附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 五 年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2026/02/09〜2026/02/13 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。  2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。  3.認識臺灣的慶典類型。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱:多元-3 | □線上教學 |
| 第二週  2026/02/16〜2026/02/20 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親 | 藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。  2.感受漫畫中各種符號表現。  3.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第三週  2026/02/23〜2026/02/27 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。  2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。  3.即興臺詞創作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱: 多元-3 | □線上教學 |
| 第四週  2026/03/02〜2026/03/06 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-B1  藝-E-C1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。  2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。  3.即興臺詞創作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第五週  2026/03/09〜2026/03/13 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。  2.練習繪製不同頭身比例的人物。  3.了解臉譜顏色代表的意義。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第六週  2026/03/16〜2026/03/20 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-B1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。  2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。  3.運用肢體表現情緒。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第七週  2026/03/23〜2026/03/27 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-3小小愛笛生、  3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.認識升Sol音指法。  2.完成構思草圖、製作支架。  3.了解動物肢體動作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第八週  2026/03/30〜2026/04/03 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典  1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開 | 藝-E-B1  藝-E-C1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 1.複習四種基本運舌法。  2.完成立體偶並展示。  3.欣賞大型戲偶操作方式。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第九週  2026/04/06〜2026/04/10 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。  2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。  3.創作各種不同肢體動作表達情緒。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十週  2026/04/13〜2026/04/17 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-B1  藝-E-C1  藝-E-C2 | 音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。  2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。  3.嘗試搭配臺詞演出。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十一週  2026/04/20〜2026/04/24 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。  2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。  3.學習大型戲偶製作和操作方法。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十二週  2026/04/27〜2026/05/01 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。  2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。  3.設計思考的練習。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第十三週  2026/05/04〜2026/05/08 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1  藝-E-C1  藝-E-C2 | 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 1.演唱歌曲〈天公落水〉。  2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。  3.運用自製樂器敲打出音效。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十四週  2026/05/11〜2026/05/15 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.欣賞〈呼喚曲〉。  2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。  3.運用自製樂器敲打出音效。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十五週  2026/05/18〜2026/05/22 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.認識高音Fa音指法。  2.能創作非具象的立體作品。  3.訓練學生危機處理能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十六週  2026/05/25〜2026/05/29 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典  2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW | 藝-E-B3  藝-E-C1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.習奏〈秋蟬〉。  2.能創作非具象的立體作品。  3.訓練學生危機處理能力。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十七週  2026/06/01〜2026/06/05 | 第六單元自然之美  6-1大自然的禮物 | 藝-E-A1 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。  2.欣賞自然物媒材創作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：性別-3 | □線上教學 |
| 第十八週  2026/06/08〜2026/06/12 | 第六單元自然之美  6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章 | 藝-E-A2 | 音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。  2.演唱歌曲〈風鈴草〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第十九週  2026/06/15〜2026/06/19 | 第六單元自然之美  6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場 | 藝-E-B3 | 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1.演唱歌曲〈河水〉。  2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/06/22〜2026/06/26 | 第六單元自然之美  6-3自然與神話劇場 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.認識戲劇的起源。  2.認識不同劇場演出形式。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/06/29〜2026/07/03 | 第六單元自然之美  6-3自然與神話劇場 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1.認識戲劇的起源。  2.認識不同劇場演出形式。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。