

ك

PDFBOOKSFREE.PK

عمرہ احمد

کنکر

جنید دم سادھے گال پر ہاتھ رکھے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا، جو ہوا تھا اس کی اسے توقع نہیں تھی، پر جواب ہو رہا تھا وہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا، اس کا باپ بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر روتے ہوئے بس ایک ہی جملہ دو ہرائے جا رہا تھا۔

"فرح کو کبھی مت مارنا، کبھی مت مارنا"

پھر اس کا باپ اچانک اٹھ کر کمرے سے نکل گیا۔

"اب تک وہی بلا سر پر سوار ہے، اب بھی صرف اسی کا خیال آتا ہے"

اس نے اچانک اپنی ماں کی بڑی بڑی اہست سنی، ایک عجیب پنڈورا باکس تھا جو اس کے سامنے آگیا تھا، نہ وہ ماں کی بڑی بڑی اہست سمجھ پایا تھا نہ باپ کی کیفیت۔

دونوں رد عمل اس کیلئے جیران کن تھے اور شاید صرف اس کیلئے ہی نہیں وہاں موجود ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر اسی کیفیت میں تھا، پیشتر اس کے کہ وہ اپنی ماں سے کچھ پوچھتا وہ کمرے سے نکل گئیں اب ڈرائیور میں وہ، فرح اور اس کی دونوں بہنیں رہ گئی تھیں، چاروں ایک دوسرے سے نظریں چراتے ہوئے ڈائینگ ٹیبل

کے گرد بیٹھ گئے اور پھر بڑی بے دلی سے انہوں نے ناشتہ شروع کیا تھا مگر کوئی بھی ناشتہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔

فرح مسلسل کچھ دنوں سے ضد کر رہی تھی کہ جنید اس کے ساتھ بھور بن چلے، اس کی کچھ کرزز سیر و تفریغ کیلئے اپنے اپنے شوہروں کے ساتھ وہاں جا رہی تھیں اور وہ بھی چاہتی تھی کہ جنید بھی اس کے ساتھ چلے لیکن جنید نہ تو خود بھور بن جانا چاہتا تھا اور نہ ہی اُسے بھیجا چاہ رہا تھا اور روز کی اس بحث و تکرار نے اس وقت ایک غمین شکل اختیار کر گئی جب آج ناشتہ کی میز پر فرح نے اچانک ہی پھر وہی بحث شروع کر دی۔

”پھر تم نے کیا طے کیا ہے؟“

فرح کے سوال نے جہاں جنید کو حیران کیا تھا، وہاں باقی لوگوں کی توجہ بھی ان پر مرکوز ہو گئی تھی، جنید نے ناگواری سے اُسے دیکھا تھا، اُسے توقع نہیں تھی کہ فرح ایک ذاتی معاملے کو اس طرح سب کے سامنے لانے کی کوشش کرے گی۔

”جو طے کیا تھا وہ تمہیں ایک بار نہیں بار بار بتا چکا ہوں اور اب پھر وہ دوہرانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔“

حیدر نے بیٹھ کے اس اکھڑے ہوئے جواب پر فرح اور جنید دونوں کو غور سے دیکھا تھا۔

”میں تمہیں صاف صاف بتا رہی ہوں کہ میں بھور بن ضرور جاؤں گی اور تمہیں بھی ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

”میرے جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور جہاں تک تمہارا تعلق ہے تو میں دیکھوں گا تم کیسے جاتی ہو۔“

”تم مجھے روکنے والے کون ہوتے ہو، کیا میرے باپ ہو؟“

زریں، فرح کے جملے پر تملٹا گئی تھیں۔

”فرح شوہر سے کیا ایسے بات کرتے ہیں؟“

”میں نے آپ سے مشورہ نہیں مانگا کہ مجھے کس سے کس طرح بات کرنی چاہیے اور کیسے نہیں، یہ میرا اور جنید کا معاملہ ہے اس لیے آپ بیچ میں نہ بولیں۔“
بہت روکھے انداز میں اس نے ساس کو جواب دیا تھا، حیدر خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

”فرح تم اپنا منہ بند کرو تو بہتر ہوگا کیونکہ اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کروں گا، میں تم پر ہاتھ اٹھانا نہیں چاہتا اور تم مجھے اس پر مجبور کر رہی ہو۔“ جنید کی آواز بہت بلند تھی، حیدر بے اختیار اس کا نام پکارا تھا۔

”جنید۔“ ان کے لمحے میں تنبیہ تھی مگر جنید اس باپ کی طرف بالکل متوجہ نہیں تھا۔

”میں کیوں اپنا منہ بند کروں، جوچ ہے وہ صاف صاف کھوں گی میں تم سے ڈرتی نہیں ہوں۔“

سرخ چہرے کے ساتھ جنید اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”تمہیں بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔“

”تمہیں تمیز ہے؟“ فرح بھی اسی کے انداز میں کھڑی ہو کر بولی تھی، بے اختیار جنید کا ہاتھ اٹھا تھا مگر حیدر کے زور دار تھپٹنے اس کے ہاتھ کو گرا دیا تھا۔
اتنی دیر سے غیر جانبدار رہنے والے باپ نے اچانک اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا سرپرائز دیا تھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھانے کی کوشش کرو۔
تمہیں یہ خیال بھی کیسے آیا۔“

وہ سکتے کے عالم میں باپ کو چلاتے ہوئے دیکھ رہا تھا، پھر اچانک حیدر نے ڈائیگ نیبل پر سر رکھ کر رونا شروع کر دیا تھا اور اچانک وہ اسی انداز میں تقریباً بھاگتے ہوئے کمرے سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”آج میں جو کر رہی ہوں وہ سب کو برا لگ رہا ہے، تمہیں، لوگوں کو، ہر ایک کو، لیکن یاد رکھنا ایک وقت ایسا آئے گا جب تم خود اس سب کو روکو گے، جو تم نے کیا، تم دیکھ لینا۔“

”ہاں آج تمہاری آخری پیش گوئی بھی پوری ہو گئی۔“ کمرہ لاک کئے سر ہاتھوں میں تھامے وہ پھوٹ کر رورہا تھا۔

”تم کیا سوچتی ہو میں تمہارے بغیر مرجاوں گا، تمہاری جدائی کا ماتم کرتا پھر وہ گایا رہوں گا۔“

اٹھائیں سال پہلے اس نے کسی سے کہا تھا۔

”اب نہیں روؤگے، کبھی نہ کبھی تو روؤگے۔“ ایک آواز اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

”سارہ..... اب تو، اب تو مجھے۔“ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

☆.....☆.....☆

”سارہ تم ایسا کرو ذرا گھوم پھر کر گھر دیکھو ہم بس تھوڑی دیر میں آجائیں گے۔ آج عالیہ وغیرہ بھی گھر میں نہیں ورنہ وہی تمہیں کمپنی دیتیں۔“ پچھی ندیمہ کی بہن نگہت نے اس سے کہا تھا۔

اس دن وہ چھپی ندیمہ کی طرف آئی تھی، اس وقت وہ اپنی بڑی بہن کے گھر جانے کیلئے تیار ہو رہی تھیں اور انہوں نے اصرار کر کے سارہ کو بھی ساتھ لے لیا لیکن ٹکھت کے گھر پہنچتے ہی ندیمہ کا ارادہ ٹکھت کے ہمسایوں کے گھر جانے کا ہو گیا تھا، بہنوں نے اپنے لان میں نئی آبشار بنوائی تھی اور چھپی ندیمہ کو اس قسم کی چیزوں میں پہلے ہی بہت دلچسپی تھی۔

”اب میں آپ کے ساتھ مزید کسی اگلے گھر نہیں جاؤں گی، آپ خود ہی و آئیں۔“ سارہ نے ندیمہ چھپی کے کہنے سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا، پھر ندیمہ کی بہن ٹکھت نے اسے گھر دیکھنے کیلئے کہا تھا اور خود وہ دونوں ٹکھت کے ہمسایوں کے گھر چلی گئی تھیں، ٹکھت چند ماہ پہلے ہی یہاں شفت ہوئی تھیں اور یہاں آنے کے بعد وہ پہلی ران کے یہاں آئی تھی لیکن اس سے پہلے بھی وہ صرف چند بار ہی ان کے گھر آئی فی اور وہ بھی صرف دو ایک گھنٹے کیلئے۔

کچھ دریتک کولڈ ڈرینک کے سپ لیتے ہوئے وہ غیر دلچسپی سے ڈرائیک ووم کا جائزہ لیتی رہی اور پھر گلاس رکھ کر وہ ڈرائیک روم سے باہر آگئی، لاونچ میں ازمہ ویکیم کلیز سے کارپٹ صاف کر رہی تھی، اسے باہر آتے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”میں ڈرائیک گھر دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے جیسے اپنے باہر آنے کی وضاحت لی تھی۔

”ہاں جی ضرور دیکھیں۔ یہ ادھر والا دروازہ راہداری کا ہے، سارے بیٹھ ہم ادھر ہی ہیں اور راہداری کے آخر میں دروازہ لان میں کھلتا ہے۔“

اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس کی رہنمائی کرتے ہوئے کہا تھا، وہ رہلاتے ہوئے راہداری کا دروازہ کھول کر اس میں داخل ہو گئی تھی، باری باری کمروں

کے دروازے کھول کر اس نے ایک طائرانہ نظر ڈالی تھی اور اندازہ لگالیا تھا کہ کمرہ کس کا ہو سکتا ہے پھر وہ واپس لاوائخ میں آگئی۔

”یہ سامنے کچن ہے اور وہ اسٹڈی روم ہے۔“

اسے آتے دیکھ کر ملازمہ نے ایک بار پھر رہنمائی کی تھی، اس نے ان ہی سرسری نظروں کے ساتھ کچن اور اسٹڈی روم کو کھول کر دیکھا تھا۔
”اوپر بھی کمرے ہیں؟“ اس نے ملازمہ سے پوچھا تھا۔

”ہاں جی اوپر بھی کمرے ہیں، آپ ہو آئیں وہاں سے۔“ وہ اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ سیڑھیوں کے خاتمے پر وہ پھر ایک راہداری کے سامنے کھڑی تھی، پہلے کی طرح اس نے پھر دروازے کھول کر کمروں میں جھانکنا شروع کر دیا، کچھ کمرے لائکڈ تھے۔ ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہی وہ ٹھہر کی گئی، دروازے کے بالکل سامنے والی دیوار کے ساتھ قد آدم سائز کے اسٹیریو رکھتے تھے، وہ بڑی دلچسپی کے ساتھ اس نیم تاریک کمرے میں آئی تھی، کھڑکی کے پردے کھینچ کر اس نے اسٹیریو کو آن کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ اپنی اس کوشش میں چند لمحوں میں ہی کامیاب ہو گئی تھی۔ کمرہ اچانک ایلوس پر سلے کی آواز سے گونج اٹھا تھا، اس نے فوراً ولیم کم کیا تھا۔

کمرے میں بلند ہونے والے میوزک نے اوندھے لیٹھے حیدر کو بیدار کر دیا تھا، آنکھیں کھول کر سیدھا ہوتے ہوئے اس نے کچھ دریتک اس شور کو سمجھنے کی کوشش کی اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ پر بیٹھ گیا، اس نے اسٹیریو پر جھکلی ہوئی لڑکی کو ساینڈ سے دیکھا، ایک نظر ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس کی بہنوں میں سے نہیں تھی، یقیناً بہنوں کی فرینڈز میں سے ہو گی لیکن اس طرح منہ اٹھا کر کمرے میں جو داخل ہو گئی تھی، وہ کس قسم کی دوست ہو سکتی ہے، ناگواری کا ایک احساس اس کے اندر پیدا ہوا تھا۔

”آپ کون ہیں اور یہاں کروہی ہیں؟“ اس نے بیٹھ سے اٹھتے ہوئے بلند آواز میں پوچھا تھا، سارہ اس کی آواز پر چونک گئی تھی۔ اس نے پہلی بار کمرے کا جائزہ لیا تھا اور دائیں طرف دیکھتے ہی ایک لمحے کے لئے اس کا سانس رک گیا تھا۔ بلیک جیز میں ملبوس ایک لڑکا سفید شرت پہنتے ہوئے اسے بڑی بہمی سے دیکھ رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا جواب دے یا کیا کرے، جو کمرہ اس کی توقع کے مطابق خالی ہوتا چاہیے تھا ب یکدم وہاں پر ایک شخص برآمد ہو گیا تھا اور وہ بھی ایک مرد، وہ ہونقوں کی طرح حیدر کو دیکھتی رہی، شرت پہن کر بین بند کرتے ہوئے وہ اس کے قریب آگیا تھا، اس جھٹکے سے اس نے اسٹیریو کو بند کیا اور پھر اسی اکھڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں نے آپ سے کچھ پوچھا تھا؟“

”مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہاں کوئی ہے۔“ سارہ نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پا کر بالآخر کہا۔

”اوہ ویری ویل، اس کا مطلب ہے کہ یہاں کوئی نہیں ہے تو آپ کو منہ اٹھا کر یہاں آنا چاہیے اور پھر بغیر اجازت چیزوں کو استعمال کرنا شروع کر دینا چاہیے، آپ Guest ہو تو آپ کو آرام سے وہیں بیٹھنا چاہیے جہاں آپ کو بٹھایا جائے یہ نہیں کہ منہ اٹھا کر کروں میں پھرنا شروع کر دیں۔“ کسی لحاظ اور مروت کے بغیر بڑے کڑوے لمحے میں اس نے سارہ سے کہا تھا۔

”سوری۔“ کسی وضاحت کے بغیر ایک لفظ کہہ کر وہ دروازے کی جانب بڑھ گئی اور وہ جو کسی لمبی چوڑی وضاحت کا منتظر تھا کچھ جیران ہوا تھا۔

”ویسے آپ ہیں کون؟“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ اس کی آواز پر واپس مڑی تھی۔

”ایک Guest ہوں۔“ بڑے پرسکون انداز میں یہ جملہ ادا کر کے وہ دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ پھر تیزی سے سیر ہیاں اتر کر وہ نیچے آگئی اور واپس ڈرائیکٹ روم میں جانے کے بجائے باہر پورچ میں نکل آئی، وہ اس کے پیچھے ہی لاوئنچ میں آیا تھا، اب آپس کا غصہ بڑی حد تک ختم ہو گیا تھا۔

”یہ جو ابھی نیچے آئی تھیں یہ کون ہیں؟“ اس نے لاوئنچ میں آتے ہی ملازمہ سے پوچھا تھا جو ابھی تک کارپیٹ کو صاف کرنے میں مصروف تھی۔

”پتا نہیں جی، یہ باجی ندیمہ کے ساتھ آئی ہیں، شاید ان کی بھتیجی ہیں۔“

”خالہ ندیمہ آئی ہیں؟“

”ہاں جی۔“

”تو کہاں ہیں وہ؟“

”وہ تو جی بیگم صاحبہ کے ساتھ اصغر صاحب کے گھر گئی ہیں، ابھی تھوڑی دیر میں آ جائیں گی۔“

”اور تم نے انہیں گھر میں گھومنے پر لگادیا۔“ اس نے ملازمہ کو جھپڑ کتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں جی، میں نے تو انہیں پھرنے کیلئے نہیں کہا۔ وہ تو بیگم صاحبہ کہہ کر گئی ہیں، انہوں نے تو مجھے بھی کہا تھا کہ میں ان کو گھر دکھاؤں مگر میں کام میں مصروف تھی اس لئے وہ خود ہی گھر دیکھنے لگیں۔“ وہ ملازمہ کی بات پر کچھ شرمندہ ہوا تھا۔

”اب کہاں ہیں وہ، ڈرائیکٹ روم میں۔“

”نہیں وہ تو باہر نکل گئی ہیں۔“ ملازمہ کے جواب پر وہ ہونٹ بھینچ لاؤئنچ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، سارہ پورچ میں ٹھیل رہی تھی اسے دیکھ کر رک گئی۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ آپ گھر سے ہی باہر نکل جائیں۔“ اس نے چھوٹتے ہی کہا۔

”نہیں میں اپنی مرضی سے یہاں آئی ہوں، ویسے بھی چھی آنے ہی والی ہیں۔“
”آپ اندر آجائیں۔“

”نہیں تھینک یو، میں یہاں ٹھیک ہوں۔“ اس نے حیدر کی آفر بڑے اطمینان سے رد کر دی۔ وہ کچھ دیر اُسے دیکھتا رہا پھر واپس چلا گیا اور وہ دوبارہ وہاں ٹھیلنے لگی۔ شرمندگی اُسے کافی اٹھانی پڑی تھی، اور یہ شرمندگی کا احساس ہی تھا جو اسے باہر لے آیا تھا، کچھ دیر میں چھی آگئیں اور پھر وہ ان کے ساتھ گھر آگئی۔

حیدر نے سارہ کو پہلے صرف ایک بار دیکھا تھا اور تب وہ کافی چھوٹی تھی سو اس کے لئے اس کا چہرہ نیا ہی تھا، یہی حال سارہ کا تھا وہ حیدر کی بہنوں کو تو اچھی طرح جانتی تھی لیکن حیدر سے اس کی ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی، البتہ ندیہ چھی سے وہ حیدر کے بارے میں بہت کچھ سنتی رہتی تھی چونکہ تین بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا اس لئے لاڈلہ تو ہونا ہی تھا اور وہ نا صرف لاڈلہ تھا بلکہ خوبصورت اور شوخ بھی تھا، گریجویشن کرنے کے بعد اس نے باپ کے بنس کو سنبھال لیا تھا لیکن اس کے باوجود اس میں سمجھدگی نام کی کوئی شے نہیں تھی، وہ ہر ایک بے چھیڑ چھاڑ کرتا، ہر ایک پر جملہ کرتا لیکن چونکہ اس کا مذاق کبھی شاستگی کی حد سے باہر نہیں ہوتا تھا اس لیے کسی کو وہ کبھی برا نہیں لگا لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ اس کو کبھی غصہ ہی نہ آیا ہو، وہ غصہ کا بھی اتنا ہی تیز تھا۔ جب غصہ آنا ہوتا تو پھر بس چند لمحے لگتے تھے اور اس کا غصہ تھا بھی طوفانی قسم کا جو چیز اس کے سامنے آتی وہ اٹھا کر پیخ دیتا، مگر یہ کیفیت بہت دیر تک نہیں رہتی تھی جب غصہ ختم ہوتا تو وہ پھر پہلے کی طرح ہو جاتا۔

اُس ملاقات کے بعد وہ دو چار بار اور سارہ سے ملا تھا یا یہ کہنا بہتر ہو گا کہ اس نے سارہ کو دیکھا تھا، ایک بار خالہ ندیمہ کی بیٹھی کی شادی میں اور چند بار جب وہ خالہ ندیمہ کے گھر گیا تھا، لیکن پہلی ملاقات کے بعد دونوں میں کبھی کوئی بات چیت یا سلام دعا بھی نہیں ہوئی تھی، پھر بھی آہستہ آہستہ اس نے سارہ کے لئے وہ جذبات محسوس کرنا شروع کر دیئے تھے جو کوئی مرد کسی لڑکی کے لئے کرتا ہے، وہ حیدر جیسی خوب صورت نہیں تھی، وہ سانوںی رنگت کی ماں کی تھی مگر اس کی آنکھیں بہت خوبصورت تھیں، ناک نقشہ بہت تیکھا نہ سہی تو بہت عام بھی نہیں تھا، جہاں اس کی شخصیت کی خاص بات اس کا دراز قد تھا، کندھوں تک اسٹپس میں کٹے ہوئے بالوں کے ساتھ لمبے کرتوں میں وہ بہت خوبصورت لگتی تھی، ہر دفعہ اس کا سامنا ہونے پر وہ سرسری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سامنے سے ہٹ جاتی تھی۔

”امی آپ اب میرے لئے لڑکی ڈھونڈنا بند کر دیں، میں نے آپ کا مسئلہ حل کر دیا ہے۔“ اس دن اپنی ماں کے کمرے میں آتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا، ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ہوئی غہت نے پلٹ کر بیٹھ کو دیکھا جو بڑے اطمینان سے ان کے بیٹھ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اچھا کون ہے وہ لڑکی؟“

”خالہ ندیمہ کی بیٹھی سارہ۔“ اطمینان سے کہا ہوا یہ جملہ غہت کے ہوش اڑا گیا تھا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ انہوں نے جیسے اسے گھر کا تھا، وہ جواب میں بڑے دلش انداز میں ہنسا تھا۔

”بالکل ٹھیک کہا ہے آپ کا بیٹا ہو کر میرا دماغ کیسے خراب ہو سکتا ہے؟“

”حیدر تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”جتنا علم ضروری ہے اتنا میں اس کے بارے میں رکھتا ہوں، مثلاً یہ کہ وہ ایم اے اکنامکس کر رہی ہے، اس کے مان باپ کی ڈیتھ ہو چکی ہے۔ اس کے تایا نے اسے پالا ہے اور وہ ان ہی کے پاس رہتی ہے، جائیداد نام کی کوئی شے اس کے پاس نہیں ہے، گھر کے کام کا ج میں اسے کوئی زیادہ دلچسپی نہیں ہے، لوگوں سے زیادہ میل جوں بھی نہیں رکھتی، دو چھاؤں سے اس کے تعلقات کشیدہ ہیں اور وہ ان کے گھر جانا پسند نہیں کرتی وغیرہ وغیرہ۔“ حیدر بڑی تفصیل سے اس کے بارے میں بتاتا گیا۔ ”اور تمہارے نزدیک ان سب چیزوں کی اہمیت ہی نہیں۔“ نگہت نے جل کر اپنے بیٹے سے پوچھا تھا۔

”اگر اس کے تعلقات اپنے چھاؤں سے کشیدہ ہیں تو آپ کیلئے اچھا ہے کہ بہو میکے والوں کی تعریفیں کم کرے گی اور وہاں کم جائے گی، اگر اس کے پاس جائیداد نہیں ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، آفرزآل مالی طور پر تو شوہر کو ہی سپورٹ کرنا ہوتا ہے اور میں اس پوزیشن میں ہوں کہ اچھی طرح اسے سپورٹ کر سکوں، گھر کے کاموں میں اگر اسے دلچسپی نہیں تو یہ بھی کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہمارے گھر میں پہلے ہی بہت سارے کام نو کر کرتے ہیں بعد میں بھی وہی کریں گے۔“ وہ بڑے اطمینان سے تمام مسائل کا حل بتا رہا تھا۔

”تمہارا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے، وہ ایسی کون سی حور پری ہے کہ ہم اُس کا ہر عیب نظر انداز کر دیں، میں نے تمہارے لئے ایک نے سے بڑھ کر ایک لڑکی دیکھی ہے اور تم احمقوں کی طرح سب سے گھٹیا لڑکی کو سامنے لے آئے ہو، میرے کون سے دو چار بیٹے ہیں جو ایک اگر اپنی مرضی کر لے تو میں دوسروں پر اپنے ارمان پورے کرلوں، میری تو ساری امیدیں تم ہی سے وابستہ ہیں اتنے بڑے بڑے

خاندانوں سے تمہارے لئے رشتے آرہے ہیں ایسی ایسی خوبصورت لڑکیاں ہیں کہ دیکھو گے تو دنگ رہ جاؤ گے اور تم ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہ رہے ہو جس کا نہ کوئی آگے پیچھے ہے نہ ہی کوئی شکل و صورت ہے۔“

بڑے غصے سے انہوں نے حیدر کو جھپڑ کتے ہوئے کہا تھا مگر اس پر قطعاً کوئی اثر نہیں ہوا تھا، ان کی باتوں کا جواب دینے کے بجائے وہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔
”آپ ڈیڈی کو بتا دیں اور بہتر ہے کہ ایک دو دن میں رشتہ لے جائیں، جہاں لڑکیوں کو دیکھ کر دنگ ہونے والی بات ہے تو وہ میں بعد میں بھی ہوتا رہوں گا، اس معاملے میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ مگر شادی وہیں کروں گا جہاں میں نے کہا ہے۔“ وہ شوخی سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گیا تھا۔

پھر تو گھر میں جیسے طوفان ہی آگیا تھا، اس کی دونوں بڑی شادی شدہ بہنوں کو بلوالیا گیا تھا کہ شاید وہی اسے کچھ سمجھا پائیں، چھوٹی بہنیں الگ اسے سارہ سے شادی کے مضرات سمجھاتی رہی تھیں، باپ نے اس شادی کے خلاف سوسو دلیلیں دی تھیں اور ماں تو باقاعدہ واسطے دینے پر اتر آئی تھیں اور جب سب کو ایسا لگنے لگا کہ شاید اب وہ سدھر گیا ہے اور اس نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے تب اس نے کہا۔

”اچھا تو پھر آپ کب تک سارہ کے ہاں رشتہ لے کر جا رہے ہیں؟“
لنسختوں اور ہدایتوں کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا گیا تھا مگر نتیجہ پھر وہی تھا، وہ سب کی باتیں خاموشی سے سنتا رہتا، کان کی لوکھینچتا ہوا سب کے چہرے دیکھتا رہتا اور پھر آخر میں وہی ایک بات کہتا اور پھر وہی ہوا تھا جو اس نے چاہا تھا، جب ایک ہفتے تک ماں باپ سارہ کے گھر رشتہ لے جانے پر تیار نہ ہوئے تو آٹھویں دن وہ صبح سوریے ایک بیگ کے ساتھ اپنے کمرے سے برآمد ہوا تھا۔ اس وقت سب

ناشتر کر رہے تھے۔ بڑے اطمینان سے اس نے چند چاپیاں اور چند کاغذات چائے پیتے ہوئے باپ کے سامنے رکھ دیئے، سب نے جیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کے باپ نے کہا تھا۔

”گاڑی، میرے کمرے اور میرے آفس کے درازوں کی چاپیاں ہیں اور یہ میری چیک بکس اور آفس کے کاغذات ہیں، میں گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔“

اس سے پہلے کہ کوئی کچھ کہتا وہ ڈائننگ روم سے باہر چلا گیا تھا، سب ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے، پھر سب سے پہلے نگہت انھیں اور تقریباً بھاگتے ہوئے وہ باہر کے گیٹ پر آئی تھیں مگر وہ وہاں نہیں تھا۔

”حیدر کہاں ہے۔“ انہوں نے گیٹ سے باہر جھانکتے ہوئے چوکیدار سے پوچھا، اتنی دیر میں باقی سب بھی پورچ میں آچکے تھے۔

”حیدر صاحب تو اپنے کسی دوست کے ساتھ گاڑی میں گئے ہیں۔“

چوکیدار نے اطلاع دی، رنگ اترے ہوئے چہروں کے ساتھ سب واپس لاونچ میں آکر بیٹھ گئے تھے، پھر یکدم نگہت نے رونا شروع کیا اور ان کی دونوں چھوٹی بیٹیاں بھی انہیں چپ کروانے کے بجائے ان کے ساتھ رو نے دھونے میں شریک ہو گئیں۔

شام تک اس کے ایک ایک دوست کے گھر فون کر کے حیدر کے والدے ڈھونڈنے کی کوشش کرتے رہے مگر وہ تو گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گیا تھا، اس کا ہر دوست یہی کہتا کہ انہیں اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں۔

تیرے دن تک ان کا حوصلہ مکمل طور پر ٹوٹ چکا تھا، نگہت اپنے شوہر کے ساتھ اس کے تینوں قریبی دوستوں کے گھر گئیں شروع میں تو انہوں نے صاف منع

کر دیا کہ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے مگر جب نگہت نے منتیں شروع کر دیں تو ایک دوست اس کے ٹھکانے کے بارے میں بتانے پر مجبور ہو گیا تھا، وہ ایک دوست کے فلیٹ میں تھا، وہ شام کے وقت اس کے فلیٹ پر کچھ تھے، بیل بجانے پر دروازہ اسی نے کھولا تھا اور ماں باپ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر کسی جیرانی کے تاثرات نہیں ابھرے تھے وہ خاموشی سے دروازے سے ہٹ گیا تھا۔

”ٹھیک ہے جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہو گا، اب گھر چلو۔“ نگہت نے اندر قدم رکھتے ہی اس سے کہا تھا اور پھر واقعی ویسا ہی ہوا تھا جیسا وہ چاہتا تھا، نگہت دوسرے دن ہی رشتہ لے کر سارہ کے گھر چلی گئی تھیں۔

سارہ کچھ دنوں سے چھی ندیمہ کے روئے میں عجیب سی تبدیلی دیکھ رہی تھی اچانک ہی انہوں نے اس سے بول چال ختم کر دی تھی اور یہی حال اس کی کرزناک تھا، وہ اچانک ہی اسے نظر انداز کرنے لگی تھیں، اس نے جب ان کی جانب سے بے رخی دیکھی تو ان کے گھر جانا چھوڑ دیا، وہ پہلے بھی اپنے پچاؤں اور بڑے تایا کے گھر اتنا جایا نہیں کرتی تھی، وہ صرف ان ہی تایا کے گھر رہنا پسند کرتی تھی جہاں وہ شروع سے رہتی رہی تھی۔ تائی اگر بہت اچھی نہیں تھیں تو وہ بہت بری بھی نہیں تھیں، وہ اس پر اتنی روک ٹوک نہیں کرتی تھیں اور اگر کبھی کرتیں بھی تو وہ بڑی خاموش سے ان کے احکام پر عمل کرتی تھی۔

وہ صرف پانچ سال کی تھی جب اس کے ماں باپ ایک حادثے میں مر گئے تھے اور دوسرے نمبر والے تایا نے اسے اپنے پاس رکھ لیا تھا، اس کا باپ ان ہی کے ساتھ کاروبار میں پارٹنر تھا سوقدرتی طور پر ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ وہ ہی سارہ کو اپنے پاس رکھیں چنانچہ انہیں رکھنا ہی پڑا، تھیاں میں صرف ایک ماموں تھے اور وہ بھی ایک

مدت سے بیرون ملک تھے، بہن اور بہنوئی کی موت پر انہوں نے باہر سے فون کر کے سارہ کے دادا سے تعزیت کی تھی اور یہ کہا تھا کہ سارہ اب ان ہی کی ذمہ داری ہے وہ اس کیلئے کچھ نہیں کر سکتے، سونھیاں سے بھی اس کا تعلق بہت پہلے ہی کٹ گیا تھا۔

حیدر کا رشتہ صرف اس کیلئے ہی نہیں بلکہ پورے خاندان کے لئے سرپرائز تھا، جب اس کی کزن نے اسے حیدر کی امی کے آنے کا مقصد بتایا تو کچھ دیر کے لئے وہ حیرانی کے عالم میں اس کا منہ دیکھتی رہ گئی، اچانک اسے چھی ندیمہ کی ناراضی کی وجہ سمجھ میں آگئی تھی، یقیناً اس شادی سے بہت خوش نہیں تھی، ایسا نہیں تھا کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی تھی اور ایسا بھی نہیں تھا کہ اسے حیدر ناپسند تھا، وہ خوب صورت تھا اور پھر اس سے بے تھاشا محبت کرتا تھا اور ایسا کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کی محبت سے متاثر نہ ہوتی مگر یہ احساس کہ حیدر کے علاوہ اسے کوئی اور پسند نہیں کرتا اسے بے چین کئے رکھتا تھا۔

شادی کے شروع کے کچھ دن تو ہنگاموں میں ہی گزر گئے تھے، روز کہیں نہ کہیں کوئی دعوت ہوتی اور پھر دو ہفتوں کے بعد حیدر اسے ساتھ لے کر ہنی موں کے لئے سوئٹر لینڈ چلا گیا تھا، وہ سارہ سے اتنے وعدے کرتا تھا کہ سارہ کو یقین کرنا مشکل ہو جاتا تھا وہ بس اس کی باتوں پر مسکراتی رہتی۔

ایک دن وہیں سارہ نے اس سے پوچھا تھا۔

”تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟“

”بس تم سے محبت ہو گئی تھی، تم کو دیکھ کر بہت اچھا لگتا تھا اور جب نہیں دیکھتا تھا تو عجیب سی کمی کا احساس ہوتا تھا صرف تمہیں دیکھنے کیلئے میں کئی بار خالہ ندیمہ کے گھر گیا کہ شاید تم مجھے وہاں نظر آ جاؤ، کبھی تو تم وہاں نظر آ جاتیں اور جب وہاں نظر نہیں آتیں تو میرا دل چاہتا کہ میں کسی بہانے تمہارے تیاواںے حصے میں چلا جاؤں مگر

ایسا کرنا ناممکن تھا، پتا ہے دو تین بار تو میں تمہیں دیکھنے کیلئے یونیورسٹی بھی گیا تھا پھر میں نے وہاں تمہاری چند تصویریں کھینچیں اور بعد میں انہیں دیکھ کر دل بہلاتا رہا۔“
وہ اپنا ایک ایک راز افشا کرتا جا رہا تھا اور وہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ابھی جو تم میرے پاس ہو تو مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں مکمل ہوں، مجھے کوئی کمی نہیں ہے اور شاید اسی احساس کو محبت کہتے ہیں۔“ وہ نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے کہہ رہا تھا اور اسے یہ سب کسی خواب کا حصہ لگ رہا تھا، کیا اس سے بھی کوئی اتنی محبت کر سکتا ہے۔

حیدر اس پر جی جان سے فریقتہ تھا اس کا بس چلتا تو وہ پوری دنیا اٹھا کر اس کے قدموں میں رکھ دیتا، جو ایک ماہ اس نے سوئزر لینڈ میں گزارہ تھا وہ اس کے لئے جنت میں گزارے گئے لمحوں کے برابر تھا۔ پھر وہ پاکستان واپس آگئے اور پاکستان واپس آنے کے چند دن بعد حیدر نے آفس جانا شروع کر دیا تھا، سارہ نے بھی یونیورسٹی دوبارہ جوانش کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اور جب ایک رات اس نے حیدر کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا تھا تو اس نے بڑے نرم مگر دوٹوک لبجے میں کہا تھا۔

”اب تم شادی شدہ ہو اس لئے بہتر ہے کہ اپنی توجہ گھر پر دو۔“ وہ اس کے کورے جواب پر چند لمحوں کیلئے تو حیران ہی رہ گئی تھی۔
”لیکن تم نے کہا تھا بلکہ وعدہ کیا تھا کہ مجھے پڑھنے دو گے۔“

”سارہ میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا میں نے صرف کہا تھا لیکن اب میں فیل کرتا ہوں کہ تمہیں گھر پر ہی رہنا چاہیے۔“
”But it is not fair.“ وہ اپنی مایوسی نہیں پھੱپا پائی تھی مگر حیدر کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

"Whether it is fair or foul you have to Accept"

"it. وہ اس کی بات پر رواہنی ہو کر چپ ہو گئی تھی، حیدر اس کی کیفیت سے بے خبر نہیں تھا مگر وہ اب گھر میں کوئی طوفان نہیں چاہتا تھا، وہ جاتا تھا کہ اس کی امی اور ڈیڑی کبھی بھی اس کا یونیورسٹی جانا پسند نہیں کریں گے اور اگر اس نے ان کی مرضی کے خلاف اسے یونیورسٹی بھیجا تو ساس اور بہو کے درمیان شروع میں ہی کشیدگی پیدا ہو جائے گی جو وہ نہیں چاہتا تھا۔

اگلی صبح سارہ بہت چپ چپ تھی وہ اس خاموشی کی وجہ اچھی طرح جانتا تھا، اس کی خاموشی توڑنے کے لئے وہ اسے بات بے بات چھیڑتا رہا مگر اس کی خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔

شام کو وہ آفس سے جلدی واپس آگیا تھا۔ پھر وہ اسے ساتھ لے کر لانگ ڈرائیور پر نکل گیا تھا، مختلف باتیں سننا کروہ اسے بہلاتا رہا مگر اس وقت وہ طویل سانس لے کر رہ گیا جب سارہ نے اس سے کہا۔

"تم کیوں نہیں چاہتے کہ میں اپنی تعلیم مکمل کروں؟"

حیدر نے سارہ سے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر اس نے سارہ کو اپنی مجبوری اور خدشے سب بتاویے تھے، وہ بڑی خاموشی سے سرجھکائے اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔

"ٹھیک ہے اب میں دوبارہ اس موضوع پر بات نہیں کروں گی۔" حیدر کے بات ختم کرنے پر بڑے بوجھل انداز میں اس نے کہا تھا اور حیدر نے اطمینان کی سانس لی تھی۔

اور پھر واقعی سارہ نے دوبارہ اس سے اپنی تعلیم کے بارے میں بات نہیں کی۔

جوں جوں دن گزر رہے تھے حیدر مصروف ہوتا جا رہا تھا، اب وہ پہلے کی طرح سر شام ہی گھر نہیں آتا بلکہ رات گئے لوٹا اور صبح نو دن بجے دوبارہ آفس چلا جاتا، اب پہلے کی طرح وہ ہر شام اسے تفریح کرنے کے لئے باہر نہیں لے کر جاتا تھا لیکن ایسا نہیں تھا کہ حیدر کے دل سے اس کی محبت کم ہو گئی تھی، وہ سارہ کو اب بھی پہلے کی طرح ہی چاہتا تھا۔ سارہ اگر کوئی فرمائش کر دیتی تو وہ ہر قیمت پر اسے پوری کرتا، ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ سارہ نے شاپنگ کے دوران کوئی چیز پسند کی ہو اور حیدر نے وہ چیز اسے نا دلوائی ہو، وہ اس بات کی پرواہ نہیں کرتا تھا کہ اس چیز کی قیمت کیا ہے اس کے لئے بس اتنا کافی تھا کہ سارہ نے اس چیز کو پسند کیا ہے اور اس کا یہ التفات گھبٹ کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھلتا تھا۔

سارہ کو بیاہ کر لانا ان کی مجبوری تھی اور اسے انہوں نے مجبوری ہی رکھا تھا، انہیں لگتا تھا کہ سارہ نے ان کا بیٹا نہیں چھینا، ان کی پوری دنیا چھین لی ہے شاید وہ حق بجانب تھیں وہ بیٹا جو پہلے ان کے احکامات پر چلتا تھا اب اتنا خود سر ہو گیا تھا کہ نہ صرف اپنی پسند کی بیوی لے آیا تھا بلکہ ماں سے بھی کسی حد تک دور ہو گیا تھا، اب وہ پہلے کی طرح آفس سے آکر ماں کے پاس نہیں بیٹھتا تھا بلکہ سیدھا سارہ کے پاس ہی جاتا تھا، شروع میں تو انہوں نے یہ سب صبر سے برداشت کرنے کی کوشش کی تھی، مگر یہ کام ان سے ہوانہ نہیں، وہ جب بھی سارہ کو دیکھتیں ایک آگ سی ان کے اندر بھڑک جاتی تھی، رفتہ رفتہ انہوں نے سارہ پر روک ٹوک شروع کر دی تھی۔

شادی کو دو ماہ ہوئے تھے جب ایک صبح ناشتے کی میز پر انہوں نے کہا۔

”سارہ اب گھر کا سارا انتظام تم نے چلانا ہے اس لئے بہتر ہے کہ آج سے تم کچن میں آنا جانا شروع کر دو۔“ سارہ نے ان کی بات پر حیدر کو دیکھا۔

”ہاں میرا خیال ہے اس میں کوئی حرج نہیں کیوں کہ ہر ذمہ داری نوکروں پر نہیں چھوڑی جاسکتی۔“ حیدر نے ماں کی تائید کی تھی اور وہ بس خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

پھر اس نے گھر کے معاملات میں دچپی لینا شروع کر دی تھی اور جیسے اپنی شامت کو خود دعوت دی تھی، وہ کچن میں خود تو کھانا نہیں پکایا کرتی تھی بس ملازموں کے سر پر کھڑی رہ کر ہدایات دیتی رہتی تھی اور نگہت ملازموں سے ہونے والی کسی بھی کوتاہی کا ذمہ دار اسے ہی قرار دیتی تھیں، پہلے ایسا بھی کبھار ہوتا تھا مگر پھر تو جیسے یہ ان کی عادت میں شامل ہو گیا تھا، کھانے میں کوئی خامی یا کمی رہ جاتی تو سارہ کا تصور ہوتا، کسی کے کپڑے ٹھیک طرح سے نہ دھلتے تو یہ بھی سارہ کی کوتاہی تھی، کسی ملازم سے کوئی چیز ٹوٹ جاتی تو یہ بھی سارہ کی بے پرواٹی سے ہوتا تھا۔

سارہ ان کے گلے شکوے اور اعتراضات سن سن کر ٹنگ آگئی تھی، انہیں سارہ کے کٹھے ہوئے بالوں پر اعتراض تھا اس نے بال بڑھانا شروع کر دیئے، ان کی مرضی کا لباس پہنانا شروع کر دیا مگر وہ پھر بھی کسی بات سے خوش یا مطمئن نہیں ہو سکیں اور وہ ان کی مرضی پر چلنے کی پابند اس لئے تھی کہ حیدر بھی چاہتا تھا۔

شادی کی رات کو اس نے سارہ سے بہت واضح انداز میں کہا تھا۔

”میری بات مانو یا نہ مانو لیکن امی کی ہر بات تمہیں ماننی ہے چاہے وہ ٹھیک ہو یا غلط، تمہیں وہی کرنا ہے جو وہ چاہیں اور کبھی بھی میری ماں سے بدتمیزی مت کرنا یہ وہ چیز ہے جو میں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

وہ یہ فتویٰ صادر نہ بھی کرتا تو بھی وہ اس کی ماں کی اتنی ہی عزت اور لحاظ کرتی جتنا وہ اب کرتی تھی اگرچہ بعض دفعہ یہ سب بہت مشکل ہو جاتا تھا خاص طور پر

تب جب وہ اس کے جھیز کی چیزیں گنوانا شروع کرتی تھیں، یہ بات اس کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ تھی جب انہیں پتا تھا کہ اس کی کوئی جائیداد نہیں تھی اور نہ ہی اس کے پاس کوئی روپیہ تھا تو پھر انہوں نے حیدر کے ساتھ اس کی شادی کی ہی کیوں، وہ اکثر سوچتی تھی مگر کبھی بھی یہ کہہ نہ پائی، صرف ایک دفعہ اس نے ان کے رویے کی شکایت حیدر سے کی۔

”یہ پہلی اور آخری مرتبہ ہے کہ تم مجھ سے میری ماں کی شکایت کر رہی ہو، اگر کبھی تم نے مجھ سے ان کے خلاف کوئی بات کی تو یہ تمہارے لئے اچھا نہیں ہوگا“ وہ درشنگی سے کہتا ہوا اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا اور وہ تو جیسے سکتے کے عالم میں رہ گئی۔

”کیا یہ مجھ سے اب اس طرح بات کرے گا؟“

عجیب سے خوف نے اُسے گھیر لیا تھا شادی کے بعد پہلی دفعہ حیدر نے اُس طرح جھڑکا تھا وہ جانتی تھی کہ حیدر کو اکثر غصہ آتا تھا اور یہ غصہ ملازموں اور گھر کے لوگوں پر اترتا رہتا تھا مگر وہ اُس سے بھی اتنی معمولی بات پر ناراض ہو سکتا ہے، یہ اُس نے نہیں سوچا تھا۔

اور پھر ایسا ایک دو بار نہیں کئی بار ہوا، وہ معمولی سی بات پر کسی لحاظ اور مروت کے بغیر سب کے سامنے اُسے بری طرح جھڑکتا اور وہ خاموشی سے اُسے دیکھ کر رہ جاتی۔

”کیا یہ وہ شخص ہے جو ابھی چند ماہ پہلے مجھ پر دل و جان سے فریفتہ تھا جو کہتا تھا کہ وہ میرے لئے اپنے جان بھی دے سکتا ہے، جس کا بیان تھا کہ اگر میں اُسے نظر نہیں آتی تو وہ کسی دوسری شے کو بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“ اُس کے کانوں میں اُس کی باتیں گوختیں اور وہ حیدر کو دیکھے جاتی۔

”سارے مرد ایسے ہی ہوتے ہیں سارہ، اب ظاہر ہے تم اُس کی محبوبہ تو رہی نہیں اُس کی بیوی بن گئی ہو اس لئے بس کپروماائز کرتی رہو، یہی عورت کی واحد ڈھال ہے۔“ ایک دن فریال نے اُسے سمجھایا تھا جب وہ پریشان ہو کر اُس کے پاس گئی تھی۔

”لیکن میں نے تو کبھی اُس سے بڑے بڑے مطالبے نہیں کئے۔ میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ وہ مجھے اس طرح نہ جھڑ کے میری عزت کرے۔“

”سارہ یہ زندگی ہے، حقیقت ہے کوئی فلم نہیں یہاں پر۔“ سارہ نے فریال کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”میں نے کب کہا کہ یہ حقیقت نہیں ہے اور میں کون سی فلم والی باتیں چاہ رہی ہوں کیا حقیقی زندگی میں شوہر بیوی کی عزت نہیں کرتا؟“

”زیادہ تر نہیں کرتا۔“ فریال نے بڑے واضح لمحے میں کہا تھا۔

”مگر کرنی تو چاہئے۔“

”کرنا تو اور بھی بہت چاہئے مگر کیا وہ کرتا ہے؟ اور ہونا تو اور بھی بہت کچھ چاہئے مگر کیا ہوتا ہے؟ اس لئے تم اس چاہئے کے چکر سے نکل آؤ ورنہ زندگی بہت مشکل ہو جائے گی۔“ وہ خاموشی سے فریال کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

”پتہ نہیں اس نے بھی میری بات سمجھنا کیوں چھوڑ دی ہے؟“ اس نے سوچا تھا، وہ ماہیوی کے عالم میں وہاں سے لوٹ آئی تھی۔

کچھ دنوں سے حیدر پھر پہلے جیسا ہو گیا تھا، شام کو جلدی آ جاتا اور اسے باہر گھمانے لے جاتا، دنوں ڈنر باہر کرتے اور پھر رات گئے واپس آتے ایسا لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ کبھی اُس سے ناراض بھی ہوا ہو گا، اُس کا دل چاہتا کہ وہ اُس سے

پوچھئے کہ اسے اتنا غصہ کیوں آتا ہے؟ اور وہ بھی صرف اسی پر مگر ہر دفعہ وہ صرف سوچ کر ہی رہ جاتی ”فریال نے ٹھیک کہا تھا مرد کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے اور پھر حیدر جیسے مرد کو سمجھنا تو شاید اور بھی مشکل ہے۔“ وہ دل ہی دل میں دھراتی۔

پھر ان ہی دنوں اُس کے تایا کی بیٹی کی شادی شروع ہو گئی تھی۔ شادی سے ایک ہفتہ پہلے ڈھولک رکھ دی گئی تھی، حیدر کا موڈ ان دنوں بہت اچھا تھا سو اُس نے سارہ کو اجازت دے دی تھی کہ وہ روز شام کو تایا کے گھر چلی جائے۔

مہندی سے ایک دن پہلے اچانک سارہ کی ساس نے اپنی چھوٹی بیٹی عالیہ کے سرال والوں کی دعوت کر دی تھی۔ حیدر کو فیصل آباد جانا تھا اس لئے وہ صحیح چلا گیا تھا۔ اُس کی ساس نے دو پھر کے قریب اُسے دعوت کے بارے میں بتایا تھا۔

”ای آج تو میرا جانا ضروری ہے، آج تو ماڑہ کا جہیز خاندان والوں کو دکھانا ہے اور ماڑہ کے سرال والے بھی آرہے ہیں، سارا خاندان جمع ہو رہا ہے، اگر میں نہیں گئی تو تایا اور تائی کو برا لگے گا لیکن میں کوشش کروں گی کہ جلد واپس آ جاؤں۔“

اُس نے ساس کو اپنی مجبوری بتائی تھی، اُس کی ساس نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ناگواری سے اسے دیکھا تھا اور پھر کمرے سے چلی گئی تھیں، پھر وہ وہاں اتنی مصروف رہی کہ اسے جلد واپس آنا بھول ہی گیا تھا۔ رات کو دس بجے کے قریب اس کا تایا زاد اسے گھر چھوڑ کر گیا تھا اور گھر کا گیٹ دیکھتے ہی اسے آج کی دعوت یاد آ گئی تھی مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ چوکیدار نے بیل بجانے پر گیٹ کھولا تھا اور وہ بڑی خاموشی سے لاونچ سے گزر کر اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہی وہ ٹھٹھک گئی تھی، سامنے رکھی ہوئی راکنگ چیئر پر حیدر جھوول رہا تھا، اسے دیکھ کر حیدر نے کرسی ہلانا بند کر دی تھی، سارہ نے دروازہ بند کر دیا۔

”کس سے پوچھ کر آج تم اپنے تایا کے گھر گئی تھیں؟“ حیدر یکدم اس کے مقابل آ کر پوچھنے لگا تھا۔

”تم نے مجھے اجازت دی تھی۔“

”مگر امی نے صحیح تمہیں منع کیا تھا ناکہ آج مت جاؤ۔“

”حیدر آج وہاں سب لوگ اکٹھے ہو رہے تھے پورا خاندان۔۔۔“

”میں نے تمہیں تقریر کرنے کے لئے نہیں کہا صرف یہ پوچھ رہا ہوں کہ امی نے تمہیں منع کیا تھا یا نہیں؟“ اس کے تیور بالکل بد لے ہوئے تھے۔

”ہاں مگر میں نے۔۔۔“

”تمہیں ہمت کیسے ہوئی کہ امی کے منع کرنے کے باوجود تم منہ اٹھا کر چل جاؤ۔۔۔ بولو“

سارہ نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے سامنے سے ٹھنے کے لئے قدم آگے بڑھا دیا۔ مگر حیدر نے بازو سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اسے واپس کھینچا تھا۔

”یہ تمہارے باپ کا گھر نہیں ہے کہ تم اس طرح منہ اٹھا کر چل پڑو، یہ میرا گھر ہے اور میری بات کا جواب دیئے بغیر تم ایک قدم نہیں ہلا سکتیں۔“ وہ آنکھوں میں تیرتی نمی کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”تمہارے لئے میری بہن کے سرال والوں سے زیادہ اہمیت اپنے گھٹیا اور تھرڈ کلاس رشتے داروں کی ہے۔“

”اگر وہ تھرڈ کلاس ہیں تو میں بھی تھرڈ کلاس ہوں۔“

”تھرڈ کلاس نہیں، تم تو اس سے بھی گری ہوئی ہو، تمہاری تو کوئی کلاس ہی نہیں ہے۔“

”اُس نے شاک کے عالم میں حیدر کا چہرہ دیکھا تھا۔ کیا یہ وہی زبان ہے جس نے سات دن پہلے کہا تھا۔“

”You are the best thing that ever happened in my life“

”حیدر مجھ سے اس طرح بات نہ کرو۔“

”کیوں نہ کرو؟ کیا میں تم سے ڈرتا ہوں یا تمہارا ملازم ہوں، میں کیوں تمہیں تمہاری اوقات نہ بتاؤں۔“

”میری اوقات کیا ہے میں جانتی ہوں مگر تم یہ سب کہہ کر مجھے اپنی اوقات بتا رہے ہو۔“

اُس نے دھیمے لمحے میں جواب دیتے ہوئے اپنا بازو حیدر سے چھڑانے کی کوشش کی، حیدر کا رد عمل اس پر چا بک کی طرح بر ساتھ۔

حیدر کے لبوں سے مغلظات نکلا شروع ہو گئیں۔ وہ اس سے بازو چھڑاتے چھڑاتے رک گئی۔

”حیدر مجھے اس طرح مت کہو۔“ بے اختیار سارہ کی زبان سے نکلا تھا مگر اس کی بات نے حیدر کے اشتعال میں اور اضافہ کر دیا تھا، اُس نے اُسے اور برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا۔

”کیوں نہ کہو؟ تم ہو کیا؟ میرا کھاتی ہو، میرا پہنچتی ہو، میرے گھر میں رہتی ہو اور خود کو سمجھتی کیا ہو۔“

”تمہارا اصلی چہرہ بہت گھناؤنا ہے تم خود۔“ ایک زور دار چھڑنے سارہ کو بات پوری نہیں کرنے دی۔ وہ گال پر ہاتھ رکھے بے یقینی کے عالم میں اُسے دیکھنے لگی۔

”حیدر تم واقعی بیہودہ شخص ہو۔“ ایک اور تھپڑا اس کے چہرے پر پڑا تھا اور پھر جیسے تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی تھی۔

”حیدر مجھ پر ہاتھ مبت اٹھاؤ، مجھے مارو مت“ اُس نے اُس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی مگر حیدر پر تو جیسے جنون سوار تھا، وہ رُکا اس وقت تھا جب وہ زمین پر گر کر پھوٹ کر رونے لگی تھی، اُس نے ساری مزاحمت ترک کر دی تھی۔

”تم جیسے بھوکنے والے کتوں کو چپ کرانے کا واحد طریقہ بھی ہوتا ہے، میں دیکھوں گا آئندہ تم میری ماں کی اجازت کے بغیر گھر سے باہر کیسے جاتی ہو“ وہ یہ کہہ کر دھماکے سے دروازہ بند کر کے باہر نکل گیا، وہ کتنی دیر روتی رہی اُسے اندازہ نہیں ہوا۔

حیدر دوبارہ واپس نہیں آیا، بس اچانک اُسے یوں لگنے لگا کہ اب وہ اور آنسو نہیں بھا سکتی تھی، سارے آنسو جیسے اُس کی آنکھوں سے خشک ہو گئے تھے وہ اٹھ کر قالین پر بیٹھ گئی، بوجھل ہاتھوں کے ساتھ اُس نے کھلے ہوئے بالوں کو بل دے کر باندھا، اُس کا جسم عجیب بے وزنی کے عالم میں تھا، اُسے لگا جیسے وہ کبھی زمین سے اٹھ ہی نہیں پائے گی۔ خود کو گھیٹ کر وہ دیوار کے پاس لے گئی اور پھر بیک لگا کر بیٹھ گئی، عجیب راحت کا احساس ہوا تھا۔

If it were now to die, it were now to be most happy

دو سال پہلے ورجینیا ولف کے ناول کا ایک جملہ اس کے دماغ میں جھماکے کی طرح آیا تھا، وہ ناول پڑھتے ہوئے اُس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی وہ بھی Mrs Dalloway کی طرح یہ بات سوچے گی۔

وہ جانتی تھی کہ بیوی کو صرف حیدر کے خاندان میں ہی مارنے کی روایت نہیں ہے، بلکہ اُس کا اپنا خاندان بھی اس روایت پر عمل پیرا ہے اور حیدر کے خاندان میں تو برسہا برس سے یہ روایت چلی آ رہی تھی اور خاندان کے کسی مرد تو کیا، کسی عورت کے لئے بھی حیدر کا یہ کارنامہ قابل اعتراض نہیں تھا، خود اُس کے اپنے گھر میں بھی یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں سمجھی جاتی تھی، وہ بچپن سے اپنے چچا اور تایا کو اپنی اپنی بیویوں پر گرتے، بستے، گالیاں دیتے اور مارتے دیکھتی آئی تھی۔ ایسا کبھی کھمار ہی ہوتا تھا مگر ہوتا ضرور تھا اور سب نے اسے جیسے لازمی برائی سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔ سو اب خود اُس کے ساتھ یہ سب ہوا تو کون سی عجیب بات ہو گئی تھی، کون سی قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔

”مرد کا روپیہ کھاتے ہیں تو اُس کی جوتیاں کھانے میں کیا حرج ہے۔“
ایک دفعہ اُن کے گھر کی ملازمت نے کہا تھا۔

”اپنا آدمی سو دفعہ مارے، آخر وہ سر کا تاج ہی ہوتا ہے۔“ تائی نے ایک بار چھپی سے کہا تھا۔

”عورت اگر مرد کو خود پر ہاتھ نہ اٹھانے دے تو وہ کبھی ابے مار نہیں سکتا،“
یونی ورشی میں ایک بار فریال سے کہا گیا اُس کا جملہ جیسے اُسے منہ چڑا رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ سرٹکائے کھلی آنکھوں سے وہ جیسے اپنے مااضی کی فلم دیکھ رہی تھی۔

”مارتا ہے تو کیا ہوا، محبت تو وہ مجھ سے ہی کرتا ہے۔“

اُس کی کزن شازیہ نے ایک دفعہ اپنے شوہر کے بارے میں اُس سے کہا تھا، وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں اُس جگہ سے کھڑی ہو گئی، ٹھنڈے پیروں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے آ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنی سوچی ہوئی آنکھوں کو کھول کر آئینے میں اپنی شکل دیکھنے کی کوشش کی۔

”اُس کا بالائی ہونٹ تھپڑ لگنے کی وجہ سے پھٹ کر سوچ گیا، خون کے چند دھبے اُس کے ہونٹوں کے ارد گرد لگے ہوئے تھے، اُس کے گال انگلیوں کے نشان سے بھرے ہوئے تھے، اُس نے اپنے ہاتھ کو چہرے پر رکھ دیا، بہت آہستگی سے اُس نے اپنے ہونٹوں کو چھووا پھرا پنے گال پر ہاتھ پھیرا۔

”ایسا ہو کیسے سکتا ہے کہ میں تمہیں ہونے والے درد کو محسوس نہ کروں، تمہیں چوت لگنے اور مجھے پتا بھی نہ چلے کیا کبھی یہ ہو سکتا ہے؟“ ایک بار حیدر نے اُس سے کہا تھا جب اُس کا ہاتھ پھل کاٹتے ہوئے زخمی ہو گیا تھا اور اُس نے حیدر کے سامنے یوں ظاہر کیا تھا جیسے چوت بہت معمولی تھی اور اسے درد نہیں ہوا، حالاں کہ اسے واقعی تکلیف ہوئی تھی۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”سارہ تم بہت خوش قسمت ہو، ہر کسی کو حیدر جیسا خوب صورت، دولت مند اور محبت کرنے والا شوہر نہیں ملتا۔“ کل رات کو اُس کی کزن عائشہ نے کہا تھا، تب اسے فخر ہوا تھا۔

”ہم نے اپنی ذمہ داری پوری کر دی ہے، اب ہم پر تمہارا کوئی حق نہیں ہے، تم حیدر کے گھر کو ہی اپنا گھر سمجھنا اور اپنے مسائل خود ہی حل کرنا۔“ رخصتی کے وقت اس کے تایانے اُس کے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا تھا۔

دور کہیں فجر کی آذانیں ہو رہی تھیں، اُس نے آہستہ سے آنکھیں کھول دیں۔

”مجھے نماز پڑھ لینی چاہئے۔“ اُس نے زیر لب کہا تھا۔

حیدر اُس سے جھگڑنے کے بعد نیچے لاونچ میں آ کر بیٹھ گیا تھا، گھر کے سب لوگ سونے کے لئے اپنے کمروں میں جا چکے تھے، سگریٹ پر سگریٹ پھونکتے ہوئے وہ مسلسل سارہ کے بارے میں ہی سوچے جا رہا تھا، اُس کے الفاظ اسے نیزے

کی انی کی طرح چھر ہے تھے، کافی دیر بعد جب اُس کا غصہ ٹھنڈا ہوا تو اچانک اسے اپنے کئے پر شرمندگی ہونے لگی تھی۔

”مجھے اسے اتنا مارنا نہیں چاہئے تھا۔“

”نہیں میں نے جو کیا، ٹھیک کیا، وہ یہی سب deserve کرتی تھی۔“ اُس کا دل خود ہی اُس کے حق میں کہتا اور پھر خود ہی اس بیان کو contradict کرنے لگتا۔ ایک عجیب سی بے چینی اُسے اپنے حصار میں لئے ہوئے تھی۔

”اگر میں یہ نہ کرتا تو وہ زیادہ ہی خود سر ہو جاتی، اب کم از کم وہ اپنے ہر قدم پر دو بار سوچا کرے گی، اُس جیسی عورت کو سیدھا کرنے کا واحد طریقہ یہی تھا۔“

”مگر آج پہلی دفعہ ہی اُس نے میرے حکم کی خلاف ورزی کی ہے، ورنہ تو وہ وہی کرتی ہے جو میں اُسے کہتا ہوں، پھر بات بھی اتنی معمولی سی تھی، کیا اتنی معمولی سی بات پر میں نے اس طرح اسے مار کر زیادتی نہیں کی؟“

ایک سوچ اسے جو سمجھاتی تھی، دوسری اسے رد کر دیتی تھی، تھک ہار کر اُس نے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے اب جو بھی کیا ہے، اُس پر سوچنے کی ضرورت نہیں ہے، ایسے جھگڑے ہو ہی جاتے ہیں پھر خود بے خود ہی سب کچھ ٹھیک بھی ہو جاتا ہے، یہ معاملہ بھی صحیح ہو جائے گا، وہ خود ہی آئندہ کے لئے محتاط رہے گی اور میں بھی اس معاملے کو اور طول نہیں دوں گا۔“

یہی سوچتے ہوئے وہ صوفے پر لیٹ گیا اور پھر پتا نہیں کہ اسے نیندا آگئی۔ اس کی آنکھ کسی کے کندھا بہلانے سے کھلی تھی۔

”حیدر۔۔۔ حیدر اٹھ جاؤ۔“ یہ اس کی امی کی آواز تھی، اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

”بیہاں کیوں سور ہے ہو؟“ امی نے پوچھا۔

”بس ایسے ہی،“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا، رسٹ واج پر اس نے ٹائم دیکھا پھر اُسے کھول کر سامنے رکھی میبل پر رکھ دیا۔ اس وقت چھے بجے تھے۔

”امی مجھے چائے کا ایک کپ بنادیں،“ آستینیں پلتئے ہوئے اُس نے اپنی امی سے کہا۔

اس کی امی اسے چائے کا کپ تمہاری تھیں جب اس نے سارہ کو سیرھیوں سے اترتے دیکھا تھا، وہ روزانہ اس ہی وقت نیچے آتی تھی، اس کا چہرہ دیکھ کر چند لمحوں کے لئے اسے شدید ملاں ہوا تھا۔ پہلی دفعہ اُسے احساس ہوا تھا کہ اس نے اسے کتنی بڑی طرح پیٹا تھا، وہ چائے کا کپ ہاتھ میں تھام کر اسے دیکھنے لگا، سارہ اُسے نظر انداز کئے اس کے بالکل مقابل تھی۔

حیدر خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا، پہلی بار ان دونوں کی نظریں ملی تھیں۔ حیدر نے نظریں جھکالیں، اس ہی وقت اس نے دیکھا کہ سارہ کی مٹھی میں کچھ بندھتا، سارہ نے مٹھی اس کے سامنے رکھی ہوئی شیشے کی میز پر کھول دی تھی۔ اس کے ہاتھ میں سے کچھ ایک چھنا کے کی آواز کے ساتھ میز پر گرا تھا، حیدر کی نظریں میز پر مرکوز ہو گئیں۔ وہاں وہ انگوٹھی اور ڈائمنڈ سے جڑا لاکٹھ تھا جو اس نے سارہ کو منہ دکھائی میں دیا تھا۔

”اب میرے پاس تمہاری کوئی چیز نہیں ہے، ہر چیز میں یہیں چھوڑ کر جا رہی ہوں، اب میں دوبارہ یہاں کبھی نہیں آؤں گی۔“

وہ یہ کہہ کر لاونچ کے دروازے کی طرف بڑھ گئی، نگہت ایک لمحے میں سب کچھ سمجھ گئیں۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو سارہ، اگر آج تم یہاں سے گئی تو دوبارہ یہاں نہیں آ سکو گی، اس دلہیز کو پار کرنے سے پہلے اچھی طرح یہ بات سمجھ لو۔“ سارہ نے رک کر بغیر مڑے ان کی بات سنی، ان کی بات ختم ہونے پر اس نے مڑ کر حیدر کو دیکھا جو اس جگہ بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے اپنی ساس کو دیکھا اور اگلے ہی لمحہ بڑے اطمینان اور سکون کے ساتھ دلہیز پار کر لی یک دم وہ حیدر کی نظر وہ سے او جھل ہو گئی۔

حیدر بے یقینی کے عالم میں کچھ دیر تک دروازے کو دیکھتا رہا پھر اس کی نظر لاکٹ پر آ کر لک گئی جس پر لکھی ہوئی تحریر اس کا منہ چڑا رہی تھی۔ Only death will separate us آٹھ ہی ماہ بعد سارہ اس کا گھر چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

سارہ کی واپسی اس کے تایا کے گھر ایک طوفان لے کر آئی تھی، ہر ایک نے سارہ کو واپس جانے پر مجبور کیا، مگر اس کی خاموشی جیسے ایک ڈھال سی بن گئی تھی۔ وقتی طور پر اس معاملہ کو دبادیا گیا کیوں کہ تایا کے گھر شادی تھی اور وہ اس موقع پر کوئی مسئلہ کھڑا کرنا نہیں چاہتے تھے مگر شادی کے فوراً بعد ہی انہوں نے حیدر اور سارہ کے مابین مصالحت کی کوششیں شروع کر دی تھیں اور اس میں وہ اکیلے نہیں تھے۔

اُس کے خاندان کا ہر فرد یہی چاہتا تھا کہ وہ واپس چلی جائے، ہر ایک حیدر کا حامی تھی، ہر ایک اُس سے ہی قصور و اس سمجھتا تھا، کسی کو بھی وہ وجہ جائز نہیں لگی تھی جس کی وجہ سے اُس نے حیدر کو چھوڑا تھا، ہر رشتہ دار عورت اسے اپنے قصے سناتی تھی کہ اپنے شوہر کے کیسے کیسے ظلم و ستم کے باوجود اس نے اپنا گھر نہیں چھوڑا اور وہ کیسی ہے جو شوہر کے چند تھپڑوں پر ہی گھر چھوڑ آئی۔

وہ بس سپاٹ نظروں سے سب کو دیکھتی رہتی، تائی نے فریال کو بھی بلا لیا تھا۔
”سارہ تم پاگل ہو گئی ہو۔“ دو گھنٹے اپنی ہدایتوں اور نصیحتوں پر خاموشی دیکھے
کروہ جھنجلا آٹھی تھی۔ دو گھنٹے بعد وہ پہلی دفعہ بوئی تھی۔
”ہاں میں واقعی پاگل ہوں اس لئے حیدر جیسے عقل مند کے ساتھ رہنا نہیں
چاہتی۔“

”اس کے ساتھ نہیں رہوگی تو کہاں رہوگی؟“ فریال نے طنزیہ لہجہ میں
پوچھا۔

”کہیں بھی رہ لوں گی مگر اس کے ساتھ نہیں۔“
”سارہ وہ تمہارا شوہر۔۔۔۔۔“

”فریال تم تو بس کرو، میں لوگوں کی تقریبیں اور نصیحتیں سن سن کر ننگ آگئی
ہوں، میں تمہیں صاف صاف کہہ رہی ہوں ایک دفعہ سمجھاؤ یا ایک کروڑ دفعہ مجھے اس
کے گھر پھر بھی نہیں جانا، یہ میرا پہلا اور آخری فیصلہ ہے۔ یہ میری زندگی ہے میں
جانتی ہوں اسے کیسے گزارنا ہے، میں چاہوں تو تباہ کروں، چاہوں تو آباد کروں،
دونسروں کو اس سے کیا۔“

فریال کو اس کی باتوں سے زیادہ اس کے لمحے پر حریت ہوئی تھی وہ پہلی
جیسی سارہ نہیں تھی۔ فریال خاموشی سے اس کی تائی کے پاس آگئی تھی۔
سارہ کے تایا چند بار حیدر کے پاس بھی گئے مگر وہ بھی کچھ کم ضدی اور اکھڑ
نہیں تھا، وہ نہ صرف اپنے کئے پر شرمندہ نہیں تھا بلکہ اس نے سارہ کو منانے یا واپس
لانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

”وہ یہ گھر خود چھوڑ کر گئی ہے اگر واپس آنا چاہتی ہے تو خود ہی آئے، میں تو اسے لینے کبھی نہیں جاؤں گا۔“ اُس نے تایا سے کہا تھا اور اُس کی امی نے تو تایا سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”ہمیں اب اُس کی ضرورت نہیں ہے، وہ اس گھر سے چلی گئی ہے تو ہمارے لئے ہمیشہ کے لئے چلی گئی ہے، اگر وہ خود واپس آنا چاہے گی بھی تو میں اسے آنے نہیں دوں گی۔“

سارہ کے تایا نے اُس دن اُس سے دوڑک بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس سے پہلے وہ سارہ کو نرمی سے سمجھاتے رہے مگر اُس دن انہوں نے سارہ کو بڑی طرح جھوڑ کا تھا، اسے اپنے احسان گنوائے تھے۔ مگر سارہ تب بھی اپنی بات پر ہی جمی ہوئی تھی۔

”میں اب اُس کے گھر نہیں جاؤں گی، اگر آپ مجھے یہاں رکھنا نہیں چاہتے تو میں دارالامان چلی جاتی ہوں۔“

اُس نے بالآخر کہہ دیا تھا، مگر اس کے تایا مزید بھڑک اٹھے تھے۔

”دارالامان جانا تھا تو ماباپ کے مرتے ہی چلی جاتیں، اب جا کر لوگوں کو یہ بتانا چاہتی ہو کہ ہم کتنے کمینے اور ظالم لوگ ہیں کہ ایک بھتیجی کو بھی نہیں رکھ سکتے، مجھے بتاؤ کہ تم اگر اُس کے گھر نہیں جانا چاہتیں تو آخر چاہتی کیا ہو؟“

”میں طلاق چاہتی ہوں۔“

اُس کی بات پر کمرے میں بیٹھے ہوئے اُس کے سارے چھاتایا جیسے سکتے میں آگئے تھے۔

”ہمارے خاندان میں کبھی کسی لڑکی نے طلاق کی بات نہیں کی اور تم۔۔۔“

سارہ نے زندگی میں پہلی بار تایا کی بات کاٹی تھی۔

”یہ آپ کا مجھ پر آخری احسان ہوگا، مجھے اس سے طلاق لے دیں۔ میں نے اب کسی بھی صورت اس کے ساتھ نہیں رہنا، آپ سب جتنا مجھے سمجھا رہے ہیں، میرا ارادہ اتنا ہی پکا ہوا ہے، اس لئے آپ اپنا وقت ضائع نہ کریں۔ میں خوش قسمت کبھی بھی نہیں رہی ہوں، اس لئے اس بد نسبی کو بھی میرا مقدر بن جانے دیں۔“

دھیمے دھیمے لجھے میں سر جھکائے اپنی بات کہنے کے بعد وہ انٹھ کھڑی ہوئی۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں طلاق دلوادیتا ہوں لیکن سارہ پھر ایک بات یاد رکھنا، میں طلاق کے فوراً بعد تمہاری شادی کر دوں گا چاہے وہ رشتہ جیسا بھی ہو، تمہیں قبول کرنا پڑے گا اور اس شادی کے بعد تم ہمارے گھر کبھی مت آنا۔“

تایا نے جیسے آخری حرہ استعمال کیا تھا انہیں یقین تھا کہ یہ وار خالی نہیں جائے گا، مگر ایک لمحے تک سارہ نے ان کا چہرہ دیکھنے کے بعد بے تاثر آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ جہاں چاہیں میری شادی کر دیجئے گا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا،“ وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایک عجیب سی خاموشی وہاں چھا گئی تھی، ہر ایک اپنی جگہ پچھ نہ پچھ سوچ رہا تھا۔

جب حیدر کو سارہ کے تایا نے اس کے مطالبے سے آگاہ کیا تھا تو وہ بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھ کر رہا گیا۔

”آپ چاہتے ہیں میں میں اسے طلاق دے دوں؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ میں نہیں چاہتا، سارہ چاہتی ہے جب مصالحت نہیں ہو سکتی تو بہتر ہے مکمل علیحدگی ہو جائے تاکہ میں اُس کی شادی کہیں اور کر دوں،“ حیدر کے سینے میں جیسے گھونسالگا تھا، ساری ضد اور انا کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اُس نے کہا۔

”میں ایک بار اُس سے ملتا چاہتا ہوں۔“ پھر دو دن کے بعد وہ سارہ سے

ملا تھا۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ اُس نے سارہ کو دیکھتے ہی کہا تھا، سارہ اس کی بات کا جواب دیئے بغیر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تم میرے ساتھ گھر چلو۔“

”میں گھر میں ہی ہوں۔“ بڑے سرد لبجھ میں جواب آیا تھا۔

”سارہ میں اب کسی بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، غلطی تمہاری تھی اور گھر بھی تم نے اپنی مرضی سے چھوڑا تھا پھر بھی میں تمہیں لینے آیا ہوں اس لئے بہتر ہے کہ تم میرے ساتھ گھر چلو۔“

”ورنہ تم کیا کرو گے؟“ سارہ نے جیسے اس کا مذاق اڑایا تھا۔

”تو تم گھر نہیں چلوگی؟“

”نہ آج، نہ آئندہ کبھی۔“

”ایک بات یاد رکھو میں تمہیں طلاق کبھی نہیں دوں گا اور نہ ہی اب تمہیں لینے آؤں گا۔“ وہ پھر غصے میں آگیا تھا۔

”طلاق تم مجھے نہیں دو گے میں خود تم سے لے لوں گی اور تمہیں یہاں دوبارہ آنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اُس کا لہجہ بہت پرسکون تھا۔

حیدر ایک جھٹکے سے اٹھ کر ڈرائیگ روم سے نکل گیا۔

وہ جو دوبارہ کبھی نہ آنے کا کہہ کر گیا تھا، ایک ہفتہ کے بعد خلع کا نوٹس اسے دوبارہ کھینچ لایا تھا، اس باروہ حقیقتاً پریشان تھا۔

”ٹھیک ہے جو کچھ ہوا تم اسے بھول جاؤ، آئندہ یہ سب کچھ ہمارے درمیان نہیں ہوگا، لیکن یہ سب تماشا ختم کرو میں تمہیں اپنے گھر لے جانا چاہتا ہوں۔“ اُس کی آواز میں پہلے جیسا طفظ نہیں رہا تھا۔

”مگر مجھے تمہارے ساتھ نہیں جانا۔“ سارہ کا لجہ بہت دوٹوک تھا، وہ دو گھنٹے تک اُس کے ساتھ سر کھپاتا رہا، مگر وہ اپنی بات پر قائم رہی پھر وہ ایک بار نہیں کئی بار اُسے منانے لگیا تھا، مگر وہ تو جیسے پتھر کی سل بن گئی تھی۔ پورے خاندان کی لعنت ملامت کا شکار ہونے کے باوجود وہ اپنے مطالبے سے ہٹ نہیں رہی تھی۔

اُس کے اپنے خاندان کا ہر فرد اب حیدر کا حامی ہو چکا تھا، ہر ایک کو لگتا تھا کہ سارہ کو حیدر کی پہلی غلطی معاف کر دینی چاہئے اور پھر اب تو وہ خود اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے بار بار آرہا تھا مگر سارہ جیسے ان سارے طعنوں، تعنوں اور ہدایات سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ وہ سارا دن گھر کے کسی کونے میں بیٹھی ہر ایک کے طعنے برداشت کر رہی ہوتی، تائی کے کوئے سفتی رہتی پھر بھی اُس کا وہی مطالبہ تھا

”مجھے حیدر کے ساتھ نہیں رہنا۔ مجھے اُس سے طلاق چاہئے۔“

پھر حیدر آخری بار اُس کے پاس آیا تھا، اُس روز وہ واقعی بہت طیش میں تھا۔

”تم نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ جو بھی کیا وہ ٹھیک تھا، تم یہی سب کچھ deserve کرتی تھی، مگر سارہ تم بہت پچھتا وہ گی، میں نے تمہیں آسمان پر پہنچایا تھا اور تم اپنے آپ کو کھائی میں دھکیل رہی ہو۔“

”میں پہلے بھی کھائی میں ہی تھی، پہلے بھی میرے پاس کچھ نہیں تھا۔“

”کیا نہیں تھا تمہارے پاس؟ کیا نہیں دیا تھا میں نے تم کو، تمہیں خود سے بڑھ کر چاہا تھا۔ تمہارے مالگنس سے پہلے ہر چیز تمہیں دی تھی، کبھی میں نے تم سے پوچھا کہ تم نے کتنے روپے خرچ کئے یا کیوں کئے، کبھی کسی چیز کے لئے تمہیں ترسنا پڑا، بولو کیا نہیں دیا میں نے؟ کیا نہیں دیا؟“ وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔

”تم نے مجھے عزت نہیں دی“ وہ چند لمحوں کے لئے کچھ کہہ نہیں پایا۔

”حیدر میرے دل میں اب تمہارے لئے نہ محبت ہے نہ نفرت، کوئی جذبہ ہی نہیں ہے تمہارے لئے، میں اب کبھی بھی تمہارے دکھ سکھ کی ساتھی نہیں بن سکتی ہاں وقت آیا تو شاید آستین کا سانپ بن جاؤں اور وہ میں بننا نہیں چاہتی، میرے ساتھ اپنا وقت ضائع مت کرو، میں نے ساری زندگی اپنی مرضی کا کوئی فیصلہ نہیں کیا، شاید آئندہ بھی نہ کرسکوں، بس ایک فیصلہ کیا ہے میں نے اور وہ میں کبھی نہیں بدلوں گی۔“

وہ بے یقینی کے عالم میں اُسے دیکھ رہا تھا جو پر سکون آواز میں کہہ رہی تھی۔

”تم زبان سے جو کہتے ہو، اس کا پاس نہیں رکھتے ہو، تمہیں اپنے کئے پر کوئی ملاں نہیں ہے صرف لوگوں کے سامنے ہونے والی سبکی سے بچنے کے لئے تم مجھے واپس گھر لے جانا چاہتے ہو، تمہارے ساتھ گزارے ہوئے آٹھ ماہ میرے لئے آٹھ سالوں جیسے تھے، ذلت کیا ہوتی ہے یہ تم نہیں جانتے کیوں کہ تم نے کبھی اس کا experience نہیں کیا، میں نے کیا ہے۔“

اُس رات جو گالیاں تم نے مجھے دیں، جس طرح تم نے مجھے مارا کیا اس کے بعد بھی تم سوچ سکتے ہو کہ میں دوبارہ تمہارے گھر جاؤں گی، تمہارا عنایت کیا ہوا لباس پہنوں گی، تمہارے تھفون سے دل بہلاوں گی، تمہاری باتوں پر قیچیہ لگاؤں گی، تمہارے پیار کے دعووں پر یقین کروں گی، تمہارے لئے بنوں سنوروں گی۔۔۔۔۔۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔۔۔ کیوں کہ یہ کروں گی تو مجھے اپنے وجود سے گھن آئے گی، تمہارے لئے وہ سب کچھ معمولی بات تھی میرے لئے نہیں ہے، میں تمہاری کسی ایسی اولاد کو جنم دینا نہیں چاہتی جو تمہارے جیسی ہو، مگر ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب تم پچھتاوے گے اور تم خود وہ سب یاد کرو گے جو تم نے کیا۔“

”تم مجھے سبق سکھانا چاہتی ہو، سزا دینا چاہتی ہو۔“

”نبیس میں ایسا کچھ نہیں چاہتی، تمہیں سبق اور سزا خود ہی مل جائیں گے۔“

”سارہ میں تمہیں کبھی طلاق نہیں دوں گا، کبھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے مت دینا کچھ اور ذیل کرنا چاہتے ہو، کر لینا، رسوائی کے علاوہ

تم نے مجھے دیا بھی کیا ہے؟“

وہ ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا پھر تھکے ہوئے لہجہ میں اُس نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں طلاق دے دوں گا، مگر تم یاد رکھنا تم مجھے کھو کر پچھتا تو گی میں نہیں، تم دنیا کی واحد لڑکی نہیں ہو کہ میں تمہارا ماتم کرتا پھر وہ، تمہارے لئے روؤں پیٹوں۔“

”آج نہیں روؤگے، کبھی نہ کبھی تم روؤگے۔“ اُس کے لمحے کی شنڈک حیدر کو کاٹ گئی تھی، کچھ کہئے بغیر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

دوسرے دن حق مہر کے پچاس ہزار کے چیک کے ساتھ طلاق نامہ اُسے موصول ہو گیا تھا، حیدر نے تایا کے نام خط بھی ساتھ بھیجا تھا کہ وہ اُس کا جہیز آ کر واپس لے جائیں پھر تایا اور تائی اس کے جہیز کا سامان واپس لینے گئے تھے، وہ تائی کو اپنے بیٹریوم میں لے گیا اور وہاں جا کر اس نے الماری کھول کر سارہ کا سارا زیور بیڈ پر رکھ دیا تھا۔

”یہ زیور تو تم لوگوں کا ہے۔“ اُس کی تائی نے اُسے یاد دلایا تھا۔

”جو چیز اُس نے استعمال کی ہے وہ اُس کی ہے، آپ وہ سب لے جائیں۔“

یہ کہہ کر اُس نے سارہ کی الماری کی چابی انہیں دے دی تھی، تائی خالی بیگوں اور سوت کیسون میں اُس کی چیزیں بھرتی رہیں اور وہ دیوار سے ٹیک لگائے انہیں دیکھتا رہا۔

”درازوں میں سے بھی سب کچھ نکال لیں،“ تائی نے درازوں کو کھول کر

ایک نظر دیکھنے کے بعد بند کیا تو اُس نے کہا تھا۔

”مگر اس میں تو روپے وغیرہ ہیں“

”یہ سب اُس ہی کو دیئے تھے میں نے، آپ یہ سب نکال لیں اور ڈرینگ ٹیبل پر سے بھی ساری چیزیں اٹھالیں۔“ حیدر نے بے تاثر آواز میں کہا تھا، پھر اس نے دیوار پر لگنی ہوئی کچھ تصویریں اور شوکیس میں سجائے ہوئے کچھ ڈیکوریشن پیس بھی ان کے حوالے کر دیئے تھے۔

”یہ بھی وہی خرید کر لائی تھی، وہ جیسے کمرے میں اُس کی ایک ایک نشانی ختم کر دیتا چاہتا تھا۔

طلاق کے ایک ماہ بعد حیدر نے دوسری شادی کر لی تھی، اس کی ماں اپنے بھائی کی سب سے خوب صورت اور چھوٹی بیٹی بیاہ کر لائی تھی، زریں کے مقابلے میں سارہ کچھ بھی نہیں تھی، وہ صرف خوب صورت ہی نہیں تھی بلکہ رعنائی اور دل کشی کا مجموعہ تھی جو بھی شادی کے دن زریں کو دیکھ رہا تھا، وہ بہوتوں ہوا جا رہا تھا، ہر ایک حیدر کی قسمت پر رشک کر رہا تھا کہ لوگوں کو پہلی بیوی ایسی نہیں ملتی اور اُسے دوسری بیوی کے روپ میں پری مل گئی تھی۔ اگر کسی کو اُس کے حسن نے مسحور نہیں کیا تھا تو وہ حیدر تھا۔ اُس نے شادی کی رات اُس کا گھونکھٹ اٹھایا تھا اور اُس کے سامنے سارہ آگئی تھی۔

زریں حیدر کی محیت کو محسوس کر کے خود پر نازل تھی۔ حیدر کو پندرہ ماہ قبل ہونے والی شادی کی رات یاد آ رہی تھی، اُسے لگ رہا تھا جیسے وہ صمرا کی گرم ریت میں دھنستا جا رہا تھا، وہ تھی تو سب کچھ تھا، وہ نہیں تھی تو اُس کے پاس کیا تھا۔

شادی کو تین ماہ گزر گئے تھے جب ایک صبح ناشتے کی میز پر غہٹ نے حیدر

سے کہا۔

”سارہ کی شادی ہو گئی ہے۔“ رُکے ہوئے سانس کے ساتھ اُس نے ماں کو دیکھا تھا جو اُس کی کیفیت سے بے نیاز کہے جا رہی تھیں۔

”اُسے اپنے کئے کی سزا مل گئی ہے، اُس کا شوہر ایک جزل استور چلاتا ہے، اُس کی بیوی مر گئی ہے، دو بیٹے ہیں اس کے، یہی کوئی آٹھ دس سال کے، سننا ہے اُس کی عمر چالیس یا پینتالیس کے لگ بھگ ہے، مدیہہ بتارہی تھی کہ مسجد میں نکاح پڑھوا�ا اور یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ اب وہ ان کے ساتھ کوئی واسطہ نہ رکھے، مرے یا جئے جیسے بھی رہے دوبارہ ان کے گھر کبھی نہ آئے۔“

”اچھا ہوا ہے بہت اچھا ہوا ہے اُس کے ساتھ، اُس نے جیسا کیا ویسا ہی پایا ہے کچھ لوگوں کو عزت راس نہیں آتی اور ہم نے اُسے کس مقام پر لاکھڑا کیا تھا اور اُس نے اپنے لئے ٹھوکریں پختی ہیں، اُس کم بخت کو میری بدعا گئی ہے۔“ حیدر یکدم کری کھیچ کر کھڑا ہو گیا۔

”آج آخری بار آپ نے اُس کا ذکر کیا ہے، آئندہ کبھی میرے سامنے اُس کا نام بھی مت لیجئے گا، اس کے بارے میں کچھ مت کہئے گا، اچھی تھی یا بُری تھی اب اس گھر سے اُس کا کوئی تعلق نہیں ہے اس لئے آپ کو حق نہیں پہنچتا کہ اُس کے بارے میں کچھ کہیں۔“ وہ یہ کہہ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا، سب دم سادھے اُسے باہر جاتا دیکھتے رہے۔

تین ماہ بعد حیدر نے ایک دن اُسے بازار میں دیکھا تھا۔ بڑی سی کالی چادر میں خود کو لپیٹے وہ ایک چھوٹے سے بچے کا ہاتھ پکڑی ہوئی تھی، حیدر بے اختیاری میں اُس کے پیچھے لپکا تھا۔ وہ گاڑی کا دروازہ تک بند کرنا بھول گیا تھا، سارہ نے بھی اُسے دیکھ لیا تھا اور وہ تیزی سے ایک ذیلی گلی میں گھس گئی تھی مگر وہ حیدر کی نظروں سے او جھل نہیں ہو پائی تھی، وہ تقریباً بھاگتا ہوا اُس کے قریب پہنچا تھا۔

"کیا یہ سب چاہتی تھیں تم؟ بولو کیا اس لئے مجھے چھوڑا تھا؟ کیا تم اس قابل تھیں؟ خود کو بر باد کرنا تھا سو کر لیا، لیکن مجھے بھی نہیں چھوڑا، اُس شخص میں کیا ہے بولو، اُس شخص میں کیا ہے؟"

وہ چلتے چلتے اُس سے پوچھ رہا تھا، وہ یکدم رک گئی۔

"اُس شخص میں کچھ بھی نہیں ہے مگر تم میں تو سب کچھ تھا، تمہیں چاہاتھا میں نے

"حیدر نے پہلی بار اُس کے منہ سے اعتراضِ محبت سناتھا اور وہ کہہ رہی تھی۔

"بہت محبت کی تھی تم سے اسی لئے تم سے عزت چاہتی تھی مگر تم نے نہیں کی، اس شخص سے محبت نہیں ہے اس لئے اس سے کچھ بھی نہیں چاہتی مگر وہ پھر بھی میری عزت کرتا ہے۔" کپکپاتے ہو نٹوں کو بھینختے ہوئے اس نے آنکھوں میں امُنے والی نمی کو روکنے کی کوشش کی۔

حیدر بُت بناؤ سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے کہے لفظوں کے خبر سے بہت اندر تک کاٹ رہے تھے۔

"حیدر دوبارہ کبھی میرے سامنے نہ آنا، مجھے زندہ رہنے دو۔" وہ یہ کہہ کر تیزی سے وہاں سے چلی گئی تھی۔

"تمہیں چاہاتھا میں نے۔" اُس کے الفاظ اُس کے کانوں میں گونجے تھے، اُس نے ہونٹ بھینچ لئے۔

"بہت محبت کی تھی تم سے۔" اُس نے دیوار کا سہارا لیا، لوگ اُس کے پاس سے گزر رہے تھے۔

ایک عجیب سی خاموشی تھی جو اُس پر چھا گئی تھی، کبھی کبھار وہ اپنے بچوں کے ساتھ کچھ وقت گزار لیتا تھا، یہ اُس کی واحد تفریح تھی، شروع میں زریں بہت خوش

تھی کہ حیدر نے اُسے اتنی آزادی دے رکھی ہے وہ ہر ایک کو فخر سے بتاتی کہ اُس کے شوہرنے اُس پر کوئی پابندی نہیں لگائی، کوئی روک ٹوک نہیں کی مگر آہستہ آہستہ اُسے یہ سب بہت عجیب لگنے لگا تھا۔ وہ اُس کا شوہر ہوتے ہوئے بھی اُس کا کچھ نہیں تھا، چند ایک بار اُس نے حیدر سے لڑنے کی کوشش کی تھی مگر ایک بار حیدر کے انداز نے اُسے ڈرایا تھا۔

”تمہارے آنے یا جانے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کیوں کہ تم سارہ نہیں ہو، ہاں شاید بچوں کو فرق پڑے گا مگر بہت زیادہ نہیں، وہ آہستہ آہستہ سب کچھ بھلا دیں گے۔“

اُس کے گھر چھوڑنے کی دھمکی پر حیدر نے کہا تھا۔

”پھر تمہارے پاس سب ہی کچھ تو ہے، بس میں نہیں ہوں اور میرے ہونے یانہ ہونے سے فرق کیا پڑتا ہے۔“

پھر زریں نے سمجھوتہ کر لیا تھا، واقعی وہ نہیں تھا تو کیا فرق پڑتا تھا، روپیہ تو تھا نا، مگر دل کے اندر کہیں پھانس سی چیزیں رہتی تھیں۔

اور آج اٹھائیں سال پہلے کا منظر اُس کے سامنے گھوم گیا تھا، فرح سارہ نہیں تھی مگر جنید حیدر ہی تھا، اٹھائیں سال پہلے کا حیدر یکدم بھڑک جانے والا، یہوی کی عزت نہ کرنے والا، صرف اپنی بات کہنے والا اور آج کے حیدر نے اٹھائیں سال پہلے کے حیدر کو مار دیا تھا۔

اُس سے بچھرنے کے ستائیں سال بعد آج وہ پہلی بار اُس کی جدائی کا ماتم کر رہا تھا، اُس کے لئے رورہا تھا، ستائیں سال بعد اُس نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ وہی غلط تھا۔

”میں نے جو کیا مُحکیک کیا، وہ یہی سب کچھ deserve کرتی تھی۔“

”تمہارے جیسے بھوکنکنے والے کتوں کو اسی طرح چپ کروایا جاتا ہے۔“

”تم مجھے کھو کر پچھتا تو گی، میں نہیں۔“

”تم میں ایسا کیا ہے جو میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔“

ستائیں سال پہلے کہہ اُس کے جملے آج نشرت کی طرح اُسے کاٹ رہے

تھے اور وہ بلک رہا تھا۔

”مجھے معاف کرو دوسارہ۔۔۔ مجھے معاف کرو۔۔۔“

”پاپا۔۔۔ پاپا۔۔۔ پلیز دروازہ کھولیں I am sorry، مگر آپ باہر تو آجائیں آپ کو ہوا کیا ہے، میں دوبارہ ایسا کبھی نہیں کروں گا پلیز مجھے معاف کر دیں، پاپا پلیز دروازہ کھولیں۔“ جنید دروازہ بجا تے ہوئے کہہ رہا تھا۔

حیدر نے ہتھیلی سے اپنے آنسو خشک کئے۔ ایک عجیب سی پر سکون تھکن اُس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

”ہاں جنید اب تم کبھی ایسا نہیں کرو گے، میں تمہیں اپنی زندگی بر باد کرنے نہیں دوں گا، میری طرح تمہیں اپنی زندگی جہنم میں گزارنی نہیں پڑے گی۔“ وہ خود کلامی کر رہا تھا۔

”میں نے تمہیں چاہا تھا، بہت محبت کی تھی تم سے۔“

ایک سرگوشی اُس کے قریب ابھری تھی، دروازے پر دستک کی آوازیں بڑھ گئی تھیں، وہ نم آنکھوں اور بوجھل قدموں کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



گھر اور گھانا

”پھر گھانا ہوا ہے پورے پچاس روپے کا۔“ رضیہ نے اپنی کرخت آواز میں تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا۔ اماں بخت نے اپنی موٹے شیشوں والی نظر کی عینک سے اپنی بہو کے دھندلے وجود کو بے حد بے بسی سے دیکھا اور بڑبڑائی ”گھانا؟ گھانا کیسے ہو گیا؟“ اس کے جملے نے جیسے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا۔ رضیہ بُری طرح بھری تھی۔ ”یہ میں بتاؤں گی یا تو بتائے گی؟“ اماں بخت نے اس کی بات پر غور کئے بغیر صحن کے وسط میں رضیہ کی سلامی مشین کے قریب بچھی چادر پر پڑے اُن بُنکٹ اور ٹافیوں کے ڈبوں کو دیکھ کر بڑبڑائی زہری۔ ”گھانا تو نہیں ہونا چاہیے یہ گھانا کیسے ہو جاتا ہے؟“ رضیہ نے ڈبے سے سارے کرنی توٹ نکال کر انہیں ترتیب سے کرتے ہوئے کچھ جھੜ کنے والے انداز میں اماں سے کہا۔ ”جیسے روز ہوتا ہے ویسے ہی آج ہوا ہے ویسے ہی کل ہو گا تیرا گھانا کہیں ختم ہوتا ہے اماں؟“ اماں بخت نے چونک کر اُسے دیکھا۔ ”میرا گھانا؟“ وہ پھر بڑبڑائی۔ رضیہ اب ڈبے میں پڑے سکے گن رہی تھی اور سکوں کی تعداد نے اسے کچھ اور ناخوش کیا

تھا۔ ”سارا دن تو باتیں کرتی رہتی ہے اماں..... اگر منہ کو بند اور آنکھوں کو کھلا رکھ تو یہ گھانا بند ہو جائے گا۔“ رضیہ نے بلند آواز میں بڑی بد تمیزی کے ساتھ کہا اور کرنی نوٹوں کو سلامی مشین کا اوپر والا حصہ اٹھا کر اس میں پھینک دیا۔ سکون کو اس نے ڈبے میں ہی رہنے دیا تھا۔ اماں نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ رضیہ بڑبڑاتی ہوئی انٹھ کھڑی ہوئی۔

”سویرے سویرے کیا شور مچایا ہے کیا ہو گیا؟“ عبدال تولیہ گلے میں ڈالے مسواک چباتا ہوا اور چپل گھینٹا اندر کمرے سے نکل آیا تھا۔ ”یہ تم اپنی اماں سے پوچھو..... کہ کیوں سویرے سویرے تماشا ہوتا ہے اس گھر میں آج پھر 50 کا گھانا ہوا ہے۔“ رضیہ نے اسی تیز و تند لمحے میں عبدال سے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا اماں کہ تو کرتی کیا ہے لوگوں کو چیزیں دیتے ہوئے دھیان سے پیے کیوں نہیں لیتی کوئی دو تین سو چیزوں کا کاروبار نہیں کر رہی دس چیزیں بیچ رہی ہے تو اور تجھ سے اُن دس کا حساب نہیں رکھا جاتا۔“ عبدال منہ سے مسواک نکال کر ماں پر چڑھ دوڑا تھا۔ اماں بخت نے اپنی موٹے شیشوں کی عینک ٹھیک کی۔ ”ٹھیک ہی کہتا ہے عبدال کوئی سو دو سو چیزیں تھوڑی ہیں دس چیزیں ہیں دس چیزوں میں تو گھانا نہیں ہونا چاہیے مجھے۔“ وہ ایک بار پھر پاؤں میں پہنی ٹوٹی چپل کو دیکھ کر بڑبڑائی تھی۔ عبدال اور رضیہ دونوں میں سے کسی نے اس کی بڑبڑاہٹ پر دھیان نہیں دیا۔ ”مجھے لگتا ہے یہ خود کھاتی رہتی ہے ٹافیاں لسکت“ رضیہ نے تند و تیز آواز میں دیا۔ ”خود کہاں کھائے گی چار دانت ہیں اماں کے“ عبدال نے پتہ نہیں کیا الزام لگایا۔ ”خود کہاں کھائے گی چار دانت ہیں اماں کے“ اماں نے چار پائی پر اپنے خیال آنے پر اماں کا دفاع کیا۔ ”روٹی کھا سکتی ہے ان چار دانتوں کے ساتھ تو ٹافیاں اولسکٹ بھی کھا سکتی ہے۔“ رضیہ نے ترکی بہتر کی کہا۔ اماں بخت نے چار پائی پر اپنے

برابر بیٹھے چار سالہ سونو کو دیکھا۔ عینک سے بس اس کا چہرہ صاف دکھتا تھا..... شاید اور کوئی اتنے قریب نہیں آتا تھا اماں کے اس لئے وہ چُپ چاپ چارپائی پر اماں کے برابر بیٹھا رنجیدگی سے اس سارے جھگڑے کو دیکھ رہا تھا وہ خاموش تماشا کی تھا۔

”میں نے تجھے پہلے ہی کہا تھا یہ دکانداری اماں کے بس کی بات نہیں۔“ عبدال نے اس باراپنی بیوی کو جھٹکا تھا۔ ”ارے میں نے کب کہا کہ منافع کا کر لائے گھر چلانے کی ذمہ داری تھوڑی سونپ دی ہے اماں کو کوئی فائدہ نہ ہو پر نقصان بھی تو نہ ہو۔“ رضیہ نے اسی انداز میں کہا۔ عبدال نے اس کی بات نہیں سنی تھی۔ ”روز 20,25,50 ہاتھ سے جاتے ہیں اندر بیٹھی رہتی تو اتنے پیسے تو نہ لگتے اس پر۔“ وہ اب بیوی سے جھگڑا کر رہا تھا۔ ”اندر بیٹھ کر کون سے تیر مار لینے تھے تمہاری اماں نے سارا دن چارپائی پر پڑی رہتی تھی ہر آنے جانے والے کے ساتھ باتیں کرنے بیٹھ جاتی تھی یا یہ فرماش ہوتی تھی کہ TV لگا دو ایسے جیسے TV مفت میں چلتا ہے یہ کوئی تاج محل تو ہے نہیں کہ جہاں مرضی اٹھتی بیٹھتی سلاںی سکول چلا رہی ہوں میں اس گھر اور تمہاری اولاد کے لیے کہاں بٹھاتی لڑکیوں کو اگر اماں کو اندر بٹھائے رکھتی تو اب کم از کم یہ گلی میں بیٹھتی رہتی ہے تو گھر میں جگہ تو ہوتی ہے۔“ رضیہ نان شاپ بول رہی تھی۔ ”تو پھر بھگتو تم ہی میں تو اس روز کی بک اور جھک جھک سے تنگ آ گیا ہوں مجھ سے روز روز پورا نہیں ہوتا یہ گھاٹا۔“ عبدال بولتا ہوا صحن میں بنے غسل خانے میں چلا گیا۔

”آج خود آ کر دیکھوں گی کہ کس طرح چیزیں پیچتی ہے تو دو دفعہ پیسے گن کر ڈبے میں ڈالا کر سارے عذاب میری جان کے لیے ہیں۔ بیٹھ اپنی

بیویوں اور اولادوں کے ساتھ کویت میں عیش کر رہے ہیں مگر مجال ہے انہیں کبھی ماں کا خیال آجائے..... یہ گھانا ہمارے لئے رکھا ہے۔ ”رضیہ بوتی ہوئی اندر کمرے میں چل گئی۔

ماں کے اندر جاتے ہی سونو پھرتی سے چارپائی سے اتر گیا۔ ”اب دکان سجاوں؟“ اُس نے اماں بخت سے کہا۔ اماں بخت نے سر ہلا دیا۔ یہ روز کا معمول تھا۔ رضیہ اسی طرح بکتی جھکتی منظر سے غائب ہوتی اور سونو اپنا رول ادا کرنے لگتا۔ خاموش تماشائی یک دم تماشے کا حصہ بن جاتا تھا۔

وہ اب صحن کے ایک کونے میں پڑی لکڑی کی بیٹھنما میز اور اُس میز کے اوپر پڑی بوری اٹھائے خوشی خوشی صحن کی دلیز پار کر کے دروازے کے باہمیں طرف نالی کے اوپر میز رکھ رہا تھا۔ میز اپنی مخصوص جگہ پر رکھنے کے بعد وہ اب دلیز کے تھڑے کے ایک کونے میں اُس تھے شدہ بوری کو رکھنے کے بعد اسی طرح بھاگتا اندر آیا۔ اماں بخت تب تک بہ مشکل ایک ہاتھ سے چارپائی کا سہارا لے کر دوسرا ہاتھ پہنچنے پر رکھ کر ہانپتی کا نیتی کھڑی ہوئی تھی۔ سونو تب تک اندر آگیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اماں کا ہاتھ پکڑا اور اسے سہارا دیتے ہوئے دروازے کی طرف چل پڑا۔ اماں بخت اب بھی بڑ بڑا رہی تھی۔ ”پتنہ نہیں روز گھانا کیوں ہوتا ہے..... یہ زندگی میں ہر روز ہی کیوں گھانا پڑتا ہے..... کچھ سمجھ میں نہیں آتی کہ.....“ وہ بڑ بڑا تے بڑ بڑا دلیز کو پار کرنے سے پہلے سانس لینے کے لئے رکی تھی۔ کھانی کا ایک دورہ اسے پڑا تھا..... چند منٹ وہ وہیں کھڑی جھکلی کمر کے ساتھ کھانستی رہی۔ اُس نے اب دروازے کے ایک پٹ پر ہاتھ رکھ کے سہارا لیا ہوا تھا۔ سونو کسی میکائی انداز میں اماں کے پاس کھڑا اس دورے کے خاتمے کا انتظار کر رہا تھا..... یہ روز کا معمول تھا صحن میں اپنی چارپائی سے یہاں دروازے تک آتے آتے اماں یہیں کھڑے ہو کر کھانستی تھی۔

کھانسی حسب معمول ختم ہو گئی۔ سونو نے دوبارہ اماں کا ہاتھ پکڑا۔ اماں نے دلپیز عبور کی اور سونو کی مدد سے وہ دلپیز کے سامنے بنے تھڑے پر بیٹھ گئی۔ سونو ایک بار پھر اندر چلا گیا تھا۔ اس نے کسی مشینی انداز میں اماں کی چارپائی پر پڑا بستہ لپیٹا اور اندر برآمدے میں ایک کونے میں پڑے صندوق کے اوپر رکھ آیا۔ پھر اس نے صحن میں آ کر اماں کی چارپائی سیدھی کر کے دیوار کے ساتھ لگا دی۔ اس کے بعد وہ باری باری رضیہ کی زمین پر بچھی دری پر پڑے سکت اور نایفوں کے ڈبے اٹھا کر باہر اماں کے میز پر جا کر رکھنے لگا۔ یہ اس کا سب سے پسندیدہ کام تھا..... دادی کی دکان سجانا۔

اماں بختے کا نام بختاور تھا..... ماں کچھ اور نام رکھنا چاہتی تھی لیکن باپ نے بختاور رکھا..... کیوں کہ بختاور کی پیدائش پر اُسے دو ماہ کی بے کاری کے بعد کام ملا تھا..... بختاور کے بعد اُس کے ماں باپ کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن اُس کے ماں باپ کے گھر کبھی فاقہ بھی نہیں ہوا..... جب تک بختاور باپ کے گھر رہی..... باپ کو کبھی بے روزگاری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ 19 سال کی عمر میں محلے کے سب سے کماو لڑکے کے ساتھ اُس کی شادی ہو گئی تھی۔ شریف درزی تھا اور قربی بازار میں اُس کی ایک چھوٹی لیکن اپنی دکان تھی۔ بختاور باپ کی طرح شوہر کے لئے بھی بختاور ثابت ہوئی تھی۔ اُس سے شادی کے بعد شریف کا کام بڑھنے لگا تھا، اور شریف جہاں بختاور پر فدا تھا وہاں وہ اس بات کا اعتراف بھی بر ملا کرتا تھا۔ اوپر نیچے تین بیٹوں کی پیدائش نے جیسے بختاور کے واقعی بختاور ہونے پر مہر لگا دی تھی اور ایسے ماضی کے ساتھ اگر گھائٹ کا لفظ بختاور کو سمجھ نہیں آ رہا تھا تو سمجھ میں آتا بھی کیوں وہ ہر روز گھانا کھاتی تھی اور ہر روز گھانا ڈھونڈنے بیٹھتی تھی سارا دن وہ گلی میں بیٹھی بڑ بڑا تی رہتی ”یہ گھانا کیوں ہوتا ہے؟ یہ گھانا کب ہوتا ہے؟ یہ گھانا کون

دیتا ہے؟..... یہ گھاٹا کیوں نہیں رکتا؟، اس کے سوال لگی سے گزرتے کسی شخص کے پیر نہیں روکتے تھے روکتے بھی کیسے اماں بختے کا گھاٹا ان کا گھاٹا تھوڑی تھا ان کا گھاٹا تو ان کے اپنے گھر تھا۔

☆.....☆.....☆

”بُسکٹ لے لوں اماں؟“ سونو نے دادی کی دکان سیٹ کرنے کے بعد بڑے لاڈ سے اس کی گود میں سر رکھتے ہوئے کہا۔ یہ ”اجرت“ وہ روز لیا کرتا تھا دادی کی دکان سجائے کا معاوضہ۔

”دُنھبر میں خود دیتی ہوں تجھے۔“ اماں بختے نے کانپتے ہاتھ کے ساتھ بُسکٹ کے ڈبے کو ٹوٹانا شروع کیا۔ ”آج ساری چیزیں اپنے ہاتھ سے دوں گی میں تجھے تیری ماں ناراض ہوتی ہے پھر۔“ سونو نے دادی کی بات پر بڑی فرماس برداری سے سر ہلا لیا۔ ”ٹھیک ہے۔“ اماں بختے نے ڈبے سے سُسکٹ کا ایک پیکٹ نکال کر اسے دے دیا۔ ”دیکھ پانی لادے مجھے۔“ اماں نے ساتھ ہی اُسے کہا۔ سونو سر ہلانہمکٹ کا ریپر کھولتے ہوئے دہلیز سے اندر چلا گیا۔

گلی میں صبح صبح لوگوں کی آمد و رفت جاری تھی مرد کام پر جا رہے تھے بچے سکول کو اور عورتوں نے باہر جھانکنا شروع کر دیا تھا۔ وہاں سے گزرتے لوگ نالی پر دس ڈبوں کے ساتھ اپنی دکان سجائے اماں بختے کے وجود کے عادی تھے اس کے وجود سے زیادہ اس کی بڑی بڑا ہست کے وہ دہلیز پر بیٹھی سارا دن آتے جاتے لوگوں کو دیکھتے بڑی بڑا تی رہتی تھی کئی لوگ اسے پاگل سمجھتے تھے اور کئی خبیث اس کے پاس سے گزرنے والوں کو بھی اس کی باتوں کی سمجھنیں آتی تھی سمجھتے تھے آتی اگر کوئی اس کے پاس رکتا اس لوئر مڈل کلاس محلے کے لوگوں کے

پاس اپنے لیے وقت نہیں تھا..... زندگی دو وقت کی روئی کے لئے انہیں چکنی کے دو پاؤں میں پیس رہی تھی..... اس 70 سالہ بوڑھی عورت کے لئے کوئی وقت کیسے نکالتا۔ لیکن پاس سے گزرنے والا ہر شناساً محلے دار اماں بختے کو سلام ضرور کر جاتا تھا۔ جواب چاہے ملتا نہ ملتا۔

اماں بختے کو اب اپنے پہلے گاہک کا انتظار تھا۔ اپنے سامنے بجھ ڈبوں کو وہ بے مقصد ٹھیک کر رہی تھی۔ پھر اس نے اس ڈبے کو اٹھا کر گود میں رکھ لیا جس میں وہ پیسے ڈالتی تھی۔ ڈبے میں ہاتھ ڈال کر اس نے اندر موجود دس بارہ سکوں کو باہر نکال کر اپنی ہتھیلی پر رکھ لیا۔ وہ شاید رضیہ نے اس لیے رکھ چھوڑے تھے تاکہ وہ بقايا دے سکے۔ چکتے ہوئے ان سکوں کو ہتھیلی پر پھیلائے دیکھتے ہوئے وہ بڑی بڑانے لگی تھی۔ ”گھائٹ کی سمجھ نہیں آتی..... گھانا کب ہونا شروع ہوتا ہے..... یہ بھی پتہ نہیں چلتا.....“ وہ اب جیسے سکوں سے پوچھ رہی تھی۔ ”پہلی بار گھاٹا کب ہوتا ہے انسان کو؟..... جب وہ خود پیدا ہوتا ہے.....؟ یا جب وہ اولاد پیدا کرتا ہے.....؟“

☆.....☆.....☆

”کتنا خوبصورت ہے میرا بیٹا؟“ شریف اپنی پہلی اولاد کو گود میں لیے کہہ رہا تھا۔ ”خوبصورت.....؟..... پورے خاندان میں کسی کا ایسا گورا رنگ نہیں ہے شریف.....“ تینکے سے تیک لگائے بختاور نے مدھم لیکن فخریہ انداز میں کہا۔ ”خاندان کیا..... پورے محلے میں کوئی میرے بیٹے جیسا خوبصورت نہیں ہے۔“ شریف اپنے نوزائیدہ اولاد کو دیکھ کر جذباتی ہو رہا تھا۔ ”دے دے اس کو مجھے شریف..... تو نظر لگائے گا میرے بیٹے کو۔“ بختاور نے اس کی گود سے اپنے بیٹے کو اٹھا لیا۔ ”ارے بھلی ماں..... بھلا ماں باپ کی نظر تھوڑی لگتی ہے اولاد کو.....“ شریف نے نہس کر کہا۔

”کیا پتہ؟“ بختاور اب اپنی آنکھ سے انگلی کے ساتھ کا جل لگا کر بیٹھے کے ماتھے پر نظر کا ٹکا لگا رہی تھی۔ ”جو آتا ہے اس کی نظر ہی نہیں ہوتی میرے بیٹھے سے میرا تو دل گھرانے لگا ہے۔“ بختاور نے اپنے بیٹھے کو گود میں لیے ہوئے اپنے دوپٹے کے ساتھ اس کا چہرہ ڈھانپ دیا۔ ”مجھ سے میری ہی اولاد کو چھپا رہی ہے۔“ شریف نے برا مانا ”پھر تو اس طرح میرے بیٹھے کو مت دیکھ جس طرح تو دیکھ رہا ہے۔“ بختاور نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ شریف بے اختیار ہنسا۔ ”اچھا تو آنکھیں بند کر۔“ وہ حیران ہوئی شریف نے یک دم بات بدل دی تھی۔ ”کیوں؟“ بس تو آنکھیں بند کر“ شریف نے اصرار کیا۔ ”اب یہ اٹھکلیاں مت کر شریف۔“ وہ مسکرائی ”ارے کچھ دینا ہے میں نے تجھے۔“ شریف سنجیدہ ہوا۔ ”کیا؟..... مذاق کر رہا ہے؟“ وہ ہنسی۔ ”مذاق کیوں کروں گا تو آنکھیں بند کر۔“ بختاور متأمل ہوئی۔ ”شریف“ شریف نے اس کی بات کاٹی ”بس آنکھیں بند کر اور ہاتھ آگے کر۔“ بختاور نے کچھ ہچکچاتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر کے ایک ہاتھ اس کے آگے کھول دیا۔

☆.....☆.....☆

”اماں ایک بسکٹ کا پیکٹ دے دے۔“ اماں بخت نے بری طرح ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ ہٹھیلی پر پڑے سکتے ڈبے میں جا گرے تھے۔ اس کا پہلا گاہک آن پہنچا تھا۔ 30,35 سالہ وہ آدمی اپنے دوسالہ بچے کو گود میں اٹھائے اس کا منہ چوتھے ہوئے اماں سے کہہ رہا تھا۔ اماں نے بے حد حیرانی سے اس آدمی کا منہ دیکھا۔ یوں جیسے اسے سمجھ ہی نہ آ رہی ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

”سونا کیوں شروع کر دیا اماں صحیح صحیح ہی ارے گلی میں سونا ہے تو پھر گھر سے ہی دیر سے آیا کر بسکٹ کا پیکٹ دے دے ایک۔“ اس آدمی نے جیب

میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک پانچ روپے کا نوٹ نکالا۔ ”نه مجھے گھانا نہیں چاہیے۔“
 اماں بخت اس کا چہرہ دیکھ کر بڑا آدمی نے جیرانی سے اسے دیکھا۔ ”کیسا گھانا.....؟
 پانچ روپے کا پیکٹ ہے پانچ روپے تو دے رہا ہوں۔“ اس میں گھانا نہیں ہے؟
 اماں نے پانچ کے نوٹ کو دیکھ کر کہا۔ ”پوری قیمت ہے اماں گھانا کہاں ہے
 اب پانچ کا پیکٹ کیا چھے میں دے گی۔“ اس آدمی نے کچھ تیز آواز میں کہا۔ اماں
 جیسے ہوش میں آگئی تھی۔ اس نے آدمی کے ہاتھ سے نوٹ پکڑ کر ڈبے میں ڈالتے
 ہوئے بسم اللہ پڑھی۔ یہ اس کی پہلی کمائی تھی۔ سکٹ کے ایک ڈبے سے ایک پیکٹ
 نکال کر اس نے آدمی کی طرف بڑھایا۔ آدمی کے ہاتھ بڑھانے سے پہلے ہی گود میں
 اٹھائے اس بچے نے پیکٹ جھپٹ لیا۔ آدمی جیسے بچے کی اس حرکت پر باغ باغ ہو گیا
 تھا۔ بے اختیار بچے کے گال چوتے ہوئے اس نے اماں سے کہا۔ ”دیکھا اماں کیسا
 تیز ہو گیا ہے میرا بیٹا“ اماں نے کچھ نہیں کہا۔ بچے سکٹ کا پیکٹ کھولتے ہوئے
 اب باپ سے باتیں کرنے لگا تھا اور باپ بھی اس کو اٹھائے اس کی باتوں کا جواب
 دیتے ہوئے چلا گیا۔

اماں اسے جاتا دیکھتی رہی۔ سونو دونوں ہاتھوں میں پانی کا گلاس پکڑے
 احتیاط سے باہر آیا۔ ”لماں پانی“ اس نے آتے ہی اعلان کیا۔ ”اتنی دیر لگا دی پانی
 لاتے لاتے میری تو پیاس بھی مر گئی۔“ لماں نے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس
 پکڑنے سے پہلے اپنی عنینک سنہجاتی۔ سونو نے ایک نظر لماں کے سامان پر ڈالی
 لماں اب پانی پی رہی تھی۔ دو گھونٹ کے بعد اس نے گلاس رکھ دیا۔ اور دوپتے کے
 پلو سے اپنے گیلے ہونٹ پوچھے۔ ”لماں یہ والی ببل لے لوں؟“ سونو تک ایک
 چیزوں کم پسند کر چکا تھا۔ ”میں خود دیتی ہوں تھے۔“ لماں نے چیزوں کے ڈبے کو اپنے

قریب کرتے ہوئے ٹھول کر اس میں سے ایک چیونگم نکال کر سونو کی طرف بڑھائی۔ سونو نے بے حد خوش ہو کر وہ چیونگم پکڑ لی۔ سیدھا کھڑا ہو کر اس نے ایک سیننڈ بھی نہیں لگایا تھا چیونگم کا ریپر اتار کر ریپر کو نالی اور چیونگم کو اپنے منہ میں ڈالنے میں۔

”سونو..... سونو.....“ اندر سے رضیہ نے اسے پکارا تھا۔ ”یہ لے..... یہ گلاس بھی لے جا۔“ اماں بخت نے اسے جاتے ہوئے ٹوکا۔ سونو نے بڑی فرمان برداری سے گلاس اٹھایا۔ اندر موجود پانی خود چڑھایا اور پھر اندر چلا گیا۔

صحن میں آتی رضیہ نے گلاس اس کے ہاتھ میں دیکھتے ہی اسے ڈالنا۔ ”بس صح صبح ہی نوکر بن گیا تو۔“

”اماں کو پیاس لگ رہی تھی۔“ سونو نے بتایا۔ ”اور تو ماشکی ہے.....؟“ رضیہ نے اسے جھپڑ کا۔ ”چل گلاس رکھ کر آنہ لہاتی ہوں تجھے.....؟“

وہ لیزیر پر بیٹھی اماں بخت نے کھلے دروازے سے بیٹھے بیٹھے پلٹ کر اندر دیکھا۔ رضیہ سونو کا بازو پکڑے اب اسے غسل خانے کی طرف لے جا رہی تھی۔ اماں نے دوبارہ گردن موڑ لی۔ سر جھکا کر اس نے گود میں پڑے ڈبے میں جہان کا..... سکون کے درمیان پانچ کا وہ نوٹ پڑا تھا۔ آج کے دن کی پہلی کمائی اماں نے نوٹ کو سیدھا کیا پھر اس کی ایک تہہ لگا کر اسے دوبارہ ڈبے میں رکھ دیا۔

”انسان کو پہلا گھاٹا کب ہوتا ہے.....؟ جب وہ خود پیدا ہوتا ہے.....؟ یا جب وہ اولاد پیدا کرتا ہے؟..... یا جب وہ پہلا گھر بناتا ہے.....؟“ اماں پھر بڑرا رہی تھی۔



”اب آنکھیں کھول۔“ شریف نے اس کے ہاتھ پر کچھ رکھتے ہوئے کہا۔ بختوار نے بے اختیار آنکھ کھول کر اپنی ہتھیلی دیکھی۔ اس کی ہتھیلی پر ایک چابی رکھی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے بے حد حیرانی سے شریف سے پوچھا۔ ”یہ ہمارے گھر کی چابی ہے۔“ شریف نے بے حد فخریہ انداز میں کہا۔ بختاور جیسے کرنٹ کھا کر سیدھی ہو گئی۔ ”ہمارے گھر کی چابی؟..... تو نے بیغانہ دے دیا.....؟..... سودا کر لیا؟“ اس کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ اس نے چابی مٹھی میں بھیجن لی تھی۔ ”ہاں میں نے سوچا تجھے اولاد پیدا ہونے پر خوش خبری دوں گا۔“ شریف نے بڑے پیار سے کہا۔

”میرے اللہ تو تو کتنا مہربان ہے تو نے کیسے میرے دل کی سنی ہے دیکھ لے شریف میری اولاد کتنی خوش قسمتی لے کر آئی ہے ہم دونوں کے لیے“ بختاور نے بے اختیار اپنے بیٹے کو چوتھے ہوئے کہا۔ ”تو بختاور ہے تو تیری اولاد بھی تو بختاور ہی ہو گی۔“ شریف نے جیسے اس کی تائید کی۔ ”پر بیغانے کے پیسے کہاں سے آئے تیرے پاس؟“ بیٹے کو چوتھے چوتھے بختاور کو خیال آیا۔ ”وہ سائیکل بیچ دی ہے میں نے اپنی۔“ شریف نے اطمینان سے کہا۔ ”ہائے سائیکل کیوں بیچ دی؟“ بختاور نے بے ساختہ پریشان ہو کر کہا۔ ”گھر سائیکل سے زیادہ ضروری تھا کرانے کے گھر میں رکھتا تجھے ساری عمر“ شریف بڑا مطمئن تھا۔ ”کتنے کی بیچی؟ گھاٹا ہوا ہوگا ابھی تو نئی تھی۔“ بختاور نے کچھ تشویش سے کہا۔ ”ہاں تھوڑا گھاٹا تو ہوا ہے۔ پورے پیسے تو نہیں ملے پر گھاٹے کی فکر نہیں مجھے۔“ شریف پر سکون تھا۔ ”اب کام پر کیسے جایا کرے گا تو اتنی دور“ بختاور کو اب اس کی فکر ستانے لگی تھی۔ ”پیدل جاؤں گا صحت کے لئے اچھا ہوتا ہے پیدل چلانا“ شریف نے ہنس کر کہا ”روز پانچ میل چل کر آیا جایا کرے گا۔“ بختاور و کو اب بھی جیسے یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ ”تو ہی تو کہہ رہی تھی کہ میں موٹا ہو رہا ہوں اچھا ہے اب روز پانچ میل چلوں گا تو وزن کم ہو جائے گا۔“

”پر شریف.....“ شریف نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔ ”اچھا چھوڑ اب یہ بات لے لوں گا سائیکل دو چار مہینے میں تو فکر نہ کر۔“ بختاور چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے مشنی کو کچھ اور بھیج لیا۔



”سلام اماں کیا حال ہے تیرا؟“ وہ دو گھر چھوڑ کر اس کی ہمسائی رشیدہ تھی جو چار پانچ سال کے ایک بچے کو ساتھ لیے اس کے پاس کھڑی اس کا حال پوچھ رہی تھی، اور اماں کے جواب دینے سے پہلے ہی اس نے دور پے کا ایک سلے اماں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ چنو کو چار ٹافیاں دینا۔“ اماں نے سکے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔ ”گھر بھی نہ گھاٹا ہے۔“ عورت نے جواباً کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے بچے کے بالوں میں سے ایک تنکا ہٹا رہی تھی۔ اماں نے سکے ڈبے میں ڈال کر ٹافیوں کے ایک ڈبے سے چار ٹافیاں نکال کر بچے کے ہاتھ میں تھما دیں۔ بچے نے فوری طور پر ایک ٹافی کا رسپر کھول کر اسے منہ میں ڈال لیا۔ ”باپ سبزی کے پیسے دے گیا تھا اور اس نے ٹافی کے لئے ضد لگائی تھی۔ اب تھوڑی سبزی خریدوں گی تو رات کو روٹی کے ساتھ سالن کہاں بچے گا..... پر مجال ہے چنو کو چین آجائے.....“ وہ عورت اماں سے چنو کی شکایت کر رہی تھی ساتھ پیار سے اس کے بالوں پر ہاتھ بھی پھیر رہی تھی۔ ”لا ایک ٹافی مان کو بھی دے۔“ عورت نے بڑے لاڑ سے چنو سے کہا۔ چنو نے بے اختیار ٹافیوں والی مشنی کمر کے پیچھے کی۔ ”میں نہیں دیتا پھر دورہ جائیں گی میرے پاس۔“ چنو نے دو ٹوک انکار کیا۔ عورت فخریہ انداز میں کھلکھلا کر ہنسی۔ ”دیکھا اماں حساب میں کتنا تیز ہے کیسے جھٹ پٹ مج تفریق کر لیتا ہے۔“ رشیدہ نے اماں سے کہتے ہوئے چنو کا ہاتھ پکڑا اور اپنے گھر کی طرف چل دی۔

”سلام اماں.....“ وہ رضیہ کے پاس سلامی سیکھنے کے لئے آنے والی دو لڑکیاں تھیں۔ وہ بھی اماں کے جواب کا انتظار کئے بغیر دہلیز پار کر کے اندر چل گئی تھیں۔ جس جگہ اماں کی چارپائی ہوتی تھی اب ایک دری تھی اور اس دری پر چند سلامی مشینیں اور کچھ کپڑے پڑے تھے رضیہ کے سلامی اسکول میں اس وقت دس لڑکیاں سلامی سیکھنے آتی تھیں اور یہ تعداد بڑھتی گھٹتی رہتی تھی۔ رضیہ نے وہ اسکول پانچ سال پہلے شروع کیا تھا..... اور اس کے آغاز کے ساتھ ہی صحن میں اماں بخت کی چارپائی والی جگہ کی شدید ضرورت آن پڑی تھی..... اور چونکہ ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہے اس لیے کئی سالوں سے اپنا پورا دن صحن کے اس کونے میں پڑی اس چارپائی پر گزرنے والی اماں بخت کو گھر کی دہلیز کے باہر یہ دکان کھولنی پڑی تھی۔ پہلے اماں کو رضیہ نے 20,25 چیزیں بیچنے کے لئے دی تھیں۔ پھر بہت جلد اسے احساس ہو گیا کہ اس چھوٹی سی گلی میں اتنی بہت سی چیزوں کا کوئی خریدار نہیں تھا..... اس گلی کے دونوں سروں پر بڑی گلیاں تھیں اور ان گلیوں میں چھوٹی چھوٹی دکانوں کے ساتھ چند جzel سٹور بھی تھے..... اماں بخت کے پاس اس گلی کا ہی کوئی خریدار آ سکتا تھا..... اماں بخت کی دکان کے سامان کے لئے کہیں اور سے کوئی خریدار آنے والا نہیں تھا۔

چند مہینوں میں ہی بیچی جانے والی اشیاء کی ورائی کم ہونے لگی تھی۔ شروع میں اماں بخت روپے دس پندرہ روپے کما ہی لیتی تھی۔ ان دس پندرہ روپے سے اس کے مہینے کے چھوٹے موٹے اخراجات پورے ہونے کے ساتھ کئی بار گھر کی سبزی اور آٹا بھی آ جاتے۔ عبدال کو ماں کو اب ہر مہینے کچھ نہیں دینا پڑتا تھا۔ دوسری طرف رضیہ اس لئے خوش تھی کہ وہ چارپائی والی جگہ کو استعمال کر رہی تھی..... سلامی سکول میں وہ دو اور لڑکیاں لے سکتی تھیں کیونکہ گنجائش نکل آئی تھی۔

پھر آہستہ آہستہ اماں کا منافع کم ہونے لگا..... پہلے منافع کم ہوا پھر ختم ہو گیا..... کچھ عرصے تک دکان بغیر منافع کے چلتی رہی..... پھر گھانا ہونے لگا تھا..... دو روپے..... چار روپے..... اور اب یہ گھانا بڑھ کر کبھی کبھار 50 روپے تک بھی چلا جاتا تھا..... عبدال کو ہر مہینے ایک بار پھر اماں بختی کی دکان میں پیسے ڈالنے پڑتے تھے..... گھر میں جو ہنگامہ ہوتا وہ الگ..... رضیہ ہر روز آسمان سر پر ضرور اٹھاتی تھیں وہ اماں کی دکان ختم کرنے پر تیار نہیں تھی۔ دکان ختم کرنے کا مطلب اماں کی گھر کے اندر چار پائی کے ساتھ واپسی تھی اور اس چار پائی کے دوبارہ پچھنے کی صورت میں اسے کم از کم دو لڑکیاں سکول سے کم کرنی پڑتیں۔ دو لڑکیاں کم کرنے کا مطلب ماہانہ دو تین ہزار روپے کا گھانا تھا..... اماں کی دکان سے ماہانہ ہونے والا گھانا چھ سات سو تھا۔ دکان کے گھانے کے ساتھ بھی اماں کا گھر سے باہر رہنا رضیہ کے لیے گھانے کا سودا نہیں تھا۔

”اماں چائے لے لو۔“ سونو ایک کپ پکڑے بڑے احتیاط سے دہلیز پار کرتا باہر آیا۔ ”مہہر میں پکڑتی ہوں۔“ اماں نے بڑی احتیاط کے ساتھ اس سے کپ پکڑا۔ سونو اماں کے پاس دہلیز پر بیٹھ گیا۔ وہ نہا کر آیا تھا اور رضیہ نے تیل لگایا کہ اس کے بالوں کی مانگ نکالی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سرمہ لگایا تھا پھر سرے سے ہی نظر کا ایک ٹیکا اس کے ماتھے پر بھی لگا دیا تھا۔

سونو بڑی منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا..... چار بیٹیوں کے بعد..... وہ عبدال اور رضیہ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ یہ سلامی اسکول سونو اور بچیوں کو انگلش میڈیم اسکول میں پڑھانے کی خواہش کے لئے معرض وجود میں آیا تھا۔

”یہ والی نافی دوناں اماں۔“ سونو نے پاس بیٹھتے ہی نافیوں کے ڈبے میں جھانکتے ہوئے ایک نافی پر انگلی رکھی۔ ”مہہر بے صبرے میں خود دیتی ہوں تھے۔“

اماں نے پوپلے منہ کے ساتھ ہنس کر اس سے کہا۔ پھر چائے کا کپ رکھ کر اس نے
ثانی نکالی اور سونو کو تھادی۔ ”نہا کر کتنا بیبا لگ رہا ہے میرا بچہ۔“

چائے کا کپ دوبارہ اٹھاتے اٹھاتے اماں کو سونو پر پیار آیا۔ سونو ثانی کا
ریپر کھولنے میں مصروف تھا اس نے اماں کی محبت پر غور نہیں کیا۔ اماں کپ اٹھا کر
سرٹک سرٹک کر گرم چائے پینے لگی۔ بس رضیہ اس معاملے میں اچھی تھی۔ گھر میں چائے
بنتی تو اماں کو بغیر پوچھنے ایک کپ مل جاتا تھا۔ چائے کا وہ کپ اماں کو اگلے آدھے
گھنٹے کے لئے مصروف رکھتا تھا۔

”سلام اماں۔“ اماں کے پاس سے سلامی سکول کی دو اور بچیاں گزر رہی
تھیں۔ پھر سونو بھی یک دم کھڑا ہو گیا۔ ”تو کہاں جا رہا ہے؟“ اماں نے چائے پینے
پینے اسے ٹوکا۔ ”میں گھر جا رہا ہوں۔“ دہلیز پر کھڑے ہو کر ثانی چوستے ہوئے اس
نے اعلان کیا اور گھر کی دہلیز عبور کر لی۔ اماں اس دہلیز کو دیکھتی رہی جسے چند لمحوں پہلے
اس کے پیروں نے عبور کیا تھا۔



”اندر چل..... بیہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہے؟“ شریف نے اسے ٹھوکا
دیا۔ ”مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا شریف کہ میں اپنے گھر کے دروازے پر کھڑی ہوں.....
جس سچ بتایہ کوئی خواب تو نہیں ہے۔“ بختاور کی آنکھیں اب پانی سے بھرنے لگی تھیں۔
وہ خوشی سے جیسے بے قابو ہو رہی تھی۔ ”کوئی خواب نہیں ہے نیز بخت اپنا ہی گھر ہے.....
چل اندر چل۔“ شریف اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دروازے سے اندر لے آیا تھا۔
دو کمرے، برآمدے ایک غسل خانے اور ایک چھوٹے سے ٹھن کا وہ سازی ہے
تین مرلہ گھر اس وقت بختاور کو تاج محل سے کم خوبصورت نہیں لگ رہا تھا..... کیونکہ وہ
اس کا گھر تھا..... اپنا گھر.....

صحن کے وسط میں کھڑی وہ جیسے خوشی سے بے قابو اپنے سینے پر دونوں ہاتھ رکھے سامنے برآمدے اور اس کے پار دونوں کمروں کے بند دروازوں کو بے یقینی سے دیکھتی رہی۔

”میری ماں کو پچاس سال کی عمر میں اپنا گھر نصیب ہوا اور دیکھ شریف میں تو ابھی 25 سال کی بھی نہیں ہوئی اور اپنے گھر میں کھڑی ہوں۔“ اس نے شریف سے کہا۔ شریف جواباً کچھ اداسی سے مسکرا لیا۔ ”اور میری ماں کو تو ساری عمر اپنا گھر نصیب نہیں ہوا..... کرانے کے گھر میں ہی ساری عمر گزر گئی اس کی..... اپنی قسم ہے بخت۔“

بخت اور اس کی بات نے بغیر اب گھر کے کمروں میں دیوانہ وار جا جا کر دیکھ رہی تھی۔ شریف کو اس کی خوشی دیکھ کر بھی آرہی تھی۔ وہ تو بالکل ہی دیوانی ہو گئی تھی۔ ”دو کمرے برآمدہ، باور پھی خانہ، غسل خانہ، صحن، چھت میرے مولا کیسے بھاگ لگا دیئے تو نے“ وہ خوشی سے بے قابو ایک ایک چیز کو گنٹے میں مصروف تھی اس کا بس چلتا تو گھر کی ایشیں تک گن ڈالتی۔

”ہاں بس اللہ کا کرم ہے کچھ مرمت ہونے والی ہے۔ پہلا مالک مکان بتا رہا تھا کہ برسات میں چھتیں ٹپکتی ہیں برآمدے کا فرش کچا ہے اور کچھ سیر ہیاں ٹوٹی ہوئی ہیں پر باقی سب ٹھیک ہے۔“ شریف نے اسے جیسے آگاہ کیا۔

”میں اپنی یہ چوڑی دوں گی تجھے اسے پیچ کر مرمت کرالیں۔“ بخت ارنے بے اختیار پیش کش کی۔ شریف نے اسے ٹوکا۔ ”ایک ہی تو چوڑی ہے تیرے پاس وہ بھی پیچ دے گی؟“

”تو کیا ہوا؟“ بخت ارنے بے پرواہی سے کہا۔ ”تو پہنے گی کیا؟“ شریف کو اب بھی تشویش نہیں۔ ”کانچ کی چوڑیاں ایک نہیں ڈھیر ساری۔“ بخت ارنے ہستے

ہوئے چوڑی اتاری اور شریف کے ہاتھ پر رکھ دی۔ ”پرسونا بیچ کر ہمیشہ گھاٹا ہوتا ہے۔“
شریف نے چوڑی کو دیکھ کر کہا۔ ”کتنا گھاٹا ہو جائے گا؟“ بختاور نے کچھ تشویش سے
پوچھا۔ شریف چوڑی کو دیکھنے لگا اور چوڑی بے اختیار اس کے ہاتھ سے گر گئی۔



ترڈاک کی آواز کے ساتھ کپ اماں کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گرا اور
دونکڑے ہو گیا۔ اماں بختے بے اختیار جیسے چونک کر حال میں آئی تھی۔

تبھی سونو گھر سے نکل آیا۔ اس نے بے حد تشویش سے جھک کر اماں کے
قدموں میں پڑے کپ کے نکڑے اٹھائے اور کہا۔ ”کپ ٹوٹ گیا اماں؟“

”ہاتھ سے چھوٹ گیا سونو۔“ اماں نے فق چہرے کے ساتھ کہا۔ ”پر اماں
نے تو کپ لینے بھیجا ہے مجھے.....“ سونو اب پریشان ہو رہا تھا۔ ”یہ نمکو کا پیکٹ لے
لے اور تو اماں سے کہہ دینا کہ تجھ سے ٹوٹ گیا ہے۔“ اماں نے میز پر پڑا نمکو کا ایک
پیکٹ اٹھا کر اسے تمہاتے ہوئے بڑی لجاجت کے عالم میں کہا۔ ”اچھا میں کہہ دوں گا۔“
سونو نے خوش خوشی وہ پیکٹ لے لیا اور کپ کے نکڑے ہاتھ میں لئے اندر چل دیا۔

صحن میں لڑکیوں کو سلامی سکھاتی رضیہ نے کپ کے نکڑوں کے ساتھ سونو کو
اندر آتے دیکھا اور وہ وہیں بیٹھے بیٹھے چلا بی۔ ”اس بڑھیا نے کپ توڑ دیا.....؟“

”نهیں اماں یہ تو میرے ہاتھ سے ٹوٹا ہے۔“ سونو نے نمکو کا پیکٹ دانت
سے کھولتے ہوئے بڑی صفائی سے چھوٹ بولا۔ رضیہ کا پارہ جتنی تیزی سے اوپر گیا تھا
اس سے زیادہ تیزی سے نیچے آیا۔ ”تو بھی بس چل اس کوڑے کی ٹوکری میں
پھیک اس کپ کو..... ذرا سا بچ ہے اب روز روز چائے ڈھوتا ہے تو کپ توٹے گا ہی
اس سے.....“ رضیہ نے پاس بیٹھی لڑکیوں سے کہا پھر ساتھ ہی دور بیٹھی ایک قیص کاٹتی
لڑکی کو ڈالنا۔ ”یہ کیسے کاٹ رہی ہے تو..... قیص بنانی ہے یا رضاۓ بنانی ہے تو نے۔“

سونو کپ پھینک کر نمکو کھاتا رضیہ کی گود میں آ کر بیٹھ گیا اور زبردستی اس کے منہ میں نمکو ڈالنے لگا۔ رضیہ نے نمکو کے چند دانے چباتے ہوئے بڑے پیار سے اکلوتے بیٹھے کا منہ چوما۔ سونو نے جواباً اس کا منہ چوما۔

عبدل اسی وقت کام پر جانے کے لئے اندر سے نکلا۔ رضیہ کی گود میں بیٹھے سونو کو اٹھا کر اس نے اس کا منہ چوما پھر چلتے ہوئے دہلیز کے پاس اسے اتار کر وہ دہلیز پر بیٹھی اماں بختے کو سلام کیے بغیر تیز قدموں سے گھر سے باہر نکل گیا۔ اماں بختے نے خود اسے سلام کر کے دعا دی تھی۔ ”اللہ حافظ..... خیر سے جا اور خیر سے آ۔“ عبدل نے پیچھے پلٹ کر جواب دینے یاد کیجئے تک کی زحمت نہ کی تھی۔ اماں بختے تب تک عبدل کو دیکھتی رہی جب تک اس کا دھندا لا وجود گلی کا موڑ نہ مڑ گیا۔

☆.....☆.....☆

شریف نے چونک کر کھانا کھاتے اس کا غذ کو دیکھا۔ جو بختاور نے پنکھا جھلتے جھلتے اچانک اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”میں نے آج گھر کی مرمت اور دوسری چیزیں کا حساب لگایا ہے..... وہ ساری چیزیں جو گھر میں ہونے والی ہیں۔“ بختاور نے اسے بتایا۔ کھانا کھاتے کھاتے اپنی انگلیاں چوس کر صاف کرتے ہوئے شریف نے وہ کاغذ اٹھا کر کچھ تجویس کے عالم میں پڑھا۔ اس کے ماتھے پر کچھ بل آگئے تھے۔ ”یہ تو بڑے پیے لگ جائیں گے بخت..... چوڑی بیچ کراتنے پیے تو نہیں ملیں گے“ اس نے کچھ تشویش سے کہا۔ ”پتہ ہے مجھے۔ اس لئے میں نے سوچا ہے اپنی بالیاں اور شادی کی انگوٹھی بھی بیچ دوں..... زیور کا کیا ہے زیور تو آہی جاتا ہے۔“ اس نے بے حد اطمینان کے ساتھ کہا۔ ”پر بخت ابھی مکان کی قسطیں جانی ہیں۔ مرمت پر سارا پیسہ لگا دیں گے تو قسطیں کہاں سے دیں گے.....“

اگر زیور بپہننا ہی ہے تو قسطوں کے پیسے دے دیتے ہیں..... مرمت تو میں اور تم مل کر تھوڑی تھوڑی کرتے رہیں گے۔ ”بختاور یک دم ما یوس ہو گئی۔ ”خود کیسے کریں گے مرمت.....؟“

”چل تو نہ کرنا میں کر لوں گا..... چھٹی والے دن شروع کرتا ہوں کام“ شریف نے فوراً کہا۔ ”ایک چھٹی کا دن ہی ہوتا ہے تیرے پاس آرام کرنے کے لئے وہ بھی کام میں ضائع کرے گا..... چھوڑ شریف مجھے بتا..... تھوڑا تھوڑا کر کے میں کر لوں گی..... رنگ کر لوں گی..... پلستر بھی تھوڑا بہت کر سکتی ہوں۔“ بختاور نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”تو بچہ سنجا لے گی یا یہ کام کرے گی..... میں جب کام کروں گا نا تو تو ساتھ ہاتھ بٹا دینا میرا..... پر اس طرح بچے کو چھوڑ کر گھر کی مرمت پر دھیان نہ دے دیکھ وہ شاید جاگ گیا ہے..... ذرا لے کر آ اسے میرے پاس۔“ بات کرتے کرتے شریف نے دور پنگھوڑے میں حرکت دیکھی۔

☆.....☆.....☆

”ایک غبارہ لے لوں اماں۔“ سونو نے اسے چونکا دیا۔ وہ ایک غبارہ ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔ ”چل لے لے ہوا بھر کے دکھا مجھے۔“ اماں نے بڑے شوق سے اپنی عنیک ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ سونو بڑی پھر تی سے غبارے میں ہوا بھرنے لگا۔ غبارے میں آدمی ہوا بھر کر اس نے اماں کے سامنے کیا۔ اماں نے بڑے اشتیاق کے ساتھ غبارے کو ہاتھ لگا کر دیکھا۔ ”پوری ہوانہیں بھری۔“ اماں نے اعتراض کیا۔ ”پھٹ جائے گا اماں۔“ سونو نے فوراً کہا۔ ”پھٹ جائے گا تو کیا ہوا؟..... دوسرا دے دوں گی تجھے۔“ اماں نے کہا۔ ”دوسرا دو گی تو گھانا ہو جائے گا۔“ اماں ساکت ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

”مجھے تجھ سے ایک بات کرنی ہے شریف۔“ بختاور رات کے وقت شریف کی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”ہاں بول“ شریف نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔ ”تو درزی کے کام کے ساتھ ساتھ کوئی اور کام بھی ڈھونڈ۔“ شریف اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”کیوں؟..... کیا ہوا؟“ اب گزارہ نہیں ہوتا شریف..... گھر کی الگی قسط قریب ہے..... اس بار پھر کسی سے قرضہ لینا پڑے گا۔“ بختاور پریشان تھی۔ ”میں خود بھی یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں۔“ شریف نے بے حد تھکے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اب تو بیچنے کے لئے بھی کچھ نہیں رہا۔“ بختاور نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”گھر کے اخراجات کچھ کم ہو جائیں تو.....“ بختاور نے شریف کی بات کاٹ دی۔ ”اور کتنے کم ہوں گے۔ پہلے ہی ایک وقت کا کھانا کھاتے ہیں ہم لوگ۔ دوپھر کو تو چلنی یا پیاز کے ساتھ روٹی کھاتی ہوں میں..... بچے کے دودھ کے علاوہ دودھ بھی نہیں لیتی..... چائے تک دودھ کے بغیر پیتی ہوں میں..... کتنے مہینوں سے کوئی نیا کپڑا نیا جوتا نہیں لیا میں نے اپنے لیے..... بچے کے بھی کپڑے ان کترنوں سے بناتی ہوں جو تم دکان سے لے کر آتے ہو..... اب اور کون سے اخراجات کم کروں میں شریف۔“ وہ شریف ہی کی طرح تھکی ہوئی تھی۔ گھر تو خرید لیا تھا ان دونوں نے لیکن سہ ماہی اقساط اب ان دونوں کو بے حال کر رہی تھیں۔

”اچھا میں بات کروں گا کل کسی سے..... رات کا کوئی کام مل جائے چار پانچ گھنٹوں کا تو..... کچھ پیسے مل جائیں گے۔“ شریف نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”میں نے بھی حمیدہ سے کہا ہے کہ مجھے بھی لفافے بنانے کے لئے لا دیا کرے..... سارا دن فارغ رہتی ہوں..... مہینے کے کچھ روپے تو آہی جائیں گے اور کچھ نہیں بچے کے بسکٹ اور دوا دارو کے پیسے تو نکل ہی آیا کریں گے۔“ بختاور ہر رات کی طرح اس

وقت بھی بیٹھی حساب کر رہی تھی۔ شریف کچھ کہے بغیر چارپائی پر لیٹ گیا۔ بختاونے چونک کرا سے دیکھا۔

☆.....☆.....☆

غبارہ ایک دھماکے کے ساتھ پھٹ گیا۔ اماں بختتے ہڑ بڑا گئی۔ اس کی ناک پر سمجھی عینک گرتے گرتے بچی۔ پہلے بھی وہ عینک دو تین دفعہ گری تھی اور اس کے مولے شیشے ایک دو جگہ سے رُخ گئے تھے۔ اس کے فریم کا ایک کنارہ بھی ٹوٹ گیا تھا جسے رضیہ نے ٹیپ اور دھاگہ لپیٹ کر جوڑا تھا۔ نظر تو اماں کو پہلے بھی بمشکل آتا تھا..... اب عینک کے شیشوں میں چند لکیریں اور بڑھ گئی تھیں تو کیا..... نیا شیشہ بھی ڈال دیا جاتا تب بھی اماں کی آنکھوں کی لکیریں اور دھنڈ لادھت کہاں ختم ہوئی تھیں۔ ”دیکھا اماں پھٹ گیانا نا..... میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ وہ سونو تھا جس نے اماں کے کہنے پر غبارے میں مزید ہوا بھرنے کی کوشش کی تھی اور غبارہ پھٹ گیا تھا۔

اماں بختتے نے کپکاپاتے ہاتھوں کے ساتھ ایک غبارہ نکال کر اسے دیتے ہوئے پچکارا..... ”میرا بچ..... فکر کیوں کرتا ہے..... بڑے غبارے پڑے ہیں..... یہ لے.....“ سونو نے خوشی خوشی اماں سے غبارہ پکڑ لیا۔ ”کھانا لا کے دوں.....؟“ اس نے ساتھ ہی پوچھا۔ اماں نے سر ہلایا۔ سونو بھاگتے ہوئے اندر چلا گیا۔ اماں نے ایک بار پھر گلی میں آتے جاتے لوگوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ ابھی تک تیسرا گاہک نہیں آیا تھا۔ اس نے ایک نظر دوبارہ پیسوں والے ڈبے کے اندر ڈالی۔

☆.....☆.....☆

”سلام بختتے۔“ حمیدہ نے دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے کہا۔ بختاونے میں بیٹھی لفافے جوڑ رہی تھی اور ساتھ ساتھ جھولے میں پڑے بچے کو جھلا رہی تھی۔

”وَعَلَيْكُمُ الْسَّلَامُ..... آجِ صحیح کیسے آگئی ہو حمیدہ؟“ بختاور نے جواباً پوچھا۔ ”محلے کی

عورتیں مینا بازار چل رہی ہیں۔ میں نے سوچا تجھے بھی پوچھ لوں۔“

”نہیں حمیدہ مجھے تو بڑا کام ہے۔“ بختاور نے فوراً کہا۔ ”وہ سب کو ہوتا

ہے..... کون ساروز جانا ہے ہمیں..... کبھی کبھار گھر سے نکلنا چاہیے بختنے۔“

”پر مجھے ابھی متے اور شریف کے کپڑے دھونے ہیں۔ لفافے رہنے بھی دوں تو بھی بہتیرے کام ہیں مجھے۔“ بختاور نے صاف انکار کر دیا۔ ”شوہر، گھر بچے کسی کو کچھ نہیں ہوتا..... سب یہیں رہتے ہیں..... عورت کے پاس کچھ وقت اپنے لئے بھی ہونا چاہیے گھر کے اور بچوں کے لئے تو ساری عمر ہی جان مارنی ہوتی ہے۔“ حمیدہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ اس کے لفظوں نے بختاور پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔

”ہاں مگر میرے پاس پیسے بھی نہیں ہیں۔ مینا بازار آنے جانے کا کرایہ۔ وہاں کھانا پینا..... کچھ خریدنا..... نہ حمیدہ میرے پاس پیسے نہیں۔“ بختاور نے اپنی مشکل بتائی۔ ”ارے تو تو مجھ سے ادھار لے لے..... بعد میں دے دینا..... پہلے بھی تو گھر اور بچے کے لئے ادھار لیتی ہے..... اس بار اپنے لیے لے لیں۔“ حمیدہ نے فوراً پیش کش کی۔ لفافے جوڑتے جوڑتے ایک لمحے کے لئے بختاور کے ہاتھ رکے پھر اس نے یک دم کہا۔ ”نہیں حمیدہ اپنے لیے ادھار نہیں لے سکتی..... یہ تو نزاگھاٹا ہے۔“ حمیدہ نے کچھ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

☆.....☆.....☆

”اماں تو سورہی ہے کیا؟“ وہ سونو کی آواز پر ہٹر بڑا کر سیدھی ہوئی۔ وہ اس کے قریب جھکا مددھم آواز میں بڑے پراسرار انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ”نہیں نہیں سو کہاں رہی ہوں..... ایسے ہی آنکھ لگ گئی۔“ اماں بختنے نے فوراً صفائی دی۔ ”اماں

نے کہا تھا کہ دیکھ آ کہیں تو سوتونہیں رہی..... کوئی چیز اٹھا کر لے گیا تو گھانا ہو گا۔ ” سونو نے اسی مضم آواز میں کہا۔ وہ جیسے اپنی اور اماں کی گفتگو کو رضیہ تک پہنچنے سے بچانا چاہتا تھا۔ ” پتہ ہے مجھے..... اب تو اماں سے مت کہنا..... یہ دال سویاں لے لے۔ ” اماں نے فوراً ایک کاغذ پر کچھ دال سویاں رکھتے ہوئے اسے پکڑا۔ ” اور کھانا نہیں لایا تو۔ ” اماں کو سویاں پکڑاتے کپڑا تے یک دم یاد آ گیا۔

” وہ کھانا پکا نہیں اماں نے ہانڈی رکھی ہے ابھی۔ ” سونو نے بڑے مزے سے منہ میں چند دال سویاں ڈالتے ہوئے کہا۔ وہ سویاں کھاتے کھاتے گھر کے اندر آ گیا۔

” کیوں سورہی تھی نا بڑھیا؟ ” رضیہ نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ قینخی سے کپڑا کاٹ رہی تھی۔ ” نہیں تو..... وہ تو جاگ رہی تھی۔ ” سونو نے اطمینان سے جھوٹ بولा۔ ” سچ کہہ رہا ہے؟ ” رضیہ نے کچھ اسے ٹوٹ لئے والی نظروں سے دیکھا۔

” اور کیا..... یہ کھاؤ اماں۔ ” سونو نے ساتھ ہی چند سویاں رضیہ کے منہ میں ڈال دیں۔ رضیہ تو بیٹھ کے اس لاڈ پر جیسے قربان ہو گئی تھی۔ ” میرا چاند..... میرا لعل..... آمیرا سونو..... سو جا میری گود میں آ کے..... تھک گیا ہو گا۔ ” رضیہ نے اسے زبردستی اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے کہا۔ ” میں نہیں تھکتا۔ ” سونو نے اطمینان سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ” ہاں تو تو بڑا پہلوان ہے تو کیوں تھکے گا۔ ” رضیہ نے ہنستے ہوئے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ” لیٹ جا اماں کی گود میں..... ” رضیہ نے زبردستی اسے لٹا کر اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ سونو نے آنکھیں بند کر لیں چند لمحے وہ اسی طرح ساکت لیٹا رہا پھر یک دم اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ” پر میں سو گیا تو اماں کو کھانا کون دے گا؟ ” رضیہ نے اسے بے حد غنی سے ایک چپٹ لگائی۔ ” دادی کا کتنا سگا بتتا ہے.....

سو جا چپ کر کے۔“ رضیہ نے بے حد نا خوش ہو کر کہا۔ سونو کچھ نا خوش ہو کر کچھ دیر مال کے پاس لیٹا رہا۔ پھر رضیہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی اور سونو چکے سے اٹھ کر گھر سے باہر آگیا۔

”جا سونو لفکھی اور شیشه لے کر آ۔“ اماں بخت نے اسے دیکھتے ہی فرمائش کی۔ وہ روز دہنیز پر ہی بیٹھ کر اپنے سر پر موجود ان بالوں کو سنوارا کرتی تھی جواب رسی سے بھی زیادہ پتلے ہو چکے تھے۔ سونو پلک جھیکتے میں اندر سے شیشه اور لگنگھا لے آیا، لیکن اس بار اس نے اس کام کا کوئی معاوضہ طلب نہیں کیا تھا۔ اپنی گود میں لگنگھا اور شیشه رکھ کر اماں بخت آہستہ آہستہ اپنے کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ اپنے سفید بالوں کی وہ بے ترتیب سی چیزیں کھولنے لگی تھیں جواب آدھ فٹ سے زیادہ نہیں رہ گئی تھی۔

بمشکل بال کھول کر اس نے آہستہ آہستہ بالوں میں لگنگھا چلانا شروع کر دیا تھا۔ سونو اس کے پاس بیٹھا بڑے شوق سے اسے بالوں میں لگنگھا کرتے دیکھ رہا تھا۔ پھر اماں بخت نے سونو کو شیشه تمہاتے ہوئے کہا۔ ”لے سونو ذرا شیشه پکڑ..... میں چیزیں کر لوں۔“ سونو نے خوشی خوشی شیشه پکڑ لیا۔ اماں بخت نے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔ اس کے ہاتھ قائم گئے۔



بختاور کمرے کی دیوار پر لگے آرائشی شیشے میں اپنے عکس کو کچھ بہوت ہو کر دیکھ رہی تھی۔ تبھی شریف کمرے میں داخل ہوا اور اسے شیشے کے سامنے کھڑے دیکھ کر بولا۔ ”کیا دیکھ رہی ہے بخت؟“ بختاور نے چونک کر اسے دیکھا پھر وہ مسکرائی ”شیشه سے دیوار کیسے سچ گئی ہے شریف۔“

”ہا۔“ شریف نے اپنی قیص کی آستینیں اوپر کرتے ہوئے کہا۔ ”اتنا ستا شیشه ملایہ..... حمیدہ کو تو یقین ہی نہیں آیا جب میں نے اس کی قیمت بتائی۔“ وہ اب

اپنے دوپٹے کے پلو سے بڑی احتیاط کے ساتھ شیشے کو صاف کر رہی تھی۔ ”میں تو شکر ادا کرتا ہوں کہ قسطیں ختم ہو گئی ہیں۔ سر پر قرضہ نہیں ہے اب“ شریف نے ٹرک کھولتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اللہ کا شکر ہے قرضہ ختم ہو گیا ورنہ کیسے جان عذاب میں رہتی تھی ہماری“ بختاور شیشہ صاف کرتے کرتے ایک لمحے کے لئے رکی، اور اس نے جیسے سکون کا سانس لیا۔ شریف نے ٹرک سے کچھ نوٹ گن کر نکالے اور بختاور کو دیے۔ ”یہ لے۔“

”یہ کیا؟“ وہ حیران ہوئی ”اپنے لیے کپڑے بنالے پورا سال ایک جوڑا بھی نہیں بنا تیرا۔“ شریف نے بڑے پیار سے اسے کہا تھا۔ بختاور نے کچھ شکر گزاری سے اس کے ہاتھ سے نوٹ پکڑ لیے۔ آخری بار نیا جوڑا کب پہنا تھا اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔



”اماں ہاتھ تھک گئے میرے اب بس کرونا۔“ سونو نے ایک پاؤں سے دوسرے پاؤں پر اپنا وزن منتقل کرتے ہوئے شیشہ پکڑے کپڑے کچھ بے زاری سے کہا۔ ”ہاں ہاں میں میں بس کر رہی ہوں“ اماں نے چونک کراپنی چیلیا گوندھنا شروع کی اس کے کپکپاتے ہاتھ چیلیا کو الٹے سیدھے بل دے رہے تھے پر اس کا احساس تو خود اسے بھی نہیں تھا تو کسی دوسرے کو کیا ہوتا۔

”بس؟“ آخری مل لگتے دیکھ کر سونو نے پوچھا۔ ”ہاں بس“ اماں بخت نے تھکے ہوئے بازو کو ہلکا ہلکا دباتے ہوئے کہا۔ سونو نے اس کی گود سے گنگھا اٹھایا۔ ”روٹی پک گئی کیا؟“ اماں نے اس سے پوچھا۔ ”میں اماں سے پوچھ کے آتا ہوں۔“ سونو نے اسے اطلاع دی۔ ”نبیس اماں سے مت پوچھنا وہ ناراض ہو گی“

تو خود باور پچی خانے میں جا کے دیکھ کوئی روٹی بنا رہا ہے۔“ اماں بخت نے اسے ٹوکا اور کہا۔ دوپہر کا کھانا سلامی سیکھنے والی لڑکیاں ہی باری باری پکایا کرتی تھیں۔

”اچھا میں دیکھ کے آتا ہوں۔“ سونو غڑاپ سے ایک بار پھر گھر کے اندر عائب ہو گیا۔ اماں نے پیسوں کے ڈبے میں ایک بار پھر جھانک کر دیکھا۔ بھوک کے وقت پیسے گتنا بڑا مشکل کام تھا۔



”تم نے کچھ دیکھا شریف؟“ شریف لقمہ منه میں رکھتے رکھتے رک گیا۔

”کیا؟“

”تونے کچھ دیکھا ہی نہیں؟“ بختاور کچھ مایوس ہوئی۔ ”کہاں؟“ شریف نے کچھ بے چارگی سے کمرے میں ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اب بھی کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ ”کھڑکیوں کو دیکھ۔“ بختاور نے جیسے اسے گائیڈ کیا اور شریف نے بالآخر کہا۔ ”یہ پردے کہاں سے آئے؟“

”اچھے ہیں نا؟“ بختاور بے اختیار خوش ہوئی۔ ”ہاں اچھے ہیں پر کہاں سے آئے؟“

”میں خرید کر لائی ہوں..... لندہ بازار سے۔“ بختاور نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔ ”تیرے پاس پیسے کہاں سے آئے؟“

”وہ تو نے کپڑوں کے لیے دیے تھے نا اس سے پردے خرید لیے میں نے۔“ شریف نے لقمہ پلیٹ میں رکھ دیا۔ ”عید آرہی ہے تجھے اس لیے کپڑے بنانے کے لئے دیے تھے۔“ وہ ناراض ہوا۔ ”جہاں دو عیدیں نئے کپڑوں کے بغیر گزر گئیں وہاں ایک اور سہی..... کیا فرق پڑتا ہے..... پر تو فکر نہ کر میں نے بچوں

کے لئے عید کے کپڑے خرید لیے ہیں۔ ”بختاور نے اطمینان سے کہا۔ ”دو سال سے ایک بار بھی ہم سینما نہیں گئے جیسے پہلے جاتے تھے۔ ”شریف نے کچھً اُداسی کے ساتھ کہا۔ ”سینما کیا ہم تو ایک بار بھی گھونمنے نہیں گئے..... جیسے پہلے جاتے تھے ساحل سمندر پر..... چھٹی کے دن..... کتنی باتیں کرتے تھے ہم وہاں بیٹھ کر۔ ”بختاور بھی اُداس ہونے لگی۔ ”نام پکوڑے کھاتے تھے..... سوڈا پیتے تھے۔ بھٹکھاتے تھے..... اور پھر وہ خوشبو والا پان..... ”شریف کو پتہ نہیں کیا کیا یاد آنے لگا۔ ”اور اونٹ کی سیر..... ”بختاور نے لقمہ دیا..... ”اور وہ پھولوں کا گمرا جو تو ہمیشہ لیتی تھی۔ ”بختاور شرما کر ہنس پڑی۔ دونوں کچھً دیر چپ بیٹھے رہے پھر شریف نے کہا۔ ”اب وہ سائیکل بھی نہیں جس پر تجھے بٹھا کر کہیں ساتھ لے جاؤ۔ ” اور اتنے فال تو پیسے بھی نہیں کہ ان ساری چیزوں پر ضائع کر دیں۔ ”

”اور وقت بھی تو نہیں ملتا کہ میں تو دو گھنٹی بیٹھ کر دکھ سکھ کی بات کر لیں۔ ”
شریف پھر اُداس ہونے لگا۔ بختاور کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آئی پھر وہ ایک دم اپنے ما تھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ”میں بھی پتہ نہیں کہاں کے تھے لے کر بیٹھ گئی۔ منے کو دو دھن دینا تھا..... اور تو نے روٹی کیوں چھوڑ دی..... روٹی کھا..... میں نے بھی دیکھو ابھی تک پانی تک نہیں لا کر دیا تھے..... بڑی ہی کوڑھ مغز ہو گئی ہوں میں۔ ” وہ کہتے ہوئے دو پئے سے آنکھیں رگڑتے کمرے سے نکل گئی۔ شریف ویسے ہی بیٹھا رہا تھا۔



”کھانا آگیا اماں۔ ” سونو نے چھکتے ہوئے اعلان کیا۔ ایک پلیٹ میں ایک روٹی رکھے اور اسی پلیٹ کے کونے میں سالن کی ایک کٹوری رکھے وہ بڑی احتیاط سے دہیز پر نمودار ہوا تھا۔ اماں بختے ایک بار پھر حال میں واپس آگئی تھی۔

”لامیر اعل..... روٹی دے مجھے۔“ اماں نے کچھ بے صبری اور خوشی سے کہا۔ روٹی اور چائے یا گھر سے کسی دوسری کھانے والی شے کا ملنا پورے دن میں اس کے لئے خوشی کے سب سے بڑے لمحات تھے۔

سونو نے پلیٹ اسے تھما دی۔ اماں نے پلیٹ سامنے میز پر رکھ دی۔ ”ہاتھ تو دھلا میرے۔“ اماں نے سونو سے کہا۔ وہ اندر گیا اور چند سینڈز میں پانی کے ایک گلاس کے ساتھ نمودار ہوا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے نالی کے اوپر اماں نے ہاتھ بڑھا دیئے اور سونوان پر پانی ڈالنے لگا۔ ”چل بس کر..... دھل گئے۔“ اماں نے اپنی قیص کے ایک کونے سے ہاتھوں کو خشک کرتے ہوئے کھانے کی پلیٹ کو اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ سونو گلاس ہاتھوں میں لے کر دہنیز پر بیٹھ گیا۔ گلاس ابھی آدھا بھرا ہوا تھا۔ یہ باقی کا پانی اماں کھانا کھاتے ہوئے پیتی تھی۔

”کتنے گاہک آئے اماں؟“ سونو کو یک دم ”کار و بار“ میں دچپی پیدا ہوئی۔ اماں روٹی کا لقمہ ہاتھ میں پکڑے آلودوں کے شوربے میں سے گوشت کا کوئی نکڑا ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہفتے میں ایک دن گھر میں بڑا گوشت پکتا تھا اور آج وہی دن تھا..... ٹھوری کی تہہ میں گوشت کے چند ریشے اور کچھ چیچھڑے بالآخر اماں کو مل گئے۔ اس نے جیسے خوش ہو کر لقمہ منہ میں رکھا۔ ”دو گاہک آئے۔“ منہ میں موجود چند آخری دانتوں کے ساتھ لقمے کو چونے اور چبانے کی جدوجہد کے دوران اس نے سونو کو بتایا۔ ”میں پیسے گنوں ؟“ سونو نے فوراً پیش کش کی۔ ”نبیں بے برکتی ہوتی ہے اس سے رات کو ہی گئیں گے جب دکان بند کروں گی۔“ اماں نے اسے بے اختیار روکا۔ ”پر میرے سامنے گتنا اماں میں نے دیکھنا ہے

گھانا کیسے ہوتا ہے۔ ”سونو نے مخصوصیت سے کہا۔ شوربے میں تحرک اماں کی انگلیاں ساکت ہو گئیں۔



” یہ فرنچس برآمدے میں کیوں رکھ دیا ہے بختی.....؟“ شریف گھر میں آتے ہی چونکا تھا ڈرائینگ میں موجود واحد صوفہ اور میز برآمدے میں پڑے تھے۔ ”اب یہ برآمدے میں ہی رہے گا۔“ اس کے پیچھے آتی بختاور نے اطمینان سے کہا۔ ”کیوں؟“ شریف نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”کیونکہ میں نے برآمدے کو ڈرائینگ روم بنایا ہے اور ڈرائینگ روم بچوں کو دے دیا ہے۔“ بختاور نے پھر بتایا۔ ”کیوں بچوں کے بستر برآمدے میں لگادیتی..... وہ تو وہاں بھی آرام سے سو سکتے تھے۔“ شریف نے اعتراض کیا۔ ”لو میں اپنے بچوں کو برآمدے میں سلاویں..... مہمان تو گھنٹہ دو گھنٹہ کے لئے آتے ہیں۔ میں ان کو کیوں نہ برآمدے میں بٹھاؤں..... میرے بچے رات کو برآمدے میں سوئیں اور انہیں ٹھنڈلگ جائے تو کون ذمہ دار ہے۔“ بختاور نے بُرا مان کر کہا۔ ”چل اچھا کیا تو نے..... تیرا گھر ہے تو جو چاہے کر..... مہارانی ہے تو اس گھر کی۔“ شریف نے ہنس کر اس کی خفگی دور کرنے کی کوشش کی اور اندر چلا گیا۔ ”ہاں یہ تو ہے..... گھر تو میرا ہی ہے..... مہارانی تو میں واقعی ہی ہوں یہاں کی۔“ بختاور نے بڑے فخر یہ انداز میں گھر کو ایک نظر دیکھ کر سوچا۔



”اماں تو روٹی کیوں نہیں کھا رہی؟“ اسے گم صم بیٹھے دیکھ کر سونو نے کہا۔ اماں جیسے ہڑ بڑا کر سیدھی ہوئی۔ سالن ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ سالن کے اوپر تیرتی چکدار چکنائی اب ٹھنڈی ہو کر ایک تہہ سی بنا رہی تھی شوربے کے اوپر اماں نے ٹھنڈے سالن

کے اندر روٹی کا ایک اور نکڑا بھگونے کی کوشش کی۔ ”اور روٹی لا کر دوں؟“ سونو نے اس سے پوچھا۔ ”ابھی پہلی کہاں کھاتی ہے؟“ اماں نے نم آنکھوں کے ساتھ لقمہ حلق سے اتارنے کی جدوجہد کی۔ اسے بے اختیار کھانی آئی۔



”یہ کھانی کیوں ہو رہی ہے تجھے؟“ حمیدہ نے کچھ تشویش کے ساتھ بختاور سے پوچھا۔ وہ بڑی طرح کھانس رہی تھی۔ ”پتہ نہیں ایک ہفتے سے ہو رہی ہے پہلے کھانی ہوتی ہے پھر سینے میں درد ہونے لگتا ہے۔“ بختاور نے اپنی کھانی رکنے پر کہا۔ ”کوئی دوالی؟“ حمیدہ نے پوچھا۔ ”لو میں خواہ مخواہ دوا دارو پر پیسے ضائع کیوں کروں انہیں پیسوں سے گھر کی کوئی اور چیز آجائے گی۔“ بختاور نے نہ کر بے پرواٹی سے کہا۔ ”پھر بھی۔“ حمیدہ نے اصرار کیا۔ ”میں نے پہلے کبھی دوائیاں کھائی ہیں جواب کھاؤں گی خود بیمار ہوتی ہوں خود ہی ٹھیک ہو جاتی ہوں آ تجھے بچوں کا کمرہ دکھاؤ۔“ بختاور کو بات کرتے کرتے اچانک خیال آیا۔ ”پورے گھر میں تیرے گھر جیسا کوئی گھر نہیں بخت محلے کی عورتیں تو مثال دیتی ہیں تیری کہ بخت کے گھر تو روٹی زمین پر رکھ کر کھائی جا سکتی ہے ایسی صفائی ہے تیرے گھر کی۔“ حمیدہ نے اندر بچوں کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ بختاور کھانتے ہوئے دو پہنچ منہ پر رکھتے ہوئے فخر یہ انداز میں مسکرائی تھی۔



”پھر روٹی چھوڑ دی۔“ سونو نے اس بار اس کا ہاتھ ہلا�ا تھا۔ بخت جیسے کسی خلا سے واپس آئی تھی۔ سالم اب اور ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ”ہاں کھاتی ہوں میں۔“ اماں بخت نے بے حد بے دلی کے ساتھ کہا۔ ”اماں میں تجھے ایک بوٹی لا کے دوں

اپنے سالن سے.....؟، سونو کو یک دم پتا نہیں کیا خیال آیا تھا۔ ”بوئی.....؟“ اماں بخت بے اختیار بڑبڑا نے لگی۔

☆.....☆.....☆

”اماں اور سالن چاہیے۔“ بختاور کے سب سے چھوٹے اور تیرے میئے عبدال نے ضد کی۔ وہ سب صحن میں دسترخوان بچھائے کھانا کھا رہے تھے۔ ”اور سالن تو نہیں ہے بیٹا..... کل زیادہ سالن دوں گی تجھے۔“ بختاور نے اسے بھلایا۔ ”پر کل بوئی والا سالن تو نہیں ہوگا..... مجھے بوئی والا سالن لینا ہے۔“ عبدال نے ضد کی۔ ”لا میں دیتا ہوں تجھے۔“ شریف نے اپنا کٹورہ اٹھایا۔ ”تو چھوڑ شریف میں اپنا سالن ڈال دیتی ہوں اسے۔“ بختاور نے اسے ٹوکا۔ ”نہیں اماں میں نے ابا کا سالن لینا ہے..... بوئی والا تیرے سالن میں بوئی نہیں ہوتی۔“

عبدال نے فوراً کہا اور اپنا کٹورہ باپ کے سامنے رکھ دیا۔ شریف نے اس کی بات پر ہستے ہوئے اپنا تقریباً سارا سالن اس کے کٹورے میں الٹ دیا تھا۔ یہ لے میرا بیٹا اب کھا.....“ شریف نے اسے پچکارا تھا۔ شریف خود اب اپنے برتن میں پچے ہوئے تھوڑے سے شور بے میں اپنی روئی لگا لگا کر کھانے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

”لاو میں بوئی لا کر دوں اماں۔“ سونو نے اس کے ہاتھ سے سالن والا برتن لینے کی کوشش کی۔ اماں نے نم آنکھوں کے ساتھ اسے ٹوکا۔ ”نه سونو..... بس یہ برتن اندر لے جا.....“ اماں نے اسے پلیٹ پکڑا دی تھی۔ ”پر تو نے روئی تو کھائی نہیں اماں۔“ سونو نے پلیٹ پکڑتے ہوئے اس سے کہا۔ ”بھوک نہیں ہے سونو۔“ اماں نے اداسی سے پانی کا گلاس پکڑ لیا۔ ”بھوک کیوں نہیں ہے؟“ سونو نے پوچھا۔ ”اس عمر میں بھوک نہیں لگتی۔“

”کیوں اماں؟“ ”مجھے نہیں پتا۔“ اماں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ ”تو پھر کس کو پتا ہے؟“ سونو ملنے والا نہیں تھا۔ اماں کچھ دیر چپ رہی پھر بولی۔ ”اللہ میاں کو.....“ ”وہ کدھر رہتا ہے؟“ سونو نے تجسس سے کہا۔ ”جہاں تیرا دادا رہتا ہے۔“ اماں بخت نے آنکھوں میں نبی لئے کہا۔ ”دادا اللہ کے پاس کیوں رہتا ہے؟“ اماں بخت سے پانی نہیں پیا گیا۔



”بس ایک بار بچے بڑے ہو جائیں پھر سارے دلدر دور ہو جائیں گے ہمارے۔“ شریف نے گھر اسائن سیٹے ہوئے کہا۔ وہ دونوں رات کو گھن میں چار پائی پر بیٹھے باتمیں کر رہے تھے۔ ”پھر ہم بھی اپنے گھر کو پکا کریں گے۔“ بختاور نے کہا۔ ”ہاں..... نقشہ بنا کر دوبارہ گھر بنائیں گے۔“ شریف کے پاس لمبی پلانگ تھی۔ ”اوپر والی منزل بھی بنوائیں گے۔“ بختاور نے سراٹھا کر چھت کو دیکھا۔ ”اور پورے گھر میں پھر گلوائیں گے..... یہ لش کرتا ہوا۔“ بختاور کو میر صاحب کے گھر لگا پھر یاد آیا۔ ”اور کمرہ ٹھنڈا کرنے والی مشین منگوائیں گے باہر سے..... وہ جو حاجی صاحب کے گھر لگی ہے۔“ شریف کو بھی ایک دوسرا محلے دار یاد آیا۔ ”اوروہ چیزیں ٹھنڈی کرنے والی مشین بھی لیں گے۔“ ”اوہ TV بھی۔“ دونوں کو ایک کے بعد ایک چیزیں یاد آرہی تھیں۔ ”اوہ پھر ہم دونوں یہ بڑھا بڑھی سارا دن اپنے پوتے پوتیوں کے ساتھ کھیلا کریں گے۔“ شریف نے نہس کر کہا۔ ”اوہ رات کو ہمارے بیٹے اور بہوئیں ہمارے پاس آ کر بیٹھیں گے۔“ بختاور نے خوابوں کی چادر میں ایک اور گرہ لگائی۔ ”بیٹے تیرے پیر دباویں گے۔“

”اوہ بہوئیں تیرے۔“ شریف نے بے ساختہ کہا۔ ”ہماری خدمتیں کرتے پھریں گے..... ابا جی اور اماں جی کہہ کر.....“ بختاور بھی نہسی۔ ”میں تو پھر سارا دن

آرام سے لمبی تان کر سویا کروں گا۔” شریف نے اپنے ارادے بتائے۔ ”نه نہ ہم دونوں سیر کو نکلا کریں گے..... سمندر کو جائیں گے جیسے گھر میں آنے سے پہلے جاتے تھے۔“ بختار نے ایک عجیب سی حضرت کے ساتھ اس کا ہاتھ پکڑا۔ شریف کی آنکھیں اب اندر ہیرے میں بھی گلنوؤں کی طرح چمک رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”سلام اماں بختنے۔“ وہ سترہ اٹھا رہ سال کا ایک نوجوان لڑکا تھا۔ اماں بختنے نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا لینا ہے؟“ اس نے سلام کا جواب دے کر کہا۔ ”کچھ نہیں..... میں تو ملنے آیا ہوں پہچانا نہیں تم نے مجھے؟“ اس لڑکے نے قدرے جوش کے عالم میں کہا۔ اماں نے عینک سیدھی کرتے ہوئے اس کو پہچاننے کی کوشش کی۔ دھنڈ لادھت اتنی زیادہ تھی کہ اتنی دور کھڑے اس لڑکے کو وہ نہیں پہچان سکتی تھی۔ ”میں زاہد کا بیٹا ہوں اماں..... وہ سامنے والے گھر میں رہتے تھے دس سال پہلے ہم لوگ۔“ اس لڑکے نے تعارف کروا یا اور اماں کو یک دم وہ یاد آگیا۔ سات آٹھ سال کا ایک شراری بچہ جس نے پورے محلے کی جان عذاب میں کر رکھی تھی پھر وہ لوگ محلہ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اب وہ اسے آٹھ نو سال کے بعد دیکھ رہی تھی اس لڑکے کی ماں رضیہ کی بڑی پکی سیمیلی تھی۔ ”ہاہ..... روشن یہ تو ہے..... تو تو جوان ہو گیا،“ اماں نے بے ساختہ کچھ حیران ہو کر کہا۔ ”اماں جوان ہوا ہوں یوڑھا نہیں ہوا،“ روشن نے اسی طرح چمک کر کہا تھا۔ ”پر اتنی جلدی بڑا کیسے ہو گیا تو؟“ اماں کی حیرت ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ ”جس طرح ہر ایک کے بچے بڑے ہو جاتے ہیں.....“ روشن نے چمک کر کہا اور چل پڑا۔ ”سب کے بچے.....“ اماں بڑ بڑائی۔

☆.....☆.....☆

”بختے میرے نئے جو تے نہیں مل رہے۔“ بختاور صحن میں کپڑے دھو رہی تھی جب شریف برآمدے میں پڑی چارپائی کے نیچے جھانکتا باہر آیا تھا۔

”وہ جبار پہن کر گیا ہے۔“ بختاور نے آرام سے کہا۔ ”جبار.....؟“ شریف کو جیسے کرنٹ لگا تھا۔ ”اسے پورے آگئے؟“ وہ حیران تھا۔ بختاور نہیں۔ ”تیرا بیٹا جوان ہو گیا ہے شریف..... کدھر بیٹھا ہے تو..... آنکھیں کھول کر دیکھا کر۔“ ”ہاں مگر میرے جو تے تو بہت بڑے تھے۔“ شریف کو اب بھی بے یقینی تھی۔ ”میرے بیٹے کو تو چھوٹے پڑ رہے تھے..... بڑی مشکل سے انکا کر گیا ہے پیروں میں۔“ بختاور نے بے حد فخر سے کہا۔ ”پر کیسے..... بیٹے جوان ہو گئے پتا ہی نہیں چلا.....“ شریف کچھ حیرت سے کہتا ہوا کمرے میں واپس چلا گیا تھا۔ بختاور اس کے جملے پر ہنستی کپڑے دھوتی رہی۔



عبدل کی چاروں بڑی بیٹیاں اسکول سے واپس آگئی تھیں۔ اماں بختے نے ان کے کھلکھلانے کی آواز دور سے سن لی۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ”سلام اماں“ اماں کے پاس سے گزر کر گھر کے اندر جاتے ہوئے ان چاروں نے باری باری کہا تھا۔ اماں ایک ایک کے پیروں کو گھر کے اندر جاتا دیکھتی رہی۔ سونو صحن میں چھوٹی بہن سے لپٹ رہا تھا۔ پھر بڑی بہن نے اسے اٹھا کر پیار کیا۔ سونو کی توجہ یک دم دادی سے بہنوں پر منتقل ہو گئی تھی، اور اماں بختے کچھ بے چین ہو گئی تھی۔

”سونو..... سونو“ اس نے بے اختیار آوازیں دینا شروع کر دیا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اسے سونو کو آوازیں دیتا سن کر رضیہ بولنا شروع کر دے گی..... اور ایسا ہی ہوا تھا رضیہ نے اماں بختے کو جھٹکنا شروع کر دیا تھا صحن میں اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے لیکن سونو پھر بھی باہر آگیا تھا۔ اماں بختے کو رضیہ کے لعن طعن کی پرواہ نہیں تھی۔

”کیا ہے اماں؟“ سونو نے باہر آتے ہی پوچھا۔ ”تجھے دادی بھول گئی کیا؟“ اماں نے اسے آتے دیکھ کر نافیوں کا ایک ڈبہ ٹھوٹنا شروع کر دیا تھا اور سونو نے اس کے ہاتھ کی حرکت دیکھ لی تھی۔ ”نہیں تو اماں..... یہ والی نافی دے دو مجھے۔“ سونو نے لاڑ سے کہتے ہوئے اماں کو اپنی پسند بھی بتا دی تھی۔

اماں نے ایک کی بجائے دو نافیاں نکال کر اسے تھا دیں۔ سونو نے بہت ہنسنے ہوئے اماں سے نافیاں لی تھیں۔ ”اب بیٹھ جا میرے پاس۔“ اماں بخت نے اس سے کہا۔ سونو بڑی فرمائی برداری سے اس کے پاس بیٹھ گیا۔ گلی سے یک دم ایک سکوٹر گزر اسونو نافی کھونا کچھ دیر کے لئے بھول گیا۔ وہ تک سکوٹر کو دیکھتا رہا جب تک سکوٹر گلی کا موڑ مڑ کر غائب نہیں ہو گیا۔

”اماں تو ابا سے کہہ..... وہ سکوٹر لے لے.....“ سونو نے یک دم اماں سے کہا۔ ”سکوٹر؟.....“ بخت اور بری طرح چوکی۔ ”یہ سکوٹر کیسے یاد آگیا تجھے؟“ میرا دل کرتا ہے اماں..... ابا کے پاس ایک سکوٹر ہو..... جسے میں چلاوں.....“ سونو نے نافی کا رسپر اتار کر اسے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”سکوٹر..... ابا کا سکوٹر.....“ اماں بخت نے بڑا بڑا نافی شروع کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اماں ابا..... سکوٹر لے کر آیا ہے۔“ جبار نے دروازے سے ہی گلا پھاڑتے ہوئے ماں کو اطلاع دی۔ کمرے میں جھاڑو لگاتی۔ بخت اور ایک دم ٹھٹھکی اور پھر جھاڑو چھوڑتی ہوئی باہر نکل آئی۔ جبار اب دروازے میں بھی نہیں تھا لیکن گلی میں کسی سکوٹر کی آواز آرہی تھی۔ وہ لپک کر دروازے تک گئی اور تبھی دروازے کے سامنے شریف نے ایک سکوٹر روکا جس پر اس کے پیچے جبار اور غفار بیٹھے ہوئے تھے۔ ”یہ کس کا

سکوٹر اٹھا لایا ہے تو شریف۔ ”شریف کو سکوٹر چلاتے دیکھ کر جیسے بختاور کو یقین نہیں آ رہا تھا..... پورے محلے سے عورتیں اور بچے ان کے دروازے کے باہر کھڑے ہونے لگے تھے۔ وہ محلے کا پہلا سکوٹر تھا۔

”میرا اپنا سکوٹر ہے تھک گیا تھا بسوں کے دھکے کھاتے کھاتے اور پیدل چلتے چلتے اس لیے کام پر جانے کے لئے لیا ہے میں نے۔ ”شریف نے سکوٹر سے اترتے ہوئے اس کو بتایا۔ ”اللہ میں تو ابھی میٹھے چاول پکا کر محلے میں بانٹتی ہوں اتنے سالوں بعد اللہ نے سواری نصیب کی ہے تجھے۔ ”بختاور جذباتی ہو رہی تھی۔ ”ابا مجھے چاپی دے سکوٹر کی میں ایک چکر لگا کر آؤں اس پر ”جبار نے باپ کے ہاتھ سے سکوٹر کی چاپی پکڑ لی۔ ”نگفار کو بھی پیچھے بھالینا ”بختاور نے اسے آواز دی۔ ”اماں میں تو اب سکوٹر پر ہی کالج جایا کروں گا..... اپنے دوستوں کو جا کر ابھی بتاتا ہوں کہ ابا میرے لئے سکوٹر لے کر آئے ہیں۔ ”جبار نے سکوٹر پر بیٹھ کر اسے شارت کرتے ہوئے کہا۔ چند لمحوں میں بختاور اور شریف نے اپنے دونوں بڑے بیٹوں کو سکوٹر سمیت غائب ہوتے دیکھا۔ ”سکوٹر جبار کو ہی دے دو دیکھو کتنا خوش ہے کالج آنے جانے میں بھی آرام ہو جائے گا اسے اور پھر محنت سے پڑھے گا۔ ” بختاور نے کچھ سوچ کر شریف سے کہنا شروع کیا۔ شریف بھی سر ہلانے لگا۔ ”ہاں اچھا ہے جبار ہی کو دے دیتا ہوں بھائیوں کو سکول بھی چھوڑ دیا کرے گا۔ مجھے تو اب ویسے بھی بس پر جانے کی عادت ہے وہاں بھی میں مlap ہو گیا ہے میرا اب سکوٹر کہاں لیے لیے پھروں گا۔ ” ”بڑھاپے“ نے ”جوانی“ کے سامنے بڑی آسانی کے ساتھ سپر ڈال دی تھی۔ ”پر میٹھے چاول ضرور بانٹ دینا محلے میں اور کوئی خیرات بھی دے دینا میرے بیٹوں کی نئی سواری آئی ہے۔ ”شریف اندر جاتے ہوئے اسے

کہنا نہیں بھولا تھا۔ بختاور دروازے پر ہی کھڑی ان دونوں کی سکوٹر سمیت والپی کی منتظر تھی۔ گھر کے دروازے کے سامنے اکٹھی ہونے والی بھیڑ سکوٹر کے غائب ہونے کے ساتھ ہی غائب ہو گئی تھی۔



”سکوٹر۔“ اماں بختے ایک بار پھر بڑبڑائی تھی۔ ”اور اماں پھر میں تجھے بھی سکوٹر پر بٹھایا کروں گا۔“ سونو کو یک دم دادی کا خیال آیا۔ ”مجھے؟“ اماں بختے نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”ہاں تجھے بٹھا کر پتا کہاں لے کر جاؤں گا۔“ سونو نے جیسے اس کے تجسس کو ہوا دی۔ ”کہاں؟“ ”سمندر پر.....“ سونو نے کہا۔ اماں بختے پوپلے منہ کے ساتھ بڑی۔ ”اچھا سمندر پر لے کر جائے گا تو مجھے.....؟“

”اور کیا..... بس اتنی سیر کرائے گا مجھے.....؟“ ”اماں بختے نے کہا۔ ”نہیں..... نہیں اور بھی سیر کر واوں گا تجھے..... جہاز پر بٹھا کر۔“ سونو نے فوراً کہا۔ ”جہاز پر بٹھا کر؟“ اماں کچھ اور نہیں۔ ”کون سے جہاز پر بٹھا کر.....؟“ اس نے جیسے سونو کو چھیڑا۔ ”ہوائی جہاز پر بٹھا کر..... پھر تجھے..... تجھے کویت لے کر جاؤں گا..... جہاں تایا جی ہیں۔“ سونو نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ خیالی پلاو پکانے کی کوشش کی اور اس کوشش نے جیسے کوئی زخم ہرا کر دیا تھا۔ اماں بختے کی آنکھوں میں پانی اُتر آیا..... اس عمر میں دکھ پہاڑ بھی بن جائے تو بھی آنکھیں صرف نم ہوتی ہیں ان میں سیلان نہیں آتا۔



”تو ابا سے کہہ نا مجھے ویزے کے لئے پیسے دے دے۔“ جبار نے بختاور سے پھر ضد کرنی شروع کر دی تھی۔ ”شریف کے پاس کہاں ہیں پیسے.....؟“ بختاور

نے کچھ پریشان ہوتے ہوئے شوہر کی حمایت کی۔ ”تو اب اکسی سے قرضہ لے لے..... میں باہر جا کر لوٹا دوں گا۔“ جبار نے اصرار کیا۔ ”تیرے ابا اتنی سی عمر میں باہر نہیں بھیجنے گے تجھے۔ ابھی تو تو 20 کا بھی نہیں ہوا جبار.....“ بختاور نے اس سے کہا۔ ”پہلے اپنی پڑھائی کر لے..... پھر چلا جانا باہر بھی۔“ ”پڑھائی کا کیا فائدہ ہے.....؟“ پڑھ لکھ کر کون سا افسر لگ جانا ہے مجھے..... نوکری کے لیے دھکے کھاؤں گا اور جو تیار چٹخاؤں گا۔ بس تو ابا سے کہہ مجھے کویت بھیج دے۔ محلے کے سارے ٹرکے جا رہے ہیں وہاں۔“ جبار نے کہا۔ ”مگر.....“ بختاور نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ جبار نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔ ”میں نے تو ایک ایجنت سے بات بھی کر لی ہے..... 20 ہزار مانگ رہا ہے وہ تو بس بات کر ابا سے۔“

☆.....☆.....☆

”پر 20 ہزار میں کھاں سے لاوں گا بختے تیرے بیٹھے کا دماغ خراب ہو گیا ہے بیٹھے بیٹھے۔“ شریف جبار کا ارادہ اور مطالبہ سن کر بری طرح بگڑا تھا۔ ”تو کسی سے ادھار لے لے۔“ بختاور نے کچھ تھکے انداز میں کہا۔ ”20 ہزار کون ادھار دے گا مجھے۔“ شریف کچھ اور بگڑا۔ ”تو کسی سے بات تو کر۔“ بختاور نے اصرار کیا۔ ”بیٹھ کو سمجھاتی کیوں نہیں تو.....؟“

”تیرا خیال ہے میں نے نہیں سمجھایا کہ..... کتنے مہینے سے ہر روز یہی ایک ضد کرنے بیٹھ جاتا ہے میرے پاس اور اب تو کانج چھوڑنے کی وہمکی بھی دے دی ہے..... جب پڑھنا نہیں تو پھر کام تو کرنا ہی ہے اس نے..... کرنے دے اسے جا کر باہر کام۔ اس کی بھی زندگی بن جائے۔“ بختاور نے کہا۔ وہ میدے کی سویاں سکھانے کے لئے بنا رہی تھی اور آج پہلی بار سویاں ٹھیک نہیں بن رہی تھیں۔ ”جب گھر خریدنے

کے لیے قرضہ لیا تھا تو یاد ہے کتنی مشکل سے چکایا تھا۔” شریف نے اسے کچھ یاد دلانے کی کوشش کی۔ ”سب یاد ہے..... پھر چکا دیا تھا سارا قرض..... پھر چکا دیں گے..... وہ وعدہ کر رہا ہے کہ باہر جا کر سارے پمیے واپس کر دے گا۔“ بختاور نے یقین سے کہا۔ ”پر بخت.....“ بختاور نے شریف کو بات نہیں کرنے دی۔ ”تو بات کر کسی سے۔“

”گھر کو گروی رکھنا پڑے گا اتنی رقم قرضہ لینے کے لئے۔“ بختاور شریف کی بات پر بول ہی نہیں سکی۔ کسی نے جیسے اس کی جان نکال لی تھی۔ ”تو چپ کیوں ہے؟“ شریف نے اس سے کہا۔ ”کچھ نہیں ایسے ہی.....“ بختاور بمشکل بولی۔ اس نے میدہ ہاتھ سے رکھ دیا تھا۔ ”تجھے اچھا نہیں لگا تو گھر کو رہنے دیتے ہیں۔ میں دکان کو گروی رکھ دیتا ہوں۔“ شریف نے یک دم کہا۔ بختاور چونک گئی۔ دکان تو کاروبار تھا۔ رزق تھا۔ خدا نہ خواستہ وہ چلی جاتی تو۔ ”نہیں ٹھیک ہے تو مکان ہی کو گروی رکھ دے..... جبار نے وعدہ تو کیا ہے۔ جاتے ہی سارا قرضہ لوٹا دے گا وہ..... بس ٹھیک ہے تو مکان ہی گروی رکھ دے.....“ بختاور نے شریف سے زیادہ جبار کا وعدہ جیسے خود کو تسلی دینے کے لئے ڈھر لیا۔



”سو جا بخت..... کتنی راتیں اسی طرح صحن کے چکر کاٹ کاٹ کر گزارے گی؟“ ہر رات کی طرح اس رات بھی اسے صحن میں چکر کاٹتے دیکھ کر شریف اندر چارپائی سے اٹھ کر باہر آیا تھا۔ ”بس جب سے میرا جبار گیا ہے کسی شے میں میرا دل ہی نہیں لگتا۔ پتا نہیں کیسے رہ رہا ہو گا وہاں۔“ بختاور نے بے حد اداسی سے کہا۔ ”وہ تو بڑا خوش ہے وہاں اس نے فون پر بتایا ہے مجھے۔“ شریف نے اسے یاد دلایا۔ ”وہ تو اس نے اس لیے کہا ہو گا کہ میں پریشان نہ ہوں ورنہ ماں اور گھر کے بغیر پر دلیں میں

کیسے خوش رہ سکتا ہے وہ۔ ”بختاور کو یقین نہیں آیا۔ ”بختتے تیرا بیٹا جوان ہو گیا ہے۔“ شریف نے اسے جتایا۔ ”کتنا بھی جوان ہو جائے۔ میرے لئے بڑا تھوڑی ہو گا۔“ بختاور رونے لگی تھی۔ ”تیرے کہنے پر ہی میں نے قرضہ لے کر اسے باہر بھجوایا اب تو ہی رو رہی ہے اس کے لئے“ شریف بگزا تھا۔ ”بس میرا دل نہیں لگتا کسی بھی شے میں یاد آتا رہتا ہے وہ مجھے ہر وقت۔“ وہ کچھ اور زار و قطار رونے لگی تھی۔ ”آجائے گا وہ واپس بس پانچ چھے سال کی بات ہے تھوڑا پیسہ اکٹھا کر لے، پھر آجائے گا واپس میں کوئی کام کرے گا۔“ شریف نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ ”تو چج کہہ رہا ہے شریف؟“ بختاور کو روتے روتے جیسے کوئی آس لگی۔ ”اور کیا اس نے خود کہا ہے مجھ سے اور پھر دیکھ باقی بیٹے ہیں ابھی ہمارے پاس ان میں دل لگا تو۔“ بختاور کے آنسو تھمنے لگے۔



جب جبار کو بھیج دیا تو مجھے کیوں نہیں بھیج سکتے؟“ غفار چلا رہا تھا۔ ” اسے بھیج کر اتنی اداس رہتی ہوں تو اور اداس کرنا چاہتا ہے مجھے؟“ بختاور کی آنکھوں میں آنسو اترنے لگے۔ ”اب تیری اداسی کے لئے میں گھر تو نہیں بیٹھ سکتا ابا سے کہہ مجھے دیزے کے لئے پیسے دیں۔“ غفار نے بڑی بد تمیزی کے ساتھ کہا۔ ”پر غفار پیسے نہیں ہیں تیرے ابا کے پاس۔“ بختاور نے بے بسی سے کہا۔ ”کیوں جبار نے جو پیسے بھجوائے تھے باہر سے وہ کہاں ہیں؟“ وہ تو گھر گروی رکھ کر اسے باہر بھینے کے لئے جو قرض لیا تھا اسے اتارنے کے لئے بھیجے تھے اس نے۔“ بختاور نے اس سے کہا۔ ”تو پھر اب گھر کو میرے لیے گروی رکھ کر رقم لیں میں بھی کویت جا کر بھیج دوں گا آپ کو یہ پیسے واپس۔“ غفار نے جیسے اعلان کیا تھا۔ بختاور نے بے یقینی سے

اس کا چہرہ دیکھا وہ کتنی آسانی سے اس گھر کو گروی رکھنے کی بات کر رہا تھا جسے خریدنے اور بنانے میں اس کی ساری جوانی چلی گئی تھی۔ وہ ”گھر“ تھا اس کا..... یہ بات وہ انہیں سمجھا نہیں پا رہی تھی..... یہ بات کوئی بھی ”مرد“ نہیں سمجھ سکتا۔



”اماں میں جیلی لے لوں.....؟“ سونو نے اسے ایک بار پھر چونکا یا۔ وہ منہ کھول کر جماہی لیتے ہوئے کھانے پینے کے ڈبوں میں پڑی چیزوں پر نظر ڈال رہا تھا۔ ”جیلی کیا.....؟“ ایک لمحے کے لئے اماں بختے کو سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ ”یہ والی جیلی۔“ سونو نے جیلی کا پیکٹ پکڑ کر اس کے سامنے لہرا یا۔ وہ اماں بختے کی دکان کا سب سے مہنگا آئٹم تھا۔ ”ساری جیلی کھائے گا؟“ اماں کچھ گریزاں ہوئی۔ ”ہاں بھوک لگ رہی ہے۔“ سونو نے کہا۔ ”تو سکٹ کھالے۔“ اماں نے سکٹ کا ایک پیکٹ اٹھایا۔ ”نہیں مجھے تو جیلی ہی کھانی ہے..... بس جیلی ہی..... مجھے جیلی ہی کی بھوک ہے۔“ سونو نے دو ٹوک انداز میں اماں سے کہا۔ ”اچھا چل لے لے..... بڑی صد کرنے لگا ہے اب تو سونو.....؟“ اماں نے فوراً اس کے سامنے گھٹنے شکتے ہوئے جیلی کا پیکٹ اسے تھما دیا تھا۔ سونو کی خوبی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ اس نے اماں کے تبصرے پر بھی غور نہیں کیا۔ وہ بس خوبی خوشی جیلی کا پیکٹ کھولنے میں مصروف تھا۔

اماں نے جو کچھ زرق برق کپڑوں میں ملبوس کچھ بچیوں کو اپنے سامنے سے گزر کر گلی کے ایک گھر میں جاتے دیکھا۔ شاید بڑی گلی کے کسی گھر میں شادی تھی کیونکہ بہت دور سے باجوں کی ہلکی ہلکی آواز آ رہی تھی۔

”اماں میں دو لہا دیکھوں گا۔“ سونو نے یک دم کھڑے ہو کر اعلان کیا۔ باجوں کی آواز اس نے بھی سن لی تھی۔ ”اماں سے پوچھ کر جانا سونو۔“ اماں بختے نے

اسے روکنے کی کوشش کی۔ ”اماں کو رہنے دو۔“ سونو تقریباً بھاگتا ہوا کہتا چلا گیا۔ محلے کے کچھ اور گھروں سے بھی بچے اور کچھ عورتیں نکل کر بڑی گلی کی طرف گئی تھیں۔ باجوں کا شوراب بہت زیادہ اور بہت قریب آ رہا تھا۔ اماں جا سکتی تو اس وقت وہ بھی گلی کے موڑ پر کھڑے مجمع میں شامل ہوتی جو بڑی گلی سے گزرنے والی بارات کو دیکھ رہا تھا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد باجوں کا شور کم ہونے لگا پھر آہستہ آہستہ اس مجمع میں موجود عورتوں اور بچوں کی اپنے اپنے گھر کو واپسی ہونے لگی۔

اماں سونو کی منتظر تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے بالآخر سونو کو نمودار ہوتے دیکھ لیا۔ اماں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”دیکھ لی بارات؟“ سونو کے قریب آتے ہی اماں نے پوچھا۔ ”ہاں“ سونو نے قدرے پر جوش انداز میں کہا۔ ”دولہا بھی دیکھا؟“ اماں بخت نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ”ہاں دولہا بھی دیکھا۔“ سونو نے سر ہلایا۔ ”اماں میری شادی کب ہو گی؟“ سونو نے یک دم اماں سے پوچھا۔ اماں کو ہنسی اور کھانسی کا دورہ پڑا۔ ”شادی کرے گا تو؟“ اماں نے دونوں پر قابو پانے کی کوشش کی۔ ”ہاں“ سونو سنجیدہ تھا۔ ”اچھا میں کہتی ہوں تیری ماں سے..... کہ لڑکی ڈھونڈے تیرے لئے۔“ اماں بخت نے ہنسنے ہنسنے کہا۔ ”لڑکی کیوں ڈھونڈے؟“ سونو چونکا۔ ”لے لڑکی کے بغیر ہی شادی کر لے گا؟“ اماں کو ہنسی اور کھانسی کا ایک اور دورہ پڑا۔ ”پر اماں میں نے تو تیرے ساتھ شادی کرنی ہے۔“ سونو نے اسی سنجیدگی کے ساتھ کہا۔ اس بار اماں کو صرف کھانسی کا دورہ پڑا تھا۔ مزید ہنسنے کی ہمت نہیں تھی اس میں۔ ”پر سونو میں تو بوڑھی ہو گئی ہوں۔“ اماں نے بالآخر اپنی ہنسی اور کھانسی دونوں پر قابو پالیا تھا۔ ”کوئی بات نہیں۔“ سونو کی سنجیدگی برقرار تھی۔ ”اچھا پھر کیا کرے گا؟“ اماں بخت نے پوچھا۔ ”پھر میں اپنے سارے پیسے تجھے دے

دلوں گا۔ جیسے ابا اماں کو دے دیتا ہے..... میں بھی ساری چیزیں تجھے ہی لا کر دلوں گا.....” اماں کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ ”کیوں؟.....“ اس نے پہ مشکل پوچھا۔ ”تا کہ تجھے گھانا نہ ہو۔“ سونو نے جواب دیا۔ اماں کی آنکھیں بھینگنے لگی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”عبدل کی شادی کر دیتے ہیں بختت۔“ بختاور شریف کی اس بات پر جیسے کرنٹ کھا کر اچھی تھی۔ وہ آٹا گوندھ رہی تھی۔ ”یہ بیٹھے بھائے تجھے عبدل کی شادی کا خیال کہاں سے آگیا۔“ بختاور کو اس کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔ شریف کچھ دیر چپ چاپ سر جھکائے چار پائی پر بیٹھا رہا پھر اس نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ”وہ بھی مجھ سے کویت بھینجنے کی ضد کر رہا ہے۔ شادی کر دیں گے تو یوی روک لے گی اسے۔“ آٹا گوندھتے گوندھتے بختاور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ”اگر ماں باپ نہیں روک سکتے تو یوی کیسے روک لے گی۔“ بختاور نے جیسے کچھ تڑپ کر کہا تھا۔ ”یویاں روک لیا کرتی ہیں بختت۔“ شریف کے لمحے میں عجیب سی ادا سی تھی۔ عبدل بھی باہر چلا گیا تو ہم اکیلے کیا کریں گے یہاں..... اتنے مہینے سے جبار اور غفار نے پہلے ہی کوئی رابطہ نہیں کیا، تو عبدل کو بھی گنوانا چاہتی ہے کیا؟“ بختاور کو لگا شریف کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس دن پہلی بار اسے لگا شریف بوڑھا ہو گیا تھا۔

”پر شریف شادی کے لئے پیسہ کہاں سے آئے گا؟..... ابھی تو غفار نے وہ رقم تک واپس نہیں کی جو گھر گروی لے کر اسے دی تھی..... جبار بھی کوئی پیسہ نہیں بھیج رہا.....“ بختاور نے بے حد تشویش کے ساتھ کہا تھا۔ ”جہاں اتنا گھانا..... وہاں کچھ اور سہی..... کچھ اور روپیہ ادھار لے لوں گا میں..... شادی سادگی سے کر لیں گے۔“ شریف نے کہا۔

☆.....☆.....☆

”دیکھ شریف میری بہو کا دوپٹہ.....“ بختاور نے بڑی خوشی خوشی ایک سرخ دوپٹہ شریف کے سامنے پھیلایا جس پر وہ گوٹا لگا رہی تھی۔ شریف تھوڑی دیر پہلے ہی کچھ سامان لے کر کمرے میں آیا تھا اور اب اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ اس نے بڑے بے تاثر انداز میں دوپٹے پر ایک نظر ڈالی اور مدھم آواز میں کہا۔ ”اچھا ہے۔“ بختاور نے اس کے بچھے ہوئے لبجھ پر غور کئے بغیر کہا۔ ”بس آج رات مکمل کر لوں گی اسے..... چاہے رات جا گنا ہی کیوں نہ پڑے مجھے۔“ بختاور ایک بار پھر دوپٹے پر گوٹا لگانے لگی۔ ”میں سوچ رہا ہوں ہم یہ کمرہ عبدال اور اس کی لہن کونہ دے دیں۔“ شریف نے کچھ دری کی خاموشی کے بعد کہا۔ بختاور نے چونک کرا سے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟..... اپنا کمرہ عبدال کو دے دیں..... تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ ناراضی سے کہہ کر دوبارہ گوٹا لگانے لگی۔ ”ہاں..... یہ ذرا اچھا کمرہ ہے..... بڑا بھی ہے.....“ شریف نے کہا۔ ”عبدل کا کمرہ بھی اچھا ہے۔“ بختاور نے دو بہ دو کہا۔ ”یہ ذرا زیادہ اچھا سجا ہے۔“ شریف نے کہا۔ ”میں عبدال کے کمرے کو بھی اچھی طرح سجادوں کی رضیہ کے سامان سے تو فکر نہ کر۔“ بختاور نے اس کی بات کاٹی۔ ”پھر بھی میں.....“ بختاور نے اس بار پھر اس کی بات کاٹی۔ ”میں تو اپنا کمرہ بھی نہیں چھوڑوں گی..... چاہے ایک نہیں تین تین بہوں میں آ جائیں..... تو ایسا خیال بھی اپنے دل میں مت لانا..... عبدال کو پتا چلا تو ہنگامہ مجادے گا وہ کہ اب آنے ایسا سوچا بھی کیوں۔“ بختاور نے بے حد غرور سے کہا۔ ”تجھے پتا ہے کیسے جان چھڑ کتا ہے وہ مجھ پر..... یہ تو برداشت بھی نہیں کرے گا کہ میری جوتی بھی ادھر سے ادھر ہو اور تو کمرہ چھوڑنے کو.....“ وہ گوٹا لگاتے بڑے مان سے بولتی جا رہی تھی۔ جب شریف نے مدھم آواز میں اس کی بات کاٹی۔ ”عبدل نے ہی کہا ہے مجھ سے..... کہ اسے اپنی بیوی کے لئے یہ کمرہ چاہیے۔“ گوٹا

لگاتے ہوئے سوئی اس کی انگلی میں چھپی تھی پر زخم دل پر پڑا تھا۔ وہ گوٹے کے پھولوں سے نظر نہیں اٹھا سکی..... نظر اٹھا کر شریف سے نظریں ملانا ایسا ہی دو بھر ہو گیا تھا اس کے لئے۔ پھر یک دم اس نے مسکرا کر سر اٹھایا اور پلکیں جھپک کر آنکھوں میں امدادی نمی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں تو..... وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہے..... وہ کمرہ چھوٹا ہے..... یہ ٹھیک ہے..... ہم نے اتنا بڑا کمرہ کیا کرنا ہے..... میں تو خود ہی سوچ رہی تھی کہ عبدال کو خود ہی کہوں۔“

”تو رورہی ہے بختتے.....“ شریف نے اس کی آنکھوں میں آتی نمی کو دیکھ کر بے چین ہو کر پوچھا۔ ”نہ..... نہ..... رونا کیوں ہے میں نے..... یہ سوئی لگ گئی ہے انگلی میں..... تجھے تو پتہ ہے مجھ سے چوتھیں سہی جاتی۔“ اس نے ہنس کر دوپٹے سے آنکھوں کو رگڑا اور دوبارہ دوپٹے پر گونتا گانے لگی۔

☆.....☆.....☆

”اماں ٹھیک سے بیٹھ جاؤ..... اماں آ رہی ہے تجھ کو دیکھنے۔“ سونو بھاگتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔ اماں بختتے یک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس نے میز پر پڑی چیزوں کے ڈبوں کو بھی ٹھیک کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ خود کو مصروف ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ سونو دوبارہ غائب ہو چکا تھا۔

چند منٹوں کے بعد وہ ماں کے ساتھ نمودار ہوا تھا۔ رضیہ دبے قدموں آئی تھی لیکن اماں کو ہوشیار بیٹھا دیکھ کر وہ جیسے کچھ مایوس ہوئی۔ ”سب کچھ ٹھیک چل رہا ہے یہاں؟“ اماں نے سر اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا اور میکانگی انداز میں کہا۔ ”ہاں“ ”گاہوں سے پیسے دو دفعہ گن کر لینے تھے۔“ رضیہ نے کہا۔ ”دو دفعہ گن کر لیے ہیں۔“ ”اماں نے پھر دہرایا۔“ چیزیں احتیاط سے دینی تھیں..... ”احتیاط سے دی ہیں۔“

”کسی کو ادھار نہیں دینا۔“

”کسی کو ادھار نہیں دیا۔“ اماں جیسے کوئی سبق دھرا رہی تھی رضیہ کے پیچھے.....

”کسی کو مفت کچھ نہیں دیا۔“

”کسی کو مفت کچھ نہیں دیا۔“

”خود بھی کچھ نہیں کھانا۔“ ”خود بھی کچھ نہیں کھایا۔“

”آج گھانا نہیں ہونا چاہیے“ اماں نے اس بار سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر سو

نو کو..... پھر وہ بڑ بڑائی۔ ”آج گھانا نہیں ہو گا۔“

”روز ہی کہتی ہے تو یہ یہ تو شام کو پتا چلے گا جب میں حساب کروں گی یہ سونو کو سکٹ دے دے ایک پیکٹ۔“ رضیہ نے تنڈ و تیز آواز میں کہتے کہتے سونو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اماں سے کہا۔ ”نہیں میں ثانی لوں گا۔“ سونو نے فوراً کہا۔ ”چل ثانی لے لے اور ادھر ہی بیٹھ اماں کے پاس دھیان رکھ کہ چیزیں ٹھیک سے بچ رہی ہے۔“ رضیہ کہتے ہوئے واپس اندر چلی گئی۔ سونو نے اس بار ایک ثانی خود اٹھا لی اور اماں کے پاس بیٹھ گیا۔ اماں نے رضیہ کے جانے پر جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔

تبھی اماں کا ایک اور گاہک پہنچ گیا تھا۔ وہ محلے کے آخری گھر میں رہنے والی عورت زبیدہ تھی۔ کمر پر ایک سال ڈیڑھ سال کا بچہ اٹھائے اس نے اماں سے ایک سکٹ کا پیکٹ لیا اور اسے کھول کر اپنے بیٹے کو تھا دیا۔ بچے نے چند لمحوں کے لئے منہ بسو را چند بار ٹانگیں چلا کیں پھر سکٹ کا پیکٹ تھام لیا۔ ”جبار اور غفار کا کوئی خط پتھر کوئی فون آیا ؟“ زبیدہ نے اپنا سر کھجاتے ہوئے اماں سے پوچھا۔ وہ گپ

شب کے موڑ میں تھی۔ ”نہیں پر دلیں میں وقت کہاں ملتا ہے۔“ اماں بڑ بڑائی تھی۔ ”آخری بار دس سال پہلے آئے تھے باپ کی وفات پر.....“ زبیدہ نے کچھ یاد کرنے کی کوشش کی۔ اماں بخت کی رنگت کچھ پھیکی پڑی اور اس نے سر ہلا دیا۔ ”آئے ہائے دس سال میں ایک بار بھی ماں کی یاد نہیں آئی۔“ زبیدہ نے جیسے ہمدردی کی لیکن اماں بخت ترپ گئی۔ ”یاد کیوں نہیں آتی ہوگی..... یاد تو آتی ہوگی..... کوئی ماں کو تھوڑی بھول جاتا ہے..... جب بھی بیویوں کے ہاتھ کا کھانا کھاتے ہوں گے تو میرے ہاتھ کا کھانا یاد آتا ہو گا انہیں ان کی بیویاں میرے جیسا تھوڑا اپکا سکتی ہیں۔“ زبیدہ نے اپنے بیٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اماں کی بات کی کسی دلچسپی کے بغیر تائید کی۔ ”ہاں یہ تو ہے۔“ اور میری طرح کون کلف لگا کر کپڑے دیتا ہو گا انہیں کھڑکھڑ کرتے کپڑے“ اماں کچھ اور جذباتی ہوئی۔ ”پر اماں اب تو مشینوں میں کپڑے دھلتے ہیں اور باہر تو فرنگیوں جیسے کپڑے پہنتے ہیں سب لوگ ان کو کہاں کلف لگانی پڑتی ہے۔“ زبیدہ نے جیسے صحیح کرنے کی کوشش کی۔ ”پر میری طرح کون سر میں تیل ڈال کر ماش کرتا ہو گا۔“ اماں نے اصرار کیا۔ وہ اپنا کیس ہارنے پر تیار نہیں تھی۔ ”پر اماں تیرے بیٹوں کے سر پر تو اب چار بال ہوں گے تیل کی ضرورت کہاں پڑتی ہوگی گنجے سر کو وہ تو ویسے نہیں چمکتا ہے۔“ زبیدہ نے جیسے مذاق اڑایا۔ اماں بخت کو اس کی بات پر ہنسی نہیں آئی۔ ”اور کون میری طرح لوری دیتا ہو گا۔“ زبیدہ نے اس بار کھل کر قہقهہ لگایا۔ ”لے اماں 50,50 سال کے ہو رہے ہیں تیرے بیٹے اب تیری لوریاں کہاں یاد کرتے ہوں گے۔“ اس سے پہلے کہ اماں کچھ کہتی۔ زبیدہ کے بیٹے نے سکٹ نیچے گرنے پر غصے میں آ کر زبیدہ کے منہ پر چانٹا مارا تھا۔ ایک لمحے کے لئے زبیدہ نے درد سے بے حال ہو کر گال پر ہاتھ رکھا۔ پھر ہنس پڑی ”ویکھو

ابھی سے کتنا غصہ آتا ہے اماں اسے میں ذرا رضیہ سے سلام دعا کروں۔“ وہ کہتے ہوئے دہنیز پار کر کے اندر چلی گئی۔ اماں بخت و ہیں بیٹھی رہ گئی تھی۔



شریف کی گود میں بیٹھی عبدال کی ڈیڑھ سالہ بیٹی شریف کے منہ پر ہلکے ہلکے طما نچے مار رہی تھی۔ شریف سر جھکائے صحن کی چار پائی پر بیٹھا تھا۔ باورچی خانے میں سالن میں کفیل چلاتی بخادر بے حد بے بسی سے شوہر کو دیکھ رہی تھی۔ عبدال پچھلے ایک گھنٹے سے صحن میں کھڑا باپ پر چلا رہا تھا۔

”سارے گھانے سارے عذاب میری جان کے لئے چھوڑ دیئے وہ دونوں بڑے کویت میں بیٹھے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ عیش کر رہے ہیں انہیں ماں باپ کو خرچ پہنچنے کی توفیق تک نہیں ہے خرچ کو تو چھوڑ غفار نے مکان پر گروی لی جانے والی رقم تک نہیں پہنچی میں بچے پالوں یا ماں باپ پالوں اب کون اتارے گا اس گھر کے قرضے ابا میں بتا رہا ہوں تھے میں نے گروی کی رقم پہنچی دینی ہے۔ جب یہ گھر تو میرے یا میری بیوی کے نام کرے گا ہر گھانا تو نے میرے ہی گلے میں ڈالنا ہے“ عبدال چلا رہا تھا۔ شریف نے ایک بار بھی سر نہیں اٹھایا۔ اس کی دکان اب عبدال چلا رہا تھا اور جوڑوں کے درد کی وجہ سے اس نے پچھلے سال سے دکان پر جانا بند کر دیا تھا.....

”لے مکان تیرے یا میرے نام کیوں کریں گے وہ تو دیں گے اپنے دونوں چھیتے بیٹوں کو اور خدمت کر کے میں اور تو مر جائیں گے۔“ رضیہ بھی اب اندر سے آگئی تھی۔

”تو ٹھیک ہے ابا اس بار وہ گروی والے پیسے مانگنے آئیں گے تو میں کہہ دوں گا ان سے کہ مکان پر قضا کر لیں وہ۔“ عبدال نے باپ کو دھمکایا۔ شریف نے

سر اٹھایا۔ دور باور پچی خانے میں آنسو بہاتی بختاور کو اس نے دیکھا پھر شکست خورده انداز میں عبدال سے کہا۔ ”تو کاغذ بنو لے..... تیرے نام کر دیتا ہوں میں یہ گھر۔“ رضیہ نے یک دم فاتحانہ انداز میں باور پچی خانے میں دوپٹہ آنکھوں پر رکھ کر روتی ساس کو دیکھا اور اندر چلی گئی۔

”تو نے گھر عبدال کے نام کر کے اچھا نہیں کیا..... جبار اور غفار کو پتا چلے گا تو کتنا ہنگامہ اٹھائیں گے وہ..... آخر ان کا بھی حصہ ہے اس گھر میں۔“ بختاور نے بے حد رنج کیسا تھوڑا شریف سے کہا۔ وہ دونوں بے حد مضم آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ نہیں چاہتے تھے کہ ان کی کوئی بات سن کر بیٹا یا بہو طوفان اٹھائیں۔

”یہ گھر نہیں گھاٹا ہے بخت..... اور گھاٹے میں کسی کا حصہ نہیں ہوتا گھاٹا پورے کا پورا کسی ایک کے حصے میں آتا ہے۔“ شریف نے تشیع کے دانے پھیرتے ہوئے کہا۔ بختاور پھر کرو پڑی ”گھر گھاٹا کیسے بن جاتا ہے شریف؟“ ”گھاٹا کھانے والا آدمی کیسے جواب دے اس کا یہ سمجھ آجائے تو آدمی گھاٹا کیوں کھائے۔“ شریف بے حد اداس تھا۔ بختاور نے یک دم اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”تو لیٹ جا شریف تیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ بختاور نے اپنی چادر سے آنکھیں رگڑ کر کہا۔ شریف بے حد رنج کے عالم میں اس کا چہرہ بہت درید کیھا رہا پھر اس نے کہا۔ ”اب لیٹنا ہی ہے بخت..... گھاٹا کھا کھا کر اب لیٹنا ہی ہے۔“ بختاور کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

☆.....☆.....☆

”باپ کی موت کا سنتے ہی دونوں بیٹے باہر سے آ گئے۔“ ”بڑی سعادت مند اولاد ملی بھائی شریف کو۔“

”اللہ ایسی اولاد سب کو دے۔“

صحن میں تعزیت کرنے والی عورتیں بیٹھی ایک دوسرے سے باقی کر رہی تھیں۔ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھی بختاور کے کانوں میں جبار اور غفار کے جھگڑے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔

”ابا نے جیتے جی ہمارے ساتھ انصاف نہ کیا تو مر کر کیسے کرتے۔“ یہ جبار تھا۔ ”ارے پوری کی پوری جائیداد چھوٹے کے نام کر دی یوں جیسے اکتوتی اولاد ہو وہ ابا کی۔“ غفار نے حلق کے بل جیخ کر کہا تھا۔ ”اور ایک ہم ہیں کہ پاگلوں کی طرح دوڑے آئے باپ کے جنازے کو کندھا دینے کے لئے..... کاروبار بند کر کے..... جہاز کے کرائے پر بھی پیسہ بر باد کیا ہم لوگوں نے۔“ شریف کی تدفین کے فوری بعد دونوں بڑے بیٹوں نے مکان اور دکان میں اپنے حصے کا مطالبہ کر دیا تھا، اور یہ پتا چلنے پر کہ وہ دونوں چیزیں شریف بہت پہلے عبد کے نام کر چکا تھا۔ وہ دونوں آگ بگولہ ہو گئے تھے۔

”میں تو اب دوبارہ اس گھر میں قدم تک نہیں رکھوں گا۔“ جبار نے اعلان کیا تھا۔ ”ارے جس گھر میں حصہ تک نہیں ہمارا وہاں پیر بھی کیوں رکھیں ہم اپنا۔“ ”جو کچھ تو نے ہمارے ساتھ کیا ہے اماں..... سمجھ لے آج ابا نہیں تو بھی مر گئی ہمارے لیے۔“ بختاور یک دم پھوٹ کر رو نے لگی۔ ”ارے صبر کر اماں..... جانے والے کا دکھ بڑا ہے پر صبر کر..... دیکھ تیری اولاد چھوڑ کر گیا ہے وہ تیرے لیے۔“ ایک عورت نے اسے دلا سہ دیتے ہوئے کہا تھا۔

☆.....☆.....☆

دو پٹے سے اماں بخت نے اپنی آنکھیں رکھ دیں..... دس سال ہو گئے تھے شریف کو گئے پر ہر بار وہ اسے یاد آتا تھا تو دل بھرا آتا تھا۔

دور سے عبدال جوتا گھسیتے آ رہا تھا۔ اماں اب اس کے چلنے کی آواز تک پہچانتی تھی۔ وہ یک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

”آگیا بیٹا.....“ اس نے عبدال کو قریب آنے پر کہا۔ عبدال کے ہاتھ میں سچلوں کا لفافہ تھا۔ دہیز میں اس کے نمودار ہوتے ہی سونو بھاگتا آگیا تھا۔ عبدال نے اماں کے سلام کا جواب نہیں دیا اس کی پوری توجہ چار سالہ سونو پر تھی جو اس کی ٹانگوں سے لپٹ کر اب اس لفافے کو اس کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”لے چھین کیوں رہا ہے تیرے لیے ہی لایا ہوں تیرا ہی ہے سب کچھ۔“ عبدال لفافہ سونو کے ہاتھ میں کپڑاتے ہوئے اندر چلا گیا۔ اماں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی تھی۔



”تجھ سے ایک بات کرنی ہے اماں۔“ عبدال کے لجھے میں ایسی مٹھاس کتنی دیر بعد سنی تھی اس نے وہ یک دم اٹھ کر بیٹھ گئی ”ہاں ہاں بول بیٹا.....“ عبدال اس کی چارپائی پر بیٹھ گیا تھا۔ ”بچے بڑے ہو رہے ہیں ہمارے اور گھر بڑا چھوٹا ہے۔“ عبدال نے تمہید باندھنی شروع کی۔ اماں نے سوچے سمجھے بغیر اس کی تائید کی۔ ”ہاں گھر تو چھوٹا ہے چار بچوں کے ساتھ آسانی سے تو گزارہ نہیں ہوتا پر تو فکر نہ کر میں اللہ سے دعا کروں گی تجھے اور رزق دے اتنا پیسہ دے کہ تو اوپر بھی ایک کمرہ بنالے۔“ اماں کا خیال تھا وہ دعا لینے آیا تھا۔ ”رزق اور پیسہ توجہ آئے گا..... فی الحال تو میں یہ چاہتا ہوں کہ تو برآمدے میں سو جایا کر۔ اس کمرے میں بچوں کو رکھنا چاہتے ہیں ہم۔“ عبدال کے لجھے میں اس بار ٹھنڈک تھی۔ ”پر برآمدے میں تو صوفہ“ بختاور نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ عبدال

نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”صوفہ وہیں رہے گا..... دن کے وقت رضیہ تجھے صحن میں چار پائی ڈال دیا کرے گی اور رات کے وقت صوفہ ہٹا کر برآمدے میں۔“ ”پر عبدال تجھے پتا ہے مجھے برآمدے میں سونے کی عادت نہیں ہے۔“

بختاور نے بڑی کمزور آواز میں کہا۔ ”جب سونا شروع کرو گی تو عادت ہو جائے گی اماں..... اب اب اتو ہے نہیں..... پورا کمرہ کیا کرنا ہے تو نے.....؟“ عبدال نے کچھ بے زاری سے کہا۔ ”میں بچوں کو اپنے ساتھ سلا لوں گی۔ وہ تو پہلے بھی میرے پاس ہی سوتے ہیں۔“ اماں نے آخری مزاحمت کی۔ ”بچوں کو پڑھائی کے لئے جگہ چاہیئے..... تیرے کھانسے سے وہ تنگ ہوتے ہیں..... ساری عمر کمرے میں رہی ہے تو اماں..... اب برآمدے میں رہ لے گی تو کیا ہو گا..... تجھے گھر سے نہیں نکال دیا ہم نے.....“ عبدال دو ٹوک انداز میں کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔ اماں بختنے کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ روئے یا اسی طرح بیٹھی رہے..... واقعی کسی نے اسے گھر سے تو نہیں نکالا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اماں اب چیزیں اٹھالوں۔“ سونو نے اس کا کندھا ہلا کر کہا۔ شام کی اذا نیں ہونے لگی تھیں۔ گلی میں بلب جل رہے تھے۔ سونو گم صم بیٹھی اماں بختنے کے پاس کھڑا ایک بار پھر اس کا کندھا ہلانے لگا۔ ”اب تو کوئی گاہک نہیں آئے گا۔“ اماں نے تھکے ہوئے لبجھ میں سونو کا چہرہ دیکھا۔ ”ہاں اب تو کوئی کوئی نہیں آئے گا۔“ اٹھا لے چیزیں سونو۔“

☆.....☆.....☆

رضیہ نے پسیوں کا ڈبہ پوری قوت سے اماں کے سامنے صحن میں پھینکا تھا۔ کھنکھناتے سکے ڈبے سے نکل کر پورے صحن میں لڑھکیاں کھانے لگے تھے۔

”پھر گھاٹا..... آج 30 روپے کا گھاٹا اور بڑھیا کہتی ہے میں نے کچھ نہیں کھایا..... کسی کو مفت چیز نہیں دی..... کسی کو ادھار نہیں دیا..... ہر ایک سے گن کے پیسے لیے ہیں..... ارے تو پھر کیا بھوت آکر کھا جاتے ہیں چیزیں۔“ رضیہ گلا چھاڑ چھاڑ کر صحن کے وسط میں کھڑی چلا رہی تھی اس نے کچھ دیر پہلے ہی حساب کیا تھا..... ”پتا نہیں کب جان چھوٹے گی اس بڑھیا سے اور اس گھاٹے سے.....“ رضیہ بولتے ہوئے اندر چلی گئی۔ اماں بخت نے صحن میں بیٹھے بیٹھے گردن گھما کر برآمدے میں بیٹھے کھانا کھاتے ہوئے عبدال کو دیکھا جو سر جھکائے کھانے میں یوں محو تھا جیسے اس نے کچھ سننا ہی نہ ہو۔

اماں بمشکل اپنی چارپائی سے کھڑی ہوئی پھر بڑی جدوجہد کے ساتھ صحن کے پیچ میں بیٹھ کر اس نے زمین پر پھیلے سکوں کو ٹوٹوں کر اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ وہ ساتھ بڑھا رہی تھی۔ ”گھاٹے کی سمجھ نہیں آئی..... روز گھاٹا کیسے ہو جاتا ہے..... روز تو نہیں ہونا چاہیے۔ آخر 30 روپے کی چیزیں کون کھا گیا۔.....“ وہ سکے اکٹھے کرتے ہوئے بڑھا رہی تھی۔ تبھی سونو اندر سے بھاگتا آیا۔ ”مُہر اماں میں جمع کرتا ہوں.....“ اس نے بھاگ بھاگ میں بکھرے وہ دس پندرہ سکے دو منٹ میں جمع کر لیے تھے۔

اماں صحن کے وسط میں ڈبے کے پاس بیٹھی سونو کو سکے جمع کرتی دیکھتی رہی۔ سونو نے سکے جمع کرنے کے بعد انہیں لا کر اماں کے ڈبے میں ڈال دیا تھا۔ پھر اس نے بڑی معصومیت کے ساتھ اماں کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”سارے پیسے اکٹھے کر کے ڈبے میں ڈال دیے ہیں گھاٹا تو نہیں ہوا نا.....؟“ اس کے لمحے میں عجیب سی تشویش تھی۔

اماں کی آنکھوں میں نبی جھلمنا نے لگی۔ پھر سرنپی میں ہلاتے ہوئے خم آنکھوں
کے ساتھ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نبیں گھاٹا نبیں ہوا..... گھاٹا نبیں ہوا مجھے۔“ سونو کی آنکھوں میں بے
حد فخر یہ چمک نمودار ہوئی تھی۔



کنکر

عمریہ، احمد گورنمنٹ مرے کانچ سیاکلوٹ سے انگریزی میں ایم اے کرنے کے بعد کچھ عرصہ آرمی پلیک کانچ کے کیبرج ونگ سے نسلک رہیں۔ انہوں نے اپنے تحریری سفر کا آغاز مختلف ڈائجیٹس سے کیا اور اس وقت وہ مختلف اُنی وی جیتنبو کے لئے اسکرپٹ رائمنگ کر رہی ہیں۔ 2007ء میں انہوں نے آرون فاؤنڈیشن الگینڈ کے Totleigh سینٹر سے سکرپٹ رائمنگ اور creative writing کے کچھ کورس بھی کیے۔ 2005ء میں اپنے پہلے سیریل وجوہ لاریب کے لیے انہوں نے انڈس ویژن کا بیٹ رائزٹ ایوارڈ حاصل کیا۔ 2006ء میں بیٹ یونگ ٹیلنٹ ان رائمنگ کا پاپل ایوارڈ حاصل کیا۔ 2010ء اور 2011ء میں بیٹ سکرپٹ رائمنگ کا پاکستان میڈیا ایوارڈ حاصل کیا۔ 2011ء میں انہوں نے بیٹ سکرپٹ رائمنگ کا لکس شائل ایوارڈ حاصل کیا۔ 2013ء اور 2014ء میں انہوں نے ”ہم اُنی وی“، ایوارڈز میں بیٹ رائمنگ کا ایوارڈ حاصل کیا۔ اب تک ان کے یا تین سیریلز اور تین ٹیلی فلمز مختلف ایوارڈز اور نامزد گیاں حاصل کر کچکے ہیں۔

دو ہزار سو لیکھ میں انہوں نے پاکستان کے پہلے ڈیجیٹل پیشگ پلیٹ فارم ”الف کتاب“ کا آغاز کیا۔ ان کی وجہ کتابیں اب تک پاکستان اور ہندوستان میں انگریزی، ہندی اور دوسرا زبانوں میں شائع ہو چکی ہیں۔

1- پیر کا ملک

2- آپ حیات

3- عکس

4- Lahasil (Translation)

5- PireKamil(Translation)

6- ManoSalva(Translation)

7- Aks (Translation)

8- Imaan,Umeed aur Mohabbat(Under Process)

9- ہم کہاں کے چھتے

10- درباروں 11- تحوزہ انسان 12- زندگی گزارے

13- لا حاصل

14- امریتیں 15- ایمان، امید اور محبت 16- سحر ایک استغفار ہے

17- من دسلوئی 18- حاصل

19- حسنہ اور سن آراء 20- میں نے خوابوں کا خورد دیکھا ہے

21- میری ذات ذرہ بے نشان



الف کتاب پہلی کیشنز (پرائیویٹ) لمیڈیا

43/10-11 ایف سی سی ولاز، گلبرگ IV، لاہور

فون: 042-35754344 | www.alifkitab.com

