

附件伍-1




高雄市梓官區梓官國小 六年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/02/09 ~ 2026/02/13	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-1抓住你的目光、5-1讓我帶你去看不戲	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 引導學生賞析海報的編排設計。 3. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週 2026/02/16 ~ 2026/02/20	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-2字裡行間表情意、5-1讓我帶你去看不戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 3. 了解舞臺與觀眾席的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

			容、技巧和元素的組合。					
第三週 2026/02/23 ～ 2026/02/27	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-3版面編排趣、5-2跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 3. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週 2026/03/02 ～ 2026/03/06	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-4讓海報更「出色」、5-2跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 3. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週 2026/03/09 ～ 2026/03/13	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	1. 認識手風琴。 2. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-2跨國界的表演藝術		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	3. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。			
第六週 2026/03/16 ～ 2026/03/20	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識南美洲排笛。 2. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 3. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第七週 2026/03/23 ～ 2026/03/27	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3小小愛笛生、3-6讓看展有「藝」思、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 3. 了解劇場角色服裝設計要點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	第二單元展翅高歌、第	藝-E-A1 藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	1. 複習反復記號。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：環境-1 課綱：國際-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

2026/03/30 ～ 2026/04/03	四單元校園 遊戲場改造 計畫、第五 單元戲劇百 寶箱 2-1心靈旅 程、4-1需 求調查員、 5-3戲服說 故事	藝-E-C2	各國民謠、本土 與傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲之 作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 表 A-III-2 國內外 表演藝術團體與 代表人物。	譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題，表現人 文關懷。	2. 思考問卷內 容、設計問卷以 及禮貌訓練。 3. 欣賞及分辨各 民族的傳統服飾 特色。	<input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：資訊-1	
第九週 2026/04/06 ～ 2026/04/10	第二單元展 翅高歌、第 四單元校園 遊戲場改造 計畫、第五 單元戲劇百 寶箱 2-1心靈旅 程、4-2尋 找特色遊戲 場、5-3戲 服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏 技巧，以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與 視覺美感。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。	1. 欣賞〈小星星 變奏曲〉。 2. 欣賞國內、外 遊戲場的風格與 特色，發表自己 的想法。 3. 認識各種織品 的特性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週 2026/04/13 ～ 2026/04/17	第二單元展 翅高歌、第 四單元校園 遊戲場改造 計畫、第五 單元戲劇百 寶箱 2-1心靈旅 程、4-3點 子大集合、 5-3戲服說 故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏 技巧，以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 表 A-III-2 國內外 表演藝術團體與 代表人物。	1-III-6 能學習設 計思考，進行創 意發想和實作。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺	1. 欣賞〈小星星 變奏曲〉。 2. 引導小組進行 遊戲場設計發 想。 3. 認識臺灣劇場 服裝設計師—— 林璟如。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

				察議題，表現人文關懷。				
第十一週 2026/04/20 ～ 2026/04/24	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-4我們的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 2. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：科技-1 課網：戶外-1 課網：人權-1	
第十二週 2026/04/27 ～ 2026/05/01	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：科技-1 課網：戶外-1 課網：人權-1	
第十三週 2026/05/04 ～ 2026/05/08	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：戶外-1 課網：人權-1 課網：性別平等-1	

	作遊戲場模型、5-3戲服說故事		元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。				
第十四週 2026/05/11 ~ 2026/05/15	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3小小愛笛生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 複習高音 La 指法。 2. 遊戲場作品展示。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：資訊-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週 2026/05/18 ~ 2026/05/22	第六單元祝福與回憶 6-1珍藏自己	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週 2026/05/25 ~ 2026/05/29	第六單元祝福與回憶 6-2祝福的樂聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
第十七週 2026/06/01 ～ 2026/06/05	第六單元祝福與回憶 6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週 2026/06/08 ～ 2026/06/12	第六單元祝福與回憶 6-3屬於我們的故事	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	●小組分工合作完成演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十九週 2026/06/15 ～ 2026/06/19	畢業週					<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。