梓官國小一年級第1學期校訂課程(梓官風情)教學方案

學期主題:梓官我的家

一、設計理念

梓官是原高雄縣面積最小,卻是全國人口密度卻最高的鄉鎮。十六世紀以前,西南海岸沿線從茄萣、永安、彌陀至梓官仍是一片沙洲、潟湖區,後因泥沙淤積及板塊上升成平原陸地。荷西時代已有漁民冒險登陸開墾;明鄭以後,漢人隨軍屯武裝隊伍進駐,漳州王、鄭、蔡、蘇、歐、李等姓以宗族勢力移墾本地,其中以「王梓」財大勢大,這是梓官地名的由來之一。

家鄉的地名會隨著時間、開墾過程而改變,教師以說故事的方式,可以使學生對於梓官的由來更加熟悉,也可以認識梓官的歷史發展。有效地運用地圖,先讓學生瞭解居住地的位置,從而激發學生的好奇心與探索的興趣,進而建立愛鄉的情懷。

武術是全身性的運動,除強身健體外,也透過肢體活動讓孩子更認識自己,進而學習掌握自己的身心感受,能自信的面對各種環境。

二、教學設計

| 實施 | 年級 | 一年級 | | 設計者 | 一年級教學團隊 | | | |
|-------|---------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|---------------------------|--|--|--|
| 跨領域 | 跨領域/科目 生活、本土語、健康與體育 | | 總節數 | 20 節 | | | | |
| | 核心素養 | | | | | | | |
| 總 | 则 網核心 | 素養 | | 領綱 | 核心素養 | | | |
| A2 系統 | 范思考與 | 解決問題 | 生活-E-A2學習各種探究 | 完人、事、 特 | 勿的方法並理解探究後所獲得的道理 , | | | |
| | | | 增進系統思考與解 | 決問題的 | 能力。 | | | |
| | | | 健體-E-A2具備探索身體 | 豐活動與健 | 康生活問題的思考能力,並透過體驗 | | | |
| | | | 與實踐,處理日常 | 生活中運動 | 動與健康的問題。 | | | |
| C3多元 | 文化與 | 國際理解 | 閩-E-C3透過閩南語文的 | 勺學習,培 | 養尊重與包容各種語言與文化多元性 | | | |
| | | | 的精神。 | | | | | |
| | | 【生活】 | | | | | | |
| | | 2-I-1 以总 | 成官和知覺探索生活中的 | 人、事、 | 物,覺察事物及環境的特性。 | | | |
| | | 2-I-6 透过 | 邑探索與探究人、事、物 | 的歷程, | 了解其中的道理。 | | | |
| | | 7-I-1 以對 | 寸方能理解的語彙或方式 | ,表達對 | 人、事、物的觀察與意見。 | | | |
| | | 7-I-2 傾퇇 | 急他人的想法,並嘗試用 | 各種方法 | 理解他人所表達的意見。 | | | |
| | | 【閩南語】 | 1 | | | | | |
| 學習 | 學習 | 1- I -2 能 | 聽懂日常生活中閩南語語 | 吾句並掌握 | 重點。 | | | |
| 重點 | 表現 | 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 | | | | | | |
| | | 【健康與體育】 | | | | | | |
| | | 1a- I -1 🕏 | a-I-1 認識基本的健康常識。 | | | | | |
| | | 1c- I -1 항 | B.識身體活動的基本動作。 | | | | | |
| | | 1d- I -1 指 | 苗述動作技能基本常識。 | 述動作技能基本常識。 | | | | |
| | | 2d- I −1 專 | 享注觀賞他人的動作表現 | 0 | | | | |
| | | 3c- I -1 ₹ | 長現基本動作與模仿的能 | 力。 | | | | |

【生活】

A-I-2事物變化現象的觀察。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

【閩南語】

Aa- I -1文字認讀。

Ab- I -1語詞運用。

學習

Ac- I -2生活故事。

內容

Ba- I -1 身體認識。

Ba- I -2親屬稱謂。

【健康與體育】

Aa-I-1不同人生階段的成長情形。

Bc-I-1各項暖身伸展動作。

Bd-I-1武術模仿遊戲

Bd-I-2技擊模仿遊戲

導引問題

- 1. 如何從梓官歷史發展軌跡簡單描述梓官與小 聚落的地名演變?
- 2. 如何從高雄市地圖中找到梓官及鄰近梓官的四個區?
- 3. 如何從梓官及鄰近地圖中找到自己居住的村茲?
- 4. 如何透過基本功的練習鍛鍊身體與涵養心性?

學習目標

- 1. 能仔細聆聽梓官歷史發展軌跡,並能簡單說出梓官與小聚落地名的由來。
- 2. 能在高雄市地圖中找出梓官及鄰近梓官四個區的位置。
- 3. 能從梓官及鄰近地區地圖中找到自己居住的村落。
- 4. 透過基本功的練習,能鍛鍊自身身體與涵養心性。

【生命教育】 生 El 探討生活議題,培養思考的適當情境與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【戶外教育】 實質內涵 户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏 融入之議題 感,體驗與珍惜環境的好。 (學生確實有所探討 【安全教育】 的議題才列入) 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動的基本的保健。 『地名變變變』:生 E1 所融入之單元 『梓官在哪裡』:生 E1 『武動精靈』:生 E2、戶 E2、安 E6、安 E7 運動服、運動鞋(平底鞋)、水、毛巾(手帕) 學習資源

四、教學活動設計

| 學習單元活動設計 | | | | |
|----------------------------------|------|------------------|--|--|
| 學習活動流程 | 時間 | 備註 | | |
| 【導引問題】如何從梓官歷史發展軌跡簡單描述梓官與小聚落的地名 | | 1. 梓官鄉土教 | | |
| 演變? | | 材 | | |
| 活動一:梓官的由來 | 1 節 | 2. 走讀梓官 | | |
| 1. 講述梓官地名的由來 | | | | |
| 2. 講述梓官小聚落地名由來 | | 1. 梓官區及鄰 | | |
| | | 近區域圖 | | |
| 【導引問題】如何從高雄市地圖中找到梓官及鄰近梓官的四個區? | 3 節 | 2. 學習單 | | |
| 活動二-1:梓官在哪裡(學習單) | | 3. 梓官國小附 | | |
| 1. 在高雄市地圖中找出梓官的位置。 | | 近街道圖 | | |
| 2. 在高雄市地圖中找出鄰近梓官的四個區。(橋頭、彌陀、楠梓、岡 | | | | |
| 山) | | | | |
| 【導引問題】如何從梓官及鄰近地圖中找到自己居住的村落? | | | | |
| 活動二-2 | | | | |
| 1. 在梓官區地圖中找出自己居住的村落 | | | | |
| 2. 不是住梓官的學生,也可以梓官為起點說出自己家的方向。 | | | | |
| 【導引問題】如何透過基本功的練習鍛鍊身體與涵養心性? | | | | |
| 活動三、四:認識武術 | | | | |
| 一、暖身活動: | 10 分 | 帶領正確身展 | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 鐘 | 順序 | | |
| 二、基本功練習: | -1 | 1 | | |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 從基本功動作 | | |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 | | |
| 三、套路練習: | | | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 | | |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 | | |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 | | |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 | | |
| | | 流暢度 | | |
| 活動五、六:四肢關節伸展操 | | | | |
| 一、暖身活動: | | | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10分 | 帶領正確身展 | | |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 | | |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10分 | 從基本功動作 | | |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 | | |
| 三、套路練習: | | | | |

| 大小 (1) (1) (1) 大小 (1) (1) (1) (1) | 15.0 | т b 6, 1/2 lm b |
|-----------------------------------|------|------------------------|
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動七:拳法變化應用 | | |
| 一、暖身活動: | | with the second second |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10分 | 带領正確身展 |
| | 鐘 | 順序 |
| 二、基本功練習: | | |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動八:掌法變化應用 | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動九:腳法變化應用 | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | | |
| 難度熟練。 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 三、套路練習: | 鐘 | 修正 |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |

| 活動十:拳法、掌法、腳法組合練習 一、暖身活動: 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 二、基本功練習: 流暢度 流暢度 流暢度 流暢度 流暢度 (10分 帶領正確身展) | |
|--|---|
| 一、暖身活動: 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 10分 帶領正確身展 | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 10分 帶領正確身展 | |
| | |
| | - |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 10分 從基本功動作 | |
| 華等、此一少么無反照白心川,近边及復不斷的盈本切牙相關 10 7 (校室本切到) | - |
| 三、套路練習: | |
| 一·云峪짜目· | |
| 四、套路實際成果演練: | 4 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 5分 從動作接龍 | |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 鐘 中,達到完整 | |
| 到作,按應式的按信下。個武術期作,行以了解字百成本。 | |
| 活動十一:八式連環 1.馬步架打、2.弓步推掌練習 | |
| 一、暖身活動: | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 10分 帶領正確身展 | |
| 二、基本功練習: | - |
| — 本本功為自· | |
| 華 等 施 少 公 新 及 紐 日 恋 川 ・ 近 远 众 復 小 圖 的 巫 本 切 守 伯 廟 10 | |
| 三、套路練習: | |
| 一 | |
| 四、套路實際成果演練: 鐘 正確 | • |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 5分 從動作接龍 | |
| 鐘 中,達到完整 | |
| 活動十二:八式連環 3.扑步劈拳、4.獨立亮掌練習 流暢度 | • |
| 一、暖身活動: | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 10分 帶領正確身展 | |
| 二、基本功練習: 鐘 順序 | • |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 10分 從基本功動作 | |
| 難度熟練。 | |
| 三、套路練習: | |
| 全路分段拆解應用、套路分段組合練習。 15分 要求動作招封 | |
| 四、套路實際成果演練: 鐘 正確 | |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 5分 從動作接龍 | |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 鐘 中,達到完整 | |
| 流暢度 | |
| 活動十三:八式連環 1~4 組合練習 | |
| 一、暖身活動: | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 10分 帶領正確身愿 | |
| 二、基本功練習: 鐘 順序 | |

| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10分 | 從基本功動作 |
|----------------------------------|-------|--------|
| 華度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | 少里 | 1911 |
| - 「去略が自・ - 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| | | |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 動作接龍中, |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 達到完整流暢 |
| | | 度 |
| | | |
| 活動十四:八式連環 5.入環架打、6.坐盤亮掌練習 | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動十五:八式連環 7.七星端掌 8.虚步按掌練習 | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | | |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 5分 | 從動作接龍 |
| | 鐘 | 中,達到完整 |
| 活動十六:八式連環 5~8 組合練習 | | 流暢度 |
| 一、暖身活動: | | • |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | ~= | ., _ |
| 查路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 五世月1人4月1月10日 五世月1人2日19日 · | 10 // | メかがいわれ |

| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
|------------------------------|------|---------------|
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動十七:八式連環 1~8 組合練習 | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動十八:一路長拳(第1段分解) | | |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| 活動十九:一路長拳(第1段組合) | | 流暢度 |
| 一、暖身活動: | | |
| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | - 10 - 11 - 1 |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |
| 活動二十:一路長拳(第2段分解) | | |
| 一、暖身活動: | | |

| 四肢關節柔軟度伸展,增加身體柔韌度避免運動傷害。 | 10 分 | 帶領正確身展 |
|------------------------------|------|--------|
| 二、基本功練習: | 鐘 | 順序 |
| 拳、掌、腿、步法難度組合應用,透過反覆不斷的基本功等相關 | 10 分 | 從基本功動作 |
| 難度熟練。 | 鐘 | 修正 |
| 三、套路練習: | | |
| 套路分段拆解應用、套路分段組合練習。 | 15 分 | 要求動作招式 |
| 四、套路實際成果演練: | 鐘 | 正確 |
| 從套路起勢開始,隨機中斷動作,由小朋友從中接續下一個武術 | 5分 | 從動作接龍 |
| 動作;接龍式的接替下一個武術動作,得以了解學習成果。 | 鐘 | 中,達到完整 |
| | | 流暢度 |

| 梓平官《國影小家一-年歌級』 | 【梓戸官 | 《在》 | 哪¾裡"】 | 學是習了單語 |
|----------------|------|-----|-------|--------|
| 一-年美_ | 班景 | 號公 | 姓云名: | |

1.我於們沒梓中官員國於小於在最高的雄臣市戶梓中官員區公。 小於朋於友於, 這點是於高於雄臣市戶的內於地名圖於。 你於知此道於梓中官員區公在最哪於裡於嗎? 請於在最地名圖於中芝找數一一找數, 並是圖員一一圖員。



| 2.你弘知业道 | ②梓▽官\\ 鄉上的沒鄉心居!是 | 产四公個《區台嗎?? | 請之寫其寫其看蒙。 |
|---------|------------------|------------|-----------|
| (| | | |
| (|) 區((|) 届 : | |

附示錄文: 梓平官《地本名》的《由文來》

梓严官等地之名员的自由录来影

「梓㎡官屬」 地名名品的鲁由文來象,相關傳輸自於鄭忠成是功整渡及台南後來,有文章點州眾人學王於梓㎡與此其公王於、鄭忠、蔡素、歐文、蘇文各區姓品同意移行居出本區地區,其公中豐以一王於梓齡家等的鲁勢於力為最長大家,受眾居出民品尊屬稱是為於 『梓㎡官屬』 (先長民品凡區有文權與勢於者造被於取益其公名品,後庭加豐 「官屬」 字於以一尊屬稱是),故於地名名品為於「梓㎡官屬」,後庭於此民品國簽四公十所年最與此彌品陀意分后鄉是, 呈色上最級也核是准為定名品為於梓㎡官屬鄉是, 一-直並沿區用品至此今時。 民品國簽九歲十戶九歲年最高區雄品縣區市於合於併品,改錄稱是高區雄品市於梓㎡官屬區區。



三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|-------|---|-----------|-------------|-----------|
| 地名變變變 | 能仔細聆聽梓官歷史 發展軌跡,並能簡單說 出梓官與小聚落地名 的由來。 | | 實作評量 | |
| | 能在高雄市地圖中找 出梓官及鄰近梓官四 個區的位置。 | | 紙筆測驗及 表單 | 學習單 |
| 梓官在哪裡 | 3. 能從梓官及鄰近地區 地圖中找到自己居住 的村落。 | 共同討論,口頭發表 | 實作評量 | |
| 武動精靈 | 4. 透過基本功的練習,能 鍛鍊自身身體與涵養 心性。 | | 實作評量 | |

四、評分標準與指引

| 學習目標 | 1. 能仔細聆聽梓官歷史發展軌跡,並能簡單說出梓官與小聚落地名的由來。 | | | | | |
|-------|---|---|--|-------|--|--|
| 學習表現 | 7-I-1 以對方能3 見。 | 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | | |
| | 評量標準 | | | | | |
| 主題 | A優秀 | B 良好 | C 基礎 | D不足 | | |
| 地名變變變 | 1. 能完整說出 梓官地名的由 來。 2. 能說出至少3 個小聚落地名 的由來。 | 1. 能簡要說出梓 官地名的由 來。 2. 能說出至少2 個小聚落地名 的由來。 | 1. 能說出地名的 關鍵人名-王 梓。 2. 能說出至少1 個小聚落地名 的由來。 | 未達C級 | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79 以下 | | |

| 學習目標 | 2. 能在高雄市地圖中找出梓官及鄰近梓官四個區的位置。 | | | | | |
|-------|--|---|---|-------|--|--|
| 學習表現 | 2-I-6 透過探索! | 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 | | | | |
| | 評量標準 | | | | | |
| 主題 | A優秀 | B 良好 | C 基礎 | D不足 | | |
| 梓官在哪裡 | 1. 能到圈上, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | 1. 能到區上 一個區。 一個區。 一個區。 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 一個區 | 1. 在下上區來能出個經常問題,在梓園 圖梓 引鄉區老寫的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 未達C級 | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79 以下 | | |

| 學習目標 | 3. 能從梓官及鄰近地區地圖中找到自己居住的村落。 | | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|------------------------------------|-------|--|--|
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的 特性。 | | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | A優秀 | B 良好 | C 基礎 | D不足 | | |
| 梓官在哪裡 | 能於30秒內, 在地圖上指出 自己居住的村 落。 | 能於1分鐘 內,在地圖上 指出自己居住 的村落。 | 經過老師引 導,能在地圖 上指出自己居 住的村落。 | 未達C級 | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79 以下 | | |

| 學習目標 | 4. 透過基本功的練習,能鍛鍊自身身體與涵養心性。 | | | | | | |
|-------|---|---|--|-------|--|--|--|
| 學習表現 | 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 | | | | | | |
| 評量標準 | | | | | | | |
| 主題 | A優秀 | B 良好 | C 基礎 | D不足 | | | |
| 梓官在哪裡 | 1. 能的環式能腿功暢連式確出的稱拳步,做拳名以、法的環式超、等基整八人。 的完出的人人的人人的人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人 | 1. 能式個別 正確環式學步,式個別 出的稱掌基確 出的稱掌基確環式 的正連環式 的正連環式 | 1. 在下出的稱在導拳步法連招老,八八。老下、的,環式師能式個師,掌基做拳。引延壞式 範以腿功八動導確環式 範以腿功八動 | 未達C級 | | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79 以下 | | | |