附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 四 年級第 1 學期部定課程【國語文領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2025/09/01〜2025/09/05 | 第一單元歡樂好時光  單元主題引導／第一課水陸小高手 | 國-E-A1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【一、水陸小高手】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。  2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 第二週  2025/09/08〜2025/09/12 | 第一單元歡樂好時光  第一課水陸小高手 | 國-E-B3 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【一、水陸小高手】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。  2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 第三週  2025/09/15〜2025/09/19 | 第一單元歡樂好時光  第二課放學後 | 國-E-C2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【二、放學後】  1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。  2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:人權-5  課綱:海洋-5 | □線上教學 |
| 第四週  2025/09/22〜2025/09/26 | 第一單元歡樂好時光  第三課我的籃球夢 | 國-E-A3 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【三、我的籃球夢】  1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。  2.將課文重點依序說清楚。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:戶外-5  課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 第五週  2025/09/29〜2025/10/03 | 第一單元歡樂好時光  學習地圖一 | 國-E-B1 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖一】  1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。  2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱:人權-5  課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 第六週  2025/10/06〜2025/10/10 | 第二單元人物寫真  單元主題引導／第四課永遠的馬偕 | 國-E-C2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 【四、永遠的馬偕】  1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。  2.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 第七週  2025/10/13〜2025/10/17 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 【五、假如給我三天光明】  1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 第八週  2025/10/20〜2025/10/24 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【五、假如給我三天光明】  1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。  2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 第九週  2025/10/27〜2025/10/31 | 第二單元人物寫真  第六課攀登生命的高峰 | 國-E-C2 | Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 | 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 | 【六、攀登生命的高峰】  1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。  2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生涯-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 第十週  2025/11/03〜2025/11/07 | 第二單元人物寫真  學習地圖二 | 國-E-A2 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖二】  1.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。  2.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 第十一週  2025/11/10〜2025/11/14 | 閱讀階梯一  種樹的人 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 【閱讀階梯一種樹的人】  1.摘取各個意義段的大意。  2.完成全文大意。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:環境-5 | □線上教學 |
| 第十二週  2025/11/17〜2025/11/21 | 第三單元放眼看世界  單元主題引導／第七課美味的一堂課 | 國-E-C3 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【七、美味的一堂課】  1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。  2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:多元-5 | □線上教學 |
| 第十三週  2025/11/24〜2025/11/28 | 第三單元放眼看世界  第八課建築界的長頸鹿 | 國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【八、建築界的長頸鹿】  1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。  2.運用假設句，表達自己的想法。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:戶外-5  課綱:國際-5 | □線上教學 |
| 第十四週  2025/12/01〜2025/12/05 | 第三單元放眼看世界  第九課請到我的家鄉來 | 國-E-B3 | Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 【九、請到我的家鄉來】  1.理解句意後，能找出錯誤並修改。  2.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:國際-5  課綱:多元文化-5 | □線上教學 |
| 第十五週  2025/12/08〜2025/12/12 | 第三單元放眼看世界  學習地圖三 | 國-E-C3 | Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【學習地圖三】  1.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能  力。  2.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱:環境-5  課綱:多元文化-5  課綱:戶外-5 | □線上教學 |
| 第十六週  2025/12/15〜2025/12/19 | 第四單元魔法變變變  單元主題引導／第十課奇幻旋律 | 國-E-A1 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【十、奇幻旋律】  1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。  2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5  課綱:閱讀素養-5 | □線上教學 |
| 第十七週  2025/12/22〜2025/12/26 | 第四單元魔法變變變  第十一課兔子先生等等我 | 國-E-B1 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【十一、兔子先生等等我】  1.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。  2.認識目的複句並換句話說。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:生命-5 | □線上教學 |
| 第十八週  2025/12/29〜2026/01/02 | 第四單元魔法變變變  第十二課老鞋匠和小精靈 | 國-E-C1 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【十二、老鞋匠和小精靈】  1.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。  2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 第十九週  2026/01/05〜2026/01/09 | 第四單元魔法變變變  第十二課老鞋匠和小精靈 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【十二、老鞋匠和小精靈】  1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。  2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/01/12〜2026/01/16 | 第四單元魔法變變變  學習地圖四 | 國-E-C1 | Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 【學習地圖四】  1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。  2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱:生涯-5 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/01/19〜2026/01/23 | 閱讀階梯二  國王的噴泉 | 國-E-B1 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.根據文章線索，運用預測策略。  2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 | ■紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。