附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 四 年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2025/09/01〜2025/09/05 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。  2.運用對比色進行配色。  3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:性別平等-1 | □線上教學 |
| 第二週  2025/09/08〜2025/09/12 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。  2.運用對比色的特性完成活動任務。  3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:性別平等-1 | □線上教學 |
| 第三週  2025/09/15〜2025/09/19 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-1天亮了、3-1色彩尋寶趣、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。  2.運用對比色設計經典鞋款。  3.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1  課綱：品德-1  課綱:性別平等-1 | □線上教學 |
| 第四週  2025/09/22〜2025/09/26 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-2來歡唱、3-2形形色色的對比、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。  2.運用對比手法設計卡片。  3.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:性別平等-1 | □線上教學 |
| 第五週  2025/09/29〜2025/10/03 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-2來歡唱、3-3認識水彩用具、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。  2.認識水彩用具名稱及正確使用方法。  3.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:性別平等-1 | □線上教學 |
| 第六週  2025/10/06〜2025/10/10 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-2來歡唱、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.欣賞〈賽馬〉。  2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。  3.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:性別平等-1 | ■線上教學 |
| 第七週  2025/10/13〜2025/10/17 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。  2.利用水彩的三原色，調出二次色。  3.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:品德-1 | □線上教學 |
| 第八週  2025/10/20〜2025/10/24 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-4神奇調色師、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.習奏直笛Mi音與Fa音。  2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。  3.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-2  課綱:品德-1 | □線上教學 |
| 第九週  2025/10/27〜2025/10/31 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1童話故事、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界 | 表E-Ⅱ-1 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。  2.欣賞並說出作品使用元素與特色。  3.訓練觀察能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十週  2025/11/03〜2025/11/07 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1童話故事、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉  2.操作單一元素的反覆組合。  3.培養肢體表達能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十一週  2025/11/10〜2025/11/14 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1童話故事、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。  2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。  3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十二週  2025/11/17〜2025/11/21 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2歌謠中的故事、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.演唱歌曲〈點心擔〉。  2.分辨藝術作品中的形式差異。  3.增強對於表演能力的概念。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第十三週  2025/11/24〜2025/11/28 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2歌謠中的故事、4-5生態觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.了解太魯閣族傳統故事。  2.欣賞〈勇士歌〉。  2.實物版版印材料的認識與辨別。  3.增強對於表演能力的概念。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：原住民-1課綱：人權-2 | □線上教學 |
| 第十四週  2025/12/01〜2025/12/05 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2歌謠中的故事、4-5生態觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.欣賞〈呼喚曲〉。  2.實物版畫操作。  3.物品操作能力及表現力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：原住民-1課綱：人權-2 | □線上教學 |
| 第十五週  2025/12/08〜2025/12/12 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-5生態觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.習奏Re音的指法。  2.實物版畫操作。  3.物品操作能力及表現力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十六週  2025/12/15〜2025/12/19 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-5生態觀察員、5-5劇場禮儀小尖兵 | 藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.習奏Do音。  2.自己計畫作品的集結方式。  3.認識應有的劇場禮儀。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十七週  2025/12/22〜2025/12/26 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。  2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十八週  2025/12/29〜2026/01/02 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。  2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第十九週  2026/01/05〜2026/01/09 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。  2.利用學過的音符創作節奏。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/01/12〜2026/01/16 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.認識遊行的樂器特色。  2.利用簡單的身體律動進行表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/01/19〜2026/01/23 | 第六單元歡樂遊行趣  6-2好戲上場 | 藝-E-B1 | 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。  2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：國際-3 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。