

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 六年級第 2 學期部定課程【國語文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/02/09 ~ 2026/02/13	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	國-E-C3	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 2. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週 2026/02/16 ~ 2026/02/20	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	國-E-C3	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 2. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週 2026/02/23 ~ 2026/02/27	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	國-E-B3	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【二、沉睡的天空之城】 1. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 2. 讀懂描寫景象的句子，並依情	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:戶外-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

					境選用不同語句。			
第四週 2026/03/02 ～ 2026/03/06	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	國-E-B2	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、走進太陽之城】 1. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2. 讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:作文教學-1 課綱:環境-5 課綱:能源-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週 2026/03/09 ～ 2026/03/13	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖一】 1. 認識排比修辭。 2. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週 2026/03/16 ～ 2026/03/20	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	國-E-A1	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【四、送友人】 1. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 2. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第七週 2026/03/23 ～ 2026/03/27	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	國-E-B1	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 1. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 2. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-5 課綱:家庭-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

第八週 2026/03/30 ～ 2026/04/03	第二單元品 味生活的點 滴 第五課蚵鄉 風情	國-E-B1	Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。	2-III-1 觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	1. 分析課文段落 的安排方式，並 運用摘要策略， 整合段落大意。 2. 認識透過事件 間接抒情的寫作 特色，並練習段 落寫作。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:作文教學-1 課綱:人權-5 課綱:家庭-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週 2026/04/06 ～ 2026/04/10	第二單元品 味生活的點 滴 第六課童 年・夏日・ 棉花糖	國-E-A1	Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Be-III-3 在學習應 用方面，以簡 報、讀書報告、 演講稿等格式與 寫作方法為主。	4-III-3 運用字辭 典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。	【六、童年・夏 日・棉花糖】 1. 探究與課文相 關的問題，理解 課文內容與主 旨。 2. 以「現在一過 去一現在」的結 構，敘寫照片中的 故事與情感， 完成一篇作文。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元文化-5 課綱:閱讀素養-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週 2026/04/13 ～ 2026/04/17	第二單元品 味生活的點 滴 學習地圖二	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。	5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	【學習地圖二】 1. 認識五言律 詩。 2. 認識過渡的意 義。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週 2026/04/20 ～ 2026/04/24	閱讀階梯 一個晴朗的 早晨	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Bb-III-2 人際交流 的情感。	5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱 含的因果訊息或 觀點。 5-III-9 因應不同 的目的，運用不 同的閱讀策略。	【閱讀階梯、一 個晴朗的早晨】 1. 根據人物描 寫，推論人物個 性。 2. 握詰問作者的 閱讀策略。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:家庭-5 課綱:閱讀素養-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週 2026/04/27 ～ 2026/05/01	第三單元向 著明亮的那 方	國-E-A3	Ab-III-6 3,700個 常用語詞的使用。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人	2-III-4 運用語 調、表情和肢體 等變化輔助口語 表達。	【七、我的少年 夢】 1. 描述畫面時， 加上自己所「看 到、聽到、感	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:作文教學-1 課綱:生涯規畫-5 課綱:環境-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關 影片，並於課堂進行發 表

	單元主題引導／第七課我的少年夢		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	到、做到」，豐富故事內容。 2. 運用策略理解詞義，並運用造句。			
第十三週 2026/05/04 ～ 2026/05/08	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	國-E-A3	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 2. 運用策略理解詞義，並運用造句。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:生涯規畫-5 課網:環境-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週 2026/05/11 ～ 2026/05/15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	國-E-A2	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:生涯規畫-5 課網:閱讀素養-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週 2026/05/18 ～ 2026/05/22	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	國-E-A2	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:生涯規畫-5 課網:閱讀素養-5	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十六週 2026/05/25 ～ 2026/05/29	第三單元向 著明亮的那 方 第九課成為 人生的開拓 者	國-E-C2	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構 與寓意。 Be-III-3 在學習應 用方面，以簡 報、讀書報告、 演講稿等格式與 寫作方法為主。	1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 出不同語氣，理 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。 2-III-5 把握說話 內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。	【九、成為人生 的開拓者】 1. 根據演講內 容，與同學交流 彼此想法，並以 適切方式回應。 2. 理解演講稿的 寫作特色，並仿 效練習，依閱讀 的文本設計標 語。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:作文教學-1 課綱:生涯規畫-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週 2026/06/01 ～ 2026/06/05	第三單元向 著明亮的那 方 第九課成為 人生的開拓 者	國-E-C2	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構 與寓意。 Be-III-3 在學習應 用方面，以簡 報、讀書報告、 演講稿等格式與 寫作方法為主。	1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 出不同語氣，理 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。 2-III-5 把握說話 內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。	1. 根據演講內 容，與同學交流 彼此想法，並以 適切方式回應。 2. 理解演講稿的 寫作特色，並仿 效練習，依閱讀 的文本設計標 語。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週 2026/06/08 ～ 2026/06/12	第三單元向 著明亮的那 方 學習地圖三	國-E-B2	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Bd-III-2 論證方式 如舉例、正證、 反證等。	2-III-5 把握說話 內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。 6-III-5 書寫說明 事理、議論的作 品。	【學習地圖三】 1. 學習「如何 型」議論文的书 寫結構。 2. 了解演講技巧 及其運用方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關 影片，並於課堂進行發 表
第十九週 2026/06/15 ～ 2026/06/19	畢業週					<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。