y teniendo en cuenta el surgimiento de cinco nuevas especies a partir de una sola población, el cladograma que mejor explica la relación evolutiva entre las nuevas especies A, B y C es

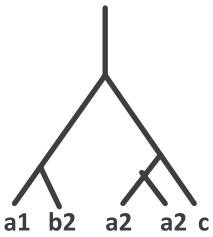
A.



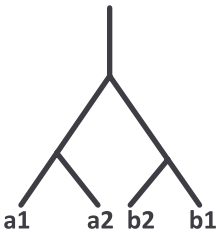
B.



C.



D.



RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Tipo de huevo			
Organismo	Cáscara dura	Cáscara blanda	Albúmina
Reptil ancestral (RA)	X		x
Escamados (E) lagartos y serpientes		X	
Tortugas (T)		X	x
Cocodrilos (C)	X		x

El cuadro muestra las características de los huevos de cuatro grupos de reptiles, uno ancestral, conocido únicamente por registros fósiles, y otros tres presentes en la zona correspondiente a la Amazonía colombiana, además de un cladograma que representa las relaciones evolutivas de los organismos.

11. De acuerdo con la información del cuadro, las características que definen al Reptil ancestral se consideran como las más primitivas, de este modo se podría considerar, que después del Reptil ancestral, el grupo más primitivo de los anteriores grupos de reptiles a:

.....

.....

.....

12. A partir del cladograma se podría considerar que el grupo que comparte más características con los cocodrilos es

.....

.....

.....

Módulo

Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas

FORMARTE

Competencias Ciudadanas I

1. La Constitución Política de 1991 contribuyó al avance y progreso social del país, en tanto aseguró las garantías mínimas para un ejercicio más amplio de la democracia y el respeto por los derechos humanos a la vez que responsabiliza al Estado en su protección y defensa. La Constitución del 91 obliga en consecuencia a replantear la estrategia como el estado venía enfrentando a los grupos guerrilleros, paramilitares y narcotraficantes en el país, ya que organismos internacionales y ONG's argumentaban

   A. que los grupos alzados en armas eran los principales actores violadores a los derechos humanos.
   B. la falta de garantías en las instituciones del Estado para llevar a cabo el ejercicio de los derechos.
   C. que también el Estado era un actor generador de violencia y violador de los derechos humanos.
   D. el desinterés o la poca eficacia del Estado en promover los derechos humanos entre la población.

2. El Derecho Internacional Humanitario o DIH, estima las condiciones donde una guerra es lícita bajo la denominación de guerra justa. Aun bajo esta categoría, la guerra que se declare, obliga a los autores a ajustar los métodos y tácticas bélicas a los principios del DIH como la utilización de cierto tipo de armas, la protección de personas ajenas al conflicto, el resguardo a bienes como hospitales, escuelas y refugios. Con el DIH queda claro que el objetivo de una guerra debe ser

   A. vencer solo a soldados combatientes.
   B. el debilitamiento militar del enemigo.
   C. proteger a los civiles no combatientes.
   D. propiciar condiciones para lograr la paz.

3. La violación a los derechos humanos en nuestro país ha sido una constante a lo largo de la historia. No obstante, los derechos fundamentales están garantizados en la Constitución Política de 1991, gracias a la

   A. protección de los derechos humanos por parte de diferentes iniciativas estatales.
   B. creación de instituciones públicas como la Defensoría del pueblo y la Procuraduría.
   C. descripción formal de los derechos ambientales y colectivos en la Carta Magna.
   D. implementación de diferentes herramientas que protegen los derechos humanos.

4. La acción de tutela es un mecanismo que cualquier persona puede utilizar para proteger los derechos individuales, cuando estos han sido objeto de desconocimiento o abusos por parte de un particular o cualquier institución pública o privada. Para interponer una acción de tutela es necesario

   A. el acompañamiento y asesoría de un abogado que oriente el proceso.
   B. tener pruebas que delaten la acción criminal de la persona acusada.
   C. que en el momento de su trámite haya cesado la violación al derecho.
   D. tener claro que el procedimiento solo se aplica a derechos fundamentales.

5. La Constitución de 1886 estableció un sistema político bipartidista de democracia representativa, que rigió por más de 100 años. Frente a este, la Constitución de 1991 estableció un sistema político

   A. de bancadas y de democracia representativa.
   B. pluralista y de democracia participativa.
   C. monopartidista y de democracia representativa.
   D. de bancadas y de democracia participativa.

6. La Constitución de 1991 clasificó los derechos en fundamentales, sociales, económicos y culturales, y colectivos y del ambiente. De acuerdo con la generación, puede decirse que un derecho es fundamental cuando

   A. se constituye en fundamento de la dignidad de los individuos.
   B. no implica deberes.
   C. puede ser violado por el Estado.
   D. es garantía para la supervivencia de una comunidad.

7. Los derechos de tercera generación persiguen garantías para la humanidad, considerada globalmente, es decir, que promueven la dignidad de la especie humana en su conjunto. En ese sentido, puede afirmarse que es de tercera generación el derecho a

   A. la educación.
   B. la propiedad privada.
   C. gozar de un ambiente sano.
   D. elegir y ser elegido.

8. Desde el gobierno de Belisario Betancur se proyectó la construcción de una represa en el río Sinú en el municipio de Tierralta (Córdoba); dicha represa construida durante los años 90 bajo el nombre de Urrá, detuvo el curso del río Sinú, afectando gravemente el ecosistema de la zona, en especial en lo referente a la reproducción de los peces. La situación descrita afectó gravemente a las comunidades indígenas Emberá que vivían en la ribera del río, pues su principal fuente de proteína eran los peces que sacaban del Sinú; de ahí que decidieron interponer una demanda contra el Estado por ver violado su derecho a la vida y, además, porque no fueron consultados para la realización de la obra, siendo que esta se desarrolló en su territorio. El recurso legal dispuesto por la Constitución de 1991, que los Emberá podrían utilizar para la protección de sus derechos públicos y colectivos es

   A. la acción de cumplimiento.
   B. la acción de tutela.
   C. la acción popular.
   D. el derecho de petición.

9. La libertad de conciencia es uno de los derechos fundamentales consagrados en la Constitución de 1991; en virtud de él, ninguna persona puede ser obligada a

   A. respetar las leyes de la República.
   B. ir a la cárcel por delitos derivados de sus creencias religiosas.
   C. actuar contra sus convicciones o creencias.
   D. respetar las creencias de las demás personas.

10. El problema de los desplazados internos en Colombia es una de las situaciones más graves del mundo. El Gobierno de Colombia estima que hay entre 2,5 y 3 millones de desplazados internos en el País, siendo 1.794.508 los registrados en el Sistema Único de Registro (SUR), hasta el 30 de abril de 2004. Según datos de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES) 3.442.842 personas han sido desplazadas por la violencia hasta el 25 de octubre de 2005 y día a día esta cifra aumenta producto de la violencia política asociada al conflicto armado interno.

    Texto tomado de: http://goo.gl/mD4YID

    Teniendo en cuenta la grave violación de los Derechos Humanos sufrida por la población en situación de desplazamiento, las instituciones a las que esta población podría acudir en primera instancia son

    A. la Presidencia de la República y el Concejo Municipal.
    B. la Personería y la Defensoría del Pueblo.
    C. la Contraloría y la Corte Suprema de Justicia.
    D. la Alcaldía y la Procuraduría General de la Nación.

11. En el artículo 219 de la Constitución de 1991 se establece que la fuerza pública no es deliberante; esta norma, que fue establecida en 1958 por el gobierno de Alberto Lleras Camargo, quiere decir que los

    A. miembros del ejército y la policía no pueden participar en política.
    B. militares no pueden salir del país mientras estén en ejercicio de sus funciones.

C. miembros del ejército y la policía no están obligados a votar.
D. miembros del ejército y la policía están obligados a usar la fuerza, sin importar sus convicciones religiosas.

12. De acuerdo con el artículo 20 de la Constitución de 1991, toda persona tiene derecho a "expresar y difundir su pensamiento y opinión; este es uno de los derechos catalogado como de "primera generación" porque

A. es individual.
B. es colectivo.
C. cobija a la población de más edad.
D. cobija a toda la población.

13. Según el artículo 86 de la Constitución Política de Colombia, la acción de tutela es un mecanismo de protección de los derechos fundamentales que es procedente cuando el afectado no dispone de otro medio de defensa. En el caso de radicar una acción de tutela, el plazo máximo de resolución de la misma es de

A. 6 días.
B. 30 días.
C. 10 días.
D. 8 días.

14. Para evitar los arrestos improcedentes o arbitrarios, la Constitución garantiza la acción del *habeas corpus* cuando el detenido no es conducido ante un juez en un plazo perentorio. Este derecho es un mecanismo previsto en el ordenamiento jurídico para suscitar el control de la legalidad sobre la aprehensión. En otras palabras lo que esto pretende es

A. garantizar los derechos fundamentales de una persona, evitando detenciones arbitrarias.
B. legalizar todo tipo de detención cuando se ha procedido de manera arbitraria o injusta.
C. permitir que una persona tenga la oportunidad de defenderse ante un juez cuando es detenido.
D. garantizar el derecho a una legítima defensa y a un debido proceso judicial o penal.

15. La Procuraduría General de la Nación representa a todos los ciudadanos ante el Estado. Integrado por la defensoría del pueblo y las personerías, tiene funciones preventivas, disciplinarias y de intervención jurisdiccional, penal, militar, ambiental etc. Se puede afirmar que el objetivo fundamental de la Procuraduría es

A. participar en las acciones del gobierno de la Republica en el ámbito administrativo, judicial y penal.
B. ejercer funciones de control fiscal de recursos que se invierten en el funcionamiento del Estado.
C. velar por la protección y salvaguardar los derechos de los colombianos ante diferentes instituciones del Estado.
D. permitir el ejercicio eficiente de la gestión y administración pública del Estado, respondiendo a mandatos constitucionales.

16. Con la intención de llevar a cabo la difusión y reconocimiento de los derechos humanos, sobre una comunidad que ha sido objeto de diferentes actos violentos por actores armados del conflicto colombiano, se deben adelantar diferentes estrategias y campañas para lograr un pleno reconocimiento de los derechos fundamentales y colectivos. Siendo esta la intención, la institución que sería la directa responsable de adelantar esta iniciativa, en primera instancia, es

A. el Ministerio público.
B. la Procuraduría.
C. la Contraloría.
D. la Defensoría del pueblo.

17. La acción de cumplimiento, más que un mecanismo para proteger los derechos sociales, económicos y culturales, actúa como un principio de legalidad y de eficacia en el Estado de derecho. Sin embargo, se debe entender que para llevar a cabo una acción de cumplimiento se debe tener claro

A. su aplicación solo en actos que impliquen el desconocimiento colectivo de derechos por parte de una autoridad pública o quien ejerza sus funciones.
B. que solo es utilizado cuando el desconocimiento de un derecho implique una acción contraria al ordenamiento jurídico constitucional.
C. el propósito, que debe estar orientado a buscar una reparación pecuniaria sobre una acción, que por omisión pública haya traído graves consecuencias.
D. su aplicación única y exclusiva sobre la empresa privada que cumple funciones públicas de manera ineficiente.

18. Ante las continuas amenazas de grupos armados, la comunidad de un sector rural de un municipio ha tomado la decisión de desplazarse hacia la cabecera municipal, con la intención de preservar la vida de las familias que integran dicha comunidad. Ante esta situación, la función del defensor del pueblo es

    A. exigir a la fuerza pública garantizar la seguridad para que las familias retornen a sus hogares.
    B. realizar las acciones pertinentes que estén dentro de sus funciones para preservar los derechos vulnerados.
    C. coordinar las acciones suficientes para investigar y judicializar a los actores causantes de violación a los derechos.
    D. impedir, por medio de acciones legales, que los victimarios continúen realizando acciones que vulneran los derechos de la comunidad.

19. En tiempo de proselitismo político, el alcalde de un municipio en ocasión de una reunión que tenía con algunos líderes comunales, invitó a la audiencia a votar por un candidato al senado perteneciente al mismo partido del que hace parte. Siendo este acto censurable por la ley, fue evidente que el alcalde no procedió de acuerdo con sus funciones y por tanto tendrá que ser investigado por la

    A. fiscalía.
    B. procuraduría
    C. contraloría
    D. defensoría del pueblo

20. Hacer recomendaciones y observaciones a las autoridades y particularidades cuando estas realizan funciones públicas y sus acciones afectan de manera directa o indirecta los derechos a varias personas en una ciudad. En tal caso, el procedimiento llevado a cabo buscará garantizar el respeto por la ley y la protección de las personas.

    ¿Cuál es la entidad encargada de asumir la función anteriormente descrita?

    .....

    .....

    .....

    .....

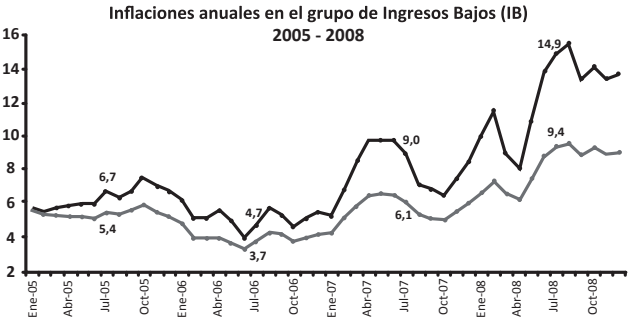
    .....

Economía I

1. El crecimiento económico del PIB de Colombia superó el 5% en el año 2011. Así mismo, el desempleo entre diciembre de 2011 y marzo de 2012 creció del 9,8% al 12,3%. Por lo tanto, es correcto afirmar que en dicho periodo

    A. aumentó el desplazamiento forzado.
    B. disminuyeron, en valor, los salarios.
    C. creció visiblemente la brecha social.
    D. se redujo la desigualdad económica.

2. La línea superior indica la inflación de los alimentos, mientras la línea inferior muestra la inflación total. Teniendo en cuenta esto y tomando como base que la población más pobre es más susceptible a los problemáticas socioeconómicos, es correcto afirmar que



    A. la población con menores ingresos ha aumentado, porque se ha incrementado la inflación promedio total.
    B. la población con ingresos bajos ha aumentado su vulnerabilidad, porque han perdido poder adquisitivo.
    C. la inflación promedio de los alimentos es inferior a la inflación total, en el intervalo entre los años 2005 y 2008.
    D. se presenta una disminución paulatina entre los años 2005 y 2008, en los niveles de inflación para los alimentos.

3. El Tratado de Libre Comercio firmado entre Colombia y la Unión Europea generó una serie de protestas del sector lechero del país. De esto se puede concluir que

    A. no se deben realizar acuerdos de libre comercio entre países latinoamericanos y países europeos.
    B. el sector lechero colombiano no está preparado para competir con el sector lechero europeo.

C. el Estado colombiano debe reprimir este tipo de protestas, porque afectan el desarrollo económico.

D. la leche va a subir de precio, debido a la competencia generada por las nuevas marcas del mercado.

4. Desde la creación del Banco Mundial y Fondo Monetario Internacional, ha sido permanente la presencia de estadounidenses y europeos en los altos cargos directivos. Esto refleja

A. la ineptitud de los dirigentes económicos de América Latina, África, Asia y Oceanía.

B. la alta capacidad directiva de los economistas europeos y norteamericanos.

C. lo equitativo de la forma en que se maneja la economía en el mundo actualmente.

D. el monopolio económico de los países desarrollados que excluyen a los demás.

5. La Constitución Política de Colombia de 1991 afirma en su artículo 336 que: "Ningún monopolio podrá establecerse sino como arbitrio rentístico, con una finalidad de interés público o social y en virtud de la ley..." Según lo anterior el monopolio que se ejerce en los juegos de azar en Colombia que abastece el presupuesto de la salud pública es

A. ilegal e ilegítimo.

B. legal y legítimo.

C. inconstitucional.

D. intrascendente.

6. Entre las críticas al Tratado de Libre Comercio firmado entre Colombia y Estados Unidos están las emitidas por los arroceros colombianos, los cuales afirman que no pueden competir en igualdad de condiciones. Un razón para esto es

A. la insuficiencia para satisfacer la alta demanda interna.

B. el alto nivel de tecnificación del agro norteamericano.

C. la posibilidad de exportar arroz hacia Estados Unidos.

D. los subsidios con los cuales cuenta el agro en Colombia.

7. "Para aplicar y lograr los objetivos del proyecto neoliberal, en la última década del siglo veinte se inició un feroz y demoledor ataque sobre los Estados nacionales latinoamericanos. Cierto es que los Estados estaban muy lejos de cumplir con sus objetivos nacionales."

Álvarez S. (2008). América Latina: economía, Estado y sociedad en el siglo XXI. HAOL, (16), 65-73.

Según el autor, el logro de los objetivos neoliberales en Latinoamérica dependía de

A. el fortalecimiento del poder estatal.

B. el fracaso en las metas fijadas.

C. la nacionalización de las empresas.

D. el debilitamiento de los Estados.

8. Uno de los principios propuestos por el liberalismo económico es la

A. fijación del precio de los bienes por parte del Estado.

B. nacionalización de las empresas privadas extranjeras.

C. libertad de oferta, de precio y de comercio.

D. regulación estatal de los sectores económicos.

9. Uno de los problemas del modelo proteccionista de la economía implementado en América Latina entre las décadas del cincuenta y ochenta del siglo XX, fue la poca competitividad con la cual contaban las empresas nacionales frente a la oferta exterior. Una medida que hubiera hecho más competitiva sus economías a nivel internacional es

A. el desmonte de aranceles e impuestos a las importaciones.

B. la inversión en infraestructura, investigación y desarrollo.

C. el aumento de los salarios y las prestaciones sociales.

D. la nacionalización del sector privado de la economía.

10. La economía colombiana de finales de la década del ochenta contaba con una gran cantidad de empresas privadas, muchas de las cuales se quebraron con la apertura económica emprendida por el presidente Gaviria a principios de los noventa. Teniendo en cuenta las causas de esta debacle, una forma de haberlo prevenido por parte del gobierno, integrando a Colombia al mismo tiempo a la economía mundial, es

A. el aumento de los aranceles y los cargos a las importaciones.

B. graduando la apertura a conveniencia de la industria nacional.

C. recortando el gasto público y aumentando los impuestos.

D. promoviendo medidas para revaluar la moneda nacional.

Geografía Física de Colombia

1. Las principales ciudades de Colombia se encuentran ubicadas en un gran porcentaje sobre la región andina. Este fenómeno resulta particularmente interesante cuando se analiza la interconectividad vial entre ellas, generalmente dificultada por lo agreste de la geografía y la falta de infraestructura vial adecuada que facilite el intercambio comercial de forma fácil y rápida. Sin embargo es la región geográfica más poblada de Colombia y, por ende, con mayor desarrollo económico. Este fenómeno puede ser explicado de una manera lógica cuando se tiene en cuenta

   A. las características bioclimáticas de la región con sus diferentes pisos térmicos y su aprovechamiento económico.

   B. la herencia lógica de un asentamiento poblacional desordenado en la época de la colonia en esta región.

   C. las particularidades del territorio y las distancias que separan a los centros urbanos más importantes del país.

   D. el desarrollo económico que las actividades industriales han generado en las principales ciudades de Colombia.

2. La gráfica muestra un caso de circulación de los vientos y su relación con el relieve, donde este último, en este caso, actúa como una barrera natural, produciendo la acumulación de nubes cargadas de agua que precipitan en barlovento y el paso de un aire seco a sotavento. Teniendo en cuenta las condiciones geográficas de Colombia, este modelo de circulación de vientos vs relieve explica

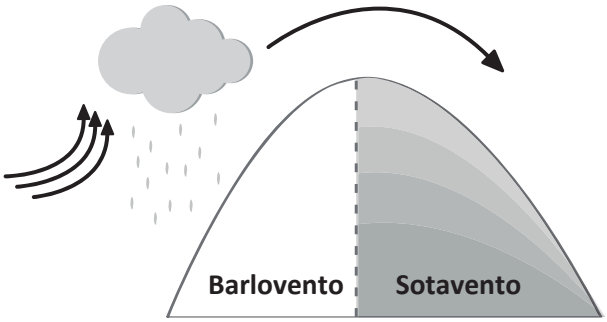


Imagen tomada de: http://goo.gl/BlgPrQ

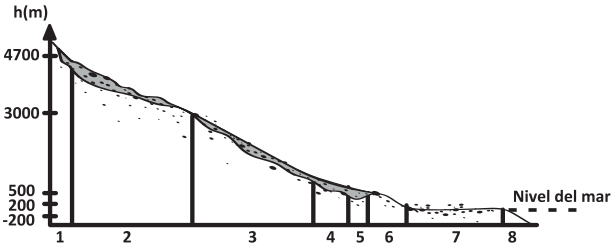
   A. la delimitación geográfica de las regiones naturales de Colombia.

   B. el gran caudal de algunos de los ríos importantes como el Magdalena.

   C. la crisis invernal de las principales ciudades en el territorio colombiano.

   D. la gran pluviosidad en regiones naturales, como es el caso del Pacífico.

3.



SECCIONES

1. Acumulación glaciar
2. Modelado glaciar heredado
3. Disección profunda
4. Amortiguación
5. Disección profunda con presencia de cañones
6. Conos de deyección en piedemontes
7. Acumulación aluvial
8. Acumulación fluvio-marina

Según el anterior modelo, departamentos como Atlántico, Magdalena y Bolívar que han sufrido las consecuencias de las inundaciones en los últimos años se encontrarían ubicados en las áreas con número

A. 8 B. 3
C. 7 D. 5

4. El territorio colombiano geográficamente presenta diferentes particularidades ambientales, físicas, económicas y sociales que delimita áreas territorialmente bien diferenciadas entre sí. Se podría afirmar que cada una de ellas, por sus características, presentan su propia dinámica económica y cultural. La región del pacífico, desde el punto de vista físico, por ejemplo, en comparación con la región Caribe se diferencia en

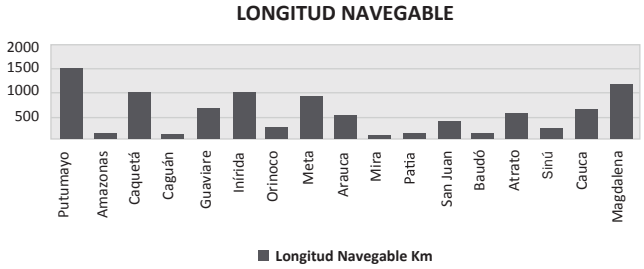
   A. la extensión de la región del Caribe que la hace más grande que la Pacífica.

   B. el terreno montañoso y quebrado de la primera región y llano de la segunda.

   C. el corto y moderado caudal de los ríos del pacífico y los extensos ríos del Caribe.

   D. lo plano y baja altura de la primera en relación con lo quebrado y alto de la segunda.

5. Los ríos en Colombia son una fuente de recursos económicos importante para el país, tanto porque de ellos las poblaciones ribereñas basan su sustento, como por su papel en el trasporte y comunicación entre poblaciones. De este modo, algunos ríos se convierten en una de las ventajas para el desarrollo en las regiones naturales a las que pertenecen.



Geografía calendario dos ICFES 2003

De la longitud navegable de los ríos que muestra la gráfica, se puede afirmar que los

A. más navegables se encuentran en la región Andina y Caribe.
B. menos navegables se encuentran en la región del pacífico.
C. más cortos son poco aprovechados para la economía regional.
D. más navegables se encuentran en la región Andina y Amazonía.

6. Desde un punto de vista político, el territorio es entendido como aquel espacio geográfico donde se ejerce con pleno derecho la autoridad. Además, ha sido importante para comprender la configuración socio-espacial y la construcción de ciudadanía en Colombia, ya que el sentido de pertenencia e identidad se encuentra fraccionado y ligado a los diferentes espacios territoriales que hacen parte del país. Este argumento permite concluir que

A. se hace ciudadanía por medio de la aceptación y tolerancia de múltiples culturas.
B. en un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.
C. el territorio colombiano está fragmentado por la dificultad de acceso a sus regiones.
D. hace falta inversión en infraestructura vial de forma que permita la integración del país.

7. Milton Santos afirma que el espacio geográfico es construido históricamente y que en los tiempos modernos está integrado por un sistema de objetos cada vez más artificiales que han sido promovidos por sistemas de acciones igualmente artificiales y tendientes a fines extraños al lugar y a sus habitantes. Dicha afirmación es congruente cuando en el caso de las principales ciudades colombianas

A. las redes de interconexión vial facilitan la comunicación y el progreso social de todos sus habitantes.
B. el paisaje se trasforma atendiendo a la necesidad de infraestructura que contribuye al bienestar social.
C. se instalan industrias trasnacionales que trasforman el espacio adaptándolo a las necesidades del mercado.
D. los objetos del espacio geográfico se modifican para atender las necesidades turísticas de extranjeros.

8. El café de la variedad *coffea arábica* se cultiva a alturas entre 900 y 2.000 msnm. Esto significa que su producción en Colombia es mayor en la región

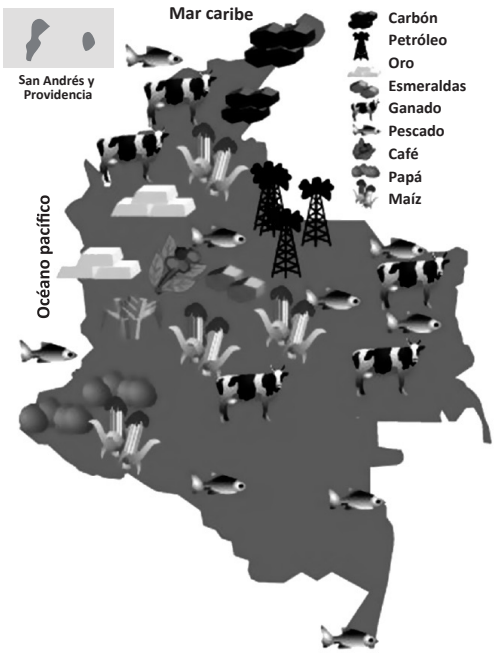
A. Andina.
B. Pacífica.
C. Caribe.
D. de la Orinoquía.

9. Roberto fue de vacaciones a la costa y encontró que varias personas cerraban negocios en las horas del mediodía para ir a tomar la siesta. ¿Cómo se explica esta actitud?

A. Las personas que viven en la costa son perezosas.
B. Los factores climáticos propios de la zona dificultan la labor a esas horas.
C. En vacaciones, los comerciantes acuerdan no abrir sus negocios a esa hora.
D. Es difícil trabajar a esa hora debido a la baja presión atmosférica.

10. En el primer trimestre de 2014 se produjo una dura sequía en el departamento de Casanare, la cual diezmó gran cantidad de animales salvajes y domésticos. Este tipo de sucesos de mayor o menor magnitud ocurren cada año debido a la dinámica del clima en dicha región. Una forma de prevenir este tipo de desastres es

A. implementar gran cantidad de radares metereológicos que permitan una alerta temprana.
B. disminuir la cantidad de reses, cerdos y gallinas a producir en la región.
C. eliminar las especies salvajes que compiten por el agua con el ganado y el ser humano.
D. asegurar las fuentes hídricas de la zona mediante la siembra de árboles.



11. Según el mapa, la región económicamente más diversificada es la

    A. Caribe. B. Pacífica.
    C. Andina. D. Orinoquía.

12. Unos inversionistas deciden construir una estación de gasolina en un lugar cercano a un humedal, a lo cual la población del lugar y los ambientalistas se oponen, debido a que, según ellos, esto pone en peligro el ecosistema de la zona. ¿Cuáles son las dimensiones de este conflicto?

    A. Económica y ecológica.
    B. Social y económica.
    C. Económica y jurídica.
    D. Política y ambiental.

RESPONDA LA PREGUNTA 13 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

"La minería artesanal es la que los habitantes han practicado artesanalmente en sus territorios colectivos por décadas y se practica con elementos tradicionales: batea, barras y canalón. La minería ilegal es la que utiliza maquinaria pesada, además que es practicada por personas ajenas a las comunidades que nunca tienen en cuenta la seguridad de las personas ni sus condiciones sociales y económicas. Entonces resulta preocupante que se hable de minería ilegal incluyendo la minería artesanal, es diferente decir que la minería ilegal se está escudando en la minería artesanal para desarrollar sus operaciones."

John Jairo Hurtado Okoró.
Texto tomado de: http://goo.gl/5k4SVr

13. Confundir la minería ilegal con la minería artesanal es preocupante porque

    A. ilegaliza la minería artesanal.
    B. deslegitima la minería industrial.
    C. deslegitima la minería artesanal.
    D. legitima la minería ilegal.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 14 Y 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

"Aunque Colombia no es uno de los responsables principales de haber causado el problema del cambio climático -su contribución llega a 0,2% del total de gases de efecto invernadero emitidos a la atmósfera- los datos de los impactos en nuestro país son alarmantes y respaldan lo anterior: la mitad del país se vería afectado negativamente debido a cambios en el patrón de precipitaciones (lluvias); la infraestructura turística de la Isla de San Andrés sufriría consecuencias negativas al desaparecer 17% de la misma; casi la totalidad de los nevados y glaciares desaparecerían completamente, así como el 75% de los páramos."

Texto tomado de: http://goo.gl/9AaTjE

14. ¿Cuáles serían las principales consecuencias negativas de la desaparición de los nevados y los páramos para el país?

    .....
    .....
    .....

15. Colombia produce un 0,2% de gases de invernadero a nivel mundial; un hecho que contrasta con esta situación es

    .....
    .....
    .....

Historia de Colombia I

1. La consigna de los comuneros de Socorro (Santander), que lideraron la rebelión era "Viva el rey y muera el mal gobierno"; de acuerdo con el contexto histórico, esa frase se explica porque

   A. los comuneros no buscaban acabar con el régimen colonial, sino exigir la eliminación de las nuevas tributaciones impuestas por los funcionarios españoles en las colonias.
   B. los comuneros estaban de acuerdo con el absolutismo monárquico, pero en desacuerdo con la corte del rey.
   C. los comuneros no querían financiar las guerras de independencia y, en consecuencia, preferían apoyar al rey.
   D. los comuneros no entendían la relación entre la colonia española y los gobiernos coloniales de América, por tanto, pedían que el rey gobernara directamente, sin intermediarios.

2. Los zenúes contaron con una agricultura intensiva de tubérculos; esto se debe a que aprovecharon su ubicación geográfica

   A. montañosa gracias a la cordillera occidental y central.
   B. conformada por una extensa zona selvática.
   C. abundante en fuentes hídricas cercanas.
   D. pobre en precipitaciones, la mayor parte del año.

3. Los quimbayas estaban organizados en cacicazgos los cuales se confederaban para fines económicos o bélicos. Este tipo de organización donde unidades político administrativas independientes y autónomas que se unen por un fin común, tiene otro ejemplo dentro del contexto precolombino en

   A. las polis griegas.
   B. los muiscas.
   C. los uitotos.
   D. los tikuna.

4. La llegada de los españoles desplazó el enfoque productivo de las comunidades indígenas precolombinas hacia la producción de minerales preciosos a través de la minería intensiva en circunstancias desfavorables. ¿Qué consecuencia negativa tuvo esto para los pueblos indígenas?

   A. La llegada de población de origen africano como mano de obra minera.
   B. La desaparición de la producción agrícola y los cultivos tradicionales.
   C. El enriquecimiento de los conquistadores y colonizadores españoles.
   D. El aumento de la mortalidad entre estos, debido a las malas condiciones.

5. Los tayronas descuellan como ejemplo de la insistencia en la autenticidad, lo cual les costó ser arrasados atrozmente, después de un siglo de constante lucha contra el dominador español. Indómitos y belicosos, no aceptaron el yugo español, que implicaba la renuncia a sus costumbres ancestrales, a su idioma, a su núcleo social y, sobre todo, a sus creencias religiosas. A pesar de esto, su cultura logró sobrevivir. Otro ejemplo de resistencia férrea a la conquista de una cultura ya desaparecida son los

   A. emberá.
   B. guambianos.
   C. kogui.
   D. quimbayas.

6. Una de las causas de la barbarie con la cual fueron tratados los pueblos indígenas por los conquistadores españoles fue que

   A. los indígenas no practicaban la misma religión que los españoles.
   B. los conquistadores transgredieron el Derecho Internacional humanitario.
   C. la corona española facilitó la llegada de ex convictos y aventureros sin escrúpulos como conquistadores.
   D. la iglesia intervino en la transformación cultural de los pueblos aborígenes de toda América Latina.

7. "Las reformas borbónicas agrupan un conjunto de medidas adoptadas por la Corona española en la segunda mitad del siglo XVIII con el fin de incrementar los ingresos reales, mejorar el control burocrático sobre las colonias e incrementar la extracción de sus riquezas. Todas estas iniciativas produjeron el rechazo, las protestas y los levantamientos de comerciantes, propietarios de tierra, arrendatarios, y consumidores."

   Tal es el caso de la revolución de los comuneros, la cual, vista desde sus causas, tuvo unas dimensiones

   A. económica, social y política.
   B. cultural, religiosa y moral.
   C. militar y xenófoba.
   D. política y militar.

8. "Al iniciarse la expansión colonial europea, el encuentro con seres humanos de características morfológicas y culturales hasta entonces desconocidas, consideradas por los europeos más primitivas, menos evolucionadas, provocó la aparición de un racismo presuntamente científico, supuestamente basado en la observación objetiva de la realidad, que sirvió de justificación tanto para la misma colonización como para el subsiguiente sometimiento de los habitantes de los territorios ocupados. Este racismo pseudocientífico fue adoptado y adaptado, ya en el siglo XX, por el nacionalsocialismo alemán, con el conocido resultado de los campos de trabajo forzado y exterminio. "

   Texto tomado de: http://goo.gl/8WZoUq

   Desde la constitución nacional, el derecho más adecuado que se opone a esta justificación teórica de la esclavitud es el derecho a

   A. la vida.
   B. la igualdad.
   C. la libertad.
   D. el trabajo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Aparte de la práctica del servicio personal, en un comienzo autorizada legalmente y luego proseguida al margen de la ley, la finalidad principal de la **Encomienda** era la tributación, con el fin de que los índigenas trabajaran sometidos y fueran permanentemente fuente de tributos y preservar la raza indígena para la continuidad de esa situación.

La Corona tuvo con la **Mita** una intención tributaria: que el indígena obtuviera un salario para cubrir sus tributos y una finalidad aún más importante al imponerla. El indígena no estaba motivado para laborar en beneficio del español, y era preciso entonces que la obligación fuera impuesta legalmente. Con esta imposición, la masa indígena fue forzada a llevar sobre sí, con los esclavos africanos, el peso del trabajo en la sociedad colonial.

Texto tomado de: http://goo.gl/g2AW2X

9. Las palabras en negrilla se refieren a dos instituciones que tienen en común:

   .....

   .....

   .....

10. Ante el hecho del descenso de la población indígena, la corona española tomó un par de medidas muy significativas para contrarrestarlo, las cuales son:

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

Historia de Colombia II

1. El movimiento regenerador del siglo XIX en Colombia dio como resultado la creación de la Constitución Política de 1886 que nace como reacción al proyecto político liberal que con el federalismo pretendió organizar política y administrativamente los destinos del país. Esta nueva constitución, en contraposición a la de 1863, se caracterizó por

   A. la creación de nuevas instituciones públicas, como la contraloría, para vigilar la administración de los recursos públicos.
   B. la implementación de un centralismo político que asegurara el control del gobierno nacional en todo el territorio colombiano.
   C. asegurar la participación democrática de los ciudadanos por medio de la intervención de nuevos movimientos políticos.
   D. ofrecer una mayor autonomía administrativa y política a los diferentes entes departamentales y municipales del país.

2. "Es evidente que el surgimiento de los Partidos Políticos tradicionales es producto de un interés de estos por mantenerse dentro de la estructura estatal, es decir, nacen con el propósito y con la "necesidad de asegurar el funcionamiento racional del régimen político existente". Esto con el fin de acaparar toda la institucionalidad gubernamental mediante una proyección desde el centro del país hacia todas las regiones, pues no les interesaba reunir pensamientos diversos de distintos movimientos o sectores ubicados a lo largo del territorio."

   Cardoso. D. (2009). La reestructuración de los partidos políticos existentes como condición para la instauración de un régimen parlamentario en Colombia. Bogotá: Universidad Colegio mayor de Nuestra Señora del Rosario. p. 8

   De acuerdo con el autor, el origen de los partidos políticos en Colombia obedece, principalmente, a razones

   A. ideológicas.
   B. hegemónicas.
   C. altruistas.
   D. morales.

3. La Constitución de 1886 pertenece al periodo de la Historia de Colombia conocido como *La Regeneración* y es una Constitución centralista. De la misma forma, la Constitución de 1863 pertenece al periodo _____ y es de carácter _____.

   A. conservador – republicano
   B. totalitarista – dictatorial
   C. Frente Nacional – excluyente
   D. liberal – federal

4. Los orígenes del conflicto armado en nuestro país no datan desde el momento mismo de la aparición de las guerrillas y de su accionar bélico. Su aparición se remonta a una historia de constante lucha por el poder, que desde el siglo XIX y XX viene generando el bipartidismo, dando como resultado inestabilidad política, desplazamiento y muerte. Primero las luchas bipartidistas, luego la lucha guerrillera y con ella la aparición de las autodefensas, todo lo cual, solo deja entrever el interés por alcanzar el poder político o la conservación del mismo.Un acontecimiento histórico causante del conflicto en la segunda mitad del siglo XX es

   A. la creación de las guerrillas comunistas, después de la década de los 60's en el país.
   B. la época de violencia, promovida entre el partido liberal y el conservador en el país.
   C. la creación de guerrillas partidistas, que deja sin participación a otras iniciativas políticas.
   D. la aparición del narcotráfico, que vincula a su servicio las acciones del paramilitarismo.

5. En el contexto de la posguerra en la primera mitad del siglo XX, Colombia se ve obligada a generar procesos de cambio y transformación económica, incentivando la creación de una infraestructura económica capaz de abastecer los bienes de consumo que necesitaba el país y que hasta el momento importaba. Uno de los cambios producidos por el proceso de industrialización llevado a cabo en Colombia en el primer tercio del siglo XX fue

   A. un crecimiento de los centros urbanos.
   B. el aumento de la población campesina.
   C. un sustancial crecimiento económico.
   D. el decrecimiento poblacional general.

6. En la década del 30 en Colombia nos encontramos con el auge productivo de banano, en un periodo que García Márquez denominó de manera acertada "la fiebre del banano". La empresa que desarrolló este proceso productivo fue la United Fruit Company, quien en aquel entonces empleó a decenas de miles de colombianos en sus plantaciones, en condiciones laborales marcadamente injustas. En el año de 1928, miles de trabajadores colombianos vinculados a esta multinacional fueron asesinados en la plaza de Ciénaga, en un evento histórico conocido como la "Masacre de las Bananeras". Estas características nos indican que la actividad desarrollada por la United Fruit era

   A. de enclave.
   B. latifundista.
   C. agroexportadora.
   D. agroindustrial.

7. A partir de 1886, los gobiernos colombianos fueron todos dirigidos por presidentes conservadores, hasta el año de 1930 cuando apareció el primer presidente liberal del siglo XX, Enrique Olaya Herrera. A partir de entonces, las elecciones presidenciales empezaron a demostrar un marcado favoritismo por parte del pueblo colombiano hacia el partido liberal. Este viraje puede explicarse por

   A. la influencia que el pensamiento de economistas neoliberales empezaron a tener en Colombia a partir de la década del 30.
   B. las políticas que liberales como López Pumarejo y Jorge Eliécer Gaitán desarrollaron a favor del campesinado, que con ellas se fue convirtiendo en partidario del liberalismo.
   C. el hartazgo por parte de la mayoría de los colombianos con la intervención de la iglesia católica en los asuntos del Estado.
   D. la expansión de las ideas socialistas provenientes de Europa, que fueron difundidas por el partido liberal y que encontraron eco en la sociedad colombiana.

8. Entre 1958 y 1974 se desarrolló en Colombia el llamado "Frente Nacional", acuerdo atípico mediante el cual los líderes de los dos partidos tradicionales acordaron distribuirse los periodos presidenciales de manera alterna. Este periodo coincide con la aparición de las guerrillas modernas de nuestra nación, fenómeno que se explica de manera clara porque

   A. los gobiernos del frente nacional, al reestablecer el orden democrático en la nación, buscaron perseguir las prácticas políticas extralegales, como las utilizadas de manera frecuente por los grupos comunistas, lo que llevó a su inmediata radicalización.
   B. la seguridad que los partidos tradicionales sintieron al verse sin otra competencia electoral les dio una seguridad inusitada, que se reflejó en medidas políticas torpes que llevaron a la aparición de grupos insurgentes.
   C. la exclusión política de opciones diferentes a los dos partidos tradicionales, condujo a la búsqueda de formas de lucha política extraelectoral.
   D. la intervención del gobierno revolucionario de Cuba, instituido desde 1951, fue la causa inmediata del desarrollo de grupos armados en Colombia.

9. El plan Colombia fue un proyecto de ayuda internacional llevado a cabo por el presidente Andrés Pastrana Arango, que buscaba financiar por medio de recursos extranjeros la lucha contra el narcotráfico en Colombia y asegurar la paz y el desarrollo económico. Dicho plan involucraba la inversión social, asistencia a familias campesinas afectadas por el conflicto y la lucha en contra de diferentes grupos de narcotraficantes en el país. Sin embargo este plan recibió duras críticas debido a

   A. la intervención de Estados Unidos como principal benefactor del proyecto.
   B. la participación de Estados Unidos, que incrementaba su dominio en el país.
   C. que el plan no contemplaba el apoyo estatal para la seguridad en las ciudades.
   D. la fuerte inversión de recursos para financiar la guerra y no la inversión social.

10. La Constitución de 1886 fue promulgada a principios de un periodo conocido como *La Regeneración* (1886-1899). Dicho periodo se caracterizó por la

   A. hegemonía liberal en el escenario político nacional.
   B. descentralización de la administración y la política.
   C. tolerancia entre los partidos políticos.
   D. centralización y fortalecimiento del gobierno.

11. En el siglo XX, desde la década de los treinta hasta mediados de los años setenta, la economía colombiana experimentó una transformación estructural sin precedentes. Desde 1925 – 1929 hasta 1970 – 1974, la contribución de la agricultura al PIB cayó del 48% al 24%. Al mismo tiempo, las manufacturas, el transporte, los servicios públicos, las comunicaciones y en menor grado, el comercio y los servicios financieros, aumentaron de manera sensible su participación en la generación del valor agregado de la economía, por lo tanto, podemos deducir que entre los años treinta y 1974 se presentó en la economía del país

    A. un salto en la calidad de vida de sus habitantes, aumentando la pobreza.
    B. una fuerte transformación estructural del sistema productivo.
    C. una caída de los ingresos del PIB a causa de la poca participación de la agricultura.
    D. una acelerada reactivación del sector agrario que abrió mercados internacionales.

12. En oposición al régimen radical impuesto por el partido liberal con la Constitución de Rionegro, para 1885 toma fuerza el movimiento de La Regeneración, cuyo propósito estaba encaminado a trasformar las prácticas políticas en Colombia, que hasta el momento no habían logrado colmar las expectativas de progreso y cambio en el ámbito político, social y económico. Se entendía, en consecuencia, que se requería de un mayor control político y económico que solo se podría lograr por medio de una constitución de carácter

    A. centralista, con autonomía y poder sobre las regiones territoriales del Estado.
    B. federalista con autonomía regional, pero bajo el control de un Estado central.
    C. centralista, con autonomía de cada una de las regiones que integraban el territorio.
    D. federalista, capaz de controlar los destinos políticos y económicos de la nación.

13. La modernización de Colombia implicó profundos cambios en la sociedad colombiana, durante una época de grandes convulsiones en el panorama político internacional. La construcción de ferrocarriles y carreteras, el crecimiento de las ciudades y, sobre todo, la aparición de la industria en la primera mitad del siglo XX, que genera la aparición de la clase trabajadora.

    La modernización de Colombia durante la primera mitad del siglo XX está relacionada con:

    1. La idea de depender menos del mercado externo, por medio de una política económica de autoabastecimiento.
    2. La migración urbana hacia centros menos poblados que tienen acceso a diferentes actividades comerciales.
    3. La aparición de sindicatos organizados que pugnaban por mejorar las condiciones sociales y económicas de los obreros.
    4. Crecimiento rural debido a la fuerte migración campesina que buscaba obtener mejores beneficios de la modernización.

    De las anteriores afirmaciones son correctas

    A. 1 y 4
    B. 3 y 4
    C. 1 y 3
    D. 2 y 3

14. Los cambios políticos introducidos por el partido liberal en el siglo XIX tendrán su máxima expresión en la época del llamado “Olimpo Radical”.

    De las siguientes opciones:

    1. La proclamación de los Estados Unidos de Colombia.
    2. El centralismo político de Colombia.
    3. El sistema federalista de Colombia.
    4. El movimiento de La Regeneración.
    5. La Constitución de Rionegro.
    6. La República liberal.

    Es correcto afirmar que a este periodo del tiempo corresponden

    A. 1, 2 y 3
    B. 4, 5 y 6
    C. 3, 4 y 5
    D. 1, 3 y 5

15. El ideario del partido liberal en Colombia se sincretiza con las ideas del político Ezequiel Rojas, quien con una clara intención de dejar a un lado los "vestigios de la colonia" emprende una lucha frontal con las prácticas políticas que dejaban un marcado sesgo clasista en contravía de los intereses y necesidades de amplios sectores populares. El ideario del partido liberal, en consecuencia, buscó sacar al país del atraso político, económico y social en el que se encontraba. Como reacción nacerá también, a mediados del siglo XIX, el partido conservador, que pretende preservar las instituciones y costumbres que se veían amenazadas por el liberalismo que pretendía desde el punto de vista político

    A. delegar la autoridad suprema del gobierno a dignos mandatarios de tradición política.
    B. impedir la participación política a personalidades simpatizantes del colonialismo.
    C. limitar la participación política de la iglesia en los asuntos relacionados con el Estado.
    D. implementar el sufragio universal a ciudadanos mayores de 21 años de edad.

16. Rafael Núñez, siendo presidente del congreso de la República el primero de abril, en ocasión de la posesión del presidente de Colombia en 1878, profirió en medio de su discurso la frase que le daría a la política de Colombia el camino a seguir: "Hemos llegado a un punto en que estamos confrontando este preciso dilema: regeneración administrativa fundamental o catástrofe". La Regeneración, en consecuencia, como movimiento, buscaba transformar la política de Estado que hasta el momento llevaba a cabo el llamado *Olimpo Radical*. Se entiende que el movimiento de La Regeneración estaba conformado por

    A. integrantes del partido liberal.
    B. conservadores y liberales moderados.
    C. militantes del partido conservador.
    D. líderes populares liberales.

17. El bipartidismo en Colombia data de finales de la primera década del siglo XIX, cuando las ideas liberales europeas, especialmente francesas e inglesas, empiezan a ser bien recibidas entre la clase política nacional. Sin embargo, la aplicación de las ideas liberales en nuestro país estuvieron matizadas según la conveniencia de algunos sectores sociales. El partido liberal por su parte, con ideas más progresistas buscaba un cambio radical y profundo en las estructuras políticas, sociales y económicas del país, mientras los conservadores con ideas moderadas buscaban conservar un *statu quo* que les permitiera conservar cierta posición de privilegio político y social. Esta dicotomía queda aclarada si consideramos

    A. la división social heredada de la época de la colonia que hacía prevalecer algunos sectores de influencia y poder sobre la mayoría del pueblo.
    B. la influencia política de la iglesia católica en el plano político y social que mantenía una división de la población compuesta por clases sociales.
    C. que las ideas liberales buscan la conformación de varias ideas e iniciativas políticas que le brinden alternativas de elección al pueblo.
    D. los procesos liberales en Europa no son semejantes a los procesos políticos y sociales vividos en Latinoamérica durante el siglo XIX.

18. El modelo federalista en Colombia pretendió, por medio de la autonomía regional, la auto regulación política y administrativa de los poderes locales a lo largo de todo el territorio nacional. Sin embargo, la adopción del federalismo conllevó a un enfrentamiento regional que desató varias guerras civiles durante la segunda mitad del siglo XIX. Una razón que explica la existencia de la confrontación bélica durante dicho periodo, teniendo en cuenta el contexto, está relacionada con

    A. los ideales centralistas que se anteponían al federalismo político y que se manifestaron en diversas acciones armadas.
    B. la ineficacia de un sistema federalista sobre un territorio habitado por clases sociales con intereses contrapuestos.
    C. una tendencia partidista que en las diferentes regiones vieron en la guerra una motivación para conquistar y mantener el poder.
    D. el enfrentamiento social y político de algunas clases sociales en contra del federalismo, en tanto el sistema lesionaba sus intereses.

19. Una libertad de los agentes económicos y una reducción del Estado como alternativas que brinda un crecimiento económico, la posibilidad del pleno empleo y la modernización de la estructura productiva del país, es la idea del modelo económico llevado a cabo a partir de la última década del siglo XX en Colombia.

    ¿Qué modelo económico fue implementado en Colombia?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

20. El auge industrializador colombiano en la primera mitad del siglo XX transformó también la composición de la estructura social de la población. La población campesina cambió de actividad productiva para vincularse a la naciente industria a la vez que cambiaron sus hábitos y prácticas cotidianas.

    Si se tiene en cuenta la ubicación geográfica de los principales centros industriales en el país, ¿cuál fue el lugar en el que se llevaron a cabo los principales cambios y transformaciones?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Competencias Ciudadanas II

1. Una de las formas de participación democrática es el plebiscito. Este mecanismo de participación es utilizado para preguntarle a los ciudadanos sobre la aprobación o no de una decisión del gobierno. Colombia hizo uso de este recurso en el año de 1957 para

   A. reformar algunos artículos de la Constitución política de Colombia y promover la paz y la seguridad.
   B. implementar un gobierno de unidad nacional con los partidos políticos después de la dictadura militar.
   C. terminar con la época de la violencia que vivía el país, a causa de los abusos de la dictadura militar.
   D. promover la creación de partidos políticos que garanticen la participación de todos los ciudadanos.

2. "Es evidente que ha existido una considerable heterogeneidad en los orígenes del Estado nacional en América Latina, a pesar de la notable coincidencia temporal de sus procesos de emancipación. También es probable que esas dispares condiciones en que se constituyeron las respectivas sociedades e instituciones de esas naciones hayan tenido alguna influencia sobre las perspectivas de afianzamiento de la democracia en cada una de ellas."

   Oszlak O. (2007). El Estado democrático en América Latina. Nueva Sociedad. (210), 42-63.

   Teniendo en cuenta lo propuesto por el autor, para que un proceso democrático tenga éxito, debe

   A. tener en cuenta las condiciones específicas de la sociedad en que se efectúa.
   B. seguir al pie de la letra el ejemplo de los Estados donde ya lo ha conseguido.
   C. instaurarse al margen del contexto en el cual ha de desarrollarse.
   D. comenzar como un régimen totalitario que asegure su eficiencia.

3. "Con el transcurrir de las décadas se afianza la reivindicación de una ciudadanía que, sin negar estos derechos inobjetables en nombre del universalismo y la justicia, va mucho más allá del igualitarismo basado en una moral universal, que en el fondo ha significado el cuestionamiento del modelo androcéntrico de los derechos humanos y de la política."

Vos R. (2004). Balance histórico de la participación política de las mujeres colombianas en el siglo XX. Historia Caribe, 4(9), 7-22.

En este fragmento que se refiere a la reivindicación de derechos por parte de la mujer colombiana implica que una forma de conseguir tal fin es

A. promulgar una nueva "Declaración de Derechos de la Mujer".
B. no diferenciar entre hombres y mujeres en cuanto a derechos.
C. priorizar los derechos de la mujer frente a los del hombre.
D. establecer una legislación especial para el género femenino.

4. Uno de los órganos fundamentales del Estado colombiano es el Congreso; su importancia radica en que es el encargado de elaborar las leyes, además de ejercer el control político – sobre todo de la rama ejecutiva –. A través del congreso, también se garantiza la representación política en el Senado y la Cámara de Representantes; la diferencia fundamental entre estas dos corporaciones es que

A. los senadores representan los intereses del gobierno y los representantes a la cámara personifican los intereses del pueblo.
B. los senadores tienen un poder decisorio mayor que el de los representantes a la cámara.
C. a diferencia de los representantes a la cámara, los senadores sí pueden participar en los debates del congreso.
D. los senadores representan a la nación y los representantes a la cámara a las regiones.

5. La figura más representativa del Estado colombiano es el Presidente de la República; él es, al mismo tiempo, jefe del Estado, jefe del Gobierno y suprema autoridad administrativa; en ese sentido, la persona que ocupa el cargo de presidente debe encarnar los más altos valores de honestidad y justicia. En caso de que el presidente sea acusado de cometer un delito debe ser juzgado por

A. el Congreso.
B. el Senado.
C. el Consejo de Estado.
D. la Corte Suprema de Justicia.

6. El gobierno es el conjunto de órganos encargado de dar una orientación política al país; de igual forma debe mantener la cohesión en la sociedad y conservar la seguridad y el orden. Lo anterior permite entender por qué, de acuerdo con la Constitución de 1991, el comandante supremo de las fuerzas armadas es el

A. general de la República más antiguo en la jerarquía militar.
B. Ministro de defensa.
C. Presidente de la República.
D. Procurador General de la Nación.

7. El congreso es el órgano encargado de hacer, reformar y derogar las leyes; estas son de carácter nacional y, por tanto, deben ser acatadas por todos los colombianos. Sin embargo, existen normas que rigen solo a nivel departamental, se conocen como ordenanzas y son hechas por

A. los Concejos municipales.
B. los Concejos departamentales.
C. las Asambleas departamentales.
D. la Cámara de representantes.

8. En los últimos años, uno de los departamentos con más irregularidades en el manejo de los recursos de transferencias ha sido el Chocó. Mientras la mayor parte de la población de ese departamento se encuentra viviendo en condiciones de extrema miseria (se han multiplicado las denuncias de muerte de niños por desnutrición), miles de millones de pesos se encuentran en el "limbo", pues se ignora el curso que tomaron y, en otros casos, se ha demostrado que han ido a parar directamente a las cuentas bancarias de alcaldes y otros funcionarios públicos. El órgano encargado de hacer las investigaciones y denuncias acerca del mal manejo de los recursos de la nación es

A. la Procuraduría General de la Nación.
B. la Defensoría del Pueblo.
C. el Ministerio de Hacienda.
D. la Contraloría General de la República.

9. El mapa ilustra el asesinato de indígenas entre enero y septiembre de 2012. En la información se resalta que de los 78 homicidios registrados en dicho periodo, 16 han sido dirigidos a líderes de las comunidades; este hecho se explica porque

   A. el resguardo indígena funciona de tal manera que la propiedad privada de cada uno es importante para el resto de comunidad.
   B. los grupos armados de las regiones señaladas asesinan selectivamente a líderes indígenas con el fin de dominar los territorios de propiedad comunal que estos defienden.
   C. los territorios dominados por indígenas se hacen atractivos para diversas actividades económicas y de esta manera los obligan a abandonarlos.
   D. los departamentos que no tienen desplazamiento de indígenas tienen menos problemas de orden público que aquellos en donde se presenta este fenómeno.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"El maltrato físico es una descarga de rabia en que se castiga la afrenta producida por quien imaginariamente es vivido como retador o agresor. Imaginariamente, por cuanto el motivo que provoca el maltrato generalmente es nimio, pero enlaza con las fantasías y temores del/la maltratante, quien sobreinterpreta y sobredimensiona los hechos y pasa al acto como si la ofensa o agravio pusiera en cuestión su lugar en el mundo".

10. De acuerdo con el texto, la agresión física tiene como factor determinante

   A. el bajo nivel educativo del agresor.
   B. la falta de conocimiento sobre las consecuencias de la violencia.
   C. el temor por la pérdida de la posición jerárquica que se ocupa.
   D. la justificación de la agresión.

11. La descarga de rabia puede ser asociada con

   A. la desconcentración.
   B. el prejuicio.
   C. la moral.
   D. la tradición.

12. El género, constituye un sistema de normas y creencias socioculturales que asignan a cada sexo guiones o modos de actuar y que, además, confiere un estatus o categoría social a cada uno de ellos en función de su sexo.

Texto tomado de: Marina Parés Soliva, en análisis de la relación entre el acoso sexual y acoso moral, jornada: "La salud laboral desde una perspectiva de género" organizado por la U.G.T. de castilla León. Octubre, 2006.

Sobre la base de esta definición al género se atribuye una posición

   A. circunstancial.
   B. espacial.
   C. institucional.
   D. estructural.

13. Las madres y los padres del siglo XIX comienzan a hacer de la educación un medio para la represión de muchos aspectos del niño y la niña como la sexualidad y la autonomía, lo cual proyectaba los ideales puritanos de la época y una serie de temores sexuales de los adultos.

Texto tomado de: María de Jesús Urquina Buitrago, en, Papel del docente en la violencia intrafamiliar, maltrato infantil y abuso sexual infantil, Universidad Santo Tomás, Bogotá-Colombia.

El comportamiento descrito se encuentra enmarcado por preceptos

A. individuales.
B. culturales.
C. morales.
D. religiosos.

14. La práctica de ablación del clítoris es muy común en comunidades indígenas de Colombia como los Embera Chamí, quienes argumentan que lo hacen porque es una costumbre ancestral y permite que las mujeres lleguen puras al matrimonio. Estos rituales son considerados por las organizaciones defensoras de derechos humanos como un acto atroz e inhumano. Esta costumbre puede ser abolida a través de

A. la prohibición legal impuesta por el Estado.
B. la generalización de la educación occidental.
C. la interiorización de los valores modernos.
D. procesos históricos de hibridación cultural.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 15 Y 16 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"Mientras el movimiento skinhead de otros países ha logrado posicionarse y ganarse un alto prestigio por su activismo social y por su férrea oposición al fascismo, en Colombia se ha involucrado en una violenta guerra de pandillas que lo aleja de sus orígenes. El objetivo de estos movimientos es lograr que estos jóvenes puedan alejarse de una lógica de inclusión de grupo en enfrentamientos de bandas juveniles para plantear propuestas políticas que los vinculen de otra manera con la población y aporten a la consecución de libertades políticas necesarias para que sean reconocidos."

Texto tomado y adaptado de periódico El Turbión. Bogotá, skinheads o pandilleros, 28 de septiembre de 2007.

15. De acuerdo con el texto, el involucramiento de movimientos juveniles como los skinhead y los sharp, en enfrentamientos violentos, obedece a

A. su deleznable estructuración política.
B. la falta de identidad con sus raíces.
C. la influencia de los medios de comunicación.
D. su permeabilidad a influencias fascistas.

16. Uno de los objetivos que debe lograr un movimiento juvenil es aportar en la búsqueda de soluciones a problemáticas de la sociedad. Este propósito se puede fortalecer si se

A. involucra la población juvenil en los proyectos sociales.
B. plantean alternativas de participación ciudadana.
C. interioriza en sus miembros el real sentido de la organización social.
D. promulga una ley de participación ciudadana.

17. Prácticas de algunas comunidades indígenas colombianas como la ablación y el castigo físico suponen un obstáculo en la lucha contra la discriminación, porque

A. representan acciones caprichosas, violentas y discriminatorias.
B. constituyen un argumento de la segregación étnica.
C. son inaceptables desde el punto de vista de la cultura occidental.
D. simbolizan las características de la cultura aborigen colombiana.

18. En un caso de maltrato verbal al interior de la familia, el método más apropiado para resolverlo y al cual ha de apelarse en primera instancia es

A. la denuncia ante un juez.
B. la demanda judicial.
C. el diálogo conciliatorio.
D. la intervención policial.

19. El Estado Social de Derecho proclamado por la Constitución Política de Colombia exige la participación de cada uno de los ciudadanos en los que reside la soberanía del Estado, para garantizar el bienestar necesario que la población requiere.

    Teniendo en cuenta la denominación de Estado Social de Derecho, a diferencia de la constitución de 1886, ¿cuál es el tipo de democracia que viabiliza el propósito u objetivo del Estado Social de Derecho en Colombia?

    .....

    .....

    .....

    .....

20. Entender las características culturales de algunas comunidades indígenas en Colombia requiere de una investigación que ofrezca un marco de comprensión que permita entenderlas de la mejor forma posible y así poder llegar a diseñar políticas de inversión y protección adecuadas y pertinentes.

    Teniendo en cuenta que las ciencias sociales con su estudio, aportan a la gestión de la administración pública, ¿cuál de sus disciplinas podría verse directamente relacionada para hacer un estudio de las culturas indígenas en Colombia?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Edad Moderna

1. A fines de la Edad Media el desarrollo del comercio propició la aparición de una clase social que se conoce como la burguesía. Este grupo surgió como resultado del desarrollo de una intensa actividad comercial entre Europa y Medio Oriente, desencadenada a partir de las cruzadas. Teniendo en cuenta lo anterior, podemos afirmar que la expresión *burgués* proviene de

   A. la ciudad de Burgos, de donde provinieron los primeros comerciantes europeos.
   B. la expresión francesa burgeois, que denotaba a los primeros judíos comerciantes.
   C. Burgos, que es como se llamaron los primeros mercados de la época.
   D. Burgos, palabra latina que denotaba a las personas ricas de origen plebeyo.

2. Dentro de las más resonadas obras del renacimiento, los frescos de la Capilla Sixtina, desarrollados por Miguel Ángel a partir de un encargo de Sixto IV son uno de los mejores ejemplos del alcance de la libertad artística en este periodo. En uno de ellos, conocido como "La creación del hombre", observamos a Adán y a Dios, en actitudes que parecieran expresarnos una igualdad en cuanto a dignidad espiritual.

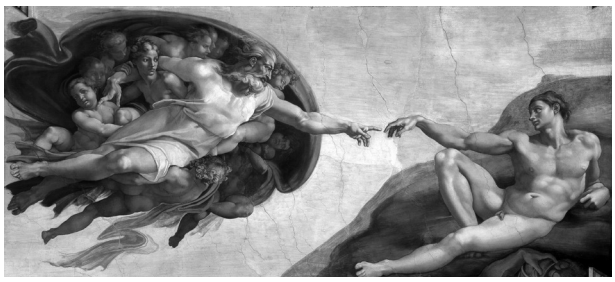


Imagen tomada de: http://goo.gl/Dhl8x8

Tanto la desnudez de Adán como una representación no codificada de Dios, habrían sido imposibles en la Europa medieval. La diferencia entre uno y otro periodo puede explicarse por

A. las transformaciones que la obra de Lutero imprimió en el cristianismo, que relajaron la concepción del pecado, y flexibilizaron la autoridad religiosa.
B. la difusión de la cultura italiana, menos represiva que la del resto de Europa, que generó una disminución de los tabúes que respecto al cuerpo habían imperado a lo largo de toda la Edad Media.
C. el hecho de que papas como Sixto IV y Alejandro VI fuesen de extracción burguesa, hizo que la cultura renacentista se filtrara al interior de las autoridades clericales, relajando la represión cristiana secular.
D. con el fin de las cruzadas, cientos de cristianos se convirtieron a la religión musulmana, lo que favoreció el desarrollo de la libertad de expresión.

3. Una de las críticas más incisivas de Lutero contra la iglesia católica, fue la relacionada con la venta de indulgencias, proceso con el cual la Iglesia cobraba a los cristianos para gestionar el perdón de sus pecados. Otros elementos criticados por Lutero en la reforma fueron

A. la tolerancia del cristianismo con respecto al poderío de los príncipes y la explotación de los campesinos.
B. la mayor parte de los sacramentos de la iglesia romana, los cuales carecen de fundamento bíblico.
C. el excesivo apego por parte de la iglesia católica al pensamiento del apóstol Pablo.
D. la tenaz intolerancia que la iglesia mostraba con instituciones como la Santa Inquisición.

RESPONDA LAS PREGUNTA 4 Y 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"Cada etapa de la evolución recorrida por la burguesía ha ido acompañada por el correspondiente progreso político. Estamento oprimido bajo la dominación de los señores feudales; asociación armada y autónoma en la comuna, en unos sitios república urbana independiente; en otros, tercer Estado tributario de la monarquía; después, durante el periodo de la manufactura, contrapeso de la nobleza en las monarquías estamentales o absolutas y, en general, piedra angular de las grandes monarquías, la burguesía, después del establecimiento de la gran industria y del mercado universal, conquistó finalmente la hegemonía exclusiva del poder político en el Estado representativo moderno. El gobierno del estado moderno no es mas que una junta que administra los negocios comunes de toda la clase burguesa".

Texto tomado de: Karl Marx, Manifiesto del Partido Comunista, Obras Escogidas, Ed. Progreso, P. 112

4. Cuando el texto define el tipo de organización predominante en la sociedad burguesa como "República urbana independiente" se refiere a:

A. la Comuna de París, estructura política autónoma desarrollada por la comunidad parisina el 14 de julio de 1789, fecha en que París se declaró independiente de la Francia monárquica.
B. las ciudades Estado italianas del Renacimiento, que fueron las primeras que retomaron el concepto de república creado originariamente por la población romana.
C. las colonias americanas, que iniciaron guerras de independencia con respecto a las monarquías europeas a partir del siglo XVIII.
D. los Estados nacionales surgidos a partir del estallido revolucionario del 20 de julio de 1789.

5. La afirmación del texto que dice que "la burguesía, después del establecimiento de la gran industria y del mercado universal, conquistó finalmente la hegemonía exclusiva del poder político en el Estado representativo moderno" es

A. cierta, porque la cantidad de burgueses llegó a ser tal que el sufragio universal garantizaba el peso de este gremio sobre las decisiones políticas del Estado.
B. falsa, porque en el estado representativo moderno impera la democracia, es decir, el gobierno del pueblo, lo que indica que la hegemonía política corresponde indudablemente a la clase trabajadora en su conjunto.
C. cierta, porque el poder económico ha garantizado a la burguesía el control de la maquinaria estatal, a través de la politiquería, la financiación de campañas electorales, el tráfico de influencias y los sobornos.
D. falsa, porque el Estado genera mecanismos de control para que el poder político esté efectivamente distribuido entre las diferentes clases sociales que conforman un Estado.

6. La idea surge bajo el liderazgo de la burguesía ilustrada que se oponía a la tiranía de la monarquía. La libertad individual que ofrece el derecho debe redundar en el beneficio individual y en la felicidad colectiva de los seres humanos. Sin embargo el Estado tendrá que erigirse precisamente como el ejemplo garante de la libertad que deberá defender desde la institucionalidad que lo representa. Si tenemos en cuenta la función del Estado bajo la idea del liberalismo político, este se caracterizara principalmente por

   A. una división del poder y el predominio de la ley que ofrece garantías civiles.
   B. la autonomía de los monarcas, quienes representa la voluntad del pueblo.
   C. el imperio de la autoridad que garantiza el bienestar social y cultural.
   D. el ejercicio del poder de la monarquía que representa al Estado mismo.

7. La ciudadanía en la antigua Grecia solo era ejercida por el individuo libre provisto de derecho y autoridad civil para ejercer la participación política, en este caso solo los hombres libres. En otros contextos culturales, el ejercicio del ciudadano se le otorgaba a una clase influyente que gobernaba en la mayoría de los casos junto al poder del monarca. La ciudadanía en el caso de Colombia durante la primera parte del siglo XIX solo la ejercían hombres mayores de 21 años con cierto nivel de estudio. Lo que permite descubrir el ejercicio de la ciudadanía en diferentes contextos temporales y espaciales es que este

   A. permite al individuo tener una posición privilegiada dentro de los miembros de la comunidad a la que pertenece.
   B. es ejercida con un fin político en procura de ofrecer bienestar y seguridad a los miembros que integran una comunidad.
   C. solo es ejercida por individuos con la capacidad de tomar decisiones coherentes y responsables que beneficien a la sociedad.
   D. es una categoría que brinda poder decisorio al individuo que la ejerce dentro de una sociedad en un contexto político.

8. En el Renacimiento, el hombre ocupa protagonismo como objeto artístico y es representado en su estado natural, mostrando su faceta humana muchas veces olvidada. El arte es el medio con el que cuenta el artista para manifestar los cambios de una nueva época que se diferencia de un medioevo consagrado a un arte sacro. En consecuencia, el interés artístico del Renacimiento exige del artista

   A. un profundo conocimiento de la anatomía humana que se refleja en la obra con sus justas proporciones.
   B. atención y cuidado en su obra para no desviar el interés del observador frente al tema central.
   C. dedicación y estudio de los valores sociales e intelectuales del tiempo en el que se presenta la obra.
   D. tiempo y dedicación para lograr concentrar la idea en la obra por lo que requirió siempre de atención y patrocinio.

9. Las libertades entregadas al ser humano con el derrocamiento de la monarquía en el siglo XVIII en Europa y América anglosajona tuvo importantes repercusiones en la vida política y colonial de Hispanoamérica, evidenciada, principalmente, en

   A. los procesos de independencia ocurridos de América Latina durante el dominio español.
   B. las diversas manifestaciones artísticas y culturales que reivindican la libertad de expresión.
   C. el derrocamiento de las monarquías latinoamericanas durante el colonialismo europeo.
   D. la autonomía política que empezaron a recibir algunas provincias en América latina.

10. El racionalismo es la corriente filosófica que argumenta que solo por medio de la razón el hombre podrá llegar a adquirir el conocimiento. En contraposición a ella podemos encontrar el empirismo que utiliza la

   A. experimentación y el análisis como método, los cuales son los encargados de producir conocimiento.
   B. deliberación y la indagación científica como estrategias para llegar al conocimiento objetivo.
   C. experimentación sensorial como fuente primaria de toda forma de conocimiento adquirido.
   D. necesidad de la experiencia y el uso de la razón como principios para alcanzar el conocimiento.

11. Se considera que el movimiento ilustrado se gesta desde la élite burguesa europea que se propone sacar de las tinieblas u oscuridad a la humanidad por medio del uso de la razón. Ello conllevó a serios cuestionamientos referidos al principio de poder que ostenta la monarquía y que terminó oponiendo al tercer Estado liderado por la burguesía en contra de la tiranía monárquica francesa. Este proceso no solo influyó sobre el continente europeo, sino también sobre Latinoamérica, donde en un proceso similar

    A. la nobleza española se opuso abiertamente al gobierno proveniente de la metrópoli sobre las colonias.
    B. los criollos investidos de poder económico y político promovieron cambios favorables a sus intereses.
    C. la burguesía dueña de propiedades agrícolas influyó sobre el pueblo para promover la independencia.
    D. el régimen monárquico español declinó sus intereses políticos y económicos sobre las colonias en América.

12. El liberalismo económico postula la mínima intervención del Estado en asuntos relacionados con la economía bajo el principio de igualdad de oportunidad para todos. Sin embargo, para la segunda mitad del siglo XIX en Colombia la inserción de dichas ideas liberales chocaron con

    A. las condiciones de subdesarrollo en las que se encontraba la nueva república después de la independencia.
    B. las ideas de la Iglesia para la que era impensable una relación social motivada por intereses individuales.
    C. los intereses del pueblo que no tenían oportunidades para estar en igualdad de condiciones.
    D. una clase terrateniente dominante que veía amenazado su *statu quo,* que preservaba sus privilegios.

13. Una forma en la que se practica la democracia en Estados modernos, donde la monarquía constituye una realidad histórica y política, es la monarquía parlamentaria. En ella, en palabras de Adolphe Thiers – Historiador y político, presidente de la Tercera República de Francia –,"el rey reina, pero no gobierna". Esto quiere decir que en la monarquía parlamentaria el

    A. ejecutivo, junto con el parlamento, tienen la obligación de gobernar el Estado.
    B. rey posee amplias facultades políticas y administrativas para gobernar el Estado.
    C. cuerpo legislativo es quien regula las acciones y funciones del estado y del rey mismo.
    D. parlamento representa al jefe de Estado a nivel nacional, y el rey a nivel internacional.

14. El principio rector de la democracia representativa es el poder que le confiere la soberanía del pueblo a las instituciones que lo ejerce y representa. Generalmente, transferir la soberanía que reside en cada ciudadano a un representante se hace por medio de

    A. una comisión de nombramiento.
    B. elección de funcionarios.
    C. un sufragio universal.
    D. un decreto de nombramiento.

15. Si bien el Renacimiento constituyó, desde un punto de vista artístico y cultural, la idea del mismo hombre en reencontrarse con su origen o su esencia humana, no deja del todo la presencia del tema religioso. Sin embargo, la representación de Dios se hará lo más cercano a lo humano mismo, esta vez sin aureola, representando el sufrimiento de cualquier hombre. Desde el punto de vista artístico, el hombre antes del Renacimiento

    A. es llevado a asumir un segundo plano en la obra del artista, minimizado y opacado por la imagen de Dios y todo lo divino que representa.
    B. representa el papel protagónico principal en la representación artística, mostrando la importancia que tiene la imagen sacra.
    C. deja espacio para otras formas de manifestación creadora y que representa la libertad del artista en su obra.
    D. toma como criterio único y exclusivo la imagen creadora de Dios, reflejada en el hombre que está hecho a su imagen y semejanza.

16. El imperio de la ley es la principal característica de las monarquías constitucionales; esto indica que en este tipo de monarquía:

    1. El rey no posee autonomía legislativa y judicial.
    2. El monarca ejerce su poder de manera simbólica.
    3. El gobierno es ejercido sin impedimento alguno.
    4. El poder del rey es regulado por el imperio de la ley.
    5. La monarquía simboliza la unidad nacional
    6. La máxima autoridad de gobierno la posee la nobleza.

    Teniendo en cuenta las anteriores características, las que corresponden a una monarquía constitucional son:

    A. 2, 4 y 6
    B. 1, 4 y 5
    C. 1, 3 y 5
    D. 4, 5 y 6

17. El monarca absoluto tiene la autonomía de cambiar directamente las decisiones de los tribunales sin contravención alguna. La autonomía en asuntos relacionados con el gobierno, la legislación y la administración de justicia, le hacen merecedor de este título a esta forma de gobierno.

    Los rasgos característicos de esta forma de gobierno se identifican con

    1. un poder vitalicio.
    2. división del poder.
    3. un gobierno hereditario.
    4. la vigilancia y control político.
    5. una soberanía por derecho divino.

    De las anteriores características, se puede afirmar que corresponden a la monarquía absoluta

    A. 1, 2 y 3
    B. 2, 4 y 5
    C. 1, 3 y 5
    D. 2, 3 y 4

18. El nombre de Renacimiento significa el retorno a elementos característicos de la cultura clásica, representada y evidente en las diferentes manifestaciones artísticas. De este modo, si quisiéramos estudiar de primera mano el legado cultural de la cultura clásica deberíamos visitar

    A. los legados artísticos de la cultura griega y romana.
    B. Florencia en Italia, considerada la cuna del Renacimiento.
    C. todo el mediterráneo por donde se propagó la cultura clásica.
    D. Cartago, en donde se encontrarón la cultura romana y fenicia.

19. El capitalismo es un orden o sistema social y económico que deriva del usufructo de la propiedad privada sobre el capital como herramienta de producción, que se encuentra mayormente constituido por relaciones empresariales vinculadas a las actividades de inversión y obtención de beneficios. ¿Cuáles son las características y el nombre del modelo político económico que en el siglo XIX surge como alternativa y oposición al sistema capitalista?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

20. Cuando la monarquía del viejo régimen ve amenazada su estabilidad por las ideas ilustradas, ella misma cambia y se trasforma. Dicho cambio se condensa en la expresión “todo para el pueblo, por el pueblo, pero sin el pueblo”

    ¿Con qué nombre se identificó el tipo de régimen que adopta para sí las ideas de la ilustración a un régimen monárquico?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Historia Universal: Revoluciones

1. El 14 de julio de 1789, los habitantes de París se tomaron la célebre cárcel de la Bastilla, dando comienzo a uno de los eventos más determinantes de la historia de la humanidad, conocido como la Revolución Francesa. Aunque en 1688 los ingleses ya habían derrocado un régimen monárquico, e instaurado el primer parlamento de la historia, se considera que es en este evento histórico en donde se sentaron las bases ideológicas de la democracia moderna. Pueden considerarse causas de la Revolución Francesa

   A. la guerra de los 7 años y el derroche de la corte en el Palacio de Versalles.
   B. el derroche de la corte en el Palacio de Versalles y la filosofía de los ilustrados.
   C. el matrimonio de Luís XIV con Maria Antonieta y la filosofía de los ilustrados.
   D. la crisis económica del Estado francés y la publicación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

2. Suele ubicarse el inicio de la Revolución Industrial en el año de 1776, año en que fue patentada la primera máquina de vapor por Watt. Esto significó una transformación radical en la vida de los seres humanos, lo que se ve de manera clara en las formas de producción, la organización del trabajo, los medios de comunicación y hasta el aspecto de las ciudades. Desde el punto de vista político, su consecuencia más importante fue

   A. el surgimiento de la burguesía, que en pocos años lograría convertirse en la clase social hegemónica.
   B. la creación de grandes fábricas en las que los obreros pudieron desarrollar mejores relaciones sociales.
   C. la división de la sociedad en dos grupos antagonistas: burgueses y proletarios, que iniciarían una serie de confrontaciones a partir de aquel entonces.
   D. las mejoras que los habitantes de las ciudades empezaron a experimentar en su vida cotidiana, con el desarrollo de la tecnología.

3. No deja de ser asombrosa la concentración de innumerables procesos intelectuales y estéticos en espacios geográficos determinados. Acaso el ejemplo más asombroso es el de Italia, en donde confluyeron en las mismas ciudades escritores como Dante Alligheri y Giovanni Boccaccio, pintores como Boticelli y Da Vinci y filósofos como Marcilio Ficino y Nicolas Maquiavelo. Se puede explicar que el Renacimiento se halla desarrollado en Italia, debido a que

   A. los italianos han sido tradicionalmente entregados a las artes y a las letras, mientras los otros pueblos europeos han sido tradicionalmente menos cultos y más belicosos.
   B. a la impresionante acumulación económica desarrollada por los burgueses italianos, gracias a la posición geográfica de la península, se sumó la nostalgia por la cultura clásica del Imperio romano.
   C. el poco intercambio comercial, favoreció el desarrollo de una cultura artística genuina que no fue influenciada por el contacto con otros pueblos, por la posición geográfica de la península.
   D. los papas favorecieron con una serie de bulas papales, la producción intelectual de los artistas del Renacimiento.

4. "A medida que la Revolución Francesa se fue radicalizando, menos entusiasmo iba despertando aun entre los criollos, que veían más un ejemplo a seguir en la Revolución que representaba la Independencia Norteamericana que en la Francesa. Y esto ocurrió, sobre todo, desde que, con motivo de las sublevaciones de los negros haitianos, pudieron ver claramente el peligro que el ideario revolucionario podía representar para la región."

   Sevilla R. (1989). Las repercusiones de la Revolución Francesa en el Caribe español. Los casos de Santo Domingo y Trinidad. Cuadernos Americanos Nueva Época, 5(17), 126-130.

   Es una consecuencia evidente de la visión expuesta por el autor en las nuevas naciones latinoamericanas de principios del siglo XIX

   A. la manumisión inmediata de todos los esclavos.
   B. el establecimiento de relaciones comerciales con Haití.
   C. la declaración de igualdad de la población sin distinción de razas.
   D. la liberación tardía de los esclavos a lo largo de Latinoamérica.

5. "Con la Revolución Industrial, los latinoamericanos lucharon por su independencia, pero entraron de nuevo en la dependencia neocolonial inglesa y norteamericana. Ribeiro señala el ejemplo de la ciudad y estado de Sao Paulo en el Brasil: un pueblo que tiene más industrias que Argentina y México; una potencia mundial con más industrias que Inglaterra, al final de la guerra. Pero esas industrias son extranjeras, multinacionales que han implantado máquinas de succión de sangre brasileña para ser enviada para afuera."

Ocampo J. (2006). Darcy Ribeiro: Sus ideas Educativas sobre la Universidad y el Proceso Civilizatorio de América Latina. Rhela, 8, 137-160.

De acuerdo con el autor, se puede inferir que la Revolución industrial llegó a Hispanoamérica, porque

A. las nuevas naciones lograron la independencia política y económica.
B. las potencias industriales aprovecharon el espacio dejado por los españoles.
C. se nacionalizaron las industrias y se aplicó el proteccionismo económico.
D. se establecieron políticas estatales para el aumento de la inversión interna.

6. "El bien común no es un asunto meramente matemático, como lo suponen algunos utilitaristas. El bien común no equivale al mayor bien para el mayor número. Pero tampoco es lo contrario, valga decir: el menor bien para el mayor número y el mayor bien para el menor número, como parecen entenderlo muchos de los que se dedican a ser intermediarios en las democracias."

Moreno L. (2010). La democracia y sus fantasmas. Boletín del Instituto De Estudios Constitucionales, 21(10), 15 – 31.

Según el autor, el principal defecto de la democracia es la

A. desigualdad.
B. desproporcionalidad.
C. imparcialidad.
D. particularización.

7. "A pesar de la influencia de los clásicos griegos y romanos, la Ilustración francesa y los españoles e ingleses liberales, Bolívar ajustó su ideología a la realidad propia de Latinoamérica, precisó conceptos y formuló doctrinas surgidas de las necesidades del gobierno, comprometiéndose a construir nuevos modelos para las nuevas naciones."

Bolívar R. (2005). El pensamiento político de Simón Bolívar. Revista Venezolana de Ciencia Política, 27, 125-144.

Según el texto, Bolívar, más que una copia de la Revolución Francesa, planteó una adaptación, porque

A. era consciente de las semejanzas entre la población francesa y la latinoamericana.
B. entendía que la aplicabilidad de una teoría requiere de entender el contexto.
C. pretendía asumir el liderazgo del proceso de emancipación americana.
D. desconocía las raíces ideológicas del movimiento revolucionario francés.

8. "Dice que al felicitar Luis XVI al mariscal Richelieu con motivo de hallarse convaleciente de una grave dolencia, le preguntó qué pensaba de su reinado.

El mariscal había conocido tres.

-Señor- le contestó el anciano, en tiempo de Luis XIV nadie se atrevía a hablar; en el de Luis XV se hablaba al oído; en el de V. M., se habla alto."

Saint-Amand I. (1877). Los preliminares de la Revolución de 1793. Revista europea, 4(188), 418-448.

Pocos años después de esta conversación la cabeza de Luis XVI se hallaba en un canasto luego de serle separada de su cuerpo al ser condenado a muerte durante la Revolución Francesa. Una medida que debió aplicar dicho rey para mantener un lugar importante en su país, sin frenar el cambio, es

A. mantener el balance de poder y derechos tal como estaban.
B. exiliarse rápidamente y renunciar a su título y derechos nobiliarios.
C. transformar las leyes y derechos reconociendo su contexto.
D. suprimir por la fuerza las ideas y los movimientos revolucionarios.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

"La derrota del proletariado en junio de 1848 sirvió para definir claramente su conciencia de clase: "tenían que ser vencidos en las calles, tenía que enseñárseles que serían derrotados tan pronto como no lucharan con la burguesía, sino contra la burguesía... Con las armas en la mano, la burguesía tenía que rebatir las demandas del proletariado. Y el verdadero lugar de nacimiento de la república burguesa no fue la victoria de febrero, sino la derrota de junio".

Arribas A. (2009). El 2º Imperio francés analizado desde la historiografía marxista. Innovación y experiencias educativas, (16), 1-10.

9. A pesar de que las Revoluciones de 1830 y 1848 no tuvieron éxito, se consideran muy importantes en la Historia, ya que
   A. hubo gran cantidad de disturbios y muertes.
   B. marcaron el inicio del protagonismo y la lucha de la clase obrera.
   C. se impuso un régimen popular y obrero.
   D. modificaron para siempre el Antiguo Régimen.

10. La revolución de 1848 fue uno de los primeros intentos revolucionarios obreros. Uno de los principales dirigentes del Movimiento Obrero en Colombia a principios del siglo XX fue
   A. María Cano Márquez.
   B. Angelino Garzón
   C. Luis Eduardo Garzón.
   D. Antonio Galán.

11. Si se comparan los procesos revolucionarios americanos con la Revolución francesa, se encuentra como semejanza
   A. la raíz popular de dichos movimientos.
   B. que ambos ocurrieron en el mismo siglo.
   C. el origen burgués de sus promotores.
   D. el incumplimiento de sus objetivos.

12. La Revolución de 1848 en Francia sirvió ideológicamente a las revueltas de 1851 en la Nueva Granada. Sin embargo, a diferencia de la primera, la segunda no contaba con una conciencia de clase obrera. Esto se debe a que
   A. Francia estaba poco industrializada.
   B. las ideas tardaban mucho en viajar.
   C. en la Nueva Granada había igualdad.
   D. la Nueva Granada carecía de industria.

13. Las transformaciones económicas que originaron la Revolución Industrial alteraron las estructuras sociales vigentes desde la Edad Media. En las zonas rurales, el campesino se desvinculó del señorío feudal y se convirtió en un jornalero cuyo trabajo se retribuyó con un salario. En las ciudades, el artesano que trabajaba su propio taller se trasladó a las fábricas en calidad de obrero asalariado, y pasó a depender del propietario de las máquinas. Esta nueva situación constituyó el germen de las alteraciones campesinas y de las revoluciones obreras que acontecieron durante la segunda mitad del s. XIX en Europa.

Texto tomado de: goo.gl/Jd5vwS

Del texto se puede inferir que
   A. las estructuras sociales vigentes de la edad Media se anclaron.
   B. el campesino vinculado al señorío empezó a recibir un mejor sueldo.
   C. el artesano se convirtió en obrero y dueño del taller o fábrica.
   D. las revoluciones obreras son el resultado de la Revolución Industrial.

14. La Revolución Industrial significó una alteración en el campo social, económico y político del momento, producto de la implementación de nuevas técnicas y avances tecnológicos en la industria mercantil y de producción. Estos cambios significaron una nueva manera de asumir la vida y estuvieron interrelacionados unos con otros. Una de las principales relaciones socioeconómicas que estableció este proceso, fue
   A. señor feudal-vasallo.
   B. monarca-esclavo.
   C. burgués-proletariado.
   D. burgués-siervo.

15. El Tercer Estado o Estado Llano fue uno de los estamentos franceses formados en el Antiguo Régimen, compuesto por el campesinado y la burguesía. Según algunos historiadores, la participación de la burguesía fue clave para llevar a cabo la Revolución Francesa. Tal afirmación se basa en que

    A. la burguesía fue el sostén económico de la revolución.
    B. el campesinado logró unir gran población a su causa.
    C. el campesinado y la burguesía tenían intereses diferentes.
    D. la burguesía pretendía obtener más privilegios.

16. En tanto que un pueblo está obligado a obedecer y obedece, hace bien; tan pronto como puede sacudir el yugo, y lo sacude, obra mejor aún, pues recobrando su libertad con el mismo derecho con que le fue arrebatada, prueba que fue creado para disfrutar de ella. De lo contrario, no fue jamás digno de arrebatársela.

    Fragmento tomado del texto Contrato Social del filósofo francés Jean Jacques Rousseau

    El enunciado anterior expresa el pensamiento del filósofo ilustrado Jean Jacques Rousseau. De él se puede inferir que influyó directamente en la

    A. Revolución Industrial en cuanto incita al obrero a revelarse contra las máquinas que lo han reemplazado.
    B. Revolución Francesa porque apela a la libertad e igualdad que el sistema monárquico le niega.
    C. Revolución Gloriosa en cuanto invita al pueblo a desligarse del yugo que representa Jacobo II.
    D. Declaración de Independencia de E.E.U.U, porque promueve el despertar a un nuevo régimen de libertad.

17. Las primeras formas gremiales de sindicatos aparecen dadas las condiciones sociales, políticas y económicas que propiciaron su aparición en escena. El capitalismo industrial había llegado a límites insospechados y transformado drásticamente la composición de la estructura social. Por este motivo, movimientos sociales como el cartismo y el ludismo, aparecen en escena durante la primera fase de la Revolución Industrial, pretendiendo superar la crisis que el capitalismo había provocado en las estructuras productivas de la sociedad. De ambos movimientos sociales podemos afirmar que tanto el cartismo como el ludismo se diferenciaban, desde el punto de vista de su accionar por

    A. el matiz político del primero y violento del segundo.
    B. el carácter violento del primero y pacífico del segundo.
    C. la combinación de acciones en busca de sus objetivos.
    D. la búsqueda negociada y política a la crisis social.

18. Un agente dinamizador de la Revolución Francesa, indudablemente fue la burguesía, que afincada en las ideas ilustradas se opone a la idea de un monarca con amplios poderes políticos sobre Francia. Lo que se debe entender también es que dicho acto representó el interés de una clase social en ascenso, enfrentada a la nobleza. Esta idea queda clara si consideramos que

    A. es la nobleza la que con su influencia política y económica somete diversos sectores sociales.
    B. el clero es quien posee un fuerte dominio religioso, social y político sobre todas las estructuras del Estado.
    C. la burguesía hacía parte del tercer Estado que no poseía privilegios en el antiguo régimen.
    D. los privilegios como los altos impuestos recaían sobre la burguesía con poder económico.

19. La Revolución Francesa tuvo una fuerte influencia para las independencias latinoamericanas. Una libertad popular frente a un dominio monárquico absolutista sustentado en las ideas ilustradas de la burguesía fueron algunos de los argumentos y hechos históricos que los independentistas criollos tomarán como referente para iniciar su propia revolución.

    En América se replican los ideales de la Revolución Francesa, ya que los independentistas criollos toman como ejemplo el argumento de la libertad a la que cada pueblo debe acceder, y lo sustentan a partir de otro acontecimiento importante ocurrido en este contexto histórico. ¿Cuál es el acontecimiento mencionado?

    .....

    .....

    .....

    .....

20. Es considerado como principio del liberalismo abogar por las libertades individuales y con ellas el progreso de la sociedad misma, y el establecimiento de un Estado de derecho sobre una base de igualdad ante la ley que resguarda las libertades y el bienestar de los individuos.

    ¿A qué forma de gobierno se opone el liberalismo, cuando este surge en el siglo XVII?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Historia Universal: Guerras

1. La Organización de las Naciones Unidas que fue creada después de la Segunda Guerra Mundial, tuvo a su precursor directo en

   A. el Pacto de Varsovia.
   B. la Triple Entente.
   C. la Sociedad de las Naciones.
   D. Amnistía Internacional.

2. Los espacios 1 y 2 del mapa conceptual pueden ser llenados por:

   A. Conservadores y liberales.
   B. Irak e Irán.
   C. Guerrilla y paramilitares.
   D. USA y URSS.

3. La Guerra Fría recibió dicho nombre debido a que sus protagonistas

   A. tenían en su poder tecnología atómica.
   B. carecían de la fuerza militar necesaria.
   C. se enfrentaron de forma indirecta.
   D. eran indolentes en sus actuaciones.

4. Parte del botín de la Gran Guerra fue el reparto de todas las colonias que antes tenían los vencidos, entre los vencedores. Así pues, todas las colonias que tenía Alemania en los otros continentes pasaron a manos de los aliados; sin embargo, Rusia no recibió su parte del botín como castigo por haberse retirado de la guerra en 1917; dicho retiro se debió a que

   A. el gobierno zarista no estaba de acuerdo con las técnicas de exterminio empleadas por el ejército francés.
   B. Rusia cambió de régimen político, tras experimentar una revolución de corte socialista en su interior.
   C. Rusia fue derrotada por los alemanes en el campo mucho antes de terminada la guerra.
   D. Alemania le propuso a Rusia una alianza estratégica que le convenía más que estar con los aliados.

5. La Primera Guerra Mundial tuvo importantes repercusiones sobre el poder económico de Europa y Estados Unidos. Mientras que en el continente europeo ocho millones de personas murieron en los campos de batalla, y alrededor de la décima parte de la infraestructura productiva se echó a perder, la supremacía económica de Estados Unidos a nivel mundial se aceleró durante estos años. De acuerdo con lo anterior, respecto a las implicaciones económicas de la Gran Guerra, no es erróneo afirmar que esta

   A. provocó un desequilibrio en la balanza comercial entre Estados Unidos y los países europeos, debido a la creciente producción del primero.
   B. causó un aumento del desempleo en Estados Unidos.
   C. tuvo como consecuencia un aumento en el crecimiento económico de Gran Bretaña.
   D. conllevó a que los países industrializados incrementaran sus importaciones de materias primas.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

En lugar de las instituciones representativas, fruto de elecciones populares y generales, Lenin y Trotsky han impuesto los soviets como la única y auténtica representación de las masas trabajadoras. Pero si se impide la vida política en todo el país, la parálisis llegará, por fuerza, a los soviets. Sin elecciones generales, sin una libertad de prensa y de reunión ilimitadas, sin una lucha de opinión libre, la vida se marchita en todas las instituciones públicas y la burocracia queda como único elemento activo. La vida pública se atrofia progresivamente; algunas docenas de jefes de partido, animados por una energía indomable y por un idealismo sin fronteras, dirigen y gobiernan; el poder real se encuentra en manos de una docena de individuos dotados de una inteligencia eminente; y la élite obrera es invitada de tanto en cuando a asistir a reuniones para aplaudir discursos de los dirigentes y votar por unanimidad las resoluciones propuestas. Esto es, en el fondo, un gobierno de camarilla, una dictadura, pero no la dictadura del proletariado, sino la dictadura de un puñado de políticos, la dictadura en sentido burgués, en el sentido del dominio jacobino (...).

Luxemburgo, Rosa. La Revolución Rusa (1918).

6. De acuerdo con lo expuesto por Rosa Luxemburgo en el texto, el principal error que, ya en 1918, estaban cometiendo los dirigentes de la revolución rusa era crear un sistema político basado en una estructura burocrática y no en la participación activa de los ciudadanos. A la luz de los acontecimientos posteriores conocidos como "el socialismo real", se podría afirmar que Luxemburgo

   A. tenía la razón, puesto que los estados socialistas de corte soviético dieron amplias garantías de participación a sus ciudadanos.
   B. estaba equivocada, ya que los soviets representaron efectivamente los intereses de obreros y campesinos.
   C. tenía la razón, ya que el régimen soviético se erigió en una paquidérmica estructura burocrática que vigilaba y controlaba todos los aspectos de la vida de los ciudadanos.
   D. estaba equivocada, porque bajo el régimen soviético, los ciudadanos gozaban del derecho a la libre expresión y de participación en todas las instancias de poder.

7. Todos los avances de la civilización humana que tenemos ante nosotros, toda la producción artística, científica y técnica, son prácticamente resultado de la actividad creadora de los arios. Esto permite llegar a la conclusión, y con toda razón, de que los arios han sido los fundadores de una civilización superior (...). Sin la posibilidad de someter a las razas inferiores, el ario nunca hubiese podido llevar a cabo las tareas que han conducido a la humanidad hacia la civilización (...). No es por casualidad que las primeras civilizaciones naciesen

allí donde los arios pudieron subyugar y someter a los pueblos inferiores a su voluntad y objetivos. (...) Por lo tanto, los arios tienen claramente señalado el camino: deben conquistar y someter a los hombres de raza inferior y organizar sus actividades prácticas, siguiendo su voluntad y conforme a sus intereses (...).

Hitler. Mi Lucha (1922).

De acuerdo con lo planteado por Hitler, los arios tienen el deber de conquistar y someter a los hombres de razas inferiores, ya que, siendo la raza superior, son los portadores de la civilización. La diferencia fundamental de este planteamiento con el del liberalismo es que

A. mientras Hitler proclama la superioridad de un grupo humano sobre otros, el liberalismo reconoce a todos los ciudadanos el derecho a la igualdad bajo la ley.
B. el liberalismo no acepta la dominación de unos pueblos sobre otros.
C. contrario a lo propuesto por el liberalismo, Hitler proponía eliminar el derecho a la propiedad privada.
D. Hitler proponía dominar a los pueblos inferiores para poder protegerlos de sí mismos, mientras que el liberalismo proponía desarrollar la libre competencia.

8. La creciente comunicación e interdependencia entre países del mundo ha terminado por unir culturalmente a las personas, los mercados y comunidades tan diversas entre sí. Los efectos de la globalización han llegado a límites inimaginados. Desde un punto de vista económico, la globalización se caracteriza por

A. la integración de una economía local a una economía internacional de mercado común.
B. la aplicación de leyes que motivan e incentivan el aumento de la producción a bajo precio.
C. el incremento de tecnología productiva para hacer al país más competitivo.
D. la protección de la producción industrial nacional frente a la competencia externa.

9. Durante la Segunda Guerra Mundial, los esfuerzos de los países se orientaron a proveer de manera directa o indirecta los bienes logísticos necesarios para satisfacer la demanda de intendencia que requería la guerra. El sistema productivo de muchos países que dependían del mercado europeo para exportar su producción, dejó de recibir divisas. Colombia especialmente se vio afectada en tanto

A. existía una gran producción manufacturera que no se pudo comercializar internacionalmente debido a la baja demanda de sus productos en Europa.
B. el país no contaba con una fuerte producción de material para la guerra que exigía el mercado internacional europeo.
C. el proceso de industrialización que se estaba desarrollando en el país se vio estancado debido a la baja demanda de productos manufacturados.
D. contaba con una producción agroexportadora que no percibió ganancias en su importación de bienes de consumo dada la poca o nula industrialización nacional.

10. Desde la última mitad del siglo XIX las potencias europeas empezaron a invertir grandes esfuerzos por apropiarse de extensas zonas en África y Asia con el propósito de apoderarse de las materias primas que allí existían. Fue el imperialismo una de las causas que llevó al enfrentamiento entre las potencias por los mismos territorios. Una razón que explica la necesidad de expansión imperialista en busca de materias primas es

A. la necesidad común de expansión que Alemania poseía para desarrollarse como una nación fuerte militar y políticamente en Europa.
B. las alianzas estratégicas que las potencias europeas llevadas a cabo para defender intereses particulares frente a enemigos comunes.
C. el alto grado de desarrollo productivo gracias a la tecnificación generada a partir del desarrollo del capitalismo y la revolución industrial.
D. la importancia que para las naciones imperialistas tenía el reafirmar el poder frente a potencias que poseían un gran potencial productivo.

11. Durante el desarrollo de la Gran Guerra, la Rusia zarista se abstrae de la conflagración bélica para solucionar su propio conflicto interno que llevaría en 1917 al triunfo al partido bolchevique y al derrocamiento del antiguo régimen en cabeza del zar Nicolás II, naciendo así la República Socialista Soviética. Por la connotación de esta revolución interna de carácter socialista, el derrocamiento del antiguo régimen significó

A. la abolición de un Estado centralizado en la figura de un emperador y de una clase terrateniente con amplios poderes y privilegios.
B. el debilitamiento de Rusia en el panorama internacional en un contexto de primera guerra donde otras potencias tomarán la delantera.
C. el acceso de amplios sectores sociales a la participación política por medio de la creación de diversos movimientos políticos.
D. una guerra entre el pueblo y las clases privilegiadas por la posesión de grandes extensiones de tierra dedicadas a la agricultura.

12. Luego de terminada la Segunda Guerra Mundial, las facciones aliadas toman distancia debido a fuertes diferencias entre los países vencedores. Estados Unidos, Francia e Inglaterra, por un lado, y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, por el otro. Ambas facciones, ideológicamente opuestas, polarizan al mundo entre el capitalismo y el socialismo, dando lugar a un periodo conocido como la Guerra Fría, que se caracterizó por

A. un enfrentamiento militar e ideológico por todo, el mundo generando crisis e inestabilidad política en los países que no encontraban fácilmente una filiación ideológica.
B. procesos armamentistas entre las potencias bajo la presunción de un nuevo conflicto bélico internacional, especialmente entre Estados Unidos y la URSS.
C. una disputa que no ponía de acuerdo a las naciones vencedoras en el reparto del botín de guerra, luego de la derrota de Alemania y sus aliados.
D. una guerra llevada a cabo de manera indirecta donde algunas potencias vencedoras participaron con el propósito de influir militar e ideológicamente.

13. La guerra de Corea desarrollada entre 1950 y 1953 fue el resultado de la división de la península por el paralelo 38 por parte de Estados Unidos, como consecuencia de su triunfo en la Guerra del Pacífico al final de la Segunda Guerra Mundial, y que obligaba a Japón a retirarse de la península. De tal manera, la parte norte quedaba ocupada por tropas soviéticas y el sur por tropas estadounidenses. Esta división llevó a una guerra entre las dos coreas que no coincidían en un acuerdo favorable para su reunificación. La confrontación entre las dos coreas se justifica si se entiende

A. la lucha que existía en el país por lograr una posición estratégica, política y militarmente en el Pacífico, dada la importancia que tiene para el comercio mundial.
B. que cada una de las Coreas estaba patrocinada y asistida militarmente por el enemigo político e ideológico que buscaba detener el avance de su contrario.
C. la discrepancia ideológica entre los partidos políticos coreanos que en busca del poder del país empujaron a toda una nación a un desgaste militar.
D. el poder de Corea del Norte cuando no reconoce la división impuesta por Estados Unidos, realizando incursiones trasfronterizas en el paralelo 38.

14. Es un hecho que la integración de los mercados a una escala global está acercando a sociedades con culturas diferentes y alejadas en el espacio. La integración económica y financiera, ayudada por las diferentes redes de comunicación, llega cada vez a más lugares y transmite ideas y valores a los individuos. En este orden de ideas, una consecuencia cultural de la globalización es

A. el acceso a la información por distintos medios y a precios cada vez más bajos que integran a sociedades distintas entre sí.
B. el incremento desmedido de información disponible, lo cual provoca la tergiversación de la realidad a favor de intereses particulares.
C. que la integración de mercados desvaloriza los intereses comerciales propios de cada sociedad, ocasionando la destrucción del mercado nacional.
D. la pérdida paulatina de los valores culturales que hacen parte de una construcción histórica propia de diferentes sociedades humanas.

15.

Imagen tomada de: http://goo.gl/jj0bga

La anterior infografía hace referencia a un conflicto desarrollado en el marco de la Guerra Fría conocido como

A. Conflicto del Caribe.
B. Revolución cubana.
C. la Crisis de los misiles.
D. Guerra E.E.U.U – Rusia.

16. Después de la segunda mitad del siglo XX, la mayoría de los países latinoamericanos estaban gobernados por dictaduras impulsadas por las clases dominantes que buscaban conservar un orden social y que garantizaban reproducir y ampliar sus beneficios económicos. Sin embargo, no es menos cierto que en las dictaduras latinoamericanas, por el tiempo histórico en que se presentaron, también intervinieron

A. movimientos de izquierda, que buscaban cambiar el orden social preexistente.
B. la clase popular dirigida y coordinada por caudillos militares en cada país.
C. los Estados Unidos, que buscaba frenar el avance del socialismo en América Latina.
D. las diferentes oligarquías nacionales, que se veían amenazadas por el capitalismo.

17. Las causas que llevaron a la II Guerra Mundial se pueden encontrar en el Tratado de Versalles, que dejó a Alemania humillada y reducida militarmente; los afanes imperialistas que aún persistían y una situación de desventaja que poseía Alemania frente a las demás naciones europeas. Sin embargo, las justificaciones ideológicas del partido nacionalsocialista alemán, que llevaron a una persecución sistemática de judíos, negros y de otra población no aria, se argumentaban en

A. la necesidad de incrementar el espacio vital para una población que venía en aumento progresivo.
B. la superioridad de la raza aria y su imposición a otros pueblos como un orden lógico y natural.
C. que toda la responsabilidad de las consecuencias sufridas por Alemania, recaía sobre la población judía.
D. valores propios de la cultura alemana que nunca fueron reconocidos con el tratado de Versalles.

18. El término de “Guerra Fría” fue atribuido al estadounidense y consejero presidencial Bernard Baruch cuando el 16 de abril de 1947 pronunció un discurso en el que dijo “No nos engañemos: estamos inmersos en una guerra fría”. Este término hace referencia a

A. un conflicto donde los implicados no se enfrentaron directamente y existió una carrera armamentista preparatoria a una latente situación de hecho.
B. los conflictos derivados de la II Guerra Mundial que llevaron a Alemania a perder la guerra como consecuencia de la división interna del partido Nacional Socialista.
C. el intermedio de dos guerras donde los bandos enfrentados pactaron una no agresión bélica con el propósito reagrupar sus fuerzas y preparar la ofensiva.
D. la época que separa la Primera y la Segunda Guerra Mundial donde las potencias europeas comienzan con una carrera armamentista que termina en 1939.

19. Un régimen que controla las instituciones ejecutiva, legislativa y judicial, y que llega al poder por medio de un golpe de Estado fue una constante que los países latinoamericanos enfrentaron. El derrocamiento de la democracia y, por ende, la legitimidad del Estado mismo, se vieron limitadas por el poder de las armas.

¿Cuál es la forma de gobierno que se identifica con la anterior descripción para el caso de Latinoamérica?

.....

.....

.....

20. La caída del general Fulgencio Batista en 1959 y la llegada de Fidel Castro al poder en Cuba significó el triunfo de la primera revolución llevada a cabo con éxito en América, después de los procesos de independencia del dominio español. Desde ese tiempo al presente, el régimen impuesto por la revolución se ha mantenido.

¿Cuál es la orientación política que tuvo la revolución cubana que se mantiene hasta nuestros días?

.....

.....

.....

Historia de Colombia III

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"En la declaración de Benidorm firmada el 24 de julio de 1956 expresaron la importancia de dar fin a la dictadura y así el restablecimiento de la democracia, al sectarismo entre las distintas facciones políticas, pero sobre todo al cese de la violencia. Con dicho pacto, se dejaba claro que ni el partido liberal ni el conservador podían actuar solos, por el contrario la unión de las dos principales fuerzas políticas darían la luz para la solución de los problemas anteriormente mencionados."

Hernández S. (2011). Conspiraciones civiles y militares en los inicios del Frente Nacional 1958-1961. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. p. 9.

1. El Frente Nacional representó una salida negociada entre las dos partes que históricamente habían protagonizado la lucha por el poder en Colombia, los partidos conservador y liberal, no obstante, dicho arreglo propició un nuevo conflicto. Para prevenir la aparición de una nueva conflagración como esa, se debe

A. crear una coalición general de gobierno que incluya a aquellos partidos que no pertenezcan al oficial.
B. establecer mayores exigencias económicas y políticas a los candidatos a cargos públicos importantes.
C. incluir de forma activa y participativa a todas las fuerzas políticas dentro del gobierno.
D. unificar los sectores políticos diversos en un solo movimiento político nacional.

2. El Frente Nacional a pesar de ser una alternativa pacífica a un conflicto histórico, sirvió al origen de uno nuevo, porque

A. los liberales y conservadores dejaron de enfrentarse violentamente.
B. dio fin a una dictadura militar, es decir, a un régimen autoritario.
C. desconoció las fuerzas políticas distintas a liberales y conservadores.
D. permitió una salida pacífica a un conflicto anacrónico y reticente.

3. En 1953 el general Rojas Pinilla, por medio de una dictadura militar accede al poder, deponiendo al entonces presidente Laureano Gómez, en medio de una profunda ola de violencia generalizada en todo el país. El partido liberal, en oposición al gobierno, manifestaba su inconformismo y mantenía movimientos guerrilleros enfrentados al movimiento conservador a lo largo de todo el país. Algunos sectores de la dirigencia política del país optaron por otorgarle el poder a las fuerzas armadas, con la intención de

   A. acabar con la violencia por medio de la fuerza que otorga el poder de las armas.
   B. frenar la contienda bipartidista por la intermediación neutra y ajena a los partidos.
   C. contrarrestar la política guerrerista del entonces presidente Laureano Gómez.
   D. atacar con mayor fuerza a las guerrillas liberales que ejercían violencia en el país.

4. El estado de conflicto y guerra en Colombia ha sido la constante de la historia del país. Acuerdos partidistas que dieron con el fin de la época de la violencia, pero que generaron descontento y exclusión política, acuerdos y diálogos de paz con la guerrilla inconclusos, y desmovilizaciones que no alcanzan a ser extendidas a todos los autores armados son tan solo algunos casos, que oscurecen el panorama de una Colombia en búsqueda de la paz y que permiten pensar que

   A. la paz en Colombia es imposible de alcanzar, porque la guerra se ha convertido en un negocio.
   B. el conflicto colombiano ha sido importante para el mercado negro de armas para la guerra.
   C. el país no ha podido lograr acuerdos de paz duraderos que impliquen cambios profundos.
   D. no se reconoce plenamente la génesis del conflicto en Colombia lo que impide su adecuado manejo.

5. La violencia suscitada en los años 50 en Colombia se caracterizó por la creación de grupos armados en diferentes partes del territorio nacional que atendían a múltiples razones para su existencia, desde grupos partidistas hasta la proliferación oportunista de bandoleros. Sin embargo, una de las principales causas para este tiempo de violencia fue

   A. la actitud oportunista de algunos sectores sociales en alcanzar riqueza y dominio.
   B. la declaración de rebeldía y desobediencia al gobierno por parte del partido liberal.
   C. las intervenciones de Jorge Eliecer Gaitán en contra de la clase dirigente en el país.
   D. las intenciones del partido conservador en el poder de acabar con la oposición liberal.

6. Los acontecimientos violentos que caracterizaron el periodo de “La violencia” en el país, dejan ver una tradición política en Colombia que desde el siglo XIX es propia y recurrente en el panorama nacional y es la utilización de la violencia como método de oposición política muchas veces también usada por el gobierno, lo que en otras palabras quiere decir que durante el periodo de violencia

   A. los actos de conflicto siempre se justifican por la intolerancia política de los partidos.
   B. las prácticas políticas se llevan a cabo con intenciones egoístas de eliminar al enemigo.
   C. la responsabilidad de los actos violentos recae, principalmente, sobre la clase dirigente.
   D. era normal que el gobierno hiciera uso legítimo de la fuerza, para asegurar la paz y el orden.

7. Las manifestaciones de violencia son claramente diferenciables a los actos y procedimientos llevados a cabo en el marco de una guerra. En esta última se utiliza la estrategia militar y se lleva a cabo entre dos grupos claramente diferenciables que se reconocen como enemigos. Lo que permite hablar de violencia durante los años 50’s en Colombia son

   A. las acciones aisladas, los asesinatos selectivos y demás procedimientos empleados que lograban intimidación.
   B. los recurrentes enfrentamientos entre cuadrillas de combatientes que generaban desplazamientos y muertes.
   C. las continuas manifestaciones violentas en varios departamentos del territorio colombiano que generaban zozobra.
   D. los métodos violentos por parte de un grupo que le declara la guerra abiertamente a su contradictor político.

8. La liberalización de las regiones en el periodo de la Republica Liberal, que va de 1930 a 1946, consistió en excluir de todos los asuntos de la vida política local y nacional a los miembros y simpatizantes del partido conservador. En este intento el liberalismo se apoderaba de todas las instancias burocráticas a nivel local, regional y nacional. En el periodo posterior a 1946, el partido conservador haría lo mismo en aquellas regiones de tradición liberal. Esta situación provocó el comienzo de la época de la violencia al promover la

   A. conservatización en zonas de tradición liberal y la liberalización en zonas conservadoras.
   B. injusticia de la ley frente a la igualdad social y política que debe caracterizar una democracia.
   C. creación de grupos armados que ejercían violencia de forma privada para uno y otro bando.
   D. exclusión política en algunas zonas del territorio, y la paz y estabilidad del gobierno en otras.

9. El Bogotazo es el nombre con el que se dieron a conocer los disturbios ocurridos el 9 de abril de 1948 tras el asesinato del líder político Jorge Eliecer Gaitán. Este acontecimiento contribuyó a agudizar la dura crisis que se venía viviendo en muchos lugares del territorio nacional entre liberales y conservadores, ya que

   A. se generalizó la confrontación política y los actos de violencia desordenada en todo el país.
   B. el partido conservador que tenía el poder estatal reprimió fuertemente los actos violentos.
   C. se incrementaron las manifestaciones que exigían justicia a los actores intelectuales del crimen.
   D. el partido conservador en el poder incrementó la represión por temor a un golpe de Estado.

10. Un hecho importante que aporta más elementos de juicio para entender la violencia de los años 50, además del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, es la llegada a la presidencia de Laureano Gómez, el más radical representante del partido conservador, ocurrida como resultado de la decisión de los liberales de no asistir a las mesas de votación aduciendo razones de seguridad. La decisión y actitud del partido liberal

    A. buscó declarar la ilegitimidad del presidente para ejercer su cargo en las condiciones sociales y políticas del país.
    B. generó descontento entre la dirección nacional y regional del partido, promoviendo la disidencia en sus miembros.
    C. abrió las puertas para justificar los actos violentos llevados a cabo en contra de la administración conservadora.
    D. afianzó más el poder del partido conservador en las regiones, al declarar su renuncia a la participación política.

11. Colombia, para la segunda mitad del siglo XX, aún contaba con muchos espacios abiertos a la colonización, lo que fue aprovechado para la formación de grupos guerrilleros liberales más consolidados. Es el caso de las guerrillas liberales de los Llanos Orientales, donde se llegaron a conformar comandos integrados hasta de 15.000 hombres. La fuerza y el amplio número de este grupo guerrillero en particular fue causada por

    A. la lejanía de la administración central y el amplio margen de movilidad, permitiendo el surgimiento de amplios ejércitos liberales.
    B. el periodo de inestabilidad política que afrontaba el país a causa de la fuerte confrontación entre el partido liberal y conservador.
    C. el desplazamiento de campesinos liberales que huían de las amenazas conservadoras y que buscaban zonas descolonizadas.
    D. la posibilidad de encontrar la paz por medio del enfrentamiento armado que de un solo golpe asegurara la neutralidad conservadora.

12. La incapacidad de pacificar al país, la oposición liberal al gobierno, junto con algunas medidas radicales del presidente Laureano Gómez que motivaron el retiro del apoyo político de algunos conservadores, propiciaron

    A. un enfrentamiento guerrillero.
    B. la renuncia de Laureano Gómez.
    C. la desmovilización guerrillera.
    D. una dictadura militar en 1953.

13. En 1957 se llevó a cabo un plebiscito que buscaba consultar la opinión de los ciudadanos para la creación del Frente Nacional. Esta estrategia buscaba repartirse el poder presidencial entre los partidos tradicionales y desmontar los brazos armados adscritos a cada uno de los partidos que aún existían en el territorio. El Frente Nacional deja un panorama de exclusión política para los años posteriores, porque

    A. fue motivo para incrementar el inconformismo de amplios sectores y movimientos civiles en el país.
    B. origina nuevas formas de lucha insurgente por parte de aquellos que no encontraron una forma distinta de participación política.
    C. hizo entrar al país en una especie de totalitarismo de Estado que negaba las libertades civiles individuales.
    D. imperó el orden y la paz, pero bajo un régimen del terror donde se desconocieron los derechos humanos.

14. Los años 60's coinciden con dos fenómenos diferenciados, pero que terminan relacionándose: el primero de ellos es la finalización de los rezagos de la violencia partidista y la otra el surgimiento de las guerrillas revolucionarias. Estas guerrillas fueron el resultado de la combinación de múltiples factores, a nivel nacional y mundial. Con respecto a este último factor nos referimos claramente a la influencia

    A. ideológica comunista promovida por el triunfo de la guerrilla cubana.
    B. ejercida por los Estados Unidos en su afán de consolidar el capitalismo.
    C. democrática que se vivía en el mundo después de la II Guerra Mundial.
    D. de sistemas totalitarios, como el ruso, que garantizaba el bienestar común.

15. El Frente Nacional, una estrategia bipartidista que buscó poner fin a la violencia, fue un acuerdo llevado a cabo durante dieciséis años, en el que los partidos políticos tradicionales se comprometieron a una alternancia del poder y a una paridad política que significó

    A. la sucesión de los cargos administrativos entre un partido político y otro durante un periodo no mayor a cuatro años.
    B. la sucesión del poder judicial entre los partidos cada cuatro años a lo largo de toda la duración del Frente nacional.
    C. el equilibrio entre los poderes del legislativo, judicial y ejecutivo durante el tiempo de duración del Frente Nacional.
    D. igualdad en el número de puestos políticos y cargos administrativos para liberales y conservadores durante el Frente Nacional.

16. El nacimiento de los grupos guerrilleros como única vía posible de interlocución política durante el Frente Nacional, planteó un cambio en el pensamiento ideológico que evidentemente lo separa del movimiento guerrillero partidista. La nueva guerrilla elaborará toda su idea de lucha sobre el principio de un cambio estructural en lo social, político y económico, que tienen como sustento ideológico las experiencias vividas en el

    A. pasado con las ideas liberales y la misma lucha guerrillera.
    B. socialismo promovido por la Unión Soviética con su revolución.
    C. Frente Nacional, que se separa de la lucha guerrillera partidista.
    D. caso de la revolución mexicana llevada a cabo por campesinos.

17. La presencia de los primeros movimientos guerrilleros se llevó a cabo en áreas rurales, donde pudieron hacer un trabajo con la comunidad de manera constante y duradera, creándose así bases sociales de apoyo. La amplia actividad guerrillera en el campo llevó a su fortalecimiento como grupo armado que hacía oposición al Estado, sin embargo, dicho fortalecimiento guerrillero fue posible debido a la

    A. situación de pobreza y desarraigo que vivían los campesinos.
    B. poca eficiencia de las instituciones del Estado en el área rural.
    C. existencia de zonas aún sin colonizar, donde hicieron presencia.
    D. poca o nula existencia de mano asalariada en el campo.

18. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC, fueron creadas en sus orígenes con disidentes de las guerrillas liberales o con aquellos que no decidieron acogerse a los procesos de desmovilización y amnistía ofrecidos por el gobierno, y persistieron como autodefensas campesinas. Se empezó así un proceso de colonización armada creándose las llamadas repúblicas independientes afiliadas al comunismo. Las continuas ofensivas militares del Estado hacia estas formaciones guerrilleras dieron origen a una guerrilla móvil que empezó a ocupar nuevos territorios. La dinámica de formación de las FARC permite concluir que

    A. la formación de las FARC ha sido una consecuencia de la época de la violencia partidista.
    B. el Estado ha sido incapaz de llegar a una paz negociada con los grupos guerrilleros.
    C. la capacidad de operación de guerrillera ha sido fuerte, debido a su sólida estructura.
    D. las FARC han operado siempre bajo la complicidad de los grupos de campesinos en el país.

19. Con respecto a una salida pacífica o negociada con las FARC, existen muchas opiniones encontradas. Algunos manifiestan que las negociaciones demuestran la debilidad del gobierno y del Estado para enfrentarlas, otros apoyan una negociación, argumentando asuntos de carácter humanitario frente a las víctimas del conflicto, algunos otros, incluido el gobierno, piensan que las negociaciones son utilizadas por la guerrilla para apoderarse de otros territorios. Aun bajo este panorama, lo cierto es que el gobierno piensa que se han hecho muchas concesiones para iniciar procesos de paz que no llegan a ningún lado. Bajo este cuadro, para iniciar un proceso real de desmovilización con las FARC se hace necesario

    A. la intervención de una veeduría internacional que vigile el proceso de diálogo llevado entre las partes.
    B. la entrega de los secuestrados y la liberación de los guerrilleros capturados por las fuerzas armadas del país.
    C. un ambiente de concertación entre las partes que se manifiesten, por medio de concesiones entre ambos.
    D. compromisos y acuerdos bilaterales que demuestren procesos tangibles durante el transcurso de la negociación.

20. El conflicto colombiano, a partir de la década de los ochenta, se transforma a cuenta de los abusos generados por la guerrilla que combina diferentes formas de violencia, al temor de las élites por la amenaza a sus bienes en los campos y la aparición de prácticas económicas ilegales. Estas condiciones darán a conocer dos factores claves que direccionarán el conflicto en los últimos años para el país, como lo es

    A. el secuestro como actividad intimidatoria.
    B. la corrupción política que genera violencia.
    C. la aparición de grupos de autodefensas.
    D. el nacimiento de nuevos grupos violentos.

Economía II

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

(...) la tremenda expansión de la economía en épocas recientes es el resultado de cierto mínimo de causas relacionadas entre sí. La más obvia, en especial si la comparamos con los agitados años de entreguerras, es que a partir de 1942 los países comerciales más importantes crearon un sistema para asegurar un grado razonable de estabilidad económica y financiera y para restringir las tendencias proteccionistas (...). Como consecuencia, la economía global ha crecido más desde 1942 que en toda la historia anterior a la Segunda Guerra Mundial; de hecho sólo entre 1920 y 1980, el PNB (Producto Nacional Bruto) real mundial se cuadriplicó (pasó de 2 billones a cerca de 8 billones de dólares). Sin embargo, el crecimiento económico global ha resultado mucho más beneficioso para el habitante medio de una economía industrial avanzada que para alguien que vive en el mundo en vías de desarrollo (...). Este movimiento desigual de la prosperidad global ha tenido que surgir al mismo tiempo que e interactuando con el surgimiento de grandes compañías multinacionales cada vez menos apegadas a los intereses y valores particulares del país de origen. Al compartir con firmas rivales por sectores del mercado mundial, han desarrollado una estrategia mediante la cual dirigen la inversión y la producción de una parte a otra del planeta con la ayuda de una revolución financiera y de las comunicaciones, que ha creado un mercado global para bienes y servicios. Importantes en el mundo actual, dichas compañías lo serán aún más en el futuro gracias al derrumbe de las barreras comerciales que había impuesto la guerra fría y la cada vez mayor integración de la economía global (...).

Kennedy, Paul. Hacia El Siglo XXI.

1. El texto afirma que una de las medidas económicas adoptadas después de la Segunda Guerra Mundial, fue la restricción de las tendencias proteccionistas, lo cual quiere decir que
   A. se limitó la intervención del Estado en la economía.
   B. se abandonó el apoyo financiero a países en vías de desarrollo.
   C. Estados Unidos se negó a firmar los tratados internacionales para la protección del medio ambiente.
   D. las relaciones entre las potencias occidentales se resquebrajaron por la competencia en el mercado internacional.

2. De acuerdo con el texto, uno de los efectos negativos de la globalización ha sido el aumento considerable de las desigualdades socio-económicas, especialmente entre los ciudadanos de los países desarrollados y los de los subdesarrollados. Una posible solución a este problema sería que los países
   A. desarrollados dieran apoyo financiero a los países subdesarrollados, con el fin de aprovechar los recursos naturales.
   B. subdesarrollados aumentaran sus exportaciones de productos primarios a los países desarrollados.
   C. desarrollados disminuyeran los aranceles para los productos que importan de los países subdesarrollados.
   D. subdesarrollados afianzaran su industria, con el fin de competir en el mercado global con productos de mayor valor agregado.

3. De acuerdo con el texto, las compañías multinacionales son uno de los factores que propician las desigualdades sociales en el mundo globalizado, porque
   A. dichas empresas no pueden propiciar políticas igualitarias, ya que no ejercen el poder en ningún país específico.
   B. la globalización implica, necesariamente, el aumento de las desigualdades sociales.
   C. las condiciones impuestas por la competencia en el sistema de mercado globalizado no les permiten atender a valores e intereses nacionales.
   D. los países subdesarrollados no han dado origen a compañías multinacionales.

4. La industrialización en Colombia se vio frustrada por diversos acontecimientos económicos a lo largo del siglo XX. Después de varias décadas en las cuales sucesivos gobiernos intentaron promover la industrialización, a través de medidas proteccionistas, a principios de la década del 90

nos encontramos con un giro de 180º en política económica; esto es posible con la aplicación de medidas

A. de apoyo a la agricultura.
B. macroeconómicas.
C. de apertura económica.
D. relativas al aumento de aranceles.

5. El problema de la relación centro-periferia en el sistema económico mundial es un elemento sumamente importante dentro de las actuales políticas latinoamericanas, en cuanto a relaciones internacionales se refiere. Una alternativa para eliminar la dependencia política que las asimetrías de desarrollo implican para las relaciones entre el primer y el tercer mundo puede ser

A. reducir al mínimo las relaciones comerciales entre el primer y el tercer mundo.
B. comprender que las materias primas que ofrece el tercer mundo son tanto o más valiosas que la tecnología ofrecida por el primer mundo.
C. emprender de nuevo un agresivo proceso de industrialización.
D. que los países latinoamericanos comprendamos la superioridad tecnológica y económica del primer mundo, lo que legitima su carácter de guías económicos mundiales.

6. Desde los años 90, con la apertura económica introducida por el gobierno de César Gaviria, Colombia adoptó un régimen económico eminentemente neoliberal; uno de los principios de este modelo económico es

A. adoptar políticas proteccionistas, en especial, frente a las importaciones.
B. maximizar la libertad económica, restringiendo al máximo la intervención del Estado en la economía.
C. evitar los tratados de libre comercio para fortalecer el mercado interno del país.
D. desarrollar políticas fiscales tendientes a fortalecer el sistema educativo y el desarrollo tecnológico en el país.

7. La idea del liberalismo económico, impulsada por el capitalismo moderno, ha contribuido a un proceso de integración mundial de manera paulatina. Este proceso que lleva a cabo la simplificación de procedimientos y el ajuste de las regulaciones existentes en las naciones, permite mejorar las condiciones de competitividad en un mercado mundial. La idea de liberalismo económico busca

A. la libertad de los mercados en un territorio claramente limitado.
B. la mínima interferencia del Estado y la libertad de circulación en la economía de mercado.
C. la libre circulación de migraciones a escala internacional o mundial.
D. desde el punto de vista económico, la cooperación internacional.

8. Para Adam Smith, el Estado debe dejar campo libre a la iniciativa individual en la economía. En la práctica, este principio del liberalismo económico se traduce en la

A. existencia de propiedad privada.
B. nacionalización de las empresas privadas.
C. producción en masa de bienes.
D. industrialización de las economías.

9. Colombia, a principios del siglo XX, dependía directamente de la entrada de divisas para el desarrollo industrial interno. Esta situación se vio agravada con la crisis del 29, especialmente durante y después del colapso de la bolsa de New York. Este hecho generó un acontecimiento importante para Colombia en tanto obligó al desarrollo de una incipiente industria que satisficiera la demanda interna del país. Sin embargo, este incipiente desarrollo industrial, debió estar acompañado de políticas proteccionistas que facilitaran su despegue.

¿Con qué medida se puede adelantar una una política económica proteccionista?

.....

.....

.....

10. El estímulo a la economía en épocas de crisis está reunido en una teoría económica llamada el keynesianismo. En esta, el Estado empieza a asumir un papel intervencionista en la economía de tal manera que se garantice el equilibrio económico y el bienestar social, a partir de una política fiscal orientada hacia el pleno empleo. Esta idea la propuso John Maynard Keynes como espuesta a la crisis del 29.

    ¿Con qué acciones concretas el Estado puede generar una política del pleno empleo según lo antes descrito?

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

Competencias Ciudadanas III

1. En Colombia, los grupos indígenas pueden realizar juicios y emitir condenas dentro de sus territorios y bajo sus propias leyes. Sin embargo, no se les permite condenar a muerte. Lo anterior demuestra
   A. el desconocimiento de la autonomía de las comunidades indígenas por parte del gobierno.
   B. el desconocimiento de las leyes constitucionales por parte de las comunidades indígenas.
   C. la transgresión de la soberanía nacional por parte de los resguardos indígenas.
   D. el reconocimiento de la autonomía indígena en cumplimiento de la Constitución Nacional.

2. Teniendo en cuenta lo anterior, ¿cuál es la justificación a través de la cual el Estado colombiano no permite a los pueblos indígenas la aplicación de la pena de muerte?
   A. Que no se respeta el derecho de los indígenas a mantener sus tradiciones jurídicas.
   B. Que el derecho a la vida tiene su premacía sobre los demás derechos, la cual está expresada en la Constitución.
   C. Que los indígenas están sometidos a cumplir con los códigos judiciales colombianos.
   D. Que los indígenas no tienen autoridad jurídica en la totalidad del territorio nacional.

3. La producción de coca en ciertas regiones de Colombia, habitadas por indígenas, se ha convertido, en algunos casos, en un problema legal y cultural, porque
   A. hace parte de las tradiciones, al tiempo que es tratado como narcotráfico.
   B. genera combates entre el ejército y los grupos armados al margen de la ley.
   C. enriquece desmedidamente a estas etnias, haciéndoles perder sus tradiciones.
   D. implica la intervención extranjera, fortaleciendo su influencia cultural.

4. A pesar de la marcada mayoría de la población indígena en un país como Bolivia, en dicho Estado el poder presidencial ha sido detentado históricamente por una minoría descendiente de los españoles que alguna vez lo conquistaron. El triunfo en las elecciones presidenciales bolivianas de 2005 de Evo Morales evidencia

   A. la desaparición de las costumbres políticas de la época de la colonia.
   B. un cambio de paradigma en la mayoría del electorado boliviano.
   C. el fin de la discriminación contra los indígenas de América Latina.
   D. el desgaste del modelo socioeconómico de la derecha en Bolivia.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"Muchos grupos indígenas han desarrollado modelos de sostenibilidad ambiental al interior de sus resguardos, sin embargo la falta de coordinación entre políticas públicas por parte del Estado ha hecho que la administración por parte de los líderes indígenas esté limitada por las necesidades básicas de cada comunidad y las oportunidades. Ejemplo del éxito que han tenido las comunidades indígenas es la Amazonía, desde los años noventa se creó el programa de consolidación amazónica (COAMA) donde las comunidades indígenas hacen parte del Estado, este liderazgo ha sido reconocido por entidades multilaterales y recientemente fue mostrado en la cumbre de Rio del año pasado como un ejemplo a seguir en la región"

Texto tomado de: http://goo.gl/jFb04T

5. A pesar de este ejemplo, en Colombia no se ha podido consolidar un modelo de desarrollo que proteja verdaderamente el medio ambiente. ¿Cuál es una de las causas?

   A. El difícil acceso a la educación de las comunidades indígenas.
   B. La victimización de los indígenas por parte de los agentes armados.
   C. La escasa representatividad que tienen los indígenas frente al poder político.
   D. La poca importancia de tal proyecto frente a otros problemas nacionales.

6. El anterior ejemplo demuestra

   A. las diferencias culturales entre los indígenas y el resto de los colombianos.
   B. la europeización del modelo económico colombiano.
   C. la falta de propuestas que tengan en cuenta la sostenibilidad ambiental.
   D. la poca integración entre el Estado y los pueblos indígenas.

7. En un colegio de la localidad los estudiantes de undécimo grado se están preparando para unas olimpiadas regionales de Matemáticas. Toda la comunidad educativa se muestra bastante entusiasta con el concurso y desean estar muy bien representados por los mejores del colegio. Con este propósito, el rector de la institución convocó una reunión con los profesores del área para direccionar algunos parámetros a tener en cuenta en la elección de los estudiantes que representarán al colegio, sin embargo, uno de los comentarios que hizo el rector a los profesores fue que a dicha olimpiada "solo deben ir estudiantes hombres, ya que las mujeres no son buenas para las matemáticas". Ante este comentario, varios de los docentes se mostraron indispuestos, ya que consideraban que tanto hombres como mujeres deben tener la misma oportunidad de participar. Según lo descrito en el anterior hecho, podemos establecer que

   A. el rector de la institución actuó bien y a favor de la institución, ya que seguramente tendrá pruebas suficientes que demuestran que el rendimiento académico de las mujeres en la institución no es el mejor.
   B. se está incurriendo en un caso complejo de discriminación y exclusión de género, ya que el rector solo se basa en sus prejuicios subjetivos para determinar que las mujeres no son aptas para las matemáticas.
   C. no hay objetividad en las palabras del rector que demuestren lo contrario, sin embargo, es posible que las mujeres de dicha institución no merezcan participar en las olimpiadas si han mantenido bajo rendimiento académico.
   D. no es posible determinar a ciencia cierta cuál de los dos géneros tiene mejor capacidad para participar en las olimpiadas, ya que las capacidades cognitivas son diferentes en cada estudiante independientemente del género.

8. El Presidente de la República pretende presentar un proyecto de reforma a las leyes constitucionales. ¿Qué entidad se encargará de aprobar o desaprobar dicha propuesta?

   A. El Congreso de la República.
   B. La Cámara de Representantes.
   C. El Consejo de Estado.
   D. La Corte Constitucional.

9. En una prestigiosa empresa privada, un grupo de trabajadores decidieron llevar a cabo una reunión extraordinaria para poner en común y tratar de resolver algunas de las necesidades que los aquejan. Entre otras cosas, uno de los temas más importantes de la reunión, tuvo que ver con la exigencia a sus superiores para solventar el trabajo de horas extra, es decir, para exigir un pago justo por las horas extra trabajadas. Si bien los trabajadores fueron escuchados y se les prometió una pronta solución a sus exigencias, poco tiempo después, muchos de los trabajadores que tuvieron la iniciativa de la reunión y la exigencia fueron suspendidos y otros despedidos de la empresa. Ante esta situación, ¿qué tipo de derecho se les está vulnerando a los trabajadores?

   A. Al trabajo.
   B. A la libertad sindical.
   C. A la huelga.
   D. A la acción popular.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Onusida, entidad de la ONU encargada de promover la cooperación internacional contra el VIH, entregó el lunes un informe que concluye que la respuesta nacional (de Colombia) al sida ha sufrido un deterioro progresivo desde mediados de los noventa. Esto se ha debido a que con los cambios en el sistema de salud y seguridad social, la prevención del VIH no está dentro de las prioridades de las EPS y las ARS.

El panorama es peor de lo que imagina la opinión pública. Los jóvenes se han convertido en la población donde más está creciendo la enfermedad debido, en la mayoría de los casos, a prácticas sexuales inseguras. Sin embargo, el incremento del contagio de mujeres heterosexuales por sus parejas estables también es considerable, lo mismo que en los hombres que tienen sexo con hombres, en especial en Bogotá. La lucha contra el sida ya no puede minimizarse en Colombia. En diez años, según los estimativos, los infectados podrían llegar a más de 800.000 personas.

Ante semejante panorama, resulta indispensable superar los obstáculos culturales y religiosos que entorpecen la masificación del uso del condón. Las taras machistas implican que la sola exigencia del preservativo por parte de la mujer se refleje en problemas de pareja. A esto se suma la campaña de algunos grupos, que exageran o inventan las estadísticas sobre la seguridad que ofrece el condón. Cruzadas no exentas de fanatismo, en las cuales invierten enormes cantidades de dinero para cuestionar su utilización y promover la abstinencia sexual. Una fórmula irreal, falaz e irresponsable por sus consecuencias. Ejemplo notorio son los anuncios de prensa francamente fraudulentos publicados por grupos laicos, que cuestionan la seguridad que ofrece el condón.

La verdad científica, según estudios de la OMS, es que el uso del condón constituye la mejor política preventiva, pues funciona en un porcentaje superior al 95 por ciento para evitar embarazos no deseados, transmisión de infecciones y contagio del temible sida. De allí la importancia de campañas como la de Profamilia, en la cual afirma *El condón lo cargo yo*.

Lo que está en juego no es de poca monta. Por segundo año, las Naciones Unidas le dedicaron un día, el lunes pasado, a reflexionar sobre las graves dimensiones que ha adquirido esta enfermedad en el mundo. Este año se calcula que han fallecido 3 millones de personas y se han contagiado 5 millones. Un informe anterior de Onusida concluyó que, al terminar el 2002, 42 millones de seres humanos estaban infectados. De ellos, la mitad tenía 25 años o menos y se calcula que morirá antes de cumplir los 35 años. Además de sus escalofriantes dimensiones, resulta alarmante su concentración en los países más pobres: el 95 por ciento de los casos se da en naciones en vías de desarrollo. Hechos demostrados, que deberían obligar a los colombianos a pellizcarse. Porque, como afirma Peter Piot, director ejecutivo de Onusida, a las regiones que sufren epidemias de VIH más recientes, si no actúan de inmediato, les pasarán factura, tal como está ocurriendo ahora con el continente africano.

Del condón y otros demonios. El Tiempo. Texto tomado y adaptado de: http://goo.gl/WjV3eq

10. Uno de los aspectos que más se destaca en el artículo presentado, para explicar el deterioro progresivo de Colombia en la lucha y la prevención contra el sida, tiene que ver con

    A. la enorme corrupción y conflicto interno que vive el país, lo cual ha provocado que sectores como el de la salud o la educación estén siendo descuidados, induciendo a que la prevención del VIH no esté dentro de sus prioridades.
    B. las trabas impuestas por diferentes organizaciones y los prejuicios sociales en relación a la utilización de métodos anticonceptivos y de prevención en contra de enfermedades como el VIH.
    C. la estigmatización existente en Colombia frente a ciertos métodos de prevención tales como el condón, sobre el cual han recaído numerosos obstáculos y prejuicios tanto religiosos como culturales.
    D. la falta de atención gubernamental presente en los países tercermundistas ha hecho que en Colombia se haya acelerado la falta de prevención, y con ello, el repudio social por parte de instituciones y grupos laicos.

11. Según lo enunciado en el artículo, sería incorrecto afirmar que

    A. los países del tercer mundo son propensos a estar afectados por el VIH por falta de prevención e información.
    B. en Colombia es un país afectado por casos abundantes de personas portadoras de VIH, debido a que la prevención no es una de sus prioridades.
    C. en Colombia, importantes instituciones religiosas y artículos de prensa escrita, han tratado de concientizar acerca de los beneficios en la utilización del condón.
    D. en Colombia, el condón es un método anticonceptivo que está marcadamente estigmatizado por distintos sectores.

12. Una joven menor de edad, perteneciente a la comunidad Wayú, se encuentra embarazada y su embarazo presenta las características de ser de alto riesgo para la vida de la joven. La única alternativa que existe para evitar el riesgo de muerte de la madre es la práctica de un aborto. La ley contemplada en la Constitución aprueba esta práctica en este caso, pero la ley wayuu la prohíbe. La descripción que mejor representa el tipo de conflicto que se presenta en la anterior situación es:

    A. La falta de progreso presente en la comunidad Wayú, la cual recurre a su tradición incivilizada para argumentar un caso de importancia civil.
    B. La contradicción presente en algunos parámetros constitucionales, los cuales defienden la autonomía cultural de los pueblos indígenas.
    C. Los principios culturales de los Wayú, si bien son respetados desde la constitución, no deben atentar en contra de uno de los derechos fundamentales de los colombianos, los cuales están por encima de cualquier otro precepto.
    D. Desde el punto de vista de la ley de los Wayú, la práctica de un aborto es algo totalmente inaceptable, y su tradición cultural debe primar, incluso por encima de las leyes constitucionales, las cuales deben proteger los derechos de las minorías étnicas.

13. En Colombia, un gobernador de departamento tiene la potestad de revisar y opinar acerca de los proyectos presidenciales que implican la explotación de los recursos de una zona determinada. En estos casos también existe un mecanismo a partir del cual se permite a la población participar de este tipo de decisiones trascendentales para los habitantes de la región. El mecanismo de participación por medio del cual los ciudadanos pueden participar, derogar o aprobar una decisión gubernamental es

    A. la consulta popular.
    B. el plebiscito.
    C. el referendo.
    D. el sufragio universal.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 14 Y 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE CARICATURA

Imagen tomada de: http://goo.gl/sWtU5t

14. Teniendo en cuenta el contexto de la caricatura, enumere algunos factores a los que se debe la experiencia mencionada por el personaje que representa a los "pobres del sur".

.....

.....

.....

.....

15. Menciona los factores que en la actualidad influyen en la desigualdad y la pobreza por la que atraviesa Colombia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. "En 1994, al interior del sudeste mexicano y al tiempo en que entraba en vigor el tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, un grupo insurgente se levanta en armas y toma posesión de algunos municipios pertenecientes al Estado de Chiapas, territorio mayoritariamente poblado por indígenas y campesinos. Entraba en la escena política mexicana el Ejercito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), cuyas principales demandas se apoyaban en once puntos básicos: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz, a las que más tarde se agregarían las demandas de información y cultura".

Una característica común que el EZLN tiene con las FARC, desde sus causas y su conformación es:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¡Planea!

Plan de estudio

¡Llamar para reunión de estudio!

¡Haz notas importantes!

¡Tómate un descanso!

¡Mente positiva!

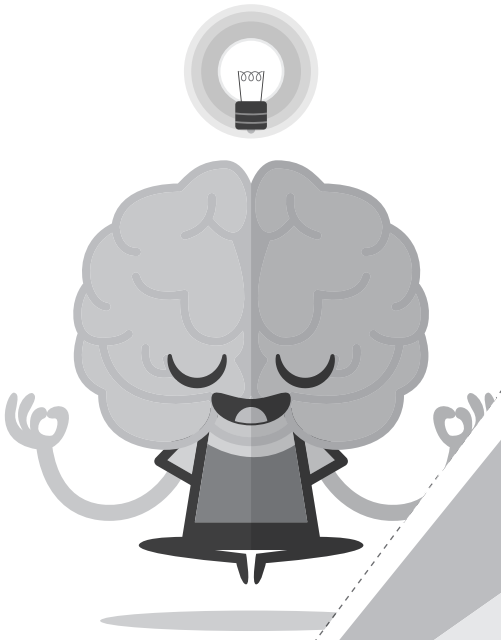
¡Prepárate!

¡Ejercítate todos los días!

¡Exámenes! *Fechas importantes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

FORMARTE



Módulo

Filosofía

FORMARTE

Unidad 1 - Edad antigua
Taller 1: Presocráticos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Para la mente de un hombre prefilosófico, no hay especial dificultad en dar una explicación de la naturaleza aparentemente fortuita de casi todo lo que acontece en el mundo. Él es consciente de que es un ser impulsivo y emotivo, que actúa no sólo movido por la razón sino también por los deseos, el amor, el odio, el optimismo, los celos y la venganza. ¿No es natural que trate de explicar el mundo que lo rodea del mismo modo? Se considera, pues, a sí mismo a merced de fuerzas superiores e incomprensibles, que, en ocasiones, parecen tener poca consideración con la lógica o la justicia. Sin duda, ellas son la expresión de seres con una forma de actuar semejante a la suya, aunque posean una vida y un poder superiores (Guthrie, *Historia de la filosofía griega I*, 1984, p. 37).

1. Cuando el autor habla de "hombre prefilosófico", claramente alude al hombre que
   A. explicaba el mundo a partir de un orden natural, y no a partir de lo que le dictaba su razón.
   B. empezaba a indagar por el sentido de su existencia sin llegar aún a explicaciones filosóficas.
   C. recurría a explicaciones de orden mitológico-religioso para dar respuesta a lo acontecido en el mundo.
   D. no podía pensar lo suficiente como para llegar a respuestas racionales frente a sus incógnitas ante el mundo.

2. Dentro de la frase *"Sin duda, ellas son la expresión de <u>seres</u> con una forma de actuar semejante a la suya"*, la palabra subrayada hace alusión a
   A. esas fuerzas de la naturaleza que impulsan al hombre a actuar de una forma pasional.
   B. los seres de la mitología resultantes de la poesía y que fundamentaron la visión mítica de los griegos.
   C. las figuras divinas a las que los griegos acudían para dar explicaciones personales de las cosas.
   D. los seres que encarnaban esos móviles del hombre en su actuar: el amor, el odio, los celos, etc.

3. Guthrie señala que el hombre prefilosófico acudía a seres con una forma de actuar semejante a la suya, aunque sus atributos fueran superiores. La palabra que mejor representa esto es
   A. personalismo.
   B. personificación.
   C. humanismo.
   D. antropomorfismo.

Antes que todas las cosas fue Caos; y después Gea la de amplio seno, asiento siempre sólido de todos los inmortales que habitan las cumbres del nevado del Olimpo y el Tártaro sombrío enclavado en las profundidades de la tierra espaciosa; y después Eros, el más hermoso entre los dioses inmortales, que rompe las fuerzas, y que de todos los dioses y de todos los hombres domeña la inteligencia y la sabiduría en sus pechos (Hesíodo, *Teogonía*, 2007, p. 5)

4. El poema de Hesíodo, la Teogonía, hace parte de las llamadas cosmogonías, cuyo objetivo principal era dar una explicación acerca del universo desde una visión mítica. Puede decirse que un texto como este es un importante antecedente de la filosofía presocrática porque
   A. ya manifestaba la inquietud que siente el hombre ante las cuestiones que atañen al universo y su necesidad de encontrar respuestas.
   B. los dioses representaban elementos de la naturaleza (Gea= Tierra), la cual será muy importante para los filósofos de physis.
   C. aunque no era una explicación racional, por lo menos demostraba el esfuerzo que ponía el hombre en resolver sus incógnitas.
   D. propició una reflexión acerca del universo, la cual llevó a los primeros filósofos a darle un sentido más riguroso a esas visiones míticas.

El nacimiento de la filosofía en Europa consistió, por tanto, en el abandono, a nivel consciente, de soluciones mitológicas para los problemas que atañen al origen y a la naturaleza del universo y a los procesos que continuaron desarrollándose en él. La fe religiosa fue sustituida por la fe que era y sigue siendo la base del pensamiento científico con todos sus triunfos y todas

sus limitaciones, es decir, la fe en que el mundo visible esconde un orden racional e inteligible [...] (Guthrie, *Historia de la filosofía griega I*, 1984, p. 39).

5. Ese abandono consciente de las explicaciones mitológicas que menciona Guthrie es lo que se ha denominado como el paso del **mito al logos**, el cual podría definirse como

   A. la superación de toda visión religiosa sobre el mundo a partir de la búsqueda rigurosa de un principio que sea completamente racional.
   B. reemplazar los antiguos dioses de la mitología por unos dioses que estén sustentados desde la razón y que permitan explicar el orden de la naturaleza.
   C. depurar las opiniones que no puedan comprobarse en la experiencia, para alcanzar así un conocimiento verdadero sobre el origen del mundo.
   D. renunciar a explicar el mundo desde un orden enteramente mítico, para responder a las preguntas sobre el origen desde una perspectiva más racional.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

La mayoría de los primeros filósofos consideró que los principios de todas las cosas eran sólo los que tienen aspecto material. [...] En cuanto al número y la forma de tal principio, no todos dicen lo mismo, sino que Tales, el iniciador de este tipo de filosofía, afirma que es el agua, por lo que también declaró que la tierra está sobre el agua. Concibió tal vez esta suposición por ver que el alimento de todas las cosas es húmedo y porque de lo húmedo nace el propio calor y por él vive. Y es que aquello de lo que nacen es el principio de todas las cosas (Aristóteles, citado por Bernabé, 2010, p. 48).

6. Bien se sabe que los primeros presocráticos centraron su atención en la physis (naturaleza), y es por ello mismo que establecieron principios naturales. Como se ve, Tales de Mileto propone el agua como principio, debido a la humedad que predomina en la naturaleza. De esto puede inferirse que

   A. el agua, en tanto que es fuente de vida, tiene que ser el principio que origine todas las cosas de la naturaleza, pues basta con ver cómo funcionan todos los seres vivos para deducir este principio.
   B. los primeros presocráticos establecieron su principio a partir de los elementos que más encontraban en la naturaleza; por eso Tales propuso el agua cuando notó que todo era húmedo.
   C. Tales es el primero en establecer un principio acertado, ya que este no respondía a una visión religiosa o mítica del mundo, sino que tal principio puede ser verificado en la naturaleza.
   D. la observación de la naturaleza permitió a los primeros presocráticos identificar ciertas regularidades que los llevaron a especular un determinado principio sustentado en esa observación.

7. El hilozoísmo es un término que viene del griego *Hylé*, que significa materia, y *Zoé*, que significa vida, el cual, por tanto, plantea que la materia está dotada de vida. Asociando dicho término con lo que señala Aristóteles en el texto citado, podría decirse que

   A. los presocráticos plantearon principios de la naturaleza, porque solo los principios de este tipo podrían dar vida a las demás cosas.
   B. plantear un principio material implicó el reconocimiento de que no es necesaria una intervención divina sobre la naturaleza, ya que esta se basta a sí misma en todos sus procesos.
   C. el agua, el fuego, el aire y la tierra son elementos que pueden ser formulados como principios, precisamente porque son elementos de la naturaleza, la cual está dotada de vida.
   D. las cosas que nacen de la naturaleza también deben estar vivas. En esa medida, todo cuanto existe debe tener vida por sí mismo, por lo que es innecesario formular un principio.

8. Aristóteles señala que en la formulación del principio todos los presocráticos difirieron en lo que respecta al número y la forma; pues unos tenían una concepción monista del principio, mientras que otros eran pluralistas, además de que cada presocrático puso su principio en un elemento diferente. Respecto a esas disonancias se podría argüir que

   A. la falta de un método e instrumentos de investigación en la época llevaron a que los presocráticos no pudiesen coincidir en su formulación del principio, lo cual demuestra la invalidez de sus planteamientos.
   B. tener distintos aportes al problema del principio permitió una perspectiva más amplia, lo cual posibilitó nutrir las posteriores reflexiones de la filosofía respecto a la idea de principio.
   C. la imposibilidad de coincidir respecto a la formulación del principio pone en evidencia la razón especulativa que predominó en la filosofía presocrática, pues esta tuvo que partir de cero para fundamentar sus hipótesis.
   D. el hecho de que hubiese tantas posturas al respecto pone en evidencia la imposibilidad de conocer algo de un orden tan abstracto como lo es la idea de principio, por lo cual la filosofía tuvo que renunciar rápidamente a tal tarea.

9. A los primeros presocráticos se les denominó filósofos de la naturaleza, dado su interés por la *Physis* y sus principios materiales. Hay quienes plantean que deberían ser llamados más propiamente fisiólogos que filósofos. Un argumento válido para rebatir esta postura es que

   A. independiente de su interés por la naturaleza, los presocráticos tenían una innegable capacidad para la abstracción y el razonamiento de conceptos puros, lo cual pone en evidencia su espíritu filosófico.
   B. la historia de la filosofía inició con esos primeros presocráticos y por eso no puede negarse su papel como filósofos, ya que marcaron el comienzo de una nueva ciencia.
   C. estos primeros presocráticos fueron los primeros en hablar de filosofía y por ello sería inconsecuente negar su condición como filósofos, cuando ellos han sido sus creadores.
   D. teniendo en cuenta que la filosofía es caracterizada como la madre de las ciencias, no va en contra de lo filosófico analizar la naturaleza, pues este tipo de reflexión no se ocupa solo de lo intangible.

Este orden del mundo, el mismo para todos, no lo hizo Dios ni hombre alguno, sino que fue siempre, es y será; fuego siempre vivo, prendido según medidas y apagado según medidas.

Transformaciones del fuego: primero, mar, y del mar, la mitad tierra, la mitad ardiente huracán [...] La tierra se esparce como mar y se mide en la misma proporción que había antes de que se hiciera tierra.

(Fragmentos de Heráclito, citados por Bernabé, 2010, p. 135).

10. Heráclito propone el fuego como un principio eterno que no tiene comienzo ni final. De acuerdo con los fragmentos anteriores, puede deducirse que

   A. en tanto que han surgido del principio, todas las cosas existentes también deben ser eternas.
   B. como transformaciones y derivaciones del fuego, todas las cosas siguen siendo esencialmente fuego.
   C. la tierra y el mar son un tipo de fuego, solo que con una apariencia distinta.
   D. el agua y la tierra son, en el fondo, el mismo elemento, debido a que provienen del mismo principio.

Taller 2: Sofistas y socráticos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

No sé, atenienses, la sensación que habéis experimentado por las palabras de mis acusadores. Ciertamente, bajo su efecto, incluso yo mismo he estado a punto de no reconocerme; tan persuasivamente hablaban. Sin embargo, por así decirlo, no han dicho nada verdadero. De las muchas mentiras que han urdido, una me causó especial extrañeza, aquella en la que decían que teníais que precaveros de ser engañados por mí porque, dicen ellos, soy hábil para hablar. En efecto, no sentir vergüenza de que inmediatamente les voy a contradecir con la realidad cuando de ningún modo me muestre hábil para hablar, eso me ha parecido en ellos lo más falto de vergüenza, si no es que acaso éstos llaman hábil para hablar al que dice la verdad. Pues, si es eso lo que dicen, yo estaría de acuerdo en que soy orador, pero no al modo de ellos. En efecto, como digo, éstos han dicho poco o nada verdadero. En cambio, vosotros vais a oír de mí toda la verdad; ciertamente, por Zeus, atenienses, no oiréis bellas frases, como las de éstos, adornadas cuidadosamente con expresiones y vocablos, sino que vais a oír frases dichas al azar con las palabras que me vengan a la boca; porque estoy seguro de que es justo lo que digo, y ninguno de vosotros espere otra cosa (Platón, *Apología de Sócrates*, 1997).

1. De la expresión *"si no es que acaso éstos llaman hábil para hablar al que dice la verdad"* puede inferirse que
   A. los acusadores de Sócrates plantean que utilizar adecuadamente el discurso es una condición necesaria para decir la verdad.
   B. Sócrates está haciendo una distinción entre decir la verdad y convencer a los otros mediante la oratoria.
   C. solo el que conoce la verdad sabe utilizar adecuadamente el discurso para transmitirla a los otros.
   D. solo el que desconoce la verdad embellece su discurso para hacerlo agradable a los otros y así ocultar su ignorancia.

2. Los sofistas pensaban que el fin de la retórica era persuadir a los demás a través del discurso. En esa medida, era necesario hacer agradable el discurso, es decir, embellecerlo y estructurarlo de manera que fuera posible sustentar la tesis que se defendía. En relación con el texto anterior puede señalarse que
   A. para Sócrates los sofistas solo eran hábiles para hablar.
   B. a Sócrates se le estaba acusando de sofista.
   C. los acusadores de Sócrates eran sofistas.
   D. la sofística va en contra de los ideales de Sócrates.

3. Sócrates advierte que su discurso no va a estar adornado con bellas frases, en cambio utilizará frases que lleguen a él por medio del azar. Una posible tesis implícita dentro de tal proposición es que
   A. solo los que premeditan su discurso están sujetos a caer en el error.
   B. el propósito de la verdad no es agradar, por lo cual es superfluo adornar el discurso.
   C. el hombre puede hablar según como le lleguen las palabras, porque la verdad ya está en él.
   D. la verdad es relativa y por ello todo esfuerzo por transmitirla a los otros es en vano.

4. A partir de la tesis de Protágoras, según la cual "el hombre es la medida de todas las cosas", la sofística abogaba por el relativismo. Con esto, los sofistas negaban toda idea de una verdad absoluta. Teniendo en cuenta lo planteado en el texto, ¿cuál de los siguientes planteamientos **NO** concuerda con la posición de los sofistas?
   A. Estructurar adecuadamente el discurso para persuadir a los otros permite llegar a consensos, a pesar de lo relativa que pueda ser la verdad.
   B. Ser hábil en la oratoria consiste precisamente en hacer que muchos admitan una misma verdad, aunque esta nunca llegue a ser absoluta.
   C. El perfeccionamiento del lenguaje reside en que el hombre pueda aproximarlo lo más que pueda a la verdad, solo así puede llegar a ser convincente.
   D. Embellecer el discurso posibilita que este tenga un efecto más grande sobre el oyente, ya que, de este modo, se actúa sobre su sensibilidad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Del sol dirás, creo yo, que no solo proporciona a las cosas que son vistas la facultad de serlo, sino también la generación, el crecimiento y la alimentación; sin embargo, él no es la generación [...] del mismo modo puedes afirmar que a las cosas inteligibles no sólo les adviene por obra del bien su facultad de ser inteligibles, sino que también se les añaden, por obra también de aquél, el ser y la esencia; sin embargo, el bien no es esencia, sino algo que está por encima de aquella en cuanto a dignidad y poder (Platón, citado por Störing, 2012, p. 195).

5. En el texto anterior, Platón está haciendo un símil entre el sol y la idea del bien. Si el sol proporciona la generación, pero él mismo no es la generación, entonces la idea del bien

   A. es la causa de las demás ideas, en tanto que les da su esencia, pero ella misma no es la esencia y se distingue de esas otras.
   B. no es propiamente una idea, sino que es la generadora de todas las ideas en tanto que les da su esencia.
   C. es generadora de todas las cosas del mundo en tanto que da a todo lo inteligible su cualidad esencial.
   D. es la esencia de los objetos del mundo de donde provienen las ideas, ya que toda idea sobre algo debe tener su origen en el mundo mismo.

6. De acuerdo con el texto, así como las plantas necesitan de la luz del sol

   A. el hombre necesita del bien para distinguir lo bueno en el mundo.
   B. las ideas necesitan del bien para ser aprehendidas por el intelecto.
   C. el hombre necesita del bien para poder tener ideas.
   D. la esencia necesita del bien para poder constituir lo inteligible.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

- ¿No opinas que sólo lo que es divino está capacitado para mandar y que los que es mortal es apropiado para obedecer y ser esclavo?
- Naturalmente.
- Entonces, ¿a qué se parece nuestra alma?
- Es evidente, Sócrates, que nuestra alma se parece a lo que es divino y nuestro cuerpo a lo que es mortal.
- Mira, pues, querido Cebes, si de todo lo que acabamos de decir no se deduce necesariamente que nuestra alma se asemeja mucho a lo que es divino, inmortal, inteligible, simple o indisoluble, siempre igual y siempre parecido a sí mismo, y que nuestro cuerpo se parece a lo humano, mortal, sensible, compuesto, disoluble, siempre cambiante y jamás semejante a sí mismo.*(Platón, Fedón, o de la inmortalidad del alma, 2003, p. 171).*

7. Del texto puede concluirse que

   A. Platón atribuye inmortalidad al alma para emparentarla con lo divino, es decir, con los dioses.
   B. el cuerpo no puede ser divino porque no es una sustancia simple y trascendente como el alma.
   C. para que el cuerpo sea divino necesita prescindir de lo carnal, que es lo que lo hace corruptible.
   D. Platón establece un dualismo antropológico, según el cual el hombre se conforma de dos sustancias.

8. Si lo divino está capacitado para mandar y lo mortal para obedecer, entonces el alma

   A. debe dominar sobre todo lo terrenal para conducirlo al camino del bien y la divinidad.
   B. tiene que ser la que oriente las decisiones del hombre por encima de los impulsos del cuerpo.
   C. es la única que puede inducir el cuerpo a actuar, ya que este por sí solo es una mera sustancia material.
   D. tiene que prescindir del cuerpo para alcanzar su máxima perfección, pues este último es imperfecto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE LECTURA

Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad y más que todas las demás, las sensaciones visuales. Y es que no sólo en orden a la acción, sino cuando no vamos a actuar, preferimos la visión a todas —digámoslo— las demás. La razón estriba en que ésta es, de las sensaciones, la que más nos hace conocer y muestra múltiples diferencias. Pues bien, los animales tienen por naturaleza sensación y a partir de ésta en algunos de ellos no se genera la memoria, mientras que en otros sí que se genera, y por eso estos últimos son más inteligentes y más capaces de aprender que los que no pueden recordar [...] La experiencia parece relativamente semejante a la ciencia y al arte, pero el hecho es que, en los hombres, la ciencia y el arte resultan de la experiencia: y es que [...] la experiencia da lugar al arte y la falta de experiencia al azar. El arte, a su vez, se genera cuando a partir de múltiples percepciones de la experiencia resulta una única idea general acerca de los casos semejantes (Aristóteles, *Metafísica*, 1994).

9. Teniendo en cuenta lo que plantea Aristóteles en el texto, solo es posible conocer cuando
   A. hay percepciones sobre el mundo que permiten distinguir múltiples cosas.
   B. la vista es el sentido que gobierna sobre todos los demás.
   C. de lo múltiple es posible obtener lo uno, es decir, el concepto o idea.
   D. es posible reconocer las múltiples diferencias que hay entre los objetos del mundo.

10. Claramente, Aristóteles está abogando por un conocimiento empírico. Una idea que va en contra de este tipo de conocimiento es:
   A. El hombre tiene ideas innatas que le permiten identificar en lo múltiple una idea general.
   B. La repetición de un acontecimiento es lo que permite fortalecer las percepciones de la experiencia.
   C. Toda percepción genera un recuerdo, lo cual es una condición necesaria para fundamentar la experiencia.
   D. Muchos recuerdos de una misma cosa llegan a constituir una experiencia.

Taller 3: Helenística

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN

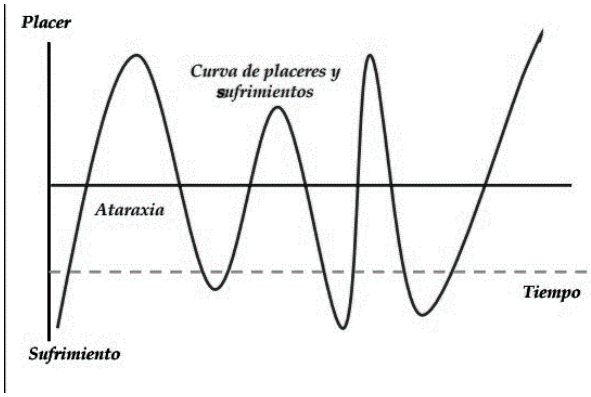


Imagen tomada de: https://goo.gl/xVZkrH

1. Teniendo en cuenta la ubicación del placer y del sufrimiento en la gráfica, puede decirse que
   A. siempre serán dos fuerzas distintas en el hombre y por ello se encuentran en extremos opuestos.
   B. el hombre, a lo largo de toda su vida, siempre se mueve entre el placer y el sufrimiento.
   C. el placer es ausencia de sufrimiento y, asimismo, hay sufrimiento cuando se pierde el placer.
   D. el placer y el sufrimiento se implican mutuamente y por eso están conectados en la gráfica.

2. La *ataraxia* es un término griego que puede traducirse como *ausencia de turbación o imperturbabilidad del ánimo*. A partir de la gráfica, un argumento que explica dicha definición es que
   A. solo cuando el hombre carece de sentimientos como el placer y el sufrimiento puede llegar a un estado de imperturbabilidad.
   B. es necesario encontrar un punto medio entre el placer y el sufrimiento, donde no se dependa del placer para ser feliz y, por tanto, no se caiga en el sufrimiento cuando se carezca del placer.
   C. solamente es posible llegar a un estado de imperturbabilidad cuando se ha conocido tanto el placer como el sufrimiento, y es por ello que el hombre tiene que moverse entre ambos.
   D. la imperturbabilidad del alma está en hacerse inmune al dolor, lo cual explica por qué la ataraxia se encuentra alejada del sufrimiento en la gráfica.

3. La línea del tiempo, en relación con la curva de placeres y sufrimientos, indica que

   A. el tiempo y las circunstancias determinan en qué punto del placer o del sufrimiento ha de estar el hombre.

   B. el placer y el dolor están en algún momento de la vida del hombre, pero no determinan toda su existencia.

   C. el placer y el sufrimiento son temporales, y lo único que podría permanecer en el transcurso del tiempo es la ataraxia.

   D. a lo largo de toda su vida, el hombre siempre se está moviendo entre el placer y el sufrimiento en sus distintos grados.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE LECTURA

[...] El guía de los astros, que con la aparición de su perenne antorcha
va guiando los siglos, no indicará el verano
ni el invierno; la luna, que sale al encuentro
de las llamas de Febo, no privará a la noche
de sus terrores, ni vencerá las riendas
de su hermano corriendo por su curvo sendero
en menos trecho. A una misma fosa
irán a amontonarse una turba de dioses.
Aquí el que, recorrido por sagradas estrellas,
corta en oblicua órbita a las zonas,
modificando la longitud del año con sus signos,
caer verá a los astros mientras cae [...]

¿Nosotros solos entre tantas gentes hemos parecido
merecedores de ser aplastados,
al derrumbarse el eje de los cielos? ¿Viene sobre nosotros la última era? ¡Ah, con qué dura suerte
hemos sido creados, bien hayamos perdido
el sol en nuestra desventura, bien lo hayamos echado!
Lejos las quejas; apártate, temor:
de vivir está ansioso el que no quiere
morir cuando con él perece el universo (Séneca, *Tiestes*, 1980, p. 247).

4. Séneca perteneció a la escuela del estoicismo. Según esta escuela el hombre debe vivir conforme al destino y a las determinaciones de la naturaleza. De acuerdo con esto, una idea general del texto es que

   A. los dioses y los hombres tienen el mismo destino de morir.

   B. el hombre es un ser desafortunado, ya que su destino está en las manos de la divinidad.

   C. aceptar la muerte y no temerle es vivir en consonancia con el orden universal.

   D. el ansia por vivir lleva a los hombres a negar los designios del destino y la naturaleza.

5. Abandonar el temor a la muerte y afrontarla desde ella misma tiene que conducir a que el hombre

   A. entienda que es un ser para la muerte y que la vida material es sólo el tránsito a una vida mejor.

   B. comprenda el valor de su propia vida y abandone toda perturbación que no le permita vivir plenamente.

   C. se apresure hacia la muerte, ya que es un destino inevitable y por ello es mejor adelantarse a los hechos.

   D. comprenda que lo único que hay después de la vida es la muerte y, por tanto, abandone toda idea de trascendencia.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

No soy yo de los que sienten la duda y la incertidumbre en su alma, como quien ha perdido el camino seguro y no tiene un principio seguro que seguir. ¿Qué sería, en efecto, nuestra inteligencia, o mejor nuestra vida, si no sólo se viera privada de un método de raciocinio, sino que incluso le faltara una norma de conducta de la vida? Pero éste no es mi caso, porque, mientras los demás dicen que unas cosas son ciertas y otras inciertas, yo, disintiendo de ellos, digo que unas cosas son probables y otras improbables. ¿Qué puede impedirme a mí el seguir lo que me parece probable y que deje lo contrario, y huir de la arrogancia temeraria de afirmar las cosas resueltamente, lo que es tan contrario a la verdadera sabiduría? No hay opinión contra la que no discuta nuestra escuela, porque ni siquiera lo probable podría aparecer si no se hace una confrontación entre las razones opuestas (Cicerón, citado por Salvador Mas, p. 127).

6. Cicerón estuvo vinculado al escepticismo, el cual señalaba la imposibilidad de los seres humanos para tener un conocimiento absolutamente cierto de la verdad. A partir del texto puede decirse que el escepticismo, en relación con los principios morales, plantea que

   A. son establecidos por la sociedad y la cultura, lo cual implica que pueden ponerse en duda, ya que no hay principios absolutos.
   B. son los únicos que no pueden ponerse en duda, ya que son los que determinan la conducta del hombre.
   C. no importa si son verdaderos o falsos, siempre y cuando el hombre pueda seguirlos al pie da la letra.
   D. limitan al hombre, por lo cual es necesario prescindir de ellos para que el hombre establezca sus propios principios personales.

7. De acuerdo con el texto, se puede inferir que para Cicerón la verdadera sabiduría consiste en

   A. distinguir lo verdadero y lo falso para alcanzar un conocimiento perfecto.
   B. reconocer la verdad y vivir de acuerdo con esta.
   C. no aceptar las cosas como verdades acabadas y resueltas que no admiten duda.
   D. no vivir de acuerdo con principios que han sido establecidos por los otros.

8. Cuando Cicerón dice que: “ni siquiera lo probable podría aparecer si no se hace una confrontación entre las razones opuestas”, está postulando que

   A. para aceptar algo, por lo menos como probable, es necesario haber conocido también aquello que se le opone.
   B. en la experiencia no se puede conocer lo verdadero absoluto, pero sí hay cosas que se pueden admitir como probables.
   C. es necesario estar confrontando las diversas perspectivas de un tema para llegar a un consenso sobre lo verdadero.
   D. depurar todo aquello que se opone a lo probable puede servir para darle a este un valor de verdad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Epicúreos, estoicos y escépticos entienden que la filosofía se dirige al hombre concreto e individual que, en alguna medida, pasa a ocupar el puesto antes reservado a la polis y a la religión de la polis. La filosofía ofrece nuevos contenidos para la vida espiritual, ilumina la conciencia, enseña al hombre a vivir y a ser feliz: la preocupación filosófica del helenismo es predominantemente ética y las especulaciones filosóficas de otro tipo se subordinan a este interés práctico. Hay una concepción terapéutica de la filosofía y los filósofos helenistas comparan su arte con el del médico. Epicuro, por ejemplo, señala que es vacía toda filosofía que no se ocupe de los males de alma: así como hay un arte médico que trata los males del cuerpo, también hay una filosofía que sana los sufrimientos del alma (Mas Torres, 2003, p. 191).

9. Al plantear una labor terapéutica de la filosofía, similar o aún más perfecta que la labor de la medicina, la filosofía helenística está sugiriendo que la

   A. medicina es insuficiente para asegurar el bienestar total del hombre y por ello otras ciencias como la filosofía deben cooperar con esta en su labor terapéutica.
   B. felicidad del hombre no solo depende de una buena salud física; y es por ello que la filosofía es la única capaz de asegurar tal felicidad curando los males del alma.
   C. filosofía es la única capaz de conducir al hombre a la felicidad, lo cual la hace superior a otras ciencias que únicamente son prácticas.
   D. filosofía también puede ser un saber práctico si sabe cómo ocuparse de las cuestiones éticas y morales que conciernen al hombre.

10. El fin u objetivo de la filosofía helenística es

   A. curar los males del alma a través de la ética.
   B. cooperar con la medicina para asegurar el bienestar del hombre.
   C. acabar con todos los sufrimientos que le impiden al hombre ser feliz.
   D. conducir al hombre a una vida plena y feliz a través de enseñanzas éticas.

Unidad 2 - Edad Media
Taller de pensamiento medieval

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

[...] si creer y comprender no fueran dos cosas diferentes, y si no debiéramos creer primero las sublimes y divinas verdades que debemos comprender, en vano hubiera dicho el Profeta: "Si antes no creéis, no comprenderéis". Nuestro Señor mismo, tanto por sus palabras como por sus actos, exhortó primero a creer a quienes llamó a la salvación. Pero a continuación, cuando hablaba del don mismo que daría a los creyentes, no dijo: la vida eterna consiste en creer en mí, sino: "En esto consiste la vida eterna: en conocer al único y verdadero Dios y al que envió a vosotros, Jesús Cristo". Y dice además a los que ya creían: "Buscad y encontraréis". Ya que no se puede decir que se ha encontrado lo que se cree, sin conocerlo aún; y nadie alcanza la aptitud de conocer a Dios si antes no ha creído lo que después debe conocer. Por ello, obedeciendo los preceptos del Señor, persistamos en la investigación. Si, en efecto, buscamos por invitación suya, Él mismo nos mostrará también las cosas que encontremos, en la medida en que pueden ser encontradas en esta vida por hombres como nosotros. Y, verdaderamente, como hemos de creer, a los mejores les es dado, en esta vida, ver esas cosas y alcanzarlas con una evidencia más perfecta y, ciertamente, después de esta vida, a todos aquellos que son buenos y piadosos. (San Agustín, *Tratado del libre albedrío*, Libro II)

1. De acuerdo con lo que plantea San Agustín, para comprender es necesario primero creer, pues no se puede intentar comprender aquello en lo que no se cree. Ahora bien, para poder creer
   A. es necesario emprender una búsqueda infatigable de Dios, hasta que este se revele al hombre y le dé la certeza de su existencia.
   B. se debe vivir correctamente para poder acceder a la verdad divina, mediante la cual el hombre descubre que lo más real es Dios.
   C. Dios pone en el hombre las ideas sobre su existencia y las posibilidades de conocerlo, lo cual exhorta al hombre a buscar a Este.
   D. el hombre debe conocer primero a Dios y, en esa medida, no puede determinarse si primero es creer o comprender, ya que ambas se implican mutuamente.

2. De la expresión de San Agustín: "a los mejores les es dado, en esta vida, ver esas cosas y alcanzarlas con una evidencia más perfecta", se puede inferir que
   A. no todos los hombres tienen las capacidades necesarias para conocer a Dios y es por ello que hay quienes dudan de su existencia.
   B. solo algunos hombres son privilegiados con el don de la sabiduría que les permite comprender más perfectamente a Dios.
   C. hay hombres mejores que otros, y esto se evidencia en la posibilidad que tienen algunos de comprender mejor las cosas que conciernen a Dios.
   D. existe una división natural, según la cual unos hombres son mejores que otros, dependiendo de su capacidad para comprender lo divino.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

[...] Pregunté al mar y a los abismos, y a todos los animales que viven en las aguas, y respondieron: No somos tu Dios; búscale más arriba de nosotros. Pregunté al aire que respiramos y respondió todo él con los que le habitan: Anaxímenes se engaña, porque no soy tu Dios. Pregunté al cielo, sol, luna y estrellas, y me dijeron: Tampoco somos nosotros ese Dios que buscáis. Entonces dije a todas las cosas que por todas partes rodean mis sentidos: Ya que todas vosotras me habéis dicho que no sois mi Dios, decidme por lo menos algo de él. Y con una gran voz clamaron todas: ÉL es el que nos ha hecho (San Agustín, *Confesiones*, 1969).

3. Cuando todas las cosas claman: "ÉL es el que nos ha hecho", claramente se están refiriendo a Dios. Así, en esta visión agustiniana, la teoría implícita sobre el origen es

   A. la emanación.
   B. el generacionismo.
   C. el evolucionismo.
   D. el creacionismo.

4. Que Agustín no encuentre a Dios en la naturaleza significa que

   A. Dios es el creador de la naturaleza, pero él mismo no puede ser esa naturaleza, porque lo creado no puede ser igual a su creador.
   B. la naturaleza de Dios es superior y distinta a los objetos materiales, de lo cual se deriva que este no se manifieste en la naturaleza.
   C. Dios no existe y solo es un ser imaginario al que se acude para explicar el origen de las cosas naturales, lo cual explica que no esté en el mundo natural.
   D. Dios no puede ser percibido, porque Él mismo no es algo material y es por ello que cualquier búsqueda de su existencia es infructuosa.

5. Una persona no creyente podría utilizar el mismo texto de Agustín para negar la existencia de Dios, aduciendo que

   A. si Dios fuese el creador de todo lo que existe, los objetos de la naturaleza tendrían que dar un indicio de su existencia sin necesidad de recurrir al argumento de causa- efecto.
   B. como Dios no aparece en la experiencia sensible no puede afirmarse su existencia, en tanto que solo puede afirmarse lo que es empíricamente comprobable.
   C. basta con ver cómo funcionan todos los procesos de la naturaleza para evidenciar que estos se dan de manera independiente, sin necesidad de un Dios que actúe sobre estos.
   D. para que Dios exista tiene que encontrarse en algún lugar del espacio, pero como no es posible encontrarlo en la naturaleza, entonces no hay un lugar en el que esté.

RESPONDA LA PREGUNTA 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN

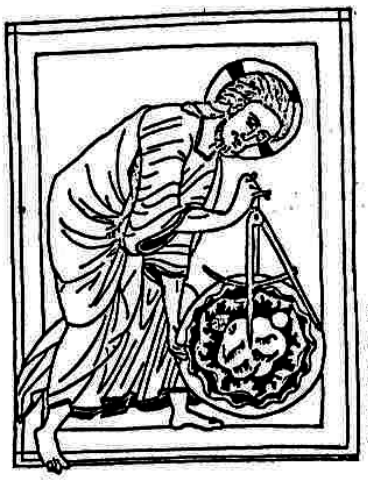


Fig.5: Dios Arquitecto creando el mundo. Biblia francesa s. XIII Biblioteca Nacional de Viena

Imagen tomada de: https://goo.gl/mOkshH

6. Pensar a Dios como el arquitecto del mundo supone que

   A. el surgimiento de todo dependió de las determinaciones arbitrarias de Dios.
   B. Dios no crea arbitrariamente, sino que toda su obra es producto de un plan.
   C. el universo es producto de un ser superior y perfecto que lo crea con las mismas cualidades.
   D. la creación del universo no es tarea fácil, por lo cual Dios tuvo un arduo trabajo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 9 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO

[...] Del mismo modo que en las otras cosas de la naturaleza, encontramos en el hombre un principio de sus actos. Este principio activo en el hombre es la inteligencia y la voluntad. Este principio "humano" se asemeja parcialmente, como también difiere en parte, a aquel que encontramos en las cosas. Se parece en el sentido de que, de una parte y de otra, tenemos una forma, que es el principio del obrar, y una inclinación o un apetito, consecutivo a esta forma: apetito del que deriva la acción exterior. El hombre, en efecto, obra por inteligencia. La diferencia consiste en esto: la forma que constituye las realidades de la naturaleza está individualizada por la materia; la inclinación que se deriva está, como consecuencia, estrictamente determinada a una sola posibilidad. La forma intelectual, por el contrario, en razón de su universalidad, es susceptible de englobar a una multitud de posibilidades. Por eso, como los actos se realizan siempre sobre una materia singular, jamás adecuada a la potencia de lo universal, la inclinación de la voluntad no está determinada. Se beneficia de un margen de indeterminación respecto a los múltiples singulares. El arquitecto, por ejemplo, que conciba el plano de una casa en lo universal, puede, a su gusto, darle la forma que quiera: cuadrada, redonda, etcétera. Todas estas figuras se ordenan bajo lo universal a título de determinaciones particulares. El animal (que es menos determinado que la piedra) se encuentra en una posición intermedia entre el hombre y la cosa. Pero las formas de su percepción permanecen individuales. En consecuencia, la inclinación, pese a la variedad de "lo sensible" que la condiciona, está siempre determinada por lo singular. (Santo Tomás, *De Malo*, recuperado de: https://goo.gl/tquZIg)

7. De la expresión *"Del mismo modo que en las otras cosas de la naturaleza, encontramos en el hombre un principio de sus actos",* se puede inferir que

   A. en el hombre y en la naturaleza actúan los mismos principios.

   B. Dios es el principio que rige al hombre y a la naturaleza.

   C. existen principios que predeterminan el modo de ser de las cosas.

   D. los actos humanos no son voluntarios, sino que son predeterminados.

8. La palabra "inclinación" aparece varias veces en el texto; de acuerdo con este, se podría definir este término como

   A. la disposición o ley natural que hace que el hombre tienda a algo.

   B. la disposición natural que tiene el hombre a actuar según su inteligencia.

   C. aquellas preferencias particulares que se vuelven los móviles de los actos.

   D. aquella parte instintiva y animal del hombre que se opone a la inteligencia.

9. Finalmente, lo que Santo Tomás está planteando en el texto es la discutida oposición entre libertad y necesidad. Necesidad tiene que ver con aquellas cosas que se determinan de modo natural y no pueden ser de otro modo; mientras que libertad es aquello que depende de la decisión propia y que puede ser de un modo u otro, es decir, que puede cambiar. Si al hombre siempre lo está determinando la naturaleza y las leyes que se dan por necesidad, difícilmente puede hablarse de actos de libertad. Tal oposición Santo Tomás la resuelve aduciendo que

   A. como la facultad propia del hombre es la inteligencia, en este las inclinaciones naturales y las racionales no se oponen, lo cual resuelve el problema de la necesidad y la libertad.

   B. el hombre tiene una inclinación natural a actuar de un modo libre, por lo cual la libertad sería un producto de la naturaleza, lo que niega cualquier oposición entre libertad y necesidad.

   C. el hombre es el único ser de la naturaleza que es capaz de controlar sus inclinaciones naturales y tener actos conscientes que resultan de su propia deliberación.

   D. el hombre supera lo natural en tanto que el principio de su actuar es la inteligencia, la cual, dada su universalidad, posibilita que los actos de la voluntad sean libres.

[...] el cristianismo empieza a enseñar a Dios como el creador omnipotente, que ha creado por su voluntad el mundo a partir de la nada. Según esto, aparte de Dios, todas las cosas son algo creado, y el ser humano mismo es una criatura. Con ello, se abre entre el creador y la criatura un abismo que, en apariencia, es imposible de flanquear (Störing, Historia universal de la filosofía, 2012, p. 249).

10. Dentro del texto, la palabra “flanquear” sirve para
    A. criticar esa tajante división medieval entre Dios y el hombre.
    B. señalar la imposibilidad de reducir la distancia que separa a Dios y al hombre.
    C. poner en evidencia la dificultad de resolver el abismo entre Dios y hombre.
    D. poner en duda esa visión cristiana que sitúa a Dios por encima del hombre.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 13 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Vemos, en efecto, que cosas que carecen de conocimiento, como los cuerpos naturales, obran por un fin, como se comprueba observando que siempre, o casi siempre, obran de la misma manera para conseguir lo que más les conviene; por donde se comprende que no van a su fin obrando al acaso, sino intencionadamente. Ahora bien, lo que carece de conocimiento no tiende a un fin si no lo dirige alguien que entienda y conozca, a la manera como el arquero dirige la flecha. Luego existe un ser inteligente que dirige todas las cosas naturales a su fin, y a éste llamamos Dios (Tomás de Aquino, *Suma teológica,* 1957).

11. Si Dios es el ser que da fin a todo lo que existe, entonces los actos mismo del hombre estarían determinados por Dios. ¿Puede existir la libertad para el hombre, aun cuando todo está predeterminado por Dios? ¿Por qué?

.....

.....

.....

12. Cuando Santo Tomás habla de lo que “carece de conocimiento”, ¿a qué está haciendo alusión?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. ¿Qué distingue al hombre de “los cuerpos naturales” que menciona Tomás de Aquino?

.....

.....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 14 Y 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Por eso hay que conceder que ningún universal es sustancia, comoquiera que se le considere, sino que todo universal es una intención del alma, que, según una opinión probable, no se distingue del acto de entender. Dice esa opinión que la intelección con la cual entiendo al hombre es signo de los hombres, tan natural como lo es el gemido de la enfermedad, o de la tristeza, o del dolor, y es un signo de tal índole, que puede suponer por los hombres en las proposiciones mentales, como la palabra puede suponer por las cosas en las proposiciones orales (Guillermo de Ockham, *Suma de la lógica*. Recuperado de: https://goo.gl/zDcVNC).

14. A Ockham se le ha caracterizado como nominalista. Esta postura plantea que no existen los universales, en tanto que solo existen los particulares, singulares o individuales. En esa medida, Ockham descarta toda posibilidad de que los nombres de las cosas expresen una esencia universal que reúna a lo particular en un solo nombre. Teniendo en cuenta esto, ¿cómo es posible entonces que a muchas cosas se les llame por el mismo nombre? Y ¿qué determina ese nombre?

.....

.....

.....

15. ¿Qué quiere decir Ockham cuando señala que “todo universal es una intención del alma”?

.....

.....

.....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Con Aristóteles coloca Santo Tomás el origen y comienzo de la función de filosofar en el deseo inherente a la naturaleza humana de conocer en sus más hondos fundamentos, en sus más lejanas causas, el mundo interior y exterior que a su contemplación se presenta. Asombro y admiración ante el mundo de los fenómenos cuyas causas desconocían, esto es lo que primeramente ha dado a los hombres motivo para filosofar, para examinar la realidad del mundo en su esencia profunda y en su fundamento, indagación que solo lleva al ánimo el sosiego y el contento cuando ha llegado al conocimiento de la primera causa. La más alta perfección que puede alcanzar el espíritu filosófico del hombre consiste, según Santo Tomás, en que en el alma se dibuje todo el orden del Universo y de sus causas (Grabmann, *Historia de la filosofía medieval*, 1928, p. 52).

16. De acuerdo con lo que plantea el autor, ¿de qué debe ocuparse la filosofía, según la visión de Santo Tomás?

.....

.....

.....

17. Si la filosofía exige el conocimiento de las causas, ¿cuál sería para Santo Tomás la causa primera y más perfecta por conocer?

.....

.....

.....

18. ¿Qué implicaciones puede tener que la filosofía de Santo Tomás, e incluso la de otros medievales, retomara aspectos de la filosofía griega, con autores como Aristóteles o Platón?

.....

.....

.....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 Y 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Mucho antes que Descartes, puso San Agustín en la certeza inmediata de los hechos de conciencia y del propio «yo» el punto de partida de la filosofía. Como Descartes, parte de la duda. Muchas cosas se pueden poner en duda, pero queda como cosa cierta que yo soy un sujeto que duda. Si el hecho de la duda es una cosa cierta, los hechos de conciencia que en la duda se manifiestan: la vida, el recuerdo, la comprensión, la voluntad, el pensamiento, el juicio, son también algo absolutamente cierto, por tanto, también la existencia del yo que duda, vive, recuerda, etc., es absolutamente cierta (Grabmann, *Historia de la filosofía medieval*, 1928, p. 5)

19. Siempre se ha caracterizado la Edad Media como la época del oscurantismo. Que San Agustín hubiese pensado ya algo que sería tan revolucionario para el pensamiento moderno invita a volver a mirar algunos de los postulados de los medievales. A partir del texto, establezca un argumento a favor de la filosofía de San Agustín que incite a mirar de nuevo sus postulados.

.....

.....

.....

20. Teniendo en cuenta lo que plantea el autor, ¿cuál sería una definición apropiada para el «yo»?

.....

.....

.....

Unidad 3 - Renacimiento
Taller de pensamiento renacentista

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN

Imagen tomada de: https://goo.gl/O2JvZ5

1. En la imagen se puede ver a un científico invitando a un padre de la iglesia a observar su nuevo hallazgo en relación con el universo, frente a lo cual hay una evidente negativa por parte del hombre religioso. En el fondo, esta imagen está representando la famosa oposición entre ciencia y religión, que en el medioevo causó tanto revuelo. Tal oposición se sustentaba en el hecho de que las verdades de las ciencias iban en contra de lo que planteaba la fe religiosa. En la imagen puede identificarse que, en este contexto, la iglesia ejercía poder sobre el conocimiento, porque

   A. los únicos que conocían la verdad eran los padres de la iglesia y es por eso que el hombre religioso rechaza los planteamientos del científico.

   B. la ciencia era insuficiente para conocer todo lo que concierne a la existencia de Dios, lo cual la desvirtuaba como autoridad en el conocimiento.

   C. los avances científicos dependían de la aprobación de la iglesia. Así, la iglesia era la única que determinaba cuál era el conocimiento verdadero.

   D. los hombres religiosos eran los únicos que podían comprender las verdades del universo, ya que todo su conocimiento venía de una revelación divina.

El verdadero método de la experiencia enciende primero la antorcha y, luego, con ayuda de su luz, muestra el camino: parte de una experiencia bien regulada y profunda, no confusa ni desordenada; deriva de ella sus axiomas, y pasa de los axiomas conocidos a nuevos experimentos (Francis Bacon, citado por Störing, 2012, p. 349).

2. Tanto en el texto como en la imagen se muestra uno de los rasgos característicos de la revolución científica, este es el hecho de

   A. desechar todos los dogmas religiosos que ponían al hombre en un oscurantismo que le imposibilitaba conocer la verdad.

   B. buscar la verdad absoluta a través de métodos experimentales que la fundamentaran en bases sólidas e irrefutables.

   C. refutar todos los planteamientos de la religión cristiana a través de pruebas firmes que negaran la existencia de Dios.

   D. descubrir leyes y principios en la naturaleza a partir de conocimientos empíricos que constantemente estén renovándose.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Supongamos que alguien quisiese arrancar sus disfraces a los actores que llevan a cabo su papel en un escenario, revelando a los espectadores sus auténticos rostros. ¿No perjudicará así toda la ficción escénica y no merecerá que se le considere como un loco furioso y se le eche del teatro a pedradas? De forma súbita, el espectáculo adquirirá un nuevo aspecto: donde antes había una mujer, ahora hay un hombre; antes había un viejo y ahora hay un joven; el que era rey se ha convertido en un granuja, y quien era un dios se nos aparece allí como un hombrecillo. Empero, quitar la ilusión significa hacer desaparecer todo el drama, porque es precisamente el engaño de la ficción lo que seduce el ojo del espectador. Ahora bien, ¿qué es la vida del hombre, sino una comedia en la que cada uno va cubierto con su propio disfraz y cada uno declama su papel, hasta que el director le aparta del escenario? El director siempre confía a un mismo actor la tarea de vestir la púrpura real o los andrajos de un miserable esclavo. En el escenario todo es ficticio, pero la comedia de la vida no se desarrolla de una manera distinta (Erasmo de Rotterdam, *Elogio a la locura*, citado por Reale, 1995, p.98)

3. Cuando el autor plantea que *"El director siempre confía a un mismo actor la tarea de vestir la púrpura real o los andrajos de un miserable esclavo"*, está señalando que

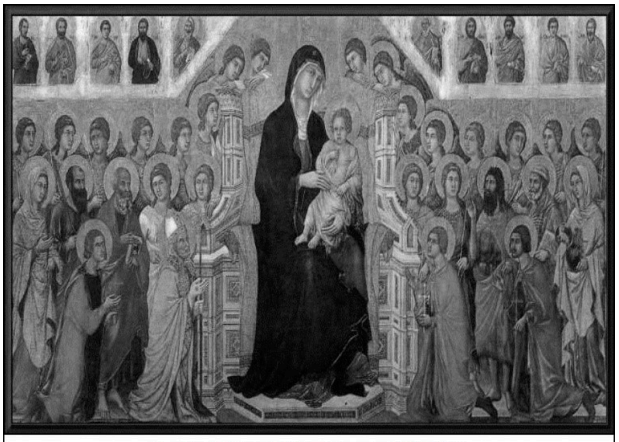
   A. Dios asigna a cada hombre un rol social determinado, a partir del cual cada uno orienta su vida.

   B. en la sociedad hay jerarquías predeterminadas en las que cada hombre asume un papel del que no puede salir.

   C. en la sociedad siempre hay alguien que determina quiénes gobiernan y quiénes son gobernados.

   D. el hombre no es quien decide lo que hará de su vida, sino que siempre hay alguien determinándolo por él.

RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES IMÁGENES



La majestad, Duccio di Buoninsegna, 1308-1311.
Imagen tomada de: https://goo.gl/AAV7PS

El nacimiento de Venus, Botticelli, 1485.
Imagen tomada de: https://goo.gl/pk8ukX

4. El arte siempre habla de su época. Así, teniendo en cuenta que *La majestad* es una obra medieval y que *El nacimiento de venus* es una obra renacentista, puede decirse que uno de los objetivos principales del Renacimiento, en contraste con la visión medieval, es

   A. resaltar los elementos paganos de la cultura griega para fundamentar otras visiones religiosas, ya que el cristianismo no tiene la relevancia que tuvo en el medioevo.

   B. combinar el dogma cristiano con las visiones antropológicas antiguas, lo cual posibilitó entender que el hombre no solo determina su vida a partir de los designios de Dios.

C. volver a las fuentes de la cultura griega, desplazando así la consideración de Dios como el centro de todo para fundamentar una nueva visión antropocéntrica del mundo.

D. modificar y renovar la doctrina religiosa del cristianismo para darle a esta un enfoque más centrado en la dignidad del hombre, lo cual condujo al surgimiento del humanismo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

No te he dado, oh Adán, un lugar determinado, ni un aspecto propio, ni una prerrogativa específica, para que de acuerdo con tu deseo y tu opinión obtengas y conserves el lugar, el aspecto y las prerrogativas que prefieras. La limitada naturaleza se halla contenida dentro de las leyes prescritas por mí. Tú determinarás tu naturaleza sin verte constreñido por ninguna barrera, según tu arbitrio, a cuya potestad te he entregado. Te coloqué en el medio del mundo para que, desde allí, pudieses elegir mejor todo lo que hay en él. No te he hecho ni celestial ni terreno, ni mortal ni inmortal, para que, por ti mismo, como libre y soberano artífice, te plasmes y te esculpas de la forma que elijas. Podrás degenerar en aquellas cosas inferiores, que son las irracionales; podrás, de acuerdo con tu voluntad, regenerarte en las cosas superiores, que son divinas (Pico de la Mirándola, citado por Reale, 1995, p. 82).

5. Cuando el autor habla de "cosas inferiores" claramente está aludiendo a

A. los hombres ignorantes.

B. los objetos.

C. las cosas terrenales.

D. los animales.

6. Del texto resulta una clara división jerárquica que pone al hombre por encima de los objetos naturales y de los animales. Esto se debe a que

A. la perfección del hombre consiste en que su naturaleza no está predeterminada, sino que él es el único ser que es capaz de autodeterminarse de acuerdo con su razón y voluntad.

B. el hombre es el único que puede reconocerse como una creación de Dios y, por lo tanto, el único que puede ponerse a sí mismo por encima de todos los demás seres que carecen de pensamiento.

C. el hombre está en medio de lo divino y de lo terrenal. Así, no estar anclado a alguno de estos dos mundos lo dota del poder de ponerse por encima de todo aquello que sea distinto a él.

D. Dios determina el orden de todas las cosas de la naturaleza y Él ha querido que el hombre sea superior a las demás cosas terrenales y que, asimismo, sea él quien las gobierne.

7. Así como el hombre está por encima de lo terrenal, Dios está por encima del hombre, porque

A. el hombre no está totalmente anclado a lo espiritual y divino, lo cual lo hace inferior.

B. Dios es quien ha creado la naturaleza del hombre y lo ha hecho un ser indeterminado.

C. Dios es el ser más perfecto y por eso no puede haber algo por encima de él.

D. el hombre es incapaz de abandonar su naturaleza sensible para ser del todo divino.

8. Aunque en el Renacimiento se reemplazó el teocentrismo medieval por un nuevo antropocentrismo, puede verse que en textos como el de Pico de la Mirándola sigue predominando la figura de Dios. Una razón que podría explicar esto es que

A. el antropocentrismo no era más que aparente, pues la comprensión del hombre seguía anclada a las determinaciones de la iglesia.

B. para la época del Renacimiento aún había autores anclados a las tesis del medioevo y por ello se seguía teniendo esa visión cristiana.

C. suponer un ser divino que es superior al hombre es algo que siempre ha ido de la mano con el desarrollo histórico de la filosofía.

D. todo cambio histórico, a nivel del pensamiento, es gradual y por ello desplazar el teocentrismo no significaba abandonar toda idea sobre Dios.

RESPONDA LA PREGUNTA 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El que estudia las cosas de ahora y las antiguas, conoce fácilmente que en todas las ciudades y en todos los pueblos han existido y existen los mismos deseos y las mismas pasiones; de suerte que, examinando con atención todos los sucesos de la antigüedad, cualquier gobierno republicano prevé lo que va a ocurrir, puede aplicar los mismos recuerdos que usaron los antiguos y, de no estar en uso, imaginarlos nuevos, por la semejanza de los acontecimientos. Pero estos estudios se descuidan; sus consecuencias no las suelen sacar los lectores, y si las sacan, las desconocen los

gobernantes, por lo cual en todos los tiempos ocurren los mismos disturbios (Maquiavelo, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, libro I, capítulo 39).

9. A partir de la frase: *"[...] de suerte que, examinando con atención todos los sucesos de la antigüedad, cualquier gobierno republicano prevé lo que va a ocurrir",* puede deducirse que lo que propone el autor es

   A. contrastar todas las épocas con la antigüedad para definir si hay un progreso en la civilización humana.
   B. imitar los sucesos de la antigüedad para conducir la sociedad a un Estado perfecto como el de los griegos.
   C. perfeccionar el sistema republicano a partir de la lectura de hechos antiguos que puedan aplicarse a este.
   D. hacer una lectura de la historia para comprender el presente y el rumbo de los acontecimientos futuros.

RESPONDA LA PREGUNTA 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Dice Cicerón que filosofar no es otra cosa que prepararse para morir. Esto es así porque el estudio y la meditación detraen en cierta medida nuestra alma y, llevándola fuera de nosotros, la fecundan, dejando aparte el cuerpo, lo que a su modo resulta un aprendizaje a semejanza de la muerte; o bien es porque toda la sabiduría y el discurso sobre el mundo se resuelve y acaba en este punto: el enseñarnos a no temer a la muerte (Montaigne, *Ensayos*, Libro I, Capitulo XX).

10. Cuando el autor habla de *detraer el alma* alude a

   A. materializarla por fuera del cuerpo.
   B. llevarla a un plano suprasensible.
   C. sustraerla de las contingencias materiales.
   D. apartarla del cuerpo y de lo sensible.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO

"Nuestra concepción del mundo, naturalista y científica, es, en lo esencial, una creación del Renacimiento; pero el impulso hacia la nueva orientación en la que tiene su origen la concepción que ahora surge, lo dio el nominalismo de la Edad Media. El interés por la individualidad, la investigación de las leyes naturales, el sentido de fidelidad a la naturaleza en el arte y en la literatura no comienzan en modo alguno con el Renacimiento". (Hauser, *Historia social de la literatura y el arte*, 1962, p. 277).

11. ¿Cuál es la idea principal del texto?

   .....

   .....

   .....

12. El nominalismo es una posición que aparece en el medioevo, según la cual no existen los universales como realidades en sí, sino que todo lo que podría entenderse como un concepto universal no es más que un nombre con el que se denominan aquellas propiedades que pueden predicarse de varios individuos. Teniendo en cuenta esto, es posible decir que lo que plantea el autor es verdadero, porque

   .....

   .....

   .....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Uno de los elementos más importantes en la formación de la idea de cuerpo en occidente desarrollada en el Renacimiento es la relación que se establece entre alma y cuerpo. En la Edad Media el cuerpo es asumido como un simple contenedor del alma, de una trascendencia que no está determinada por él, mientras en el Renacimiento ambos elementos son fundamentales en lo humano.

[...] La separación entre el alma y el cuerpo cambia profundamente en el Renacimiento, donde este último

se trasforma en componente esencial de lo humano, y es asumido como una manifestación de la perfección y la proporción. La confianza en lo sensible le permite al ser humano acercarse al mundo para conocerlo de la misma manera en la que se acerca a sí mismo. Este cambio en el imaginario cotidiano tiene grandes implicaciones en la ciencia, la arquitectura y las artes, y se fundamenta principalmente en una nueva mirada que incorpora el cuerpo, en lugar de excluirlo como sucedió en los siglos anteriores (Texto tomado de: https://goo.gl/IsRZ3F)

13. En el medio evo. se desvirtuaba el cuerpo, porque se le consideraba como un mero contenedor del alma. Si el cuerpo es un contenedor o recipiente secundario, entonces el alma, que estaba asociada a una idea de trascendencia, tenía que ser

.....

.....

14. Dar una nueva mirada al cuerpo implicó que en el arte aparecieran de nuevo los desnudos. El cuerpo ya no era sinónimo de vergüenza, sino algo para admirar y contemplar en el arte. Poner el cuerpo humano en el centro del arte, es también poner al hombre como centro de la reflexión artística y demás reflexiones posibles. La palabra con la que se denomina esto es

.....

.....

.....

15. El dualismo antropológico supone que el hombre se conforma de dos sustancias fundamentalmente distintas: cuerpo y alma. Puede decirse que en el Renacimiento este sigue teniendo vigencia porque

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

[...] Este hombre de finales de la Edad Media vive la crisis de sus formas tradicionales de relacionarse tanto con la Divinidad, debido a la crítica nominalista que recelaba de la síntesis tomista, como también, en un segundo frente, en su forma de relacionarse con las cosas, en cuanto se cuestionan los conceptos abstractos, universales y se postula una lógica de lo concreto, de lo individual que está todavía por madurar. Este hombre ha sido descrito como "perdido", como desorientado. Pero a la vez también como "ilusionado", pues este hombre, a diferencia del hombre del final del mundo antiguo, tiene fe en sí, en su capacidad para alumbrar posibilidades inéditas en la historia, para dar forma a una nueva cultura (Ginzo, *Humanismo filosófico y renacimiento filosófico*, 1994).

16. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de "alumbrar posibilidades inéditas en la historia"?

.....

.....

17. De acuerdo con el texto, ¿qué significó que el hombre empezara a tener fe en sí? Teniendo en cuenta que esto posibilitó el desarrollo de una nueva cultura.

.....

.....

18. Mencione una palabra que sirva para reemplazar el término "recelaba", subrayado en el texto.

.....

.....

.....

.....

.....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 Y 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El arte medieval es anestético. La preocupación por la belleza no existe, y el arte únicamente se orienta por su utilidad. Los clérigos protestan ante el embellecimiento de las iglesias. El artista imita a la naturaleza, pero porque la naturaleza es un ser viviente al servicio de Dios; imitar a la naturaleza equivale a rezar. El arte encuentra su acomodo entre la vida activa que se guía por la justicia y la vida contemplativa que se guía por la oración. El elemento activo en el arte es un acto de fe; el contemplativo corresponde a la contemplación divina.

Imaginemos el extremo opuesto, y he aquí que tenemos la concepción del Renacimiento. La belleza sensible glorifica en su raíz misma las más elevadas manifestaciones del arte. La vida no es meramente vida contemplativa; el hombre deja de anular su sensualidad: esta debe expandirse; esta es la idea del nuevo artista [...] El arte es una magnificación de todo el ser humano. Tal concepción del arte, típica de los hombres renacentistas, no es sólo teórica, sino que las obras apoyan esta teoría.

El arte se transforma en este momento de medio en un arte en sí; aparece el arte por el arte, que se irá acentuando como tal a partir del siglo XVI (Raymond Bayer, *Historia de la estética*, 1965, p. 103).

19. El término estética viene del griego *aisthesis*, cuya traducción literal es "sensación". Teniendo en cuenta lo planteado en el texto, ¿qué quiere decir Bayer cuando señala que el arte medieval es "anestético"?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Teniendo en cuenta todo lo planteado en el texto, ¿qué quiere decir el autor cuando habla de "arte por el arte"?

.....

.....

.....

.....

.....

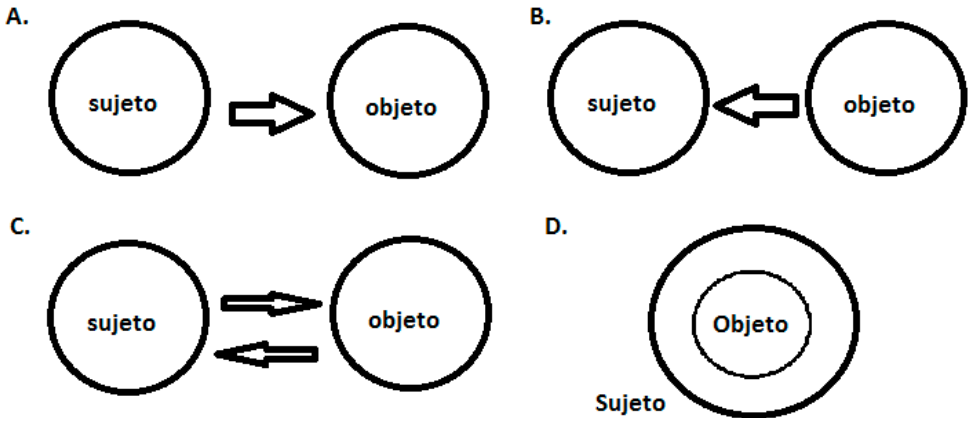
.....

Unidad 4 - Modernidad
Taller 1: Teoría del conocimiento

RESPONDA LA PREGUNTA 1 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento (Hessen, *Teoría del conocimiento*, 1990, p. 13).

1. El esquema que mejor representa lo señalado por Hessen es:



RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 A 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

[...] debo considerar aquí que soy hombre y, por consiguiente, que tengo costumbre de dormir y de representarme en sueños las mismas cosas, y a veces cosas menos verosímiles, que esos insensatos cuando están despiertos. ¡Cuántas veces no me habrá ocurrido soñar, por la noche, que estaba aquí mismo, vestido, junto al fuego, estando en realidad desnudo y en la cama! En este momento, estoy seguro de que yo miro este papel con los ojos de la vigilia, de que esta cabeza que muevo no está soñolienta, de que alargo esta mano y la siento de propósito y con plena conciencia: lo que acaece en sueños no me resulta tan claro y distinto como todo esto. Pero, pensándolo mejor, recuerdo haber sido engañado, mientras dormía, por ilusiones semejantes. Y fijándome en este pensamiento, veo de un modo tan manifiesto que no hay indicios concluyentes ni señales que basten a distinguir con claridad el sueño de la vigilia, que acabo atónito, y mi estupor es tal que casi puede persuadirme de que estoy durmiendo (Descartes, *Meditaciones metafísicas*, 1977, p. 18).

2. Seleccione la proposición que **NO** corresponde con las ideas del autor:
   A. La percepción de la realidad es tan clara y distinta que no puede confundirse con estados del sueño.
   B. Las experiencias del sueño pueden ser tan vívidas que pueden confundirse con la vigilia.
   C. Los sentidos pueden llegar a ser engañosos, ya que no dan una certeza sobre lo que se percibe.
   D. El conocimiento originado en los sentidos no tiene en sí certeza alguna sobre la realidad de lo percibido.

3. De acuerdo con los planteamientos de Descartes, el conocimiento de orden empírico pierde valor, ya que, finalmente, este no tiene un sustrato que asegure que es un conocimiento verdadero. Una consecuencia directa de esto es

   A. renunciar a toda posibilidad de conocer, ya que no hay ningún fundamento sólido que permita distinguir lo que es real.
   B. establecer métodos de conocimiento que permitan reforzar las percepciones sensibles para así depurar todo lo aparente.
   C. buscar otra fuente del conocimiento que no dé cabida a la duda y que sea tan clara y distinta que permita fundamentar lo que es real.
   D. admitir como válido aquello que aparece en los estados del sueño, ya que estos son imágenes de la realidad que se percibe en la vigilia.

4. Una conclusión del texto es que

   A. el conocimiento no depende de la experiencia ni de la intención del hombre, sino que es Dios quien pone las ideas sobre el mundo en el hombre.
   B. los sentidos son insuficientes para distinguir con claridad lo que es real o no, de lo cual se deriva que ante la realidad percibida hay que ser escépticos.
   C. es necesario perfeccionar los sentidos para que el conocimiento brindado por estos no sea dudoso y pueda distinguirse de las imágenes del sueño.
   D. el hombre debe reconocer sus limitaciones en lo que respecta a conocer el mundo, pues sus limitadas facultades no son suficientes para percibir la realidad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Cuando miramos los objetos externos de nuestro entorno y examinamos la acción de las causas, somos incapaces de descubrir, ni una sola vez, el poder o la conexión necesaria, ninguna cualidad que ligue el efecto a la causa y le haga consecuencia indefectible de aquella. Sólo encontramos que, de hecho, el uno sigue realmente a la otra. Al impulso de una bola de billar acompaña el movimiento de la segunda. Esto es todo lo que aparece a los sentidos externos. La mente no tiene sentimiento o impresión interna alguna de esta sucesión de objetos. Por consiguiente, en cualquier caso de causa y efecto no hay nada que puede sugerir la idea de poder o de conexión necesaria (David Hume, Investigación sobre el conocimiento humano, 2007, p. 75).

5. Dentro de la expresión *"Esto es todo lo que aparece a los sentidos externos"*, la palabra subrayada sirve para

   A. recalcar que el hombre solo conoce por medio de sus impresiones sensibles y que a estas escapan las conexiones necesarias.
   B. señalar que el sujeto no puede obtener del mundo más de lo que le es dado por la experiencia sensible en su vida cotidiana.
   C. distinguir entre sentidos externos e internos, para señalar que solo estos últimos pueden conocer relaciones causales.
   D. establecer el límite de lo que se puede conocer a partir de las impresiones externas para sugerir otra fuente de conocimiento.

6. Si el hombre no puede identificar relaciones o conexiones necesarias, entonces toda relación de causa y efecto se establece a partir de las

   A. ideas innatas que tiene el sujeto.
   B. intuiciones *a priori* de la conciencia.
   C. impresiones internas de la mente.
   D. asociaciones que establece el sujeto.

7. Teniendo en cuenta que Hume hace parte del empirismo, el cual plantea que el conocimiento se agota en la experiencia, señale cuál de las siguientes proposiciones coincide más adecuadamente con esta corriente gnoseológica:

   A. El alcance de la verdad absoluta depende de las predisposiciones mentales del hombre.
   B. Los sentidos son insuficientes para determinar verdades fijas y por eso hay que dudar de todo.
   C. La repetición de un mismo acontecimiento es lo que permite formular relaciones de causa y efecto.
   D. Para conocer es necesaria la acción recíproca entre las impresiones internas y los sentidos externos.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

No hay duda alguna de que todo nuestro conocimiento comienza por la experiencia. Pues ¿por dónde iba a despertarse la facultad de conocer, para su ejercicio, como no fuera por medio de objetos que hieren nuestros sentidos y ora provocan por sí mismos representaciones, ora ponen en movimiento nuestra capacidad intelectual para compararlos, enlazarlos, o separarlos y elaborar así, con la materia bruta de las impresiones sensibles, un conocimiento de los objetos llamado experiencia? [...] Mas si todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia, no por eso origínase todo él en la experiencia.

[...] entenderemos conocimientos a priori no los que tienen lugar independientemente de esta o aquella experiencia, sino *absolutamente* de toda experiencia. A estos opónense los conocimientos empíricos, o sea, los que no son posibles más que a *posteriori*, es decir, por experiencia. De entre los conocimientos a *priori* llámanse *puros* aquellos en los cuales no se mezcla nada empírico (Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*, 2011, p. 111).

8. Si se tiene en cuenta que el racionalismo, como corriente, plantea que el conocimiento depende de las ideas innatas del sujeto, en tanto que es la razón por sí sola la que posibilita todo conocimiento, sería falso afirmar que Kant es un racionalista porque

   A. no propone la razón como la única fuente del conocimiento, sino que considera también la importancia de las impresiones sensibles.
   B. reconoce que el conocimiento debe partir de la experiencia, en tanto que debe haber un objeto que afecte la sensibilidad del sujeto cognoscente.
   C. niega que la razón sea suficiente para fundamentar conocimientos puros prescindiendo de las impresiones dadas por los sentidos.
   D. no fundamenta los conocimientos puros que propone en la razón, sino que debe haber alguna otra facultad en la cual estos se originen.

9. Kant señala que en la experiencia está el comienzo del conocimiento, mas no es esta el origen de todo lo que se conoce. De acuerdo con el texto, de esto se infiere que

   A. hay otras fuentes del conocimiento que están más allá de lo físicamente experimentable.
   B. hay ideas innatas en el hombre, las cuales también fundamentan un tipo de conocimiento.
   C. sin recurrir a aspectos metafísicos, Kant pone al sujeto como otra fuente del conocimiento.
   D. siempre habrá cosas que están más allá de lo que la experiencia posibilita conocer.

10. Kant señala de modo contundente que hay conocimientos que pueden prescindir "*absolutamente* de toda experiencia". La palabra subrayada sirve para hacer énfasis en que

   A. no puede haber elementos de la sensibilidad que participen en este tipo de conocimiento.
   B. este tipo de conocimientos tiene que ser exclusivo de la razón, sin la ayuda de otras facultades.
   C. en estos conocimientos puede influir la sensibilidad, pero tiene que predominar el entendimiento.
   D. el hombre tiene que poner entre paréntesis sus sentidos para dar paso a los conocimientos *a priori*.

Taller 2: Pensamiento moral moderno

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. *¡Sapere aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu *propia* razón!: he aquí el lema de la ilustración.

[...] Para esta ilustración no se requiere más que una cosa, *libertad*; y la más inocente entre todas las que llevan ese nombre, a saber: libertad de hacer *uso público* de su razón íntegramente. Mas oigo exclamar por todas partes: ¡Nada de razones! El oficial dice: ¡no razones, y haz la instrucción! El funcionario de Hacienda: ¡nada de razonamientos!, ¡a pagar! El reverendo: ¡no razones y cree! (sólo un señor en el mundo dice: *razonad* todo lo que queráis y sobre lo que queráis, pero ¡obedeced!) Aquí nos encontramos por doquier con una limitación de la libertad. Pero ¿qué limitación es obstáculo a la ilustración? ¿Y cuál, por el contrario, estímulo? Contesto: el uso público de su razón le debe estar permitido a todo el mundo y esto es lo único que puede traer ilustración a los hombres; su uso privado se podrá limitar a menudo estrictamente, sin que por ello se retrase en gran medida la marcha de la ilustración (Kant, *¿Qué es la ilustración?*, 1979, p. 25).

1. Si algo caracterizó la modernidad fue abogar por el uso absoluto de la razón, precisamente por la intención que había en esta época de superar el oscurantismo medieval. Cuando Kant señala: *"Mas oigo exclamar por todas partes: ¡Nada de razones!"*, está planteando algo que se opone no solo al proyecto de la Ilustración, sino también a los ideales de la modernidad misma, esto es

   A. la poca disposición del hombre a actuar de acuerdo con los designios de su razón, por estar anclado a las órdenes de una institución religiosa.
   B. las visiones religiosas que oponían la ciencia a las verdades de la fe, conduciendo así al hombre a esa minoría de edad autoculpable.
   C. aquellas autoridades que limitan al hombre y le impiden actuar de acuerdo con su propio criterio, lo cual impide toda autonomía de la razón.
   D. la propia decisión del hombre que, acomodado a depender de la instrucción de otros, no se atreve a actuar por sí mismo de acuerdo con su razón.

2. De acuerdo con el texto, la *libertad* que requiere la Ilustración consiste en

   A. actuar de acuerdo con los propios intereses y determinaciones.
   B. elegir autónomamente los tutores que orientarán la vida propia.
   C. hacer uso de la razón para actuar en lo privado autónomamente.
   D. poder actuar en público de acuerdo con el pensamiento propio.

3. Una de las razones por la que el uso privado de la razón no incide en la marcha de la Ilustración es que

   A. la Ilustración como proyecto, no depende de las decisiones individuales de los hombres, sino que hace alusión al uso general de la razón de un pueblo.
   B. el sentido de una sociedad ilustrada está en que todos los hombres hagan uso de la razón, precisamente en ese ámbito público, para conducir la sociedad a un estado mejor.
   C. el hombre siempre será distinto en lo privado y lo público. Como lo privado no puede controlarse, lo ideal es que la Ilustración aplique para el uso público de la razón.
   D. lo que el hombre hace en su realidad individual no incide en la realidad social, por lo cual la Ilustración como proyecto se perfila a cambiar la sociedad como un todo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

La naturaleza ha hecho a los hombres tan iguales en sus facultades corporales y mentales que, aunque pueda encontrarse a veces un hombre manifiestamente más fuerte de cuerpo, o más rápido de mente que otro, aun así, cuando todo se toma en cuenta en conjunto, la diferencia entre hombre y hombre no es lo bastante considerable como para que uno de ellos pueda reclamar para sí beneficio alguno que no pueda el otro pretender tanto como él. Porque en lo que toca a la fuerza corporal, aun el más débil tiene fuerza suficiente para matar al más fuerte, ya sea por maquinación secreta o por federación con otros que se encuentran en el mismo peligro que él (Hobbes, *Leviatán o la invención moderna de la razón*, 1980).

4. Considere los siguientes fragmentos del texto:

   I. La naturaleza ha hecho a los hombres (...) iguales en sus facultades corporales y mentales.

   II. Aun el más débil tiene fuerza suficiente para matar al más fuerte.

   ¿Cuál de las siguientes opciones expresa mejor la relación entre ambos fragmentos?

   A. La relación es causal: el segundo enunciado es una consecuencia directa del primero.

   B. Ambos enunciados son independientes y solo son ideas aisladas que propone el autor.

   C. Son enunciados que se oponen, ya que el segundo va en contra de lo que plantea el primero.

   D. El segundo enunciado es una idea del autor, mientras que el primero es a lo que se opone.

5. Teniendo en cuenta la expresión subrayada en el texto, ¿cuál de los siguientes planteamientos **NO** corresponde con lo que propone el autor?

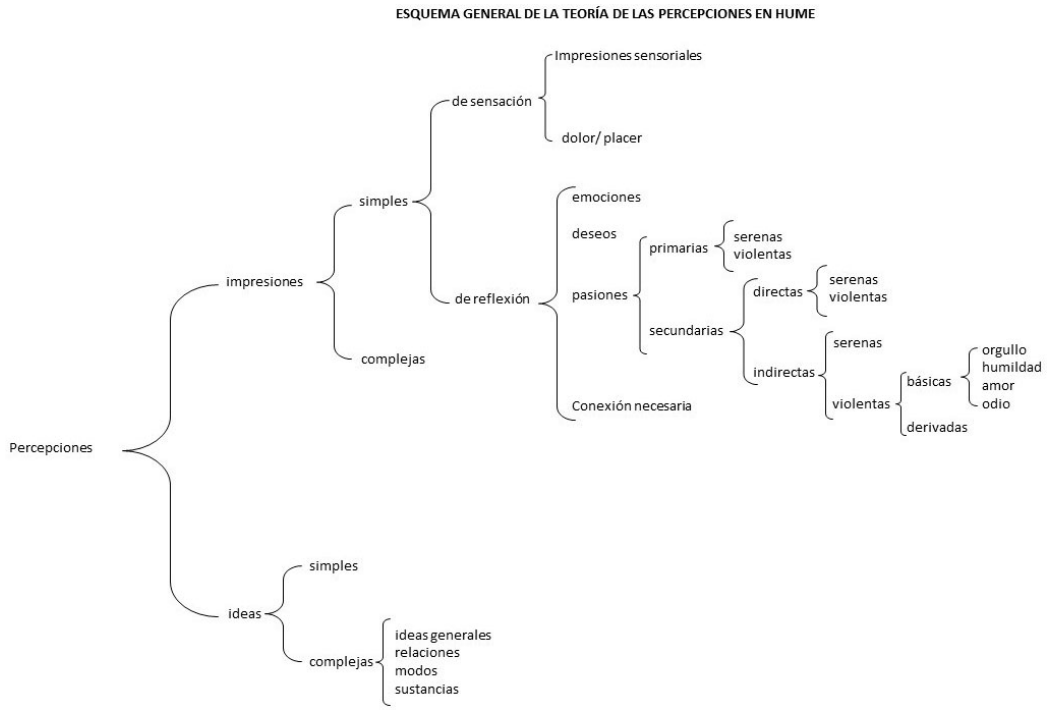
   A. Una sociedad justa solo puede ser posible si a cada hombre se le da lo que le corresponde, de acuerdo con lo que este haga por los demás.

   B. Es evidente que existen hombres mejores que otros. Esto se manifiesta en lo moral, en lo académico y en todos los ámbitos de lo humano.

   C. Las jerarquías se organizan a partir de criterios convencionales, pues desde un orden natural es imposible clasificar a los hombres.

   D. Toda imposición del poder ante los otros es un intento de un hombre por ponerse por encima de la naturaleza de los demás hombres.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE ESQUEMA



Esquema tomado del Tratado de la naturaleza humana de Hume, 1984, p. 445.

6. Teniendo en cuenta que tanto las ideas como las impresiones tienen su origen en las percepciones, lo cual indica que todo tiene un sustrato empírico, la moralidad es algo que se deriva de unas percepciones particulares y no de una razón abstracta. Una conclusión que se desprende de esto es que

   A. todo juicio moral es relativo, pues no hay ideas abstractas y metafísicas que le den al hombre algún tipo de noción universal sobre el bien y el mal.

   B. no hay algo que en la práctica distinga al hombre del animal, ya que, finalmente, el hombre no es ese animal racional que planteó la tradición filosófica.

   C. la autonomía del hombre no reside en que este decida cómo actuar a partir del dictamen de su razón, sino en que controle sus pasiones voluntariamente.

   D. no es la razón la que conduce los actos del hombre, sino que es la experiencia la que determina el modo como el hombre se constituye moralmente.

7. Los dolores y placeres corporales son fuente de muchas pasiones, lo mismo cuando son sentidos interiormente que cuando la mente los examina; sin embargo, ellos mismos surgen originalmente en el alma (o en el cuerpo, llamadlo como gustéis) sin ningún pensamiento o percepción precedentes. Un ataque de gota produce una larga serie de pasiones, como pesar, esperanza, miedo, etc., <u>pero el ataque mismo no se deriva directamente de ninguna afección o idea</u> (Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, 1984, p. 444).

   Teniendo en cuenta el esquema de la teoría de las percepciones, ¿cuál de las siguientes opciones sería una interpretación inadecuada de la expresión subrayada en el texto?

   A. El cuerpo mismo es la fuente de todas las pasiones que son el móvil de los actos del hombre.

   B. Todo lo que siente y piensa el hombre se origina en él mismo y no desde un orden externo.

   C. Los dolores y placeres son innatos al hombre, ya que están implícitos en su propia esencia.

   D. No hay ideas que precedan las pasiones del hombre, ya que estas son de naturaleza sensorial.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO

La transición del estado natural al estado civil produce en el hombre un cambio muy notable, sustituyendo en su conducta la justicia al instinto y dando a sus acciones la moralidad de que antes carecían. Es entonces cuando, sucediendo la voz del deber a la impulsión física, y el derecho al apetito, el hombre, que antes no había considerado ni tenido en cuenta más que su persona, se ve obligado a obrar basado en distintos principios, consultando a la razón antes de prestar oído a sus inclinaciones. Aunque se prive en este estado de muchas ventajas naturales, gana en cambio otras tan grandes, sus facultades se ejercitan y se desarrollan, sus ideas se extienden, sus sentimientos se ennoblecen, su alma entera se eleva a tal punto que, si los abusos de esta nueva condición no le degradasen a menudo hasta colocarle en situación inferior a la en que estaba, debería bendecir sin cesar el dichoso instante en que la quitó para siempre y en que, de animal estúpido y limitado, se convirtió en un ser inteligente, en hombre (Rousseau, *El contrato social*, 1999, p. 19).

8. En la expresión *"si los abusos de esta <u>nueva condición</u> no le degradasen a menudo hasta colocarle en situación inferior a la en que estaba",* las palabras subrayadas están haciendo alusión

   A. al estado al que llega el hombre después de haber pactado una sociedad civil.

   B. a los nuevos valores humanos que se configuran en la vida en sociedad.

   C. al nuevo ser del hombre, producto del abandono del estado natural.

   D. a la constitución del hombre como un ser social que ha abandonado todo instinto.

9. Rousseau señala que la sociedad civil es la que conduce al hombre a formarse como un ser inteligente, es decir, esta es la que posibilita que se realice como un ser racional. Sin embargo, hay ciertas ventajas del estado natural que desaparecen con la instauración del estado civil. Una de estas ventajas es que

   A. el hombre no tiene que preocuparse por convivir con los otros y acordar normas.

   B. la libertad con la que el hombre puede actuar de acuerdo con sus propios propósitos.

C. no hay rivalidades entre los hombres por cuestiones de normas y convivencia.

D. no hay reglas ni normas por seguir, lo cual facilita la vida del hombre.

Si existe un Dios, él es infinitamente incomprensible, puesto que, al no tener ni partes ni límites, no tiene ninguna relación con nosotros. Por lo tanto, somos incapaces de saber ni qué es ni si es. Siendo así, ¿quién se atreverá a intentar resolver esta cuestión? Nosotros no, que ninguna relación tenemos con él. (Pascal, *Pensamientos*, 2001, p. 184).

10. Cuando Pascal señala que, en caso de existir un Dios, este "no tiene ninguna relación con nosotros", quiere decir que

    A. Dios no se ocupa de los asuntos humanos, por lo que es en vano todo intento del hombre por comprender su existencia.

    B. comparado con Dios, la existencia del hombre es muy pequeña, como para que pueda comprender algo que lo rebasa de tal modo.

    C. no hay algo que tengan en común los hombres y Dios, por lo que es imposible que el hombre comprenda algo tan alejado de él.

    D. la naturaleza finita del hombre imposibilita que este pueda comprender algo de una naturaleza tan distinta e infinita como lo es Dios.

Taller 3: Idealismo y romanticismo alemán

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Como le sucederá a Hegel, Fichte fue empujado hacia la filosofía por la problemática espiritual y política de su época. Iniciado a la vida intelectual en la atmósfera del racionalismo contemporáneo, en su conciencia luchaban dos exigencias difíciles de conciliar: de un lado, la exigencia de coherencia, lucidez y sumisión a la verdad; del otro, el ardor moral, la necesidad de ser y saberse libre y no encerrado en los determinismos implacables de la lógica. En esas circunstancias la lectura fortuita de la Crítica de la razón práctica de Kant constituyó para nuestro filósofo una auténtica liberación (Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 2006, p. 43).

1. Con la expresión *"como le sucederá a Hegel"* el autor quiere decir que

    A. Hegel es posterior a Fichte en el desarrollo y estructuración de un sistema filosófico.

    B. Hegel es sucesor de Fichte y continúa en la misma línea filosófica del idealismo fichteano.

    C. la filosofía de Hegel está permeada por las mismas circunstancias históricas que la de Fichte.

    D. los inicios de la filosofía de ambos pensadores son similares, aunque sus sistemas disten tanto.

2. Teniendo en cuenta que el idealismo alemán empieza a desarrollarse en Alemania a partir de las respuestas de Fichte a la filosofía kantiana, en un contexto en el que el racionalismo dominaba todos los ámbitos intelectuales, es posible decir que una de las mayores pretensiones del idealismo alemán era

    A. rechazar tajantemente la filosofía kantiana, que limitaba las posibilidades de la razón al ponerla en tela de juicio en sus críticas.

    B. llevar la conciencia a su plena libertad a partir de la ruptura con las filosofías dominantes de la época que limitaban su actividad.

C. cambiar todos los estamentos de la sociedad a partir de un sistema filosófico que se oponga a todas las verdades de la lógica.
D. superar el racionalismo de la época, pues este era insuficiente para vislumbrar la verdad que solucionaría los problemas espirituales del contexto.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¡Ojalá no hubiera ido nunca a vuestras escuelas! La ciencia, a la que perseguí a través de las sombras, de la que esperaba, con la insensatez de la juventud, la confirmación de mis alegrías más puras, es la que me ha estropeado todo.

En vuestras escuelas es donde me volví tan razonable, donde aprendí a diferenciarme de manera fundamental de lo que me rodea; ahora estoy aislado entre la hermosura del mundo, he sido así expulsado del jardín de la naturaleza, donde crecía y florecía, y me agosto al sol del mediodía.

¡Oh, sí! El hombre es un dios cuando sueña y un mendigo cuando reflexiona, y cuando el entusiasmo desaparece, ahí se queda, como un hijo pródigo a quien el padre echó de casa, contemplando los miserables céntimos con que la compasión alivió su camino (Hölderlin, *Hiperión*, 2005, p.26).

3. La frase "he sido así expulsado del jardín de la naturaleza" está expresando
   A. la total ausencia del conocimiento de la naturaleza en las ciencias modernas.
   B. la radical separación entre hombre y naturaleza, producto de la poesía moderna.
   C. un sentimiento de nostalgia por la relación originaria entre el hombre y la naturaleza.
   D. el abandono de los instintos naturales del hombre para conformar la sociedad civil.

4. Teniendo en cuenta todo lo que el autor menciona respecto a la ciencia y las escuelas, puede decirse que su intención es
   A. criticar el racionalismo ilustrado de su tiempo, que reducía toda verdad sobre el hombre a la ciencia y la razón, escindiendo así su naturaleza.
   B. denunciar la verdad de las ciencias racionales, en tanto que son insuficientes para explicar la naturaleza plena del hombre moderno.
   C. señalar que la escuela no tiene ningún valor como centro del conocimiento, ya que allí no se promueve un verdadero conocimiento de la naturaleza.
   D. acabar con todas las ciencias exactas que reducen la verdad sobre el hombre a algo cuantificable y medible, desconociendo su naturaleza espiritual.

5. De la expresión *"El hombre es un dios cuando sueña y un mendigo cuando reflexiona"*, puede concluirse que
   A. reflexionar pone al hombre en una inevitable pobreza espiritual.
   B. toda reflexión racional limita la grandeza espiritual del hombre.
   C. los poderes del hombre cuando sueña son similares a los de Dios.
   D. el hombre debe renunciar a reflexionar para no limitar su naturaleza.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Naturalmente, la primera idea es la concepción de sí mismo como un ser absolutamente libre. Con el ser libre, autoconsciente, se incorpora también todo un mundo – surgido de la nada – Descenderé aquí al campo de la física; la pregunta es la siguiente: ¿Cómo ha de estar formado un mundo para un ser moral? Una vez más, quiero dar alas a nuestra lenta física que a duras penas avanza con sus experimentos (Schelling, Hölderlin y Hegel, *El programa de sistema más antiguo del idealismo alemán*, 1987).

6. Dentro de la expresión *"Descenderé aquí al campo de la física"*, la palabra subrayada, con respecto a la física, tiene un sentido
   A. altanero.
   B. afectivo.
   C. enaltecedor.
   D. despectivo.

7. El idealismo alemán tenía por objeto la realización del hombre como un ser libre, lo cual estaba directamente vinculado con la realización de este como un ser moral. Los autores del texto no creen que los procesos de la física sirvan a tal objetivo, porque

   A. sus experimentos no han dado frutos suficientes para el contexto de los autores.
   B. no es una ciencia que conduzca al ser libre, ya que todo en ella es medible.
   C. sus lentos avances no le sirven siquiera para asegurar un progreso en su propio campo.
   D. sus progresos están desligados del progreso moral del hombre como un ser libre.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¡Cómo podría pertenecer la moral únicamente a la filosofía, cuando la mayor parte de la poesía se refiere al arte de vivir y al conocimiento del hombre! ¿Es, entonces, la moral independiente de ambas y subsistente por sí misma? ¿O más bien ocurre con ella como, por ejemplo, con la religión, que no debe aparecer nunca completamente aislada? (Schlegel, *Ideas* 2011, p. 112).

8. ¿Cuál de los siguientes enunciados **NO** concuerda con las ideas del autor?

   A. La poesía es la que mejor puede darle al hombre un sentido moral para su vida práctica.
   B. Filosofía y poesía no se distinguen mucho entre sí, ya que ambas dan sentido al hombre.
   C. Establecer la moral es una tarea exclusiva de la poesía, ya que esta se refiere al arte de vivir.
   D. La moral no es algo que concierna únicamente a una ciencia o saber en particular.

9. Los románticos tenían la concepción de que la poesía podía configurar el mundo, ya que en esta había un sentido creador. Si la poesía tiene esa labor fundadora de sentido y la moral es algo que le concierne, entonces el poeta

   A. tiene un deber formador, ya que este debe dar una determinada moral a la sociedad.
   B. puede determinar a su disposición lo que es bueno o malo según su perspectiva.
   C. puede desentenderse de las dinámicas sociales, ya que está por encima de toda cuestión moral.
   D. debe asumir los roles políticos en la sociedad para orientar a las personas a un Estado perfecto.

En Fichte todo está centrado en agudizar el sentido para la participación del yo, es decir, para la propia actividad en la formación del mundo. El mundo no es algo que se nos contrapone tan solo desde fuera, no es un terminado objeto extraño, sino que está empapado de yo. El mundo exterior se muestra en el círculo del yo (Safranski, *Romanticismo Una odisea del espíritu alemán*, 2012, p. 71).

10. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor el texto?

    A. El mundo no se contrapone al yo en tanto que ambos configuran la misma entidad. Con esto, Fichte busca solucionar todos los problemas de la filosofía moderna.
    B. En la historia de la filosofía la relación entre el yo y el mundo ha generado diversas posturas. Fichte pone fin a tal discusión cuando establece la actividad formadora del yo.
    C. La filosofía de Fichte anula toda escisión entre el yo y el mundo, en tanto que atribuye al primero el poder creador desde el cual el mundo mismo se constituye.
    D. El yo y el mundo son entidades distintas que se unen por medio de la actividad del yo que, como ser cognoscente, conoce el mundo y lo hace parte de su círculo.

Unidad 5 - Edad contemporánea
Taller de pensamiento contemporáneo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

DE LOS DESPRECIADORES DEL CUERPO

Quiero decir mi palabra a los despreciadores del cuerpo. Deben tan sólo saludar a su cuerpo, y luego enmudecer.

«¡Yo soy cuerpo y alma!», afirma el niño. ¿Por qué razón no hemos de hablar como los niños? Mas el ya despierto, el sabio, dice: «Todo mi yo es cuerpo, y el alma no es sino el nombre de algo propio del cuerpo.»

El cuerpo es una gran razón, una enorme multiplicidad dotada de un sentido propio, guerra y paz, rebaño y pastor.

Tu pusilánime razón, hermano mío, es también un instrumento de tu cuerpo, y a eso llamas espíritu: un instrumentito, juguetillo a disposición de tu gran razón.

«Yo», dices una y otra vez, ensoberbeciéndote con esa palabra. No obstante, lo más ingente, algo en lo que no quieres creer, es tu cuerpo y tu gran razón, la cual no dice ciertamente «Yo», pero es la que hace «yo» (Nietzsche, *Así habló Zarathustra*, 1990, p. 56).

1. La diferencia entre el niño y el sabio, respecto a la consideración del alma, radica en que
   A. el primero piensa que cuerpo y alma son sustancias distintas, mientras que el segundo entiende que ambos comprenden la misma sustancia.
   B. el niño piensa que el «yo» se compone de cuerpo y alma, mientras que el sabio entiende muy bien que este no es más que un cuerpo sin atributos espirituales.
   C. el niño piensa que el cuerpo y el alma constituyen la misma sustancia, mientras que el sabio, por su parte, los considera como sustancias distintas.
   D. para el primero, cuerpo y alma están indiferenciados en él, mientras que el segundo no considera el alma siquiera como una sustancia real.

2. El dualismo antropológico plantea que el hombre se compone de dos sustancias: alma y cuerpo. Evidentemente, Nietzsche es un acérrimo detractor de tal visión; esto se debe a que
   A. Nietzsche no considera el alma y el cuerpo como dos sustancias distintas, sino que comparten la misma naturaleza trascendental.
   B. no tiene sentido suponer que el hombre tiene dos naturalezas distintas; el alma no es más que una denominación del mismo cuerpo.
   C. para Nietzsche el hombre no solo se compone de alma y cuerpo, sino que hay un tercer compuesto que lo conforma: la razón.
   D. hablar del alma como sustancia es suponer que esta escapa a la naturaleza corporal del hombre. El alma es una extensión del cuerpo.

3. Nietzsche hace una constante alusión al concepto del «yo». A partir del texto, ¿cuál es esa idea del «yo» que el autor está criticando?
   A. El Yo como esa conciencia racional del hombre que, como es superior al cuerpo, tiene una naturaleza espiritual.
   B. El Yo como aquella parte racional del hombre que hace la distinción entre espíritu y cuerpo, relegando este último a ser un instrumento.
   C. El Yo como la parte espiritual del hombre, que le permite a este hacer uso de su razón para disponer del cuerpo como instrumento.
   D. El Yo como aquel nombre con el que se ha denominado a la conciencia del hombre, la cual no existe separada del cuerpo.

4. Dentro del texto, la palabra *ingente* podría ser reemplazada por
   A. insignificante.
   B. grandioso.
   C. mínimo.
   D. conveniente.

5. Según lo que plantea Nietzsche, el «yo» no es más que un producto de la gran razón, que no es otra cosa que el _____ mismo. Así, todo lo que siempre se ha considerado como _____ no es más que un nombre que la _____ ha dado al propio _____.

   A. espíritu – cuerpo – razón – espíritu
   B. yo – cuerpo – naturaleza – espíritu
   C. cuerpo – espíritu – razón – hombre
   D. cuerpo – espíritu – razón – cuerpo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

[...] ¿Qué es la filosofía? Pues en seguida podemos replicar a esta respuesta con nuevas preguntas: ¿qué es la ratio, la razón? ¿Dónde y gracias a quién se ha decidido qué es la razón? ¿No se convirtió la razón misma en dueña de la filosofía? Si la respuesta es «sí», ¿con qué derecho? Si es «no», ¿de dónde recibe su misión y su papel? Si lo que se reconoce como razón fue establecido primera y exclusivamente por la filosofía a lo largo de toda su historia, no parece aconsejable dar anticipadamente por sentado que la filosofía es un asunto de la razón. Sin embargo, en el mismo momento en que ponemos en duda la caracterización de la filosofía como comportamiento racional, se vuelve igualmente dudoso el hecho de si la filosofía pertenece al ámbito de lo irracional. Pues quien pretenda determinar la filosofía como irracional, toma lo racional como criterio de delimitación y, por cierto, lo hace de tal manera que otra vez presupone como evidente lo que es la razón.

En cambio, si nosotros señalamos la posibilidad de que aquello a lo que se refiere la filosofía nos incumbe y nos afecta a nosotros los hombres en nuestra esencia, podría darse el caso de que esta manera de sentirse afectado no tuviera nada que ver con lo que habitualmente se entiende por afectos y sentimientos, en una palabra, con lo que habitualmente se entiende por lo irracional (Martín Heidegger, *¿Qué es la filosofía?*, 2004, p. 32).

6. Respecto a la razón, Heidegger **NO** está planteando que

   A. no hay un criterio único y universal a partir del cual se delimite lo que es racional.
   B. desde antaño se ha asociado filosofía y razón como dos cosas que se correlacionan.
   C. la razón es aquella facultad humana que pone al hombre en el ámbito del filosofar.
   D. toda definición de la razón es circular, ya que esta solo se define desde sí misma.

7. ¿Cuál de las siguientes ideas se extrae directamente del segundo párrafo?

   A. Solo es posible definir lo irracional cuando se ha delimitado lo racional.
   B. Es necesario sacar todo lo irracional del ámbito del pensar filosófico.
   C. Esencialmente, el hombre tiene una predisposición para el pensar filosófico.
   D. Los afectos y sentimientos podrían estar por fuera de la esfera de lo filosófico.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Nadie puede decir lo que será la pintura de mañana; sólo se puede juzgar la pintura una vez realizada. ¿Qué relación tiene esto con la moral? Nosotros estamos en la misma situación creadora. No hablamos nunca de la gratuidad de una obra de arte. Cuando hablamos de un cuadro de Picasso, nunca decimos que es gratuito; comprendemos perfectamente que Picasso se ha construido tal como es, al mismo tiempo que pintaba; que el conjunto de su obra se incorpora a su vida.

Lo mismo ocurre en el plano de la moral. Lo que hay de común entre el arte y la moral es que, en ambos casos, tenemos creación e invención. No podemos decir a priori lo que hay que hacer (Jean Paul Sartre, *El existencialismo es un humanismo*, 2009, p. 72).

8. La analogía entre el arte y la moral sirve para

   A. evidenciar que la moral no es más que una convención de los hombres y, por tanto, no hay valores morales predeterminados.
   B. señalar que la moral puede modificarse a voluntad del hombre, e incluso perfeccionarse como una obra de arte bella.
   C. señalar que el arte debe expresar valores morales que conduzcan al hombre a actuar correctamente en su vida práctica.
   D. plantear que la moral, como invención del hombre que es, no sirve para determinar la vida práctica, ya que es mutable.

9. ¿Cuál de las siguientes ideas se puede deducir de la expresión *"Picasso se ha construido tal como es"*?

   A. Cada hombre nace con una serie de disposiciones que lo conducen a definir el auténtico sentido de su existencia.
   B. Picasso, como artista que fue, tuvo la posibilidad de escapar a todas las determinaciones sociales de su época.
   C. No hay algo que predetermine la existencia del hombre, él puede definir lo que hará de sí conforme vaya viviendo.
   D. El artista puede construir sus propios valores morales, pues su labor es creadora y la moral es algo que se construye.

10. Referido a lo moral, ¿cuál de los siguientes enunciados es análogo a la proposición de Sartre *"Nadie puede decir lo que será la pintura de mañana"*?

   A. Nadie puede decir lo que será del hombre mañana.
   B. No es posible prever los intereses del hombre de mañana.
   C. Es incierto el bienestar moral del hombre del futuro.
   D. No se pueden predeterminar los actos morales del hombre.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

En este entorno, cercano y global a la vez, de transformaciones y desorientaciones, en un contexto donde la incertidumbre deja sentir su fuerza, resurgen con todo su valor preguntas fundamentales y radicales, es decir, preguntas que apuntan al mismo fundamento, preguntas que van a la raíz de las cosas: ¿Qué es el ser humano? ¿Qué vale la pena que llegue a ser y por qué? ¿Cómo ha de ser educada moralmente la persona y de acuerdo con qué referentes, modelos o ideales? Dicho de otro modo, nuestro tiempo nos arroja preguntas de naturaleza ética que merecen ser repensadas desde una perspectiva filosófica (Fernando Zamora y Arenas-Dolz, *Pensamiento filosófico contemporáneo*, 2015, p. 8).

11. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes es una pregunta filosófica para el contexto de la contemporaneidad?

   A. ¿El alma humana es una sustancia de naturaleza trascendente o perece con el cuerpo?
   B. ¿La belleza es una idea que existe por sí misma y que el artista debe captar para llevar a su obra?
   C. ¿Cómo puede el hombre escapar a las determinaciones de la sociedad de consumo?
   D. ¿Es posible tener un conocimiento objetivo de las cosas en el que no se mezclen los prejuicios del sujeto?

12. El autor señala que el tiempo actual demanda preguntas de naturaleza ética, porque

   A. el hombre actual se encuentra viviendo en un sinsentido y necesita preguntas que le permitan definir de nuevo su esencia.
   B. el desconcertante contexto en que el hombre vive ahora, demanda que este emprenda una búsqueda por su propia identidad.
   C. es necesario crear nuevas preguntas filosóficas que permitan que la filosofía vuelva a tener el esplendor de antaño.
   D. es necesario traer de vuelta las preguntas clásicas de la filosofía para volver a pensar todo lo que atañe a la naturaleza humana.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

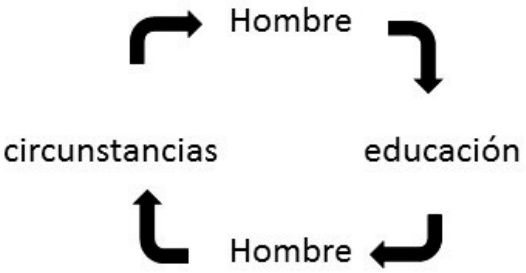
La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que, por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado. Conduce, pues, forzosamente, a la división de la sociedad en dos partes, una de las cuales está por encima de la sociedad [...]

La coincidencia de la modificación de las circunstancias y de la actividad humana sólo puede concebirse y entenderse racionalmente como práctica revolucionaria *(Marx, Tesis sobre Feuerbach, Tomado de: https://goo.gl/aQdiSQ).*

13. Evidentemente, Marx hace una crítica al materialismo de su tiempo y el lugar que este atribuye al hombre en la constitución de la realidad. ¿Cuál de los siguientes esquemas representa mejor lo que plantea Marx?

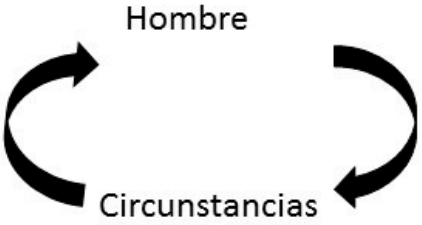
A.

B.



C.

D.



14. De acuerdo con el texto, la práctica revolucionaria conduce a

A. la sublevación de las clases bajas frente a las altas, a través de un cambio radical de circunstancias.
B. la transformación de las prácticas educativas en la sociedad, que hacen que solo unos sean los educadores.
C. la eliminación de la división en la sociedad, que resulta de la negación de la actividad humana.
D. abandonar el materialismo clásico que desconoce el papel activo del hombre en las prácticas sociales.

15. "La Naturaleza es, por cierto, la luz y la medida de la razón — lo que vale en contra del idealismo sin Naturaleza. Sólo lo que es naturalmente verdadero es también lógicamente verdadero. Aquello que no tiene ningún fundamento en la Naturaleza, no tiene fundamento ninguno" (Feuerbach, citado por Barata-Moura, 1994, p. 116).

Marx no estaría de acuerdo con esta visión de Feuerbach, porque

A. la razón solo es una facultad humana – propia del espíritu del hombre – por lo que no es la naturaleza la medida de la razón, sino la razón la medida de la naturaleza y la que imprime en esta toda verdad que pueda plantearse.
B. el hombre es quien descubre las leyes de la naturaleza y establece fundamentos sobre la misma. Así, no puede hablarse de algo naturalmente verdadero si no hay antes algo lógicamente verdadero. El hombre es medida de todas las cosas.
C. la relación entre el hombre y la naturaleza es dialéctica. No es que uno sea medida de lo otro; más propiamente, el hombre es determinado por la naturaleza al mismo tiempo que la determina. La razón media esta relación.
D. el hombre no es un ser pasivo ante la naturaleza. En esa medida, no es exclusivamente la naturaleza la que determina lo verdadero, sino que son las prácticas humanas las que determinan la realidad de las circunstancias.

16. Plantear que el hombre es "producto" de las circunstancias supone que

    A. el hombre no es dueño de sus actos, sino que su vida es el resultado del curso de la naturaleza.
    B. el hombre, en tanto que no determina lo que será de sí, es un objeto más entre los objetos de la naturaleza.
    C. los cursos de los acontecimientos se determinan por una fuerza que escapa al conocimiento del hombre.
    D. el hombre es una mercancía cuya existencia está determinada por aquellos que alteran las circunstancias.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 17 A 22 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Según esta doctrina fundamental, todas nuestras especulaciones, cualesquiera, están sujetas inevitablemente, sea en el individuo, sea en la especie, a pasar sucesivamente por tres estados teóricos distintos, que las denominaciones habituales de teológico, metafísico y positivo podrán calificar aquí suficientemente, para aquellos, al menos, que hayan comprendido bien su verdadero sentido general. Aunque, desde luego, indispensable en todos aspectos, el primer estado debe considerarse siempre, desde ahora, como provisional y preparatorio; el segundo, que no constituye en realidad más que una modificación disolvente de aquél, no supone nunca más que un simple destino transitorio, a fin de conducir gradualmente al tercero; en éste, el único plenamente normal, es en el que consiste, en todos los géneros, el régimen definitivo de la razón humana.

[...] Esta larga serie de preámbulos necesarios conduce al fin a nuestra inteligencia, gradualmente emancipada, a su estado definitivo de positividad racional, que se debe caracterizar aquí de un modo más especial que los dos estados preliminares. Como tales ejercicios preparatorios han comprobado espontáneamente la radical vaciedad de las explicaciones vagas y arbitrarias propias de la filosofía inicial, ya teológica, ya metafísica, el espíritu humano renuncia desde ahora a las investigaciones absolutas que no convenían más que a su infancia, y circunscribe sus esfuerzos al dominio, desde entonces rápidamente progresivo, de la verdadera observación, única base posible de los conocimientos accesibles en verdad, adaptados sensatamente a nuestras necesidades reales. La lógica especulativa había consistido hasta entonces en razonar, con más o menos sutileza, según principios confusos que, no ofreciendo prueba alguna suficiente, suscitaban siempre disputas sin salida. Desde ahora reconoce, como regla fundamental, que toda proposición que no puede reducirse estrictamente al mero enunciado de un hecho, particular o general, no puede ofrecer ningún sentido real e inteligible. Los principios mismos que emplea no son ya más que verdaderos hechos, sólo que más generales y más abstractos que aquellos cuyo vínculo deben formar. Por otra parte, cualquiera que sea el modo, racional o experimental, de llegar a su descubrimiento, su eficacia científica resulta exclusivamente de su conformidad, directa o indirecta, con los fenómenos observados. La pura imaginación pierde entonces irrevocablemente su antigua supremacía mental y se subordina necesariamente a la observación, de manera adecuada para constituir un estado lógico plenamente normal, sin dejar de ejercer, sin embargo, en las especulaciones positivas un oficio tan principal como inagotable para crear o perfeccionar los medios de conexión, ya definitiva, ya provisional. En una palabra, la revolución fundamental que caracteriza a la virilidad de nuestra inteligencia consiste esencialmente en sustituir en todo, a la inaccesible determinación de las causas propiamente dichas, la mera investigación de las leyes, es decir, de las relaciones constantes que existen entre los fenómenos observados. Trátese de los efectos mínimos o de los más sublimes, de choque y gravedad como de pensamiento y moralidad, no podemos verdaderamente conocer sino las diversas conexiones naturales aptas para su cumplimiento, sin penetrar nunca el misterio de su producción (Augusto Comte, *Discurso sobre el espíritu positivo*, 1980).

17. Cuando Comte señala que el segundo estado *"no constituye en realidad más que una modificación disolvente de aquél"* está planteando que el estado metafísico

    A. es el mismo estado teológico con un nombre distinto; pero, en esencia, sigue siendo un estado provisional para el estado definitivo del hombre.
    B. aunque tiene un enfoque especulativo diferente, su fin sigue siendo el del teológico, lo que lo hace insuficiente para conducir la humanidad a un progreso.
    C. no es más que una extensión del estado teológico, por lo cual es innecesario distinguirlo de éste cuando ambos, en esencia, persiguen los mismos fines.
    D. es el único que posibilita el paso del estado teológico al positivo, por lo que es evidente que este significa una superación de la irracionalidad del teológico.

18. El *Telos* es un término griego, cuya traducción más precisa es "Fin". Hacer una lectura teleológica de la historia es pensar que la historia se dirige a un fin en concreto. En el texto de Comte se evidencia un sentido teleológico de la historia, ya que este

    A. propone que el estado positivo es el fin máximo al que ha aspirado la humanidad en todos sus momentos históricos.
    B. plantea que el fin del estado metafísico es conducir a los hombres al estado positivo, en el cual se superará todo orden especulativo.
    C. propone que lo único que conduce a la humanidad a su perfección es abandonar la imaginación, por lo que este debe ser su fin último.
    D. formula que el paso por todos los estados tiene un orden progresivo, siendo el positivo el último estado al que se debe aspirar.

19. Dice Comte: *"[...] Esta larga serie de preámbulos necesarios conduce al fin a nuestra inteligencia, gradualmente emancipada, a su estado definitivo de positividad racional, que se debe caracterizar aquí de un modo más especial que los dos estados preliminares".* ¿Cuál de los siguientes enunciados explica mejor el término subrayado?

    A. Liberación de todos aquellos aspectos que limitan el desarrollo de la autonomía.
    B. Condición de subordinación a algo, aunque de un modo inconsciente.
    C. Reconocimiento de la dependencia a algo externo, sea un poder o institución.
    D. Soberanía que cada uno ejerce sobre sí mismo y los demás sin atender a una autoridad.

20. En el texto, cuando Comte habla de una "infancia" del espíritu humano está haciendo alusión

    A. a la etapa en la que el hombre no ha llegado aún a la mayoría de edad y no puede actuar de acuerdo con los dictámenes exclusivos de la razón.
    B. a esa etapa del ser humano en la que el hombre se explica a sí mismo a partir de principios absolutos que no tienen ningún sustento en la realidad.
    C. al periodo histórico en que los hombres explicaban todo lo que concernía a su existencia a partir de mitos o ficciones producto de su imaginación.
    D. a aquella fase en la que el hombre aún no tiene un criterio suficiente para comprender la realidad, sino que entiende todo de acuerdo con lo que aprende de los demás.

21. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una razón por la cual Comte considera los estados teológico y metafísico como estados de la infancia de la humanidad?

    A. La especulación en tales estados ha generado una tendencia general a buscar principios absolutos.
    B. La pura imaginación domina las explicaciones acerca de la realidad y los principios en estos estados.
    C. Las respuestas a los múltiples interrogantes son demasiado concretas, lo cual anula lo inteligible.
    D. Las respuestas a los interrogantes tienen un carácter predominantemente abstracto o sobrenatural.

22. Teniendo en cuenta todo lo planteado en el texto, ¿cuál sería otro modo de llamar al estado teológico y al positivo respectivamente?

    .....

    .....

    .....

RESPONDA LAS PREGUNTAS 23 A 26 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El hombre «práctico», en el uso corriente de la palabra, es el que sólo reconoce necesidades materiales, que comprende que el hombre necesita el alimento del cuerpo, pero olvida la necesidad de procurar un alimento al espíritu. Si todos los hombres vivieran bien, si la pobreza y la enfermedad hubiesen sido reducidas al mínimo posible, quedaría todavía mucho que hacer para producir una sociedad estimable; y aun en el mundo actual los bienes del espíritu son por lo menos tan importantes como los del cuerpo. El valor de la filosofía debe hallarse exclusivamente entre los bienes del espíritu, y sólo los que no son indiferentes a estos

bienes pueden llegar a la persuasión de que estudiar filosofía no es perder el tiempo.

La filosofía, como todos los demás estudios, aspira primordialmente al conocimiento. El conocimiento a que aspira es aquella clase de conocimiento que nos da la unidad y el sistema del cuerpo de las ciencias, y el que resulta del examen crítico del fundamento de nuestras convicciones, prejuicios y creencias. Pero no se puede sostener que la filosofía haya obtenido un éxito realmente grande en su intento de proporcionar una respuesta concreta a estas cuestiones. Si preguntamos a un matemático, a un mineralogista, a un historiador, o a cualquier otro hombre de ciencia, qué conjunto de verdades concretas ha sido establecido por su ciencia, su respuesta durará tanto tiempo como estemos dispuestos a escuchar. Pero si hacemos la misma pregunta a un filósofo, y éste es sincero, tendrá que confesar que su estudio no ha llegado a resultados positivos comparables a los de las otras ciencias. Verdad es que esto se explica, en parte, por el hecho de que, desde el momento en que se hace posible el conocimiento preciso sobre una materia cualquiera, esta materia deja de ser denominada filosofía y se convierte en una ciencia separada. Todo el estudio del cielo, que pertenece hoy a la astronomía, antiguamente era incluido en la filosofía; la gran obra de Newton se denomina Principios matemáticos de la filosofía natural. De un modo análogo, el estudio del espíritu humano, que era, todavía recientemente, una parte de la filosofía, se ha separado actualmente de ella y se ha convertido en la ciencia psicológica. Así, la incertidumbre de la filosofía es, en una gran medida, más aparente que real; los problemas que son susceptibles de una respuesta precisa se han colocado en las ciencias, mientras que sólo los que no la consienten actualmente quedan formando el residuo que denominamos filosofía (Bertrand Russell, *Los problemas de la filosofía*, 1988).

23. ¿Cuál de las siguientes ideas sintetiza mejor el primer párrafo?

    A. El hombre práctico es aquel que se ocupa de suplir únicamente sus necesidades materiales, pero no responde a las necesidades de su espíritu, que son las más importantes.

    B. Hay bienes corporales y bienes espirituales. A la sociedad contemporánea solo le interesa suplir los primeros, y por ello se considera que estudiar filosofía es perder el tiempo.

    C. Es necesario ocuparse primero de las necesidades básicas del hombre, como comer o crear curas, para luego poder emprender de lleno el camino de la reflexión filosófica.

    D. La filosofía no sirve a fines prácticos, sino que la virtud de su quehacer está en que da al hombre lo que otras ciencias no pueden y que es necesario para el bienestar pleno de la sociedad.

24. De la expresión: *"desde el momento en que se hace posible el conocimiento preciso sobre una materia cualquiera, esta materia deja de ser denominada filosofía y se convierte en una ciencia separada"* puede concluirse que

    A. la filosofía es insuficiente para dar respuestas concretas y precisas sobre la realidad, por lo cual siempre es superada por las ciencias.

    B. la filosofía sirve de propedéutica a las ciencias en tanto que esta es la que abre las preguntas que la ciencia se encarga de responder.

    C. solo la ciencia puede dar un conocimiento preciso de la realidad, ya que la filosofía nunca logra salir de su ámbito especulativo.

    D. la filosofía no puede ser ciencia, ya que esta solo se queda en un ámbito espiritual, mientras que la ciencia siempre se ocupa de lo material.

25. La alusión a la obra de Newton, *Principios matemáticos de la filosofía natural*, le sirve al autor para

    A. demostrar que la filosofía tiene influencia sobre el desarrollo de la ciencia.

    B. señalar que las matemáticas tienen su fuente y origen en la filosofía.

    C. señalar que las preguntas de la ciencia en algún momento lo fueron de la filosofía.

    D. enfatizar en que la ciencia supera la filosofía, cuando incluso puede resolver sus preguntas.

26. Russell plantea que la incertidumbre de la filosofía es solo aparente porque, según él

    A. la filosofía no debe ocuparse en dar respuestas precisas sobre el conocimiento, sino en plantear los problemas que llevan a ese conocimiento.

    B. a la filosofía no debe preocuparle establecerse como ciencia, ya que el campo de acción de esta se separa mucho del campo de acción de la ciencia.

C. los problemas de la filosofía no son reales, ya que están planteados desde posturas que distan mucho del plano de lo real y científico.

D. no es tarea de la filosofía dar una explicación a los fenómenos de los que se ocupa la ciencia, por lo que está bien quedarse en preguntas sin respuesta.

27. *"[...] los problemas que son susceptibles de una respuesta precisa se han colocado en las ciencias, mientras que sólo los que no la consienten actualmente quedan formando el residuo que denominamos filosofía".* Teniendo en cuenta la palabra subrayada, Russell está planteando que la filosofía

A. no admite que haya respuestas definitivas para sus cuestionamientos.

B. rechaza las respuestas exactas que la ciencia da a los problemas.

C. menosprecia el modo como las ciencias resuelven sus cuestionamientos.

D. se opone a la razón científica que busca resolverlo todo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 28 A 30 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Si Dios y la Humanidad son poderosos con lo que poseen, hasta el punto de que para ellos mismos Todo está en Todo, Yo advierto que a mí me falta mucho menos todavía y que no tengo que quejarme de mi vacío.

Yo no soy Nada, en el sentido de vacío; pero soy la Nada creadora, la Nada de la que mi Yo creador lo crea Todo.

¡Mal haya, pues, toda causa que no sea entera y exclusivamente la Mía! Mi causa, pensaréis, debería ser, al menos, la buena causa. ¿Qué es lo bueno, qué es lo malo? Yo mismo soy mi causa, y no soy ni bueno ni malo; ésas no son, para Mí, más que palabras.

Lo divino es la causa de Dios; lo humano, la causa del hombre. Mi causa no es divina ni humana, no es ni lo Verdadero, ni lo Bueno, ni lo Justo, ni lo Libre, es lo mío, no es general, sino única, como Yo soy Único. No admito nada por encima de mí (Max Stirner, *El único y su propiedad*, 1845).

28. ¿Cuál de las siguientes es una idea general del texto?

A. El hombre debe buscar cuidadosamente a cuál causa va a dedicar su vida, ya que puede terminar actuando de acuerdo con ideales muy lejanos a él.

B. El hombre no puede distinguir entre lo bueno y lo malo, y por eso termina siguiendo causas sin saber la razón. Lo ideal es que su causa sea lo bueno.

C. El hombre siempre tiene que responder a ideales que le son extraños, cuando, en realidad, el único ideal al que debe encontrarle sentido es al propio.

D. El hombre debe renunciar a seguir causas divinas que lo conduzcan a enajenarse y a perder sus propios propósitos ante la existencia.

29. La pregunta que hace el autor dentro del texto tiene el fin de

A. invitar al lector a que se cuestione sobre los valores morales que rigen su vida, para que así construya los suyos propios.

B. señalar que es absurdo trazar esos dualismos que suponen el bien y el mal como cosas distintas, cuando, en realidad, son lo mismo.

C. criticar la moral cristiana, la cual siempre ha exhortado al hombre a actuar en nombre de una divinidad aparentemente buena.

D. plantear que los juicios morales no son más que construcciones ajenas al hombre que hacen que este actúe de acuerdo con causas extrañas.

30. A partir del análisis de la siguiente imagen, responda: ¿Cómo se asocia la situación de la imagen con lo que plantea Stirner respecto a las causas?

Imagen tomada de: https://www.taringa.net/pac201/mi/bVxqe

Módulo

Inglés

FORMARTE

PARTE 1

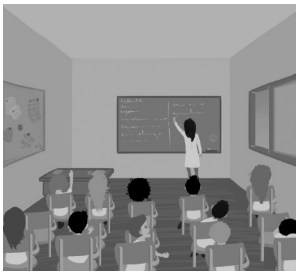
Taller 1

Complete las siguientes frases.

1. You can buy bread in a _____
2. You play in the sand on the _____
3. You can borrow money from a _____
4. You can see dinosaurs in a _____
5. You can buy medicine at the _____
6. You can have dinner in a _____
7. Students have lessons in the _____
8. An _____ is a place with special machines such as roller coasters, merry-go-rounds, and Ferris wheels.
9. A _____ is a place where you go to see animals.
10. A _____ has policemen.
11. You can buy pets in a _____
12. A _____ is a place used for growing crops or keeping animals.
13. You can wait in the _____for the train.
14. You can read books in a _____
15. In this place you can buy flowers _____

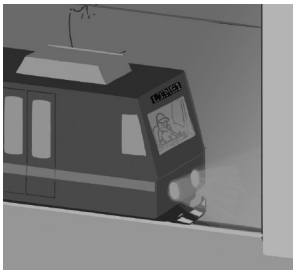
Asocie cada una de las siguientes imágenes con las oraciones anteriores, escribiendo debajo de cada una el número de la oración que le corresponde.

A. _____

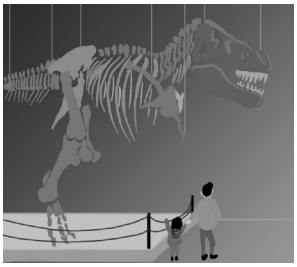


B. _____

C. _____



D. _____

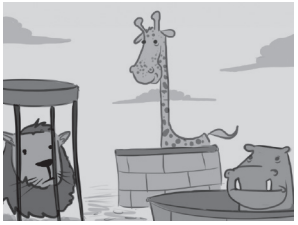


E. _____

F. _____

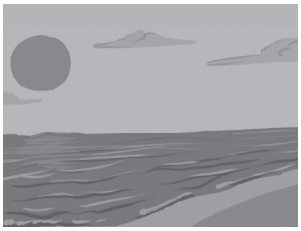
G. _____

H. _____



I. _____

J. _____

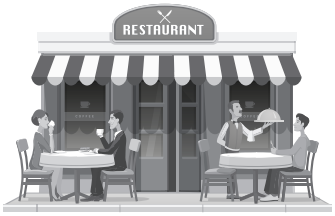


K. _____

L. _____

M. _____

N. _____



O. _____

Hay algunos avisos y letreros para que usted practique con ellos

Léalos y piense lugares donde podrían encontrarse

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

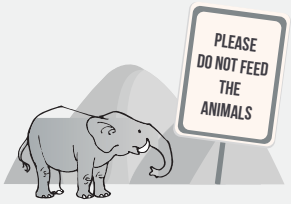
_____

Taller 2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 16 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

En las preguntas 1 – 16 marque A, B o C

Ejemplo:



A. in a library
B. in a museum
C. at the zoo

1.

A. at the supermarket
B. at home
C. at the zoo

2.

A. On the manager's door
B. in a restaurant
C. at the cinema

3.

A. in the church
B. in a cell phone company
C. in a department store

4.

A. at home
B. at the building
C. on a box

5.

A. at the swimming pool
B. on a road
C. at the farm

6.

A. at the cinema
B. on a road
C. in the pedestrian street

7.

A. at the train station
B. in front of a house
C. in a restaurant

8.

A. at the church
B. in an office
C. in a swimming pool

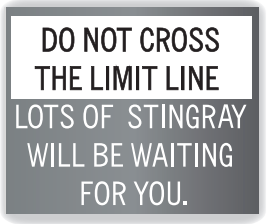
9.

A. in a natural park
B. in a car park
C. on a box

10.

A. at a farm
B. in a swimming pool
C. on a road

11.



A. in the sea
B. on a bridge
C. in a living room

12.

A. at the train station
B. in the hospital
C. in a motel

13.

A. in a supermarket
B. at the zoo
C. in a swimming pool

14.

A. in the church
B. in a bank
C. in an office

15.

A. in a hall
B. in the classroom
C. in a park

16.

A. in the teachers room
B. in a classroom
C. in a library

En las preguntas 17 – 26 escriba debajo de cada aviso un lugar donde lo podría encontrar.

17.

_____

18.

_____

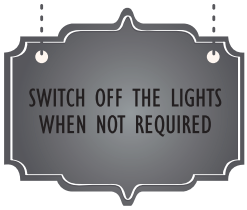
19.

_____

20.

_____

21.



_____

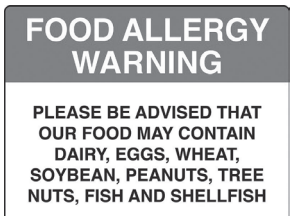
22.

_____

23.

_____

24.



_____

25.

_____

26.

_____

PARTE 2

Taller 1

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Identifique el tema común de cada grupo, (comida, ropa, entretenimiento, etc.)

En los siguientes ejercicios, lea las descripciones de las columnas de la izquierda y las palabras de las columnas de la derecha (A – H).

¿Cuál palabra (A – H) concuerda con la descripción de cada frase de la izquierda? Tenga en cuenta que en cada ejercicio sobran 3 opciones de la columna de la derecha (A – H).

En las preguntas 1 – 5, marque la letra correcta A – H.

Ejemplo:

0. An animal that lives in oceans and rivers.

Respuesta: A B C D E F G (H)

Exercise 1

1. This always makes my eyes water.
2. People usually spread this yellow food on toasts.
3. If you're thirsty, you may drink one.
4. When you finish the main part of the meal, you eat this.
5. Meat that comes from a cow.

A. water or soda
B. butter
C. dessert
D. nuts
E. beef
F. onion
G. meat
H. fish

En las preguntas 6 – 10, marque la letra correcta A – H

Exercise 2

6. When you're tired, you can do this.
7. People often do this to amuse themselves.
8. If our house is dirty, we need to do this.
9. People can do this activity in the sea.
10. If you want someone to laugh, you must do this.

A. to clean
B. to ride
C. to climb
D. to sail
E. to tell a joke
F. to take a nap
G. to listen to music
H. to cook

En las preguntas 11 – 15, marque la letra correcta A – H

Exercise 3

11. A journey in an airplane.
12. If you are going to take a plane, you wait in this place.
13. You buy this before you travel in a bus, train or plane.
14. When you need a drink in an airplane, you can call this person.
15. Someone who is traveling in a plane but is not working on it.

A. flight
B. ticket
C. passenger
D. baggage
E. terminal
F. trip
G. flight attendant
H. runway

En las preguntas 16 – 20, marque la letra correcta A – H

Exercise 4

16. When you need someone to build a wall, you hire this person.
17. If you need advisory about laws, this person will help you.
18. A person whose job is to help customers.
19. If you need someone to fix the water pipes, you call this person.
20. Someone who works in a school.

A. customer service representative
B. teacher
C. nurse
D. bricklayer
E. shop assistant
F. plumber
G. lawyer
H. fireman

En las preguntas 21 – 25, marque la letra correcta A – H

Exercise 5

21. You wear them on your feet before putting on your shoes.
22. These are also known as ‘pants’.
23. If you are going to a business meeting, you wear this.
24. It is worn by women and covers the upper part of the body.
25. You use this to keep your neck warm.

A. scarf
B. socks
C. skirt
D. blouse
E. boots
F. suit
G. trousers
H. vest

En las preguntas 26 – 30, marque la letra correcta A – H

Exercise 6

26. When they ache, you go to the dentist.
27. The joint that bends in the middle of your leg.
28. In some cultures, people kiss on them when they meet.
29. It joins your head to your shoulders.
30. Your nose, mouth, and ears are on it.

A. head
B. tooth
C. neck
D. back
E. knee
F. chest
G. cheek
H. forearm

PARTE 3

Taller 1

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. How old are you? .....
2. Can I borrow your pen? .....
3. Are you free tonight? .....
4. Would you like to eat something? .....
5. When is your birthday? .....
6. Where is the nearest train station?.....

PRÁCTICA CON COMENTARIOS

Usted está hablando con sus amigos, y ellos le hacen algunos comentarios. Escriba al frente de cada comentario lo que usted le diría a sus amigos.

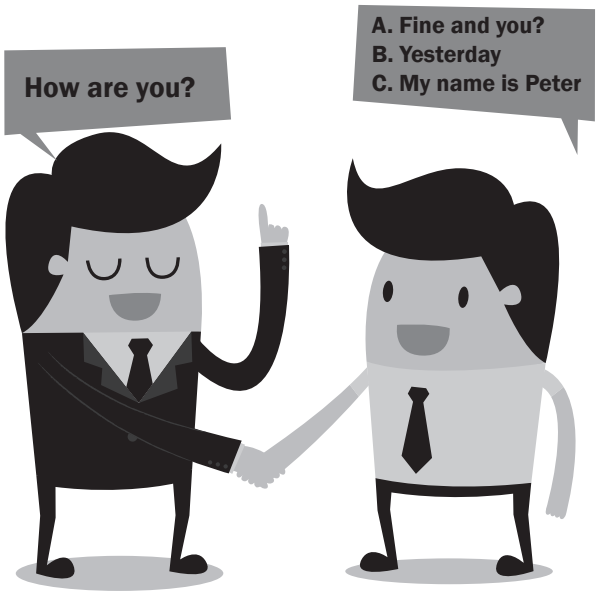
Statement	Response
I am hungry.	Let's go to eat something.
You look tired. You should go to sleep.	I can´t, I have to finish my homework.
I hate my job.	
Excellent job!	
I'm sorry, I broke your plasma TV.	
Good luck!	
Let's go to the movies.	
I think the book is boring.	
It's warm today.	
These shoes are too big.	
I've already made dinner.	
You should see the dentist.	
Look at the sky.	
I broke the window, I'm sorry.	
I feel really cold.	
I can´t stand working in an office.	

Taller 2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 15 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Complete las conversaciones.
Marque A, B o C.

Ejemplo:



Respuesta: (A) B C

1. How much is it?
   A. It is a quarter past two.
   B. Incredible.
   C. It's $4.40

2. Can I have your ticket, please?
   A. I worked.
   B. Here you are.
   C. I am a doctor.

3. How do you turn on the computer?
   A. It is the best computer.
   B. Press the button.
   C. Certainly, anything else?

4. Would you like to go to the movies?
   A. What a good idea!
   B. I don´t know her.
   C. It's delicious.

5. Can I help you?
   A. No, this is Sally.
   B. Yes, I'd like to have a hamburger.
   C. I love it.

6. Look at the sky.
   A. Why is it cold?
   B. A beautiful and blue sea.
   C. Many dark clouds, I see.

7. Let's go to the soccer match.
   A. You should buy a train ticket.
   B. I like playing soccer.
   C. I can´t.

8. How often do you do exercise?
   A. Every Monday.
   B. I often do the cleaning.
   C. I used to exercise twice a week.

9. I broke your CD. I'm sorry.
   A. That's all right.
   B. What did you buy?
   C. I don´t like music a lot.

10. I can´t stand working in an office.
   A. You should work somewhere else.
   B. Matthew is a dedicated employee.
   C. I love it.

11. I will carry those bags for you.
   A. Those are green bags.
   B. They're backpacks.
   C. Very nice of you.

12. Your new look is great!
   A. Thanks.
   B. I look up the words I don´t know.
   C. Yes, It is a new computer.

13. Did she buy tomatoes?
   A. No, she wasn't.
   B. Yes, she did.
   C. Yes, He didn´t.

14. Were you in Europe last year?
   A. Probably not.
   B. Just two days ago.
   C. I was in Spain and France.

15. How long were you married to John?
   A. A couple of years.
   B. Yes, It took a lot of time.
   C. I loved him very much.

TALLER DE REPASO

En las preguntas 1 – 6, escriba dos lugares en los cuales se podría encontrar cada uno de estos avisos.

1.

A. .....
B. .....

2.

A. .....
B. .....

3.

A. .....
B. .....

4.

A. .....
B. .....

5.

A. .....
B. .....

6.

A. .....
B. .....

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (7– 11) y las palabras de la columna de la derecha (A – H).

¿Cuál palabra (A – H) concuerda con la descripción de cada frase de la izquierda (7– 11)? Tenga en cuenta que sobran 3 opciones de la columna de la derecha (A – H)

7. An implement used to write
8. A small bag for holding pens, pencils, etc.
9. A pigmented liquid or paste used especially for writing
10. A book of or for notes
11. A piece of rubber used to remove the marks

A. notebook
B. eraser
C. pen
D. pencil case
E. ink
F. sharpener
G. book
H. colors

En las preguntas 12– 16, complete las siguientes conversaciones de la forma más coherente

12. Is your father at home?
    A. My father plays
    B. Yes, he is
    C. Yes, I am

13. You look terrific!
    A. Thanks!
    B. Don't worry
    C. My mistake

14. What's the date today?
    A. On Saturday
    B. February 21st
    C. It's a beautiful day

15. She is a really good student.
    A. I like you
    B. Don't worry
    C. So she is

16. Will he arrive on time?
    A. I think so
    B. This is your school report
    C. A soda will be fine

En las preguntas 17 – 22, complete cada espacio con la palabra interrogativa que hace falta y elija cuál respuesta A – F es adecuada para la pregunta.

17. _____ people were in the café?
18. _____ do you study?
19. _____ is your sister?
20. _____ did you arrive?
21. _____ is Manchester from here?
22. _____ was your new shirt?

A. Two days ago.
B. Almost 40 kilometers.
C. In the evenings.
D. It was very cheap.
E. She's very well.
F. A few.

PARTE 4

Taller 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES TEXTOS

Lea el texto de la parte inferior y seleccione la palabra correcta para cada espacio.

En las preguntas 1 – 32, marque A, B, o C.

BIRDS

Birds (0) ____ warm-blooded vertebrate animals that have wings, feathers, a beak, no teeth, strong, hollow bones, a skeleton (1) ____ which (2) _____ bones are fused together or are absent, and (3) ____ breathing system. Flying birds have strong, hollow bones and powerful flight muscles.

Most birds (4) ____ fly. Birds have a very strong heart (5) ____ an efficient way of breathing - these are necessary for birds to fly. Birds also use a lot of energy while flying and need to eat a lot of food to power (6) ____ flight.

Not (7) ____ flying animals are birds; and not all birds can fly. The ability to fly (8) ____ developed independently many times throughout the history of the Earth. Bats (flying mammals), pterosaurs (flying reptiles from the time of the dinosaurs), and flying insects are not birds.

Texto tomado y adaptado de: http://www.enchantedlearning.com

Ejemplo:

0. A. am B. are C. is

Respuesta: A (B) C

1.	A. in	B. by	C. for
2.	A. many	B. lot	C. much
3.	A. or	B. a	C. all
4.	A. must	B. can	C. should
5.	A. and	B. the	C. or
6.	A. they	B. the	C. their
7.	A. all	B. and	C. the
8.	A. has	B. had	C. have

HOLIDAY IN ITALY

I'm Peter and I live in Germany. _____ (9) summer, I like to travel _____(10) Italy, because of the weather and the people there. Last summer, I took a plane from Munich to Rome. _____(11) the airport, we went to our hotel _____(12) bus. We stopped _____(13) a small restaurant for a quick meal. The driver parked the bus behind the restaurant. We waited _____(14) the restaurant for three hours because nobody could find the driver. The driver was walking _____(15) the small park near the restaurant. We were very angry with him. Apart from that, my holidays were great. We sat _____(16) campfires and went dancing till the early mornings.

Texto tomado y adaptado de: goo.gl/efZm3c

9.	A. in	B. on	C. at
10.	A. for	B. to	C. in
11.	A. after	B. since	C. from
12.	A. to	B. for	C. by
13.	A. through	B. at	C. on
14.	A. on	B. inside	C. from
15.	A. inside	B. through	C. forwards
16.	A. among	B. round	C. between

THE QUEST FOR THE MATCH

Emily and her friends (17) _____ to the match last weekend. They had been waiting for it (18) _____the whole week, but the lines outside the stadium were impossible. In the end, they had to wait in line for hours to get the tickets. It was the (19) _____ line ever but it was all worth it. Finally, when Sunday came, _____(20) _____ were the (21) _____ people on earth. The stadium was completely full. (22) _____ was singing and chanting (23) _____ team's cheers. The temperature was rising and rising and it was getting hotter by the minute, it seemed like a hundred degrees. It was a lot of fun for (24) _____

17.	A. went	B. go	C. going
18.	A. for	B. during	C. on
19.	A. long	B. longer	C. longest
20.	A. they	B. this	C. he
21.	A. happiest	B. happy	C. most happy
22.	A. every	B. everyone	C. lots
23.	A. them	B. their	C. they
24.	A. they	B. them	C. it

Nelson Rolihlahla Mandela

Message (25) _____ Nelson Mandela: "I believe that South Africa is the (26) _____beautiful place on earth. Admittedly, I am biased, but when you combine the natural beauty of South Africa with the friendliness and cultural diversity of (27) _____people, and the fact (28) _____the region is a heaven for Africa's most splendid wildlife, then I think even the most scrupulous critic would agree that we have been blessed with a truly wonderful land. I would (29) _____ to extend a personal invitation to you to come and see for yourself the splendour of South Africa. I know that my people will be (30) _____to welcome you and I think you will be enchanted (31) _____their warmth and hospitality. I am equally sure that you will enjoy our culture, our cuisine, (32) _____the warmth of our people." Nelson Mandela, President of South Africa, 1994-1999

Texto tomado y adaptado de www.classicencounters.com

25.	A. at	B. in	C. from
26.	A. much	B. most	C. more
27.	A. their	B. our	C. your
28.	A. this	B. who	C. that
29.	A. like	B. liking	C. liked
30.	A. delight	B. delighting	C. delighted
31.	A. into	B. by	C. about
32.	A. and	B. or	C. for

Taller 2

1. Complete el párrafo usando verbos en tiempo presente.

My cousin and I _____ together. We _____ an apartment in the city center. During the day I _____ in a bank. I_____ a customer service representative. At night, I _____ a Hotel Manager. I_____ very responsible. I _____ out regularly to keep fit. Also, I'm saving some of my money to go on a trip by the end of the year. However, my cousin _____ very different from me. She _____ _____ a job. She _____ at home and _____ TV all day. I _____ to pay all the bills and buy all the food. In the end, it _____ me.

2. Escriba los verbos que están entre paréntesis en pasado.

Oscar Wilde _____ born (be) on October 16, 1854 in Dublin. His mother _____ (be) a poet and journalist. His father _____ (be) a writer and a physician that _____ (treat) ear and eye diseases. In 1878 Wilde _____ (move) to London and _____ (become) the spokesman of Aestheticism, a movement that _____ (emerge) in England during the 19th century. He _____ (work) as lecturer and _____ (start) writing and publishing his tales and plays. One of his most famous works is "The Picture of Dorian Gray" (1890), in which he _____ (reflect) some aspects of his own life. In spite of being married and having two sons, he _____ (receive) charges of homosexuality and _____ (go) to jail for two years. He _____ (die) on November 30, 1900.

Texto tomado y adaptado de: goo.gl/yQsvYU

3. Complete con el pasado simple o con el pasado progresivo de acuerdo con cada caso.

While Tom _____ _____ (read), Amely _____ _____ (watch) a documentary on TV.
Marvin _____ (come) home, _____ (switch) on the computer and _____ (check) his emails.
Nobody _____ _____ (listen) while the teacher _____ _____ (explain) the topic.
While we _____ _____ (do) a sight-seeing tour, our friends _____ _____ (lie) on the beach.
He _____ (wake) up and _____ (look) at his watch.

PARTE 5

Taller 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES TEXTOS

Lea el artículo y luego responda las preguntas.

En las preguntas marque A, B o C.

HEROIC DOGS

Some dogs perform heroic, self-sacrificial acts for their human comrades

Balto and Togo

Both were sled dogs assigned to lead a team through Alaska carrying diphtheria for the town of Nome.

In January of 1925, doctors in the area feared that a diptheria epidemic could hit the whole town, but the only available serum was in Anchorage, almost 1000 miles away. With their only aircraft's engines frozen, officials in Anchorage decided the serum would be taken to Nome by several teams of sled dogs.

Barry

Barry worked as a rescue dog in the mountains of Switzerland near a monastery, where he also lived. During the twelve years that Barry lived there (1800-1812), he is credited with rescuing at least 40 people who got lost in the Alps during heavy snow.

One famous tale says Barry discovered a small child on top of an icy ledge. The young boy wrapped his arms around Barry's neck and the dog carried him all the way down the mountain (which he was not trained to do)

Guinefort

The story goes that a 13th century French knight left his infant son in the care of his dog, Guinefort. Upon returning home, the knight found blood on the dog's face, and his son was nowhere.

Thinking his dog had eaten the child, the knight instantly shot the dog with an arrow, only to find his son alive and well, next to the mutilated remains of a snake. The knight was so upset by his mistake that he buried Guinefort in a well and erected a shrine on top of it.

Textos tomado de: goo.gl/iQKOjEcontent_copyCopy short URL

Ejemplo:

0. Who was a sled dog?
A. Barry B. Guinefort C. Balto

Respuesta: A B (C)

1. Who killed a snake?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Togo
2. Who rescued people?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Balto
3. Who lived 12 years?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Togo
4. Who carried the serum?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Balto
5. Which dog was killed?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Togo
6. Who was buried in a well?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Balto
7. Who lived closer to our century?
   A. Barry
   B. Guinefort
   C. Togo

American Education System

The US education system covers elementary, secondary, and post-secondary education. Education in the US is governed by the federal government, under the US Department of Education. All states provide universal, free elementary, and secondary schooling for 12 years.

Types:
Elementary: Children usually enter kindergarten at age 5. Elementary school generally includes grades 1 through 5, and students then go straight into the secondary system.

Secondary: Secondary school--most often called high school--typically includes grades 6 through 12. Secondary education in the US is typically divided into middle school (grades 6/7/8) or junior high schools (grades7/8/9) and then high school (grades 9 through 12).

Post-secondary: Post-secondary education includes Career College (also known as vocational school), community college, university, and graduate school.

Language programs: Language programs (English as a Second Language or ESL) are offered at middle schools, high schools, colleges, universities, and private language schools.

Public and private: The US education system includes public schools, which are free and funded by the government, and private schools, for which students have to pay. At the post-secondary level, public colleges and universities

(also known as state colleges) still require students to pay tuition, but it is substantially less than tuition at private universities.

Religious and secular: There are people of all faiths in the US, and there are many schools that offer faith-based education, whether Catholic, Christian (Protestant), or Jewish. As well, many schools are completely secular and have no faith-affiliation whatsoever.

Texto tomado de: goo.gl/9oHrDy

8. The US education system covers education at colleges.
   A. Right
   B. Wrong
   C. Doesn´t say

9. Some states give free education to elementary students.
   A. Right
   B. Wrong
   C. Doesn´t say

10. Elementary students are 5 years old.
    A. Right
    B. Wrong
    C. Doesn´t say

11. In the US, public universities are free.
    A. Right
    B. Wrong
    C. Doesn´t say

12. There aren´t Jewish schools in the US.
    A. Right
    B. Wrong
    C. Doesn´t say

13. The American Education system is the best in the world.
    A. Right
    B. Wrong
    C. Doesn´t say

Dear Mom:

How are things going there? Here, I'm having the best time of my life. I've been here in Bogotá for ten days now and it's unbelievable! When I arrived, your friend Lucia picked me up at the airport and took me to her home. Her whole family was waiting for us; they had prepared a welcoming dinner. We had a typical meal: a soup called Ajiaco. It had chicken, three different kinds of potatoes, corn, but the main flavour is given by some leaves they call "guascas". It's a funny name but they give a delicious taste to the soup. The next day, they took me downtown to visit the old part of the city. There, we visited La Candelaria, Bolivar Square (I'm sending you a picture of it), some museums, and churches. But the ones I really loved were Monserrate Church, which is located at the top of a mountain (the view was amazing), and the Gold Museum which has a beautiful collection of Pre-Colombian items.

Mom, I'm really enjoying myself. I'm having a great time! That's it for now. I'll write to you soon.

Love, Liz.

14. Liz's mom and Lucia are
    A. mother and daughter
    B. relatives
    C. friends

15. Where did Lucia go for Liz?
    A. To her house
    B. To the airport
    C. To "La Candelaria"

16. When did Liz get to Bogota?
    A. One week ago
    B. More than one week ago
    C. Soon

17. Liz had a typical meal with
    A. a soup called ajiaco
    B. Lucia's family
    C. guascas

18. Liz visited
    A. some amusement parks
    B. one church
    C. public places

19. Liz was pleased with the
    A. picture of "La Candelaria"
    B. view from Monserrate
    C. old part of the city

20. At the moment Liz was writing the letter she felt
    A. bored and sad.
    B. excited and happy.
    C. scared and tired

Taller 2

Lea los siguientes textos y diseñele a cada uno 5 preguntas, siguiendo el modelo de preguntas de la parte 5.

Imagen tomada de: goo.gl/VcjDeJ

The Lost World

Professor James Kearns opened his eyes, and everything was different. The air felt heavy and wet. Thick green forests and huge piles of rocks surrounded him.

Suddenly a giant lizard ran from the forest and tried to attack James with its sharp claws, but he was able to dive out of the way. Then another appeared, and another. They all walked on two feet, had long tails, and their heads were like those of alligators. James had only seen these creatures in books before. They were called Velociraptors, and they were dinosaurs which liked to kill in groups. Soon, six of these angry-looking creatures were circling him, making horrible growling noises.

He screamed for help, but he only heard his own voice echo through the air. The Velociraptors were about to attack when a huge tyrannosaurus broke through the trees. It must have been fifteen feet in height. Two of the Velociraptors tried to attack the tyrannosaurus, but the enormous creature grabbed one, killed it with his huge jaws and dropped it on the ground. The others ran away in fear.

Texto tomado de: goo.gl/BoSgyF

Working Mothers Have Positive Effects on the Family

Nowadays, more and more women work outside the home, causing many people to wonder whether this is a positive change. Germaine Greer, the Australian feminist, said, "Most women still need a room of their own and the only way to find it may be outside their own homes." If this is true, can it be done without having a negative effect on the family? One point in favour of mothers working is that their children often learn to be independent from an early age, which can only help them in the future. Also, in many families, the man's salary alone is not enough to cover all houshold expenses. Thus, the need for extra income arises, and the woman has to work. Moreover, working outside the home gives a woman a sense of her own personal identity and self-confidence. A woman who stays at home will always be known as "John's wife" and not as a person in her own right.

On the other hand, child care is expensive. Therefore, a large proportion of the money a working mother earns will be spent on childcare. What is more, if both parents are out working all day, they only see their children for a few hours in the evening. This can have a negative effect, as children may start to see their parents as strangers. Finally, a working mother usually has to look after both the children and home in her spare time, so she is actually doing two jobs instead of one, which can be very tiring. She may also miss out important events in her children's lives, such as their first steps and first words.

To sum up, there are many arguments both for and against mothers working. Every family is different and what is good for one family may not necessarily be good for another. Taking everything into account, it should be left to the individual mother to decide whether working or not is something that she wants to do.

Taken from Mission 2 by Virginia Evans and Jenny Dooley.

Martin Luther King

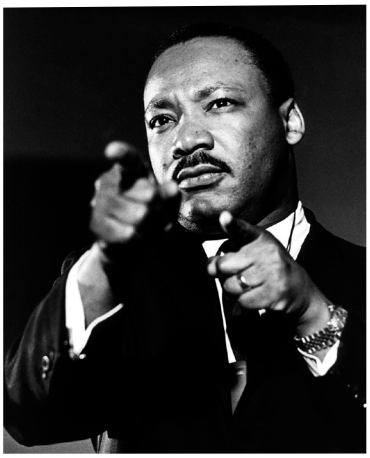


Imagen tomada de: goo.gl/TUvSgG

The most important person to have made a significant change in the rights of Blacks was Martin Luther King. He had great courage and passion to defeat segregation and racism that existed in the United States and it was his influence to all the Blacks to defy white supremacy and his belief in nonviolence that lead to the success of the Civil Rights movement.

Martin Luther King was born on January 15, 1929 in Atlanta, Georgia where the city suffered most of the racial discrimination in the South, and, in addition, the Ku Klux Klan had one of its headquarters there. But it was his father, Martin Luther King Sr. who played an important role in shaping the personality of his son. M.L. Sr. helped to advocate the idea that Blacks should vote. He was involved with the National Association for the Advancement of Colored People, an important Civil Rights group. These efforts to improve the way of life for Blacks could be seen by his son.

Texto tomado de: goo.gl/5QR5Zq

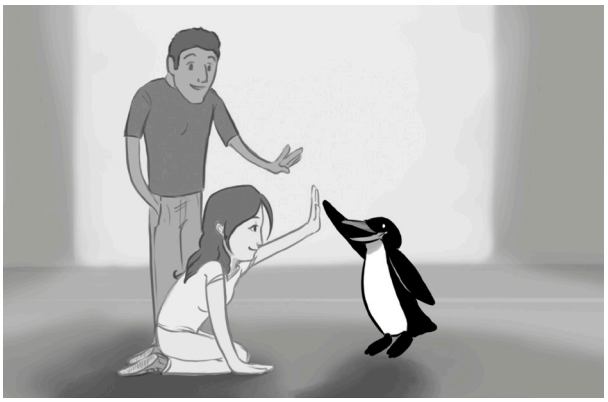
Citizens 2050

Can you imagine what our lives will be like in the year 2050? Perhaps you will be flying off for a holiday on the moon, or maybe you will be taking your dog for a walk in virtual reality. We recently carried out a survey of 1000 people from different countries to find out what they think life will be like in the future. The results clearly demonstrate both our hopes and fears.

The survey suggests that friendship – one of the most important relationships – will have changed dramatically. People will make friends through the Internet. What is more, a large number of people will even come across their future husbands or wives in this way! Computers will have become essential by 2050. Even now, some people describe them as their best friend! Others, however, say that we will become much more isolated from each other because we will have little real human contact.

Texto tomado de: goo.gl/ZDdUfU

A Penguin Joke!



One day a man and his wife were walking down the street when they came across a penguin.
"Oh!" exclaimed the man. "What a surprise! What shall we do with it?"
"I know" said his wife. "We'll ask a policeman." So they found a policeman and explained what had happened.
"Mmm," said the policeman, "I think the best thing is to take it to the zoo."
"What a good idea!" said the woman. "We'll go there straight away."
The next morning the policeman was walking down the same street when he saw the couple again with the penguin. "I thought I told you to take that penguin to the zoo," the policeman said.
"Well, we did," said the man. "We took it to the zoo and we all had a really good time. So this afternoon we're taking it to the cinema, and this evening we're going to have a meal in a fish restaurant."

Texto tomado de: goo.gl/ggJ7Io

PARTE 6

Taller 1

RESPONDA A LAS PREGUNTAS 1 A 15 DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES TEXTOS

Lea el artículo y luego responda las siguientes preguntas.

En las preguntas 1 a 15 marque la letra correcta A, B, C o D en su hoja de respuestas.

There's an old saying in the Theatre world - "Never work with children or animals..." and this show includes both! but, this did not sway me from my choice. "Wizard of Oz" has been a long time favorite for my family and - yes, we do have a copy of the video. It has been a few years since we selected a show "for" and "with" children and it has been a wonderful, if occasionally stressful, experience. It is true that this show has brought a unique set of challenges, but these challenges have provided an opportunity for fun and laughter, whilst learning and growing.

I was overwhelmed with the interest in auditions! We had 77 children try out for only 20 places and the talent and enthusiasm from the kids made the selection process so very difficult. I have always known that Armidale is a city full of talent, but I was unprepared for the range of talent in so many so young.

Auditions also brought another little surprise - our Musical Director, Emma Chapman! A chorus member of two previous shows, Emma auditioned for a role in "Wizard of Oz" and I was "blown away" by her development as a singer (she has a truly glorious voice) and as a musician. She agreed to take on the role of Musical Director with a lot of trepidation, as she has never conducted before. To our delight, Emma has proven to be a wonderful asset and I am extremely grateful to her for taking on this role, at the last minute.

This entire process has been a collaborative effort and I have been surrounded and supported by a great production team. Thank you to the entire production team for their eternal optimism and support. Thanks to Jean Freer - for her help with directing and choreography; to Jan Paterson - for her choreography. A Special Thank You to the cast and crew.

I hope you enjoy this show - some of the dialogue may be a little dated, but the moral and essence of this story and the hopes and dreams are still alive in us all. Maybe someday we'll meet "Somewhere Over the Rainbow...".

1. What is the writer trying to do in the text?
   A. Explaining how great is working with children.
   B. Talking about the people that auditioned for the show.
   C. Expressing gratitude.
   D. Describing the people he has met in the Theater world.

2. The writer suggests that the Wizard of OZ show
   A. is the perfect and favorite video to have at home.
   B. is a unique set of challenges.
   C. has been an entertaining and constructive experience.
   D. was selected for children.

3. What do we learn about Armidale?
   A. There are many talented children in this city.
   B. The city was unprepared for the auditions.
   C. 77 children from different cities auditioned in Armidale.
   D. Armidale was overwhelmed because of the auditions.

4. What happened after Emma auditioned for a role in Wizard of OZ?
   A. Emma was selected as the singer.
   B. Emma was a chorus member of two previous shows.
   C. Emma felt really grateful for the role.
   D. She became the Musical Director.

5. Which of the following sentences would the writer make?

A.

Children find their way home over the rainbow.

B.

The selection process was undemanding because of the great talent of the children.

C.

Wizard de OZ was a stressful show because it brought a unique set of challenges.

D.

I want to thank you all for your eternal optimism and support.

Lea el artículo y luego responda las preguntas

Seeing the Real Me

When I was a high school senior, I went on a camping trip with my class. On the last night, a tall, rugged boy in a special program at the camp sat next to me by the fire. I was sure he was angling for an introduction to my beautiful blonde friend Barbara. He was so handsome. Nothing like me, a plain, gangly, insecure girl with frizzy hair. Nobody that good-looking would deign to talk to me. But Tom stayed, even after Barbara went to her tent, and we talked until the campfire died out. He told me he was in a wilderness program for troubled kids. And I told him about my straight-A, good-girl life. When we said goodbye, he asked for my address— to keep in touch, he said, since we lived so far apart. But still, I suspected an ulterior motive.

A week later his letter came. He wrote of how much he'd enjoyed talking to me. I wrote him back, and in his next letter he asked for a photo to remember how pretty I was. Pretty? He must be thinking of somebody else, I thought. Surely it couldn't be me? I took a chance and sent him a picture. In his next letter he told me that I was even prettier than he'd recalled. I looked at those words over and over. And the more I read them, the more I began to believe they could be true. When I left for college a month later, I no longer felt like the ugly girl with the pretty friend. I felt like the pretty one.

Tom and I lost touch soon after that, but 25 years later, I still have his letters. Every once in a while I'll reread them, and wherever I am, I remind of how much he changed my entire perception of myself. That summer, for the first time in my life, a handsome boy chose me. He thought I was beautiful.

Taken from womansday.com

6. What is the writer main purpose in writing this text?

   A. Encouraging girls to meet boys at summer camps
   B. Recommending how to talk to boys.
   C. Talking about a boy she met at a camp.
   D. Explaining how the words of someone she met raised her self-esteem.

7. What did the writer think were the intentions of the boy who sat next to her?

   A. He had no one to speak with.
   B. He was interested in talking to her.
   C. He was looking to meet Barbara.
   D. He wanted to flirt with her.

8. In which letter did the boy tell her that she was more attractive than what he remembered?

   A. In the fourth letter.
   B. In the third letter.
   C. In the first letter.
   D. In the second letter.

9. How often does she read back the letters?

   A. Wherever she is
   B. After 25 years
   C. Occasionally
   D. Everyday

10. Which of the following sentences would probably say the writer about her own perception?

A.

That summer, a handsome boy chose me.

B.

My life has changed because I've become a mature person.

C.

I feel myself as a beautiful person which is different from how I felt in school.

D.

I have always thought that I am pretty.

Life is Short

Life can pass anyone by within the snap of a finger. I myself have witnessed that life has a tremendous way of fooling me into believing that it seems to be long. Now, I am in my last year of high school, and I realize how fast my life has gone and how fast it will continue to go.

When I was a little girl, I thought it would take me forever to reach where I am today. I turned seventeen in May and getting to this age seemed like a long journey, but in actual fact it went by quicker than I expected. I believe that my life has gone by so fast because I am constantly distracted and focused by my present life and future. I am either worrying about my homework one minute or thinking about how I am going to present myself at school the next day. There seems to be always something constantly going on in my mind. There is never a moment in my life where my mind is just still.

I believe that life is so short, because people are all busy thinking about what they have to do next, so before they realize, years have gone by. I am always looking at my calendar and worrying about the next day. This makes it difficult for me to take time and enjoy the day. Like myself and many others, I am too obsessed with my everyday schedule. Now I often think to myself how much time I have wasted worrying and stressing over nothing. My whole life has just flashed before my very eyes.

Tomado de downloadmela.com

11. What is the writer main aim in writing the text?
    A. complaining about life because it is short
    B. telling people how she has experienced time in the last years.
    C. discussing that life is short because all people are busy
    D. suggesting people to plan their schedules in advance for them to be able to enjoy life.

12. What has the writer realized?
    A. life has gone very fast for all people
    B. life passes within fingers
    C. that she is in her last year of high school
    D. her life will keep going fast

13. What did she think when she was younger?
    A. It would take her quite a lot to be seventeen
    B. Time was supposed to pass quickly
    C. She wanted to make a long journey
    D. She would never grow up

14. According to the writer, why does life seem to be short for some people?
    A. because people are too young
    B. because nobody is occupied in something
    C. because people are worried about enjoying everyday activities
    D. because they are always planning every detail and thinking about what to do next

15. Which best describes the writer?

A.

The writer thinks she has spent much of his life studying, and going sightseeing.

B.

She is always busy doing homework or thinking about the following activities.

C.

A shy person who enjoys working and doing homework in time.

D.

A person who is about to finish high school and who is worry about what to study in college.

Taller 2

Lea las siguientes citas y reflexione sobre su significado.

1. There is no achievement without goals.
2. The journey of a thousand miles starts with a single step.
3. It's not that I'm so smart; it's just that I stay with problems longer.
4. Success seems to be connected with action. Successful people keep moving. They make mistakes, but they don't quit.
5. All that we are is the result of what we have thought.
6. I'm not telling you it is going to be easy — I'm telling you it's going to be worth it.
7. Every success is built on the ability to do better than good enough.

Agrupe las anteriores citas de acuerdo con su propósito (Pueden ir en varios grupos).

Diligence	Persistence	Taking the Initiative	Learning from Failure	Facing Challenges	Living A Fruitful Life	Other

PARTE 7

Taller 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES TEXTOS

Lea el texto de la parte inferior y seleccione la palabra correcta para cada espacio.

En las preguntas 1 – 10, marque A, B, C o D.

Considering the possibility of getting a job

You may soon be (0) _____ enough to leave school, and when the time comes, you will want to find a job. School and work are very different. You may not like school very much, but you can still be happy and successful at work. You could be happy doing a job that does not need years of (1) _____ and lots of qualifications. There are lots of jobs to choose from, and the important thing is to find the right one for you. You (2) _____ take just any job and expect it to be right.

If you're good at school you may think that it is too soon to look at jobs, but you'd better think (3) _____. You should use your last year or two at school to find out about different jobs, and you ought to make sure you are getting the qualifications you need for the job you want. Even (4) _____ jobs may require preparation. You (5) _____ discover that you need to go to college and study to get the job you (6) _____ want.

(7) _____ the right job is important (8) _____ you will want to enjoy your work and get satisfaction from it. (9) _____, you must also remember that an employer will be choosing you, and people prefer to choose enthusiastic, informed job-hunters. They do not want people (10)_____ just want money; they want to feel you will take pride in what you do.

Ejemplo:

0.	A. old	B. fat	C. tall	D. fast

Respuesta: (A) B C

1.	A. writing	B. doing	C. studying	D. believing
2.	A. cannot	B. has	C. does not	D. have
3.	A. too	B. back	C. again	D. about
4.	A. high-paying	B. professional	C. simple	D. well
5.	A. could	B. in	C. through	D. at
6.	A. true	B. right	C. almost	D. really
7.	A. choosing	B. hiring	C. earning	D. teaching
8.	A. for	B. to	C. because	D. as
9.	A. and	B. however	C. second	D. finally
10.	A. who	B. what	C. which	D. where

En las preguntas 11 – 20, marque A, B, C o D.

Positive thinking: (11)_____ stress, enjoy life more. Positive thinking helps with stress management and can (12)_____ improve your health. Overcome negative self-talk (13) _____ recognizing it and practicing with some examples provided.

Is your glass half-(14)_____ or half-full? How you answer this age-old question about positive thinking may reflect your outlook on life, your attitude (15) _____ yourself, and whether you're optimistic (16) _____ pessimistic.
(17) _____, some studies show that these personality traits — optimism and pessimism — can affect many areas of your health and well-being. Positive thinking is (18) _____ a key part of effective stress management. Positive thinking doesn't mean that you keep your head in the sand and ignore life's less pleasant situations. It just means that you approach the unpleasantness in a more positive and productive way.
With all this in mind, take a refresher course in positive thinking. (19) _____ how to put positive thinking (20) _____ action in your own life, and reap the benefits.

Texto tomado de http://www.mayoclinic.com

11.	A. increases	B. leaves	C. reduces	D. helps
12.	A. yet	B. even	C. already	D. ever
13.	A. by	B. for	C. with	D. beyond
14.	A. exactly	B. only	C. empty	D. plenty
15.	A. through	B. along	C. outside	D. toward
16.	A. or	B. and	C. so	D. of
17.	A. however	B. in fact	C. though	D. whether
18.	A. also	B. else	C. too	D. well
19.	A. teach	B. work	C. take	D. learn
20.	A. through	B. into	C. up	D. beneath

En las preguntas 21 – 30, marque A, B, C o D.

(21) _____ negative thinking. Some common forms of negative self-talk include:
Filtering. This is a kind of (22) _____ thinking which means that, in (23) _____ given situation, you will quickly filter out all of the positive aspects and focus only on its negative points. This could mean that you could do everything (24) _____ and make one small mistake in one day, and all you will focus on when you think about that day is the small mistake you made. As you can see, this kind of thinking can be detrimental to your happiness.
(25)_____. When something bad occurs, you automatically blame yourself. For example, you hear that an evening out with friends is canceled, and you (26) _____ that the change in plans is because no one wanted to be (27) _____ you.
Catastrophizing. You automatically anticipate the worst. You refuse to go out with friends for fear that you'll make a fool of yourself. Or (28) _____ change in your daily routine leads you to think the entire day will be a disaster.
(29) _____. You see things only as good or bad, black or white. There is no middle ground. You feel that you (30) _____ to be perfect or that you're a total failure.

Texto tomado de: www.howtothinkpositive.com

21.	A. remembering	B. leaving	C. identifying	D. erasing
22.	A. positive	B. similar	C. negative	D. constructive
23.	A. any	B. anyhow	C. anywhere	D. anybody
24.	A. clear	B. right	C. sure	D. definitely
25.	A. personalizing	B. polarizing	C. materializing	D. exemplifying
26.	A. want	B. deny	C. assume	D. wish
27.	A. around	B. far	C. behind	D. in front of
28.	A. some	B. every	C. little	D. one
29.	A. personalizing	B. polarizing	C. to sump up	D. exemplifying
30.	A. may	B. should	C. must	D. have

En las preguntas 31 – 40, marque A, B, C o D.

Focusing on positive thinking

(31) _____ your self-talk is mainly negative, it doesn't mean you're doomed to an unhappy or (32) _____ life. You can learn to turn negative thinking into positive thinking. The process is simple, but it takes time and practice — you're creating a new habit, (33) _____ all. Here are some ways to think and behave in a more positive way:
Check yourself. Periodically during the day, stop and evaluate what you're thinking. If you find that your thoughts are mainly negative, try to find a way to put a positive spin on them.
Be open to humor. Give yourself permission to smile or laugh, especially (34) _____ difficult times. Seek humor in everyday (35) _____. When you can laugh at life, you feel less stressed.
Follow a healthy (36) _____. Exercise at least three times a week to positively affect mood and reduce stress. Follow a healthy diet to fuel your mind and body. And learn to manage stress.
Surround yourself with positive people. Make sure those in your life are positive, supportive people you can depend on to give helpful advice and feedback. Negative people, (37)_____ who believe they have no power over their lives, (38) _____ increase your stress level and may make you doubt your ability to manage stress in healthy ways. Practice positive self-talk. Start by (39) _____ one simple rule: Don't say anything to yourself that you wouldn't say to anyone else. Be gentle and encouraging with yourself. If a negative thought enters your mind, evaluate it rationally and respond with affirmations of what is (40) _____ about yourself.

Texto tomado de: goo.gl/8eTvyS

31.	A. as a result	B. due	C. how	D. because
32.	A. unhealthy	B. extraordinary	C. positive	D. incredible
33.	A. because	B. after	C. before	D. and
34.	A. during	B. after	C. over	D. inside
35.	A. news	B. thoughts	C. emotions	D. happenings
36.	A. lifestyle	B. soccer	C. breakfast	D. relationship
37.	A. them	B. they	C. this	D. those
38.	A. may	B. have	C. must	D. should
39.	A. going	B. jumping	C. following	D. showing
40.	A. good	B. bad	C. sad	D. happy

Taller 2

Escriba 14 oraciones dejando un espacio en blanco en cada una para ubicar una de las siguientes opciones. Luego pídale a un compañero que las complete.

1.	A. this	B. these	C. They	D. those
2.	A. no	B. not	C. nothing	D. none
3.	A. many	B. much	C. plenty	D. lots
4.	A. If	B. although	C. whether	D. since
5.	A. last	B. all	C. least	D. first
6.	A. among	B. for	C. like	D. with
7.	A. some	B. Me	C. them	D. its
8.	A. next	B. every	C. once	D. last
9.	A. by	B. to	C. of	D. for
10.	A. beside	B. along	C. by	D. next
11.	A. but	B. because	C. so	D. since
12.	A. what	B. these	C. who	D. they
13.	A. done	B. had	C. tried	D. shown
14.	A. telling	B. saying	C. speaking	D. talking

Solucionario

FORMARTE

LECTURA CRÍTICA

1. La comunicación humana

Texto 1

1. B
2. C
3. B
4. A
5. D
6. B
7. A
8. A
9. C

Texto 2

1. B
2. C
3. A
4. C
5. C

Texto 3

1. A
2. A
3. B
4. B
5. A
6. B
7. D
8. D

Texto 4

1. D
2. B
3. A
4. B
5. C
6. B

2. Gramática

Texto 1

1. C
2. C
3. C
4. B
5. D
6. A
7. B
8. D
9. B
10.B
11.C
12.C

3. Análisis textual

Texto 1

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D
6. C
7. A

Texto 2

1. C
2. B
3. D
4. A
5. B

Texto 3

1. D
2. C
3. A
4. C
5. D
6. B
7. C

4. Competencia lectora

Texto narrativo

Texto 1

1. C
2. C
3. D
4. C
5. D
6. B
7. A

Texto 2

1. D
2. B
3. B
4. B
5. B
6. B
7. B

Texto informativo, expositivo, descriptivo

Texto 1

1. D
2. B
3. A
4. B
5. C
6. B
7. A
8. B
9. D
10.C

Texto 2

1. C
2. B
3. B
4. A
5. D
6. B
7. D
8. A

Texto 3

1. A
2. D
3. C
4. C
5. A

Texto argumentativo

Texto 1

1. C
2. A
3. D
4. B
5. A
6. C
7. C
8. B
9. B
10.D

Texto 2

1. B
2. C
3. C
4. C
5. C

Texto 3

1. C
2. D
3. A
4. B

Texto filosófico

Texto 1

1. A
2. B
3. C
4. D
5. C
6. D

Texto 2

1. C
2. B
3. C
4. B
5. B
6. B

Texto 3

1. A
2. D
3. A
4. B
5. B

5. Literatura universal

Texto 1

1. A
2. A
3. C
4. B
5. C

Texto 2

1. B
2. D

Texto 3

1. D
2. B
3. D
4. B

Texto 4

1. D
2. B
3. D
4. B

Texto 5

1. D
2. B
3. D
4. B

6. Literatura hispanoamericana

Texto 1

1. C
2. B
3. B
4. C
5. D
6. C

Texto 2

1. C
2. D
3. A
4. C
5. A

7. Cultura general

Texto 1

1. C
2. C
3. B
4. A
5. A
6. C
7. B
8. D

Texto 2

1. B
2. B
3. A

8. Medios de comunicación

Texto 1

1. A
2. D
3. B
4. B
5. D

Texto 2

1. B

Texto 3

1. C
2. C

Texto 4

1. C
2. A

MATEMÁTICAS

Taller 1: Aritmética

1. D	10. B
2. C	11. A
3. B	12. C
4. A	13. C
5. B	14. D
6. B	15. D
7. A	16. B
8. D	17. D
9. C	18. D

Taller 2: Estadísica

1. D	12. C
2. B	13. D
3. B	14. B
4. C	15. A
5. B	16. C
6. A	17. B
7. A	18. D
8. C	19. A
9. B	20. A
10.D	21. C
11.B	22. B

Taller 3: Probabilidad

1. B	13.D
2. D	14.C
3. C	15.A
4. B	16.A
5. A	17.B
6. D	18.A
7. C	19.A
8. B	20.C
9. B	21.C
10.D	22.A
11.A	23.A
12.A	24.B

Taller 4: Álgebra

1. A	11.B
2. D	12.D
3. B	13.A
4. A	14.C
5. C	15.D
6. D	16.B
7. A	17.A
8. C	18.B
9. A	19.C
10.B	20.A

Taller 5: Funciones

1. B	11.D
2. C	12.C
3. D	13.D
4. A	14.A
5. B	15.A
6. B	16.C
7. C	17.D
8. D	18.C
9. A	19.D
10.B	20.D

Taller 6: Geometría

1. B	11.B
2. C	12.A
3. B	13.D
4. B	14.B
5. C	15.C
6. B	16.C
7. C	17.B
8. C	18.D
9. C	19.C
10.A	20.C

Taller 7: Geometría y trigonometría

1. B	10.C
2. C	11.C
3. A	12.B
4. C	13.C
5. C	14.A
6. D	15.A
7. D	16.B
8. B	17.A
9. C	18.A

Taller 8: Trigonometría

1. B	10.A
2. B	11.C
3. A	12.B
4. D	13.B
5. B	14.D
6. A	15.B
7. D	16.C
8. C	17.B
9. A	18.D

CIENCIAS NATURALES
QUÍMICA

Taller 1: Química - Energía - Materia

1. C	6. B
2. C	7. D
3. B	8. C
4. B	9. B
5. C	10.A

Taller 3: Química atómica

1. C	6. D
2. D	7. D
3. B	8. B
4. C	9. A
5. A	10.B

Taller 5: Química inorganica

1. C	6. D
2. B	7. D
3. A	8. D
4. B	9. C
5. C	10.B

Taller 2: Leyes de los gases y aplicación

1. A	6. B
2. A	7. C
3. B	8. B
4. C	9. D
5. D	10.B

Taller 4: Formación de compuestos

1. A	6. C
2. D	7. B
3. B	8. D
4. B	9. B
5. D	10.B

Taller 6: Química organica

1. B	6. A
2. A	7. C
3. C	8. A
4. B	9. B
5. D	10.A

Taller 7: Soluciones químicas

1. A	6. B
2. B	7. A
3. B	8. A
4. D	9. C
5. D	

Taller 8: Electrocinética y Cinética química

1. A	6. D
2. B	7. D
3. B	8. C
4. A	9. A
5. A	10.A

FÍSICA

Taller 1: Movimiento Uniforme, Uniformemente acelarado y Relativo

1. A
2. D
3. D
4. C
5. B
6. D
7. B
8. C
9. A
10.C
11.C
12.A

Taller 2: Movimiento parabólico y movimiento circular

1. B
2. C
3. D
4. C
5. B
6. A
7. B
8. C
9. B
10.D
11.B
12.B
13.A

Taller 3: Leyes de Newton

1. B
2. D
3. B
4. B
5. A
6. C
7. A
8. D
9. B
10.A

Taller 4: Trabajo y Conservación de Energía

1. B
2. A
3. B
4. C
5. B
6. D
7. C
8. D
9. A
10.B
11.B
12.C
13.A

Taller 5: Gravitación y Mecánica de Fluídos

1. C
2. A
3. B
4. A
5. B
6. B
7. B
8. C
9. A
10.A

Taller 6: Termodinámica

1. A
2. C
3. C
4. A
5. A
6. B
7. D
8. A
9. D
10.A

Taller 7: Fenómenos Ondulatorios

1. D
2. D
3. C
4. B
5. A
6. C
7. A
8. D
9. B
10.D
11.B
12.C

Taller 8: Sonido y Óptica

1. B
2. C
3. B
4. C
5. C
6. B
7. A
8. B
9. B
10.B
11.A
12.A

Taller 9: Electricidad y Magnetismo

1. D
2. C
3. B
4. D
5. D
6. B
7. A
8. C
9. C
10.B
11.A
12.C
13.C

BIOLOGÍA

Taller 1: Biomoléculas

1. B	6. C
2. C	7. B
3. D	8. A
4. A	9. D
5. C	10.D

Taller 2: La célula

1. C	6. C
2. B	7. D
3. D	8. A
4. D	9. C
5. B	

Taller 3: Genética

1. D	6. A
2. D	7. A
3. B	8. A
4. C	9. C
5. B	10.D

Taller 4: Herencia

1. C	6. C
2. A	7. A
3. B	8. C
4. B	9. D
5. B	10.A

Taller 5: Organismo Animal

1. D	6. A
2. D	7. B
3. A	8. B
4. B	9. B
5. C	10.A

Taller 6: Las plantas

1. D	6. A
2. B	7. B
3. B	8. D
4. A	9. C
5. D	10.B

Taller 7: Ecología

1. C	6. B
2. A	7. C
3. A	8. C
4. B	9. C
5. D	10.A

Taller 8: Evolución

1. C	6. A
2. A	7. B
3. C	8. C
4. B	9. C
5. A	10.A

SOCIALES

Competencias ciudadanas I

1. C	11.A
2. B	12.A
3. B	13.C
4. D	14.A
5. B	15.C
6. A	16.D
7. C	17.A
8. C	18.B
9. C	19.B
10.B	

Historia de Colombia II

1. B	10.D
2. B	11.B
3. D	12.A
4. B	13.C
5. A	14.D
6. A	15.D
7. B	16.B
8. C	17.A
9. D	18.C

Historia Universal: Revoluciones

1. B
2. C
3. B
4. C
5. B
6. B
7. B
8. C
9. B
10.A
11.A
12.D
13.D
14.C
15.A
16.B
17.A
18.C

Economía I

1. C
2. B
3. B
4. D
5. B
6. B
7. D
8. C
9. B
10.B

Geografía Física de Colombia

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D
6. B
7. C
8. A
9. B
10.D
11.C
12.A
13.C

Historia de Colombia I

1. A
2. C
3. B
4. D
5. D
6. C
7. A
8. B

Competencias ciudadanas II

1. B
2. A
3. B
4. D
5. A
6. C
7. C
8. D
9. C
10.C
11.D
12.D
13.C
14.C
15.B
16.B
17.C
18.C

Edad moderna

1. C
2. C
3. B
4. B
5. C
6. A
7. D
8. A
9. A
10.C
11.B
12.D
13.C
14.C
15.A
16.B
17.C
18.B

Historia Universal: Guerras

1. C
2. D
3. C
4. B
5. A
6. C
7. A
8. A
9. D
10.C
11.A
12.B
13.B
14.D
15.C
16.C
17.B
18.A

Historia de Colombia III

1. C
2. C
3. D
4. C
5. B
6. C
7. B
8. A
9. A
10.A
11.C
12.D
13.B
14.A
15.D
16.B
17.A
18.A
19.A
20.C

Economía II

1. A
2. D
3. C
4. C
5. B
6. B
7. B
8. A

Competencias ciudadanas III

1. D
2. B
3. A
4. B
5. C
6. C
7. B
8. A
9. A
10.C
11.C
12.C
13.A

FILOSOFÍA

Presocráticos

1. C
2. C
3. D
4. A
5. D
6. D
7. B
8. C
9. A
10.B

Renacimiento

1. B
2. D
3. B
4. C
5. D
6. A
7. B
8. D
9. D
10.C

Filosofía contemporánea

1. D
2. B
3. A
4. B
5. D
6. C
7. D
8. A
9. C
10.D
11.C
12.B
13.B
14.C
15.D
16.A
17.B
18.D
19.A
20.B
21.C
23.D
24.B
25.C
26.A
27.A
28.C
29.D

Sofistas y socráticos

1. B
2. D
3. C
4. C
5. A
6. B
7. D
8. B
9. C
10.A

Teoría del conocimiento (Modernidad)

1. D
2. A
3. C
4. B
5. A
6. D
7. C
8. D
9. C
10.A

Taller de helenística

1. C
2. B
3. D
4. C
5. B
6. A
7. C
8. A
9. B
10.D

Pensamiento Moderno

1. C
2. D
3. B
4. A
5. B
6. D
7. C
8. A
9. B
10.D

Taller de Edad Media

1. C
2. C
3. D
4. A
5. A
6. B
7. C
8. A
9. D
10.B

Idealismo y romanticismo Alemán

1. C
2. B
3. C
4. A
5. B
6. D
7. C
8. C
9. A
10.D

INGLÉS

Parte 1

Taller 1

1. Bakery
2. Beach
3. Bank
4. Museum
5. Pharmacy
6. Restaurant
7. School
8. Amusement park
9. Zoo
10. police station
11. Pet shop
12. Farm
13. Train station
14. Library
15. Flower shop

A. 5	I. 9
B. 7	J. 14
C. 10	K. 2
D. 13	L. 15
E. 4	M. 1
F. 12	N. 3
G. 11	O. 6
H. 8	

Taller 2

1. C	9. A
2. A	10.B
3. C	11.A
4. B	12.C
5. A	13.A
6. B	14.B
7. C	15.B
8. A	16.B

17. At a laboratory
18. On a container
19. At a garden
20. At a house
21. At an office
22. At a border
23. At a construction
24. At a restaurant
25. At a dentistry
26. At a supermarket

Parte 2

Taller 1

1. F	16.D
2. B	17.G
3. A	18.E
4. C	19.F
5. E	20.B
6. F	21.B
7. G	22.G
8. A	23.F
9. D	24.D
10.E	25.A
11.A	26.B
12.E	27.E
13.B	28.G
14.G	29.C
15.C	30.A

Parte 3

Taller 2

1. C	9. A
2. B	10.A
3. B	11.C
4. A	12.A
5. C	13.B
6. C	14.C
7. C	15.A
8. A	

Taller de repaso

1. Hotel / Motel
2. Building / elevator
3. Theater / Building
4. Private company
5. Bus / Travel Agency
6. Office / Restroom

7. C	12.B
8. D	13.A
9. E	14.B
10.A	15.C
11.B	16.A

17. How Many (F)
18. When (C)
19. How (E)
20. When (A)
21. How far (B)
22. How Much (D)

Parte 4

Taller 1

1. A	17.A
2. A	18.A
3. B	19.C
4. B	20.A
5. A	21.A
6. C	22.B
7. A	23.B
8. A	24.B
9. A	25.C
10.B	26.B
11.C	27.B
12.C	28.C
13.B	29.A
14.B	30.C
15.B	31.B
16.B	32.A

Taller 2

Texto 1

1. live
2. have
3. work
4. am
5. am
6. am
7. go
8. is
9. doesn't have
10. stays
11. watches
12. have
13. bothers

Texto 2

1. was
2. was
3. was
4. treated
5. moved
6. became
7. emerged
8. worked
9. started
10. reflected
11. received
12. went
13. died

Texto 3

1. was reading
2. was watching
3. came
4. switched
5. checked
6. was listening
7. was explaining
8. were doing
9. were lying
10. woke
11. looked

Parte 5

Taller 1

1. B
2. A
3. A
4. C
5. B
6. B
7. C
8. A
9. B
10. A
11. C
12. B
13. C
14. C
15. B
16. B
17. C
18. C
19. B
20. B

Parte 6

Taller 1

1. B
2. C
3. A
4. D
5. C
6. D
7. B
8. B
9. C
10. C
11. C
12. D
13. A
14. D
15. B

Parte 7

1. C
2. A
3. C
4. C
5. A
6. D
7. A
8. C
9. D
10. A
11. C
12. B
13. A
14. C
15. D
16. A
17. B
18. A
19. D
20. B
21. C
22. C
23. A
24. B
25. A
26. C
27. A
28. B
29. B
30. D
31. D
32. A
33. B
34. A
35. D
36. A
37. D
38. A
39. C
40. A