

수업계획서 (Syllabus)

2022학년도1학기

* 강의과목

교과목명 (Course Name)	현대사회의 자기 정체성과 자기		언어 (Language)
	Self Identity and Self in Contemporary Society		한국어
과목번호-분반 (Course No.-Class)	GE72106-	개설학과 (Establish)	리나시타교양대학
학점/이론/실험 (Credits/Theory/Practice)	3/3/0	요일/강의시간/강의실 (Day/Time/Classroom)	

* 담당교수(Professor)

교수명 (Name)	소속 (Department)	직위 (Position)	연락처 (Personal)	공개전화번호 (Office Number)	이메일 (E-Mail)
이경목	리나시타교양대학	조교수	010-3640-6105		

1.교과목 소개 및 교육목표(Course Introduction & Objective)

1) 교과목 소개 (Course Objective)

본 강의는 현대사회에서의 자기정체성의 형성 특히 '자기' 개념의 확장과 의미에 대해 고찰한다. 현대사회에서 자아정체성은 그저 주어지는 것이 아니라 발견하고 개발하며 표현해야 하는 것으로 변모하였다. 즉 '나는 누구인가 혹은 무엇인가?'가 자명한 것이 아니라 계속 갱신해야하는 과제로 주어졌다. 이 수업에서는 전통사회와 다른 자기정체성의 원리와 작동을 소개하고 스스로가 자신에 대해 '쓰는' 자기기술지를 작성하는 것을 목표로 한다.

2) 교육목표(Course Objective)

- (1) 현대사회에서 자아정체성과 자기라는 개념이 왜 중요하게 대두되었는지 이해한다.
- (2) 자신이 자기에 대해 쓴다는 질문과 과제를 이해한다.
- (3) 개인-사회 관계에 대한 새로운 쟁점과 시사점을 사례를 통해 이해한다.
- (4) (기말리포트) 자신이 누구인가에 대해 답하는 <자기기술지>를 완성한다.

3) 연계 직무분야

2. 역량(Competency)

대분류	중분류	역량 (Competency)	선택
대학핵심역량	봉사역량	책임감	
대학핵심역량	봉사역량	다문화 수용	
대학핵심역량	봉사역량	공동체 의식	
대학핵심역량	소통역량	지적 통찰력	✓
대학핵심역량	소통역량	비판적 사고	
대학핵심역량	소통역량	문제해결 능력	
대학핵심역량	창의역량	분석적 사고	
대학핵심역량	창의역량	융합적 사고	
대학핵심역량	창의역량	창조적 표현	✓
대학핵심역량	도전역량	자기관리	
대학핵심역량	도전역량	협업능력	
대학핵심역량	도전역량	자율적 리더십	

3. 수업성과 목표(Learning Outcome Objective)

수업성과 목표1	지적 통찰력	나는 개인 사회관계를 이해하고 자기 개념을 설명 을(를) 할수 있다.
수업성과 목표2	창조적 표현	나는 자기 자신을 성찰하고 스스로에 대해 기술 을(를) 할수 있다.

4.수업방법(Course Resources)

강의식 Lecture (✓)	토론식 Discussion (✓)	팀활동식 Team-based ()	세미나식 Seminar ()	실습중심 Experiment ()	PBL Problem-Based Learning (최소4주이상) ()	플립러닝 Flipped Learning (최소4주이상) ()	기타 (ETC.) ()
-------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------------------------	---	--	-----------------------

5. 평가계획(Evaluation Plan)

평가항목 (Items)	반영비율 (Reflection rate)	평가방법 (Method)
출석	20	
과제1	20	기말리포트 계획서 (자기기술지) 개요 1-2쪽 분량
과제2	30	기말리포트 (자기기술지) 4쪽 이상
기말	30	기말고사 1주-14주차 (오픈북 테스트)
합계	100	

6.주교재 및 참고도서 (Main Textbooks & References)

주교재	사람 장소 환대/김현경/문학과 지성사///
부교재	현대성과 자아정체성/안토니 기든스/새물결///

7.수업에 특별히 참고하여야 할 사항

각 주차별 읽을거리 자료는 수업 첫 시간에 확정. 미리 구입해야할 필요는 없습니다
--

8. 주차별 강의계획(Weekly Schedule)

주 (강의주제 (Lecture subject)	강의 세부내용 (Detailed contents)	성취목표 (Object to achieve)	비고 (Note)
1	강의 소개 및 예비토론	살아가는 자기와 쓰는 자기 (강의 PPT)	자기-정체성이라는 개념의 이해	
2	문화기술	참여관찰과 라포 (방법론) 매튜 데스몬드 황성원 옮김, 2016 『쫓겨난 사람들- 도시의 빈곤에 관한 생생한 기록』, 동녘, 중 “ 에필로그: 집 그리고 희망 ”, “ 이 프로젝트에 관하여 ”	문화기술의 방법	
3	자기기술	자기기술자의 가능성 한국문화인류학회 편, 2006 『낯선 곳에서 나를 만나다』, 중 “ 나시르마 사람들 ” 309쪽, 1201호, 2015 『 나는 지방대 시간강사다』, 은행나무.	문화쓰기와 자기 쓰기	
4	사람의 조건	사회문화 속 개인의 위치 『 사람, 장소, 현대』 1장 2장	사람됨의 조건	
5	진정성과 자기	자기, 자아, 진정성 『 진정성에 대하여』 일부	진정성의 개념	
6	자기와 수행성	삶의 궤적, 이력, 경험 기드스 『 현대성과 자아정체성』 일부	자기동일성의 근거	
7	모멸감과 굴욕	존엄감과 모멸감 『 모멸감: 굴욕과 존엄의 감정사회학』 일부	자기와 감정	
8	기말리포트 계획 발표	개인발표 (조별발표가 아님)	1-2쪽 분량	
9	시대와의 불화	개인과 사회의 불일치 『 절망의 나라의 행복한 젊은이들』 일부	세대 차이	
10	우정과 현대	사회화의 기반 『 사람, 장소, 현대』 5장 6장	현대와 사회화	
11	개인-사회 관계 (1)	탈북자 북한이탈주민이라는 주제 정병호, 2001, “ 분단의 틀새에서: 탈북 난민의 삶과 인권 ”, 당대비평. 김성민, 2001 “ 탈북자는 무엇을 말할 수 있을까 ”, 당대비평.	경계인	
12	개인-사회 관계 (2)	대중문화와 팬문화 김형미, 2003, “ 일본 대중문화의 소비와 '팬덤(fandom)'의 형성 ” 『 한국문화인류학』 36(1) 김효진, “ 요시나가 후미 오오쿠: 역사적 상상력과 여성만화의 가능성 ” 『 일본비평』 11호	하위문화의 소비와 생산	
13	개인-사회 관계 (3)	사이버스페이스에서 개인 이길호, 2011, “ 사이버스페이스에서 증여의 논리 ”, 한국문화인류학 44(1). 이길호 2019, “ 유(類)적 익명: 어나니머스와 익명적 참여의 문제 ” 한국문화인류학 52(2): 145~190.	익명적 개인 (기말리포트 제출마감)	
14	기말리포트 발표	선별 발표 (중복되는 주제 중 선정)		
15	기말고사 (1-14주차)	오픈북 테스트 (서술식 2개 단답형 5개)	전체 내용 필기시험 실시간 시험이 불가능할 경우 Zoom을 통한 실시간 시험 진행	

장애학생에 대한 지원서비스 안내

장애유형	지원 서비스	
	강의 수강 관련	과제 및 평가 관련
시각장애	·대필도우미 허용	·과제 제출기한 연장 ·과제 제출 및 응답 방식의 조정 ·평가 시간 연장 ·평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정 ·필요시 별도 고사실 제공
지체장애	·대필도우미 및 수업보조 도우미 허용	
청각장애	·대필 및 문자통역 도우미 활동 허용 ·강의 녹취 허용	
건강장애	·질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정 ·대필도우미 허용	
학습장애	·대필도우미 허용	
지적장애	·대필도우미 및 수업 멘토 허용	·개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시
자폐성장애		

*본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련된 문의사항은 장애학생지원센터(031-870-3263)로 문의바랍니다.