

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 四年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/09/01 ～ 2025/09/05	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 運用對比色進行配色。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週 2025/09/08 ～ 2025/09/12	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週 2025/09/15 ～ 2025/09/19	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達	1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 3. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩		與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
第四週 2025/09/22 ~ 2025/09/26	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2來歡唱、3-2形形色色的對比、5-1聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 運用對比手法設計卡片。 3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週 2025/09/29 ~ 2025/10/03	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2來歡唱、3-3認識水彩用具、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週 2025/10/06 ~ 2025/10/10	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	五單元想像的旅程 1-2來歡唱、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀		背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。			
第七週 2025/10/13 ~ 2025/10/17	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 利用水彩的三原色，調出二次色。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週 2025/10/20 ~ 2025/10/24	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	第二單元動聽的故事、第四單元圖	表 E-II-1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

2025/10/27 ～ 2025/10/31	紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-1童話故 事、4-1圖 紋藝術家、 5-3換個角 度看世界		礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	2. 欣賞並說出作 品使用元素與特 色。 3. 訓練觀察能 力。			
第十週 2025/11/03 ～ 2025/11/07	第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-1童話故 事、4-2百 變的圖紋、 5-3換個角 度看世界	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 演唱歌曲〈小 牛不見了〉 2. 操作單一元素 的反覆組合。 3. 培養肢體表達 能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週 2025/11/10 ～ 2025/11/14	第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-1童話故 事、4-3玩 出新花樣、 5-4神奇魔 法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 A-II-2 國內表 演藝術團體與代 表人物。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。	1. 演唱歌曲〈大 家齊聲唱〉。 2. 嘗試操作滴流 法、噴點法和浮 墨法等特殊技 法。 3. 藉由欣賞偶 戲，給自己的表 演帶來靈感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	第二單元動 聽的故事、	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	1. 演唱歌曲〈點 心擔〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

2025/11/17 ～ 2025/11/21	第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2歌謠中 的故事、4- 4發現新世 界、5-4神 奇魔法師		唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。	譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	2. 分辨藝術作品 中的形式差異。 3. 增強對於表演 能力的概念。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十三週 2025/11/24 ～ 2025/11/28	第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2歌謠中 的故事、4- 5生態觀察 員、5-4神 奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 了解太魯閣族 傳統故事。 2. 欣賞〈勇士 歌〉。 2. 實物版印材 料的認識與辨 別。 3. 增強對於表演 能力的概念。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：原住民-1 課 網：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週 2025/12/01 ～ 2025/12/05	第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2歌謠中 的故事、4- 5生態觀察 員、5-4神 奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂 器的基礎演奏技 巧。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 欣賞〈呼喚 曲〉。 2. 實物版畫操 作。 3. 物品操作能力 及表現力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：原住民-1 課 網：人權-2	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十五週 2025/12/08 ～ 2025/12/12	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-5生態觀察員、5-4神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 實物版畫操作。 3. 物品操作能力及表現力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週 2025/12/15 ～ 2025/12/19	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-5生態觀察員、5-5劇場禮儀小尖兵	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏 Do 音。 2. 自己計畫作品的集結方式。 3. 認識應有的劇場禮儀。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週 2025/12/22 ～ 2025/12/26	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週 2025/12/29 ～ 2026/01/02	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

			視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。			
第十九週 2026/01/05 ～ 2026/01/09	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週 2026/01/12 ～ 2026/01/16	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行	藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 利用簡單的身體律動進行表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十一週 2026/01/19 ～ 2026/01/23	第六單元歡樂遊行趣 6-2好戲上場	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。