

Tonname	mit Kreuz	mit B	mit Doppelkreuz	mit Doppel-B
c	cis	ces	cisis	ceses
d	dis	des	disis	deses
e	eis	es	[eisis]	eses
f	fis	fes	fisis	feses
g	gis	ges	gisis	geses
a	ais	as	[aisis]	asas
h	his	b	[hisis]	heses

ganze Note (Ganze)
 halbe Note (Halbe)
 Viertelnote (Viertel)
 Achtelnote (Achtel)
 Sechzehntelnote (Sechzehntel)
 ...

punktierte Viertel
 doppelpunktierte Halbe
 dreifachpunktierte Ganze
 ...

ganze Pause
 halbe Pause
 Viertelpause
 Achtelpause
 Sechzehntelpause
 ...

Notenschlüssel

Violinschlüssel
 Sopranschlüssel (Diskantschlüssel)
 Altschlüssel (Bratschenschlüssel)
 Tenorschlüssel
 Bassschlüssel

Intervalle

Prim (Prime)
 Sekund (Sekunde)
 Terz (Terze)

Quart (Quarte)
Quint (Quinte)
Sext (Sexte)
Sept (Septe, Septim, Septime)
Oktav (Oktave)
Non (None)
Dezim (Dezime)
Undezim (Undezime)
Duodezim (Duodezime)
...

große Terz
kleine Sext
verminderte Quint
übermäßige Quart
...

Halbton
Ganzton
Konsonanz
Dissonanz

Ensembles

Solo
Duo / Duett
Trio / Terzett
Quartett
Quintett

Klaviertrio
Streichquartett
Bläserquintett
...

Orchester
Kammermusik

Tongeschlechter

Tonart
Dur (z.B. C-Dur)

Moll (z.B. a-moll)

Gesangs-Stimmungen

Sopran
Mezzosopran
Alt
Tenor
Bariton
Bass

Musiktheorie, Formanalyse

Klang
Dreiklang
Vierklang

Ton
Note
Akkord
Septakkord
Intervall
Umkehrung (erste U., zweite U., dritte U.)
Wiederholung

einstimmig
zweistimmig
dreistimmig
...

eintaktig
zweitaktig
dreitaktig
...

Auftakt
Verzierung
Triller
Vorschlag
Vorhalt
Fermate
Synkope

Duole
Triole
Quartole
Quintole
Sextole
...

Zweivierteltakt (2/4)
Dreivierteltakt (3/4)
Viervierteltakt (4/4)
...
Dreiachteltakt (3/8)
Sechsahteltakt (6/8)
...
Alla breve (♩)
Zweihalbtakt (2/2)

System
Notenzeile
Taktstrich
Hilfslinie
Notenkopf
Notenhals
Balken
Fähnchen

Tonika (= erste Stufe)
Dominante (= fünfte Stufe mit Leitton)
Subdominante (= vierte Stufe)
zweite Stufe
dritte Stufe
...

Tempo
Metronom

Homophonie
Polyphonie

Sonaten-Hauptsatzform
Exposition
Hauptsatz
Seitensatz
Schlussgruppe
Durchführung

Reprise
Coda

Überleitung
Modulation
Sequenz
Imitation
Spiegel
Krebs
Umkehrung
Motiv
Thema
Periode
Satz (z.B. viertaktiger Satz)

Ganzschluss
Halbschluss
Plagalschluss
Trugschluss
perfekter Ganzschluss (=vollkommener Ganzschluss)
imperfekter Ganzschluss (=unvollkommener Ganzschluss)

Fuge
 Exposition
 Dux
 Comes
 Zwischenspiel
Kanon
Suite
 Allemande
 Courante
 Sarabande
 Gigue
Oper
Symphonie (Sinfonie)
erster Satz, zweiter Satz, dritter Satz, ...
Klavierkonzert, Violinkonzert, etc.
Rezitativ
Arie
Lied
Ouvertüre
Vorspiel
Nachspiel
Einleitung
Choral

Kantate
enge Lage
weite Lage

Quintparallelen
Oktavparallelen
Cluster

Generalbass (Basso continuo)
Bezifferung

Partitur
Klavierauszug
Gesangsstimme, Violinstimme, etc.

Oberstimme
Mittelstimme
Unterstimme

Musikepochen, Musikstile

Renaissance (z.B. Heinrich Isaac)
Barock (z.B. Johann Sebastian Bach)
Klassik (z.B. Wolfgang Amadeus Mozart)
Romantik (z.B. Robert Schumann)
Spätromantik (z.B. Richard Strauss)
Impressionismus (z.B. Claude Debussy)
Expressionismus (z.B. Alexander Skrjabin)
atonale Musik (z.B. Werke von Arnold Schönberg vor 1921)
Zwölftonmusik
Wiener Schule (Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg)
serielle Musik (z.B. Pierre Boulez, Luigi Nono)

Instrumente

Holzblasinstrumente (Holz)
Piccolo (Pikkoloflöte)
Querflöte
Oboe
Englischhorn
Klarinette
Bassklarinette

Fagott
Kontrafagott

Blechblasinstrumente (Blech)

Horn
Trompete
Posaune
Basstuba

Schlagwerk (Schlagzeug)

Pauken
Becken
Triangel
Tam-Tam
Kleine Trommel
Große Trommel
Glockenspiel

Streichinstrumente (Streicher)

Violine (Geige)
Viola (Bratsche)
Violoncello (Cello)
Kontrabass

Harfe
Celesta
Klavier

Blockflöte
Cembalo
Orgel
Orgelpositiv (Positiv)