

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 五年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/09/01 ~ 2025/09/05	第一單元真 善美的旋 律、第三單 元美就在你 身邊、第五 單元手的魔 法世界 1-1電影主 題曲、3-1 繽紛的慶 典、5-1雙 手的進擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基 礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。效果等 整合呈現。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。	1. 演唱歌曲〈多 雷咪〉(Do Re Mi)。 2. 找出慶典的代 表色彩。 表演 3. 模仿能力的培 養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週 2025/09/08 ~ 2025/09/12	第一單元真 善美的旋 律、第三單 元美就在你 身邊、第五 單元手的魔 法世界 1-1電影主 題曲、3-2 色彩搜查 隊、5-1雙 手的進擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基 礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 表 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	1. 演唱歌曲〈小 白花〉。 2. 欣賞各國國旗 的設計典故與配 色。 3. 用手來發揮想 像與創意。 2. 想像力的培 養。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週	第一單元真 善美的旋	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，	1. 欣賞〈寂寞的 牧羊人〉(The	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

2025/09/15 ～ 2025/09/19	律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1電影主題曲、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	Lonely Goat-herd)。 2. 了解奧運會旗的設計理念與手法。 3. 將手變成偶。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第四週 2025/09/22 ～ 2025/09/26	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 體驗色彩的視覺效果與感受。 3. 製作簡易的襪子偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週 2025/09/29 ～ 2025/10/03	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈鱈魚〉。 2. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	3. 製作簡易的襪子偶。			
第六週 2025/10/06 ～ 2025/10/10	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 體驗色調引發的感受。 3. 利用簡單的襪子偶表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第七週 2025/10/13 ～ 2025/10/17	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 感受色彩營造的空間氣氛。 3. 布袋戲簡介。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣		視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。				
第八週 2025/10/20 ～ 2025/10/24	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 習奏〈愛的真諦〉。 2. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 3. 認識布袋戲偶的結構。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週 2025/10/27 ～ 2025/10/31	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 3. 認識布袋戲的角色種類。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	第二單元歡唱人生、第	藝-E-A1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

2025/11/03 ～ 2025/11/07	四單元變換 角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-2移動的視角、5-3掌中戲真有趣	藝-E-C3	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	2. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 3. 認識山宛然客家布袋戲團。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十一週 2025/11/10 ～ 2025/11/14	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-3透視的魔法、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 3. 設計並製作布袋戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週 2025/11/17 ～ 2025/11/21	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采、4-4跟	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，	1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 3. 照角色的特性裝飾戲偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第十三週 2025/11/24 ～ 2025/11/28	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采、4-4跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 了解「透視」在風景畫中的運用。 3. 能操作布袋戲偶的基本動作。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週 2025/12/01 ～ 2025/12/05	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第十五週 2025/12/08 ～ 2025/12/12	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 習奏〈新生王〉。 2. 學會八格小書的摺法與剪裁。 3. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週 2025/12/15 ～ 2025/12/19	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 習奏〈永遠同在〉。 2. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 3. 欣賞布袋戲的演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十七週 2025/12/22 ～ 2025/12/26	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週 2025/12/29 ～ 2026/01/02	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十九週 2026/01/05 ～ 2026/01/09	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 了解故事的基本構成要素。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週 2026/01/12 ～ 2026/01/16	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第二十一週 2026/01/19 ～ 2026/01/23	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-（議題實質內涵代碼）-時數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。