


附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 三年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指 標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|--|--|---|---------|-------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2026/02/09 ~ 2026/02/13 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-1我是修復大師、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二週 2026/02/16 ~ 2026/02/20 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-1跟著音樂動一動 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第三週 2026/02/23 ~ 2026/02/27 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|---|---|---|---|---------|-------------------------------|
| | 第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-4藝術品中的線條、5-2我的身體會說話 | | 背景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 培養觀察能力。 | | | |
| 第四週 2026/03/02 ～ 2026/03/06 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。 3. 培養觀察能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第五週 2026/03/09 ～ 2026/03/13 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5生活中的線條、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 3. 學習善用臉部表情。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|--|--|---|----------------|--|
| <p>第六週 2026/03/16 ～ 2026/03/20</p> | <p>第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6編織的巨人、 5-2我的身體會說話</p> | <p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 運用線性材料創作編織用品。 3. 學習善用臉部表情。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：性別-3</p> | <p>線上教學</p> |
| <p>第七週 2026/03/23 ～ 2026/03/27</p> | <p>第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、 5-3物品猜一猜</p> | <p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 增強邏輯思考能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：性別-3</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |
| <p>第八週 2026/03/30 ～ 2026/04/03</p> | <p>第一單元春天音樂會、 第三單元線條會說話、 第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、</p> | <p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | <p>1. 認識高音勿乙指法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 增強邏輯思考能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p> | <p>課綱：性別-3</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|---|--|--|---|---------|-------------------------------|
| | 5-3物品猜一猜 | | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | | | | |
| 第九週 2026/04/06 ～ 2026/04/10 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3. 建立情緒與情境間的關聯性。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十週 2026/04/13 ～ 2026/04/17 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 3. 建立情緒與情境間的關聯性。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十一週 2026/04/20 ～ 2026/04/24 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------|--|--|---|---|---------|--|
| | 2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 3. 建立情緒與情境間的關聯性。 | | | |
| 第十二週 2026/04/27 ~ 2026/05/01 | 第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 3. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | ■線上教學 |
| 第十三週 2026/05/04 ~ 2026/05/08 | 第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 認識巴赫的生平。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。 3. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十四週 2026/05/11 ~ 2026/05/15 | 第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|---|--|--|---|---------|-------------------------------|
| | 第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、5-4喜怒哀懼四重奏 | | 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3. 訓練觀察與想像力。 | | | |
| 第十五週 2026/05/18 ~ 2026/05/22 | 第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、 5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 認識高音ㄇ乂乚指法。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 3. 訓練觀察與想像力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十六週 2026/05/25 ~ 2026/05/29 | 第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-8翻轉形狀、 5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1. 習奏〈布穀〉。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 培養藝術鑑賞的能力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：性別-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十七週 | 第六單元與動物有約 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現 | 1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|--|--|---|---------|-------|
| 2026/06/01 ～ 2026/06/05 | 6-1動物模 仿秀 | | 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 音 P-II-2 音樂與 生活。 | 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。 | 2. 動物日常動作 與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽 跑〉。 | | | |
| 第十八週 2026/06/08 ～ 2026/06/12 | 第六單元與 動物有約 6-2動物探 索頻道 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。 表 E-II-2 開始、 中間與結束的舞 蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。 | 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 | 1. 培養對情境的 想像及表達能 力。 2. 肢體的展現、 模仿能力。 3. 聲音的模仿、 運用、表達能 力。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | ■線上教學 |
| 第十九週 2026/06/15 ～ 2026/06/19 | 第六單元與 動物有約 6-3臺灣動 物大集合 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。 表 E-II-2 開始、 中間與結束的舞 蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。 | 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 | 1. 將角色加入對 白並運用動作演 出故事。 2. 訓練群體的協 調、合作。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |
| 第二十週 2026/06/22 ～ 2026/06/26 | 第六單元與 動物有約 6-3臺灣動 物大集合 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 | 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 | 1. 欣賞〈古加羅 湖〉。 2. 觀察並描繪臺 灣特有動物的足 印。 3. 欣賞藝術家描 繪動物的創作。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|---|----------------------------|--|---|---------|--|
| | | | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | | | | | |
| 第二十一週 2026/06/29 ～ 2026/07/03 | 第六單元與 動物有約 6-3臺灣動 物大集合 | 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：環境-3 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。