

عبدالله بن
عيسى بن
عيسى بن
عيسى بن

ديوان حماسه (188هـ / 231هـ)

عرف صاحب ديوان الحماسه

هو احمم شعراء العصر العباسي واسمه حبيب بن

اوس الطائي، ولد بالقرب في دمشق في سنة 188هـ

وكنيته ابو تمام، ونشأ في عالم الفقر، ثم ذهب الى

مصر، وكان يشرب هنالك الماء في المسجد الجامع

عمر بن العاص، وكان يستمع الى خطب العلماء

والعلماء في هذا الجامع وبرز فضله فبلغ الكمال

في الشعر حتى مقارنته لشعراء عصره وأشادوا بخلقهم

والامراء المشهورين هنالك، ويروي مناصب

قليلة أيضا كان زعيم مذهب الضاعلة والندرة

ولعل احمم ما عجز أسلوبه الى تمام

الشعري سعيد نحو التفرد واللياقة وفقا لاسلوب

مختلف عن اساليب الشعراء في عصره.

يعد الوهم من أبرز المشاعر العصرية، فقد ميز
بداية الشعرية واسلوب متفرد، الاندكبات
لا يعاين في القلام وكان يتجنب وحشي الشعر وهو
صاحب ديوان الحماسة

الوارث ديوان الحماسة

- يشتمل ديوان الحماسة على عشرة أبواب
- ١- باب الحماسة
 - ٢- باب المراثي
 - ٣- باب الادب وقواعد زخرفه
 - ٤- باب النسيب
 - ٥- باب الحجاج
 - ٦- باب الاضياف والمدح
 - ٧- باب الصفات
 - ٨- باب السجع
 - ٩- باب الملح ديوان
 - ١٠- باب مذمة النساء

موضوعات شعر الحماسة

ومن فنونه الشعرية المدح، والكلمة والحجاج،
والوصف، والرناء عن جميع ديوان الحماسة

خصائص شعر الحماسة

← المبالغة في الفخر

← الاعتداد بالنفس

← متانة التركيب

← التشبيحات البارزة الرائقة

← جزالة الالفاظ

← والمخاطبة الدقيقة واستخدام الامثال.

شروحات ديوان الحماسة

1- شرح ديوان الحماسة للتبريزي

2- شرح ديوان الحماسة لابي العلاء المصري

PUACP

وقاية الوقام

وتلوي في سنة 231 هـ

اسلاميات قصر