**梓官國小三年級校訂課程（活力悅讀）教學方案**

**學期主題：閱讀童畫**

1. **設計理念**

將設計各種情境訓練認知閱讀策略（Learn to Read），學習如何閱讀。讓孩子進行閱讀活動能掌握基本閱讀的技巧，讓孩子進而能主動養成閱讀習慣。閱讀過後，可將閱讀內容能流暢朗讀文章表達的情感。並將閱讀材料與實際生活情境相聯結，並轉化為解決問題的能力。培養喜愛閱讀的好習慣。

1. **教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 三年級 | | | | **設計者** | 三年級教學團隊 |
| **跨領域／科目** | | 國語文、自然、社會、綜合 | | | | **總節數** | 20節 |
| **核心素養** | | | | | | | |
| **總綱核心素養** | | | **領綱核心素養** | | | | |
| B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | | | 社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。  國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。  綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | 【自然】  po-Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。  【社會】  1b-Ⅱ-1解釋社會事物與環境之間的關係。  2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。  3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。  【國語】  1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。  【綜合】  3d-Ⅱ-1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | | | | |
| **學習內容** | 【自然】  INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。  【社會】  Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  【國語文】  Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。  Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2順敘與倒敘法。  Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  【綜合】  Cd-Ⅱ-1生活中環境問題的覺察。  Cd-Ⅱ-2環境友善的行動與分享。 | | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
|  | | | | | 1.如何依自己經驗寫下親人離開的心情，以及思考自己萬一離世最想做的事？  2.如何從聆聽教師介紹故事主人翁，從文本尋找故事轉折的重要線索？  3.如何透過觀賞「人生即如此」動畫，討論並發表自己所感受與認識的死亡？  4.如何在教師引導下完成學習單，並進行分組討論並發表？  5.如何在觀賞「地球的孩子」，以及體驗活動後，發表體驗後的心得？  6.聆聽教師讀本導讀後，如何運用六何法尋找故事重點？  7.如何從文本中討論喜樂阿嬤讓阿山自己站起來的理由，以及阿山在學校可能遭遇的困難而同學如何提供協助？  8.如何在教師引導下分享心得，並完成圖書作品？  9.如何試著寫信給新朋友引起動機？  10.如何從聆聽教師讀本導讀，從文本中找支持的理由？  11.如何從文本中找出不同觀點，並依據六何法提問？  12.如何在教師引導下完成圖畫作品與心得分享？  13.如何收集生態保育議題的剪報，並分享自己找到的議題？  14.如何從聆聽教師讀本導讀，從文本中找不同的觀點？  15.如何透過繪本導讀找出文本中的主題句，回答教師的提問？  16.如何製作環保議題小書？  17.如何分享文本中的佳句？ | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 一、認識「由文本找支持的理由」。  二、整合文章資訊提出觀點或論點。  三、從文章中逐段尋找與觀點或論點相呼應的支持理由。  四、檢查觀點和支持理由之間的連結是否合理。 | | | | | | | |
| **融入之議題**  **（學生確實有所探討的議題才列入）** | | **實質內涵** | | 【人權教育】  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  【海洋教育】  海E11認識海洋生物與生態。  【家庭教育】  家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  【生命教育】  生E3理解人是會思考、有情，能進行自主決定的個體。  生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【多元文化教育】  多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  【閱讀素養教育】  閱E3熟悉與覺科相關的文本閱讀策略。  閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。  閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | |
| **所融入之單元** | | 【爺爺有沒有穿西裝】家E4、生E3、生E4、閱E3、閱E8、閱E14  【喜樂阿嬤】生E7、閱E3、閱E8、閱E14  【長頸鹿的信】人E5、多E3、多E5、閱E3、閱E8、閱E14  【我愛綠蠵龜】環E3、環E5、海E11、閱E3、閱E5、閱E8、閱E14 | | | |
| **學習資源** | | 繪本、筆記本 | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| **讀本一**. **爺爺有沒有穿西裝**  【導引問題】如何依自己經驗寫下親人離開的心情，以及思考自己萬一離世最想做的事？  **引起動機與讀本導讀：**   1. **引起動機：**   想一想，把你的想法寫下來吧!  (1)假如有一天，你最親密的親人離開妳，你的心情會如何?你會怎麼樣懷念他們？      (2).當有一天你必須離開人世間，你希望你的親　 朋好友怎樣懷念你?      (3)如果明天是你人生中的最後ㄧ天，你最想做哪二件事情?  ◎  ◎  **-----第一節課結束-----**  【導引問題】如何從聆聽教師介紹故事主人翁，從文本尋找故事轉折的重要線索？   1. **繪本導讀**   **認識主人翁：**  布魯諾,一位小男孩無法理解「死」是什麼含意?爺爺有穿西裝嗎?布魯諾在棺材旁探頭看看,他的爸爸、媽媽正在討論著要不要讓他參加喪禮？布魯諾堅持一定要去,好多人陪爺爺走向墓地,樂隊吹奏的曲子很悲傷,他看見爸爸在哭,如果他哭的話,大人會安慰他,但如果大人哭的話,誰去安慰他們?布魯諾心裡想著。幾天後，布魯諾想知道爺爺到底在哪裡？但是大人說的答案都不一樣,布魯諾開始想爺爺了,有很多事情,只有爺爺可以教他,但如今爺爺不在了,布魯諾開始難過了。有一天,爸爸說:「一年前的今天,爺爺去世了......」布魯諾發覺,胸口的刺痛漸漸消失,只是還有一些哀傷。一些日子後，米琪阿姨的肚子慢慢大了起來,過了不久之後,阿姨抱著小嬰兒來訪,也許爺爺又回到了我們身邊。  **-----第二節課結束-----**  【導引問題】如何透過觀賞「人生即如此」動畫，討論並發表自己所感受與認識的死亡？  **討論**  **我會回答問題：**  (1).教師提問:生命有多長?請學生回答。  (2). 播放「人生即如此」動畫  (3).人生看似漫長，但在這短片短短幾秒鐘的時間，人的一生卻又是這麼的短暫。樹上的葉子會掉落，花園裡的花朵會枯萎，而人當然也會經歷生老病死。  (4). 教師提問：你覺得什麼是「死亡」? 請學生發表自己所感受與認識的死亡。  **-----第三節課結束-----**  【導引問題】如何在教師引導下完成學習單，並進行分組討論並發表？  **圖畫與心得分享**  (1)教師引導完成圖畫作品  學習單：  教師發給學習單，解說學習單並 請學生完成。  (2) 教師引導學生心得分享  小組討論：  教師根據繪本內容，以電腦簡報提出問題，再發給各組投影片及投影筆。請各組進行討論，之後請學生紀錄並上台發表討論結果。  問題:  (1) 你覺得人什麼時候會死，為什麼會死?  (2) 布魯諾參加喪禮時，布魯諾的「笑」爲什麼會引起大人「噓」的聲音，而且還很兇的看著他?  (3) 爲什麼布魯諾突然覺得生氣，後來又覺得難過呢?  (4) 每當布魯諾想起爺爺時，他都做哪些事情?  (5) 爺爺死後究竟去了哪裡？是沙飛、爸爸還是媽媽說的對？  **-----第四、五節課結束-----**  **讀本二**. **喜樂阿嬤**  **1.引起動機與讀本導讀：**  【導引問題】如何在觀賞「地球的孩子」，以及體驗活動後，發表體驗後的心得？  **(1)引起動機：**  藉由看完〔地球的孩子〕陳心誼小朋友的故事後讓孩子自己做體障體驗，以了解病童（身障）學生求生的困難與毅志力。   1. 主要內容： 2. 用單手剪出一個愛心：全班同學一起活動，先用一隻手的手肘壓住紙張，再用另外一隻手握筆在紙上描繪出一個愛心後；再能安全的使用不慣用的一隻手將描繪的愛心剪下來；並且由大家來評選出幾件優良作品。   （2）用單手穿、脫襪子：用一隻手把襪子穿上後，再用一隻手將襪子脫下。  （3）輪椅體驗活動：全班同學輪流坐在輪椅上，做約10步距離的體驗活動，坐在輪椅上的同學不可以請同學幫忙推動輪椅，由自己用手來推輪子，並能注意安全的體驗。  （4）做完上述各項活動後，發表體驗心得：請小朋友說出體驗後的感覺和心得。  **-----第一節課結束-----**  【導引問題】聆聽教師讀本導讀後，如何運用六何法尋找故事重點？  **(2)讀本導讀：**  **認識主人翁：**  這個故事說的是一個不信邪的老外，有專業護理背景的喜樂阿嬤，在台灣中部的一個沿海小鄉鎮二林，成立了育幼院，專心照顧病童，阿山就是其中一個代表。喜樂阿嬤不僅幫助孩子身體的治療和復健，更重要的是鼓勵孩子們自己站起來，用生命的鬥志、勇氣、毅力和樂觀的心，走出不一樣的人生。  　　全書的場景從灰藍到黃橙，代表了主角阿山的人生，從陰暗轉為光明，這都是透過ㄧ個奇妙的境遇，就是在喜樂保育院遇見了喜樂阿嬤。畫面中的羽毛及鴿子，也象徵夢想的起飛，平安的來臨。  **-----第二節課結束-----**  【導引問題】如何從文本中討論喜樂阿嬤讓阿山自己站起來的理由，以及阿山在學校可能遭遇的困難而同學如何提供協助？  **(3).討論**  問題討論   1. 當阿山拄著柺杖移動被支架鞋綁住的雙腳，練習走路時，喜樂阿嬤沒有扶他，還要他自己站起來，因為「不是隨時隨地都會有人可以幫助你」，你覺得喜樂阿嬤這樣做對嗎？為什麼？ 2. 喜樂阿嬤不但要育幼院的小朋友去上學，還親自開車接送。你覺得在學校裡，阿山會遇到什麼困難？（如：走太慢來不急上廁所，尿濕褲子） 3. 如果阿山是你的同學，你會怎麼做？   **-----第三節課結束-----**  【導引問題】如何在教師引導下分享心得，並完成圖書作品？  **4.圖畫與心得分享**  (1) 教師引導學生心得分享  1.用三個形容詞來描述本書：（如：快樂、溫馨、浪漫、恐怖、甜蜜、逗趣……等）  1. 2. 3.  2.這個故事令我印象深刻的是：      3.看完這個故事，我的感想是：    (2)教師引導完成圖畫作品  **-----第四、五節課結束-----**  **讀本三**. **長頸鹿的信**  **1.引起動機與讀本導讀：**  【導引問題】如何試著寫信給新朋友引起動機？  **(1)引起動機：**  **《寫信給朋友》：**  小朋友，你有沒有想認識的新朋友呢？試著用寫信  的方法和他(她)做朋友吧！  1.準備好信封信紙。  2.寫上你想說的話，並寄出。  **-----第一節課結束-----**  【導引問題】如何從聆聽教師讀本導讀，從文本中找支持的理由？  **(2)讀本導讀：**  **認識主人翁：**  住在非洲的長頸鹿很無聊，因為……他缺少一個好朋友。住在非洲的鵜鶘也很無聊，所以一心想當快遞郵差。長頸鹿知道了，就寫了這輩子的第一封信，請鵜鶘送到地平線的那一邊，交給在那裡遇到的第一隻動物。長頸鹿等啊等，等到脖子長長了五公分的時候，終於收到企鵝的回信。  　　企鵝和長頸鹿不停的通信。長頸鹿在信上提到：「我的脖子很長。」企鵝卻回信說：「我好像沒有脖子耶？還是說，我的整個身體都是脖子？」  　　「那麼，企鵝到底長什麼樣子？」長頸鹿相當好奇，甚至打算把自己扮成企鵝，到地平線那一邊的鯨岬去拜訪企鵝……  　　故事的結局足以令大、小讀者噗哧大笑，也能讓小讀者充分感受到「跨越距離」結識新朋友的美妙。  **-----第二節課結束-----**  【導引問題】如何從文本中找出不同觀點，並依據六何法提問？  **2..討論**  **我會回答問題：**  1.長頸鹿缺了什麼讓他感到無聊呢？他最想要的是……  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.請問小朋友，你有沒有感到無聊的時候？  當無聊時，你會想做什麼事呢？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.你覺得這個故事中最有趣的地方在哪裡，為什麼？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.在閱讀這個故事的時候，你有沒有看不懂的地方，請告訴老師。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.換你出題目問問老師和同學：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **-----第三節課結束-----**  【導引問題】如何在教師引導下完成圖畫作品與心得分享？  **3.圖畫與心得分享**  教師引導完成圖畫作品  請把《長頸鹿的信》故事中精彩的畫面畫下來。  **-----第四、五節課結束-----**  **讀本四**. **我愛綠蠵龜**  **1.引起動機與讀本導讀：**  【導引問題】如何收集生態保育議題的剪報，並分享自己找到的議題？   1. **引起動機：**   關心生態保育：請學生回家收集一份有關生態保育議題的剪報，也請學生們分享自己找到的議題。  **-----第一節課結束-----**  【導引問題】如何從聆聽教師讀本導讀，從文本中找不同的觀點？  **(2)讀本導讀：**  聰明、敏感、愛講話的阿敏，跟著爸媽由高雄搬到純樸的島嶼－－澎湖，認識沈默、害羞只愛綠蠵龜的阿斌。兩人由充滿敵的狀態，到阿敏受託照顧阿斌，終於成為知己。他們目睹綠蠵龜的產卵過程，因為誤解，卻差點害死這稀有、珍貴的國寶，他們的友誼是否經得起考驗？……一段感人的成長故事，溫馨、親切，在環保意識中，不失童趣，寓教於樂。  【導引問題】如何透過繪本導讀找出文本中的主題句，回答教師的提問？  **討論**  **教師提問：**  1. 綠蠵龜有哪些習性呢？有哪些保護綠蠵龜的法令？  2. 阿敏和阿斌有哪些不同？他們如何能成為朋友？  3. 如果要選擇一個你關心的的議題，會是甚麼？  **-----第二節課結束-----**  【導引問題】如何製作環保議題小書？  **2.小書製作**  環保議題小書製作方式與材料準備  **-----第三、四節課結束-----**  【導引問題】如何分享文本中的佳句？  **3.心得分享**  佳句分享：  1.嘴巴就像春天樹梢的麻雀般，吱吱喳喳的說個不停。  2. 阿斌恍如脫胎換骨般，滔滔不絕的告訴我們。  3. 寶石也得靠優秀的工匠琢磨，才能綻放出美麗的光彩。  4.阿斌的神情略顯激動，眼眶有著一層薄薄的水霧，瘦削的臉頰泛起兩片紅暈，那紅，比她腳下即將凋萎的馬鞍藤花瓣還動人。  **-----第五節課結束-----** | 40分  40分  40分  40分  40分  40分  40分  40分  80分  40分  40分  40分  80分  40分  15分  25分  80分  40分 | 相機  繪本  電腦  單槍  投影機 |

1. **教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** |
| 爺爺有沒有穿西裝 | 1.從文本尋找故事轉折的重要線索，並發表自己所感與認識的死亡。 | 尋找故事轉折的重要線索並發表  完成圖畫並分享心得 | 實作評量 | 圖畫作品 |
| 喜樂阿嬤 | 2.從文本中討論喜樂阿嬤讓阿山自己站起來的理由，以及阿山在學校可能遭遇的困難而同學如何提供協助。 | 共同討論並回答教師提問  完成圖畫作品並分享心得 | 實作評量 | 圖畫作品 |
| 長頸鹿的信 | 3.從文本中找支持的理由與不同觀點，並依據六何法提問。 | 找出支持的理由與不同觀點，依六何法提問  完成圖畫作品並分享心得 | 實作評量 | 圖畫作品 |
| 我愛綠蠵龜 | 4.從文本中找不同的觀點與主題句，回答教師的提問。 | 找不同觀點與主題句並回答教師提問  完成圖畫作品並分享心得 | 實作評量 | 圖畫作品 |

**四、評分標準與指引**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | 1.從文本尋找故事轉折的重要線索，並發表自己所感與認識的死亡。 | | | |
| 學習表現 | 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 | | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | A優秀 | B良好 | C基礎 | D不足 |
| 爺爺有沒有穿西裝 | 1.能依據文本和動畫內容完整說明珍惜生命的意義與內涵。  2.能說出親人離開的心情，以及思考自己萬一離世最想做的事？  3.完成圖畫作品學單。 | 1.能說出親人離開的心情，以及思考自己萬一離世最想做的事？  2.完成圖畫作品學單。 | 1.完成圖畫作品學單。 | 未達C級 |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79以下 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | 2.從文本中討論喜樂阿嬤讓阿山自己站起來的理由，以及阿山在學校可能遭遇的困難而同學如何提供協助。 | | | |
| 學習表現 | 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | A優秀 | B良好 | C基礎 | D不足 |
| 喜樂阿嬤 | 1.能觀賞「地球的孩子」後發表的心得？  2.能運用六何法尋找故事重點。  3.完成圖畫作品學單。 | 1.能運用六何法尋找故事重點。  2.完成圖畫作品學單。 | 完成圖畫作品學單。 | 未達C級 |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79以下 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | 3.從文本中找支持的理由與不同觀點，並依據六何法提問。 | | | |
| 學習表現 | 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。透過繪本導讀，從文本中找出不同觀點，並依據六何法提問，最後完成圖畫與心得寫作。 | | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | A優秀 | B良好 | C基礎 | D不足 |
| 長頸鹿的信 | 1.能寫上你想對新朋友說的話。  2.能從聆聽教師讀本導讀，從文本中找支持的理由。  3.能從文本中找出不同觀點。 | 1.能寫上你想對新朋友說的話。  2.能從聆聽教師讀本導讀，從文本中找支持的理由。 | 1.能寫上你想對新朋友說的話。 | 未達C級 |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79以下 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | 4.從文本中找不同的觀點與主題句，回答教師的提問。 | | | |
| 學習表現 | 3d-Ⅱ-1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | A優秀 | B良好 | C基礎 | D不足 |
| 我愛綠蠵龜 | 1.能收集生態保育議題的剪報，並分享自己找到的議題。  2.能從聆聽教師讀本導讀，從文本中找不同的觀點。  3.能選擇一個你關心的的議題發表看法。  4.完成圖畫作品。 | 1.能從聆聽教師讀本導讀，從文本中找不同的觀點。  2.能選擇一個你關心的的議題發表看法。  3.完成圖畫作品。 | 1. 能選擇一個你關心的的議題發表看法。   2.完成圖畫作品。 | 未達C級 |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 80-89 | 79以下 |