

**Politechnika Warszawska**

W Y D Z I A Ł E L E K T R Y C Z N Y



Instytut Sterowania i Elektroniki Przemysłowej

# Praca dyplomowa inżynierska

na kierunku Informatyka Stosowana

w specjalności Informatyka Stosowana

Analiza porównawcza neuronowych wizyjnych algorytmów percepcji głębi

**Patryk Piotrowski**

numer albumu 315564

promotor

dr inż. Witold Czajewski

Warszawa 2024



## **Analiza porównawcza neuronowych wizyjnych algorytmów percepacji gębi**

### **Streszczenie**

W niniejszej pracy inżynierskiej wykonano analizę porównawczą wiodących algorytmów percepji gębi opartych o architekturę sieci neuronowych w ujednoliconym środowisku testowym. W ramach badań przetestowano sześć algorytmów: AdelaiDepth, DepthAnythingV2, GCNDepth, MetaPrompt-SD, Metric3D oraz SQLdepth. Badania przeprowadzono na zestawach danych obejmujących różnorodne scenariusze, co pozwoliło na uzyskanie wszechstronnych wyników. W ramach pracy opracowany został również autorski zbiór danych, na których zweryfikowano efektywność algorytmów. Wykonana analiza miała na celu ocenę ich wydajności w różnych kontekstach aplikacyjnych, z uwzględnieniem dokładności, wydajności czasowej oraz wymagań systemowych. Na podstawie wyników przygotowano zestawienie, które pozwoliło na ich usystematyzowanie i podsumowanie. Praca kończy się szczegółową interpretacją wyników uzyskanych podczas analizy oraz rekomendacjami przypadków użycia dla każdego algorytmu, uwzględniającymi ich mocne strony oraz specyficzne wymagania aplikacyjne. Wnioski końcowe wykazują brak uniwersalnego algorytmu do wszystkich zastosowań, wskazując na konieczność dostosowania wyboru algorytmu do specyficznych potrzeb projektu. Rezultaty przedstawione w niniejszej pracy mogą stanowić cenną wskazówkę dla inżynierów i naukowców zajmujących się rozwojem i implementacją systemów percepji gębi, pomagając w optymalnym doborze narzędzi do specyficznych zastosowań.

**Słowa kluczowe:** analiza porównawcza, percepja gębi, algorytmy neuronowe, sieci neuronowe, systemy wizyjne



# **Comparative analysis of neural vision algorithms for depth perception**

## **Abstract**

In this engineering thesis, a comparative analysis of leading depth perception algorithms based on neural network architecture was conducted in a unified testing environment. Six algorithms were tested as part of the research: AdelaiDepth, DepthAnythingV2, GCNDepth, MetaPrompt-SD, Metric3D, and SQLdepth. The research was carried out on datasets encompassing various scenarios, allowing for comprehensive results. Additionally, a proprietary dataset was developed and used to verify the effectiveness of the algorithms. The analysis aimed to evaluate their performance in different application contexts, considering accuracy, time efficiency, and system requirements. Based on the results, a summary was prepared to systematize and consolidate the findings. The thesis concludes with a detailed interpretation of the results obtained during the analysis and recommendations for use cases for each algorithm, taking into account their strengths and specific application requirements. The final conclusions indicate the absence of a universal algorithm for all applications, highlighting the necessity to tailor the algorithm choice to the specific needs of a project. The results presented in this thesis can provide valuable guidance for engineers and scientists involved in the development and implementation of depth perception systems, aiding in the optimal selection of tools for specific applications.

**Keywords:** comparative analysis, depth perception, neural algorithms, neural networks, vision systems



# Spis treści

<b>1 Wstęp</b>	<b>1</b>
1.1 Cel i układ pracy . . . . .	3
<b>2 Wprowadzenie do algorytmów percepcji głębi</b>	<b>5</b>
2.1 Paradygmaty uczenia . . . . .	5
2.1.1 Uczenie nadzorowane . . . . .	5
2.1.2 Uczenie nienadzorowane . . . . .	6
2.1.3 Uczenie częściowo nadzorowane . . . . .	7
2.2 Modele sieci neuronowych w algorytmach percepcji głębi . . . . .	7
2.2.1 Splotowe sieci neuronowe . . . . .	8
2.2.2 Transformatory . . . . .	9
<b>3 Przegląd istniejących rozwiązań</b>	<b>11</b>
3.1 Algorytmy percepcji głębi . . . . .	11
3.1.1 AdelaiDepth . . . . .	11
3.1.2 MetaPrompt-SD . . . . .	12
3.1.3 EVP . . . . .	13
3.1.4 ZoeDepth . . . . .	14
3.1.5 UniDepth . . . . .	16
3.1.6 Depth Anything V2 . . . . .	17
3.1.7 Metric3D V2 . . . . .	19
3.1.8 DistDepth . . . . .	20
3.1.9 GCNDepth . . . . .	22
3.1.10 M4Depth . . . . .	23
3.1.11 IndoorDepth . . . . .	24
3.1.12 SQLdepth . . . . .	25
3.1.13 Podsumowanie . . . . .	26
3.2 Zbiory danych . . . . .	27
3.2.1 KITTI (Karlsruhe Institute of Technology and Toyota Technological Institute) . . . . .	27
3.2.2 NYUv2 (NYU-Depth V2) . . . . .	28
3.2.3 DIODE (Dense Indoor and Outdoor Depth) . . . . .	29
3.2.4 SUN RGB-D . . . . .	30

3.2.5	Matterport3D . . . . .	30
3.2.6	DDAD (Dense Depth for Autonomous Driving) . . . . .	31
3.2.7	SYNS-Patches . . . . .	31
3.2.8	Cityscapes . . . . .	32
3.2.9	Virtual KITTI 2 . . . . .	32
3.2.10	Taskonomy . . . . .	33
3.2.11	Autorski zbiór danych . . . . .	33
3.2.12	Podsumowanie . . . . .	34
<b>4</b>	<b>Przedstawienie zastosowanych narzędzi</b>	<b>35</b>
4.1	Język programowania . . . . .	35
4.2	Platforma obliczeniowa . . . . .	35
4.3	Zestawy danych . . . . .	36
4.4	Narzędzia do analizy i wizualizacji . . . . .	37
<b>5</b>	<b>Metodologia - opis kryteriów oceny algorytmów</b>	<b>39</b>
5.1	Wybór kryteriów oceny . . . . .	39
5.2	Metodologia oceny algorytmów . . . . .	40
5.3	Algorytmy podlegające analizie . . . . .	41
<b>6</b>	<b>Analiza i wyniki</b>	<b>43</b>
6.1	Dokładność estymacji . . . . .	43
6.1.1	Dokładność progowa . . . . .	43
6.1.2	Średni procentowy błąd bezwzględny . . . . .	48
6.1.3	Pierwiastek błędu średniokwadratowego . . . . .	52
6.2	Czas realizacji pojedynczej estymacji . . . . .	57
6.3	Wymagania systemowe . . . . .	61
6.4	Uwagi do instalacji i użytkowania . . . . .	62
6.4.1	AdelaiDepth . . . . .	62
6.4.2	SQLdepth . . . . .	62
6.4.3	Metric3D V2 . . . . .	62
6.4.4	MetaPrompt-SD oraz GCNDepth . . . . .	62
6.4.5	GCNDepth . . . . .	63
<b>7</b>	<b>Podsumowanie i wnioski</b>	<b>65</b>
7.1	Podsumowanie wyników . . . . .	65
7.2	Interpretacja wyników . . . . .	66
7.2.1	Dokładność estymacji . . . . .	66
7.2.2	Wydajność czasowa . . . . .	70
7.2.3	Wymagania systemowe . . . . .	70
7.3	Rekomendacja przypadków użycia . . . . .	70

<b>Bibliografia</b>	<b>73</b>
<b>Wykaz skrótów i symboli</b>	<b>77</b>
<b>Spis rysunków</b>	<b>79</b>
<b>Spis tabel</b>	<b>83</b>
<b>Spis załączników</b>	<b>85</b>



# Rozdział 1

## Wstęp

Sieci neuronowe, jako narzędzie przetwarzania informacji, są szeroko eksploatowane w celu rozwiązywania problemów niezliczonych sektorów gospodarki już od wielu dekad<sup>1</sup>. Ich obecność w tworzonym dziś oprogramowaniu stanowi pomoc dla pracowników branży m.in. medycznej, motoryzacyjnej, ekonomicznej, coraz częściej również rozrywkowej. Rozwój technologii powiązanych z zagadnieniem sztucznej inteligencji następuje niezmiennie w wysokim tempie. Wraz z rozwojem rzeczonej technologii zaczęto implementować neuronowe algorytmy wizji komputerowej, umożliwiające przetwarzanie obrazów zarejestrowanych w postaci cyfrowej [37]. Do tej grupy należą neuronowe wizyjne algorytmy percepcji głębi. Znajdują one zastosowanie między innymi jako fundament autonomicznej mobilności, w systemach rozszerzonej rzeczywistości, czy w robotyce. Lepsze zrozumienie głębi sceny widzianej jednym obiektywem pełni w tych obszarach kluczową rolę. Umożliwia reagowanie na przeszkody w czasie rzeczywistym, analizę pod kątem dostępności powierzchni, jak również wykonywanie przybliżonych pomiarów. W połączeniu z innymi technikami, takimi jak segmentacja obrazu [26], polegająca na podziale na charakterystyczne części związane z obiekta widocznymi na obrazie, pozwala budować zaawansowane systemy wizyjne.

Algorytmy percepcji głębi stanowią znaczące uproszczenie w dziedzinie pozyskiwania informacji o głębi dwuwymiarowego obrazu, głównie przez wzgląd na charakterystykę pozostałych znanych dotychczas metod, które zakładają posiadanie kosztownej elektroniki<sup>2</sup>, oraz konieczność jej użycia w trakcie wykonywania fotografii, podczas gdy zastosowanie algorytmów może mieć miejsce w dowolnym odstępie czasu następującym po utrwaleniu obrazu. Otworzyło to zatem możliwość rozpoznania głębi obrazów nie tylko wykonanych przy pomocy pojedynczego obiektywu, ale również zarejestrowanych historycznie.

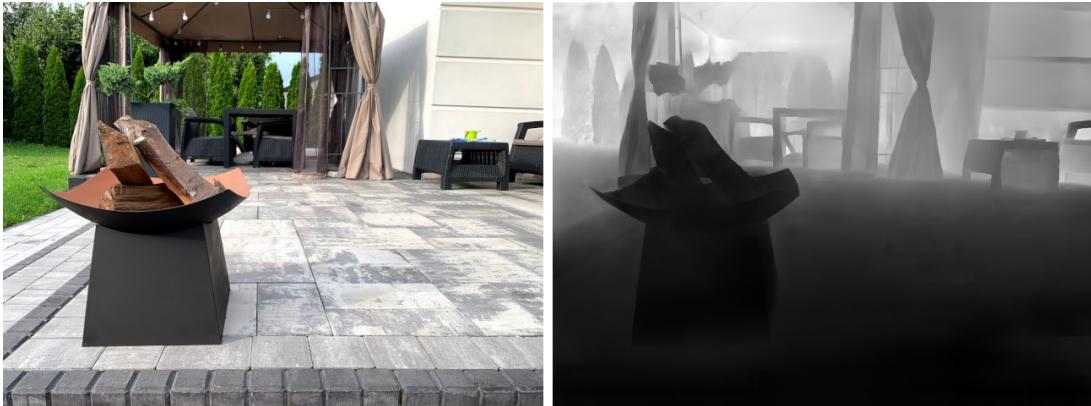
Zadanie wizyjnych algorytmów percepcji głębi, opartych o sieci neuronowe, polega na estymacji odległości każdego pojedynczego zarejestrowanego piksela względem urządzenia rejestrującego na podstawie pojedynczej fotografii wykonanej jednym obiektywem. W zależności od algorytmu wynikowe odległości mogą mieć charakter względny lub metryczny. Realizacja tego zadania polega

---

<sup>1</sup>Początki sieci neuronowych sięgają lat czterdziestych XX wieku [25].

<sup>2</sup>Na przykład kamery 3D skorelowanej z systemem LiDAR [10].

na przetworzeniu obrazu wejściowego przez warstwy sieci neuronowej odpowiedniej dla architektury danego algorytmu. Ostatecznym wynikiem realizacji tego zadania jest macierz zawierająca wartości odległości dla pojedynczych pikseli. Wizualną reprezentację takiej macierzy stanowi mapa głębi (rys. 1).



**Rysunek 1.** Fotografia i odpowiadająca jej mapa głębi. Źródło: własne

W celu sprawnego funkcjonowania sieci neuronowej należy pierwotnie wykonać jej uczenie. Uczenie to polega na wyznaczeniu wag i parametrów danej sieci poprzez wykonanie algorytmu na zbiorze danych składającym się ze zbioru uczącego i zbioru testowego. Wyniki działania algorytmu na elementach zbioru uczącego porównywane są z odpowiadającymi tym elementom danymi o głębi, zmierzonymi odpowiednią aparaturą podczas przygotowywania zbioru danych. Na podstawie tych porównań, w kolejnych iteracjach wykonania algorytmu, wagи oraz parametry są dopasowywane w taki sposób, aby wyniki następnych wykonań były jak najdokładniejsze. Najczęściej stosowanymi zbiorami danych w domenie głębi obrazu są NYU-Depth V2 [7], zawierający ponad 400 tysięcy obrazów uczących przedstawiających sceny wewnętrz budynków, zarejestrowanych przy pomocy urządzenia Microsoft Kinect, oraz KITTI (Karlsruhe Institute of Technology and Toyota Technological Institute) [17], zawierający 93 tysiące obrazów uczących przedstawiających sceny zewnętrzne, zarejestrowanych przy pomocy urządzenia z systemem LiDAR.

Pierwszą implementację omawianego algorytmu w 2014 r. zaproponowali pracownicy naukowi Instytutu Nauk Matematycznych Uniwersytetu w Nowym Jorku - David Eigen, Christian Puhrsch oraz Rob Fergus [12]. Zaprojektowana wówczas przez wymienionych autorów architektura rozwiązania oparta została na dwóch współpracujących splotowych sieciach neuronowych [27]. Obecnie osiągające najlepsze wyniki algorytmy również stosują w swojej architekturze sieci splotowe, chociaż w kwestii częstości implementacji nie ustępują im na tym polu także transformatory [39], które stanowią dziś około połowy najczęściej używanych rozwiązań.

## **1.1 Cel i układ pracy**

Aktualnie w otwartych źródłach istnieje wiele gotowych realizacji algorytmów percepcji głębi, zdywersyfikowanych pod kątem architektury, funkcjonalności, osiąganych wyników i przeznaczenia. Wobec powyższego celem badawczym niniejszej pracy inżynierskiej jest ich kompleksowa analiza porównawcza w ujednoliconym środowisku testowym.

Do realizacji nadrzednego celu pracy przyjęto następujące zadania badawcze:

- przegląd i ogólna charakterystyka dostępnych rozwiązań,
- wybór wiodących rozwiązań,
- weryfikacja metod na zbiorach, na których były uczone, oraz na innych zbiorach,
- weryfikacja na własnych scenach,
- porównanie rozwiązań i rekomendacja przypadków użycia.

Praca składa się z kilku rozdziałów, które mają na celu systematyczne zaprezentowanie zagadnień związanych z percepcją głębi w kontekście algorytmów opartych na sieciach neuronowych. Poniżej znajduje się ogólny układ pracy, który pomoże czytelnikowi w zrozumieniu jej struktury oraz wskazaniu logicznej sekwencji analizowanych tematów. Na początku pracy przedstawione zostały podstawy teoretyczne i przegląd literatury, które stanowią tło dla dalszych rozważań. Następnie omówiono najczęściej spotykane algorytmy percepcji głębi oraz zbiory danych wykorzystywane w procesie uczenia i oceny ich działania. Kolejne rozdziały skupią się na metodologii przeprowadzonej analizy porównawczej oraz na omówieniu uzyskanych wyników. Całość pracy zamyka podsumowanie oraz wnioski, które zawierają kluczowe spostrzeżenia wynikające z przeprowadzonych badań.

- Wstęp: przedstawienie podstaw teoretycznych oraz przegląd literatury.
- Rozdział 2: Wprowadzenie do algorytmów percepcji głębi - w tym rozdziale opisano podstawowe pojęcia i teorie związane z percepcją głębi oraz zastosowanie modeli sieci neuronowych w tym kontekście.
- Rozdział 3: Przegląd istniejących rozwiązań - ten rozdział zawiera prezentację istniejących algorytmów percepcji głębi oraz przegląd stosowanych zbiorów danych, które posłużyły do uczenia i oceny efektywności tych algorytmów.
- Rozdział 4: Przedstawienie zastosowanych narzędzi - opis wykorzystanych narzędzi i technologii, które umożliwiły realizację analizy.
- Rozdział 5: Metodologia - opis kryteriów oceny algorytmów - szczegółowy opis kryteriów oceny oraz metodologia przeprowadzonych badań.
- Rozdział 6: Analiza i wyniki - prezentacja wyników analizy algorytmów, omówienie ich dokładności, czasochłonności oraz wymagań systemowych.
- Rozdział 7: Podsumowanie i wnioski - podsumowanie wyników badań oraz wnioski dotyczące praktycznego zastosowania analizowanych algorytmów.



## Rozdział 2

# Wprowadzenie do algorytmów percepcji głębi

### 2.1 Paradygmaty uczenia

Podstawową metodą uczenia algorytmów percepcji głębi jest uczenie nadzorowane. W tejże metodzie do nauki estymacji mapy głębi wykorzystywana jest struktura scen z obrazów stanowiących rzeczywiste dane odniesienia<sup>1</sup>. Pozyskanie tych obrazów często bywa kosztowne i problematyczne, skąd wyniknęła potrzeba uczenia algorytmów przy użyciu zmniejszonej liczby danych rzeczywistych tudzież ich całkowitym braku<sup>2</sup>. W ramach usystematyzowania wiedzy następujący podrozdział skupi się zatem na zebraniu i sklasyfikowaniu paradygmatów uczenia algorytmów percepcji głębi.

#### 2.1.1 Uczenie nadzorowane

Ta najczęściej obecnie stosowana metoda uczenia sieci neuronowych zakłada posiadanie odpowiednio przygotowanych danych wejściowych oraz odpowiadających im danych wyjściowych. Wówczas celem nauki jest zminimalizowanie wartości odpowiednio sporzązonej funkcji straty, której argumentami są wartości zmierzane i estymowane. Wybór wspomnianej funkcji zależy od charakterystyki rozwiązywanego problemu. W przypadku percepcji głębi najczęściej stosowaną funkcją straty jest błąd średniokwadratowy (MSE od ang. mean square error):

$$MSE = \frac{1}{n} \sum_{t=1}^n (d_i^* - d_i)^2 \quad (1)$$

gdzie  $d_i^*$  to wartość predykcji a  $d_i$  to wartość zmierzona. Rysunek 2 przedstawia poglądowy schemat uczenia nadzorowanego.

---

<sup>1</sup>Dane rzeczywiste uzyskane za pomocą technologii rejestracji obrazów 3D.

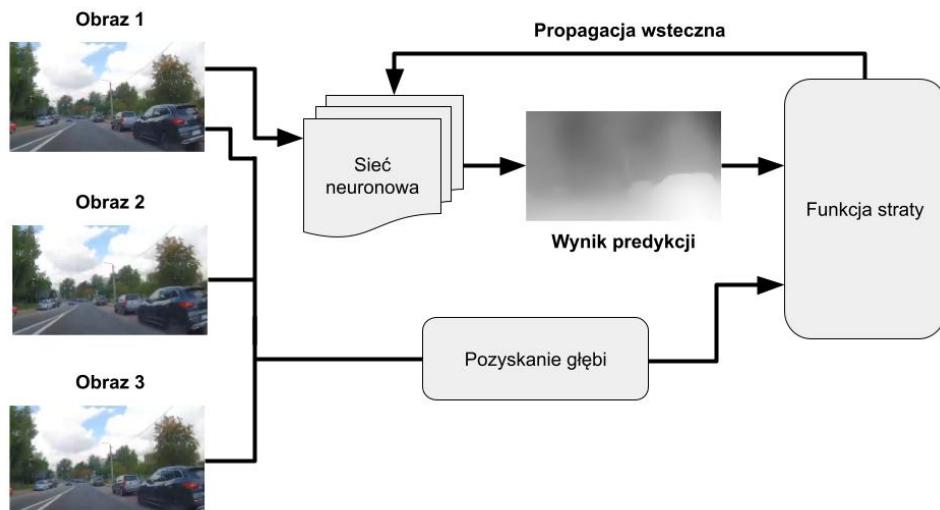
<sup>2</sup>Wówczas mówimy o rekonstrukcji mapy głębi.



**Rysunek 2.** Poglądowy model uczenia nadzorowanego. Wejścia stanowią obraz RGB oraz pomiary głębi a wynikiem jest predykcja mapy głębi.

### 2.1.2 Uczenie nienadzorowane

Z powodu potrzeby uniknięcia kosztownego procesu przygotowania danych na potrzeby uczenia nadzorowanego, rozwijana jest metoda uczenia nienadzorowanego. Algorytmy wykorzystujące tę metodę nauczane są zwykle przy pomocy zdecydowanie prostszych danych - par fotografii RGB lub nagrań wideo, czyli w uproszczeniu sekwencji fotografii RGB. Dane te przetwarzane są za pomocą funkcji, których zadaniem jest określenie głębi sceny przedstawionej na zdjęciu na podstawie zmian w perspektywie pomiędzy poszczególnymi kadrami. W ten sposób przygotowany zestaw wykorzystywany jest do nauki algorytmu podobnie jak w przypadku uczenia nadzorowanego. Na rys. 3 znajduje się poglądowy schemat uczenia nienadzorowanego.



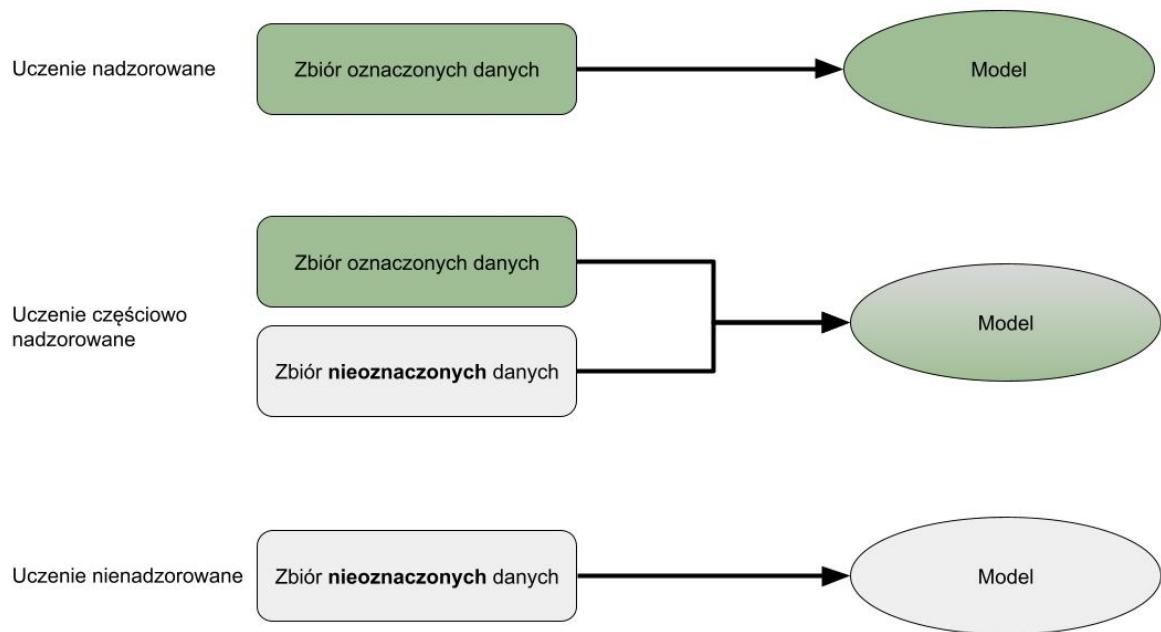
**Rysunek 3.** Schemat przykładowego uczenia nienadzorowanego. Wejścia stanowią trzy kadry z nagrania RGB a wynikiem jest predykcja mapy głębi.

### 2.1.3 Uczenie częściowo nadzorowane

Sposobem łączącym dwa poprzednio przedstawione jest uczenie częściowo nadzorowane. Metoda ta wykorzystuje w procesie uczenia zarówno dane etykietowane jak i nieoznaczone. Głównymi zaletami stosowania tego sposobu są

- poprawa wydajności algorytmu - ze względu na wykorzystanie większej liczby danych,
- zmniejszenie kosztów pozyskania danych etykietowanych przy jednoczesnym zachowaniu zadowalających rezultatów,
- zwiększenie elastyczności modelu ze względu na brak uzależnienia od wyłącznie danych oznaczonych.

Poniższy schemat umieszczony na rys. 4 przedstawia ogólne podsumowanie paradygmatów uczenia algorytmów.



Rysunek 4. Schemat podsumowujący paradygmaty uczenia algorytmów.

## 2.2 Modele sieci neuronowych w algorytmach percepcji głębi

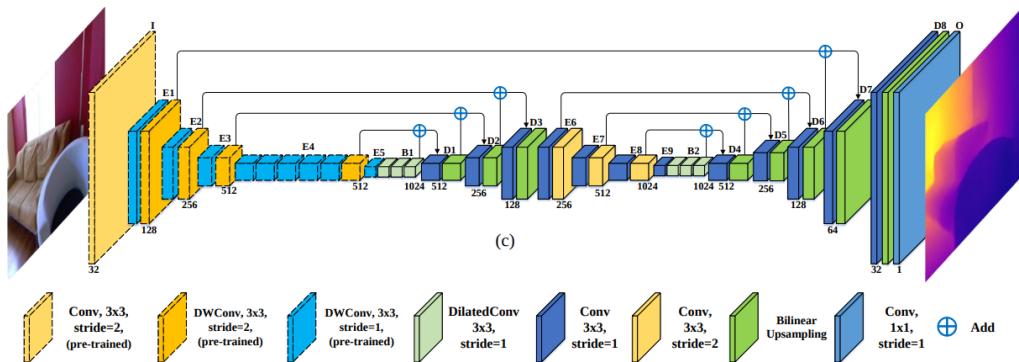
Ważnym etapem implementacji algorytmu percepcji głębi jest konstrukcja architektury sieci neuronowej modelu. Ma ona szczególny wpływ na wydajność i skuteczność wynikowego algorytmu. Ten podrozdział zawiera opis dwóch przeważnie wykorzystywanych w dziedzinie percepcji głębi modeli sieci neuronowych.

### 2.2.1 Splotowe sieci neuronowe

Zaproponowane przez Kunihiko Fukushima w 1980 r. [16] splotowe sieci neuronowe są niewątpliwym kamieniem milowym w komputerowym przetwarzaniu obrazów. Charakteryzuje je zdolność upraszczania obrazu do postaci znacznie łatwiejszej do przetworzenia przez komputer, bez poświęcenia jakości wnioskowania. Podstawowym elementem takich sieci jest warstwa splotowa, w której dochodzi do mnożenia macierzy stanowiących dane wejściowe i jądro. Wynikiem mnożenia jest mapa wyodrębnionych cech wejściowego obrazu. Poprawnie przedstawia to poniższy rysunek 5 oraz 6. W przypadku takiego modelu nauczanie sieci polega między innymi na ustanowieniu odpowiednich wag jądra.



Rysunek 5. Przykład działania warstwy splotowej z jądem o rozmiarze 3x3. Źródło: [11]

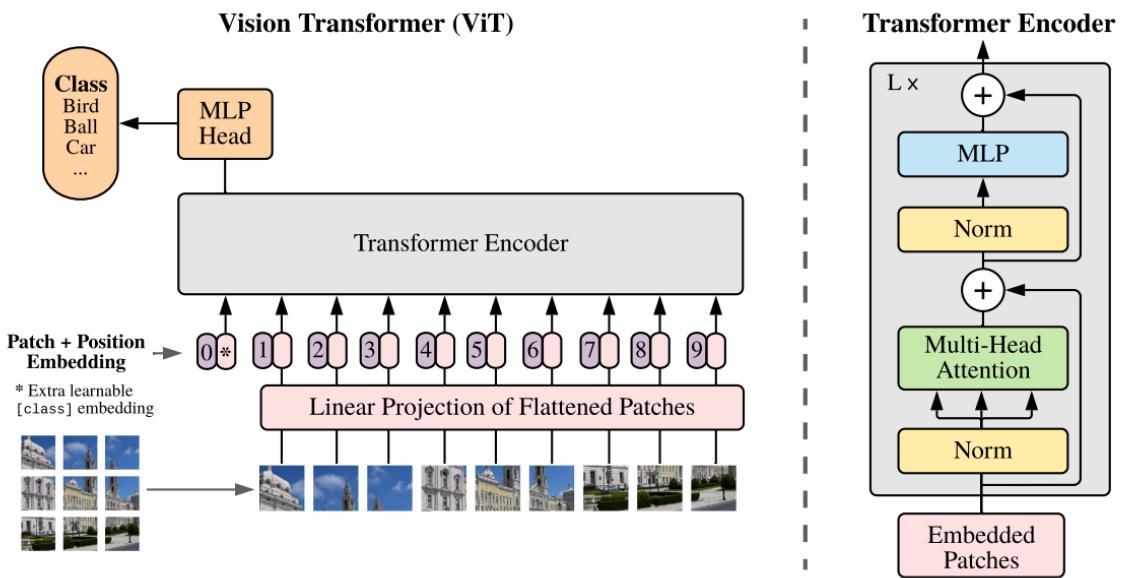


Rysunek 6. Przykład architektury sieci splotowej użytej w celu rozpoznania głębi obrazu. Źródło: [8]

### 2.2.2 Transformatory

Zaprezentowane w 2017 r. [39] transformatory wykorzystywane były pierwotnie w przetwarzaniu języka naturalnego. Dzięki asynchronicznej charakterystyce przetwarzania sekwencji wejściowej okazały się znacznie szybsze niż dotychczas znane rozwiązania<sup>3</sup>.

W kontekście wizyjnych algorytmów wykorzystywane są transformatory wizyjne zaproponowane w 2020 r. przez zespół Google Research w [9]. Ich schemat poglądowy przedstawia poniższy rysunek 7.



Rysunek 7. Schemat modelu transformatora wizyjnego. Źródło: [9]

Wizyjny model transformatora nie generalizuje danych tak dobrze jak robi to sieć splotowa, dlatego przy niewielkiej liczbie obrazów uczących nie jest najlepszym wyborem. Jednak przy wykorzystaniu znacznego rozmiaru zestawu obrazów uczących osiągana dokładność najczęściej przewyższa sieci splotowe.

<sup>3</sup>Do ówczesnej chwili częściej używane były sieci rekurencyjne.



## Rozdział 3

# Przegląd istniejących rozwiązań

W tym rozdziale przybliżone zostało spektrum dostępnych algorytmów percepcji głębi oraz zbiorów danych używanych do ich trenowania. Zestawienie to ogranicza się do rozwiązań z największą liczbą cytowań w opracowaniach i artykułach naukowych. Osiągają one jednocześnie rekordowe na dzień przygotowywania zestawienia rezultaty.

### 3.1 Algorytmy percepcji głębi

#### 3.1.1 AdelaiDepth

Zaprojektowany w 2020 r. model AdelaiDepth [48] przygotowany został głównie w celu rekonstrukcji scen trójwymiarowych. Autorzy podzielili wówczas rozwiązanie na dwa etapy - predykcję relatywnej głębi obrazu oraz jej przesunięcie w celu uzyskania głębi metrycznej. Rysunek 8 przedstawia wynik działania algorytmu AdelaiDepth.



Rysunek 8. Przykładowy wynik działania algorytmu AdelaiDepth. Źródło: [48]

Architektura modelu predykcji głębi została zainspirowana rozwiązaniem przedstawionym w [45]. Jest to rekurencyjna sieć neuronowa ResNet [19] stanowiąca rodzaj splotowej sieci neuronowej z dekoderem. W celu nauczenia sieci wykorzystano w sumie 354 tysiące obrazów RGBD pochodzących z różnych dostępnych zestawów danych, zarejestrowanych za pomocą urządzeń fizycznych jak i wytworzonych syntetycznie z obrazów RGB za pomocą oprogramowania. Całkowity zestaw danych treningowych zawiera w sobie zatem wysokiej jakości obrazy z systemu LiDAR ale też niskiej jakości

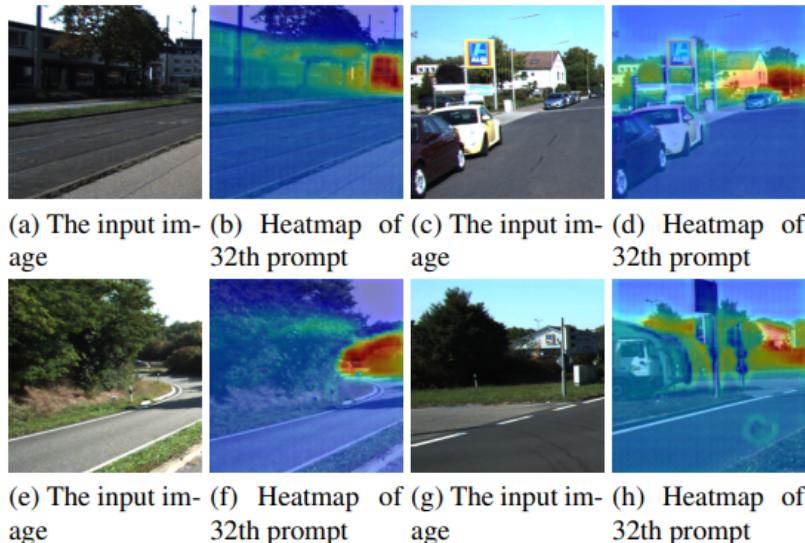
nagrania. Poniższa tabela 1 obrazuje wyniki osiągane przez ten algorytm na tle wybranych przez autorów podobnych rozwiązań.

**Tabela 1.** Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na ośmiu zestawach danych nieuczestniczących w procesie uczenia. Źródło: [48]

Method	Backbone	OASIS YT3D WHDR↓	NYU AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	KITTI AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	DIODE AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	ScanNet AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	ETH3D AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	Sintel AbsRel↓ δ <sub>1</sub> ↑	Rank
OASIS [8]	ResNet50	32.7	27.0	21.9	66.8	31.7	43.7	48.4	53.4
MegaDepth [26]	Hourglass	33.5	26.7	19.4	71.4	20.1	66.3	39.1	61.5
Xian [47]	ResNet50	31.6	23.0	16.6	77.2	27.0	52.9	42.5	61.8
WSVD [40]	ResNet50	34.8	24.8	22.6	65.0	24.4	60.2	35.8	63.8
Chen [7]	ResNet50	33.6	20.9	16.6	77.3	32.7	51.2	37.9	66.0
DiverseDepth [51]	ResNeXt50	30.9	21.2	11.7	87.5	19.0	70.4	37.6	63.1
MiDaS [32]	ResNeXt101	29.5	19.9	11.1	88.5	23.6	63.0	33.2	71.5
Ours	ResNet50	30.2	19.5	9.1	91.4	14.3	80.0	28.7	75.1
Ours	ResNeXt101	<b>28.3</b>	<b>19.2</b>	<b>9.0</b>	<b>91.6</b>	<b>14.9</b>	<b>78.4</b>	<b>27.1</b>	<b>76.6</b>
									<b>9.5</b>
									<b>91.2</b>
									<b>17.1</b>
									<b>77.7</b>
									<b>31.9</b>
									<b>65.9</b>
									<b>1.1</b>

### 3.1.2 MetaPrompt-SD

Główym założeniem autorów algorytmu MetaPrompt-SD [40] było wykorzystanie modeli dyfuzyjnych w zadaniach dotyczących komputerowej percepcji wizualnej. Wynikowy model służy do estymacji głębi, segmentacji semantycznej i estymacji pozycji. Przykładowe estymacje przedstawia rys. 9.

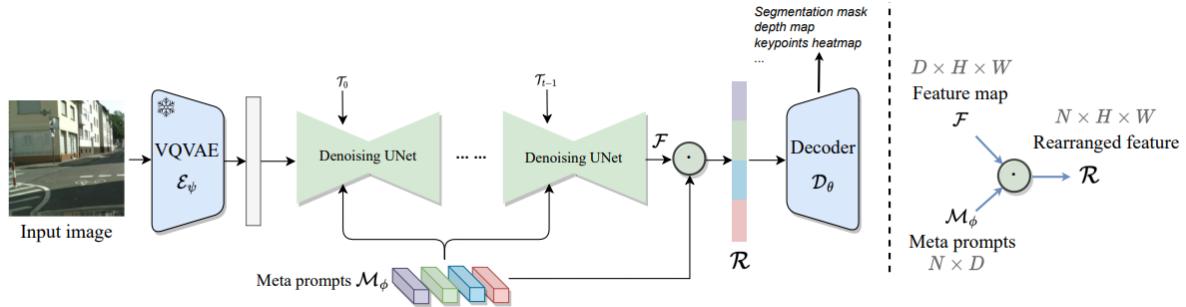


**Rysunek 9.** Przykładowe wyniki działania modułu estymacji głębi MetaPrompt-SD. Źródło: [40]

Podstawą architektury (rys. 10) jest koder VQVAE [28] kodujący obraz wejściowy do przestrzeni ukrytej<sup>1</sup> oraz sieć UNet [33], która wielokrotnie wykorzystana ma za zadanie usunięcie szumów i poprawę jakości cech obrazu. Sieć UNet wspomaga komponent Meta prompts zawierający

<sup>1</sup>Jest to przestrzeń przechowująca kluczowe cechy obrazu przy jednoczesnej redukcji jego rozdzielnego.

dodatkowe informacje pomagające w procesie poprawy cech. Po ukończeniu przetwarzania cech obrazu są one wysyłane do dekodera, który przetwarzając je, podaje obraz wyjściowy.



**Rysunek 10.** Schemat architektury algorytmu MetaPrompt-SD. Źródło: [40]

Dla percepji głębi jako zestawy uczące wykorzystane zostały obrazy scen wewnętrznych i zewnętrznych pochodzące ze zbiorów NYU depth V2 oraz KITTI. W sumie stanowi to prawie 95 tysięcy par map głębi z odpowiadającymi im obrazami RGB pochodzącymi z urządzenia LiDAR firmy Velodyne oraz Microsoft Kinect. Tabela 2 zawiera zestawienie wyników dokładności progowej, pierwiastka błędu średniokwadratowego oraz średniego błędu bezwzględnego, w porównaniu z podobnymi rozwiązaniami.

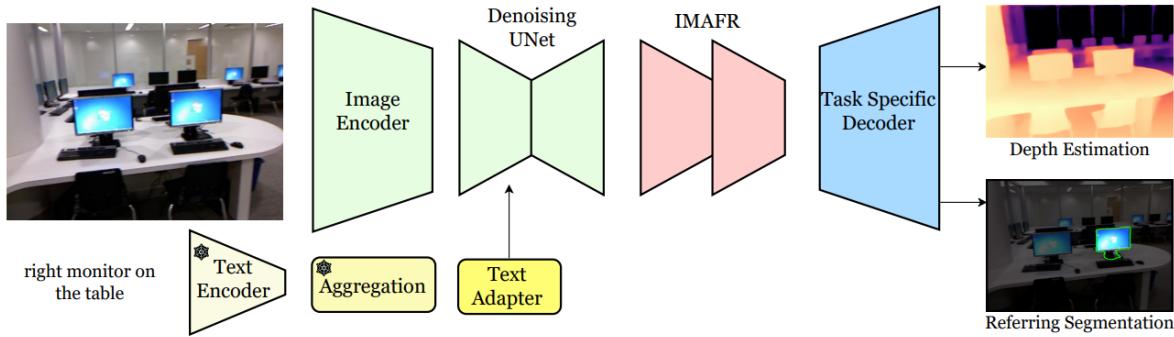
**Tabela 2.** Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na dwóch zestawach danych. Źródło: [40]

Method	NYU depth V2					KITTI Eigen split				
	RMSE↓	REL↓	$\delta_1 \uparrow$	$\delta_2 \uparrow$	$\delta_3 \uparrow$	RMSE↓	REL↓	$\delta_1 \uparrow$	$\delta_2 \uparrow$	$\delta_3 \uparrow$
<i>non-diffusion-based</i>										
GEDepth [46]	-	-	-	-	-	2.044	0.048	0.976	0.997	0.999
MAMo [47]	-	-	-	-	-	1.984	0.049	0.977	0.998	1.000
DepthFormer [22]	0.339	0.096	0.921	0.989	0.998	2.143	0.052	0.975	0.997	0.999
PixelFormer [1]	0.322	0.090	0.929	0.991	0.998	2.081	0.051	0.976	0.997	0.999
SwinV2-MIM [44]	0.287	0.083	0.949	0.994	0.999	1.966	0.050	0.977	0.998	1.000
ZoeDepth [2]	0.270	0.075	0.955	0.995	0.999	-	0.057	-	-	-
MeSa [18]	0.238	0.066	0.964	0.995	0.999	-	-	-	-	-
<i>diffusion-based</i>										
DDP [17]	0.329	0.094	0.921	0.990	0.998	2.072	0.050	0.975	0.997	0.999
DepthGen [33]	0.314	0.074	0.946	0.987	0.996	2.985	0.064	0.953	0.991	0.998
VPD [50]	0.254	0.069	0.964	0.995	0.999	-	-	-	-	-
TADP [19]	0.225	0.062	0.976	0.997	0.999	-	-	-	-	-
<b>Ours</b>	<b>0.223</b>	<b>0.061</b>	<b>0.976</b>	<b>0.997</b>	<b>0.999</b>	<b>1.929</b>	<b>0.047</b>	<b>0.982</b>	<b>0.998</b>	<b>1.000</b>

### 3.1.3 EVP

Metoda o nazwie EVP [22] (od ang. Enhanced Visual Perception) jest rozbudowaniem metody VPD [50] (od ang. Visual Perception with a pre-trained Diffusion model), zadaniem której było podobnie do

MetaPrompt-SD wykorzystanie modeli dyfuzyjnych w percepceji wizyjnej. W stosunku do pierwotnego w modelu EVP dodano moduł o nazwie *IMAFR* (od ang. Inverse MultiAttentive Feature Refinement) wspomagający zdolności wyodrębniania cech. Między innymi dzięki tej zmianie autorom udało się uzyskać lepszy wynik w porównaniu do metody VPD na zestawie NYU Depth v2<sup>2</sup>.



**Rysunek 11.** Schemat architektury algorytmu EVP. Źródło: [22]

Głównymi elementami architektury (rys. 11) rozwiązania są koder obrazu wejściowego, sieć wyodrębniająca cechy UNet oraz wyspecjalizowany w kierunku odpowiedniego zadania dekoder. Metoda jest bowiem w stanie wykonać predykcję głębi, jak również dokonać segmentacji semantycznej. Rozwiązanie to zostało wytrenowane przy użyciu zestawów NYU Depth v2 - konkretnie na podzbiorze 50 tysięcy obrazów oraz KITTI - na podzbiorze 26 tysięcy obrazów. Autorzy dokonali porównania rezultatów osiąganych na zbiorze testowym zestawu KITTI - przedstawia je poniższa tabela (rys. 3).

**Tabela 3.** Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na zbiorze KITTI. Źródło: [22]

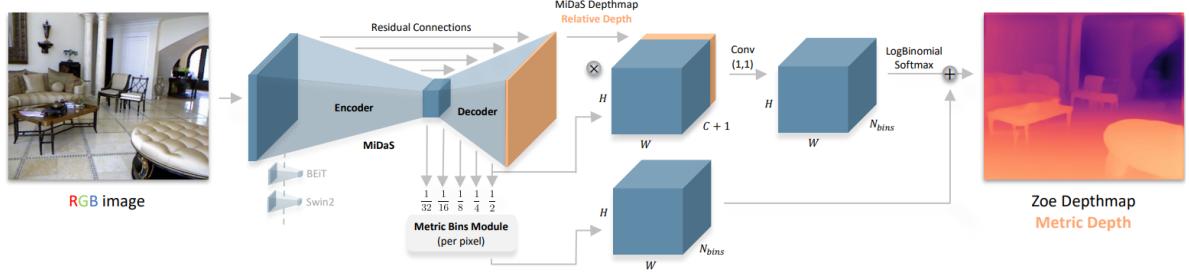
Method	REL $\downarrow$	SqREL $\downarrow$	RMSE $\downarrow$	RMSE log $\downarrow$	$\delta_1 \uparrow$	$\delta_2 \uparrow$	$\delta_3 \uparrow$
BTS [25]	0.061	0.261	2.834	0.099	0.954	0.992	0.998
AdaBins [3]	0.058	0.190	2.360	0.088	0.964	0.995	<u>0.999</u>
ZoeDepth [5]	0.057	0.194	2.290	0.091	0.967	0.995	<u>0.999</u>
NeWCRFs [61]	0.052	0.155	2.129	0.079	0.974	<u>0.997</u>	<u>0.999</u>
iDisc [40]	<u>0.050</u>	0.148	2.072	0.076	0.975	<u>0.997</u>	<u>0.999</u>
NDDepth [49]	<u>0.050</u>	0.141	2.025	<u>0.075</u>	<u>0.978</u>	<b>0.998</b>	0.999
SwinV2-L 1K-MIM [55]	<u>0.050</u>	<u>0.139</u>	<b>1.966</b>	<u>0.075</u>	0.977	<b>0.998</b>	<b>1.000</b>
GEDepth [57]	<b>0.048</b>	0.142	2.044	0.076	0.976	<u>0.997</u>	0.999
<b>EVP</b>	<b>0.048</b>	<b>0.136</b>	<u>2.015</u>	<b>0.073</b>	<b>0.980</b>	<b>0.998</b>	<b>1.000</b>

### 3.1.4 ZoeDepth

Opracowane rozwiązanie ZoeDepth [2] skupia się na zachowaniu wydajności przy jednoczesnym użyciu metrycznej skali w wyrażaniu wynikowych predykcji głębi. Proponowany model wykorzystuje 12

<sup>2</sup>Model EVP uzyskał w tym porównaniu o 11,8% mniejszą wartość błędu średniokwadratowego.

różnych zbiorów danych treningowych zawierających głębię względną i dwóch zestawów zawierających głębię metryczną, co pozwala osiągnąć założony cel.



Rysunek 12. Schemat architektury algorytmu ZoeDepth. Źródło: [2]

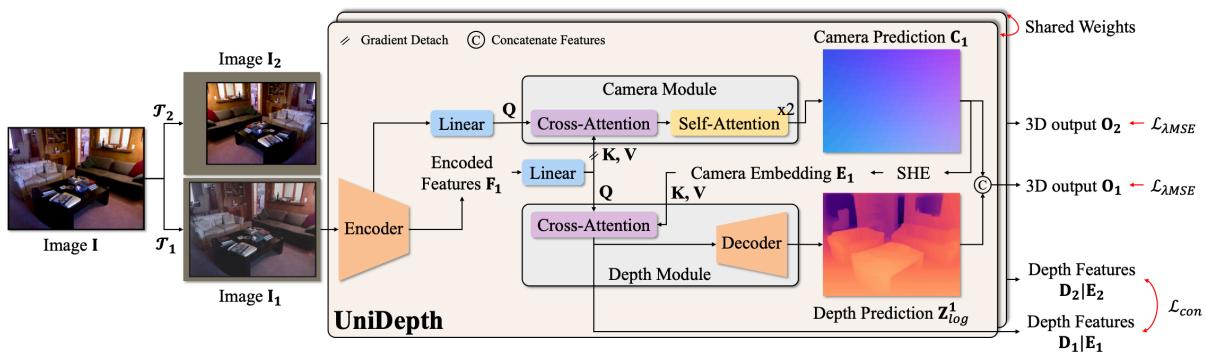
Architektura algorytmu ZoeDepth (rys. 12) jest oparta na rozwiązaniu o nazwie MiDaS [32]. Obraz wejściowy jest w pierwszej kolejności przetworzony przez ten właśnie algorytm. Wynik - głębia relatywna - jest dostarczany do modułu metrycznego, którego wynik stanowi z kolei wartość głębi metrycznej dla każdego pojedynczego piksela. Oba te wyniki kierowane są do sieci splotowej i w ten sposób uzyskiwany jest wynik ostateczny - głębia metryczna. Istnieje pięć gotowych przetrenowanych modeli, nazwanych według szablonu ZoeD-[zestaw pierwszy]-[zestaw drugi], gdzie zestawem pierwszym jest zestaw treningowy obrazów z głębią relatywną, a zestaw drugi zawiera obrazy z głębią metryczną. Litera "X" w miejscu zestawu pierwszego oznacza, że w celu uczenia modelu wykorzystany został jedynie zestaw drugi. Tabela 4 zawiera porównanie wyników na zestawie NYU-Depth v2.

Tabela 4. Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na zbiorze NYU-Depth v2. Źródło: [2]

Method	$\delta_1 \uparrow$	$\delta_2 \uparrow$	$\delta_3 \uparrow$	$REL \downarrow$	$RMSE \downarrow \log_{10} \downarrow$	
Eigen <i>et al.</i> [9]	0.769	0.950	0.988	0.158	0.641	-
Laina <i>et al.</i> [19]	0.811	0.953	0.988	0.127	0.573	0.055
Hao <i>et al.</i> [13]	0.841	0.966	0.991	0.127	0.555	0.053
DORN [11]	0.828	0.965	0.992	0.115	0.509	0.051
SharpNet [31]	0.836	0.966	0.993	0.139	0.502	0.047
Hu <i>et al.</i> [14]	0.866	0.975	0.993	0.115	0.530	0.050
Lee <i>et al.</i> [22]	0.837	0.971	0.994	0.131	0.538	-
Chen <i>et al.</i> [8]	0.878	0.977	0.994	0.111	0.514	0.048
BTS [20]	0.885	0.978	0.994	0.110	0.392	0.047
Yin <i>et al.</i> [48]	0.875	0.976	0.994	0.108	0.416	0.048
AdaBins [5]	0.903	0.984	0.997	0.103	0.364	0.044
LocalBins [6]	0.907	0.987	0.998	0.099	0.357	0.042
Jun <i>et al.</i> [16]	0.913	0.987	0.998	0.098	0.355	0.042
NeWCRFs [50]	0.922	0.992	0.998	0.095	0.334	0.041
<b>ZoeD-X-N</b>	0.946	0.994	<b>0.999</b>	0.082	0.294	0.035
<b>ZoeD-M12-N</b>	<b>0.955</b>	<b>0.995</b>	<b>0.999</b>	<b>0.075</b>	<b>0.270</b>	<b>0.032</b>
<b>ZoeD-M12-NK</b>	0.953	<b>0.995</b>	<b>0.999</b>	0.077	0.277	0.033

### 3.1.5 UniDepth

Model o nazwie UniDepth [31] został zaproponowany przez jego autorów w celu potwierdzenia ich tezy o niskim stopniu generalizacji konkurencyjnych modeli. W swojej publikacji twierdzą, że ówcześnie najlepsze pod względem osiąganych wyników modele do predykcji gębi weryfikowane są na zbiorach podobnych do uczących oraz często na tyle niewielkich, że wyniki osiągane na pojedynczych obrazach odbiegających od domeny zbiorów uczących są mniej zadowalające. Architektura sieci tego modelu (rys. 13) składa się z trzech głównych modułów - kodera, kamery i gębi. Koder przetwarza obraz wejściowy do postaci cech, które następnie przesyłane są do kolejnych dwóch modułów. Może być zarówno oparty o sieć splotową jak i o transformator wizyjny ViT co ma pozwolić na elastyczne dopasowanie do potrzeb użytkownika. Moduł kamery odpowiada za generowanie reprezentacji, która jest następnie wykorzystywana do warunkowania cech gębi. Moduł gębi przyjmuje cechy z kodera i warunkuje je na podstawie informacji z modułu kamery, wykorzystując przy tym warstwę uwagi krzyżowej. Połączenie wyniku modułu kamery i modułu gębi to wynik działania całego algorytmu.



Rysunek 13. Schemat architektury algorytmu UniDepth. Źródło: [31]

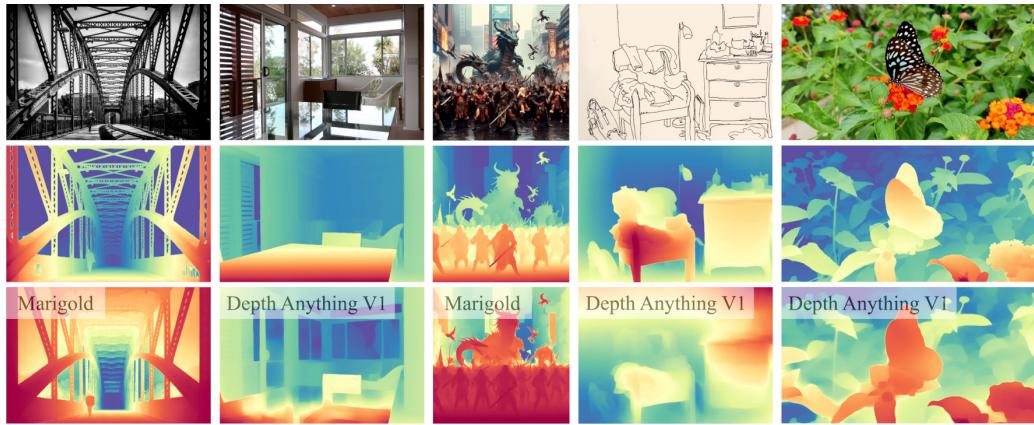
Do nauczenia modelu UniDepth wykorzystano 9 zestawów uczących składających się łącznie na 3 miliony obrazów, co umożliwiło nauczenie modelu rożnorodnych scen z różnych punktów widzenia i różnymi warunkami oświetleniowymi. Do weryfikacji rezultatów wykorzystano natomiast 10 zestawów danych niepokrywających się z zestawami uczącymi. W porównaniu rezultatów wykorzystano modele zawierające koder z transformatorem i z siecią splotową, odpowiednio UniDepth-V i UniDepth-C. Tabela 5 przedstawia porównanie rezultatów modelu UniDepth.

**Tabela 5.** Porównanie rezultatów UniDepth dokonane na zbiorach danych niewidzianych podczas uczenia. Źródło: [31]

Method	NuScenes			DDAD			ETH3D			Diode (Indoor)		
	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$
BTS [28]	33.7	68.0	37.5	43.0	40.8	40.5	26.8	29.9	27.4	19.2	22.8	31.6
AdaBins [3]	33.3	61.4	35.2	37.7	44.4	35.6	24.3	28.3	25.2	17.4	21.6	28.7
NeWCRF [61]	44.2	49.4	42.2	45.6	34.9	41.6	35.7	26.1	32.3	20.1	18.5	35.3
iDisc [41]	39.4	37.1	34.5	28.4	32.2	25.8	35.6	27.5	31.4	23.8	15.8	33.4
ZoeDepth [4]	28.3	31.5	26.0	27.2	31.7	21.1	35.0	17.6	26.4	36.9	12.8	40.5
Metric3D <sup>†</sup> [59]	72.3	29.0	53.9	—	—	—	45.6	18.9	<b>35.9</b>	39.2	11.1	42.1
UniDepth-C	<b>83.3</b>	<u>22.9</u>	62.3	<b>83.2</b>	<u>21.4</u>	59.3	<b>49.8</b>	13.2	<u>33.7</u>	60.2	9.03	50.0
UniDepth-V	<b>86.2</b>	<b>21.7</b>	<b>64.2</b>	<b>86.4</b>	<b>20.3</b>	<b>61.8</b>	32.6	<u>11.6</u>	24.3	<u>77.1</u>	<u>6.38</u>	<b>59.4</b>
UniDepth-C <sup>‡</sup>	<u>83.3</u>	<u>22.9</u>	60.9	83.1	<u>21.4</u>	57.3	22.9	13.1	25.4	60.4	9.01	49.9
UniDepth-V <sup>‡</sup>	<b>86.2</b>	<b>21.7</b>	<u>63.0</u>	<b>86.4</b>	<b>20.3</b>	<u>60.4</u>	17.6	<u>11.4</u>	21.4	<b>77.4</b>	<b>6.36</b>	<u>58.6</u>
Method	SUN-RGBD			VOID			IBims-1			HAMMER		
	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$	$\delta_1 \uparrow$	$SI_{log} \downarrow$	$F_A \uparrow$
BTS [28]	76.1	14.6	64.8	47.4	25.8	64.5	53.1	17.5	57.2	3.89	20.9	22.8
AdaBins [3]	77.7	13.9	65.4	50.5	23.8	65.0	55.0	15.6	57.8	7.21	21.5	27.7
NeWCRF [61]	75.3	11.9	61.6	53.1	22.3	67.9	53.6	14.7	59.2	1.43	14.9	20.8
iDisc [41]	83.7	12.4	71.0	55.3	20.3	68.6	48.9	13.2	55.4	2.58	14.0	32.6
ZoeDepth [4]	86.7	9.58	75.6	63.4	15.9	72.4	58.0	10.9	59.6	0.72	9.78	21.0
Metric3D <sup>†</sup> [59]	15.4	13.4	14.4	65.9	16.2	70.4	<b>79.7</b>	10.1	<b>68.5</b>	3.40	12.1	29.0
UniDepth-C	<b>94.8</b>	8.10	<u>81.4</u>	86.6	<u>12.8</u>	85.1	<b>79.7</b>	8.92	<u>66.7</u>	<b>20.2</b>	<u>8.78</u>	<b>57.1</b>
UniDepth-V	<b>96.6</b>	<b>7.05</b>	<b>81.9</b>	89.4	<b>10.9</b>	<u>85.7</u>	23.9	<u>7.22</u>	37.1	<u>13.3</u>	<b>7.41</b>	55.9
UniDepth-C <sup>‡</sup>	92.3	8.27	75.2	86.5	<u>12.8</u>	85.0	<u>79.4</u>	8.88	64.2	12.7	9.30	54.8
UniDepth-V <sup>‡</sup>	94.8	<u>7.17</u>	75.9	<b>90.2</b>	<b>10.9</b>	<b>86.2</b>	17.5	<b>7.20</b>	36.5	2.56	8.35	53.8

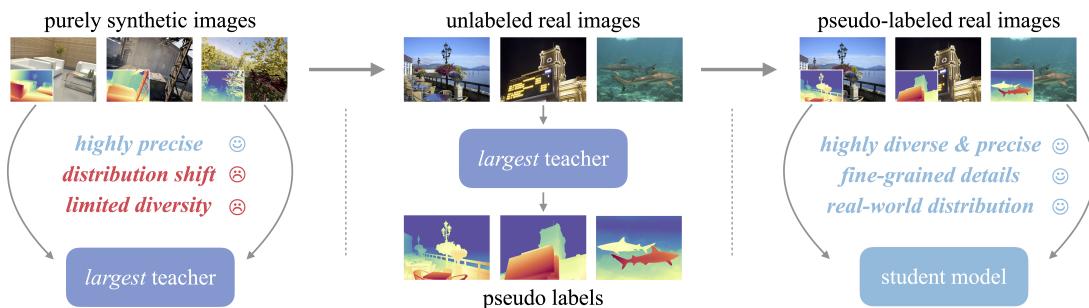
### 3.1.6 Depth Anything V2

Interesującą strategię rozwiązania przyjęli autorzy modelu Depth Anything V2 [47]. Położyli oni bowiem nacisk na niezwykle duży zestaw danych uczących składający się nie tylko z danych oznaczonych (595 tysiące obrazów), ale również z danych nieoznaczonych (62 miliony obrazów). Wykorzystane zbiory danych przedstawione są w tabeli 6. Jest to w związku z tym model uczony metodą częściowo nadzorowaną. W ten sposób otrzymano model charakteryzujący się bardzo dużą zdolnością generalizacji na nowych scenach. W stosunku do pierwnej wersji modelu [46] poprawiono wydajność, poprawność estymacji na odbiciach i obiektach przezroczystych oraz zastosowano uczenie na bardziej skomplikowanych scenach. Jako priorytet twórcy ustanowili estymację gębi relatywnej, dopiero po dostrojeniu modelu z użyciem zestawu KITTI lub NYUv2 model ten zyskuje zdolność predykcji gębi metrycznej. Poniżej znajduje się rysunek 14 z porównaniem z wersją pierwszą oraz konkurencyjnym modelem.



**Rysunek 14.** Depth Anything V2 w porównaniu z wersją pierwszą i modelem Marigold [21]. Źródło: [47]

W architekturze tego rozwiązania (rys. 15) zastosowano koder wyodrębniający cechy obrazu wejściowego przygotowany na podstawie DINOv2 [29] oraz dekoder DPT do regresji gęstości. W pierwszej kolejności model „nauczyciela” uczony jest na zestawie danych oznaczonych. Następnie model ten wykorzystywany jest w celu oznaczenia zbioru danych nieoznaczonych, który razem z zestawem danych oznaczonych weźmie udział w procesie uczenia modelu „ucznia”.



**Rysunek 15.** Schemat architektury algorytmu Depth Anything. Źródło: [47]

**Tabela 6.** Zbiór zestawów danych uczących Depth Anything. Źródło: [47]

Dataset	Indoor	Outdoor	# Images
Precise Synthetic Images (595K)			
BlendedMVS [92]	✓	✓	115K
Hypersim [58]	✓		60K
IRS [77]	✓		103K
TartanAir [79]	✓	✓	306K
VKITTI 2 [9]		✓	20K
Pseudo-labeled Real Images (62M)			
BDD100K [95]		✓	8.2M
Google Landmarks [81]		✓	4.1M
ImageNet-21K [60]	✓	✓	13.1M
LSUN [96]	✓		9.8M
Objects365 [65]	✓	✓	1.7M
Open Images V7 [35]	✓	✓	7.8M
Places365 [101]	✓	✓	6.5M
SA-1B [33]	✓	✓	11.1M

Osiągane wyniki w porównaniach przeprowadzonych na zbiorach danych testowych (tabela 7) w sposób zdecydowany udowadniają tezę autorów dotyczącą zasadności skalowania zestawów uczących przy pomocy danych nieoznaczonych.

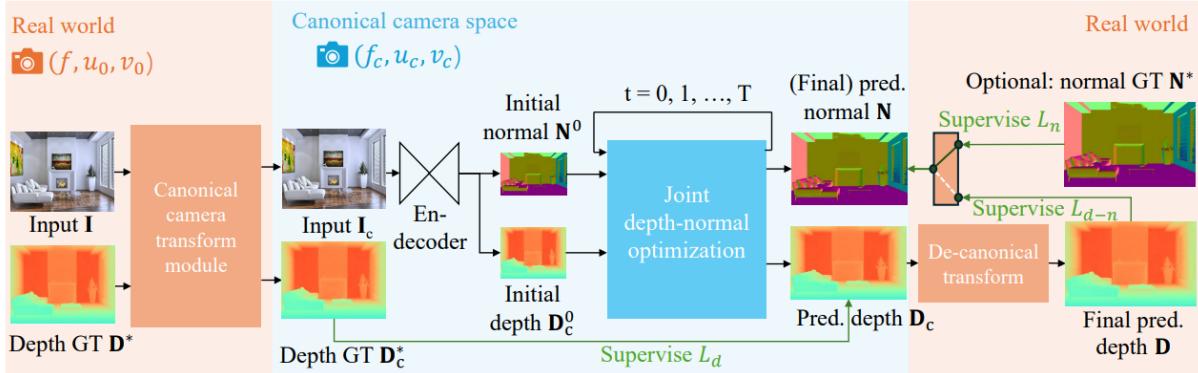
**Tabela 7.** Porównanie rezultatów Depth Anything dokonane na podstawie zbioru NYUv2 (po lewej) i KITTI (po prawej). Źródło: [47]

Method	Higher is better ↑			Lower is better ↓			Method	Higher is better ↑			Lower is better ↓		
	$\delta_1$	$\delta_2$	$\delta_3$	AbsRel	RMSE	log10		$\delta_1$	$\delta_2$	$\delta_3$	AbsRel	RMSE	RMSE log
AdaBins [3]	0.903	0.984	0.997	0.103	0.364	0.044	AdaBins [3]	0.964	0.995	0.999	0.058	2.360	0.088
DPT [46]	0.904	0.988	0.998	0.110	0.357	0.045	DPT [46]	0.959	0.995	0.999	0.062	2.573	0.092
P3Depth [43]	0.898	0.981	0.996	0.104	0.356	0.043	P3Depth [43]	0.953	0.993	0.998	0.071	2.842	0.103
SwinV2-L [39]	0.949	0.994	0.999	0.083	0.287	0.035	SwinV2-L [39]	0.974	0.997	0.999	0.052	2.129	0.079
AiT [41]	0.954	0.994	0.999	0.076	0.275	0.033	NeWCRFs [82]	0.977	0.998	1.000	0.050	1.966	0.075
VPD [86]	<u>0.964</u>	<u>0.995</u>	<u>0.999</u>	<u>0.069</u>	<u>0.254</u>	<u>0.030</u>	NDDepth [53]	<u>0.978</u>	<u>0.998</u>	0.999	0.050	2.025	0.075
ZoeDepth* [4]	0.951	0.994	0.999	0.077	0.282	0.033	GEDepth [75]	0.976	0.997	0.999	0.048	2.044	0.076
<b>Ours</b>	<b>0.984</b>	<b>0.998</b>	<b>1.000</b>	<b>0.056</b>	<b>0.206</b>	<b>0.024</b>	ZoeDepth* [4]	0.971	0.996	0.999	0.054	2.281	0.082
							<b>Ours</b>	<b>0.982</b>	<b>0.998</b>	<b>1.000</b>	<b>0.046</b>	<b>1.896</b>	<b>0.069</b>

### 3.1.7 Metric3D V2

Metoda Metric3D V2 [20] odpowiada na dwa kluczowe problemy: estymację metryczną głębi i normalnych do powierzchni z pojedynczego obrazu. Jest ona zaprojektowana z uwzględnieniem wysokiej generalizacji, w związku z czym bez dodatkowego dostrajania można ją wykorzystać w celu predykcji na obrazach prezentujących różnicowane sceny. Głębia metryczna pozwala na precyzyjne odwzorowanie rzeczywistego świata, podczas gdy normalne do powierzchni zapewniają szczegółową geometrię lokalną. Ostateczny wynik powstaje dzięki dostosowaniu wyniku estymacji za pomocą danych dotyczących matrycy aparatu rejestrującego.

Do trenowania modelu użyto dużego zestawu danych obejmującego 18 różnych zbiorów, które łącznie zawierają ponad 16 milionów obrazów. Zbiory te pochodzą z różnych typów scen, zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych, oraz obejmują różne modele kamer. Do testowania natomiast użyto zestawów danych 7 zestawów częściowo pokrywających się z zestawami uczącymi.



Rysunek 16. Uproszczony schemat architektury rozwiązań Metric3D. Źródło: [20]

Autorzy tej metody zastosowali w niej zarówno architekturę opartą o splotową sieć neuronową (UNet), jak i transformator (ViT i DPT jako dekoder), w zależności od konfiguracji metoda może korzystać z jednej z nich. Uproszczony schemat architektury widnieje na rys. 16. Wyniki Metric3D na dzień opracowania bieżącego rozdziału ustanawiają nowy stan sztuki osiąganymi wynikami, które prezentuje poniższa tabela 8.

Tabela 8. Porównanie rezultatów Metric3D do innych wiodących metod. Źródło: [20]

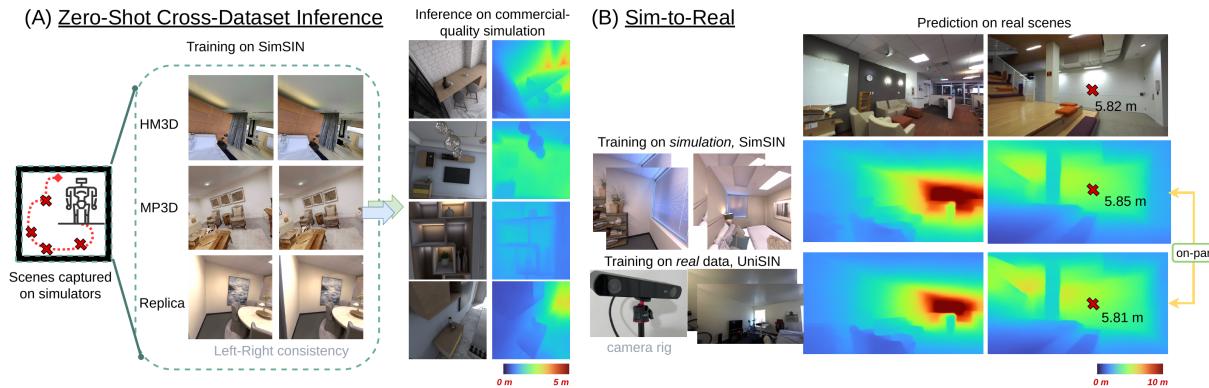
Method	Backbone	#Params	#Data	NYUv2	KITTI	DIODE(Full)	ScanNet	ETH3D
			Pretrain	AbsRel $\downarrow$	$\delta_1 \uparrow$	AbsRel $\downarrow$	AbsRel $\downarrow$	AbsRel $\downarrow$
DiverseDepth [18]	ResNeXt50 [101]	25M	1.3M	320K 0.117	0.875 $\delta_1 \uparrow$	0.190 $\delta_1 \uparrow$	0.704 $\delta_1 \uparrow$	0.376 $\delta_1 \uparrow$
MiDaS [27]	ResNeXt101	88M	1.3M	2M 0.111	0.885 $\delta_1 \uparrow$	0.236 $\delta_1 \uparrow$	0.630 $\delta_1 \uparrow$	0.332 $\delta_1 \uparrow$
Leres [25]	ResNeXt101		1.3M	354K 0.090	0.916 $\delta_1 \uparrow$	0.149 $\delta_1 \uparrow$	0.784 $\delta_1 \uparrow$	0.271 $\delta_1 \uparrow$
Omnidata [35]	ViT-Base		1.3M	12.2M 0.074	0.945 $\delta_1 \uparrow$	0.149 $\delta_1 \uparrow$	0.835 $\delta_1 \uparrow$	0.339 $\delta_1 \uparrow$
HDN [29]	ViT-Large [84]	306M	1.3M	300K 0.069	0.948 $\delta_1 \uparrow$	0.115 $\delta_1 \uparrow$	0.867 $\delta_1 \uparrow$	0.246 $\delta_1 \uparrow$
DPT-large [28]	ViT-Large		1.3M	188K 0.098	0.903 $\delta_1 \uparrow$	0.100 $\delta_1 \uparrow$	0.901 $\delta_1 \uparrow$	0.182 $\delta_1 \uparrow$
DepthAnything [28]	ViT-Large		142M	63.5M 0.043	0.981 $\delta_1 \uparrow$	0.076 $\delta_1 \uparrow$	0.947 $\delta_1 \uparrow$	- $\delta_1 \uparrow$
Marigold [28]	Latent diffusion V2 [85]	899M	5B	74K 0.055	0.961 $\delta_1 \uparrow$	0.099 $\delta_1 \uparrow$	0.916 $\delta_1 \uparrow$	0.308 $\delta_1 \uparrow$
Ours CSTM_label	ViT-Small	22M	142M	16M 0.056	0.965 $\delta_1 \uparrow$	0.064 $\delta_1 \uparrow$	0.950 $\delta_1 \uparrow$	0.247 $\delta_1 \uparrow$
Ours CSTM_image	ConvNeXt-Large [99]	198M	14.2M	8M 0.058	0.963 $\delta_1 \uparrow$	0.053 $\delta_1 \uparrow$	0.965 $\delta_1 \uparrow$	0.211 $\delta_1 \uparrow$
Ours CSTM_label	ConvNeXt-Large		14.2M	8M 0.050	0.966 $\delta_1 \uparrow$	0.058 $\delta_1 \uparrow$	0.970 $\delta_1 \uparrow$	0.224 $\delta_1 \uparrow$
Ours CSTM_label	ViT-Large	306M	142M	16M 0.042	0.980 $\delta_1 \uparrow$	0.046 $\delta_1 \uparrow$	0.979 $\delta_1 \uparrow$	0.141 $\delta_1 \uparrow$
Ours CSTM_label	ViT-giant [102]	1011M	142M	16M 0.043	0.981 $\delta_1 \uparrow$	0.044 $\delta_1 \uparrow$	0.982 $\delta_1 \uparrow$	0.136 $\delta_1 \uparrow$

### 3.1.8 DistDepth

Autorzy pracy prezentującej metodę DistDepth [43] zwracają uwagę na to, że dostępne obecnie metody skupiające się na obrazach przedstawiających ruch uliczny, nie znajdują dobrego zastosowania w predykcji głębi na obrazach przedstawiających skomplikowane sceny wewnętrzne, szczególnie takie, które na planie posiadają wiele gęsto ulokowanych przedmiotów. Proponują oni rozwiązanie składające się z dwóch części - estymatora struktur ze względnymi wartościami głębi opartego

### 3.1. Algorytmy percepkcji głębi

o transformator wizyjny, którego wynik wraz z obrazem wejściowym wysyłany jest na wejście estymatora głębi opartego o splotową sieć neuronową trenowanego w sposób nienadzorowany. W ten sposób uzyskany model w czasie rzeczywistym wnioskuje głębię pojedynczego obrazu z wysoką generalizacją pośród scen wewnętrznych. Schemat działania algorytmu DistDepth zaprezentowano na rys. 17.



Rysunek 17. Schemat przedstawiający działanie algorytmu DistDepth. Źródło: [43]

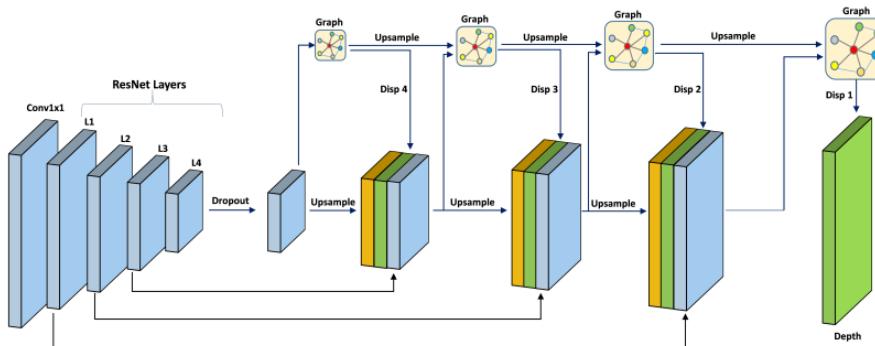
W celu nauczenia algorytmu DistDepth wykorzystano dwa autorskie zestawy danych - SimSIN zawierający 500 tysięcy symulowanych komputerowo obrazów scen wewnętrznych w postaci par stereo (ponieważ uczenie odbywa się w sposób nienadzorowany, sceny nie zawierają żadnej informacji o głębi) oraz UniSIN zawierający 200 tysięcy obrazów scen przedstawiających wnętrza uniwersytetu zarejestrowanych za pomocą urządzenia ZED 2I [53]. Wyniki osiągane przez model DistDepth przedstawia tabela 9.

Tabela 9. Porównanie wyników z innymi rozwiązaniami wykonane na zestawie NYU v2. Źródło: [43]

Methods	Sup	Train on NYUv2	AbsRel	RMSE	$\delta_1$	$\delta_2$	$\delta_3$
Make3D [66]	✓	✓	0.349	1.214	44.7	74.5	89.7
Li <i>et al.</i> [49]	✓	✓	0.143	0.635	78.8	95.8	99.1
Eigen <i>et al.</i> [18]	✓	✓	0.158	0.641	76.9	95.0	98.8
Laina <i>et al.</i> [46]	✓	✓	0.127	0.573	81.1	95.3	98.8
DORN [20]	✓	✓	0.115	0.509	82.8	86.5	99.2
AdaBins [4]	✓	✓	<b>0.103</b>	0.364	90.3	98.4	99.7
DPT [61]	✓	✓	0.110	<b>0.357</b>	<b>90.4</b>	<b>98.8</b>	<b>99.8</b>
Zhou <i>et al.</i> [91]	✗	✓	0.208	0.712	67.4	90.0	96.8
Zhao <i>et al.</i> [89]	✗	✓	0.189	0.686	70.1	91.2	97.8
Bian <i>et al.</i> [5]	✗	✓	0.157	0.593	78.0	94.0	98.4
P <sup>2</sup> Net+PP [87]	✗	✓	0.147	0.553	80.4	95.2	98.7
StructDepth [48]	✗	✓	0.142	0.540	81.3	95.4	98.8
MonoIndoor [37]	✗	✓	0.134	0.526	82.3	95.8	98.9
DistDepth (finetuned)	✗	✓	<b>0.130</b>	<b>0.517</b>	<b>83.2</b>	<b>96.3</b>	<b>99.0</b>
DistDepth (finetuned)	△	✓	0.113	0.444	87.3	97.4	99.3
DistDepth (SimSIN)	✗	✗	0.164	0.566	77.9	93.5	98.0
DistDepth (UniSIN)	✗	✗	<b>0.158</b>	<b>0.548</b>	<b>79.1</b>	<b>94.2</b>	<b>98.5</b>

### 3.1.9 GCNDepth

Wykorzystując architekturę grafowej splotowej sieci neuronowej [44] model GCNDepth [24] oferuje według twórców 89% skuteczność na publicznie dostępnych zbiorach KITTI i Make3D, redukując jednocześnie o 40% liczbę trenowanych parametrów sieci w porównaniu z innymi obecnymi algorytmami. Model ten koncentruje się na scenach plenerowych, szczególnie na ruchu ulicznym ze względu na charakterystykę obrazów trenujących. Precyżując, architektura (rys. 18) składa się z dwóch głównych komponentów: sieci DepthNet odpowiedzialnej za przewidywanie map głębi oraz sieci PoseNet odpowiedzialnej za przewidywanie pozy aparatu między kolejnymi klatkami wideo ze względu na nienadzorowane uczenie algorytmu. Poniższy rysunek 18 zawiera schemat opisanej architektury.



**Rysunek 18.** Schemat przedstawiający architekturę modelu GCNDepth. Źródło: [44]

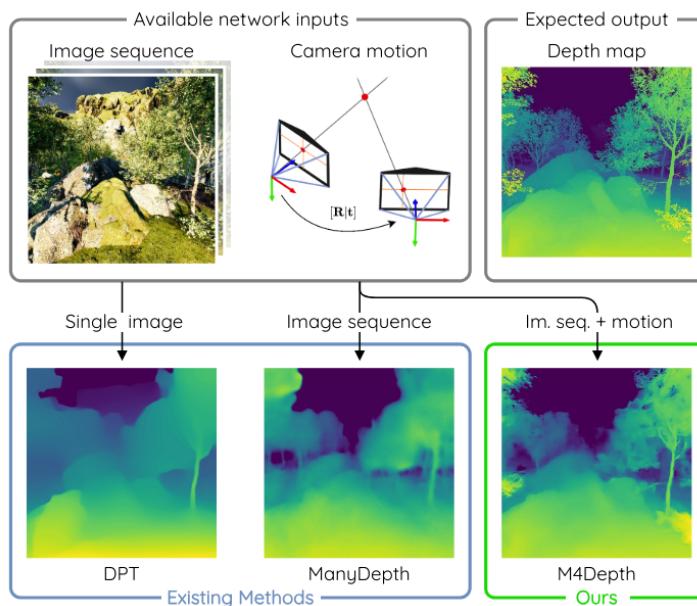
Zbiór trenujący modelu GCNDepth stanowi 200 nagrani wideo ruchu ulicznego w świetle dziennym z publicznego zestawu KITTI. Na tym zestawie oraz na Make3D autorzy dokonali testów uzyskanego modelu. Wyniki w porównaniu do podobnych rozwiązań przedstawione zostały w postaci tabeli 10.

**Tabela 10.** Wyniki GCNDepth uzyskane na zestawie KITTI w porównaniu z podobnymi rozwiązaniami. Źródło: [44]

Method	Lower Better				Higher Better		
	Abs-Rel	Sq-Rel	RMSE	RMSE-Log	$\delta_1$	$\delta_2$	$\delta_3$
SfMLearner [24]	0.208	1.768	6.958	0.283	0.678	0.885	0.957
DNC [42]	0.182	1.481	6.501	0.283	0.725	0.906	0.963
Vid2Depth [27]	0.163	1.240	6.220	0.250	0.762	0.916	0.968
LEGO [19]	0.162	1.352	6.276	0.252	0.783	0.921	0.969
GeoNet [25]	0.155	1.296	5.857	0.233	0.793	0.931	0.973
DF-Net [43]	0.150	1.124	5.507	0.223	0.806	0.933	0.973
DDVO [26]	0.151	1.257	5.583	0.228	0.810	0.936	0.974
EPC++ [44]	0.141	1.029	5.350	0.228	0.816	0.941	0.976
Struct2Depth [45]	0.141	1.036	5.291	0.215	0.816	0.945	0.979
SIGNet [46]	0.133	0.905	5.181	0.208	0.825	0.947	0.981
CC [47]	0.140	1.070	5.326	0.217	0.826	0.941	0.975
LearnK [28]	0.128	0.959	5.232	0.212	0.845	0.947	0.976
DualNet [48]	0.121	0.837	4.945	0.197	0.853	0.955	0.982
SimVODIS [49]	0.123	0.797	4.727	0.193	0.854	0.960	0.984
Monodepth2 [5]	0.115	0.882	4.701	0.190	0.879	0.961	0.982
FeatDepth [12]	0.104	0.729	4.481	0.179	0.893	0.965	0.984
<b>GCNDepth</b>	<b>0.104</b>	<b>0.720</b>	<b>4.494</b>	<b>0.181</b>	<b>0.888</b>	<b>0.965</b>	<b>0.984</b>

### 3.1.10 M4Depth

Metoda M4Depth [14] została zaprojektowana z myślą o bezzałogowych statkach powietrznych. Jej autorzy podkreślają, jak istotne jest oszacowanie niepewności obok estymacji głębi w tym konkretnym zastosowaniu. Ponadto w tak niewielkich statkach powietrznych waga stanowi kwestię kluczową, przez co jeden obiekt zamiast dwóch jest zdecydowanie lepszym wyborem. Metoda ta ma być według autorów ponad 2 razy szybsza przy zachowaniu podobnej dokładności, co również nie pozostaje obojętne w kontekście lotów dronem. Architektura rozwiązania to piramidowa splotowa sieć neuronowa na wzór PWC-Net [36]. Rysunek 19 zawiera schemat działania modelu M4Depth.



Rysunek 19. Schemat działania modelu M4Depth. Źródło: [14]

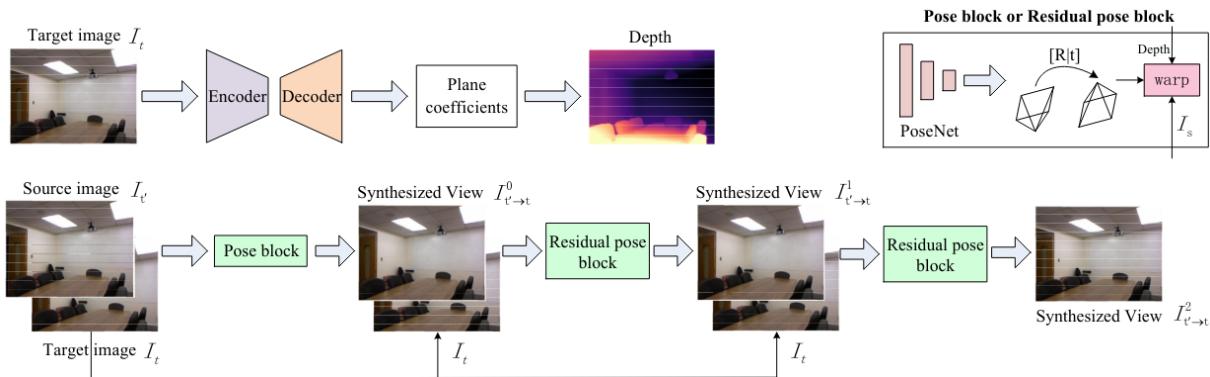
W zależności od zastosowanej funkcji straty - jednej z dwóch - wykorzystanej w procesie uczenia model przyjmuje nazwę  $M4Depth+U_\rho$  lub  $M4Depth+U_z$ . Model został wytrenowany na zbiorze Mid-Air [15], czyli syntetycznych obrazach stanowiących wizualizacje lotu dronem zawierających między innymi informację o głębi sceny. Testy dokonano natomiast przy użyciu zbiorów Mid-Air, KITTI oraz TartanAir [41]. Tabela 11 zawiera porównanie z innymi modelami, należy zwrócić uwagę na czas wymagany na estymację przez poszczególne algorytmy.

Tabela 11. Porównanie wyników działania metody M4Depth na zbiorze KITTI. Źródło: [14]

Method	Causal	Abs. Rel. ( $\downarrow$ )	AuSE	Time [ms]
MVSNet [27]	$\times$	0.140	0.025	150
Fast-MVSNet [28]	$\times$	0.121	0.034	350
Vis-MVSNet [12]	$\times$	0.103	0.028	820
Robust MVD [11]	$\times$	0.071	0.017	60
M4Depth+ $U_\rho$	$\checkmark$	0.086	0.020	26

### 3.1.11 IndoorDepth

IndoorDepth [13] to model głębokiej sieci neuronowej zaprojektowany do estymacji głębi w scenach wewnętrznych. Podobnie jak GCNDepth, IndoorDepth wykorzystuje uczenie samonadzorowane, co eliminuje potrzebę etykietowanych danych głębi, wykorzystując sekwencje obrazów jako sygnał nadzoru. Architektura modelu (rys. 20) to splotowa sieć neuronowa z enkoderem i dekoderem, używanymi do estymacji pozycji kamery i głębi oraz ulepszonej funkcji SSIM (od ang. structural similarity), która lepiej radzi sobie z regionami o niskiej teksturze.



Rysunek 20. Schemat architektury modelu IndoorDepth. Źródło: [13]

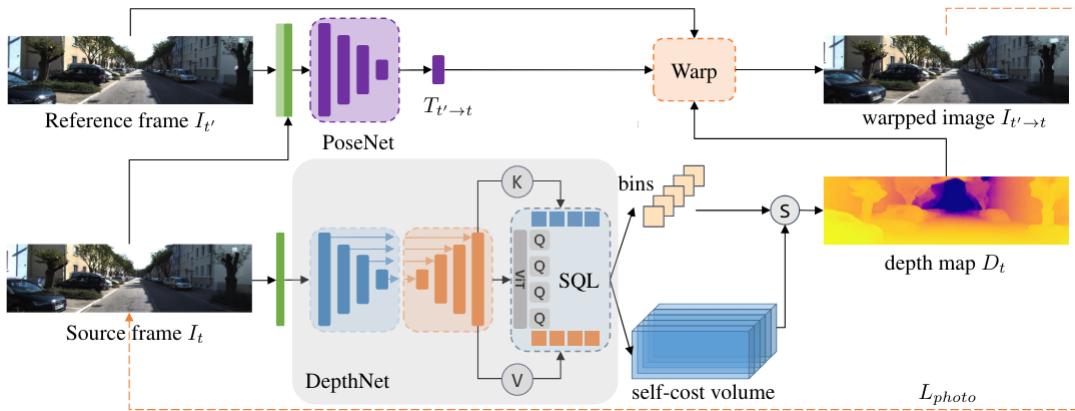
Do trenowania modelu użyto zestawu danych NYUv2, składającego się z 47 tysięcy obrazów, wybranych na podstawie próbkowania co 5 klatek z surowego zestawu danych. Do testowania modelu wykorzystano oficjalny zestaw 654 obrazów z danymi o głębi z NYUv2 oraz dodatkowy zestaw ScanNet, użyty do oceny zdolności generalizacji modelu na nowych scenach wewnętrznych. Wyniki testów prezentuje tabela 12.

**Tabela 12.** Porównanie wyników działania metod nauczonych na zbiorze NYUv2. Testy wykonane zostały na zestawie ScanNet. Źródło: [13]

Methods	Supervision	Error Metric ↓			Accuracy Metric ↑		
		Abs Rel	Log10	RMS	$\delta < 1.25$	$\delta < 1.25^2$	$\delta < 1.25^3$
FCRN [12]	D	0.141	0.059	0.339	0.811	0.958	0.990
VNL [35]	D	<b>0.123</b>	<b>0.052</b>	<b>0.306</b>	<b>0.848</b>	<b>0.964</b>	<b>0.991</b>
MovingIndoor [42]	M	0.212	0.088	0.483	0.650	0.905	0.976
Monodepth2 [16]	M	0.200	0.083	0.458	0.672	0.922	0.981
TrainFlow [55]	M	0.179	0.076	0.415	0.726	0.927	0.980
P <sup>2</sup> Net [43]	M	0.175	0.074	0.420	0.740	0.932	0.982
PLNet (3 frames) [45]	M	0.176	0.074	0.414	0.735	0.939	0.985
PLNet (5 frames) [45]	M	0.168	0.072	0.404	0.750	0.942	0.985
IFMNet [56]	M	0.170	0.071	0.402	0.758	0.940	0.989
SC-Depth [58]	M	0.169	0.072	0.392	0.749	0.938	0.983
StructDepth [44]	M	0.165	0.070	0.400	0.754	0.939	0.985
<b>IndoorDepth</b>	M	<b>0.153</b>	<b>0.065</b>	<b>0.373</b>	<b>0.786</b>	<b>0.950</b>	<b>0.988</b>

### 3.1.12 SQLdepth

Model SQLdepth [42] jest głęboką siecią neuronową zaprojektowaną do estymacji głębi obrazu w sposób samonadzorowany. Model SQLdepth operuje na scenach zewnętrznych, wykorzystując zestaw danych KITTI zawierający sekwencje stereo obrazów. Architektura modelu (rys. 21) opiera się na splotowej sieci neuronowej z enkoderem-dekoderem, wspieranej warstwą Self Query Layer (SQL), która poprawia dokładność przewidywania głębi.



Rysunek 21. Schemat architektury modelu SQLdepth. Źródło: [42]

Podczas treningu model wykorzystuje pary stereo jako główne źródło nadzoru. Do uczenia modelu użyto około 26 tysięcy obrazów z zestawu KITTI, natomiast do testowania wykorzystano 697 obrazów z tego samego zestawu. Model był również ewaluowany na zestawach danych Cityscapes, obejmujących liczne ruchome obiekty oraz Make3D, który został użyty do oceny zdolności generalizacji modelu na wcześniej niewidzianych obrazach. Porównanie wyników metody IndoorDepth na zbiorze KITTI umieszczone w tabeli 13.

Tabela 13. Porównanie wyników działania metody IndoorDepth na zbiorze KITTI. Źródło: [42]

Method	Train	Test	HxW	$AbsRel \downarrow$	$SqRel \downarrow$	$RMSE \downarrow$	$RMSElog \downarrow$	$\delta < 1.25 \uparrow$	$\delta < 1.25^2 \uparrow$	$\delta < 1.25^3 \uparrow$
PackNet-SfM [27]	M	1	640 x 192	0.111	0.785	4.601	0.189	0.878	0.960	0.982
HR-Depth [47]	MS	1	640 x 192	0.107	0.785	4.612	0.185	0.887	0.962	0.982
Johnston <i>et al.</i> [33]	M	1	640 x 192	0.106	0.861	4.699	0.185	0.889	0.962	0.982
Monodepth2 (34M) [24]	MS	1	640 x 192	0.106	0.818	4.750	0.196	0.874	0.957	0.979
Wang <i>et al.</i> [68]	M	2(-1, 0)	640 x 192	0.106	0.799	4.662	0.187	0.889	0.961	0.982
CADepth-Net [73]	M	1	640 x 192	0.105	0.769	4.535	0.181	0.892	0.964	0.983
DynamicDepth [18]	M	2(-1, 0)	640 x 192	0.096	0.720	4.458	0.175	0.897	0.964	0.984
ManyDepth (MR, 36M) [71]	M	2(-1, 0)+TTR	640 x 192	<b>0.090</b>	0.713	4.261	0.170	0.914	0.966	0.983
<b>SQLdepth (Efficient-b5, 34M)</b>	M	1	640 x 192	0.094	<b>0.697</b>	4.320	0.172	0.904	0.967	<b>0.984</b>
<b>SQLdepth (ResNet-50, 31M)</b>	M	1	640 x 192	0.091	0.713	4.204	0.169	0.914	0.968	<b>0.984</b>
<b>SQLdepth (ResNet-50, 31M)</b>	MS	1	640 x 192	<b>0.088</b>	<b>0.697</b>	<b>4.175</b>	<b>0.167</b>	<b>0.919</b>	<b>0.969</b>	<b>0.984</b>
Monodepth2 (34M) [24]	MS	1	1024 x 320	0.106	0.806	4.630	0.193	0.876	0.958	0.980
Wang <i>et al.</i> [68]	M	2(-1, 0)	1024 x 320	0.106	0.773	4.491	0.185	0.890	0.962	0.982
HR-Depth [47]	MS	1	1024 x 320	0.101	0.716	4.395	0.179	0.899	0.966	0.983
FeatDepth-MS [62]	MS	1	1024 x 320	0.099	0.697	4.427	0.184	0.889	0.963	0.982
DIFFNet [80]	M	1	1024 x 320	0.097	0.722	4.345	0.174	0.907	0.967	0.984
Depth Hints [70]	S+Aux	1	1024 x 320	0.096	0.710	4.393	0.185	0.890	0.962	0.981
CADepth-Net [73]	MS	1	1024 x 320	0.096	0.694	4.264	0.173	0.908	0.968	0.984
EPCDepth (ResNet-50) [51]	S+Distill	1	1024 x 320	0.091	0.646	4.207	0.176	0.901	0.966	0.983
ManyDepth (ResNet-50, 37M) [71]	M	2(-1, 0)+TTR	1024 x 320	<b>0.087</b>	0.685	4.142	0.167	<b>0.920</b>	0.968	0.983
<b>SQLdepth (Efficient-b5, 37M)</b>	M	1	1024 x 320	<b>0.087</b>	0.649	4.149	<b>0.165</b>	0.918	0.969	<b>0.984</b>
<b>SQLdepth (ResNet-50, 37M)</b>	M	1	1024 x 320	<b>0.087</b>	0.659	4.096	<b>0.165</b>	<b>0.920</b>	0.970	<b>0.984</b>
<b>SQLdepth (ResNet-50, 37M)</b>	MS	1	1024 x 320	<b>0.082</b>	<b>0.607</b>	<b>3.914</b>	<b>0.160</b>	<b>0.928</b>	<b>0.972</b>	<b>0.985</b>

### 3.1.13 Podsumowanie

Przedstawione algorytmy można skategoryzować ze względu na rodzaj architektury, charakterystykę zestawów uczących oraz zestawów do oceny. Poniższa tabela zawiera krótkie podsumowanie oraz deklarowane przez autorów wyniki średniego bezwzględnego błędu procentowego.

**Tabela 14.** Podsumowanie przedstawionych modeli percepcji głębi.

Nazwa	Architektura	Sposób uczenia	Zestawy uczące	Zestawy do oceny	AbsRel
Metric3D V2 [20]	W zależności od konfiguracji splotowa sieć neuronowa lub transformator.	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DDAD,</li> <li>• Lyft,</li> <li>• Driving Stereo (DS),</li> <li>• DIML,</li> <li>• Arogoverse2,</li> <li>• Cityscapes,</li> <li>• DSEC,</li> <li>• Mapillary PSD,</li> <li>• Pandaset,</li> <li>• UASOL,</li> <li>• Virtual KITTI,</li> <li>• Waymo,</li> <li>• Matterport3d,</li> <li>• Taskonomy,</li> <li>• Replica,</li> <li>• ScanNet,</li> <li>• HM3d,</li> <li>• Hypersim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYU,</li> <li>• KITTI,</li> <li>• ScanNet,</li> <li>• NuScenes (NS),</li> <li>• ETH3D,</li> <li>• DIODE,</li> <li>• iBims-1.</li> </ul>	3,9% (na zbiorze KITTI)
UniDepth [31]	W zależności od konfiguracji splotowa sieć neuronowa lub transformator.	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argoverse2,</li> <li>• Waymo,</li> <li>• DrivingStereo,</li> <li>• Cityscapes,</li> <li>• BDD100K,</li> <li>• MapillaryPSD,</li> <li>• A2D2,</li> <li>• ScanNet,</li> <li>• Taskonomy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUN-RGBD,</li> <li>• Diode Indoor,</li> <li>• IBims-1,</li> <li>• VOID,</li> <li>• HAMMER,</li> <li>• ETH-3D,</li> <li>• nuScenes,</li> <li>• DDAD,</li> <li>• NYU-Depth V2,</li> <li>• KITTI.</li> </ul>	4,2% (na zbiorze KITTI)
Depth Anything V2 [47]	transformator	częściowo nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiory oznaczone           <ul style="list-style-type: none"> <li>– BlendedMVS,</li> <li>– Hypersim,</li> <li>– IRS,</li> <li>– TartanAir,</li> <li>– VKITTI 2.</li> </ul> </li> <li>• zbiory nieoznaczone           <ul style="list-style-type: none"> <li>– BDD100K,</li> <li>– Google Landmarks,</li> <li>– ImageNet-21K,</li> <li>– LSUN,</li> <li>– Objects365,</li> <li>– Open Images V7,</li> <li>– Places365,</li> <li>– SA-1B.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiory do oceny predykcji głębi relatywnej           <ul style="list-style-type: none"> <li>– NYU depth V2,</li> <li>– KITTI,</li> <li>– Sintel,</li> <li>– DDAD,</li> <li>– ETH3D,</li> <li>– DIODE,</li> </ul> </li> <li>• zbiory do oceny predykcji głębi metrycznej           <ul style="list-style-type: none"> <li>– SUN RGB-D,</li> <li>– iBims-1,</li> <li>– HyperSim,</li> <li>– Virtual KITTI 2,</li> <li>– DIODE Outdoor.</li> </ul> </li> </ul>	4,6% (na zbiorze KITTI)

MetaPrompt-SD [40]	splotowa sieć neuronowa	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYU depth V2,</li> <li>• KITTI.</li> </ul>	Zestawy tożsame z uczącymi.	4,7% (na zbiorze KITTI)
SQLdepth [42]	splotowa sieć neuronowa	nienadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KITTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KITTI,</li> <li>• Cityscapes,</li> <li>• Make3D.</li> </ul>	5,2% (na zbiorze KITTI)
EVP [22]	splotowa sieć neuronowa	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYU depth V2,</li> <li>• KITTI.</li> </ul>	Zestawy tożsame z uczącymi.	6,1% (na zbiorze NYUv2)
ZoeDepth [2]	splotowa sieć neuronowa	nadzorowane i częściowo nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYU depth V2,</li> <li>• KITTI,</li> <li>• HRWSI,</li> <li>• BlendedMVS,</li> <li>• ReDWeb,</li> <li>• DIML-Indoor,</li> <li>• 3D Movies,</li> <li>• MegaDepth,</li> <li>• WSVD,</li> <li>• TartanAir,</li> <li>• ApolloScape,</li> <li>• IRS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUN RGB-D,</li> <li>• iBims,</li> <li>• DIODE,</li> <li>• HyperSim,</li> <li>• DDAD,</li> <li>• DIML,</li> <li>• Virtual KITTI 2.</li> </ul>	7,5% (na zbiorze NYUv2)
AdelaiDepth [9]	rekurencyjna sieć neuronowa	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taskonomy,</li> <li>• 3D Ken Burns,</li> <li>• DIML,</li> <li>• Holopix50K,</li> <li>• HRWSI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYU depth V2,</li> <li>• KITTI,</li> <li>• ScanNet,</li> <li>• DIODE,</li> <li>• ETH3D,</li> <li>• Sintel,</li> <li>• OASIS,</li> <li>• YouTube3D,</li> <li>• RedWeb,</li> <li>• iBims-1.</li> </ul>	9,0% (na zbiorze NYUv2)
GCNDepth [24]	grafowa i rekurencyjna sieć neuronowa	nienadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KITTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KITTI,</li> <li>• Make3D.</li> </ul>	10,4% (na zbiorze KITTI)
IndoorDepth [13]	splotowa sieć neuronowa	nienadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYUv2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NYUv2,</li> <li>• ScanNet.</li> </ul>	12,6% (na zbiorze NYUv2)
DistDepth [43]	splotowa sieć neuronowa i transformator	nienadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SimSIN,</li> <li>• UniSIN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VA,</li> <li>• NYUv2,</li> <li>• Hypersim.</li> </ul>	13,0% (na zbiorze NYUv2)
M4Depth [14]	splotowa sieć neuronowa	nadzorowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mid-Air</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mid-Air,</li> <li>• KITTI,</li> <li>• TartanAir.</li> </ul>	25,6% (na zbiorze TartanAir)

## 3.2 Zbiory danych

### 3.2.1 KITTI (Karlsruhe Institute of Technology and Toyota Technological Institute)

Wiodącym zestawem danych używanym do trenowania i oceny algorytmów percepcji głębi jest opracowany przez niemiecki Instytut Technologii Karlsruhe oraz amerykański Instytut Technologii

Toyota zbiór KITTI<sup>3</sup> [17]. Zawiera on 93 tysiące obrazów RGBD zarejestrowanych przy pomocy autorskiej platformy jezdnej Annieway (rys. 22) składającej się z lasera firmy Velodyne [52], kamer kolorowych i monochromatycznych oraz systemu GPS zamontowanych na samochodzie osobowym. Obrazy należące do tego zbioru podzielone zostały na pięć kategorii: drogi, miasta, osiedla, kampus i osoby. Prezentują one zatem sceny zewnętrzne.

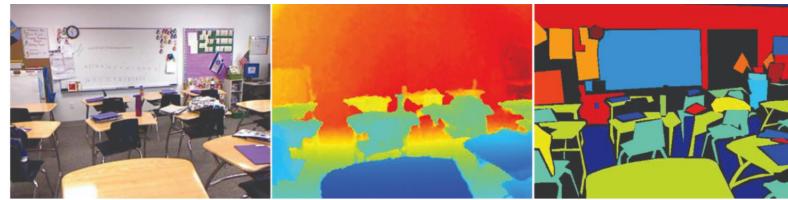


**Rysunek 22.** Rejestrująca platforma jezdna użyta w przygotowaniu zbioru KITTI oraz przykładowy obraz. Źródło: [17]

### 3.2.2 NYUv2 (NYU-Depth V2)

Drugim najczęściej wykorzystywany zestawem obrazów jest NYUv2 przedstawiony w 2012 r. w [7]. Zestaw ten składa się z 407024 obrazów RGB z odpowiadającymi im mapami głębi przygotowanymi przy użyciu urządzenia Microsoft Kinect. Autorzy skategoryzowali obrazy w zbiorze na następujące kategorie: piwnice, łazienki, sypialnie, księgarnia, kawiarnia, salony, jadalnie, sklepy meblowe, biura, kuchnie, biblioteki, bawialnie i inne. Obrazy przygotowane przez autorów NYUv2 przedstawiają wyłącznie sceny wewnętrz budynków. Zestaw ten jest również wykorzystywany w dziedzinie segmentacji obrazu ze względu na przygotowane oznaczenie obrazów. Przykładową scenę z mapą głębi i segmentacją umieszczone na rys. 23.

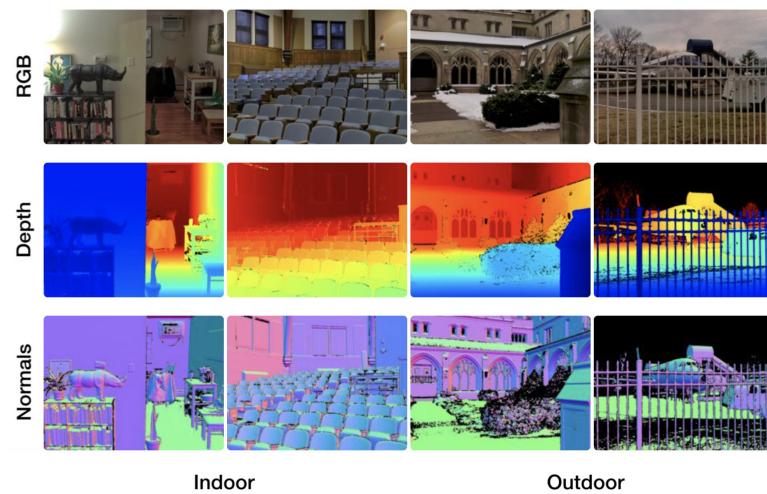
<sup>3</sup>Nazwa KITTI jest skrótem nazw instytutów, przez które zbiór został opracowany.



Rysunek 23. Przykładowy obraz z zestawu NYUv2 ze zmierzoną głębią i segmentacją. Źródło: [7]

### 3.2.3 DIODE (Dense Indoor and Outdoor Depth)

Zbiór DIODE [38] jest wyjątkowy na tle konkurencji przez wzgląd na różnorodność scen. Jest bowiem pierwszym publicznie dostępnym zestawem obrazów prezentujących sceny zewnętrzne i wewnętrzne. Większa różnorodność scen pozwala na uzyskanie lepszych wyników na płaszczyźnie generalizacji modeli percepcji głębi. Na ten zbiór składa się 8574 obrazy scen wewnętrznych oraz 16884 obrazy scen zewnętrznych zarejestrowanych za pomocą tego samego urządzenia - skanera FARO Focus S350. Rysunek 24 zawiera przykładowe sceny z zestawu. Przygotowane przez twórców zbioru porównanie z podobnymi zestawami (rys. 15) wskazuje na wysoką dokładność i zasięg zastosowanej aparatury.



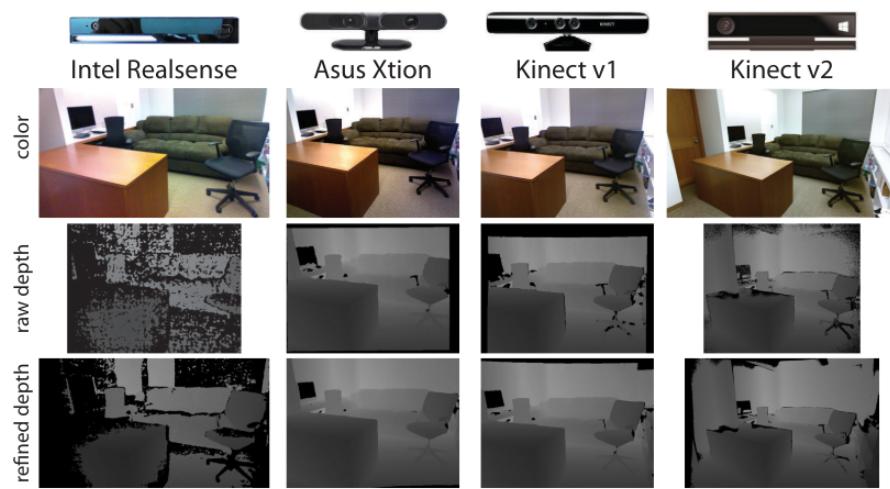
Rysunek 24. Przykładowe obrazy z głębią i normalnymi do powierzchni. Źródło: [38]

Tabela 15. Porównanie statystyk zbioru DIODE z innymi popularnymi zbiorami danych. Źródło: [38]

	DIODE	NYUv2	KITTI	MAKE3d
Return Density (Empirical)	99.6%/66.9%	68%	16%	0.38%
# Images Indoor/Outdoor	8574/16884	1449/0	0/94000	0/534
Sensor Depth Precision	±1 mm	±1 cm	±2 cm	±3.5 cm
Sensor Angular Resolution	0.009°	0.09°	0.08°H, 0.4°V	0.25°
Sensor Max Range	350 m	5 m	120 m	80 m
Sensor Min Range	0.6 m	0.5 m	0.9 m	1 m

### 3.2.4 SUN RGB-D

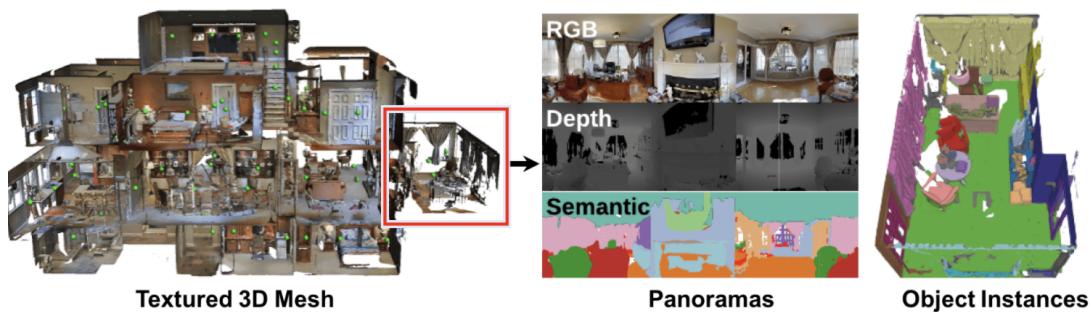
Głównym założeniem zestawu SUN RGB-D [34] jest dostarczenie danych dla modeli interpretujących trójwymiarowe sceny. Składa się on z 10335 obrazów pomieszczeń wewnętrznych z mapami głębi pochodzącymi z sensorów Intel Realsense, Asus Xtion i obu wersji Microsoft Kinect. Na rzeczone obrazy zostały naniesione trójwymiarowe oznaczenia widniejących przedmiotów. Z powodu odmiennego przeznaczenia, zbiór ten jest często wykorzystywany w celu oceny efektywności modeli percepcji głębi. Przykładowe sceny oraz urządzenia rejestrujące przedstawione zostały na rysunku 25.



**Rysunek 25.** Przykładowe obrazy ze zbioru z głębią zarejestrowaną i poprawioną za pomocą krótkich nagrani video. Źródło: [34]

### 3.2.5 Matterport3D

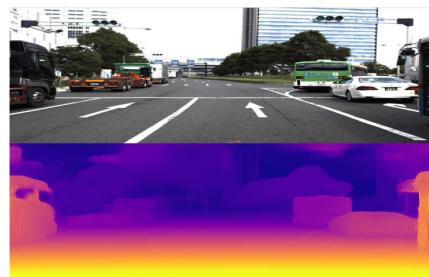
W 2017 r. firma Matterport zaprezentowała zestaw danych nazwany Matterport3D [4] przygotowany przy pomocy autorskiego urządzenia rejestrującego. Zestaw składa się z 10800 zdjęć panoramicznych złożonych z 194400 obrazów z odpowiadającą im mapą głębi. Zdjęcia w zbiorze zawierają 90 scen przedstawiających wnętrza budynków. Obrazy i modele wchodzące w skład zbioru przedstawia rysunek 26.



**Rysunek 26.** Przykładowe obrazy i modele ze zbioru z głębią zarejestrowaną i segmentacją. Źródło: [4]

### 3.2.6 DDAD (Dense Depth for Autonomous Driving)

Zestaw DDAD [18] został stworzony przez Toyota Research Institute. Zawiera 17050 obrazów treningowych i 4150 obrazów do oceny modelu, w tym zróżnicowane próbki scen miejskich i autostradowych z całego świata nagrane przez flotę samochodów autonomicznych wyposażonych w kamery i lasery LiDAR Luminar-H2. Wykorzystywany jest głównie do ewaluacji i rozwijania metod estymacji głębi w prowadzeniu pojazdów. Zestaw DDAD został wykorzystany do przetrenowania modelu PackNet tego samego autorstwa, nie osiąga on jednak wyników porównywalnych do wybranych w niniejszej pracy modeli. Rysunek 27 to przykładowa scena z tego zestawu.



Rysunek 27. Przykładowy obraz i mapa głębi z zestawu DDAD. Źródło: [18]

### 3.2.7 SYNS-Patches

Zestaw SYNS-Patches [35] jest rozszerzeniem zestawu zaprezentowanego w 2016 r. w [1]. W stosunku do oryginału, który zawierał 92 sceny w 9 różnych kategoriach został urozmaicone o odmiennie scharakteryzowane sceny, w tym między innymi lasy, tereny przemysłowe oraz wnętrza budynków. Zbiór SYNS-Patches dostarcza bardzo wysokiej jakości skany LiDAR również scen zewnętrznych, które według twórców w podobnych rozwiązańach są znacznie rzadziej etykietowane<sup>4</sup>. Na finalny zbiór składa się 1175 obrazów panoramicznych i zarejestrowanych w technologii HDR za pomocą urządzenia Spheron SpheroCam HDR oraz skanera LiDAR Leica ScanStation P20. Istotną kwestią w kontekście tego zestawu jest fakt, że mapy głębi nie zostały publicznie udostępnione ze względu na jego przeznaczenie wyłącznie do oceny działania modeli. Autorzy chcą w ten sposób uniknąć dopasowania do przedstawionych w zbiorze scen w procesie uczenia. Przykłady obrazów z zestawu SYNS-Patches ujęte zostały na rysunku 28.



Rysunek 28. Przykłady obrazów z zestawu SYNS-Patches z odpowiadającymi im mapami głębi. Źródło: [35]

<sup>4</sup>Zestaw SYNS-Patches posiada aż 78,30% pokrycie obrazu mapą głębi, podczas gdy zestaw KITTI posiada jedynie 15,28% pokrycie.

### 3.2.8 Cityscapes

Cityscapes [6] to zestaw danych skompletowany w 2016 r. którego głównym założeniem jest wykorzystanie w środowiskach aplikacyjnych, gdzie kluczową kwestią stanowi zrozumienie scen miejskich. Jest to powodem skupienia autorów na aspekcie segmentacji obrazów. Mimo to, zestaw Cityscapes jest często wykorzystywany w kontekście algorytmów percepcji głębi ze względu na zawartość mapy głębi do każdej sceny w nim zawartej. Zbiór ten składa się z 5 tysięcy obrazów etykietowanych z bardzo wysoką dokładnością do jednego piksela oraz 20 tysięcy obrazów etykietowanych ze znacznie zmniejszoną dokładnością dla algorytmów, które potrafią czerpać korzyść z większej liczby danych w procesie uczenia. Przykłady obrazów z obu podzbiorów przedstawia rysunek 29. Obrazy przedstawiają sceny miejskie rejestrowane w świetle dziennym z 50 różnych miast w Niemczech. Zostały zarejestrowane przy pomocy kamer stereo zamontowanych na pojazdzie.



Rysunek 29. Przykłady obrazów z zestawu Cityscapes. Źródło: [6]

### 3.2.9 Virtual KITTI 2

Virtual KITTI 2 [3] jest ulepszonym względem pierwszej wersji zestawem syntetycznych obrazów wygenerowanych komputerowo na wzór przedstawionych w zestawie KITTI [17] scen ruchu ulicznego. Ulepszenie polegało na powiększeniu zakresu danych w zbiorze - poza mapami głębi dodano między innymi segmentację obiektów - oraz na podwyższeniu rozdzielczości obrazów.

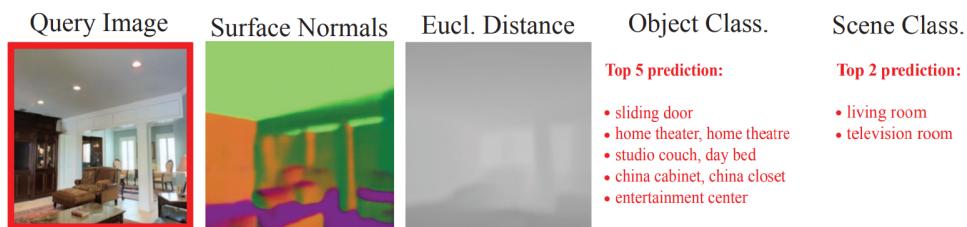
Wirtualny odpowiednik jednego z najpowszechniejszych zbiorów danych powstał ze względu na szeroki wachlarz możliwości manipulacji charakterystyką scen za pomocą oprogramowania. Zestaw ten zawiera bowiem identyczną sekwencję obrazów jednak w różnych warunkach pogodowych oraz różnych konfiguracjach wirtualnej kamery. Ze względu na syntetyczny charakter zbioru zawiera on bardzo dokładne informacje o głębi, ponieważ wygenerowane dane nie są obarczone błędem pomiarowym. Rysunek 30 prezentuje przykładową scenę z zestawu Virtual KITTI 2.



Rysunek 30. Przykładowa scena z zestawu Virtual KITTI 2. Źródło: [3]

### 3.2.10 Taskonomy

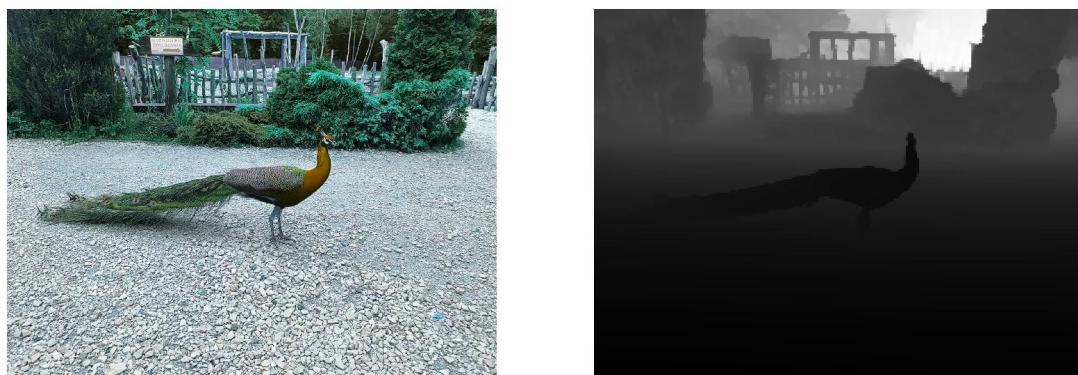
Zestaw Taskonomy [49] zawiera cztery miliony komputerowo wygenerowanych obrazów oznaczonych za pomocą danych z dwudziestu sześciu różnych dziedzin widzenia komputerowego. Poza mapami głębi zestaw zawiera również dane dotyczące normalnych do powierzchni, krawędzi obiektów czy segmentacji semantycznej. Tak bogate oznaczenia powodują, że rozwiązanie to jest często wykorzystywane jako główny zestaw uczący wielu modeli z kategorii widzenia komputerowego. Podobnie jak w przypadku Virtual KITTI 2 oznaczenia są maksymalnie dokładne ze względu na brak ograniczeń sprzętowych i pozostałych uwarunkowań wynikających z fizycznej rejestracji danych. Jeden z obrazów ze zbioru Taskonomy został przedstawiony na rysunku 31.



Rysunek 31. Przykładowy obraz z zestawu Taskonomy wraz z oznaczeniami z różnych kategorii. Źródło: [49]

### 3.2.11 Autorski zbiór danych

W ramach niniejszej pracy został również przygotowany autorski zbiór danych. Umożliwił on sprawdzenie modeli predykcji głębi na trzydziestu ośmiu fotografiach, które nie mogły uczestniczyć w procesie ich uczenia. Zbiór na potrzeby analizy podzielony został na sceny wewnętrzne i zewnętrzne. Wykonane zdjęcia zawierają odpowiadające im mapy głębi zarejestrowane za pomocą skanera LiDAR urządzenia iPhone 15 Pro [5]. Szczegółowe informacje na temat procesu powstania tego zestawu znajdują się w dalszej części niniejszej pracy. Jedna z fotografii pochodząca z autorskiego zbioru wraz z mapą głębi znajduje się na rys. 32.



Rysunek 32. Przykładowy obraz z austorskiego zestawu. Źródło: własne

### 3.2.12 Podsumowanie

Opisane w niniejszym rozdziale zestawy danych przyczyniły się w znacznej mierze do rozwoju metod predykcji głębi. Rozbieżność ich cech z kolei przyczynia się pozytywnie do generalizacji modeli. Poniższa tabela stanowi wykaz przedstawionych zestawów z podziałem na najważniejsze kategorie.

**Tabela 16.** Podsumowanie przedstawionych zbiorów danych używanych przez algorytmy percepcji głębi.

Nazwa	Charakterystyka obrazów	Liczba zdjęć	Urządzenie rejestrujące głębię
KITTI [17]	sceny zewnętrzne	93 000	Skaner laserowy Velodyne [52] i system lokalizacji GPS.
NYUv2 [7]	sceny wewnętrzne	407 024	Microsoft Kinect
DIODE [38]	sceny zewnętrzne i wewnętrzne	25 458	Skaner FARO Focus S350
SUN RGB-D [34]	sceny wewnętrzne	10 335	Intel RealSense 3D, Asus Xtion LIVE PRO i Microsoft Kinect.
Matterport3D [4]	sceny wewnętrzne	194 400	autorska konstrukcja Matterport
DDAD [18]	sceny zewnętrzne	21 200	Luminar-H2
SYNS-Patches [1]	sceny zewnętrzne i wewnętrzne	1 175	Leica ScanStation P20
Cityscapes [6]	sceny zewnętrzne	25 000	autorska konstrukcja kamer stereo na pojazdzie
Virtual KITTI 2 [3]	sceny zewnętrzne	63 730	syntetyczne obrazy wygenerowane komputerowo
Taskonomy [49]	sceny wewnętrzne	4 000 000	syntetyczne obrazy wygenerowane komputerowo
Autorski zbiór danych	sceny zewnętrzne i wewnętrzne	39	iPhone 15 Pro

## Rozdział 4

# Przedstawienie zastosowanych narzędzi

### 4.1 Język programowania

Python, język programowania wysokiego poziomu ogólnego przeznaczenia, wprowadzony w 1991 roku przez Guido van Rossum'a [51], dominuje obecnie w dziedzinie sztucznej inteligencji. Charakteryzuje się on prostą składnią, która ułatwia naukę i stosowanie w praktyce, co czyni go szczególnie popularnym wśród inżynierów danych. Python jest ceniony za wsparcie licznych bibliotek specjalizujących się w przetwarzaniu danych i uczeniu maszynowym, jak również za otwartoźródłowy charakter, co umożliwia szeroką współpracę w społeczności naukowej. W pracy przedstawione zostały modele wykorzystujące język Python w połączeniu z biblioteką PyTorch [30], która jest rozwijana na bazie Torch i umożliwia efektywne budowanie oraz trenowanie modeli głębokiego uczenia z użyciem procesora graficznego.

### 4.2 Platforma obliczeniowa

W celu uruchomienia analizowanych metod neuronowych wizyjnych algorytmów percepcji głębi wykorzystano platformę obliczeniową Google Colab. Jest to platforma sieciowa, która umożliwia uruchamianie skryptów w języku Python bezpośrednio w przeglądarce, co jest szczególnie korzystne w kontekście prac badawczych i edukacyjnych<sup>1</sup>. Platforma ta opiera się na technologii Jupyter Notebook, co umożliwia interaktywne programowanie i wizualizację danych<sup>2</sup>.

Google Colab oferuje dostęp do mocnych zasobów obliczeniowych, w tym do procesorów graficznych (GPU) i jednostek przetwarzania tensorów (TPU), które są kluczowe przy trenowaniu skomplikowanych modeli głębokiego uczenia. Użytkownicy mogą łatwo skalować użycie zasobów w zależności od potrzeb danego algorytmu, co znaczaco redukuje czas i koszt przetwarzania. Dostępność tych zasobów przez platformę internetową umożliwia również łatwe udostępnianie wyników i współpracę w ramach zespołów rozproszonych geograficznie. W celu realizacji analizy

---

<sup>1</sup><https://colab.google/>

<sup>2</sup><https://jupyter.org/>

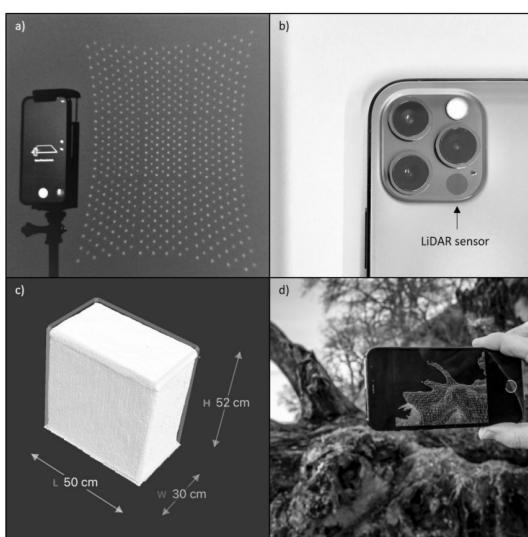
porównawczej wykorzystano maszyny wyposażone w kartę graficzną NVIDIA T4 oraz w przypadku niekompatybilności pakietów NVIDIA L4.

W kontekście przeprowadzonej analizy, Google Colab okazał się być nieocenionym narzędziem, które pozwoliło na efektywne wykonanie i analizę algorytmów percepji głębi. Możliwość wyświetlania wyników bezpośrednio w przeglądarce internetowej znaczco ułatwiała proces badawczy i pozwoliła na dynamiczne dopasowanie parametrów modelu w odpowiedzi na obserwowane wyniki.

### 4.3 Zestawy danych

Niewątpliwie kluczową rolę w procesie analizy porównawczej algorytmów percepji głębi odgrywają odpowiednio dobrane zestawy danych. Wiele metod jest testowanych przez ich twórców na zbiorach tożsamyzych do tych, na których były uczone. Powoduje to brak poprawnej oceny zdolności do generalizacji danego algorytmu na niewidzianych podczas uczenia scenach. W celu uniknięcia tego typu błędów, w niniejszej pracy do analizy wykorzystano poza zestawami, na których algorytmy były uczone, zbiory, które są dostępne publicznie, jednak nie zostały wykorzystane w procesie uczenia żadnego analizowanego modelu. Finalnie wykorzystano sześć dostępnych zbiorów danych - DIODE (sceny wewnętrzne i zewnętrzne osobno), NYUv2, KITTI, Virtual KITTI 2 oraz Taskonomy.

Ponadto każda z metod została sprawdzona na autorskim zestawie danych, przygotowanym na potrzeby niniejszej pracy za pomocą technologii LiDAR stanowiącej wyposażenie urządzenia iPhone 15 Pro [5] (rys. 33). Zastosowany w rzeczywym urządzeniu skaner emitem siatkę 576 punktów, która podzielona jest na 9 części. Maksymalny zasięg tego skanera to 5 metrów. Fotografie i skany zostały wykonane w przestrzeniach zarówno otwartych, jak i zamkniętych - na terenie Wrocławskiego Ogrodu Zoologicznego oraz Muzeum Narodowego w Gdańsku. Obrazy RGB wraz z odpowiadającymi im mapami głębi pochodząymi z autorskiego zestawu są dostępne w załączniku do pracy.



**Rysunek 33.** a) emitowana siatka punktów b) umiejscowienie skanera w urządzeniu c) przykładowy model 3D zeskanowany urządzeniem d) fotografia z procesu wykonywania skanu. Źródło: [23]

## 4.4 Narzędzia do analizy i wizualizacji

Algorytmy percepcji głębi, oparte na sieciach neuronowych, są złożonymi modelami, wymagającymi odpowiednich technik analitycznych do ich oceny i porównania. W związku z tym odpowiedni dobór narzędzi ma kluczowe znaczenie dla poprawności i efektywności przeprowadzanych analiz.

W ramach języka programowania Python wykorzystany został bogaty ekosystem bibliotek, takich jak NumPy, pandas i OpenCV, umożliwiający one efektywną manipulację danymi, wykonywanie skomplikowanych obliczeń oraz analiz statystycznych szczególnie w kontekście widzenia komputerowego. Matplotlib to natomiast podstawowa biblioteka do tworzenia graficznych wizualizacji danych. Dzięki niej możliwe było tworzenie wykresów prezentujących wyniki analizy oraz porównania wydajności różnych algorytmów.

W celu trenowania sieci oraz uruchomienia predykcji na zbiorach przygotowanych do analizy zastosowana została platforma PyTorch - najpopularniejsza platforma do tworzenia i trenowania modeli głębokiego uczenia. Oferuje ona wsparcie dla zaawansowanych architektur sieci neuronowych oraz narzędzi do ich optymalizacji i oceny.

Wszystkie wymienione narzędzia uruchomione zostały na platformie Google Colab (rys. 34) w środowisku Jupyter Notebook. Dobór odpowiednich narzędzi do analizy i wizualizacji danych jest kluczowy dla skutecznego przeprowadzenia porównania neuronowych algorytmów percepji głębi. Wykorzystane narzędzia zapewniły solidne podstawy dla przeprowadzenia kompleksowej analizy. Dzięki nim możliwe było zarówno efektywne przetwarzanie danych, jak i klarowne prezentowanie wyników, co znaczaco wpłynęło na jakość i przejrzystość przeprowadzonych badań.

```

DenseDepth.ipynb - Colab
colab.research.google.com/drive/1LmMiY2aGBZKhrB_38-mzyJSZSIVP88
File Edit View Insert Runtime Tools Help Last edited on May 29
+ Code + Text
[x]
# Compute results
outputs = predict(model, inputs)

# Display results
viz = display_images(outputs.copy(), inputs.copy())
plt.figure(figsize=(10,5))
plt.imshow(viz)
plt.savefig('test.png')
plt.show()

>Loading model...
Model loaded (<keras.engine.functional.Functional object at 0x7a07fc94340>).

Loaded (9) images of size (480, 640, 3).
5/5 [=====] - 57s 11s/step
/content/DenseDepth/utils.py:77: FutureWarning: 'multichannel' is a deprecated argument name for 'montage'. It will be removed in version 1.0. Please use 'channel_axis'
return skimage.util.montage(all_images, multichannel=True, fill=(0,0,0))

```

Rysunek 34. Okno przeglądarki wyświetlające środowisko Google Colab.



## Rozdział 5

# Metodologia - opis kryteriów oceny algorytmów

W niniejszym rozdziale przedstawiono szczegółowy opis kryteriów oceny neuronowych algorytmów używanych do percepcji głębi. W kontekście niniejszej pracy inżynierskiej istotnym celem jest przeprowadzenie rzetelnej analizy porównawczej, która umożliwi wyłonienie najlepszych rozwiązań w dziedzinie percepcji głębi.

### 5.1 Wybór kryteriów oceny

Pierwszym etapem było zidentyfikowanie kluczowych kryteriów, które będą decydować o skuteczności i przydatności ocenianych algorytmów. Wybór kryteriów był uzależniony od specyfiki problemu percepcji głębi oraz aktualnych standardów w dziedzinie przetwarzania obrazu. Ostatecznie wybrano następujące kryteria:

**Dokładność estymacji** - miara precyzji algorytmu w określaniu głębi na podstawie danych wejściowych w postaci pojedynczego obrazu RGB. Kryterium dokładności wyrażone zostało z wykorzystaniem najczęściej spotykanych miar dokładności prognozowania, średnim bezwzględnym błędem procentowym 2, pierwiastkiem ze średniego błędu kwadratowego 3 oraz dokładnością poniżej założonego progu 4. W poniższych wzorach  $d_p$  oznacza zmierzoną wartość głębi,  $\hat{d}_p$  wartość estymowaną, z kolei  $T$  to liczba pikseli, dla których istnieje głębia zmierzona i estymowana.

$$\text{AbsRel} = \frac{1}{T} \sum_p \frac{|d_p - \hat{d}_p|}{d_p} * 100\% \quad (2)$$

$$\text{RMSE} = \sqrt{\frac{1}{T} \sum_p (d_p - \hat{d}_p)^2} \quad (3)$$

$$\max\left(\frac{\hat{d}_p}{d_p}, \frac{d_p}{\hat{d}_p}\right) = \delta < \text{th} \quad (4)$$

W celu wyznaczenia wartości miar dokładności wykorzystana została poniższa funkcja, przyjmująca jako argument zmierzona i wyestymowaną przez poszczególne algorytmy mapę głębi. Funkcja ta zwraca na wyjściu słownik z wynikami.

```
def compute_errors(gt, pred):
    mask = get_error_mask(gt)
    gt = gt[mask]
    pred = pred[mask]

    thresh = np.maximum((gt / pred), (pred / gt))
    a1 = (thresh < 1.25).mean()
    a2 = (thresh < 1.25 ** 2).mean()
    a3 = (thresh < 1.25 ** 3).mean()

    abs_rel = np.mean((np.abs(gt - pred) / gt))

    rmse = (gt - pred) ** 2
    rmse = np.sqrt(rmse.mean())

    return dict(a1=a1, a2=a2, a3=a3, abs_rel=abs_rel, rmse=rmse)
```

Wykorzystana w niej funkcja `get_error_mask` odpowiada za dobranie maski nakładanej na macierze do oceny dokładności. Maski budowane są w kontekście każdego zestawu danych w zestawieniu z konkretną metodą ze względu na możliwości algorytmu oraz maksymalne i minimalne głębie zarejestrowane w zestawach danych.

**Szybkość działania** - czas potrzebny przez algorytm na wygenerowanie mapy głębi dla pojedynczego obrazu. Szybkość jest istotnym czynnikiem zwłaszcza w aplikacjach czasu rzeczywistego.

**Zdolność generalizacji** - zdolność algorytmu do skutecznego przewidywania głębi scen na nowych, nieznanych wcześniej danych testowych. Jest to istotne kryterium, które mierzy, jak dobrze algorytm radzi sobie z różnymi scenariuszami i warunkami, nie tylko tymi, na których był uczyony.

**Wymagania sprzętowe** - rzeczywiste zużycie zasobów komputerowych (procesor i pamięć RAM oraz GPU RAM) podczas predykcji mapy głębi zmierzone narzędziami do monitoringu platformy Google Colab.

## 5.2 Metodologia oceny algorytmów

Do analizy algorytmów percepcji głębi zastosowano następujące etapy procesu badawczego:

1. Implementacja i konfiguracja algorytmów - każdy z algorytmów wytypowanych do analizy został zaimplementowany i skonfigurowany zgodnie z informacjami opisanymi w literaturze oraz repozytoriach poszczególnych metod na platformie Google Colab.
2. Pomiary i analiza wyników - dla każdego kryterium oceny opisanego w bieżącym rozdziale przeprowadzono szczegółowe pomiary wyników generowanych przez algorytmy. Każdy z al-

gorytmów został przetestowany na zbiorze uczącym oraz przynajmniej jednym niewidzianym w procesie uczenia. Wyniki tych pomiarów zostały zamieszczone na wykresach wspólnych dla wszystkich algorytmów.

3. Interpretacja i wnioski - na podstawie uzyskanych wyników dokonano interpretacji skuteczności poszczególnych algorytmów w kontekście każdego z kryteriów. Wnioski te stanowią podstawę do rekomendacji oraz możliwych udoskonaleń w przyszłych badaniach.

Założona metodologia oceny algorytmów opiera się na szczegółowym podejściu do definiowania kryteriów oraz ich systematycznej analizie. Przedstawione kryteria stanowią kompleksowy zestaw wskaźników, które umożliwiają obiektywne porównanie i ocenę różnych implementacji technik wizyjnych w kontekście percepcji glebi. Ich zastosowanie pozwala na identyfikację mocnych stron oraz potencjalnych ograniczeń badanych algorytmów, co jest kluczowe dla dalszego rozwoju tej technologii.

### 5.3 Algorytmy podlegające analizie

Do analizy porównawczej wybranych zostało sześć algorytmów percepcji glebi spośród wszystkich przedstawionych w niniejszej pracy. Selekcja odpowiednich algorytmów polegała na skategoryzowaniu ze względu na rodzaj uczenia danego algorytmu oraz jego architekturę. Z każdej powstałej w ten sposób grupy wybrane zostały algorytmy osiągające najlepsze wyniki w pracach je opisujących oraz publicznie dostępnych zestawieniach. Lista stanowiąca zbiór algorytmów podlegających analizie w dalszej części pracy zamieszczona została poniżej.

- **AdelaiDepth** - model uczony metodą nadzorowaną oparty o rekurencyjną sieć neuronową z deklarowanym wynikiem 9% AbsRel uzyskanym na zbiorze NYU,
- **MetaPrompt-SD** - model uczony metodą nadzorowaną oparty o splotową sieć neuronową z deklarowanym wynikiem 4,7% AbsRel uzyskanym na zbiorze KITTI,
- **Depth Anything V2** - model uczony metodą częściowo nadzorowaną oparty o transformator z deklarowanym wynikiem 4,6% AbsRel uzyskanym na zbiorze KITTI,
- **Metric3D** - model uczony metodą nadzorowaną oparty o transformator z deklarowanym wynikiem 3,9% na zborze KITTI,
- **GCNDepth** - model uczony metodą nienadzorowaną oparty o grafową rekurencyjną sieć neuronową z deklarowanym wynikiem 0,104 AbsRel uzyskanym na zbiorze KITTI,
- **SQLdepth** - model uczony metodą nienadzorowaną oparty o splotową sieć neuronową z deklarowanym wynikiem 5,2% AbseRel uzyskanym na zbiorze KITTI.



## Rozdział 6

# Analiza i wyniki

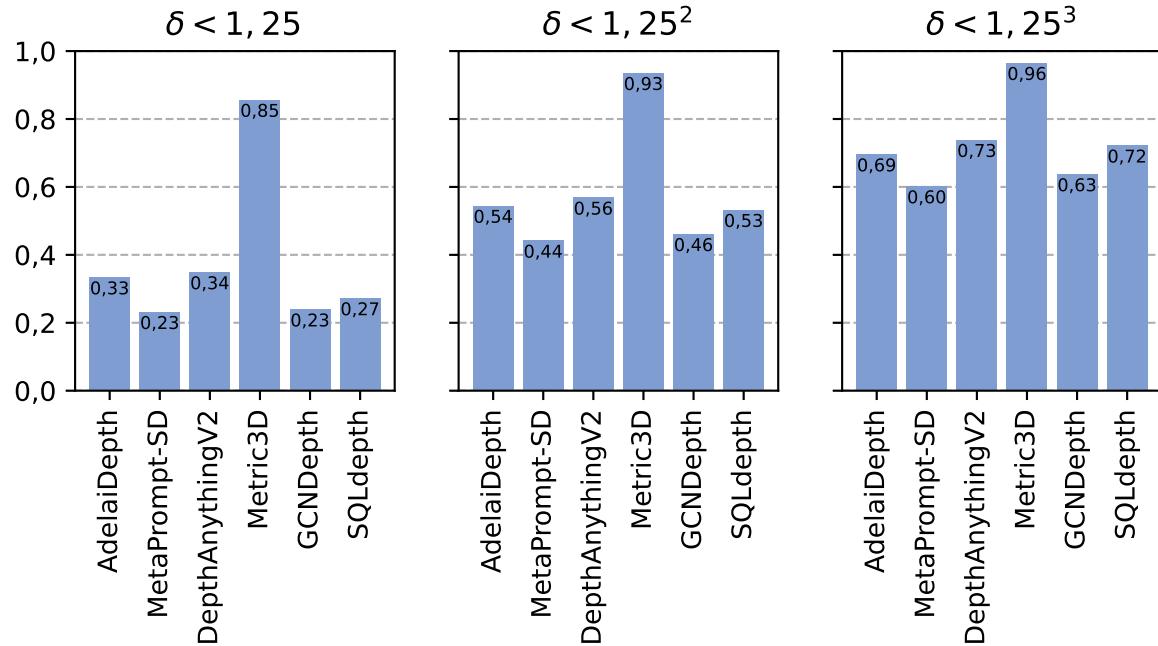
W tym rozdziale przedstawiono szczegółową analizę oraz wyniki badań przeprowadzonych w ramach przyjętej metodologii i kryteriów opisanych w rozdziale poprzednim. Przedstawione wyniki stanowią podstawę do sformułowania wniosków na temat charakterystyk badanych algorytmów oraz ich potencjalnych zastosowań w praktyce w dalszej części pracy. Dodatkowo wnioski te mogą posłużyć jako wskazówki dla przyszłych badań nad optymalizacją i rozwijaniem algorytmów percepji głębi, które będą w stanie sprostać coraz bardziej wymagającym zadaniom stawianym przez nowoczesne aplikacje wizyjne. W celu poprawienia przejrzystości analizy, na wykresach algorytmy testowane na zbiorze, który brał udział w procesie uczenia, zostały specjalnie oznaczone.

### 6.1 Dokładność estymacji

#### 6.1.1 Dokładność progowa

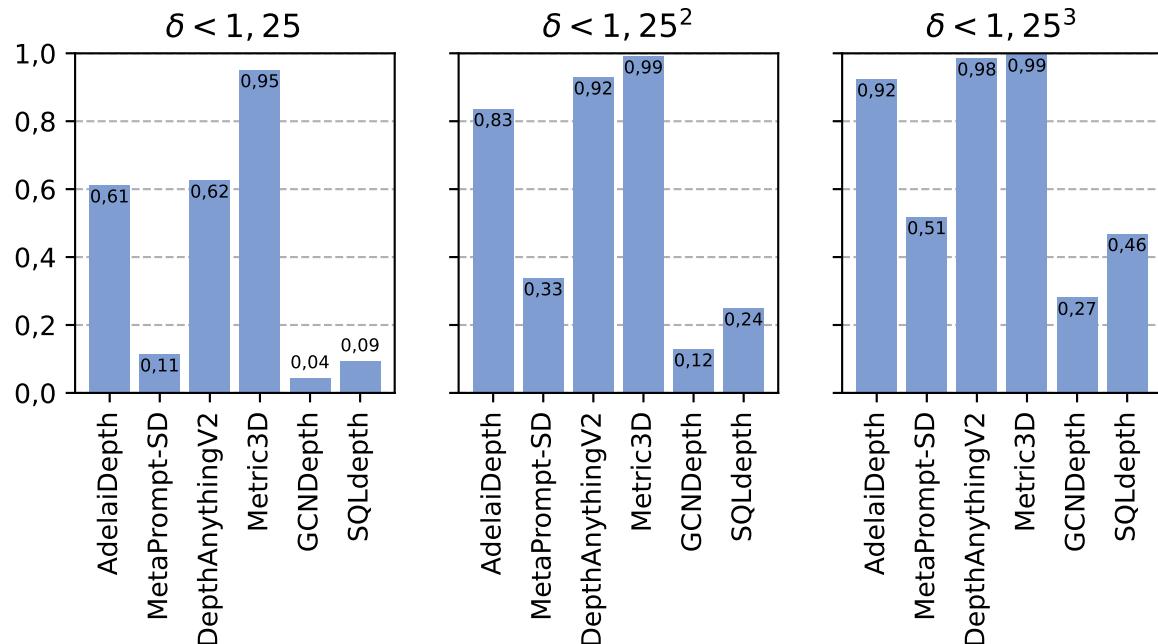
Dokładność progowa to miara używana do oceny wydajności estymacji przez modele sztucznej inteligencji. Mierzy ona odsetek oszacowań głębi, które mieszczą się w określonym z góry progu względem wartości rzeczywistych. Konkretnie, oblicza procent przewidywanych głębi, które spełniają warunek przedstawiony we wzorze 4. Metryka ta jest szczególnie użyteczna do oceny, jak blisko przewidywane wartości są do wartości zmierzonych w określonym poziomie tolerancji. Założony podczas niniejszej analizy progi to 1,25 oraz kwadrat i sześcian tej wartości. Pozwoli to na bardziej szczegółową ocenę modeli w sytuacjach, gdzie dokładne wartości są trudne do przewidzenia, ale bliskie przybliżenia są nadal wartościowe. Każda z analizowanych metod została uruchomiona na siedmiu zbiorach danych opisanych w rozdziale 4, wyniki uruchomień zostały zestawione z rzeczywistymi mapami głębi, a następnie wyliczone zostały dokładności progowe, które zaprezentowane zostały poprzez wykresy znajdujące się na następnych stronach (rysunki 35 - 42).

### DIODE sceny zewnętrzne

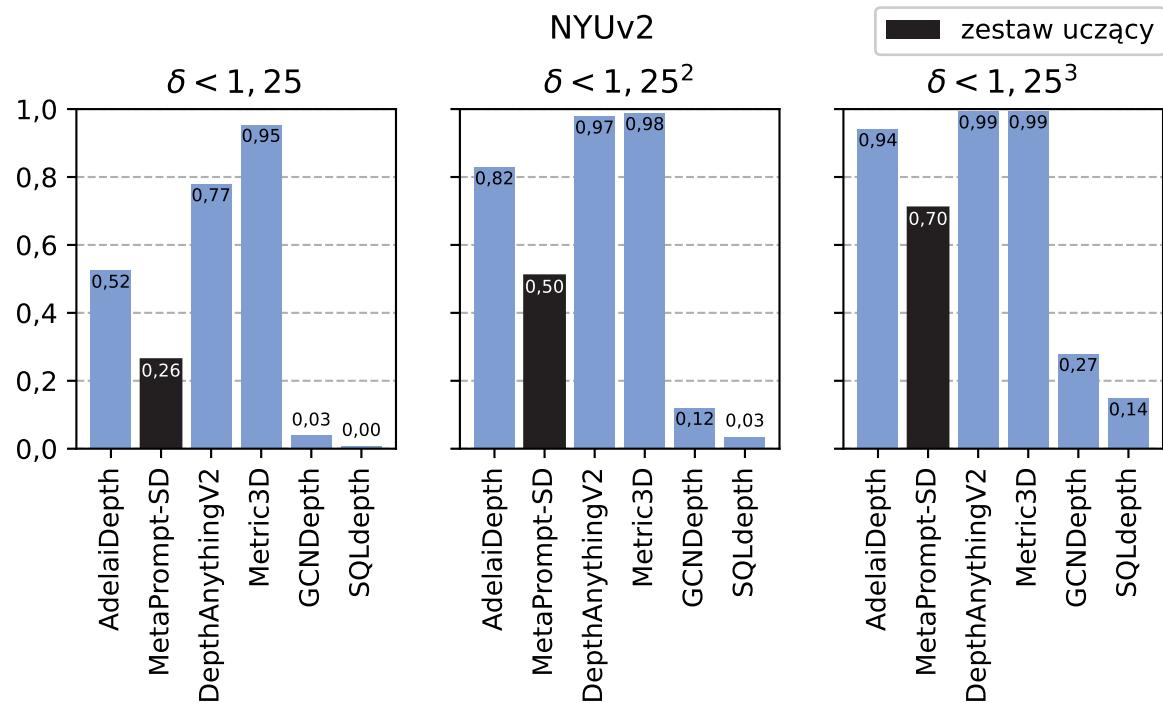


**Rysunek 35.** Wyniki dokładności progowej na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi.

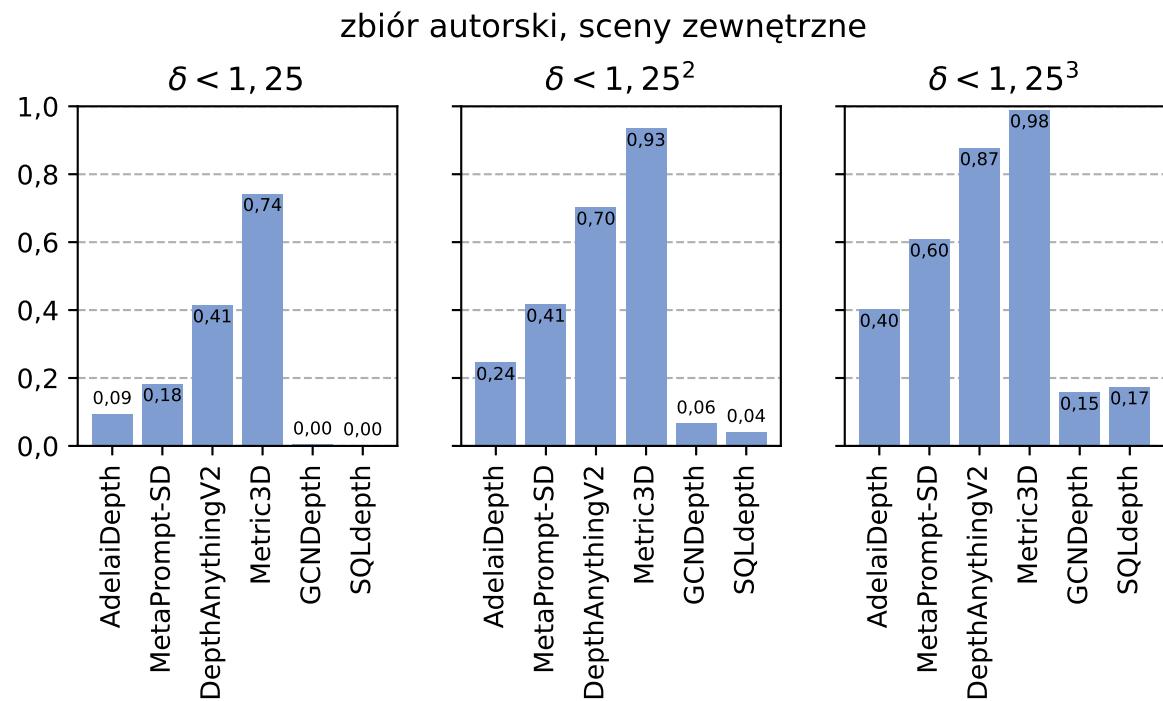
### DIODE sceny wewnętrzne



**Rysunek 36.** Wyniki dokładności progowej na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi.

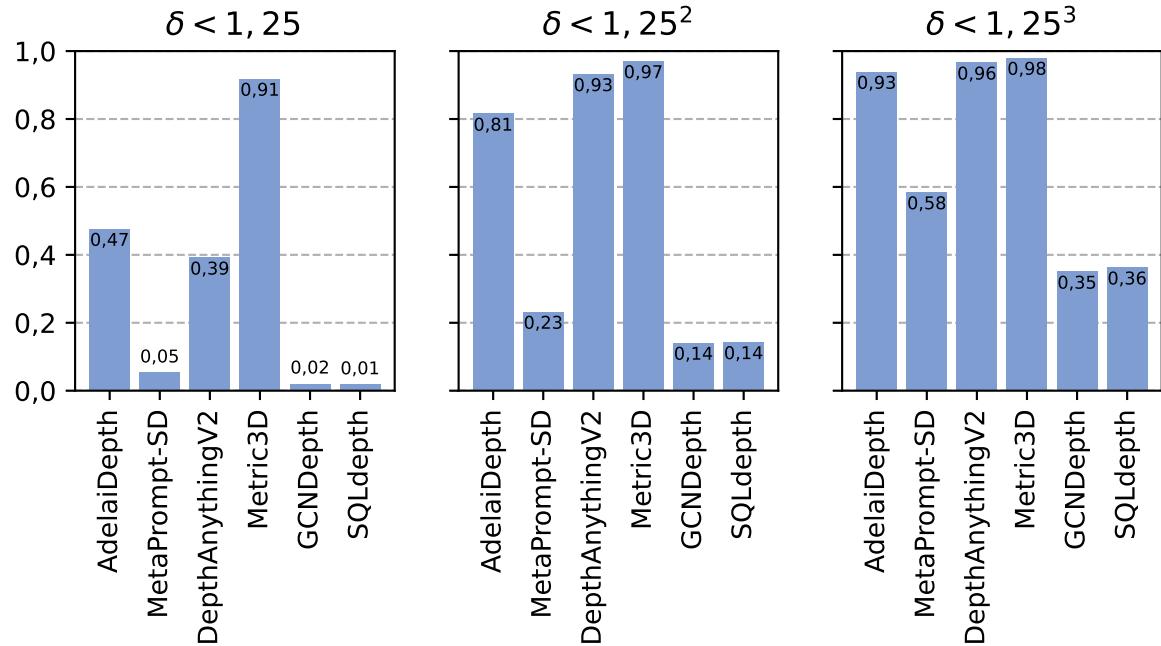


Rysunek 37. Wyniki dokładności progowej na zbiorze NYUv2.



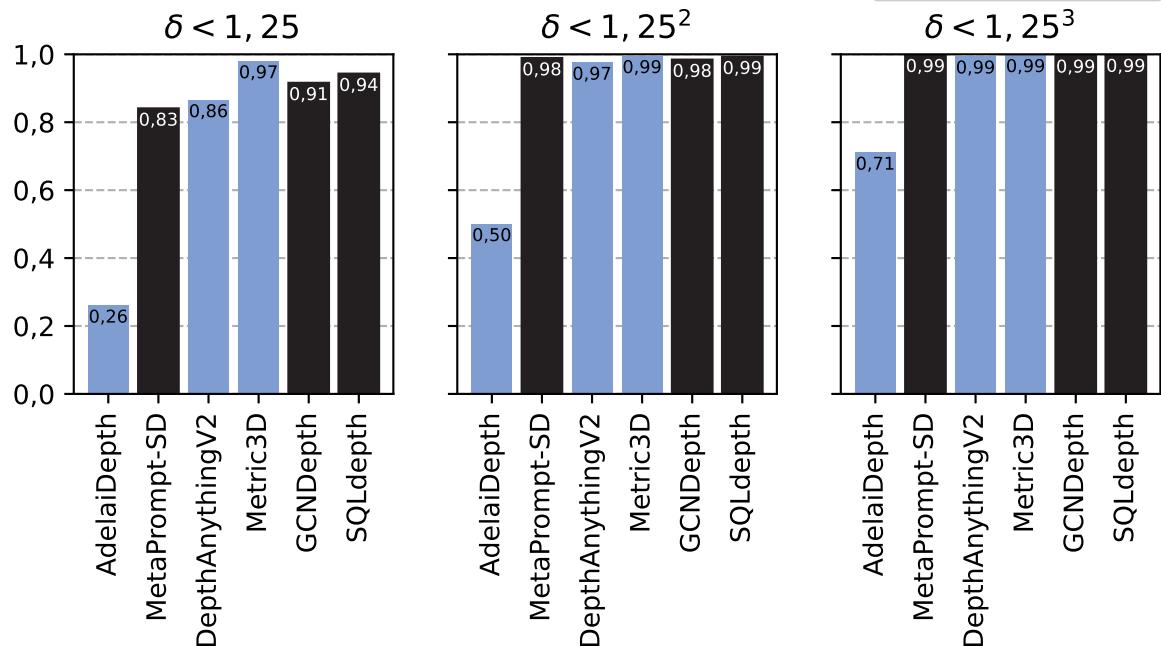
Rysunek 38. Wyniki dokładności progowej na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi.

zbiór autorski, sceny wewnętrzne

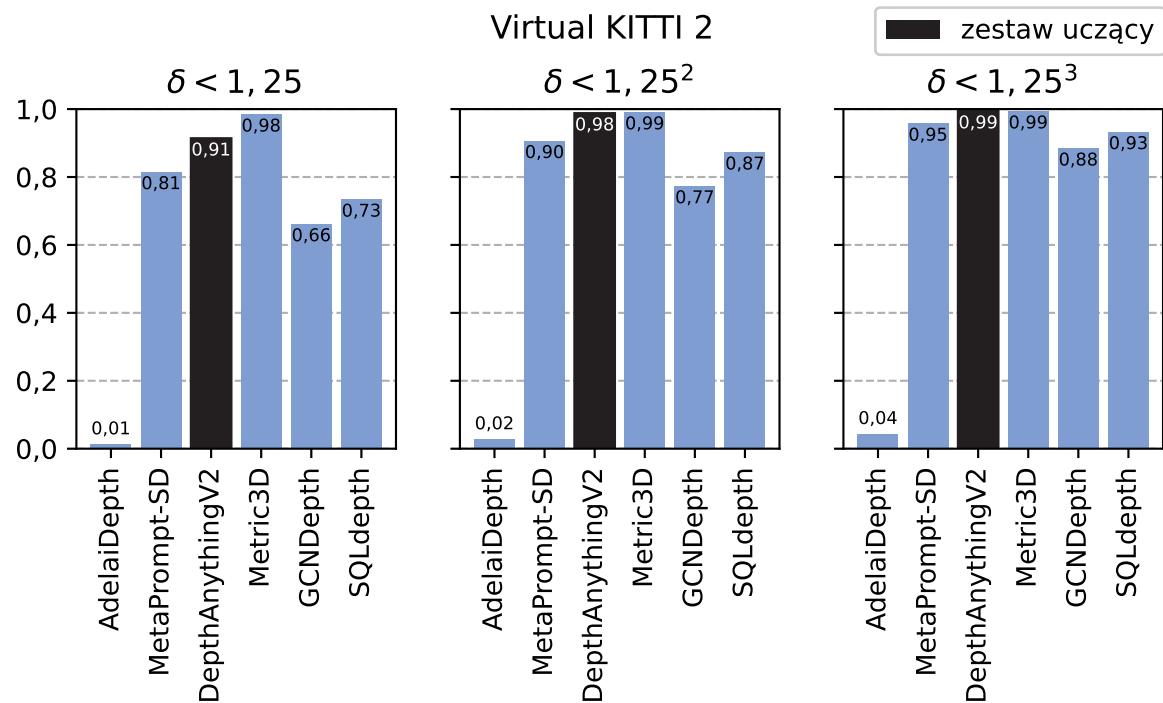


Rysunek 39. Wyniki dokładności progowej na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi.

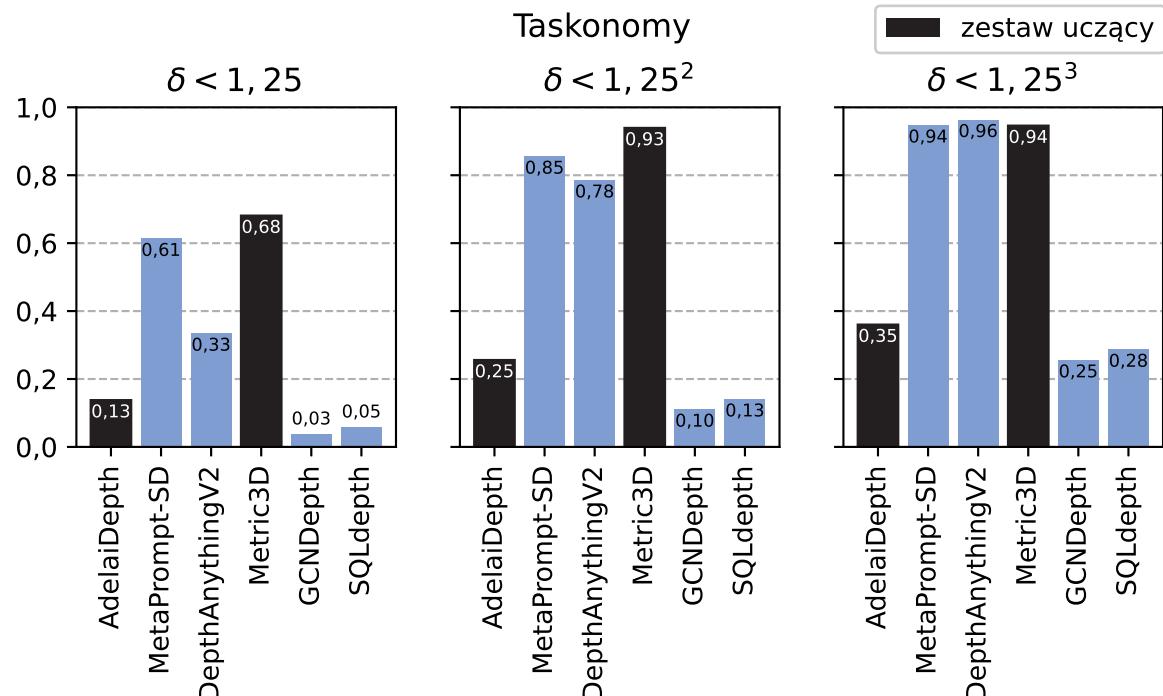
KITTI



Rysunek 40. Wyniki dokładności progowej na zbiorze KITTI.



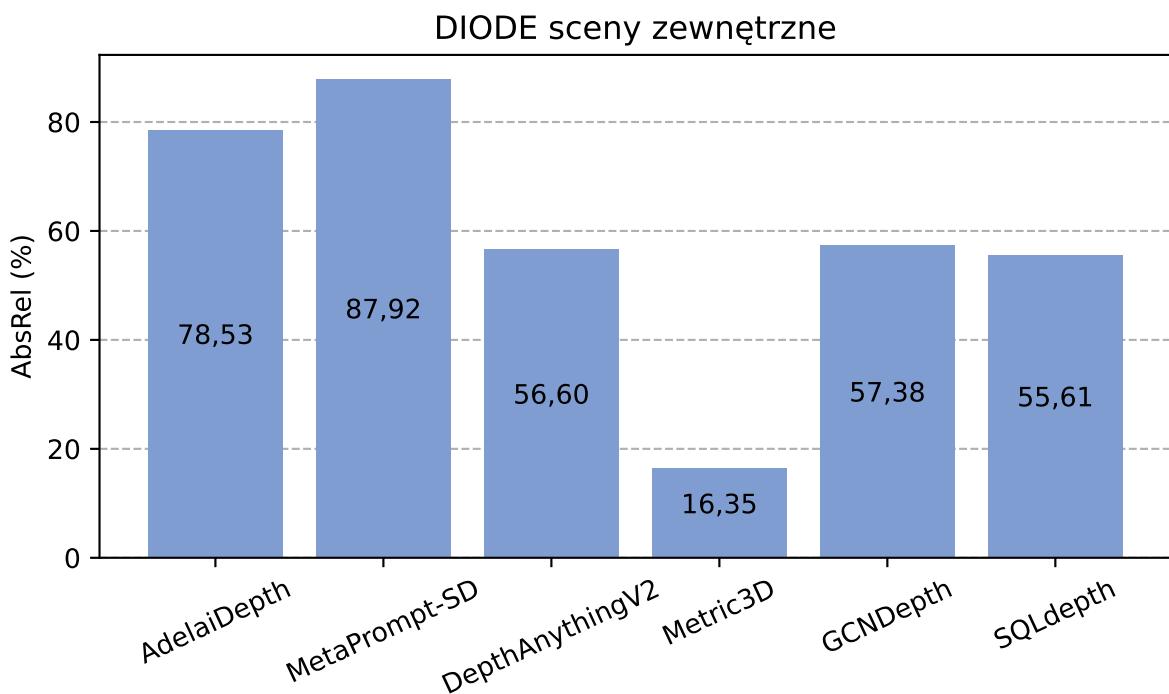
Rysunek 41. Wyniki dokładności progowej na zbiorze Virtual KITTI 2.



Rysunek 42. Wyniki dokładności progowej na zbiorze Taskonomy.

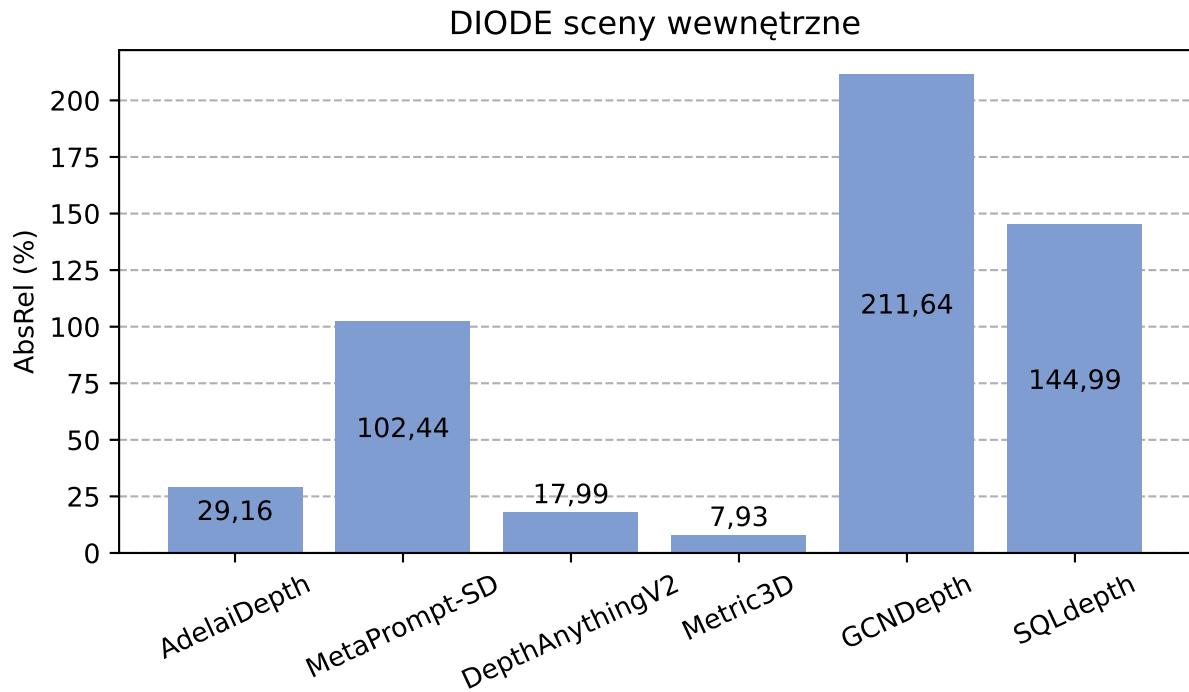
### 6.1.2 Średni procentowy błąd bezwzględny

Sekcja ta zawiera wyniki osiągnięte przez analizowane algorytmy w dziedzinie średniego bezwzględnego błędu estymacji, opisanego równaniem 2. Jest to metryka oznaczająca średnią procentową bezwzględną różnicę między wartościami, które są dopasowane przez algorytm, a wartościami danych rzeczywistych. Metryka ta uznawana jest za najbardziej uniwersalną, z tego powodu najczęściej występuje w publikacjach naukowych dotyczących omawianych algorytmów. W tym podrozdziale znajdują się wykresy sporządzone na podstawie wyników uruchomień algorytmów na założonych zestawach danych (rysunki 43 - 50). Z uruchomienia na zestawie syntetycznych danych Virtual KITTI 2 został wyłączony algorytm AdelaiDepth, ze względu na bardzo niekorzystny wynik<sup>1</sup>. Metoda ta została nauczona na zestawie danych przedstawiających sceny wyłącznie wewnętrzne i realistyczne, stąd, aby zachować przejrzystość wizualizacji zdecydowano się na taki zabieg.

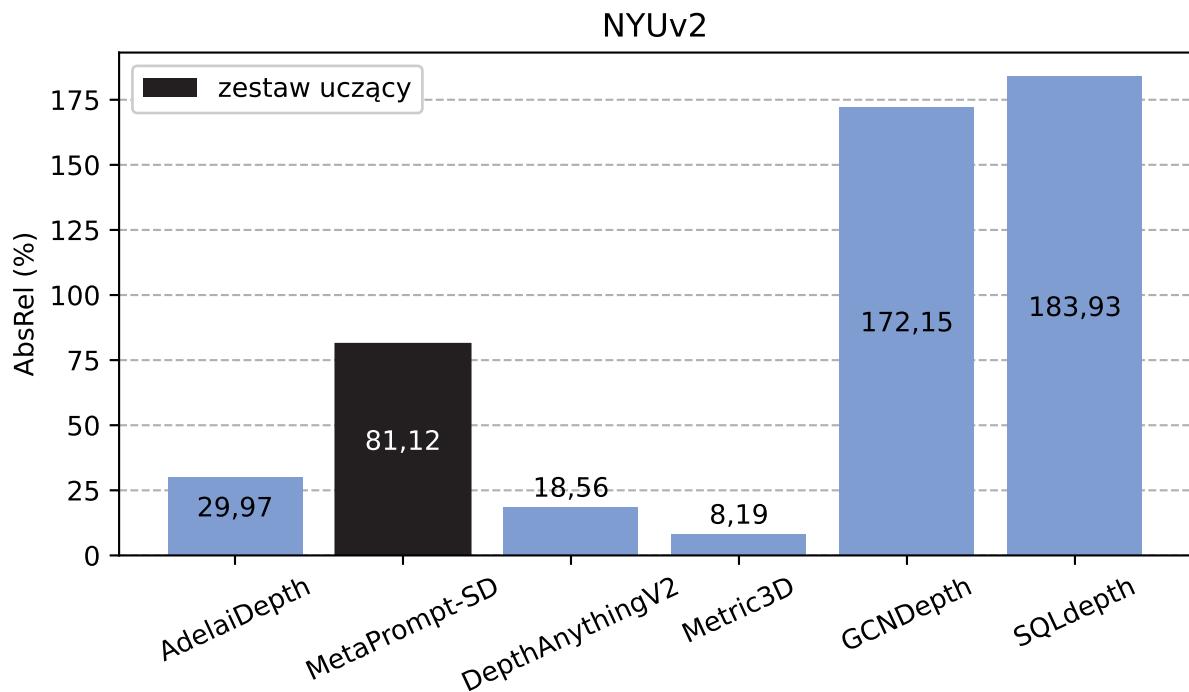


Rysunek 43. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi.

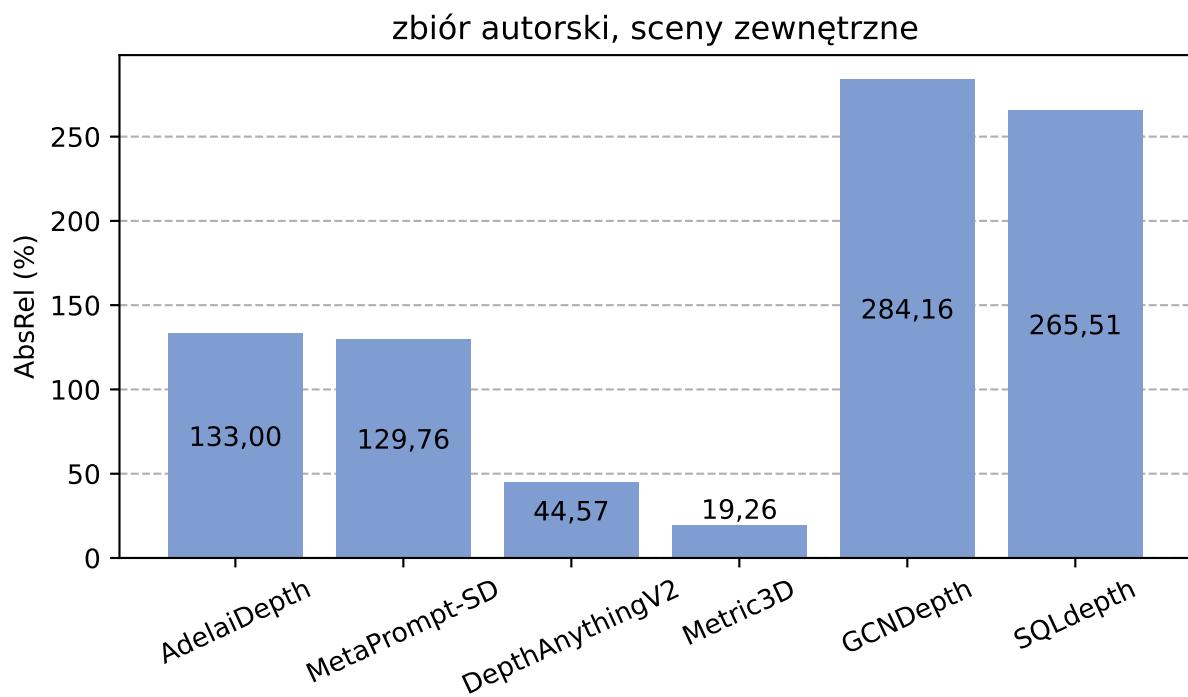
<sup>1</sup>Algorytm AdelaiDepth na wirtualnym zbiorze Virtual KITTI 2 uzyskał wynik powyżej 1000% AbsRel



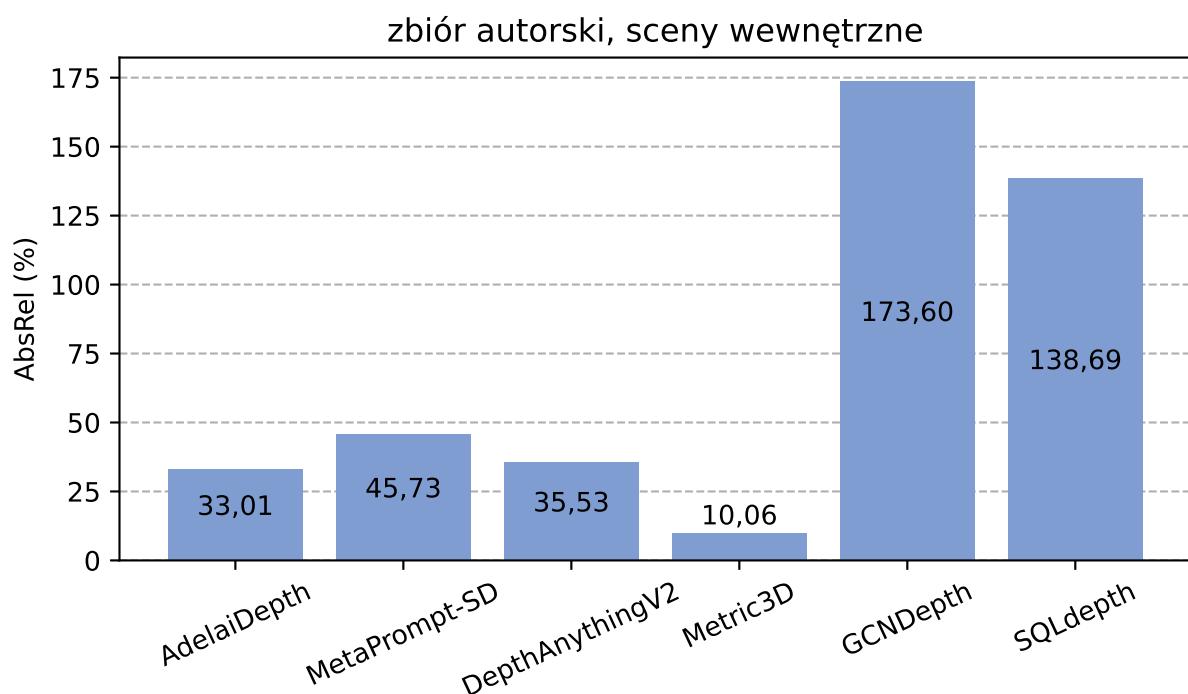
Rysunek 44. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi.



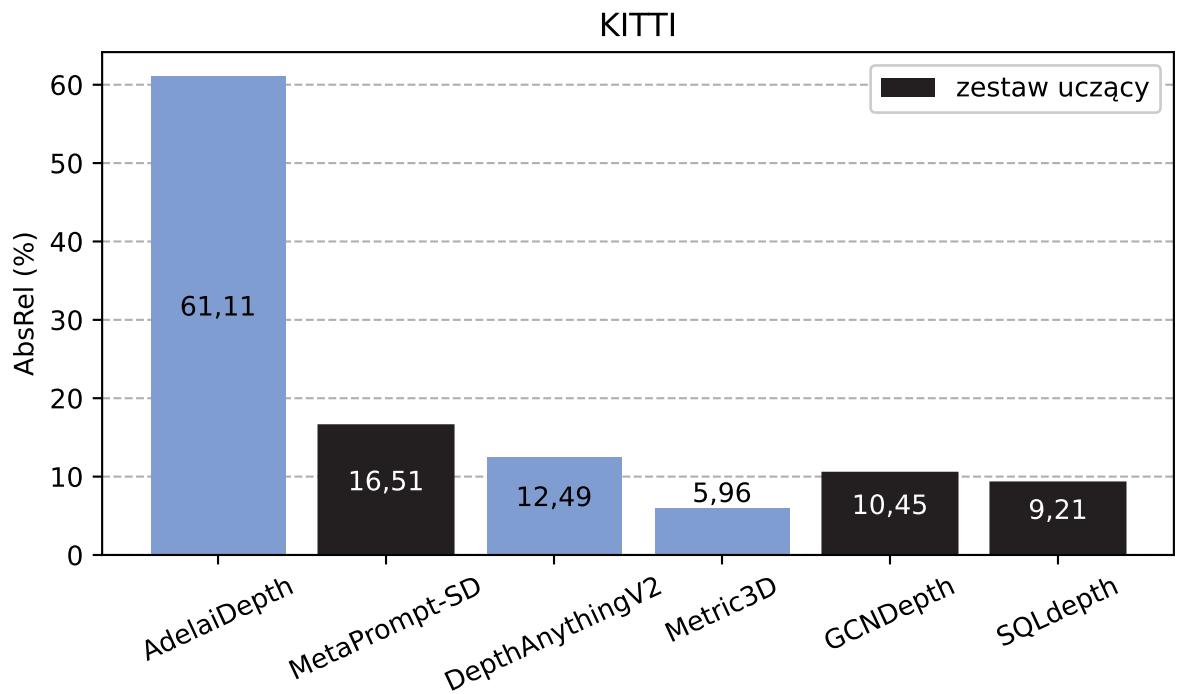
Rysunek 45. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze NYUv2.



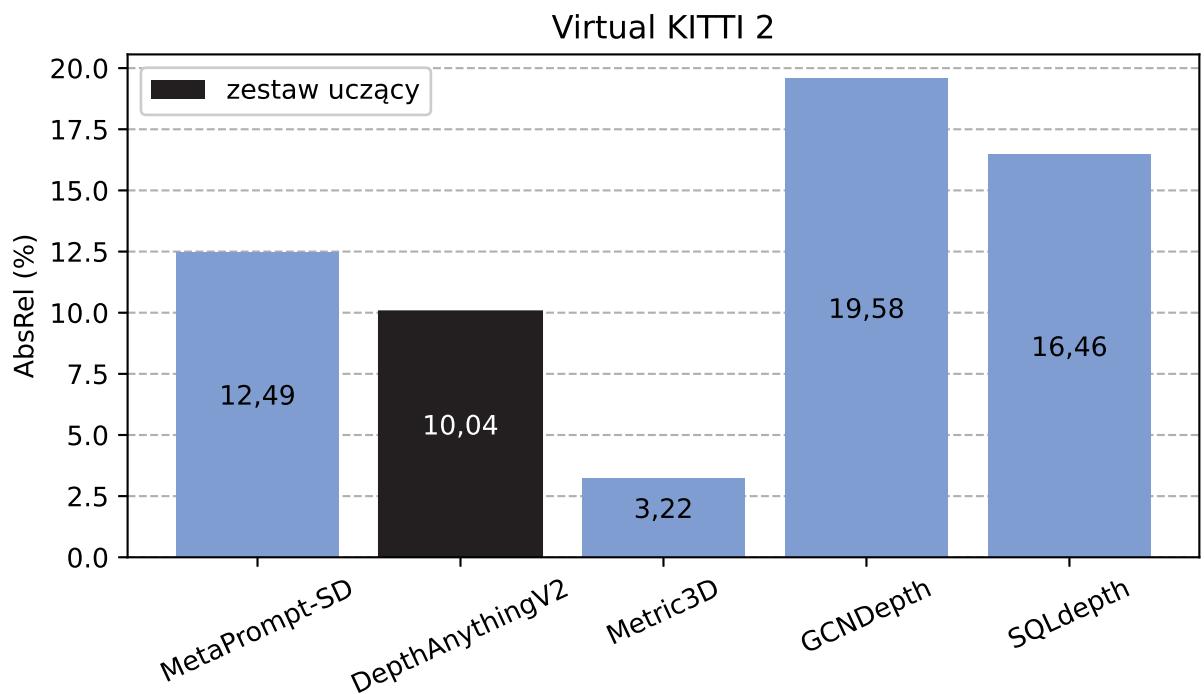
Rysunek 46. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi.



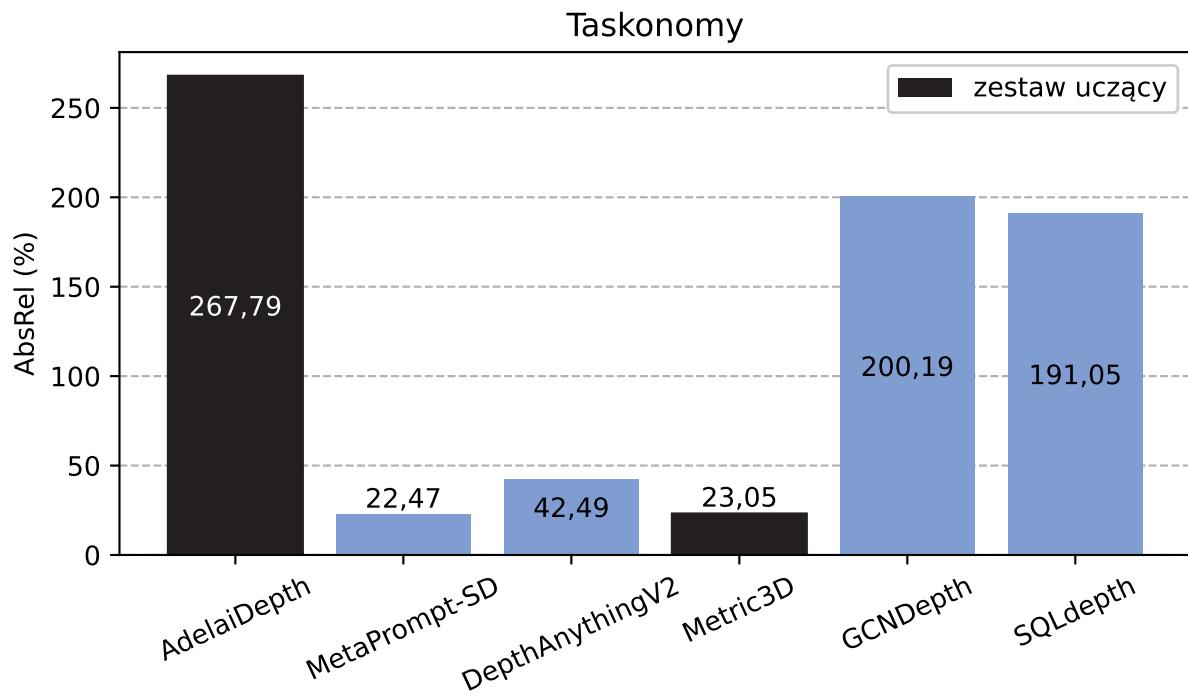
Rysunek 47. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi.



Rysunek 48. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze KITTI.



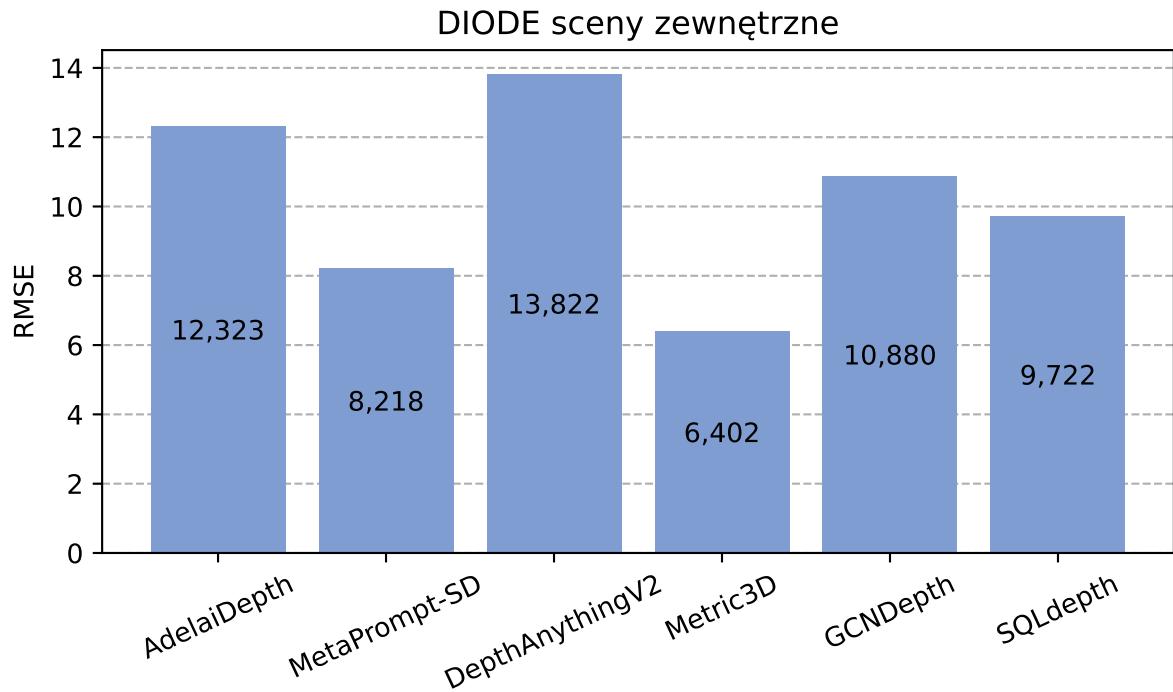
Rysunek 49. Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze Virtual KITTI 2.



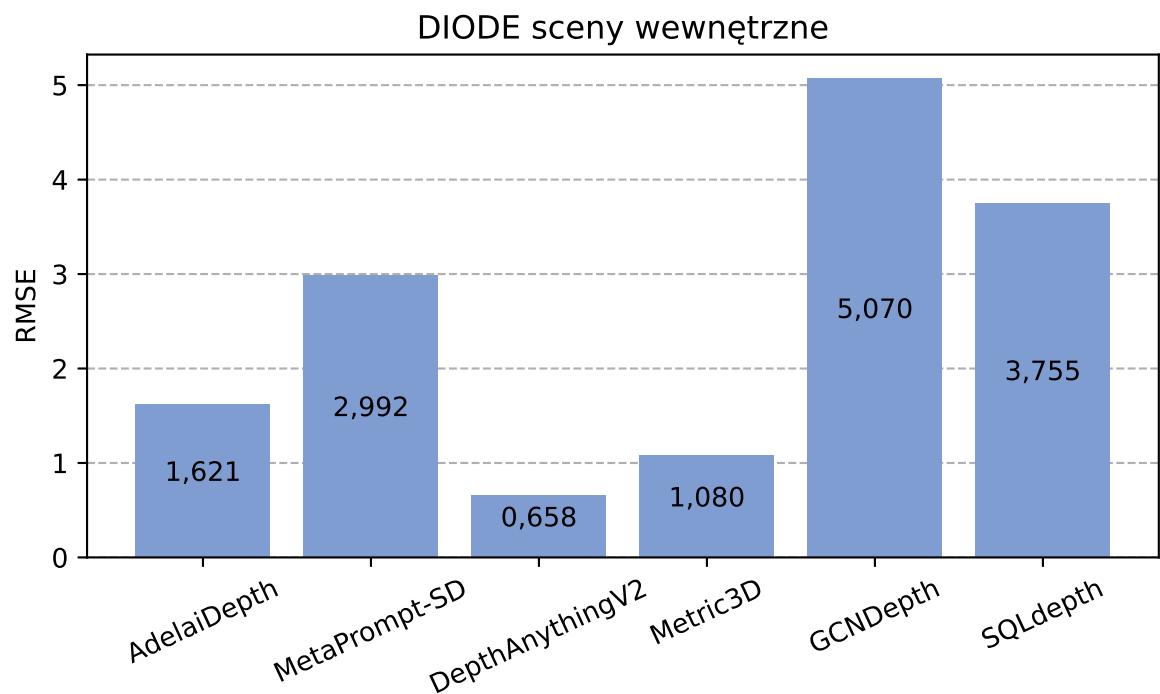
**Rysunek 50.** Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze Taskonomy.

### 6.1.3 Pierwiastek błędu średniokwadratowego

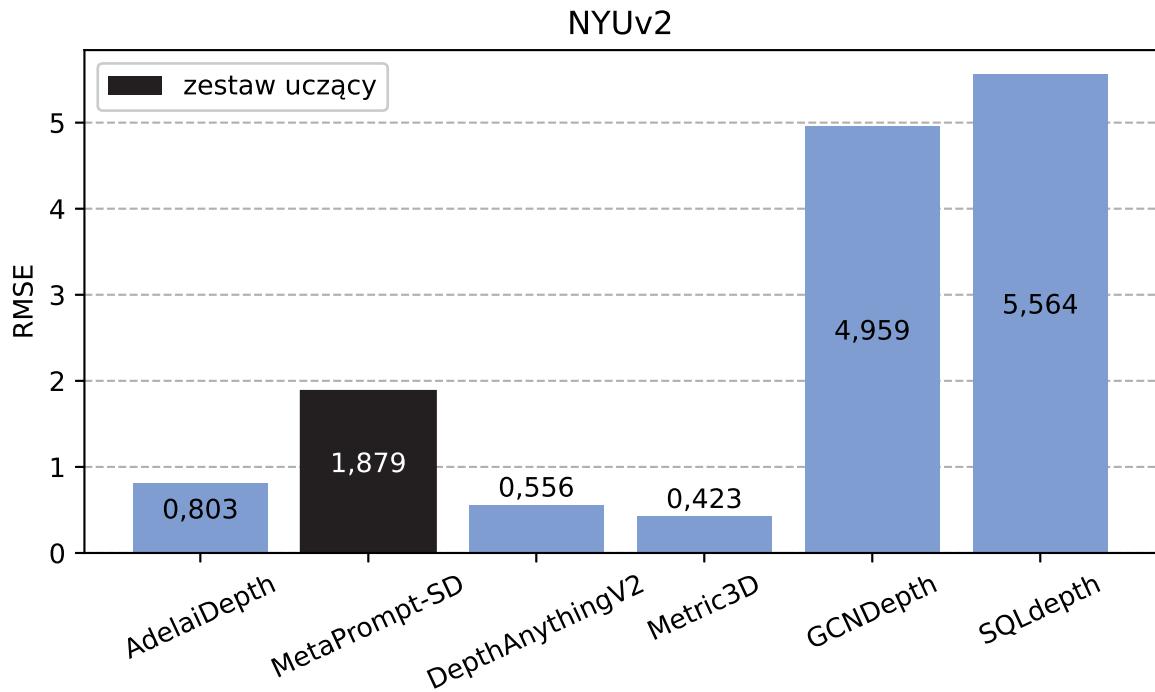
Ostatnim analizowanym współczynnikiem oceny dokładności prognozy jest pierwiastek błędu średniokwadratowego 3. Oznacza on średnią różnicę między wartością przewidywaną a rzeczywistą na obrazach z danego zbioru danych, z czego wynika rzetelne odzwierciedlenie dokładności algorytmu. Jest to natomiast metryka bardziej bezwzględna niż wartość średniego procentowego błędu bezwzględnego. Wyniki analizy przedstawiają następujące wykresy (rysunki 51 - 58).



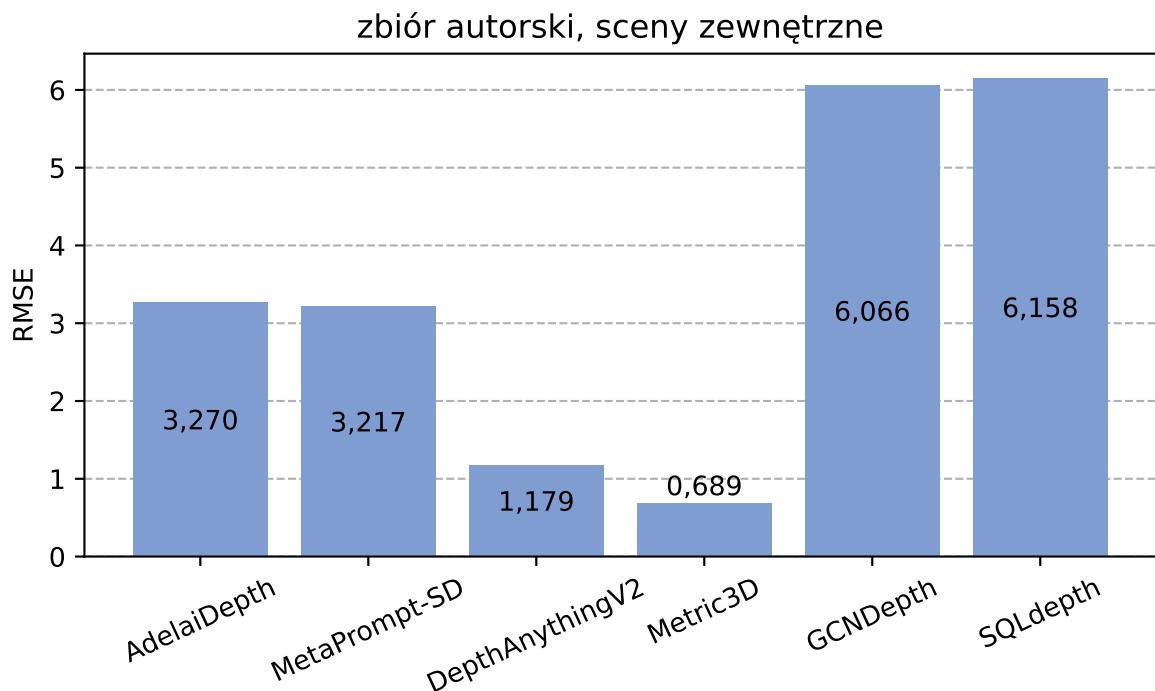
Rysunek 51. Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi.



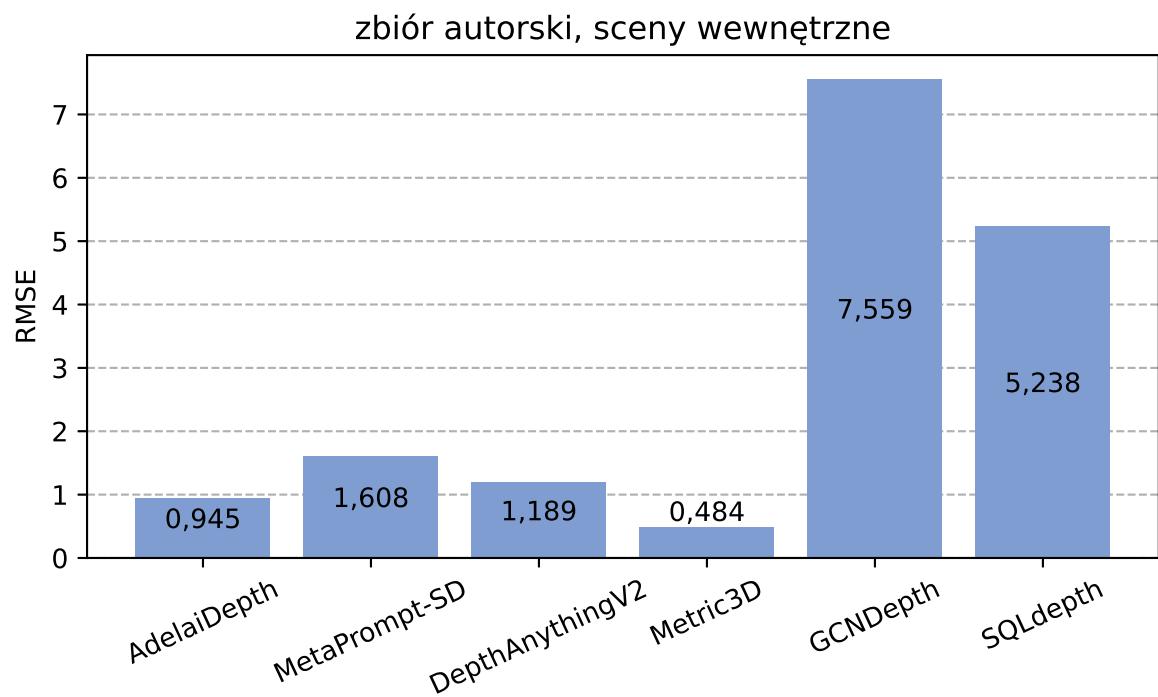
Rysunek 52. Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi.



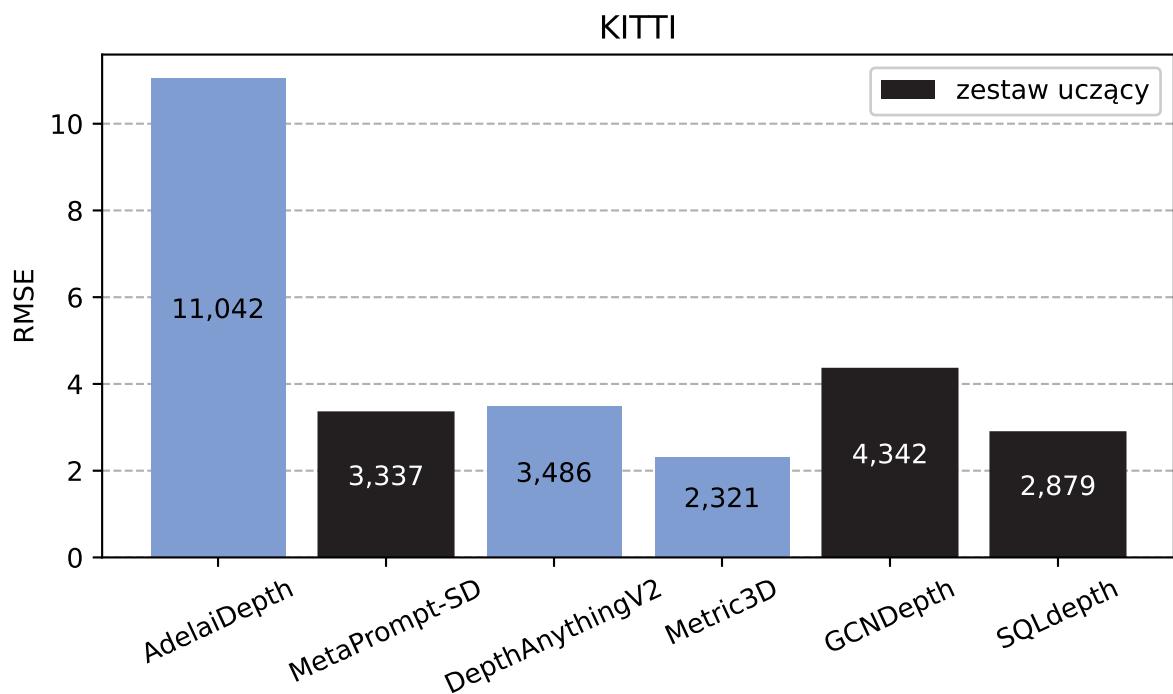
Rysunek 53. Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze NYUv2.



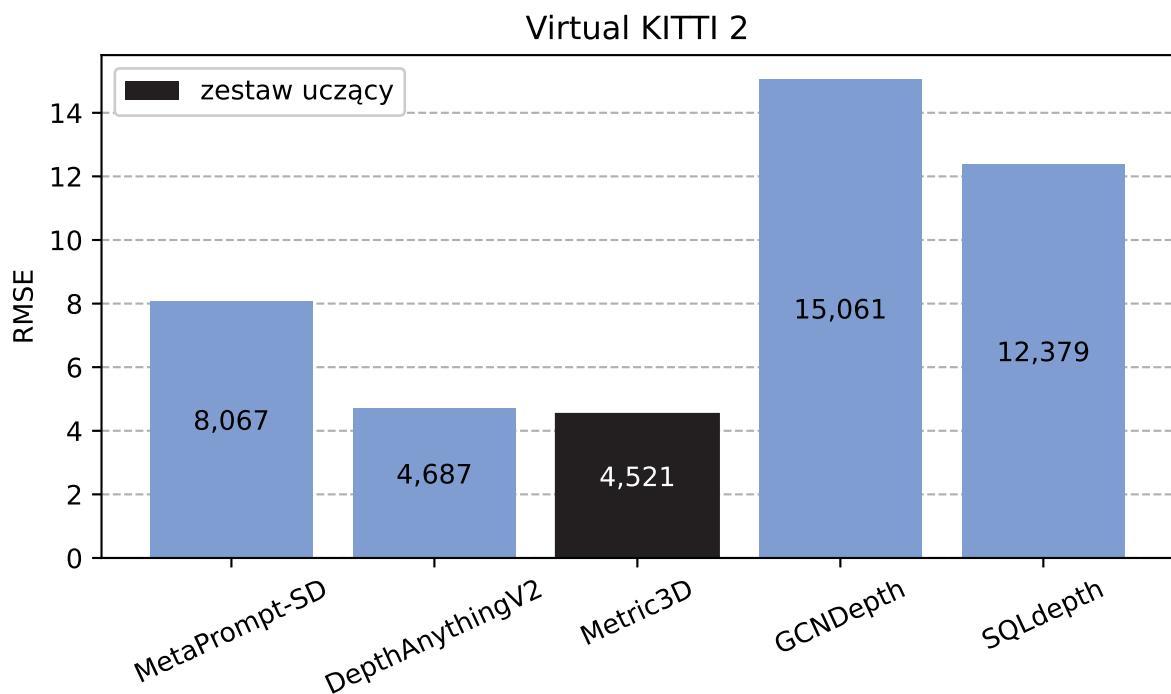
Rysunek 54. Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi.



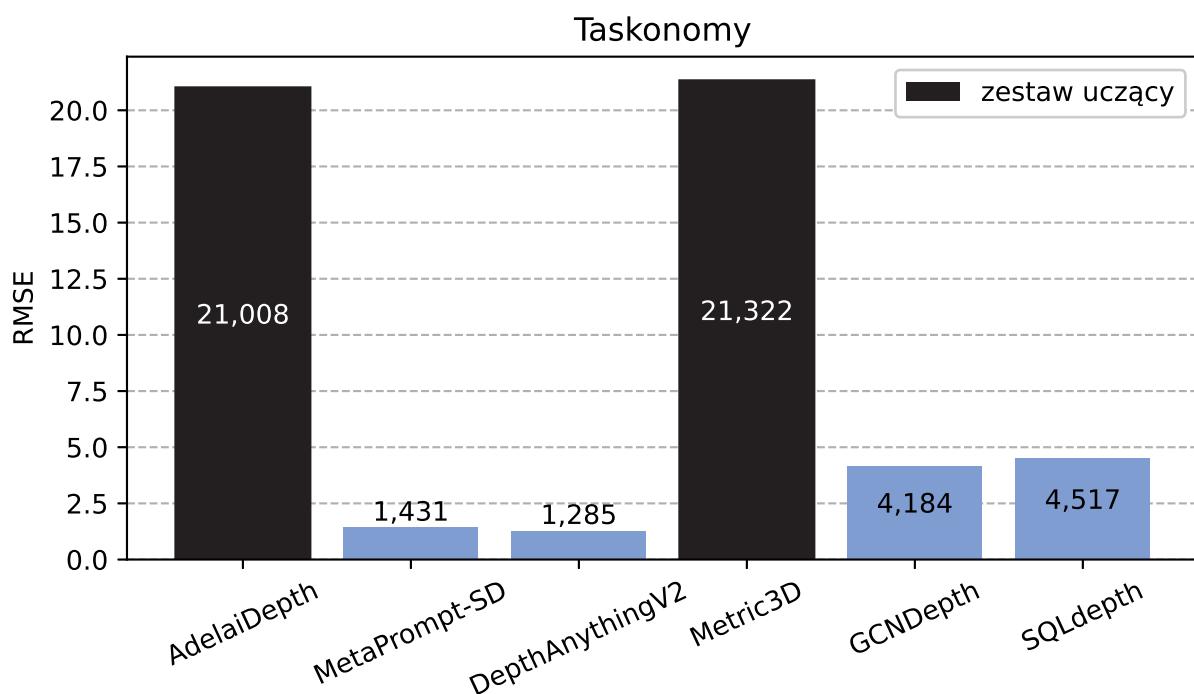
**Rysunek 55.** Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi.



**Rysunek 56.** Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze KITTI.



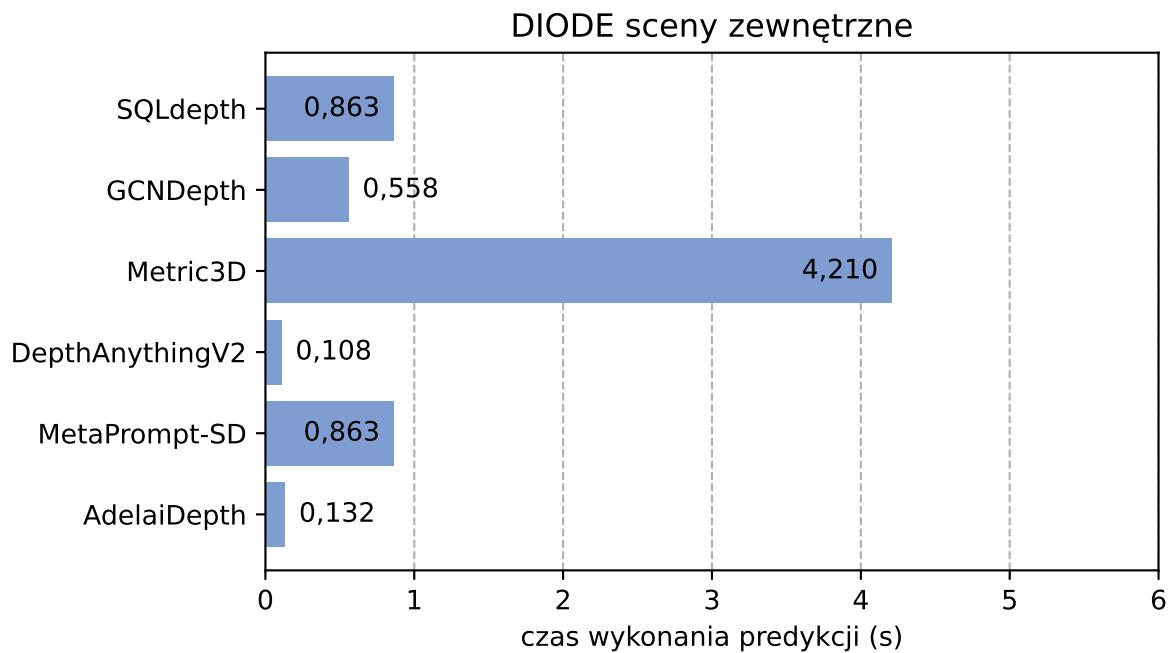
**Rysunek 57.** Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze Virtual KITTI 2.



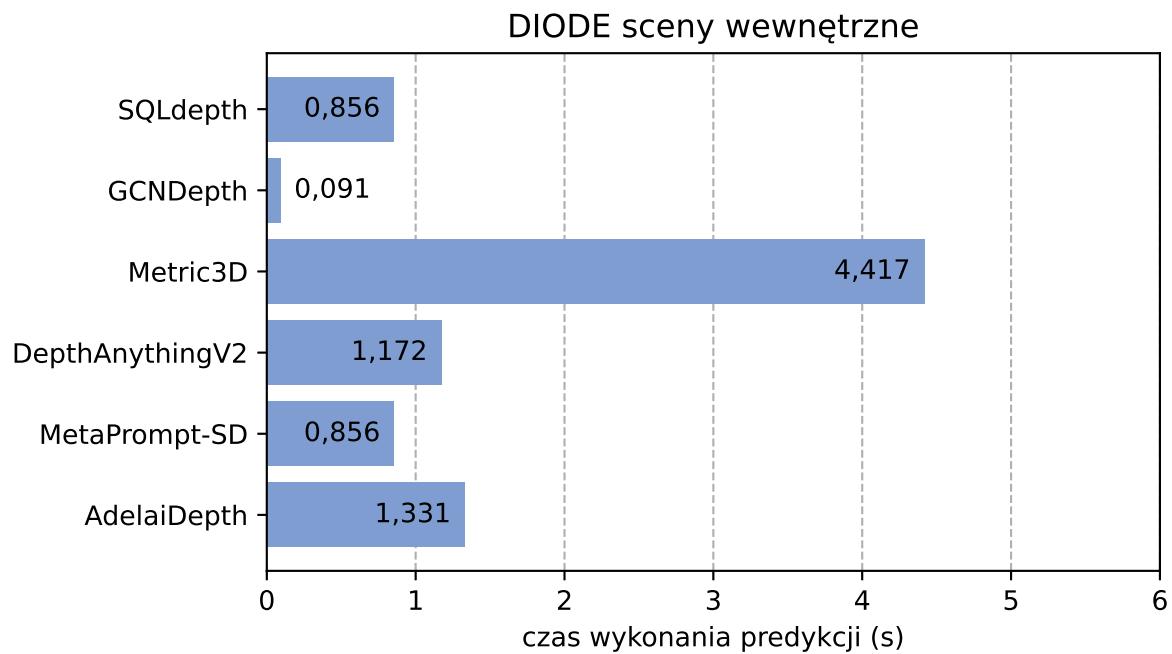
**Rysunek 58.** Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze Taskonomy.

## 6.2 Czas realizacji pojedynczej estymacji

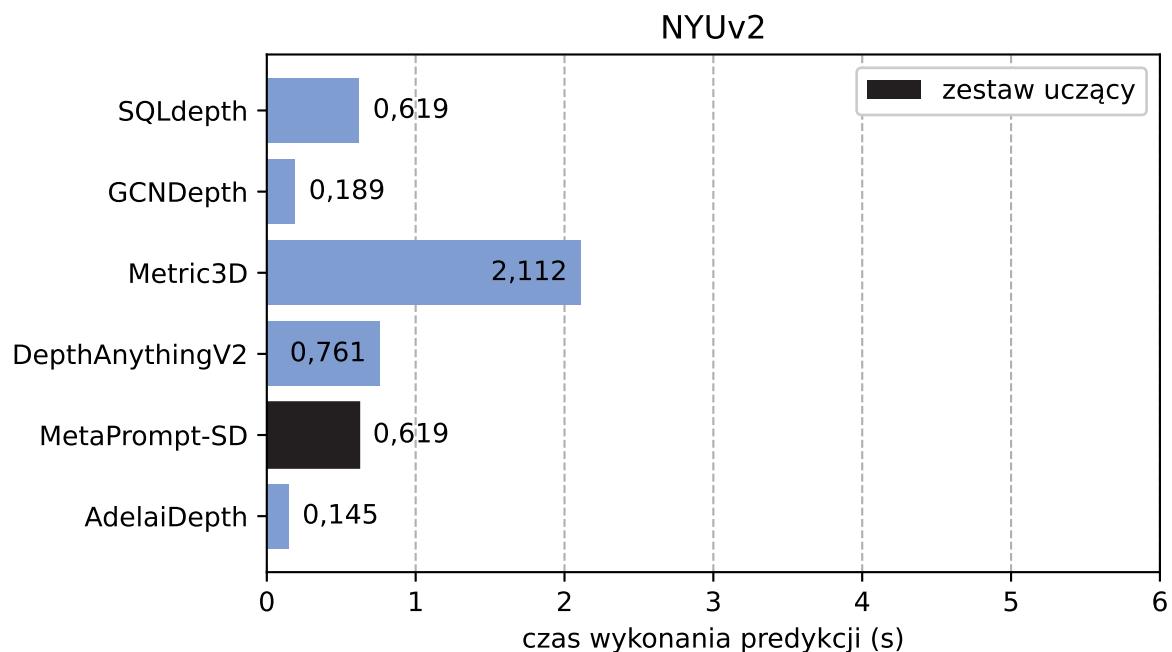
Podczas analizy algorytmów w dziedzinie ich dokładności zostały również zebrane informacje na temat czasu wymaganego przez algorytm do wykonania estymacji głębi na pojedynczym obrazie. W czas ten wlicza się wczytanie obrazu, dokonanie predykcji i ewentualne skalowanie mapy głębi (w zależności od algorytmu). Uśrednione wyniki przedstawione zostały w postaci wykresów następujących na następnych stronach rozdziału (rysunki 59 - 66).



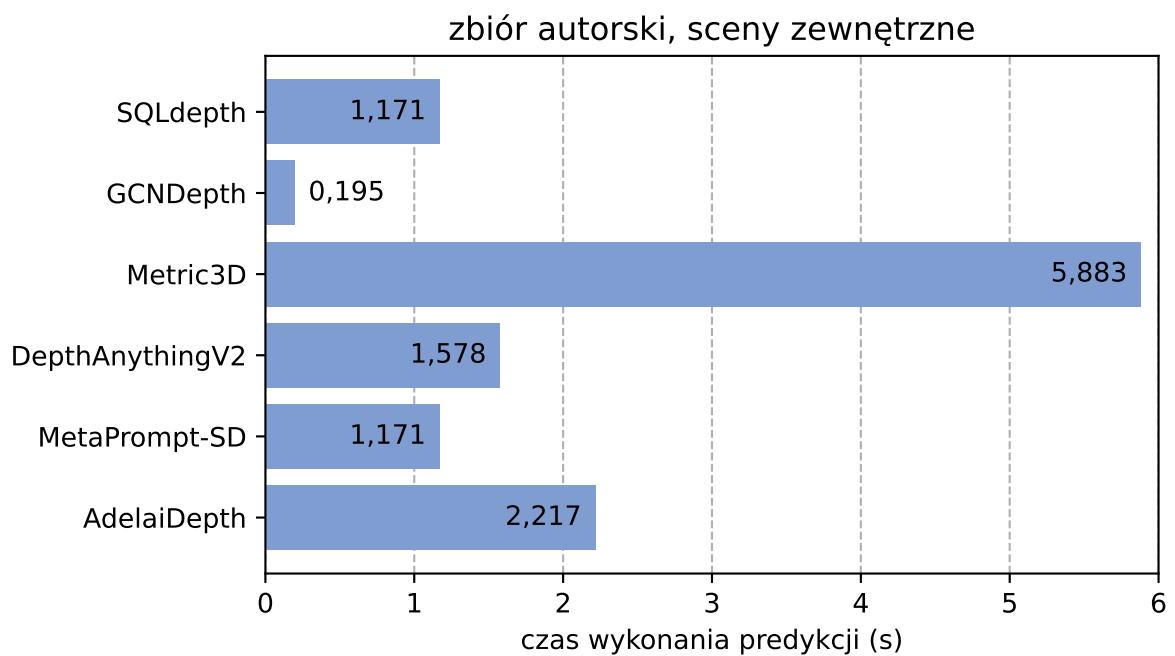
Rysunek 59. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi.



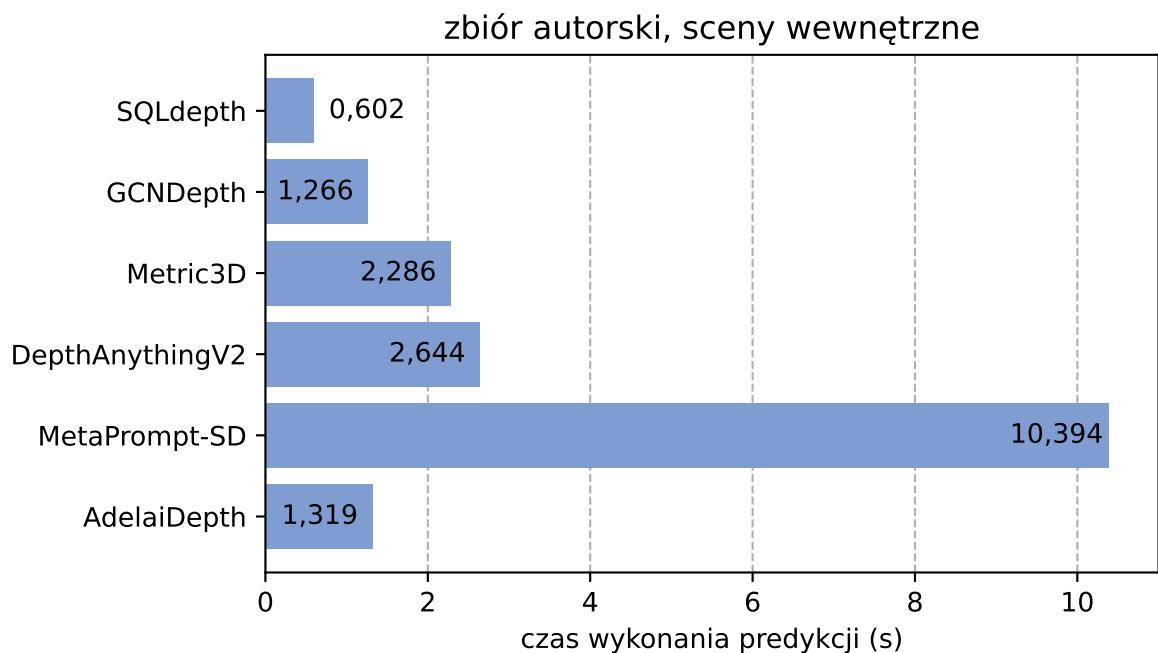
Rysunek 60. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi.



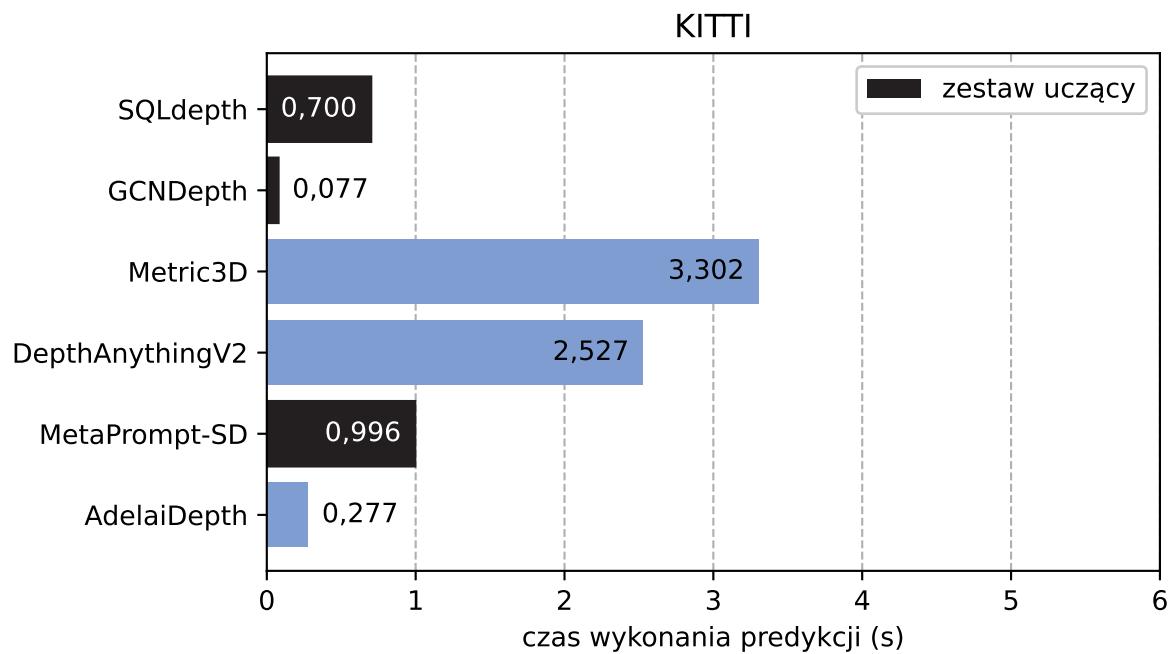
Rysunek 61. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze NYUv2.



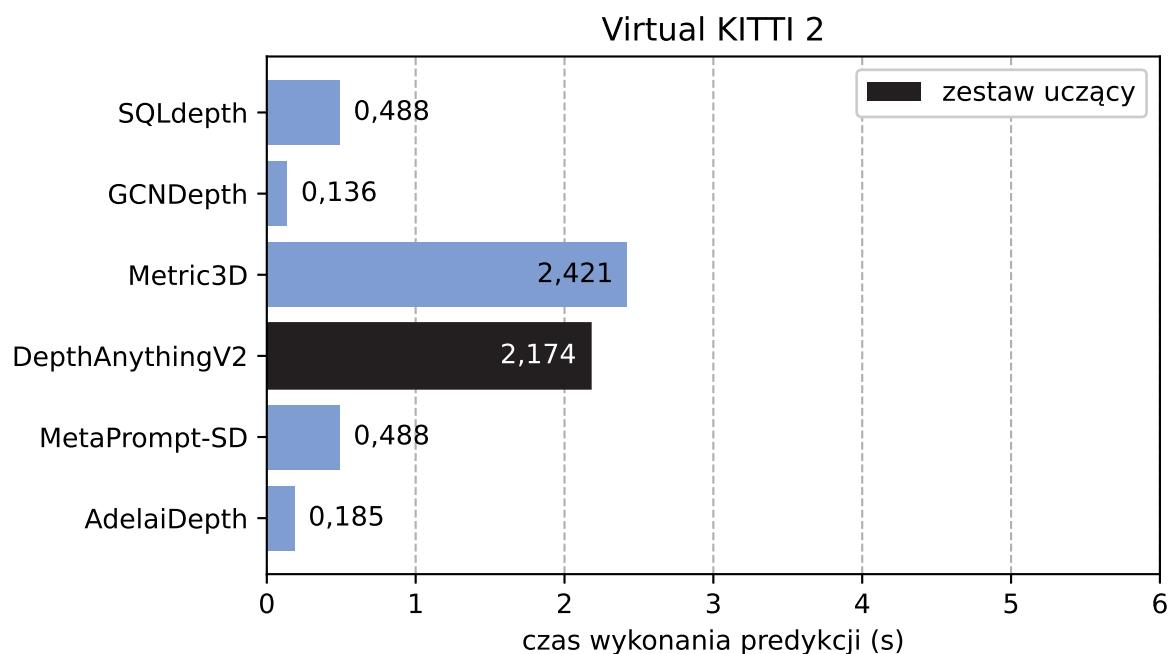
Rysunek 62. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi.



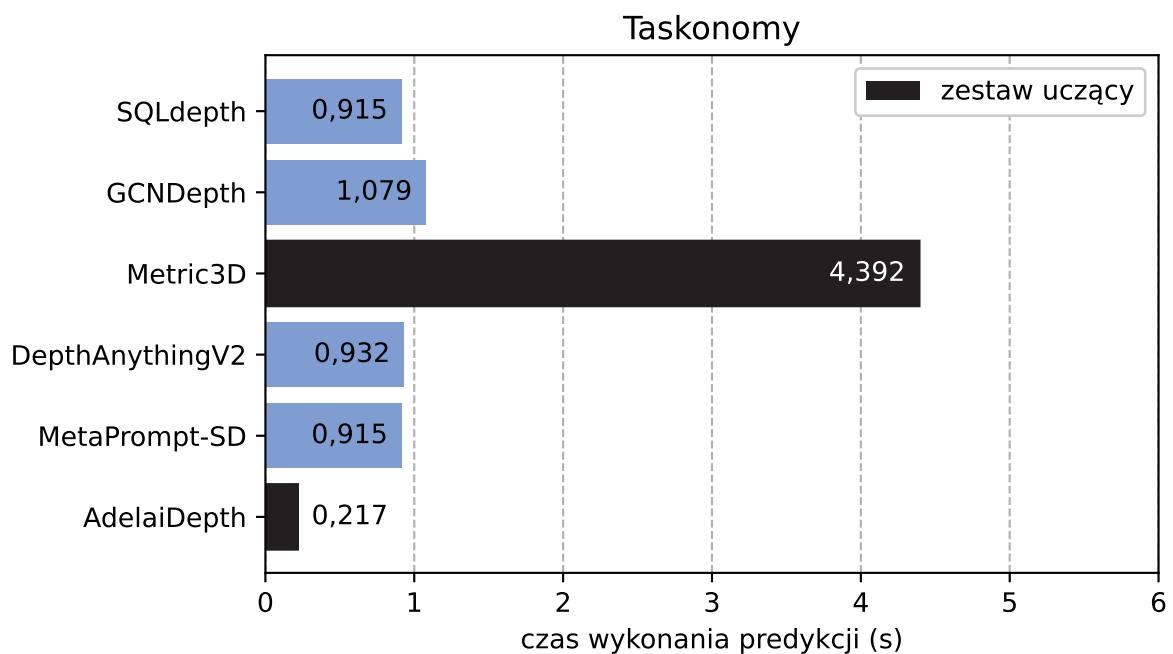
Rysunek 63. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi.



Rysunek 64. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze KITTI.



Rysunek 65. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze Virtual KITTI 2.



Rysunek 66. Średni czas wykonania estymacji na zbiorze Taskonomy.

### 6.3 Wymagania systemowe

W trakcie analizy algorytmów zostały zarejestrowane szczytowe wartości zużytych zasobów systemu komputerowego udostępnionego przez platformę Google Colab. W tym celu zostały wykorzystane wbudowane narzędzia analityczne platformy. Zapisane wartości uwzględniają pamięć o dostępnym swobodnym (RAM), pamięć karty graficznej (GPU RAM) oraz zajętość przestrzeni dyskowej (HDD). Dane wykorzystania zasobów przedstawiono w postaci tabeli 17. Najwyższa wartość w każdej z kolumn została oznaczona grubszą czcionką, druga najwyższa podkreśnięta.

Tabela 17. Wykorzystane przez algorytmy zasoby komputerowe.

Algorytm	RAM	GPU RAM	HDD
AdelaiDepth	3,6 GB	0,8 GB	4,7 GB
MetaPrompt-SD	<b>11,6 GB</b>	<b>11,4 GB</b>	<b>27,7 GB</b>
Depth Anything V2	4,9 GB	6,5 GB	<u>16,2</u> GB
Metric3D	5,7 GB	7,5 GB	16 GB
GCNDepth	4,7 GB	1,4 GB	7,6 GB
SQLdepth	3,5 GB	1,7 GB	15,1 GB

## 6.4 Uwagi do instalacji i użytkowania

W niniejszym podrozdziale zostały przedstawione uwagi do instalacji oraz użytkowania analizowanych algorytmów. Opisane zostały aspekty problematyczne lub potencjalnie problematyczne w przyszłości. Kwestię subiektywnej oceny rozpatrywano w czterech kategoriach: instalacja pakietów zależnych, przygotowanie konfiguracji, preparowanie obrazu wejściowego i wynikowa mapa głębi.

### 6.4.1 AdelaiDepth

#### Instalacja

Algorytm AdelaiDepth oferuje instalację poprzez standardowy menadżer pakietów *pip*. Liczba zależności jest niewielka i wynosi 9 pakietów, w tym pytorch oraz torchvision. Instalacja nie sprawia problemów, jednak ze względu na brak sugerowanych wersji pakietów istnieje ryzyko niekompatybilności.

### 6.4.2 SQLdepth

#### Instalacja

W rejestrze zależności zostały przez autorów zawarte lokalne ścieżki do instalatorów pakietów. Należy samodzielnie zmodyfikować rzeczone wpisy, aby poprawnie zainstalować pakiety.

### 6.4.3 Metric3D V2

#### Preparowanie obrazu wejściowego

W procesie przygotowywania obrazu wejściowego do algorytmu Metric3D V2 należy zadbać o więcej kwestii niż w przypadku pozostałych algorytmów. Przede wszystkim należy przygotować i przeskalać dane dotyczące obiektywu, którym wykonano fotografię. Szczególnie ważne są odległość ogniskowa i centralny punkt fotografii. Sam obraz należy przeskalać, ale również nadać odpowiednie obramowanie zgodnie z instrukcjami w repozytorium projektu.

### 6.4.4 MetaPrompt-SD oraz GCNDepth

#### Instalacja

Algorytmy posiadają jedynie wybiórcze informacje na temat wersji zależności. W przyszłości możliwe problemy wynikające z niekompatybilności.

#### **6.4.5 GCNDepth**

##### **Użytowanie**

W wyniku działania algorytmu GCNDepth otrzymywana jest macierz zawierająca głębię bezwzględną jednak reprezentowaną w sposób odbiegający od standardu - w centrymetrach.



## Rozdział 7

# Podsumowanie i wnioski

Celem niniejszej pracy było przeprowadzenie analizy porównawczej zróżnicowanej grupy dostępnych neuronowych wizyjnych algorytmów percepji głębi. W szczególności skupiono się na obiektywnej ocenie ich dokładności, wydajności czasowej, ogólnej efektywności w różnych zastosowaniach oraz wymagań systemowych.

W ramach analizy porównano sześć algorytmów wybranych pod kątem wyników osiąganych w publicznie dostępnych zestawieniach, architektury oraz metody ich uczenia. W celu wykonania rzetelnej analizy wykorzystany został szereg metryk, takich jak pierwiastek ze średniego błędu kwadratowego czy średni bezwzględny błąd procentowy. Publiczne repozytorium zawierające skrypty wykorzystane w celu wykonania analizy na platformie Google Colab znajduje się pod adresem: <https://github.com/ptrkpiotrowski/engineering-thesis> (katalog notebooks)

W bieżącym rozdziale zawarte jest podsumowanie dokonanej analizy porównawczej oraz wnioski z niej płynące. Przedstawione zostaną kluczowe spostrzeżenia, wskazujące na mocne i słabe strony poszczególnych algorytmów, oraz rekomendacje dotyczące ich zastosowań w praktyce.

### 7.1 Podsumowanie wyników

W celu usystematyzowania i podsumowania wyników uzyskanych przez algorytmy zostało przygotowane zestawienie średnich wartości uzyskanych na wszystkich zestawach danych (tabela 18). Takie zestawienie pozwala na przejrzyste porównanie efektywności algorytmów i wyciągnięcie jednoznacznych wniosków dotyczących ich wydajności i dokładności w założonym środowisku testowym. Kolorem zielonym oznaczone zostały najlepsze wyniki, kolorem czerwonym najgorsze.

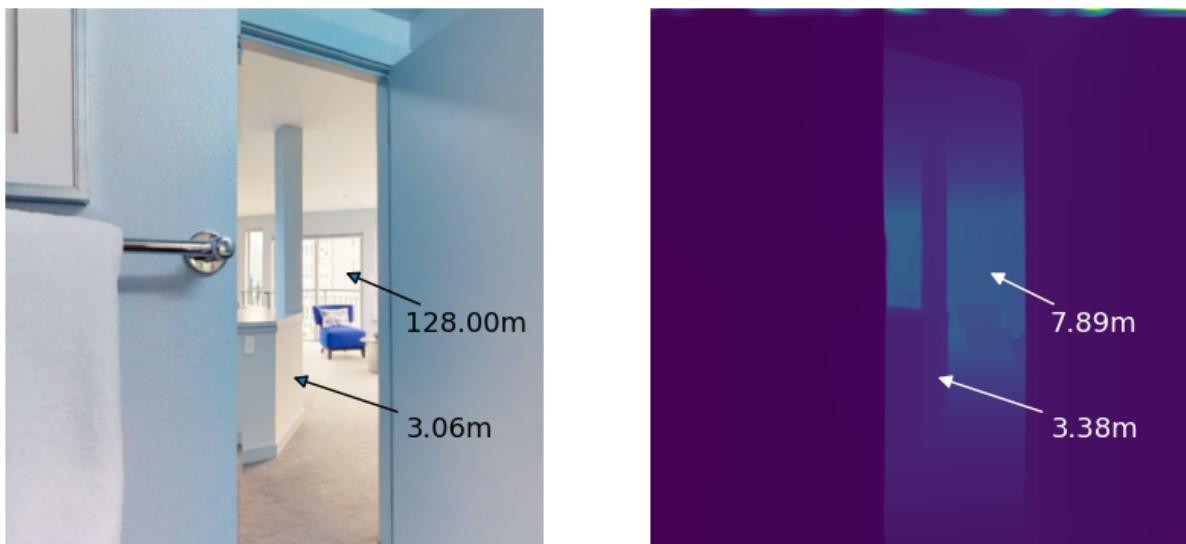
**Tabela 18.** Średnie wartości wyników uzyskanych przez algorytmy.

Metryka	Metric3D	DepthAnythingV2	MetaPrompt-SD	SQLdepth	AdelaiDepth	GCNDepth
$\delta < 1,25$	0,883	0,584	0,389	0,266	0,306	0,245
$\delta < 1,25^2$	0,968	0,857	0,586	0,376	0,506	0,348
$\delta < 1,25^3$	0,983	0,939	0,740	0,511	0,627	0,480
AbsRel	11,75	29,78	62,30	125,68	218,04	141,14
RMSE	4,655	3,358	3,844	6,276	42,146	7,265
czas (s)	3,628	1,487	2,038	0,777	0,728	0,449

## 7.2 Interpretacja wyników

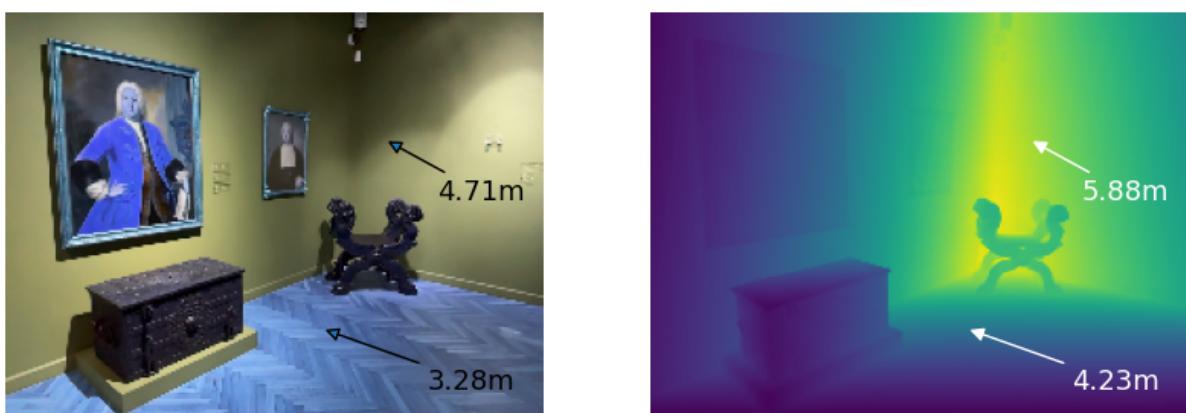
### 7.2.1 Dokładność estymacji

W aspekcie dokładności estymacji zdecydowanym liderem jest algorytm **Metric3D** osiągający najlepszy wynik w większości metrykach dokładności predykcji. Jedynie średnia wartości pierwiastków błędu średniokwadratowego (RMSE) tego algorytmu jest nieoczekiwane wyższa w porównaniu do pozostałych wiodących algorytmów, jest to jednak skutkiem wysokiego wyniku uzyskanego na syntetycznym zbiorze Taskonomy (21,322), spowodowanym dużą liczbą scen zawierających przeszklenia. Algorytm Metric3D bowiem w wielu przypadkach estymuje odległość do przeszklienia, podczas gdy zestaw Taskonomy zawiera głębię do obiektu za przeszklением (rys. 67). Model Metric3D jest ponadprzeciętnie dokładny w dużej mierze dzięki implementacji wykorzystania informacji dotyczącej długości ogniskowej kamery. Pomijając etap wykorzystujący rzeczoną informację, algorytm ten estymuje poprawnie głębię relatywną, jest ona jednak przesunięta względem wartości rzeczywistych. Funkcjonuje poprawnie na scenach zewnętrznych oraz wewnętrznych co świadczy o bardzo wysokiej generalizacji i uniwersalności tego modelu.



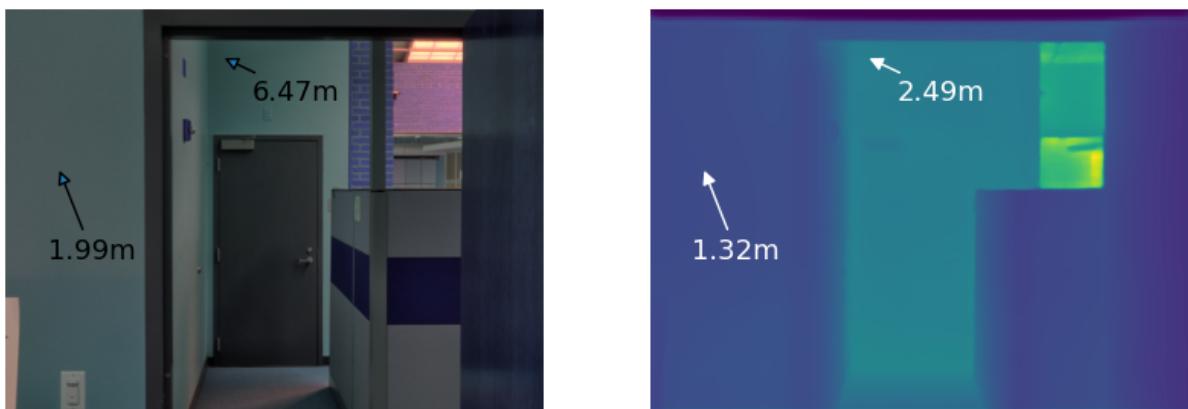
Rysunek 67. Wizualizacja estymacji algorytmu Metric3D na obrazie z zestawu Taskonomy.

Następne miejsce pod kątem dokładności zajął algorytm **Depth Anything V2** uczony metodą częściowo nadzorowaną na największej liczbie obrazów spośród wszystkich analizowanych algorytmów. Należy jednak wziąć pod uwagę fakt, że model ten do funkcjonowania nie wymaga żadnych dodatkowych informacji poza obrazem wejściowym w przeciwieństwie do Metric3D. Rozwiążanie Depth Anything V2 wykazuje wysoką efektywność zarówno na scenach zewnętrznych jak i wewnętrznych (rys. 68), jest to jednak niewątpliwie zasługa odrębnych wag modelu do obu rodzajów scen. Metoda Depth Anything V2 osiągnęła najniższą wartość RMSE spośród wszystkich analizowanych modeli.

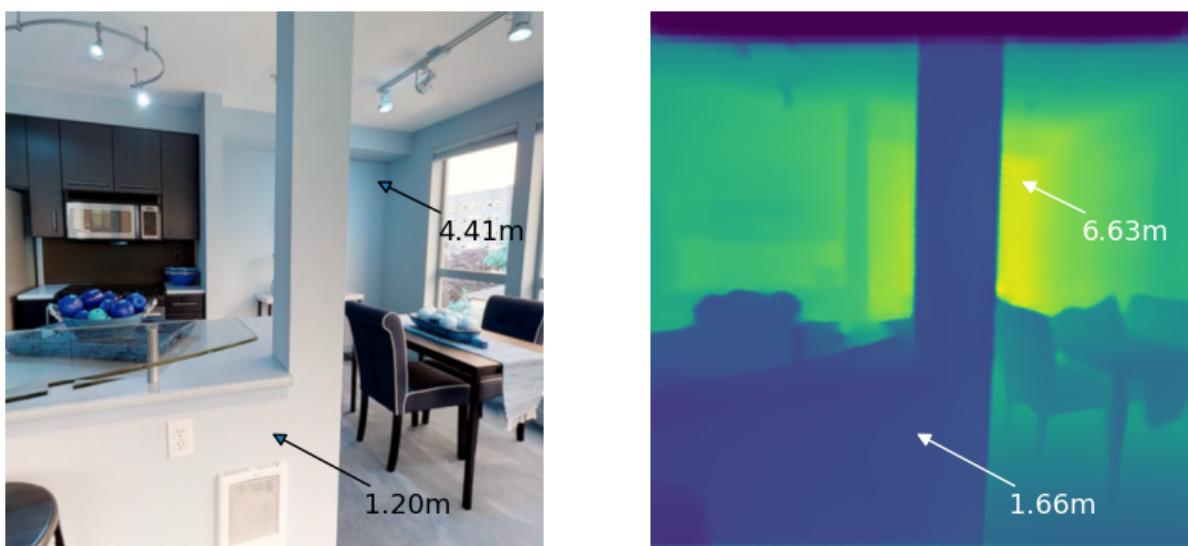


Rysunek 68. Wizualizacja estymacji algorytmu Depth Anything V2 na obrazie z zestawu autorskiego.

Trzecią najdokładniejszą metodą jest **MetaPrompt-SD**. Odbiega ona jednak w sposób zauważalny od najdokładniejszej metody - wykazuje ponad pięciokrotnie gorszy średni wynik AbsRel. Najgorszy rezultat przyniósł test przeprowadzony na obu podzbiorach DIODE (rys. 69). Może to być spowodowane wysokim stopniem skomplikowania scen w tym zbiorze. Model funkcjonuje równie efektywnie niezależnie od zlokalizowania scen. Metoda MetaPrompt-SD została nauczona jedynie na dwóch zbiorach - NYUv2 oraz KITTI. Pomimo to osiągnęła najlepszy wynik AbsRel na syntetycznym zbiorze scen wewnętrznych Taskonomy (rys. 70).



Rysunek 69. Wizualizacja estymacji algorytmu MetaPrompt-SD na obrazie z zestawu DIODE.



Rysunek 70. Wizualizacja estymacji algorytmu MetaPrompt-SD na obrazie z zestawu Taskonomy.

Algorytmy **GCNDepth** (rys. 71) oraz **SQLdepth** (rys. 72) wykazują bardzo niskie zdolności generalizacji. Pomimo różnic w architekturze, obie metody nauczone na jednym zestawie - KITTI -

jedynie na nim oraz jego wirtualnym odpowiedniku (Virtual KITTI 2) osiągneły średni bezwzględny błąd procentowy poniżej 20%. Z tego względu należy je rozpatrywać jedynie w kontekście charakterystyki scen przedstawionych we wspomnianych zestawach, czyli głównie scen prezentujących miejski ruch uliczny.

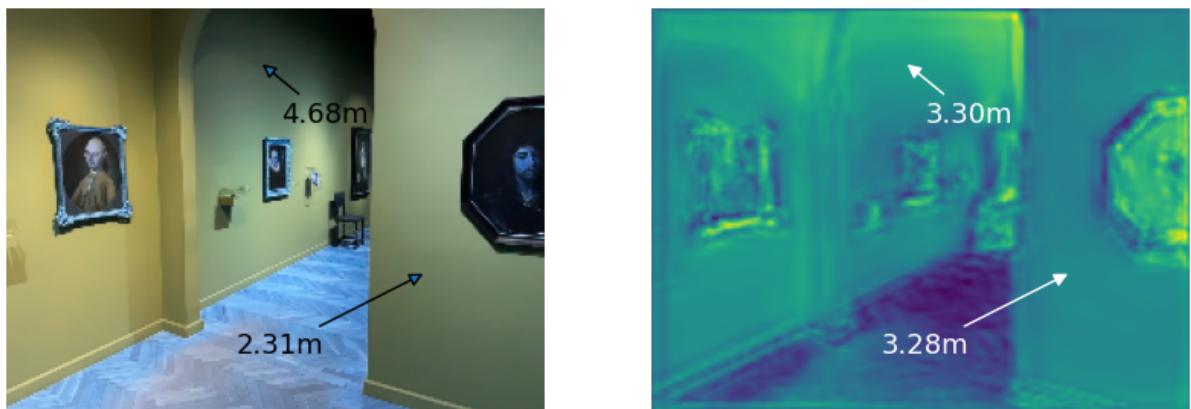


Rysunek 71. Wizualizacja estymacji algorytmu GCNDepth na obrazie z zestawu KITTI.



Rysunek 72. Wizualizacja estymacji algorytmu SQLdepth na obrazie z zestawu KITTI.

Najgorszy wynik w założonym środowisku testowym uzyskał algorytm **AdelaiDepth**. Pomimo że został nauczony na zbiorze Taskonomy uzyskał na nim najgorszy wynik AbsRel spośród analizowanych algorytmów. Może to świadczyć o niewielkim udziale tego zbioru w procesie uczenia. Model AdelaiDepth osiąga akceptowalne rezultaty jedynie na scenach wewnętrznych (rys. 73).



Rysunek 73. Wizualizacja estymacji algorytmu AdelaiDepth na obrazie z zestawu autorskiego.

Wizualizacje estymacji dla każdej z porównywanych metod na wszystkich wykorzystanych w tym podrozdziale obrazach zostały umieszczone w załączniku do niniejszej pracy (tabele 19 - 24).

### 7.2.2 Wydajność czasowa

Analiza wydajności czasowej stanowi kluczową kwestię dla wyrokowania potencjalnych praktycznych zastosowań, szczególnie z punktu widzenia systemów wymagających przetwarzania w czasie rzeczywistym lub zbliżonym. Zarejestrowane podczas analizy czasy wykonania predykcji na pojedynczym obrazie wskazują wyraźnie trend polegający na wydłużonym czasie dla wyższej dokładności. Metoda osiągająca najwyższą dokładność - **Metric3D** - jest obarczona wysokim czasem predykcji - średnio 3,83 sekundy - co znacząco ogranicza jej zastosowanie w systemach, w których czas jest aspekiem krytycznym. Z drugiej strony metoda osiągająca najniższy średni czas - **GCNdepth** - wykazuje niską zdolność generalizacji, jak i dokładność. Często najlepszym rozwiązaniem przy rozpatrywaniu algorytmów w kategorii wydajności czasowej okaże się z całą pewnością kompromis pomiędzy dokładnością a osiąganym czasem, taki oferują metody **Depth Anything V2** oraz **MetaPrompt-SD**.

### 7.2.3 Wymagania systemowe

W przypadku implementacji algorytmów percepcji głębi w rzeczywistych środowiskach aplikacyjnych istotną kwestię stanowią zasoby systemowe wymagane do prawidłowego funkcjonowania danego rozwiązania. Z przedstawionych w rozdziale 6 wykorzystanych przez algorytmy zasobów wynika, że zdecydowanie najbardziej wymagającym algorytmem w każdej płaszczyźnie jest **MetaPrompt-SD**. Wymaga on aż 11,6 GB pamięci podręcznej RAM, 11,4 GB pamięci graficznej GPU RAM oraz 27,7 GB przestrzeni dyskowej. Biorąc pod uwagę dokładność algorytmów, zdecydowanie lepszym wynikiem wykazuje się **Metric3D** wymagając w trakcie analizy 5,7 GB pamięci RAM, 7,5 GB GPU RAM oraz 16,2 GB przestrzeni dyskowej. Najbardziej ekonomiczny w kwestii zasobów algorytm to **AdelaiDepth**, którego zużycie jest na poziomie 3,6 GB pamięci RAM, 0,8 GB GPU RAM oraz jedynie 4,7 GB przestrzeni dyskowej.

## 7.3 Rekomendacja przypadków użycia

Wybór odpowiedniego algorytmu percepcji głębi zależy od specyficznych wymagań aplikacji. Wyniki analizy pokazują, że nie ma uniwersalnego algorytmu idealnego do wszystkich zastosowań. Wybór odpowiedniego algorytmu powinien być dostosowany do specyficznych wymagań danego projektu, uwzględniając zarówno metryki dokładności, wydajności czasowej jak i wymagania systemowe. Dzięki temu można osiągnąć optymalną wydajność i efektywność w zależności od zastosowania.

Ze względu na niski czas wykonania predykcji i dobrą zdolność predykcji głębi relatywnej algorytmy **AdelaiDepth**, **GCNDepth** oraz **SQLdepth** będą odpowiednie do zastosowania w rozszerzonej rzeczywistości (AR) i wirtualnej rzeczywistości (VR). W tych dziedzinach wymagana jest szybka, niekoniecznie najwyższej dokładności predykcja głębi. Dodatkowo przez wzgląd na umiarkowane wymagania obliczeniowe **AdelaiDepth** może znaleźć zastosowanie w urządzeniach mobilnych oraz komputerach jednoprzepłytkowych. Inną dziedziną odpowiednią dla zestawu cech wymienionych

algorytmów jest robotyka oraz monitoring i systemy bezpieczeństwa, w których dokładność często nie jest wymagana a niskie wymagania sprzętowe oraz czas działają na zdecydowaną korzyść.

W aplikacjach których działanie opiera się na dokładności predykcji a czas i dostępność zasobów komputerowych nie jest aspektem krytycznym **Metric3D** jest rozwiązaniem bezkonkurencyjnym. Przykładowymi takich dziedzin są modelowanie trójwymiarowe miast i inżynieria lądowa. Dzięki wysokiej precyzji jest dobrym potencjalnym narzędziem do badań naukowych, przemysłu filmowego i gier komputerowych, gdzie realizm i dokładność mają bardzo ważne znaczenie. Istotny pozostaje jednak fakt, iż algorytm ten wymaga posiadania szczegółowych informacji na temat obiektywu aparatu rejestrującego obraz wejściowy.

Modele **Depth Anything V2** i **MetaPrompt-SD** oferują wysoką precyję estymacji przy umiarkowanym czasie ich realizacji, dzięki czemu potencjalnym ich zastosowaniem są wspomaganie autonomicznych pojazdów i systemy nawigacji, gdzie kluczową kwestią jest dokładność predykcji w korelacji z czasem jej wykonania. Ze względu na znacznie wyższą zdolność generalizacji oraz niższe wykorzystanie zasobów systemowych metoda **Depth Anything V2** ma większą szansę na znalezienie zastosowania.



# Bibliografia

- [1] Adams, W. J., Elder, J. H., Graf, E. W., Leyland, J., Lugtigheid, A. J. i Murry, A., „The Southampton-York Natural Scenes (SYNS) dataset: Statistics of surface attitude.”, *Scientific reports*, 2016. DOI: [10.1038/srep35805](https://doi.org/10.1038/srep35805).
- [2] Bhat, S. F., Birkl, R., Wofk, D., Wonka, P. i Müller, M., „ZoeDepth: Zero-shot Transfer by Combining Relative and Metric Depth”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2302.12288](https://doi.org/10.48550/arXiv.2302.12288).
- [3] Cabon, Y., Murray, N. i Humenberger, M., „Virtual KITTI 2”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.2001.10773](https://doi.org/10.48550/arXiv.2001.10773).
- [4] Chang, A. i in., „Matterport3D: Learning from RGB-D Data in Indoor Environments”, *arXiv*, 2017. DOI: [10.48550/arXiv.1709.06158](https://doi.org/10.48550/arXiv.1709.06158).
- [5] Chase, P., Clarke, K., Hawkes, A., Jabari, S. i Jakus, J., „Apple iPhone 13 Pro LiDAR accuracy assessment for engineering applications”, *Transforming Construction with Reality Capture Technologies*, 2022. DOI: [10.57922/tcrc.645](https://doi.org/10.57922/tcrc.645).
- [6] Cordts, M. i in., „The Cityscapes Dataset for Semantic Urban Scene Understanding”, *arXiv*, 2016. DOI: [10.48550/arXiv.1604.01685](https://doi.org/10.48550/arXiv.1604.01685).
- [7] Couprie, C., Farabet, C., Najman, L. i LeCun, Y., „Indoor Semantic Segmentation using depth information”, *arXiv*, 2013. DOI: [10.48550/arXiv.1301.3572](https://doi.org/10.48550/arXiv.1301.3572).
- [8] Dong, X., Garratt, M. A., Anavatti, S. G. i Abbass, H. A., „MobileXNet: An Efficient Convolutional Neural Network for Monocular Depth Estimation”, *IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems*, 2022. DOI: [10.1109/TITS.2022.3179365](https://doi.org/10.1109/TITS.2022.3179365).
- [9] Dosovitskiy, A. i in., „An Image is Worth 16x16 Words: Transformers for Image Recognition at Scale”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.2010.11929](https://doi.org/10.48550/arXiv.2010.11929).
- [10] Dubik, A., „1000 słów o laserach i promieniowaniu laserowym”, w Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1989, s. 154–155, ISBN: 83-11-07495-X.
- [11] Dumoulin, V. i Visin, F., „A guide to convolution arithmetic for deep learning”, *arXiv*, 2018. DOI: [10.48550/arXiv.1603.07285](https://doi.org/10.48550/arXiv.1603.07285).
- [12] Eigen, D., Puhrsch, C. i Fergus, R., „Depth Map Prediction from a Single Image using a Multi-Scale Deep Network”, *arXiv*, 2014. DOI: [10.48550/arXiv.1406.2283](https://doi.org/10.48550/arXiv.1406.2283).
- [13] Fan, C., Yin, Z., Li, Y. i Zhang, F., „Deeper into Self-Supervised Monocular Indoor Depth Estimation”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2312.01283](https://doi.org/10.48550/arXiv.2312.01283).

## Bibliografia

---

- [14] Fonder, M. i Droogenbroeck, M. V., „A technique to jointly estimate depth and depth uncertainty for unmanned aerial vehicles”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2305.19780](https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.19780).
- [15] Fonder, M. i Van Droogenbroeck, M., „Mid-Air: A Multi-Modal Dataset for Extremely Low Altitude Drone Flights”, *2019 IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition Workshops (CVPRW)*, 2019. DOI: [10.1109/CVPRW.2019.00081](https://doi.org/10.1109/CVPRW.2019.00081).
- [16] Fukushima, K., „Neocognitron: A self-organizing neural network model for a mechanism of pattern recognition unaffected by shift in position.”, *Biol. Cybernetics*, 1980. DOI: [10.1007/BF00344251](https://doi.org/10.1007/BF00344251).
- [17] Geiger, A., Lenz, P. i Urtasun, R., „Are we ready for autonomous driving? The KITTI vision benchmark suite”, *2012 IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, 2012. DOI: [10.1109/CVPR.2012.6248074](https://doi.org/10.1109/CVPR.2012.6248074).
- [18] Guizilini, V., Ambrus, R., Pillai, S., Raventos, A. i Gaidon, A., „3D Packing for Self-Supervised Monocular Depth Estimation”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.1905.02693](https://doi.org/10.48550/arXiv.1905.02693).
- [19] He, K., Zhang, X., Ren, S. i Sun, J., „Deep Residual Learning for Image Recognition”, *arXiv*, 2015. DOI: [10.48550/arXiv.1512.03385](https://doi.org/10.48550/arXiv.1512.03385).
- [20] Hu, M. i in., „Metric3D v2: A Versatile Monocular Geometric Foundation Model for Zero-shot Metric Depth and Surface Normal Estimation”, *arXiv*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2404.15506](https://doi.org/10.48550/arXiv.2404.15506).
- [21] Ke, B., Obukhov, A., Huang, S., Metzger, N., Daudt, R. C. i Schindler, K., „Repurposing Diffusion-Based Image Generators for Monocular Depth Estimation”, *arXiv*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2312.02145](https://doi.org/10.48550/arXiv.2312.02145).
- [22] Lavreniuk, M., Bhat, S. F., Müller, M. i Wonka, P., „EVP: Enhanced Visual Perception using Inverse Multi-Attentive Feature Refinement and Regularized Image-Text Alignment”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2312.08548](https://doi.org/10.48550/arXiv.2312.08548).
- [23] Luetzenburg, G., Kroon, A. i Bjørk, A. A., „Evaluation of the Apple iPhone 12 Pro LiDAR for an application in geosciences”, *Scientific reports*, 2021. DOI: [10.1038/s41598-021-01763-9](https://doi.org/10.1038/s41598-021-01763-9).
- [24] Masoumian, A., Rashwan, H. A., Abdulwahab, S., Cristiano, J. i Puig, D., „GCNDepth: Self-supervised Monocular Depth Estimation based on Graph Convolutional Network”, *arXiv*, 2021. DOI: [10.48550/arXiv.2112.0678](https://doi.org/10.48550/arXiv.2112.0678).
- [25] McCulloch, W. S. i Pitts, W., „A logical calculus of the ideas immanent in nervous activity”, *The bulletin of mathematical biophysics*, t. 5, 1943. DOI: [10.1007/BF02478259](https://doi.org/10.1007/BF02478259).
- [26] Minaee, S., Boykov, Y., Porikli, F., Plaza, A., Kehtarnavaz, N. i Terzopoulos, D., „An Introduction to Convolutional Neural Networks”, *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, t. 44, s. 3523–3542, 2021. DOI: [10.1109/TPAMI.2021.3059968](https://doi.org/10.1109/TPAMI.2021.3059968).
- [27] O’Shea, K. i Nash, R., „An Introduction to Convolutional Neural Networks”, *arXiv*, 2015. DOI: [10.48550/arXiv.1511.08458](https://doi.org/10.48550/arXiv.1511.08458).
- [28] Oord, A. van den, Vinyals, O. i Kavukcuoglu, K., „Neural Discrete Representation Learning”, *arXiv*, 2018. DOI: [10.48550/arXiv.1711.00937](https://doi.org/10.48550/arXiv.1711.00937).

- [29] Oquab, M. i in., „DINOv2: Learning Robust Visual Features without Supervision”, *arXiv*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2304.07193](https://doi.org/10.48550/arXiv.2304.07193).
- [30] Paszke, A. i in., „PyTorch: An Imperative Style, High-Performance Deep Learning Library”, *arXiv*, 2019. DOI: [10.48550/arXiv.1912.01703](https://doi.org/10.48550/arXiv.1912.01703).
- [31] Piccinelli, L. i in., „UniDepth: Universal Monocular Metric Depth Estimation”, *IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2403.18913](https://doi.org/10.48550/arXiv.2403.18913).
- [32] Ranftl, R., Lasinger, K., Hafner, D., Schindler, K. i Koltun, V., „Towards Robust Monocular Depth Estimation: Mixing Datasets for Zero-shot Cross-dataset Transfer”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.1907.01341](https://doi.org/10.48550/arXiv.1907.01341).
- [33] Ronneberger, O., Fischer, P. i Brox, T., „U-Net: Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation”, *arXiv*, 2015. DOI: [10.48550/arXiv.1505.04597](https://doi.org/10.48550/arXiv.1505.04597).
- [34] Song, S., Lichtenberg, S. P. i Xiao, J., „SUN RGB-D: A RGB-D Scene Understanding Benchmark Suite”, *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)*, 2015.
- [35] Spencer, J., Russell, C., Hadfield, S. i Bowden, R., „Deconstructing Self-Supervised Monocular Reconstruction: The Design Decisions that Matter”, *arXiv*, 2022. DOI: [10.48550/arXiv.2208.01489](https://doi.org/10.48550/arXiv.2208.01489).
- [36] Sun, D., Yang, X., Liu, M.-Y. i Kautz, J., „PWC-Net: CNNs for Optical Flow Using Pyramid, Warping, and Cost Volume”, *2018 IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, 2018. DOI: [10.1109/CVPR.2018.00931](https://doi.org/10.1109/CVPR.2018.00931).
- [37] Tadeusiewicz, R. i Flasiński, M., *Rozpoznawanie obrazów*. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991, ISBN: 83-01-10558-5.
- [38] Vasiljevic, I. i in., „DIODE: A Dense Indoor and Outdoor DEpth Dataset”, *arXiv*, 2019. DOI: [10.48550/arXiv.1908.00463](https://doi.org/10.48550/arXiv.1908.00463).
- [39] Vaswani, A. i in., „Attention Is All You Need”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.1706.03762](https://doi.org/10.48550/arXiv.1706.03762).
- [40] Wan, Q., Huang, Z., Kang, B., Feng, J. i Zhang, L., „Harnessing Diffusion Models for Visual Perception with Meta Prompts”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2312.14733](https://doi.org/10.48550/arXiv.2312.14733).
- [41] Wang, W. i in., „TartanAir: A Dataset to Push the Limits of Visual SLAM”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.2003.14338](https://doi.org/10.48550/arXiv.2003.14338).
- [42] Wang, Y., Liang, Y., Xu, H., Jiao, S. i Yu, H., „SQLdepth: Generalizable Self-Supervised Fine-Structured Monocular Depth Estimation”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2309.00526](https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.00526).
- [43] Wu, C.-Y., Wang, J., Hall, M., Neumann, U. i Su, S., „Toward Practical Monocular Indoor Depth Estimation”, *arXiv*, 2022. DOI: [10.48550/arXiv.2112.02306](https://doi.org/10.48550/arXiv.2112.02306).

## Bibliografia

---

- [44] Wu, L., Cui, P., Pei, J. i Zhao, L., „Graph Neural Networks: Foundations, Frontiers, and Applications”, *Springer Singapore*, 2022. DOI: [10.1007/978-981-16-6054-2](https://doi.org/10.1007/978-981-16-6054-2).
- [45] Xian, K., Zhang, J., Wang, O., Mai, L., Lin, Z. i Cao, Z., „Structure-Guided Ranking Loss for Single Image Depth Prediction”, *The IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)*, 2020.
- [46] Yang, L., Kang, B., Huang, Z., Xu, X., Feng, J. i Zhao, H., „Depth Anything: Unleashing the Power of Large-Scale Unlabeled Data”, *arXiv*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2401.10891](https://doi.org/10.48550/arXiv.2401.10891).
- [47] Yang, L. i in., „Depth Anything V2”, *arXiv*, 2024. DOI: [10.48550/arXiv.2406.09414](https://doi.org/10.48550/arXiv.2406.09414).
- [48] Yin, W. i in., „Learning to Recover 3D Scene Shape from a Single Image”, *arXiv*, 2020. DOI: [10.48550/arXiv.2012.09365](https://doi.org/10.48550/arXiv.2012.09365).
- [49] Zamir, A., Sax, A., Shen, W., Guibas, L., Malik, J. i Savarese, S., „Taskonomy: Disentangling Task Transfer Learning”, *arXiv*, 2018. DOI: [10.48550/arXiv.1804.08328](https://doi.org/10.48550/arXiv.1804.08328).
- [50] Zhao, W., Rao, Y., Liu, Z., Liu, B., Zhou, J. i Lu, J., „Unleashing Text-to-Image Diffusion Models for Visual Perception”, *arXiv*, 2023. DOI: [10.48550/arXiv.2303.02153](https://doi.org/10.48550/arXiv.2303.02153).
- [51] Python Software Foundation, *Python: informacje o języku*, <https://www.python.org/about/>, data dostępu: 24.04.2024.
- [52] Velodyne Lidar, *Velodyne Lidar: informacje o firmie*, <https://velodynelidar.com/about/>, data dostępu: 21.04.2024.
- [53] ZED 2i, *ZED 2i: karta produktu*, <https://www.stereolabs.com/products/zed-2>, data dostępu: 10.06.2024.

# Wykaz skrótów i symboli

RMSE	pierwiastek błędu średniokwadratowego (ang. Root Mean Square Error)
AbsRel	średni bezwzględny błąd procentowy (ang. Absolute Relative Error)
MSE	błąd średniokwadratowy (ang. Mean Square Error)
RAM	pamięć o dostępie swobodnym (ang. Random Access Memory)
GPU	procesor graficzny (ang. Graphical Processing Unit)
TPU	tensorowa jednostka przetwarzania (ang. Tensor Processing Unit)
HDD	dysk twardy (ang. Hard Disk Drive)
RGB	model przestrzeni barw (ang. Red Green Blue)
RGBD	model przestrzeni barw zawierająca dodatkowo informację o głębi (ang. Red Green Blue Depth)
ViT	transformator wizyjny (ang. Vision Transformer)
LiDAR	metoda pomiaru odległości światłem laserowym (ang. Light Detection and Ranging)
HDR	obraz o szerokim zakresie jasności (ang. High Dynamic Range)
GPS	system nawigacji satelitarnej (ang. Global Positioning System)
AR	rzeczywistość rozszerzona (ang. Augmented Reality)
VR	rzeczywistość wirtualna (ang. Virtual Reality)



# Spis rysunków

1	Fotografia i odpowiadająca jej mapa głębi. Źródło: własne . . . . .	2
2	Poglądowy model uczenia nadzorowanego. Wejścia stanowią obraz RGB oraz pomiary głębi a wynikiem jest predykcja mapy głębi. . . . .	6
3	Schemat przykładowego uczenia nienadzorowanego. Wejścia stanowią trzy kadry z nagrania RGB a wynikiem jest predykcja mapy głębi. . . . .	6
4	Schemat podsumowujący paradygmaty uczenia algorytmów. . . . .	7
5	Przykład działania warstwy splotowej z jądrem o rozmiarze 3x3. Źródło: [11] . . . . .	8
6	Przykład architektury sieci splotowej użytej w celu rozpoznania głębi obrazu. Źródło: [8] . . . . .	8
7	Schemat modelu transformatora wizyjnego. Źródło: [9] . . . . .	9
8	Przykładowy wynik działania algorytmu AdelaiDepth. Źródło: [48] . . . . .	11
9	Przykładowe wyniki działania modułu estymacji głębi MetaPrompt-SD. Źródło: [40]	12
10	Schemat architektury algorytmu MetaPrompt-SD. Źródło: [40] . . . . .	13
11	Schemat architektury algorytmu EVP. Źródło: [22] . . . . .	14
12	Schemat architektury algorytmu ZoeDepth. Źródło: [2] . . . . .	15
13	Schemat architektury algorytmu UniDepth. Źródło: [31] . . . . .	16
14	Depth Anything V2 w porównaniu z wersją pierwszą i modelem Marigold [21]. Źródło: [47] . . . . .	18
15	Schemat architektury algorytmu Depth Anything. Źródło: [47] . . . . .	18
16	Uproszczony schemat architektury rozwiązania Metric3D. Źródło: [20] . . . . .	20
17	Schemat przedstawiający działanie algorytmu DistDepth. Źródło: [43] . . . . .	21
18	Schemat przedstawiający architekturę modelu GCNDepth. Źródło: [44] . . . . .	22
19	Schemat działania modelu M4Depth. Źródło: [14] . . . . .	23
20	Schemat architektury modelu IndoorDepth. Źródło: [13] . . . . .	24
21	Schemat architektury modelu SQLdepth. Źródło: [42] . . . . .	25
22	Rejestrująca platforma jezdna użyta w przygotowaniu zbioru KITTI oraz przykładowy obraz. Źródło: [17] . . . . .	28
23	Przykładowy obraz z zestawu NYUv2 ze zmierzoną głębią i segmentacją. Źródło: [7]	29
24	Przykładowe obrazy z głębią i normalnymi do powierzchni. Źródło: [38] . . . . .	29

25	Przykładowe obrazy ze zbioru z głębią zarejestrowaną i poprawioną za pomocą krótkich nagrań wideo. Źródło: [34] . . . . .	30
26	Przykładowe obrazy i modele ze zbioru z głębią zarejestrowaną i segmentacją. Źródło: [4] . . . . .	30
27	Przykładowy obraz i mapa głębi z zestawu DDAD. Źródło: [18] . . . . .	31
28	Przykłady obrazów z zestawu SYNS-Patches z odpowiadającymi im mapami głębi. Źródło: [35] . . . . .	31
29	Przykłady obrazów z zestawu Cityscapes. Źródło: [6] . . . . .	32
30	Przykładowa scena z zestawu Virtual KITTI 2. Źródło: [3] . . . . .	32
31	Przykładowy obraz z zestawu Taskonomy wraz z oznaczeniami z różnych kategorii. Źródło: [49] . . . . .	33
32	Przykładowy obraz z austorskiego zestawu. Źródło: własne . . . . .	33
33	a) emitowana siatka punktów b) umiejscowienie skanera w urządzeniu c) przykładowy model 3D zeskanowany urządzeniem d) fotografia z procesu wykonywania skanu. Źródło: [23] . . . . .	36
34	Okno przeglądarki wyświetlające środowisko Google Colab. . . . .	37
35	Wyniki dokładności progowej na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi.	44
36	Wyniki dokładności progowej na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi.	44
37	Wyniki dokładności progowej na zbiorze NYUv2. . . . .	45
38	Wyniki dokładności progowej na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi.	45
39	Wyniki dokładności progowej na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi.	46
40	Wyniki dokładności progowej na zbiorze KITTI. . . . .	46
41	Wyniki dokładności progowej na zbiorze Virtual KITTI 2. . . . .	47
42	Wyniki dokładności progowej na zbiorze Taskonomy. . . . .	47
43	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	48
44	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi. . . . .	49
45	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze NYUv2. . . . .	49
46	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	50
47	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznymi. . . . .	50
48	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze KITTI. . . . .	51
49	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze Virtual KITTI 2. . . . .	51
50	Średni bezwzględny błąd procentowy na zbiorze Taskonomy. . . . .	52
51	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	53
52	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznymi. . . . .	53

53	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze NYUv2. . . . .	54
54	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	54
55	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznyimi. . . . .	55
56	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze KITTI. . . . .	55
57	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze Virtual KITTI 2. . . . .	56
58	Pierwiastek błędu średniokwadratowego uzyskany na zbiorze Taskonomy. . . . .	56
59	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze DIODE na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	57
60	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze DIODE na części ze scenami wewnętrznyimi. . . . .	58
61	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze NYUv2. . . . .	58
62	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze autorskim na części ze scenami zewnętrznymi. . . . .	59
63	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze autorskim na części ze scenami wewnętrznyimi. . . . .	59
64	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze KITTI. . . . .	60
65	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze Virtual KITTI 2. . . . .	60
66	Średni czas wykonania estymacji na zbiorze Taskonomy. . . . .	61
67	Wizualizacja estymacji algorytmu Metric3D na obrazie z zestawu Taskonomy. . . . .	67
68	Wizualizacja estymacji algorytmu Depth Anything V2 na obrazie z zestawu autorskiego. . . . .	67
69	Wizualizacja estymacji algorytmu MetaPrompt-SD na obrazie z zestawu DIODE. . . . .	68
70	Wizualizacja estymacji algorytmu MetaPrompt-SD na obrazie z zestawu Taskonomy. . . . .	68
71	Wizualizacja estymacji algorytmu GCNDepth na obrazie z zestawu KITTI. . . . .	69
72	Wizualizacja estymacji algorytmu SQLdepth na obrazie z zestawu KITTI. . . . .	69
73	Wizualizacja estymacji algorytmu AdelaiDepth na obrazie z zestawu autorskiego. . . . .	69



# Spis tabel

1	Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na ośmiu zestawach danych nieuczestniczących w procesie uczenia. Źródło: [48] . . . . .	12
2	Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na dwóch zestawach danych. Źródło: [40] . . . . .	13
3	Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na zbiorze KITTI. Źródło: [22] . . . . .	14
4	Porównanie osiąganych wyników przeprowadzone na zbiorze NYU-Depth v2. Źródło: [2] . . . . .	15
5	Porównanie rezultatów UniDepth dokonane na zbiorach danych niewidzianych podczas uczenia. Źródło: [31] . . . . .	17
6	Zbiór zestawów danych uczących Depth Anything. Źródło: [47] . . . . .	19
7	Porównanie rezultatów Depth Anything dokonane na podstawie zbioru NYUv2 (po lewej) i KITTI (po prawej). Źródło: [47] . . . . .	19
8	Porównanie rezultatów Metric3D do innych wiodących metod. Źródło: [20] . . . . .	20
9	Porównanie wyników z innymi rozwiązaniami wykonane na zestawie NYU v2. Źródło: [43] . . . . .	21
10	Wyniki GCNDepth uzyskane na zestawie KITTI w porównaniu z podobnymi rozwiązaniami. Źródło: [44] . . . . .	22
11	Porównanie wyników działania metody M4Depth na zbiorze KITTI. Źródło: [14] . . . . .	23
12	Porównanie wyników działania metod nauczonych na zbiorze NYUv2. Testy wykonane zostały na zestawie ScanNet. Źródło: [13] . . . . .	24
13	Porównanie wyników działania metody IndoorDepth na zbiorze KITTI. Źródło: [42] . . . . .	25
14	Podsumowanie przedstawionych modeli percepcji głębi. . . . .	26
15	Porównanie statystyk zbioru DIODE z innymi popularnymi zbiorami danych. Źródło: [38] . . . . .	29
16	Podsumowanie przedstawionych zbiorów danych używanych przez algorytmy percepcji głębi. . . . .	34
17	Wykorzystane przez algorytmy zasoby komputerowe. . . . .	61
18	Średnie wartości wyników uzyskanych przez algorytmy. . . . .	66
19	Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu Taskonomy. . . . .	87
20	Wizualizacje estymacji na kolejnym obrazie z zestawu Taskonomy. . . . .	89

21	Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu austorskiego. . . . .	91
22	Wizualizacje estymacji na kolejnym obrazie z zestawu austorskiego. . . . .	93
23	Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu DIODE. . . . .	95
24	Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu KITTI. . . . .	97

# **Spis załączników**

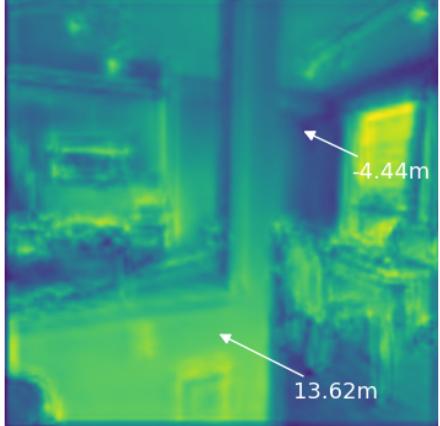
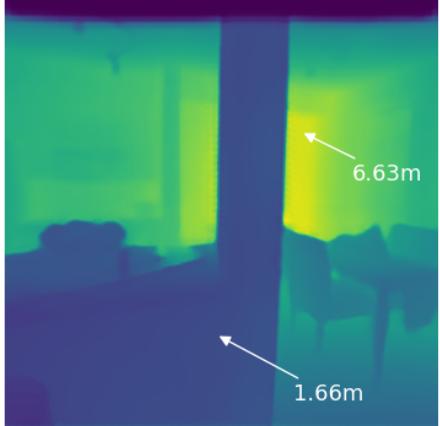
1	Wizualizacje estymacji.....	87
2	Autorski zestaw danych .....	99



# Załącznik 1

## Wizualizacje estymacji

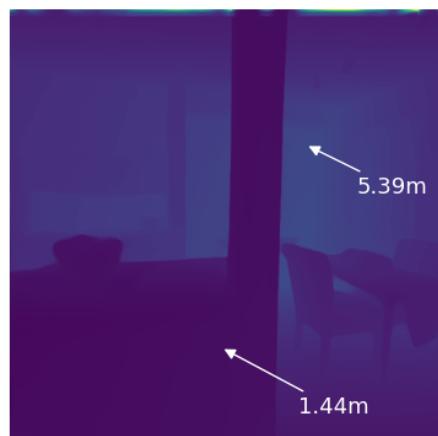
**Tabela 19.** Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu Taskonomy.

Nazwa algorytmu	Wizualizacja
AdelaiDepth	 
MetaPrompt-SD	 

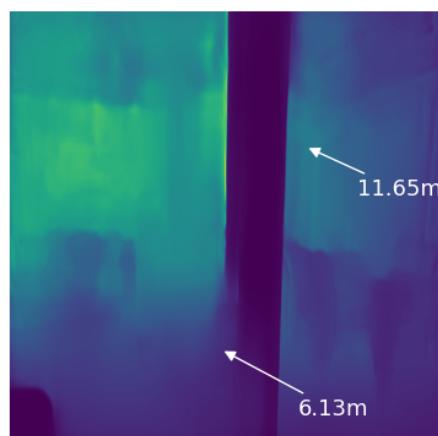
DepthAnythingV2

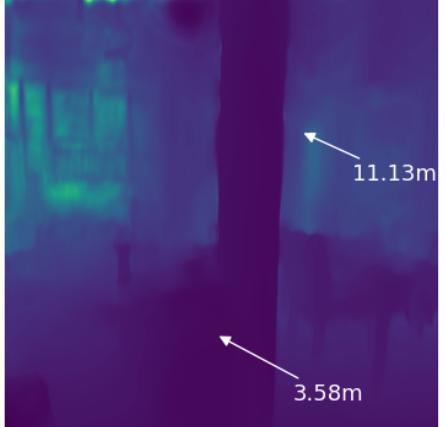


Metric3D

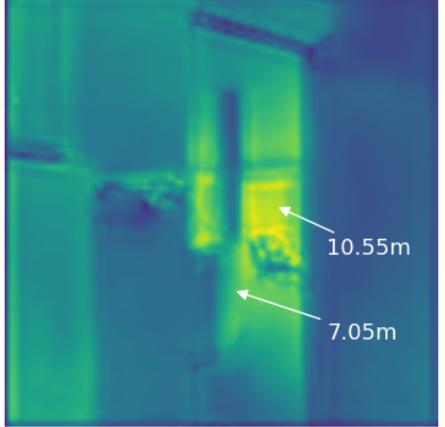


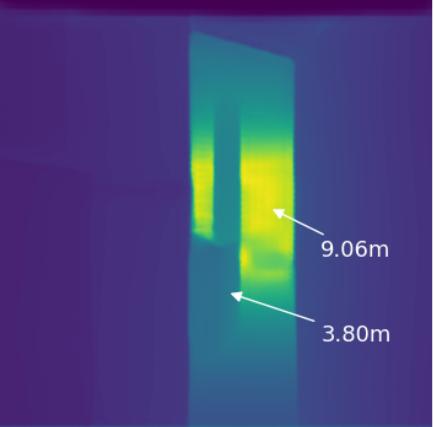
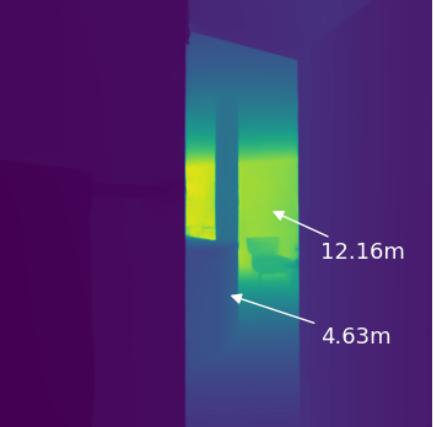
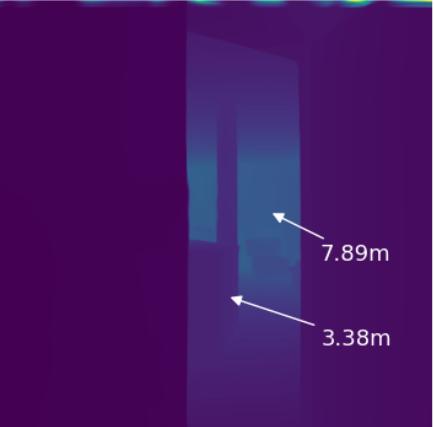
GCNDepth

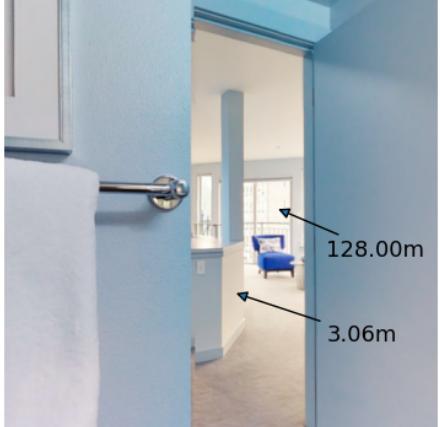
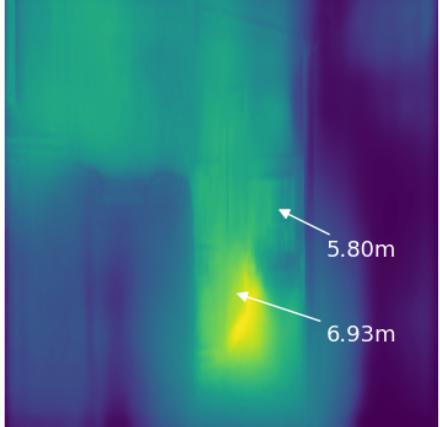
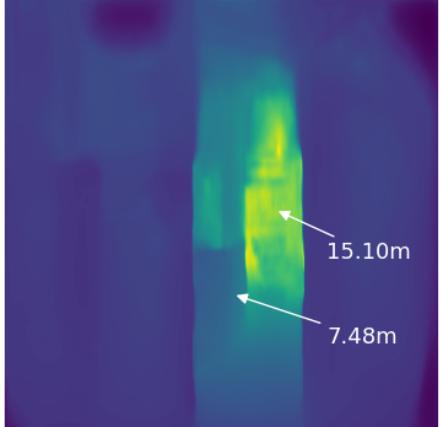


SQLdepth	 A photograph of a modern kitchen and dining room. In the foreground, there's a small round table with two chairs. In the background, there's a dining table with four chairs. A depth map overlay is shown on the right side of the image, with arrows pointing to specific points and their corresponding depth values: 1.20m, 4.41m, and 11.13m. 
----------	--

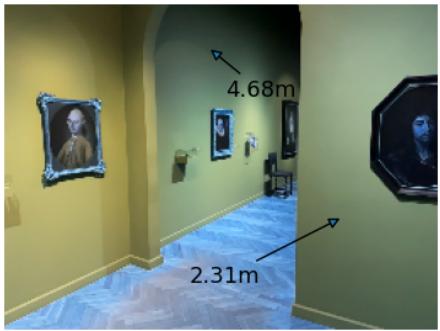
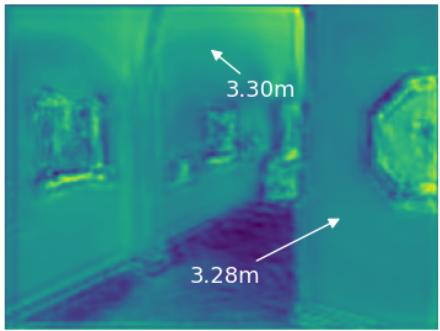
**Tabela 20.** Wizualizacje estymacji na kolejnym obrazie z zestawu Taskonomy.

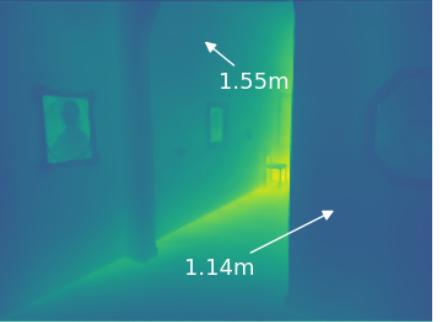
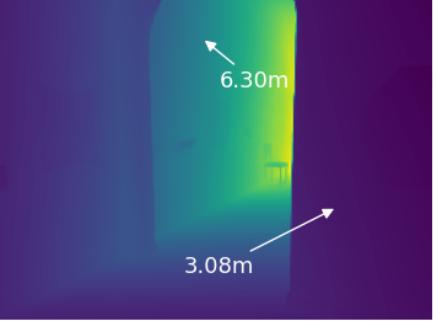
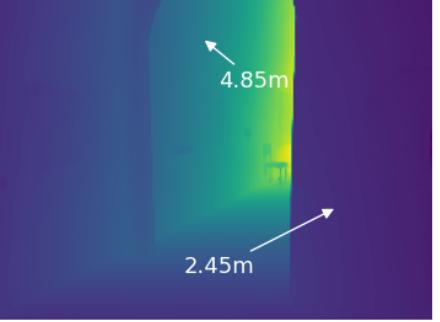
Nazwa algorytmu	Wizualizacja
AdelaiDepth	 A photograph of a hallway leading to another room. The depth map overlay shows depth values at two points: 3.06m and 128.00m. 

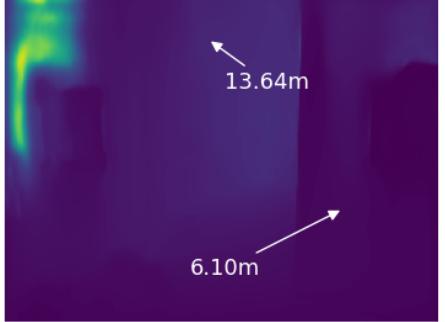
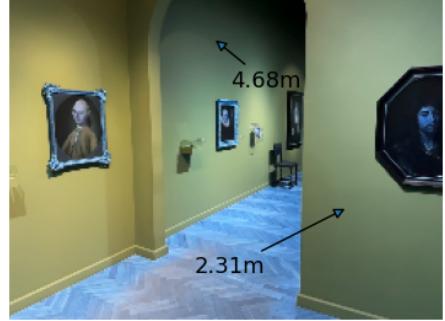
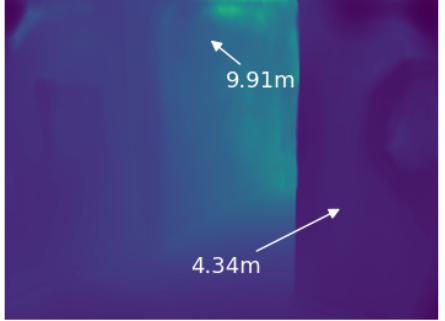
MetaPrompt-SD		
DepthAnythingV2		
Metric3D		

GCNDepth		
SQDepth		

**Tabela 21.** Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu austorskiego.

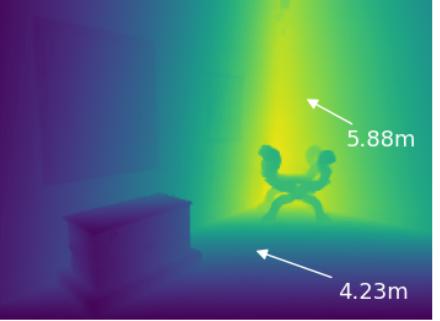
Nazwa algorytmu	Wizualizacja	
AdelaiDepth		

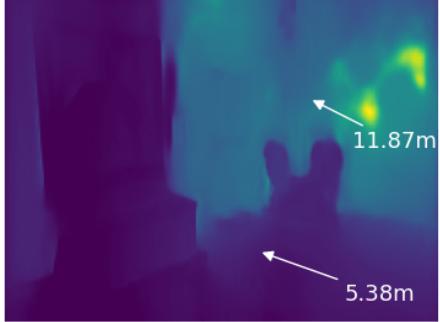
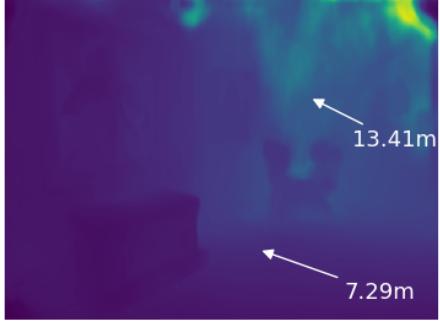
MetaPrompt-SD		
DepthAnythingV2		
Metric3D		

GCNDepth		
SQLdepth		

**Tabela 22.** Wizualizacje estymacji na kolejnym obrazie z zestawu austorskiego.

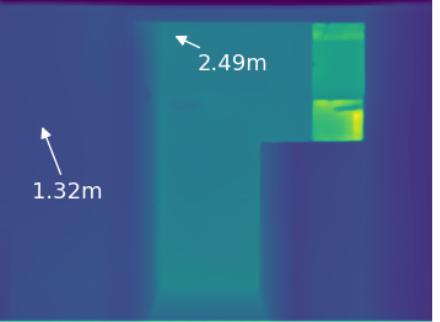
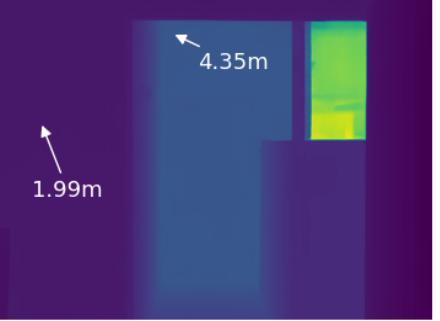
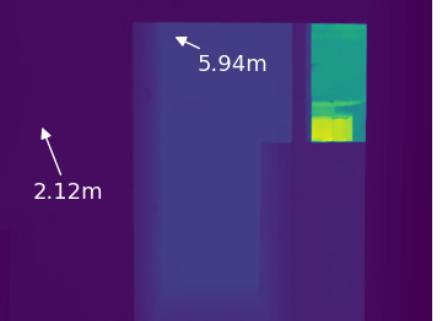
Nazwa algorytmu	Wizualizacja
AdelaiDepth	

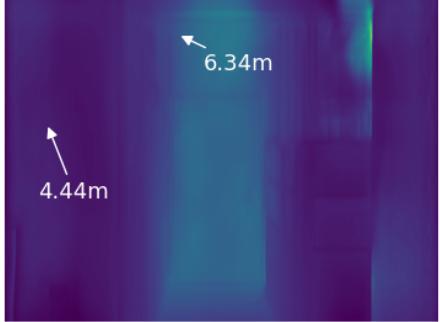
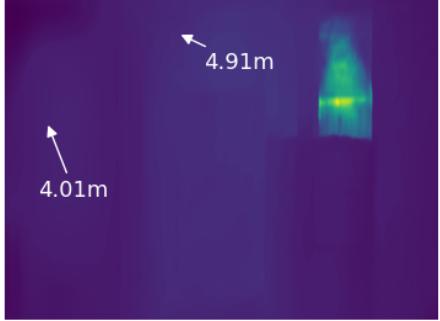
MetaPrompt-SD	 
DepthAnythingV2	 
Metric3D	 

GCNDepth		
SQLdepth		

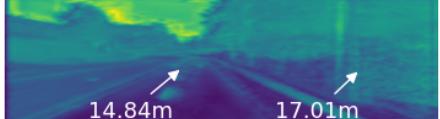
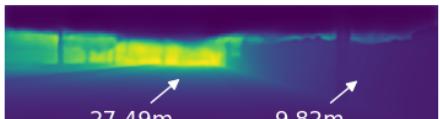
**Tabela 23.** Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu DIODE.

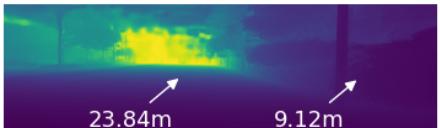
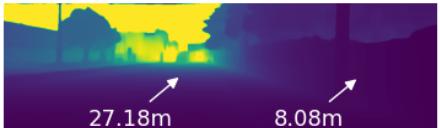
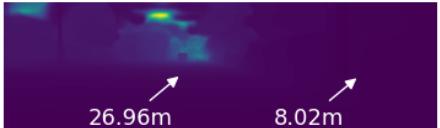
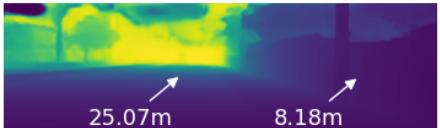
Nazwa algorytmu	Wizualizacja
AdelaiDepth	

MetaPrompt-SD		
DepthAnythingV2		
Metric3D		

GCNDepth		
SQLdepth		

**Tabela 24.** Wizualizacje estymacji na obrazie z zestawu KITTI.

Nazwa algorytmu	Wizualizacja
AdelaiDepth	 
MetaPrompt-SD	 

DepthAnythingV2		
Metric3D		
GCNDepth		
SQLdepth		

## Załącznik 2

### Autorski zestaw danych

