附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 五 年級第 2 學期部定課程【國語文領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2026/02/09〜2026/02/13 | 第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。  2.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：家庭-1  課綱：品德-1 | □線上教學 |
| 第二週  2026/02/16〜2026/02/20 | 第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 | 國-E-A1 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。  2.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：家庭-1  課綱：品德-1 | □線上教學 |
| 第三週  2026/02/23〜2026/02/27 | 第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 1.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。  2.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：生命-1  課綱：生涯-1 | □線上教學 |
| 第四週  2026/03/02〜2026/03/06 | 第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。  2.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：戶外-1 | □線上教學 |
| 第五週  2026/03/09〜2026/03/13 | 第壹單元感受生活 語文天地一 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。  2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第六週  2026/03/16〜2026/03/20 | 讀寫練功房1打赤腳 | 國-E-A2 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。  2.能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：戶外-1  課綱：閱讀-1 | ▓線上教學 使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 第七週  2026/03/23〜2026/03/27 | 第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 | 國-E-A1 | Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.能認識油水不相溶的原理。  2.能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第八週  2026/03/30〜2026/04/03 | 第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 | 國-E-B1 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。  6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.能理解議論文的架構。  2.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：生涯-1 | □線上教學 |
| 第九週  2026/04/06〜2026/04/10 | 第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能了解讀書報告的寫作格式。  2.能從閱讀中獲得感想與啟示。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：生命-1 | □線上教學 |
| 第十週  2026/04/13〜2026/04/17 | 第貳單元智慧之鑰 語文天地二 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.能知道如何議論。  2.能認識應用類文章——劇本與讀書報告。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第十一週  2026/04/20〜2026/04/24 | 第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 | 國-E-C3 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 | 1.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。  2.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：家庭-1  課綱：生命-1 | □線上教學 |
| 第十二週  2026/04/27〜2026/05/01 | 第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 | 國-E-B1 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。  2.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：安全-1 | □線上教學 |
| 第十三週  2026/05/04〜2026/05/08 | 第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 | 國-E-A2 | Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.能了解訪問稿的寫作格式。  2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1  課綱：生命-1 | □線上教學 |
| 第十四週  2026/05/11〜2026/05/15 | 第參單元愛的協奏曲 語文天地三 | 國-E-A3 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.能讀懂文章中的抒情。  2.能成為訪問高手。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | ▓線上教學 使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 第十五週  2026/05/18〜2026/05/22 | 讀寫練功房2飛翔的雲雀 | 國-E-B2 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。  Bb-Ⅲ-4直接抒情。 | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。  2.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱：人權-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第十六週  2026/05/25〜2026/05/29 | 第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 | 國-E-A2 | Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。  2.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：國際-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第十七週  2026/06/01〜2026/06/05 | 第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 | 國-E-B1 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.能依空間順序，有條理的說明事物。  2.能探究歷史文化，並感受古文物之美。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：國際-1  課綱：閱讀-1 | ▓線上教學 使用南一派測驗&南一派筆記 |
| 第十八週  2026/06/08〜2026/06/12 | 第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 | 國-E-B2 | Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.能了解金字塔的形成及建造目的。  2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：國際-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第十九週  2026/06/15〜2026/06/19 | 第肆單元文明時光機 語文天地四 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1.能知道如何修改文章。  2.能分辨各種說明類文章。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/06/22〜2026/06/26 | 閱讀充電站1伯樂老師的一堂課  閱讀充電站2故宮奇幻之夜 | 國-E-C1 | 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。  2.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 | ▓紙本測驗及表單  ▓實作評量  □檔案評量 | 法定:作文教學-1  課綱：人權-1  課綱：閱讀-1 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/06/29〜2026/07/03 | 總複習 |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。