附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 三 年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2026/02/09〜2026/02/13 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-1我是修復大師、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈春神來了〉。  2.觀察線條樣式並嘗試模仿。  3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第二週  2026/02/16〜2026/02/20 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-1跟著音樂動一動 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈春天來了〉。  2.嘗試用形容詞描述線條。3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第三週  2026/02/23〜2026/02/27 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-1美麗的春天、3-4藝術品中的線條、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。  2.嘗試用形容詞描述線條。  3.培養觀察能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第四週  2026/03/02〜2026/03/06 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。  2.能欣賞藝術家的線條創作。  3.培養觀察能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第五週  2026/03/09〜2026/03/13 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-5生活中的線條、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。  2.能運用立體線材組合成具象圖像。  3.學習善用臉部表情。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第六週  2026/03/16〜2026/03/20 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-2大家來唱、3-6編織的巨人、5-2我的身體會說話 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.欣賞〈桃花過渡〉。  2.運用線性材料創作編織用品。  3.學習善用臉部表情。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | ■線上教學 |
| 第七週  2026/03/23〜2026/03/27 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.複習高音直笛吹奏方法。  2.觀察環境變化並以線條來創作作品。  3.增強邏輯思考能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第八週  2026/03/30〜2026/04/03 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星  1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.認識高音ㄉㄛ指法。  2.觀察環境變化並以線條來創作作品。  3.增強邏輯思考能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第九週  2026/04/06〜2026/04/10 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。  2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。  3.建立情緒與情境間的關聯性。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十週  2026/04/13〜2026/04/17 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-2三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。  2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。  3.建立情緒與情境間的關聯性。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十一週  2026/04/20〜2026/04/24 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。  2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。  表演  3.建立情緒與情境間的關聯性。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十二週  2026/04/27〜2026/05/01 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。  2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。  3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | ■線上教學 |
| 第十三週  2026/05/04〜2026/05/08 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-2感恩的季節、4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.認識巴赫的生平。  2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。  3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十四週  2026/05/11〜2026/05/15 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。  2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。  3.訓練觀察與想像力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十五週  2026/05/18〜2026/05/22 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。  2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。  3.訓練觀察與想像力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十六週  2026/05/25〜2026/05/29 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星  2-3小小愛笛生、4-8翻轉形狀、5-4喜怒哀懼四重奏 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.習奏〈布榖〉。  2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。  3.培養藝術鑑賞的能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十七週  2026/06/01〜2026/06/05 | 第六單元與動物有約  6-1動物模仿秀 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。  2.動物日常動作與節奏的聯想。  3.演唱〈龜兔賽跑〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |
| 第十八週  2026/06/08〜2026/06/12 | 第六單元與動物有約  6-2動物探索頻道 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.培養對情境的想像及表達能力。  2.肢體的展現、模仿能力。  3.聲音的模仿、運用、表達能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：環境-3 | ■線上教學 |
| 第十九週  2026/06/15〜2026/06/19 | 第六單元與動物有約  6-3臺灣動物大集合 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。  2.訓練群體的協調、合作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/06/22〜2026/06/26 | 第六單元與動物有約  6-3臺灣動物大集合 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。  2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。  3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/06/29〜2026/07/03 | 第六單元與動物有約  6-3臺灣動物大集合 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。  2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。  3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：環境-3 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。