高雄市梓官區梓官國小 三 年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主 野点領域 核心素養指		學習	重點	朗羽口珊	評量方式	少关 B云 元 L 、	伯上秋與
迎次	題名稱	核心系養拍 標	學習內容	學習表現	學習目標	(可循原來格式)	議題融入	線上教學
第一週 2026/02/09 ~ 2026/02/13	第天第條第是1-1春我師筆5-1編單樂單說單明麗3-2合音著一一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音式唱礎如姿視知的表式動 E-歌、歌:勢等Ⅱ-1,唱技探 多如等整・Ⅱ-1 造索 Ⅱ-表 一,唱技探 色與 各藝 形。 2 奏 形 の表 の の の の の の の の の の の の の	探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 演唱》。 神來了》。 2. 觀察模仿。 3. 數數 4. 數數 5. 數數 5. 數數 6. 數 6. 數 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學
第二週 2026/02/16 ~ 2026/02/20	第天第條第是1-春多條著一音三會五大美、變、音單樂單說單明麗3-編動5-1動動6-1線跟一春、線、我星的3線跟一	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音式唱礎如姿視知的表動的 一Ⅱ 曲齊唱聲。 一1 ,唱技探 一1 ,唱技探 色與 整子Ⅱ 造索Ⅱ 與 整子Ⅱ 卷 與 聲 聲 第 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1-Ⅱ-1 聽書歌本1-Ⅱ村進1-『索斯立演。 能與人人 1-Ⅱ-4 與的 大人 1-4 與的 一個 表示 一面	1. 演唱》。 天來了〉。 2. 嘗誠用。 老語, 一部, 一部, 一部, 一部, 一部, 一部, 一部, 一部	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網:性別-3	□線上教學
第三週 2026/02/23 ~ 2026/02/27	第一單元春 天音樂會 第三單記話、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-Ⅱ-1 器樂曲 與聲樂曲,如灣灣 獨奏曲、臺灣歌曲 謠、藝術歌曲之創作	1-II-6 能使用視 覺元素與想像	1. 欣賞韋瓦第 《四季》小提琴 協奏曲第一樂章 〈春〉。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學

	第五年 是大 是 1-1美麗 春天、3-4 藝術 線條、5-2		背景或歌詞內 涵。 視A-Ⅱ-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表P-Ⅱ-4 劇場遊	樂語彙、肢體等 多元方式,回應 聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自	2. 嘗試用形容詞 描述線條。 3. 培養觀察能力。			
	我的身體會說話		戲、即興活動、角色扮演。					
第四週 2026/03/02 ~ 2026/03/06	第天第條第是1-1四條子體 單樂單說單明家-4覺的說記明家-4覺的說記報 表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	管樂技 元、物術、素 遊、 ● E-樂的。A-、覺A-人品E-作表則Ⅱ即 簡曲演 視之 自、家人間。劇話 易調奏 覺美 然藝。聲元 場動 一 1 活想 2 物術 1 空式 4 興演 一 2 大學 1 三十年 1	唱譜歌本1-Ⅱ材進1-探藝術及展的探法 知表和上Ⅲ-3性創作能表示及展的探法 知表和表表的,就技术。总现表就技术。成现表现,就技术。成现表现,以演形	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。 3. 培養觀察能力。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學
第五週 2026/03/09 ~ 2026/03/13	第天第條第是1四活條的一音三會五大大3中5豐話元十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音式唱礎如姿視素視表動不 一I,唱整等等I—I、唱技探 多如等接条—Ⅱ—I活想 多如等技探 根之 中間音。 一一 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能用立體線 材組合成具 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水	無筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學

第六週 2026/03/16 ~ 2026/03/20	第天第條第 是1-唱織5-體一音三會五大大3巨我會單樂單說單明家-6人的說一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音與獨謠以背涵視與作視藏環表動和II無曲藝樂或 II 造藝 I 是 T I 上 T I 上 T I 上 T I 上 T I 上 T I 上 T I L L T I L L T I L L T I L L T I L L T I L T	覺自像1-探藝式2-描景生元我。Ⅲ-4與的《1-4樂體關於。 11-4樂體關於 11-4樂體關聯 12-11 說創音 13 說創音 13 說創音 14 數 14	渡〉。 2. 運用線性材料 創作編織用品。 3. 學習善用臉部 表情。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別-3	■線上教學
第七週 2026/03/23 ~ 2026/03/27	第天第條第是1笛雨5一日音三會五大小、風物一單樂單說單明小3一級的有一個人。一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅱ-2 簡出 簡曲演 高A-Ⅱ-2 、礎 名-Ⅱ-3 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。	1. 複習法 高音。 2. 觀線 作為 4. 一 5. 一 6. 一 6. 一 7. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8. 一 8	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學
第八週 2026/03/30 ~ 2026/04/03	第天第條第是1一笛兩一音樂單說單明小3十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅱ-2 簡易 養樂基礎 高級 高級 高級 高級 高級 高級 高級 高級 高級 一Ⅲ-2 媒材 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識高音分 指法線環境變化 並以線條來創作 作品。 3. 增強選輯思考 能力。	實作評量	課綱:性別-3	□線上教學

	5-3物品猜 一猜		表 E-Ⅱ-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	藝術的元素和形				
第九週 2026/04/06 ~ 2026/04/10	第馨第狀第是2-1 樂形貓怒二的四魔五大美音狀、哀單旋單術單明妙4-貓喜四溫、形、我星的-1 貓喜重	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅱ-3 讀蓋 : 出 : 当 : 法 : 法 : 法 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是 : 是	譜,建立與展現 取唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達	1. 演唱》。 2. 覺狀、用 食。 2. 覺狀、用 食。 3. 達間的關聯性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學
第十週 2026/04/13 ~ 2026/04/17	第馨第狀第是2樂三趣怒二的四魔五大1音角、哀單旋單術單明妙4拼4四元十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音式唱礎如姿視知的表動和E-歌、歌:勢等Ⅱ选索Ⅱ與明書。 1 形。 1 空式多如等技探 色與 人間。 2 照形 2 以 2 以 3 以 4 是 1 是 1 是 1 是 1 是 2 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	1-Ⅱ-1 鳴 :	1. 演唱。 唱歌〉。 题,想想 是 。 题, 是 形, 是 形, 是 形, 是 形, 是 形, 是 形, 是 形, 是	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學
第十一週 2026/04/20 ~ 2026/04/24	第警 第 狀第 五 二的四魔術單 明 五 大 一 大 是 大 是 大 是 大 是 大 是 大 是 大 是 大 是 大 是	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音A-Ⅱ-1 器樂出 器如灣 器如灣 器, 。 器樂出 。 器樂出 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。 1-II-7 能創作簡	1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 運用圓形物件 排列反覆的視覺 效果圖案。 表演	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:性別-3	□線上教學

	2-1美妙的 樂音、4-3 圓舞曲、5- 4喜怒哀懼 四重奏 第二單元溫		素、生活之美、 視覺聯想。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊 以即興活動 角色子Ⅱ-1 多元形 式歌曲,如:獨	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	境間的關聯性。 1. 演唱歌曲〈老鳥鴉〉。		
第十二週 2026/04/27 ~ 2026/05/01	馨第狀第 是1季方4喜四旋單術單明見4-4系數與整重十一個人工,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	唱礎如姿視創與想表動和 齊唱音。 等 I I -3 驗創 與創作體	歌本 $1-\mathbb{I}$ 一般自像 $1-\mathbb{I}$ 一般自像 $1-\mathbb{I}$ 一般,就是我的,就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我就是我的,我们是我的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	聲音表情的關係。	 課綱:性別-3	■線上教學
第十三週 2026/05/04 ~ 2026/05/08	第馨第狀第是2季反造喜二的四魔五大感反美哀重單旋單術單明恩4覆5惺奏元律元郎元報。看、個人工作品,我是的5創4四温、形、我星的5創4四	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音與獨謠以背涵視知的表動和II樂曲藝樂或 II 选索Ⅱ與形器,臺歌之影。E-、探E-作現器,臺歌之剛 A-1 形。 -1 空式樂曲創詞 彩空 聲元式樂山灣曲創詞 彩空 聲元式 电电 歌,作內 感間 、素曲:歌,作內 感間 、素	探索與表現表現表現表現表 表素 表素 之- II -1 能使 , 是 一 一 一 集 一 一 第 元 。 是 一 元 。 。 是 一 元 。 。 是 一 元 。 是 一 元 。 是 一 是 一 是 是 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 認識 型	 課綱:性別-3	□線上教學
第十四週 2026/05/11 ~ 2026/05/15	第二單元溫、 馨的四單元形 狀魔術師、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	唱、聽奏及讀	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。	課綱:性別-3	□線上教學

	Lib . mm		1 - B - C 34 : ··		O 100 1000 1 1 1		1	
	第五單元我		視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		2. 選擇合適的工			
	是大明星		藏、生活實作、	材特性與技法,	具來蓋印一棟房			
	2-2感恩的		環境布置。	進行創作。	子。			
	季節、4-6		表 E-Ⅱ-1 人聲、	1-Ⅱ-4 能感知、	3. 訓練觀察與想			
	蓋印我的房		動作與空間元素	探索與表現表演	像力。			
	子、5-4喜		和表現形式。	藝術的元素和形				
	怒哀懼四重			式。				
	奏							
			音 E-Ⅱ-2 簡易節	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 認識高音囚乂			
	第二單元溫		奏樂器、曲調樂	唱、聽奏及讀	せ指法。			
	馨的旋律、		器的基礎演奏技	譜,建立與展現	2. 描繪校園植物			
	第四單元形		巧。	歌唱及演奏的基	的影子,創作影			
第十五週	狀魔術師、		視 A-Ⅱ-2 自然物	本技巧。	子聯想畫。			
	第五單元我	藝-E-A1	與人造物、藝術	1-Ⅱ-2 能探索視	3. 訓練觀察與想	□紙筆測驗及表單		
2026/05/18	是大明星	藝-E-B3	作品與藝術家。	覺元素,並表達	像力。	■實作評量	課綱:性別-3	□線上教學
~	2-3小小愛	藝-E-C1	表 E-Ⅱ-1 人聲、	自我感受與想		□檔案評量		
2026/05/22	笛生、4-7		動作與空間元素	像。				
	如影隨形、		和表現形式。	1-Ⅱ-4 能感知、				
	5-4喜怒哀		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	探索與表現表演				
	懼四重奏			藝術的元素和形				
	112 - 2 /			式。				
			音 E-Ⅱ-2 簡易節	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 習奏〈布穀〉。			
	第二單元溫		奏樂器、曲調樂	-				
	馨的旋律、		器的基礎演奏技		徵,並運用日常			
	第四單元形		巧。	歌唱及演奏的基	用品,排列出動			
	狀魔術師、				物的外形。			
第十六週	第五單元我	藝-E-A1	素、生活之美、	1-Ⅱ-2 能探索視		□紙筆測驗及表單		
2026/05/25	是大明星	藝-E-B3	視覺聯想。	覺元素,並表達	的能力。	■實作評量	課綱:性別-3	 □線上教學
~	2-3小小爱	藝-E-C1	表 A-Ⅱ-2 國內表	_	417074	□檔案評量	I I I I I I I I I I	
2026/05/29	笛生、4-8	₹ L Ci	演藝術團體與代	像。		□個示可里		
	翻轉形狀、		→ 人物 回 服 共 へ ま 人物 。	1-Ⅱ-4 能感知、				
	5-4喜怒哀		12/21/1	探索與表現表演				
	世四重奏 惟四重奏			操				
	惟口里矣			三型侧的几条和形 式。				
		藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1 多元形		1. 欣賞鳥類的叫	□紙筆測驗及表單		
第十七週	第六單元與	藝-E-B3	· ·	唱、聽奏及讀	1. 欣貝馬類的門 聲並模仿。	□紙業例繳及衣車■實作評量	課綱:環境-3	
カー 七週	動物有約	= 1			1 年业保70°			□
		藝-E-C1	旨、齊唱寺。基	譜,建立與展現		□檔案評量		

2026/06/01	6-1動物模		礎歌唱技巧,	<u></u> 	2. 動物日常動作			
~	6 1 動物供		如:聲音探索、		與節奏的聯想。			
2026/06/05	17 73		· 李 · 李 · · · · · · · · · · · · · · · ·	1-Ⅱ-5 能依據引	3. 演唱〈龜兔賽			
2020/00/00			日		D. 次日、亳儿货 D.)。			
			樂語彙,如節		# U / 1			
			· 秦、力度、速度					
			等描述音樂元素					
			之音樂術語,或					
			相關之一般性用	_				
			招願之 ^一 放任用	2-11-1				
			品。 音 P-Ⅱ-2 音樂與					
			音 1 - 11 - 2 音 示 與	岁九万式				
			王 ^石		1 坟姜料,桂培.46			
			·	探索與表現表演				
			動作與至间儿系 和表現形式。	· 休	怨 像 及 衣 莲 肥 力。			
第十八週	第六單元與	藝-E-A1	和表現形式。 表 E- II - 2 開始、		刀。 2. 肢體的展現、	 □紙筆測驗及表單		
2026/06/08	動物有約	藝-E-B3		八。 1-Ⅱ-7 能創作簡		□ 紙 車 例 椒 及 衣 車 ■ 實作評量	課綱:環境-3	■線上教學
~	6-2動物探	藝-E-C1	百典 結末的 辨 超或戲劇小品。	1-11-1 - 肥剧作间 短的表演。	3. 聲音的模仿、		沐啊·垛児-0	■秋上叙字
2026/06/12	索頻道	祭-E-CI	超		· ·	□□備系計里		
			□衣A-II-I 军ョ、 ■動作與劇情的基		一			
			動作與劇情的基 本元素。	特徵。	<i>,</i> 1, °			
			表 E- II -1 人聲、	·	1. 將角色加入對			
			,	1-11-4				
第十九週	第六單元與	藝-E-A1	和表現形式。 表 E- II - 2 開始、	藝術的元素和形式。		□は祭訓氏なま盟		
2026/06/15	動物有約	-	•	· •		□紙筆測驗及表單	出物・理は 9	□ /d 1 +d/ (组
~	6-3臺灣動	藝-E-B3		1-Ⅱ-7 能創作簡	調、合作。	■實作評量	課綱:環境-3	□線上教學
2026/06/19	物大集合	藝-E-C1	蹈或戲劇小品。	短的表演。		□檔案評量		
			表 A-II-1 聲音、					
			動作與劇情的基					
			本元素。	1 Ⅱ 0 4 原去湯	1 21 巻 / 1.1 四			
			視 E-Ⅱ-1 色彩感		1. 欣			
第二十週	第六單元與	藝-E-A1	知、造形與空間			□似築淵臥及士四		
2026/06/22	動物有約	-	的探索。	自我感受與想		無筆測驗及表單無無佐证具	畑畑・四はり	一石 1. 址 组
~	6-3臺灣動	藝-E-B3 E-B3	視 E-Ⅱ-3 點線面	像。	灣特有動物的足 印。		課綱:環境-3	□線上教學
2026/06/26	物大集合	藝-E-C1	創作體驗、平面		l '	□檔案評量		
			與立體創作、聯		3. 欣賞藝術家描			
			想創作。		繪動物的創作。			

第二十一週 2026/06/29	第六單元與 動物有約	藝-E-A1 藝-E-B3	知、造形與空間 的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面 創作體驗、平面	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。	2. 觀察並描繪臺 灣特有動物的足 印。	□紙筆測驗及表單	課綱:環境-3	□線上教學
~ 2026/07/03	6-3臺灣動 物大集合	製-E-B3 藝-E-C1	與立體創作、聯 想創作。 視A-Ⅱ-2 自然物 與人造物、藝術 作品與藝術家。		3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。	□檔案評量	課網:環境−3	□ 線上教学

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課網議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題:依每學年度核定函辦理。

- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (三)請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。
- 註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。
- <u>註4</u>:**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:
 - 一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評 定量表或其他方式。
 - 二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、 行為觀察或其他方式。
 - 三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及 成果。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。