附件伍-1

**高雄市梓官區梓官國小 五 年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2025/09/01〜2025/09/05 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-1電影主題曲、3-1繽紛的慶典、5-1雙手的進擊 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。  2.找出慶典的代表色彩。  表演  3.模仿能力的培養。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二週  2025/09/08〜2025/09/12 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-1電影主題曲、3-2色彩搜查隊、5-1雙手的進擊 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.演唱歌曲〈小白花〉。  2.欣賞各國國旗的設計典故與配色。  3.用手來發揮想像與創意。  2.想像力的培養。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第三週  2025/09/15〜2025/09/19 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-1電影主題曲、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。  2.了解奧運會旗的設計理念與手法。  3.將手變成偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第四週  2025/09/22〜2025/09/26 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-2舒伯特之歌、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。  2.體驗色彩的視覺效果與感受。  3.製作簡易的襪子偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第五週  2025/09/29〜2025/10/03 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-2舒伯特之歌、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。  2.欣賞藝術家如何運用色彩表達。  3.製作簡易的襪子偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第六週  2025/10/06〜2025/10/10 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-2舒伯特之歌、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。  2.體驗色調引發的感受。  3.利用簡單的襪子偶表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第七週  2025/10/13〜2025/10/17 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1.認識降Si音的指法。  2.感受色彩營造的空間氣氛。  3.布袋戲簡介。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第八週  2025/10/20〜2025/10/24 | 第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界  1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1.習奏〈愛的真諦〉。  2.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。  3.認識布袋戲偶的結構。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第九週  2025/10/27〜2025/10/31 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1生命的節奏、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。  2.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。  3.認識布袋戲的角色種類。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十週  2025/11/03〜2025/11/07 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1生命的節奏、4-2移動的視角、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.演唱歌曲〈天公落水〉。  2.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。  3.認識山宛然客家布袋戲團。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-3 | □線上教學 |
| 第十一週  2025/11/10〜2025/11/14 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-1生命的節奏、4-3透視的魔法、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。  2.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。  3.設計並製作布袋戲偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十二週  2025/11/17〜2025/11/21 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2節慶風采、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.欣賞〈水上音樂〉。  2.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。  3.照角色的特性裝飾戲偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-3 | ■線上教學 |
| 第十三週  2025/11/24〜2025/11/28 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2節慶風采、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。  2.了解「透視」在風景畫中的運用。  3.能操作布袋戲偶的基本動作。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-3 | □線上教學 |
| 第十四週  2025/12/01〜2025/12/05 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-2節慶風采、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-C2  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.演唱歌曲〈廟會〉。  2.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。  3.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十五週  2025/12/08〜2025/12/12 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C3 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.習奏〈新生王〉。  2.學會八格小書的摺法與剪裁。  3.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十六週  2025/12/15〜2025/12/19 | 第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界  2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C3 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.習奏〈永遠同在〉。  2.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。  3.欣賞布袋戲的演出。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十七週  2025/12/22〜2025/12/26 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事 | 藝-E-A1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第十八週  2025/12/29〜2026/01/02 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事  6-2說個故事真有趣 | 藝-E-B3 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。  2.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 第十九週  2026/01/05〜2026/01/09 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣 | 藝-E-C3 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.了解故事的基本構成要素。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十週  2026/01/12〜2026/01/16 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣  6-3音樂裡的故事 | 藝-E-A1 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.規畫並討論完成分工表。  2.演唱歌曲〈往事難忘〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |
| 第二十一週  2026/01/19〜2026/01/23 | 第六單元我們的故事  6-3音樂裡的故事 | 藝-E-C2 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。  2.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | □線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。