Índice

LEMBRETES TODO	10
TODO: Para consulta uma QUESTÃO	10
MODELOS/TEMPLATES:» Modelo de Documentos Geral	10
LEMBRETE:	10
LEMBRETE:	10
LEMBRETE	11
LEMBRETE:	12
QUESTÃO:> O que é Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi?	13
PLAYLIST (8 vídeos): Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi	13
QUESTÃO: Qual é o Contexto – 03.04.07.18?	13
QUESTÃO: Qual o material referencial Principal?	13
QUESTÃO: Quem é o produtor da video aula?	13
QUESTÃO: Quais são os vídeos de pre – requisitos para este conteúdo?	14
QUESTÃO: Quem produziu o presente trabalho (video/filme/documentário)?	14
QUESTÃO: Fez o fichamento do vídeo?	14
QUESTÃO: Qual é a carga de horas do vídeo (ou da playlist)?	14
QUESTÃO:> Onde baixar o código fonte (source-code) para o projeto da plalist?	15
QUESTÃO:	
QUESTÃO:	15
QUESTÃO:	15
QUESTÃO:	16
TEMA (00:00):	17
TEMA (00:00):	
TEMA (00:00):	
TEMA (00:00):	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (14:33):> Estruturas de Dados 1 - #39 Compilando códigos C	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (01:06): GitHub	
TEMA (01:22): Criar um Projeto em C	
TEMA (07:25): Estrutura das Pastas do Projeto	
TEMA (09:48): Includes de Arquivos	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (21:13):> Estruturas de Dados 1 - #40 Organização de Projetos em C	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:20): Estrutura das Pastas do Projeto	
TEMA (09:07): Estrutura das Pastas de uma Biblioteca em C	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (07:57):> Estruturas de Dados 1 - #41 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 1)	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:17): Criar o Makefile	

TEMA (01:42): Comando make	21
QUESTÃO (1:42): O que é o comando make?	21
QUESTÃO (01:55): O que é o Makefile?	21
TEMA (02:20): TARGET (Alvo)	22
QUESTÃO (02:25): O que são targets (alvos)?	22
QUESTÃO (02:40): Qual é a sintaxe dos targets (alvos)?	22
TEMA (03:23): Endentação com TAB	22
TEMA (06:14): Resumo	22
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (17:49):> Estruturas de Dados 1 - #42 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 2)	23
TEMA (00:00): Introdução	23
TEMA (1:55): Targets (Alvos) Comuns em Projetos	23
TEMA (06:53): A mágica do Make	23
TEMA (08:04): Melhora o Makefile	23
TEMA (8:54): Variáveis Makelife	
TEMA (12:15): Melhorar a Organização das Diretivas	
TEMA (14:48): Otimizar mais: Diretivas Vs Dependências	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (15:01):> Estruturas de Dados 1 - #43 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 3)	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:26): Melhorar o Makefile	
TEMA (00:00):	
TEMA (00:00):	
QUESTÃO (01:21): Tem como criar uma máscara genérica?	
TEMA (01:48): Explicação Target Genérico	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (12:58):> Estruturas de Dados 1 - #44 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 4)	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:49): Otimizar Cenário: Múltiplas Recompilações	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (12:33):> Estruturas de Dados 1 - #45 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 5)	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:52): Otimizar Executáveis (BIN)	
INDEXAÇÃO DO VÍDEO (22:40):> Estruturas de Dados 1 - #46 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 6)	
TEMA (00:00): Introdução	
TEMA (00:51): Retoques Makefile: Flags do Compilador	
TEMA (04:11): Versão Final Compactado: Arquivo Único (Biblioteca Estática)	
QUESTÃO: Qual a diferença entre biblioteca estática para dinâmica?	
TEMA (14:24): Biblioteca Compartilhada	
QUESTÃO: Qual é a Estrutura de Pastas para um Projeto Genérico Reutilizável?	
FICHAMENTOS NO GERAL	
FICHAMENTO DE CITAÇÃO: {{TITULO_LIVRO}}	
FICHAMENTO TEXTUAL: {{TITULO LIVRO}}	
FICHAMENTO BIBLIOGRÁFICO: {{TITULO_LIVRO}}	
DEFINIÇÃO DE CONCEITOS	
CONCEITO:	

CONCEITO:	36
CONCEITO:	36
CONCEITO:	36
CONCEITO:	36
CONCEITO:	37
CONCEITO:	38
CONCEITO:	39
CONCEITO:	40
ERROS CONHECIDOS SUCINTOS	41
ERRO:	41
SOLUÇÃO:	41
ERRO:	41
SOLUÇÃO:	41
ERRO:	41
SOLUÇÃO:	41
ERRO:	41
SOLUÇÃO:	41
ERRO:	42
SOLUÇÃO:	42
ERRO:	42
SOLUÇÃO:	42
ERRO:	42
SOLUÇÃO:	42
ERRO:	42
SOLUÇÃO:	42
CONTEXTOS COMPLEMENTARES:	43
.CONTEXTO:	43
.CONTEXTO:	44
QUESTÃO:»	44
QUESTÃO:»	44
.CONTEXTO:	45
QUESTÃO:»	45
QUESTÃO:»	
.CONTEXTO:	46
QUESTÃO:»	46
QUESTÃO:»	46
.CONTEXTO:	47

QUESTÃO:»	47
QUESTÃO:»	47
.Contexto – 03.04.07.18 – Utilitário Comando Make (Makefile) – Questões	48
.QUESTÃO:» Para que serve o utilitário / comando make?	48
QUESTÃO:» Quais são as melhores práticas para elaborar um Makefile bem feito?	48
QUESTÃO:»	48
QUESTÃO:»	48
.Contexto - 03.04.07.12.12 - JavaScript - Questões	49
QUESTÃO:» Qual é o script para pegar a lista dos vídeos (youtube) pelo navegador?	49
QUESTÃO:» Qual é o algoritmo de geração de blocos de código?	49
QUESTÃO:»	49
.QUESTÃO: Qual é a referência direta de um assunto específico?	50
REFERÊNCIA DIRETA:	50
RESPOSTAS LONGAS – RL	51
.QUESTÃO: Qual o material referencial Secundária?	51
.QUESTÃO: Criou a estrutura da Técnica Feynman para aprender sobre Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi?	52
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	
	53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO:	53 53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	53 53 53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%:	5353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO:	535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00):	53 53 53 53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): TEMA (00:00):	53 53 53 53 53 53
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO:	53535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	5353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00):	535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00):	53535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: ASSUNTO: ASSUNTO: ASSUNTO: TEMA (00:00):	5353535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?	5353535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL:	535353535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): OUESTÃO: PASSO NN:	53535353535353535353535353
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00):	5353535353535353535353535353
QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	535353535353535353535353535353
QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	535353535353535353535353535353
QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?. MARCO INICIAL:	5353535353535353535353535353535353
QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo? MARCO INICIAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 25%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 50%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO 75%: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): MARCO FINAL: ASSUNTO: TEMA (00:00): PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	53 53 53 53 53 53 53 53 53 53 53 53 53 53 54 54 54 54

.QUESTÃO:	55
PASSO NN:	55
.QUESTÃO:	56
PASSO NN:	56
.QUESTÃO:	57
PASSO NN:	57
.OUESTÃO:	58
PASSO NN:	58
PASSO NN:	58
PASSO NN:	
PASSO NN:	
PASSO NN:	58
PASSO NN:	
PASSO NN:	
.QUESTÃO:	
PASSO NN:	
.QUESTÃO:	
PASSO NN:	
.QUESTÃO:	

PASSO NN:	
PASSO NN:	61
.QUESTÃO:	62
PASSO NN:	62
.QUESTÃO:	63
PASSO NN:	63
.QUESTÃO:	
PASSO NN:	
	64
.QUESTÃO:	65
.QUESTÃO:PASSO NN:	65 65
.QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN:	
.QUESTÃO:	
QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	
.QUESTÃO: PASSO NN:	
.QUESTÃO:	
.QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN:	
.QUESTÃO:	
.QUESTÃO:	
.QUESTÃO:	

PASSO NN:	
17,000 111	67
PASSO NN:	67
.QUESTÃO:	68
PASSO NN:	68
.QUESTÃO:	69
PASSO NN:	69
.QUESTÃO:	70
PASSO NN:	70
.QUESTÃO:	71
PASSO NN:	71
DAGGO AIN.	71
PASSO NN:	
PASSO NN:	71
PASSO NN:	72
PASSO NN:QUESTÃO:	72 72
PASSO NN:	72 72 72
PASSO NN:	
PASSO NN: .QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	72 72 72 72
PASSO NN: .QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	
PASSO NN: .QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	
PASSO NN: .QUESTÃO: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN: PASSO NN:	
PASSO NN: .QUESTÃO: .PASSO NN: PASSO NN:	

PASSO NN:	73
PASSO NN:	73
.QUESTÃO:	74
PASSO NN:	74
ERROS CONHECIDOS DETALHADO	75
ERRO:	75
ERRO:	76
SOLUÇÃO:	76
ERRO:	77
SOLUÇÃO:	77
ERRO:	78
SOLUÇÃO:	78
ERRO:	79
SOLUÇÃO:	79
ERRO:	80
SOLUÇÃO:	80
SOLUÇÃO:INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS	
,	81
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS	81 81 81
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOSVIDEO LONGO (00:00):	81 81 81
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS	81 81 81
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	81 81 81 81
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	81 82
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00):	
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS. VIDEO LONGO (00:00): VIDEO LONGO (00:00):	

QUESTÃO:	83
CONCEITO:	84
TEMA: ????????	
QUESTÃO:	
LISTA DE MODELO DE CÓDIGO E TABELAS	85
Figura de explicação das questões	
REFERÊNCIAS	88
Índice de figuras	
Figura 1: Considerando o LibreOffice – Consultar uma Questão	86
Figura 2: MODELO DE EXEMPLO	86

LEMBRETES TODO	
//CONTEXTO:	//CONTEXTO:
D S T Q Q S S	D S T Q Q S S
TODO: Para consulta uma QUESTÃO	MODELOS/TEMPLATES:» Modelo de Documentos Geral
Só clicar em Inserir Referência (vide Figura 1: Considerando o LibreOffice – Consultar uma Questão) E usar a pesquisa.	Para manter o foco veja a listagem em: <u>Contexto – Processo de Mapeamento da Visão – PMV – Questões</u> <u>Clique aqui => Contexto – Processo de Mapeamento da Visão – PMV – Questões</u>
CONSULTAR A QUESTÃO:	
FOCAR EM => QUESTÃO:> Onde baixar o código fonte (source-code) para o projeto da plalist? Status finalizado toda a playlist indexada!! QUESTÃO: Qual o material referencial Principal? .QUESTÃO: Qual é a referência direta de um assunto específico? .QUESTÃO: Qual o material referencial Secundária?	
//	//CONTEXTO:
D S T Q Q S S	D S T Q Q S S
LEMBRETE:	LEMBRETE:

	/
<u>LEMBRETE</u>	LEMBRETE:
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
D S T Q Q S S TODO. T and consuma anna QOLOTAO	D S T Q Q S S
<u>LEMBRETE</u> :	LEMBRETE:

	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
LEMBRETE:	LEMBRETE:
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
LEMBRETE:	LEMBRETE:

//CONTEXTO:	// <u>CONTEXTO</u> : TODO: Para consulta uma QUESTÃO
D S T Q Q S S	D S T Q Q S S
QUESTÃO:> O que é Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi?	QUESTÃO: Qual é o Contexto – 03.04.07.18?
Vídeo cobre o cocunto:	
Vídeo sobre o assunto: As questões neste documento vai considerar o video:	
PLAYLIST (8 vídeos): Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi	
Status finalizado toda a playlist indexada!!	
Status III alizado toda a piaylist iII dexada::	
CONTEXTO	CONTEXTO
// CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
	D S T Q Q S S
QUESTÃO : Qual o material referencial Principal?	QUESTÃO: Quem é o produtor da video aula?
Ebook: {{TITUO_EBOOK}}	
Tradução – 03.04.07.18 – {{TITUO_EBOOK}} Contexto – 03.04.07.18 – {{TITUO_EBOOK}} – Questões	
Veja também:	

.QUESTÃO: Qual o material referencial Secundária?

//	//CONTEXTO:
D S T Q Q S S	D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
QUESTÃO: Quais são os vídeos de pre – requisitos para este conteúdo?	QUESTÃO: Quem produziu o presente trabalho (video/filme/documentário)?
São os seguintes:	
Não identificado até o momento!	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
QUESTÃO: Fez o fichamento do vídeo?	QUESTÃO: Qual é a carga de horas do vídeo (ou da playlist)?
Faça os FICHAMENTOS NO GERAL	
	Veja também: .QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?

/	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
QUESTÃO:> Onde baixar o código fonte (source-code) para o projeto da plalist?	QUESTÃO:
Link: https://github.com/xavecoding/dominando-estruturas-de-dados-1.git Use os seguintes comandos: \$ cd \$HOME/projetos \$ git clone https://github.com/xavecoding/dominando-estruturas-de-dados-1.git dominando-estruturas-de-dados-1 \$ cd dominando-estruturas-de-dados-1 \$ git checkout -b developer \$ code .	
Citado em: INDEXAÇÃO DO VÍDEO (14:33):> Estruturas de Dados 1 - #39 Compilando códigos C » TEMA (01:06): GitHub	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
QUESTÃO:	QUESTÃO:

	CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO QUESTÃO:
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
QUESTÃO:	QUESTÃO:

	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (00:00):	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
/ / CONTEXTO:	/ / CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	D S T Q Q S S
TEMA (00:00):	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

NDEXAÇÃO DO VÍDEO (14:33):> 🖪 CONTEXTO: CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO T Q Q S S D S D S T QQ S TEMA (00:00): Introdução TEMA (01:06): GitHub Intervalo do TEMA - IT: 00:00 - 00:00 Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 Link: https://github.com/xavecoding/dominando-estruturas-de-dados-1 Execute os passos: QUESTÃO:> Onde baixar o código fonte (source-code) para o projeto da plalist? Veja também: **CONTEXTO**: **CONTEXTO**: TODO: Para consulta uma QUESTÃO D S T | Q | Q | S | S D S T Q Q S S TEMA (01:22): Criar um Projeto em C TEMA (07:25): Estrutura das Pastas do Projeto Intervalo do TEMA - IT: 00:00 - 00:00 Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

//	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (09:48): Includes de Arquivos	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
TEMA (00:00):	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (21:13):> Estruturas de Dados 1 - #40 Organização de Projetos er	
TEMA (00:00): Introdução	TEMA (00:20): Estrutura das Pastas do Projeto
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
TEMA (09:07): Estrutura das Pastas de uma Biblioteca em C	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA — IT: 00:00 — 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (07:57):> Estruturas de Dados 1 - #41 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 1) **CONTEXTO**: CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO T Q Q S S Q Q S S D S TEMA (00:00): Introdução TEMA (00:17): Criar o Makefile Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 **CONTEXTO**: **CONTEXTO**: TODO: Para consulta uma QUESTÃO D S T Q Q S S D S T Q Q S S QUESTÃO (01:55): O que é o Makefile? TEMA (01:42): Comando make Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

QUESTÃO (1:42): O que é o comando make?

/CONTEXTO:	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (02:20): TARGET (Alvo)	QUESTÃO (02:40): Qual é a sintaxe dos targets (alvos)?
	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
QUESTÃO (02:25): O que são targets (alvos)?	
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	
// CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
TEMA (03:23): Endentação com TAB	TEMA (06:14): Resumo
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (17:49):> Estruturas de Dados 1 - #42 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 2)

/	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (00:00): Introdução	TEMA (1:55): <u>Targets (Alvos) Comuns em Projetos</u>
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
//CONTEXTO:	//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	D S T Q Q S S
TEMA (06:53): A mágica do Make	TEMA (08:04): Melhora o Makefile
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

/	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (8:54): Variáveis Makelife	TEMA (12:15): Melhorar a Organização das Diretivas
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO TEMA (14:48): Otimizar mais: Diretivas Vs Dependências Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (15:01):> Estruturas de Dados 1 - #43 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 3) **CONTEXTO**: CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO T Q Q S S S Q Q S S S D Т TEMA (00:00): Introdução TEMA (00:26): Melhorar o Makefile Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 CONTEXTO: **CONTEXTO**: TODO: Para consulta uma QUESTÃO QSS QSS D S Q D S T Т Q TEMA (00:00): TEMA (00:00):

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

/	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
QUESTÃO (01:21): Tem como criar uma máscara genérica?	TEMA (01:48): Explicação Target Genérico
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
TEMA (00:00):	TEMA (00:00):
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (12:58):> Estruturas de Dados 1 - #44 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 4)

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

Estruturus de Dados I #44 Compilando projetos em C com Markenic (1 arte 4)	
/CONTEXTO:	//CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (00:00): Introdução	TEMA (00:49): Otimizar Cenário: Múltiplas Recompilações
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
	Temos que melhorar a mascara de target genérico para atender cada arquivo a ser gerado / compilado / processado!!
// CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
TEMA (00:00):	TEMA (00:00):

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (12:33):> Estruturas de Dados 1 - #45 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 5) **CONTEXTO**: CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO T Q Q S S S Q Q S S S D Т TEMA (00:00): Introdução TEMA (00:52): Otimizar Executáveis (BIN) Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00 CONTEXTO: **CONTEXTO**: TODO: Para consulta uma QUESTÃO QSS QSS D S Q D S T Т Q

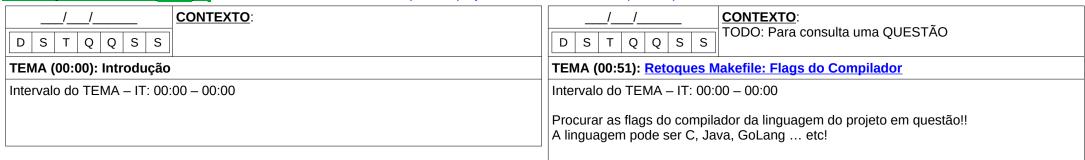
TEMA (00:00):

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

TEMA (00:00):

Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

INDEXAÇÃO DO VÍDEO (22:40):> Estruturas de Dados 1 - #46 Compilando projetos em C com Makefile (Parte 6)



QUESTÃO: Qual a diferença entre biblioteca estática para dinâmica?
ntervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00

//CONTEXTO:	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
TEMA (14:24): Biblioteca Compartilhada	QUESTÃO: Qual é a Estrutura de Pastas para um Projeto Genérico Reutilizável?
Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00	Intervalo do TEMA – IT: 00:00 – 00:00
/	

FICHAMENTOS NO GERAL					
	CONTEXTO / PALAVRAS – CHAVE:				
D S T Q Q S S	TODO: Para consulta uma QUESTÃO				
FICHAMENTO DE CITAÇÃO¹: {{TITULO_LIVRO}}					
Veja também:					
Contexto – 02.03.05 – Leitura de Livros – Questões					
VIDEO(11:37): COMO FAZER FICHAMENTO DE LIVRO! Jeito rápido e FÁCIL!					
FONTE:					

Fichamento

¹ Tipos de Fichamento: Há três tipos: fichamento de citação, fichamento textual e fichamento bibliográfico.

/	CONTEXTO:		
D S T Q Q S S	TODO: Para consulta uma QUESTÃO		
FICHAMENTO TEXTUAL: {{TITULO_LIVRO}}			
Veja também:			
Contexto – 02.03.05 – Leitura de Livros – Questões VIDEO(11:37): COMO FAZER FICHAMENTO DE LIVRO! Jeito rápido e FÁCIL!			
FONTE:			

<u>Fichamento</u>

/	CONTEXTO:		
D S T Q Q S S	TODO: Para consulta uma QUESTÃO		
FICHAMENTO BIBLIOGRÁFICO: {{TITULO_LIVRO}}			
Veja também:			
Contexto – 02.03.05 – Leitura de Livros – Questões VIDEO(11:37): COMO FAZER FICHAMENTO DE LIVRO! Jeito rápido e FÁCIL!			
FONTE:			
Fichamento			

DEFINIÇÃO DE CONCEITOS

/CONTEXTO:	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
CONCEITO:	CONCEITO:

/	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
/CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
CONCEITO:	CONCEITO:

/CONTEXTO:	// CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
D S T Q Q S S	D S T Q Q S S TODO. Tala consulta anna QOESTAO
CONCEITO:	CONCEITO:
Erro: Origem da referência não encontrada	
Contexto - 03.04.07.07.NN - Tecnica Feyman - CONCEITO - MODELO	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	L L CONTEXTO
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	/CONTEXTO:
CONCEITO:	CONCEITO:

	/: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
CONCEITO:	CONCEITO:

	/: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
CONCEITO:	CONCEITO:

	/: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
CONCEITO:	CONCEITO:

	/: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:	CONCEITO:
Contexto – 03.04.07.07.NN – Tecnica Feyman – CONCEITO – MODELO	
/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO	
CONCEITO:	CONCEITO:

ERROS CONHECIDOS SUCINTOS

	/ CONTEXTO: D S T Q Q S S CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:	ERRO:
SOLUÇÃO:	SOLUÇÃO:
-	
FONTE:	FONTE:
	/
ERRO:	ERRO:
SOLUÇÃO:	SOLUÇÃO:
FONTE:	FONTE:

CONTEXTO:		
ERRO: SOLUÇÃO: FONTE: FONTE: CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO ERRO: ERRO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: FONTE: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO:		TODO: Para consulta uma OLIESTÃO
SOLUÇÃO: FONTE: FONTE: CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO ERRO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO:		
FONTE: FONTE: CONTEXTO: DSTQQSS TODO: Para consulta uma QUESTÃO ERRO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO:		
CONTEXTO: DSTQQSS TODO: Para consulta uma QUESTÃO ERRO: SOLUÇÃO:	SOLUÇÃO:	SOLUÇÃO:
CONTEXTO: DSTQQSS TODO: Para consulta uma QUESTÃO ERRO: SOLUÇÃO:		
ERRO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO D S T Q Q S S ERRO: SOLUÇÃO: SOLUÇÃO:	FONTE:	FONTE:
SOLUÇÃO: SOLUÇÃO:	TODO: Para consulta uma OUESTÃO	
	<u>ERRO</u> :	ERRO:
FONTE: FONTE:	SOLUÇÃO:	SOLUÇÃO:
FONTE:		
	FONTE:	FONTE:

CONTEXTOS COMPLEME	NTARES:
/	CONTEXTO:
D S T Q Q S S	TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em .CONTEXTO:):
FONTE:	
Veja também:	

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: .CONTEXTO:
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: .CONTEXTO:
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: .CONTEXTO:
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: .CONTEXTO:
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: . <u>Contexto – 03.04.07.18 – Utilitário Comando Make (Makefile) – Questões</u>
.QUESTÃO:» Para que serve o utilitário / comando make?
QUESTÃO:» Quais são as melhores práticas para elaborar um Makefile bem feito?
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

//
D S T Q Q S S T ODO: Para consulta uma QUESTÃO
Para manter o foco veja em: .Contexto – 03.04.07.12.12 – JavaScript – Questões
QUESTÃO:» Qual é o script para pegar a lista dos vídeos (youtube) pelo navegador?
QUESTÃO:» Qual é o algoritmo de geração de blocos de código?
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
~
QUESTÃO:»
QUESTÃO:»
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
.QUESTÃO: Qual é a referência direta de um assunto específico?
REFERÊNCIA DIRETA:
FONTE:
Veja também:

RESPOSTAS LONGAS – RL
//
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
.QUESTÃO: Qual o material referencial Secundária?
Ebook: {{TITUO_EBOOK}} Tradução - 03.04.07.18 - {{TITUO_EBOOK}} Contexto - 03.04.07.18 - {{TITUO_EBOOK}} - Questões
Veja também:
QUESTÃO: Qual o material referencial Principal? (p. 13)

/ CONTEXTO: D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> : Criou a estrutura da Técnica Feynman para aprender sobre Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi?
#######################################
PASSO 01: Escolher O ASSUNTO
#######################################
######################################
PASSO 02: Escrever sobre o Assunto
Faça o rateiro para uma apresentação e para o roteiro para gravar um vídeo autoexplicativo sobre o assunto!
Contexto – 03.04.07.07 – Técnicas Aprendizagem Acelerada – Questões
clique aqui => QUESTÃO: Porque a se deve aplicar a estrutura da Técnica Feynman para aprender qualquer assunto?
#######################################
PASSO 03: Escrever e Falar Explicando sobre o assunto
#######################################
PASSO 04: Domine o Assunto
######################################
#######################################
PASSO 05: Repita Simplificando
#######################################
#######################################
NOTA: Explicação Repetir
» QUESTÃO: A explicação está simples e clara?
» QUESTÃO: A explicação está prolixa?
######################################
Caso as respostas das perguntas acima sejam não. Tem que repetir o processo todo citado acima — voite para o passo o±
Para mais detalhes sobre Técnica Feynman veja em:
Contexto – 03.04.07.07 – Técnicas Aprendizagem Acelerada – Questões
clique aqui => OUESTÃO: Porque a se deve aplicar a estrutura da Técnica Feynman para aprender qualquer assunto?

CONTENTO
// CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
D S T Q Q S S
.QUESTÃO: Quais são os marcos principais do vídeo?
- 4
######################################
#######################################
######################################
#######################################
######################################
######################################
######################################
ASSUNTO: ####################################
######################################
######################################
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
<u>.QUESTÃO</u> :
Para elaborar uma resposta para:
Complementar para:
Para {{}}, execute os seguintes passos:
PASSO NN:
FONTE:
Veja também:

ERROS CONHECIDOS DE	TALHADO
/	CONTEXTO: TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:	
SOLUÇÃO:	
FONTE:	

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:
SOLUÇÃO:
FONTE:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:
SOLUÇÃO:
FONTE:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:
SOLUÇÃO:
FONTE:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:
SOLUÇÃO:
FONTE:

//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
ERRO:
SOLUÇÃO:
FONTE:

INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS
//CONTEXTO:
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
INDEXAÇÃO DE VÍDEOS LONGOS
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
VIDEO LONGO (00:00):
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
VIDEO LONGO (00:00):
VIDEO LONGO (00:00):
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
VIDEO LONGO (00.00).
<u>VIDEO LONGO (00:00)</u> :
VIDEO LORGO (00.00).
FONTE:
Veja também:

DEFINIÇÕES DOS CONCEITOS
// <u>CONTEXTO</u> :
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:
#######################################
<u>TEMA</u> : ????????
\ <i>####################################</i>
####################################
QUESTÃO:
\ <i>####################################</i>

//
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:
#######################################
<u>TEMA</u> : ????????
#######################################
#######################################
QUESTÃO:
#######################################

//
D S T Q Q S S TODO: Para consulta uma QUESTÃO
CONCEITO:
#######################################
<u>TEMA</u> : ????????
#######################################
#######################################
QUESTÃO:
#######################################

LISTA DE MODELO DE CÓDIGO E TABELAS Quadro 1: Modelo Script para Compilando Códigos C: do Zero ao Jedi

######################################
######################################

FONTE: TODO: Para consulta uma QUESTÃO

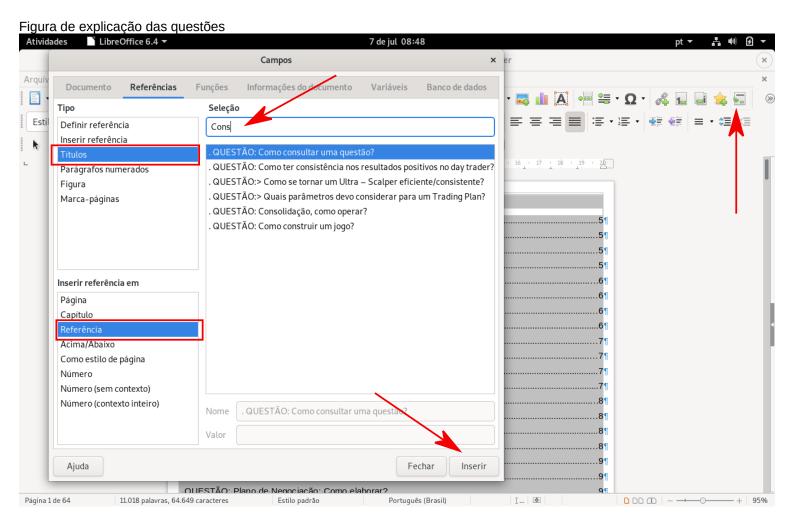


Figura 1: Considerando o LibreOffice - Consultar uma Questão

FONTE: TODO: Para consulta uma QUESTÃO



Figura 2: MODELO DE EXEMPLO

FONTE: TODO: Para consulta uma QUESTÃO

REFERÊNCIAS

A TÉCNICA FEYNMAN: Como APRENDER OUALOUER COISA de maneira INTELIGENTE | A Técnica Feynman. Direção: Canal youtube - IlustradaMente. Produção: Canal youtube - IlustradaMente é um canal dedicado à apresentação de ideias e conhecimentos valiosos, de uma forma didática e envolvente. Aqui você vai encontrar diversos resumos animados dos livros mais vendidos no mundo, além de animações com conhecimentos que vão lhe ajudar a se desenvolver e a alcancar uma vida melhor. Realização: Canal youtube - IlustradaMente. Roteiro: Canal youtube: IlustradaMente. Aprenda MAIS RÁPIDO e MELHOR aplicando O MELHOR MÉTODO nos seus estudos: TÉCNICA FEYNMAN. Fotografia: Canal youtube -IlustradaMente. Intérpretes: Canal youtube - IlustradaMente; Local: Canal youtube - IlustradaMente, 20 de dez. de 2016. Canal IlustradaMente, demais características (video em stream pela internet). Disponível https://youtu.be/CN SCpGuJ w >. Acesso em: 02 Mai. 2021.

BEZERRA, Eduardo. **Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML**: Um guia prático para modelagem de sistemas orientados a objetos através da Linguagem de Modelagem Unificada. 3ª Tiragem. RJ: Editora Campos Elsevier, 2006. 3ª Triagem. (ISBN 85-352-1032-6). Disponível em: https://www.amazon.com.br/Princ%C3%ADpios-An%C3%A1lise-Projeto-Sistemas-com/dp/8535216960. Acesso em: 7 Abr. 2020.

COMO ELABORAR um plano de ação para minha empresa? – Sebrae. Direção: Canal Youtube: Sebrae Talks. Realização: Canal Youtube: Sebrae Talks https://www.youtube.com/channel/UC9PmLGbztiG9UqcY6A5jRIQ. Roteiro: A ajuda que SUA EMPRESA precisa, em um cenário que você não esperava. Consultorias online 100% GRATUITAS, porque NOSSA MISSÃO É TE APOIAR. Acesse AGORA: https://www.sebraeatende.com.br/presentecomvoce. Local: Brasil, 28 de set. de 2018. Indicação do suporte físico e (duração 2:48 min), demais características (vlog). Disponível em: https://www.youtube.com/watch? v=rEqdiduQ3t0 >. Acesso em: 20 de Jun. 2020.

GANESH, S G; KIRAN, Hari; SHARMA, Tushar. **Oracle Certified Professional Java SE 8 Programmer Exam 120-809**: A Comprehensive OCPJP 8 Certification Guide. Número de edição. LLC is a California LLC: Apress Media, Copyright © 2016. 496 p. (ISBN-13 (electronic): 978-1-4842-1836-5). Disponível em: https://www.apress.com/br/book/9781484218358>. Acesso em: 23 Mar. 2020.

GUPTA, Mala. **OCA Java SE 8 Programmer I Certification Guide**. Número de edição. Shelter Island, NY: Manning Publications Co., ©2017. 706 p. (ISBN: 9781617293252). Disponível em: < https://www.manning.com/books/oca-java-se-8-programmer-i-certification-quide >. Acesso em: 26 Mar, 2020.

JORGENCA – **Blog Administração**. Desenvolvido por: Postado por Blog Jorgenca, SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JANEIRO DE 2018. Site descrevendo a ferramenta e o Ciclo PDCA com os marcadores: Administração, Conhecimento Estratégico, Ferramentas da Administração, Informações Técnicas, Jorgenca. Disponível em: https://jorgenca.blogspot.com/2018/01/ciclo-pdca-da-administracao-precisa.html>. Acesso em: 09 Março, 2020. Site.

SOLID – Teoria e Prática – Demo + Vídeo – Eduardo Pires – Microsoft Regional Director & MVP. Desenvolvido por: Eduardo Pires - Microsoft Regional Director & MVP, 9 DE JANEIRO DE 2015. Define os conceitos e os Princípios do SOLID e implementa na prática as mesmo princípios. Disponível em: < https://www.eduardopires.net.br/2015/01/solid-teoria-e-pratica/ >. Acesso em: 5 Abr. 2020. Site.

USE CHECKLIST E DOBRE SUA PRODUTIVIDADE. Direção: Nesse vídeo, lan Borges compartilhar com você como um checklist pode dobrar a sua produtividade! Vamo que vamo!. Produção: lan Borges. Realização: lan Borges. Roteiro: lan Borges. Fotografia: lan Borges. Intérpretes: lan Borges; lan Borges. Local: Canal youtube, 04 Abr. 2019. Indicação do suporte físico e duração entre parênteses, demais características (Stream, som, cor, legenda, tradução, tipo de película). Disponível em: < https://youtu.be/7RkYROvaR0A >. Acesso em: 13 Abr. 2021.