

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 三年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指 標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 (可循環來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
|--------------------------------------|---|----------------------------|--|---|---|--|---------|-------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2025/09/01 ～ 2025/09/05 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-1察「顏」觀「色」、5-1信任好朋友 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 發現環境中的色彩。 3. 能了解表演藝術的範疇。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二週 2025/09/08 ～ 2025/09/12 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-2搭一座彩虹橋、5-1信任好朋友 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 找生活中的類似色。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第三週 2025/09/15 ～ 2025/09/19 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演 | 1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|--|---|---|-----------|--|
| | 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉、3-3色彩大拼盤、5-1信任好朋友 | | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 | | | |
| 第四週 2025/09/22 ～ 2025/09/26 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-4送你一份禮物、5-2觀察你我他 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 理解動作大小與情緒張力的關係。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第五週 2025/09/29 ～ 2025/10/03 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5藝術家的天空、5-2觀察你我他 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第六週 2025/10/06 ～ 2025/10/10 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 欣賞藝術家作品中的天空。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別平等-3 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|--|--|---|---------|-------------------------------|
| | 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5藝術家的天空、5-2觀察你我他 | | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。 | | | |
| 第七週 2025/10/13 ～ 2025/10/17 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-6我的天空、5-2觀察你我他 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 認識直笛家族。 2. 粉蠟筆技法練習。 3. 觀察他人的動作並能準確模仿。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第八週 2025/10/20 ～ 2025/10/24 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-6我的天空、5-3不一樣的情緒 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第九週 2025/10/27 ～ 2025/10/31 | 第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現 | 1. 習奏ㄊ一、ㄎㄚ兩音的曲調。 2. 從紋路連結生活中的物件。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--|--|--|---|---------|-------------------------------|
| | 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、4-1生活中的紋路、5-3不一樣的情緒 | | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 3. 觀察他人的動作並能準確模仿。 | | | |
| 第十週 2025/11/03 ～ 2025/11/07 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-2畫出觸摸的感覺、5-4小小雕塑家 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 3. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十一週 2025/11/10 ～ 2025/11/14 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-3紋路質感印印看、5-4小小雕塑家 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 以擦印法印出物體的表面紋路。 3. 開發肢體的伸展性及靈活度。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--|---|--|---|---------|--|
| 第十二週 2025/11/17 ～ 2025/11/21 | 第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、4-4我的質感大怪獸、5-4小小雕塑家 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 用多種方法收集質感。 3. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十三週 2025/11/24 ～ 2025/11/28 | 第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、4-5和土做朋友、5-5神奇攝影師 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識陶藝工具。 3. 培養表演及情境的概念。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十四週 2025/12/01 ～ 2025/12/05 | 第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、4-6土板大集合、5-5神奇攝影師 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 拼接土板成集體創作。 3. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：戶外-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--|---|--|---|---------|--|
| 第十五週 2025/12/08 ～ 2025/12/12 | 第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、 4-7魚形陶板、5-5神奇攝影師 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 3. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十六週 2025/12/15 ～ 2025/12/19 | 第二單元走向大自然、 第四單元質感探險家、 第五單元身體魔法師 2-3小小愛笛生、4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 習奏ㄥㄟ音的指法。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。 3. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十七週 2025/12/22 ～ 2025/12/26 | 第六單元Go!Go!運動會 6-1熱鬧的運動會 | 藝-E-B1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十八週 | 第六單元Go!Go!運動會 | 藝-E-B3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|---|---|--|--|---------|-------------------------------|
| 2025/12/29 ～ 2026/01/02 | 6-1熱鬧的運動會 | | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。 | 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。 | | | |
| 第十九週 2026/01/05 ～ 2026/01/09 | 第六單元 Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會 | 藝-E-C2 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十週 2026/01/12 ～ 2026/01/16 | 第六單元 Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油 | 藝-E-B1 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十一週 2026/01/19 ～ 2026/01/23 | 第六單元 Go! Go! 運動會 6-2大家一起來加油 | 藝-E-B3 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 | 1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數）。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。