

eBook Template

Isaac Puch Rojo

Version 0.1, 2023-08-03

Table of Contents

About the author	1
Preface	2
Lieder Tabelle	3
Lieder Tabelle	3
Lieder Tabelle	4
Lieder	13
17 Hippies	14
Adieu	14
Ana Belén y Víctor Manuel	16
Contamíname	16
Bob Dylan	18
Blowin' In The Wind	18
Joan Baez	19
Donna Donna	19
Los Especialistas	20
Calor y sudor	20
Cat Stevens	21
Father and Son	21
Gloria Estefan	22
Mi tierra	22
Gipsy Kings	23
Bamboleo	23
Joaquín Sabina	24
Cerrado por derribo	24
Joan Manuel Serrat	26
La mujer que yo quiero	26
Moop Mama	27
Die Erfindung des Rades	27
Herr der Lage	29
Meermenschen	32
ROSALÍA	34
Catalina	35
Malamente	36
La Vela Puerca	38
La calle adicción	38
Second Part	40
Chapter Title 3	40
Section Title	40

Colophon.....	42
Bibliography	43
Appendix A: Appendix	44

About the author

Vysakh Sreenivasan is a passionate developer. Nicht das man nicht braucht

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Foo bar is great!

dfsdfsdf



not zaz baz.

Preface

Just a test.

Writing a book these days means, inexorably, offering an electronic version to your readers.

Over the past few years, I've been trying most typesetting systems out there, from LaTeX to Pandoc and, finally, AsciiDoc, which is the one I've finally chosen to standardize my documents. It turns out I'm not the only one, as many large book publishers use AsciiDoc these days to produce their titles.

This template provides a simple starting point for companies and individuals to create an eBook. Please follow the instructions in the README.md file to install the required software.

I look forward to read your next bestseller in as many platforms as possible!

Yolo, January 2021.

<tr><td> <p></p></td></tr>

No quedan días de verano para pedirte perdón para borrar del pasado el daño que te hice yo Sin besos de despedida y sin palabras bonitas porque te miro a los ojos y no me sale la voz Si pienso en ti siento que esta vida no es justa Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya No me quedan días de verano el viento se las llevó un cielo de nubes negras cubría el último adiós fue sentir de repente tu ausencia como un eclipse de sol ¿por qué no vas a mi vera? Si pienso en ti siento que esta vida no es justa Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya esa mirada tuyaaaa... Es de esos días de verano vivo en el reino de soledad nunca vas a saber como me siento nadie va a adivinar como te recuerdo Si pienso en ti y siento que esta vida no es justa si pienso en ti... esa mirada tuya (x2) No me quedan días de verano (x4) </p> </body></html>

Lieder Tabelle

Lieder Tabelle

<https://github.com/rochacbruno/asciidoctor-book-template>

<https://alldocs.app/convert-openoffice-odt-to-asciidoc>

Das Liederbuch - Kleiner Katzenjammer Karaoke 2023

Version 0.4.7

03.08.2023

[image]

Lieder Tabelle

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
17 Hippies	Adieu	https://open.spotify.com/track/1pQag4JkgUGiRs8INXTZDA	https://www.youtube.com/watch?v=USO1DPxtfRQ	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Adieu
Amaral	Voy a acabar contigo	https://open.spotify.com/track/2YgpiCrCkZIj6EwQIiiBdT	https://www.youtube.com/watch?v=FakK4w_oaIc	
Amparo Velasco "La Negra"	La seguridad	https://open.spotify.com/track/6MSEb1zTAywM5YGgK6ixRh	https://www.youtube.com/watch?v=f5S8L_Lit4o	
Ana Belén y Víctor Manuel	Contamínate	https://open.spotify.com/track/19TYg1tkwLpOH2mxyE6X7u	https://www.youtube.com/watch?v=WQ5ufDdmH2s https://www.youtube.com/watch?v=GwvxMRiqb1w (404)	https://www.musixmatch.com/lyrics/245975/6938273
Anna Depensbuch	Alles über Bord	https://open.spotify.com/track/2Cscy4zCrzjSWHTRUxFC4z (nicht sync)	https://youtu.be/mkvm5nCkqVY	
	Du und die Nacht	https://open.spotify.com/track/0C14cc5AeSncz8ATuk8wUh	https://youtu.be/V9dY3ndAq0o	
Bob Dylan	Blowin' In The Wind	https://open.spotify.com/track/18GiV1BaXzPVYpp9rmOg0E	https://www.youtube.com/watch?v=RsjiSfAmEeo	
Buika	No habrá nadie en el mundo	https://open.spotify.com/track/0MTWY6gyLmeEHyYJGqM5hU	https://www.youtube.com/watch?v=7g8Ru5F4Vvo	https://www.musixmatch.com/lyrics/Buika/No-Habra-Nadie-En-El-Mundo

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
La Cebra Mecanica & María Jiménez	La Lista De La Compra	https://open.spotify.com/track/0KqsqICO0YT8wWjKaPvVIIt (no text)	https://www.youtube.com/watch?v=GYHIKib4KqI	https://www.musixmatch.com/lyrics/La-Cebra-Mec%C3%A1nica/La-lista-de-la-compra
Caetano Veloso	Cucurrucucú Paloma	https://open.spotify.com/track/4GEJx7GJWxsDczLGly7KUX	https://www.youtube.com/watch?v=1qjot_FFIZE (sin letra)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Caetano-Veloso/Cucurrucuc%C3%BA-Paloma
Carmen París	No me vas a embolicar	https://open.spotify.com/track/5ygVy6F2Htn3mYnnlTndmL	https://youtu.be/xzj9UwekfDg	
Cat Stevens	Father and Son	https://open.spotify.com/track/476V2d6iA2tWXgQboKmTtA	https://www.youtube.com/watch?v=yERildSsWxMTtA	
Celtas Cortos	Amor al vino	https://open.spotify.com/track/7qMJ7IBjdGyl5vzWpkFqM4	https://www.youtube.com/watch?v=Vc6rck8S4Rs	
Coque Malla, Anni B Sweet	No puedo vivir sin ti (feat. Anni B Sweet)	https://open.spotify.com/track/0Xfv1QCPBEPdmSbxsuaX6a		
Depedro, Luz Casal	Te sigo soñando	https://open.spotify.com/track/1wyUCUuGYv9MLLL171n8mU (kein Text)	https://youtu.be/37aQ5jzXKE8	https://www.musixmatch.com/lyrics/DePedro-feat-Luz-Casal/Te-sigo-so%C3%B1ando-En-Estudio-Uno

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Dota Kehr	Grenzen	https://open.spotify.com/track/56tnCUAec2vaY6N5IBj3L7	https://www.youtube.com/watch?v=txanYnZgsWI	
	Vergiftet	https://open.spotify.com/track/3g4IMMkVfWFgau3HXxMPvw (kein Sync)	https://www.youtube.com/watch?v=xWjlcTkuRV4	https://www.musicmatch.com/lyrics/Dota-Kehr/Vergiftet
	Warten auf Wind	https://open.spotify.com/track/5FMVcUejjXsPJqcmthV1x8	https://www.youtube.com/watch?v=IMTsK5HaUGE	
Ed Sheeran	Shape of you	https://open.spotify.com/track/7qiZfU4dY1lWllzX7mPBI3	https://www.youtube.com/watch?v=TRkIdcuXZQg	
Emilia	Big Big World	https://open.spotify.com/track/5I4xjdu4DeKUNMiuufzQLoA	https://www.youtube.com/watch?v=iN_Dxj5Xb4	https://www.musicmatch.com/lyrics/Emilia/Big-Big-World/translation/spanish (sync)
Los Especialistas	Calor y sudor	no-Spotify	https://www.youtube.com/watch?v=UE2yb7GCe9Q	
Fito & Fitipaldis	La casa por el tejado	https://open.spotify.com/track/428cFrawSqeLoyoOQjAW9d	https://www.youtube.com/watch?v=8qz8FqmTsJY (sin letra)	
Gloria Estefan	Mi tierra	https://open.spotify.com/track/7JUcTavASbRqsjc6cDCSow	https://www.youtube.com/watch?v=vgBwZDv9EN0 (Karaoke Version) https://www.youtube.com/watch?v=6shTO_0uiY0 (Ohne Text)	
Gipsy Kings	Bamboleo (Caballo Viejo)	https://open.spotify.com/track/3iB8eciGU9vZkaDYkz7Ir9	https://www.youtube.com/watch?v=rtd54iXvZdM	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Haydée Milanés	La música	https://open.spotify.com/intl-de/track/7v9OeWMd8ukbX6axAdp9h2		
ile	Tu Rumba	https://open.spotify.com/track/4iY6Xv5g3SbauDZmCf2kr4 (kein Text)	https://youtube.com/watch?v=pk3YzgoFizg	https://www.musixmatch.com/lyrics/Ile/Tu-Rumba
Javier Limon & La Shica	Agua Misteriosa	https://open.spotify.com/track/1NBX0fNoIYjSYBmAtO24NT	https://www.youtube.com/watch?v=d9TYtTLtNCw (Ohne Untertitel)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Javier-Limón-feat-La-Shica/Agua-Misteriosa-2
Joan Baez	Donna Donna	https://open.spotify.com/track/49uBVeaM3ixGD8Vieqh9KI	https://www.youtube.com/watch?v=gQ5Jl4wGNG4	
Joaquín Sabina	Calle Melancolía	https://open.spotify.com/track/5mRyD7afJkGJBaTW9voAiU (kein Text)	https://www.youtube.com/watch?v=UuXub_WyBMA	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaquín-Sabina/Calle-melancolía
	Cerrado por derribo // Nos Sobran Los Motivos	https://open.spotify.com/track/7g6kvDDj1JF32DWrsAnOlk	https://www.youtube.com/watch?v=2WySlCU3X7o	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaqu%C3%ADn-Sabina/Nos-sobran-los-motivos
	Con la frente marchita	https://open.spotify.com/track/1iRf1TGsCLaxU7O7iBLiuV	https://www.youtube.com/watch?v=otZQWtw7H7s	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaqu%C3%ADn-Sabina/Con-la-frente-marchita
Joan Manuel Serrat	La mujer que yo quiero	https://open.spotify.com/track/7woFqgcG5w6xBGHC2wlXY	https://www.youtube.com/watch?v=NjkoZsoxNTs	
	La Saeta	https://open.spotify.com/track/5d6NoRmMBfFoNRjrWKIPBf	https://www.youtube.com/watch?v=ygsM7cqGhDk	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Julieta Venegas	Mírame Bien	https://open.spotify.com/track/3sYG5WC07cPshukbXMsjTz (kein sync) (26.03.23 sync in musixmatch)	https://youtube.com/watch?v=tC_p0KJCNow (sin Letra)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Julieta-Venegas/Mírame-bien
Julieta Venegas & Marisa Monte	Ilusion	https://open.spotify.com/track/2EGDo3bF1gbRvRqFxoKoV3	https://youtube.com/watch?v=PBTlBtORhxE	
Karen Souza	Creep	https://open.spotify.com/track/32SkNdTcuxvUGjtv0ObOgu (kein sync)	https://youtu.be/rdR86BErOvY	
Kevin Johansen	Timing	https://open.spotify.com/track/4AN91ebIhqSWfR6uKFGppM (kein sync)	https://youtu.be/w7DP0BiiHUQ	
Lenine & Julieta Venegas	Miedo	???	https://www.youtube.com/watch?v=FU-kTWUI8wI	https://www.musixmatch.com/lyrics/Lénine/Miedo-feat-Julieta-venegas/translation/spanish
Luz Casal	Miénteme al oído	https://open.spotify.com/track/04huFyrSsqCyFl0Lcjks0c	https://www.youtube.com/watch?v=uplEZ26SKyo	
	No Me Importa Nada	https://open.spotify.com/track/77eDrs7w2utSdbBdpbefol	https://youtu.be/sGGu9IKBGhw	
Luz Casal & Carlos Nuñez	Negra Sombra	https://open.spotify.com/track/2osl3KlNyd4JszHsikFBli	https://www.youtube.com/watch?v=fAtKv8AvO5k	https://www.musixmatch.com/lyrics/Alejandro-Amenábar-con-Carlos-Núñez-y-Luz-Casal/Negra-sombra

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Malú	A Tu Vera	https://open.spotify.com/track/4Qf1tEL04mFY4ZKfpjU36G	https://www.youtube.com/watch?v=3JlEfmlZ93E	https://www.musixmatch.com/lyrics/Malu/A-Tu-Vera-En-Directo
Mara	Busker	https://open.spotify.com/track/6mIomwF4fwnhTs bHD2TGm0 (26.03.23 sync in musixmatch, now OK in Spotify)	https://www.youtube.com/watch?v=nbMczRv4TNc	
Marcel Brell & Alin Coen	Wo die Liebe hinfällt	https://open.spotify.com/track/4eBvsJvUAC7n9Vs hoN3Sja	https://youtu.be/h4kHIxeREXM	
Marina Rossell, Carlos Cano	De qué hablas, habanera	https://open.spotify.com/track/0pHcX44RPlwHJKfURipnDM	https://www.youtube.com/watch?v=hmqmqzdMCCAc	
Moop Mama	Die Erfindung des Rades	https://open.spotify.com/track/5tjfPIUPqUfxhIkzRkfiz1	https://www.youtube.com/watch?v=02hAO3wCfdE	https://www.musixmatch.com/lyrics/Moop-Mama/Die-Erfindung-des-Rades
	Herr der Lage	https://open.spotify.com/track/3ewcrtFhTHZG13WhCOJya5	https://youtu.be/1HW51TF-wSc	
	Meermenschen	https://open.spotify.com/track/7mOH3xUZ1Bf0qLFjsihb42	https://www.youtube.com/watch?v=cac44EK8zMo	https://www.musixmatch.com/lyrics/Moop-Mama/Meermenschen
Morgan	Home	https://open.spotify.com/track/0o8PHzA5OU3x8rJDCENsoP	https://youtube.com/watch?v=sWoGhBA m25I&feature=shares	
No Te Va Gustar ft. Julieta Venegas	Chau	https://open.spotify.com/track/3uP1USIwwDpOA8uw0LjY2P	https://youtu.be/umELwiR59IE	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Orishas	Mani	https://open.spotify.com/track/4lENGRYjJNjTWqjdInfBjG	https://youtu.be/k_evIjglfa0	
Roberta Flack	Killing Me Softly	https://open.spotify.com/track/3gsCAGsWr6pUm1Vy7CPPob	https://www.youtube.com/watch?v=7cWnz8sn11Y	https://www.musixmatch.com/lyrics/Roberta-Flack/Killing-Me-Softly-With-His-Song
Rocío Márquez	Fandangos		https://youtu.be/tSFZh15fiCs	
	Fandangos de Huelva y Naturales		https://youtu.be/-LWvXTG5Yj8	
	Quiero	https://open.spotify.com/track/61jsnmJWtKEIJ3vIFnkCTL	https://youtu.be/EJIFwQqG59Q	
	Luz De Luna	https://open.spotify.com/track/2Dc0Y8z6G7DrN7N2bD8Kts	https://youtu.be/EnU6tmagDvU	
	Me Quedo Contigo	https://open.spotify.com/track/0OialMUMAfHypBZD1X8MPN	https://youtu.be/6H4zOD63aF0	
Rocío Márquez & Fahmi Alghai	Angelitos Negros (Directo)	https://open.spotify.com/track/3Dp2wOeVqkT4zav2jHmJBM	https://youtu.be/GZDkY-ncSEE	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
ROSALÍA	Catalina	https://open.spotify.com/track/0c7XKJjw6heRqQX7PzkUIj	https://www.youtube.com/watch?v=0OMwDZUWl5g (Letras mit Musicmatch Plugin)	
	Malamente (Cap.1: Augurio)	https://open.spotify.com/track/1B0BQaSRHxhI0AUlItY3LK	https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHuxW8 (Letras mit Musicmatch Plugin) https://www.youtube.com/watch?v=T5QjZCBAITQ Letra	
Sarah Lesch	Testament	https://open.spotify.com/track/6bxvyI1oDV7vOiFGFQ4aND	https://www.youtube.com/watch?v=XBlw2nnGSLU	
La Shica	Con Dinamita	https://open.spotify.com/intl-de/track/2LCljNJPYkIzORJzDszs6	https://www.youtube.com/watch?v=rHs_yiUBo4k (Ohne Text)	
Silvio Rodríguez	Aceitunas	https://open.spotify.com/track/4dVsyxRA15zdYz8jddKplg	https://youtu.be/YUpiUboPZ1g	
	La gota de rocío	https://open.spotify.com/track/3oQni34QAan69iVgNDq0bV	https://www.youtube.com/watch?v=kzosqgIXdz0	
	Y Mariana	https://open.spotify.com/track/6ATlbKj9xCME2tnTuVSg4d	https://youtu.be/cwkex5O4gNE	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Tipps für Wilhelm	Bolivien	https://open.spotify.com/track/6swFBYf8lN8rSd0KYGNnNI (sin letra)	https://www.youtube.com/watch?v=1GtSINe9l60	https://lyricstranslate.com/de/tipps-für-wilhelm-bolivien-lyrics.html
	Schöne Zeiten	https://open.spotify.com/track/0WYhwfFHAsFmgcXKWTiN2a	https://www.youtube.com/watch?v=kd9Bq5ENwIM	
The Tokens	The Lion Sleeps Tonight Lyrics	https://open.spotify.com/track/2F4FNcz68howQWD4zaGJSi	https://www.youtube.com/watch?v=399syDv0bBM	
Travis Birds	Madre Conciencia	https://open.spotify.com/track/6Dlw3N4waHiTKEpypMex5i	https://youtu.be/Bwtl9IRZveE	
El Último de la Fila	No me acostumbro	https://open.spotify.com/track/6BoY3FM0VbwlMypL49z0aZ	https://www.youtube.com/watch?v=us5wQxRUDL4	
La Vela Puerca	La calle adicción	https://open.spotify.com/track/0Fp5Zs2KZwiuvA58kz5kYg	https://youtube.com/watch?v=IptWyblnMbk&feature=shares	https://www.musixmatch.com/lyrics/La-Vela-Puerca/La-Calle-Adicci%C3%B3n
Vetusta Morla	Lo que te hace grande	https://open.spotify.com/track/6w7YytwAzgC6e9NbyHsPgP	https://www.youtube.com/watch?v=4J6wHXbsSRo (Letra) https://www.youtube.com/watch?v=BtU-PrWknWA (Vidoclip oficial)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Vetusta-Morla/Lo-que-te-hace-grande
Zaz	Éblouie par la nuit	https://open.spotify.com/album/6MuogipFgorIZEYwGWEFAU	https://www.youtube.com/watch?v=Y4uCoHndyi4	https://www.musixmatch.com/lyrics/ZAZ/%C3%89blouie-par-la-nuit
	Port Coton	https://open.spotify.com/track/1rQPdB1dROvBLwziI7AypPW	https://www.youtube.com/watch?v=ly-LrolYt08	https://www.musixmatch.com/lyrics/ZAZ/Port-coton

Lieder

17 Hippies

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
17 Hippies	Adieu	https://open.spotify.com/track/1pQag4JkgUGiRs8INXTZDA	https://www.youtube.com/watch?v=USO1DPxtfRQ	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Adieu

Adieu

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Ich nehm' mit, was keiner sagen kann
Da keiner so nah dran wie ich dich spür'
Als wärst du hier

Weißt du noch als dann der Abend kam
Ganz bleich lagst du in meinem Arm
Du sprachst nicht viel und strömtest weg ins blaue Licht

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Alles, was du mir verrietst
Als du in meinen Armen bliebst
Du sagtest nur 'ich will die Nacht von dir'

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Nun bleib' ich von dir verführt zurück

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Nun bleib' ich von dir verführt zurück

Nimm' mich mit, ich lass das alles hier
Du gehst vor, ich folge dir
Wir sind zurück, wenn's dunkel wird

Ich hab dann, was keiner sagen kann
Da keiner so wie ich dich hier drin spürt
Mich so berührt

Weißt du noch als dann der Abend kam
Ganz bleich lagst du in meinem Arm

Du sprachst nicht viel und strömtest weg ins blaue Licht

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft bei mir

Ana Belén y Víctor Manuel

Contamíname

Ana Belén y Víctor Manuel - Mucho más que dos (1994)

□

Cuéntame el cuento del árbol dátíl de los desiertos
de las mezquitas, de tus abuelos
Dame los ritmos de las darbukas
y los secretos que hay en los libros que yo no leo

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo
Contamíname, mézclate conmigo
Que bajo mi rama tendrás abrigo

□

Cuéntame el cuento de las cadenas que te trajeron
de los tratados y los viajeros
Dame los ritmos de los tambores y los voceros
del barrio antiguo y del barrio nuevo

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo
Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

□

Cuéntame el cuento de los que nunca se descubrieron
del río verde y de los boleros
Dame los ritmos de los buzukis, los ojos negros
la danza inquieta del hechicero

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Contamínate, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

□ □ □

Contamínate, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Contamínate, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Bob Dylan

Blowin' In The Wind

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, and how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, and how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, how many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea?
Yes, and how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, and how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, and how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, and how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Joan Baez

Donna Donna

On a wagon bound for market
There's a calf with a mournful eye
High above him there's a swallow
Winging swiftly through the sky

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

"Stop complaining", said the farmer
Who told you a calf to be
Why don't you have wings to fly with
Like the swallow so proud and free

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

Calves are easily bound and slaughtered
Never knowing the reason why
But whoever treasures freedom
Like the swallow has learned to fly

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

Los Especialistas

Calor y sudor

Los Especialistas - Mundo verbena (2000)

Se que para ti fue un desafío,
y que jamás, me comprendiste el juego.
Olvida lo que ayer no sucedió,
solo lo de hoy, vale la pena.

Cuando me quisiste, no te quise,
que loco estaba, y que ciego.
Tirándote por el suelo,
el corazón, la cabeza y el ego por el suelo.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

He venido en son de primavera,
intentando enmendar lo que paso.
Que solo lo de hoy vale la pena,
olvida lo que ayer si sucedió.

Y dime si te parece tan raro,
verme y no hablar, con el de ayer.
Puede que ahora si lleve la razón,
y haya vuelto para darte el corazón.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Cat Stevens

Father and Son

It's not time to make a change
Just relax, take it easy
You're still young, that's your fault
There's so much you have to know
Find a girl, settle down
If you want you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

I was once like you are now, and I know that it's not easy
To be calm when you've found something going on
But take your time, think a lot
Why, think of everything you've got
For you will still be here tomorrow
But your dreams may not

How can I try to explain
Cause when I do he turns away again
It's always been the same, same old story
From the moment I could talk I was ordered to listen
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

It's not time to make a change
Just sit down, take it slowly
You're still young, that's your fault
There's so much you have to go through
Find a girl, settle down
If you want, you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

All the times that I cried
Keeping all the things I knew inside
It's hard, but it's harder to ignore it
If they were right, I'd agree
But it's them they know not me
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

Gloria Estefan

Mi tierra

Gloria Estefan - Mi tierra (1993)

De mi tierra bella, de mi tierra santa
Oigo ese grito de los tambores
Y los timbales al cumbanchar
Y ese pregón que canta un hermano
Que de su tierra vive lejano
Y que el recuerdo le hace llorar
Una canción que vive entonando
De su dolor de su propio llanto
Y se le escucha penar
La tierra te duele, la tierra te da
En medio del alma, cuando tú no estás
La tierra te empuja de raíz y cal
La tierra suspira si no te ve más
La tierra donde naciste no
La puedes olvidar, porque tiene tus raíces
Y lo que dejas atrás

Siguen los pregones, la melancolía
Y cada noche junto a la luna
Sigue el güajiro entonando el son
Y cada calle que va a mi pueblo
Tiene un quejido, tiene un lamento
Tiene nostalgia como su voz
Y esa canción que sigue entonando
Corre en la sangre y sigue llegando
Con más fuerza al corazón
Tiene un quejido, mi tierra
Tiene un lamento mi tierra
Nunca la olvido mi tierra
La llevo en mi sentimiento, si señor
Oigo ese grito mi tierra
Vive el recuerdo mi tierra
Corre en mi sangre mi tierra
La llevo por dentro como no
Canto de mi tierra bella y santa
Sufro ese dolor que hay en su alma
Aunque estoy lejos yo la siento
Y un día regreso yo lo sé

Gipsy Kings

Bamboleo

Gipsy Kings - Gipsy Kings (1987)

Este amor llega asi manera
no tiene la culpa
caballo le ven sabana
porque muy depreciado
por eso no te perdo'n de llorar
este amor llega asi esta manera
no tiene la culpa
amor de comprementa
amor del mes pasado
bembele, bebele, bebele,
bem, bebele, bebele
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
No tiene pardon de dios
tu eres mi vida, la fortuna del destino
pero el destino tendressa parados
lo mismo que ayer
lo mismo soy yo
no te encuentro a l'abandon
es imposible no te encuentro de vardad
por eso un dia no cuento si de nada
lo mismo que ayer
yo pienso en ti
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi

Joaquín Sabina

Cerrado por derribo

Este bálsamo no cura cicatrices Esta rumbita no sabe enamorar,
este rosario de Cuentas infelices Calla más de lo que dice
Pero dice la verdad.

Este almacén de sábanas que no arden Este teléfono sin contestador
La llamaré mañana, hoy se me hizo tarde Esta forma tan cobarde
De no decirnos que no.

Este contigo, este sin ti tan amargo Este reloj de arena del arenal
Esta huelga de besos, este letargo Estos pantalones largos
Para el viejo Peter Pan.

Esta cómoda sin braguitas de Zara El tour del Soho desde un rojo autobús
Estos ojos que no miden ni comparan Ni se olvidan de tu cara
Ni se acuerdan de tu cruz.

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que está cerrado por derribo
Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo
Para decir "condios" a los dos nos sobran los Motivos.

Esta paya tan lejos de su gitano Este penal del Puerto sin vis a vis
Esta guerra civil, este mano a mano Estos moros y cristianos
Este muro de Berlín.

Este virus que no muere ni nos mata Esta amnesia en el cielo del paladar
La limusina del polvo por Manhattan El invierno en Mar de Plata
Los versos del Capitán.

Este hacerse mayor sin delicadeza Esta espalda mojada de moscatel
Este valle de fábricas de tristeza Esta duda, esta certeza
Esta colmena sin miel.

Este borrón de sangre y de tinta china Este baño sin rimmel ni nembutal
Estos huesos que vuelven de la oficina dentro de una gabardina
con manchas de soledad

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que esté cerrado por derribo
Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo.

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que esté cerrado por derribo

Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo.
Para decir "condios" a los dos nos sobran los Motivos.

Joan Manuel Serrat

La mujer que yo quiero

La mujer que yo quiero no necesita
bañarse cada noche en agua bendita.
Tiene muchos defectos, dice mi madre,
y demasiados huesos, dice mi padre.

Pero ella es mas verdad que el pan y la tierra,
mi amor es un amor de antes de la guerra,
Para saberlo...
La mujer que yo quiero no necesita
deshojar cada noche una margarita.

La mujer que yo quiero es fruta jugosa
prendida en mi alma como si cualquier cosa.
Con ella quieren dármele mis amigos
y se amargan la vida mis enemigos...
Poque sin querer tú te envuelve su arrullo
y contra su calor se pierde el orgullo
y la vergüenza...
La Mujer que yo quiero es fruta jugosa
madurando feliz, dulce y vanidosa.

La mujer que yo quiero me ató a su yunta
para sembrar la tierra de punta a punta
de un amor que nos habla con voz de sabio
y tiene de mujer la piel y los labios.
Son todos suyos mis compañeros de antes...
Mi perro, mi Scalextric y mis amantes,
Pobre Juanito...
La mujer que yo quiero me ató a su yunta
Pero, por favor, no se lo digas nunca...
Pero, por favor, no se lo digas nunca...

Moop Mama

Die Erfindung des Rades

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Ich reite, ich reite den Drahtesel
Aus dem Weg da, weg da
Räumt sofort die Radwege

Was kümmern mich eure Fahrpläne
Deine verspätete Bahn geht mich nichts an
Guck, wie ich gas gebe, trete in die Pedale und schwupps
Bin ich weg, wie 'ne gerade gestartete NASA Rakete
Zu schnell für deine Ratschläge
Alles was ich hör' ist üble Nachrede
Lege noch ein paar Zähne zu, alter Schwede!
Des geht pfiuuu wie bei dir die Karriere
Mein Antrieb: Muskelpakete
Brauche keinen Bus und spar' Knete
Während deine dieselschluckende Familienkutsche deinen Monatslohn ext
Du drehst Runden ums Karree 'ne Parklücke suchen
Während ich mich im Park glücklich ins Gras lege
Mein Dasein ist Idylle, Blümchentapete
Ich chille und knülle und zerknülle Leasingverträge

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Komm schon lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen

Du bist ein Wunderwerk der Natur
Auf einem Wunderwerk der Technik

Deine runde Körperkontur, unbeschwert und lässig
Sie reden und rufen und gestikulieren
Hände weg vom Lenkrad
Sirenen und Hupen gelten nur dir
Denn du rollst wie ein Gangster
2, 1 fahr vorbei
Drive by, Amors Pfeil
Chabos vergessen wer der Babo ist und wollen deine Canos sein
Zeus würde sich gerne auf deinen Gepäckträger setzen
Boys gäbe alles nur um deine Kette zu fetten
Meine Boys sind hin und weg
Dreh'n am Rad ohne Sinn und Zweck
Handeln im Affekt
Irgendjemand löscht das Internet
Wir zwei sind vom selben Eisen
Also komm nimm meine Hand
Und wir fahren über Rot in den Sonnenuntergang

Vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Also komm schon lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen
Rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen

Herr der Lage

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Irgendwo muss es einen geben
Der sich wirklich einen Arsch voll Kohle verdient
Mit der Herstellung von grauer Farbe
Ich mein geh mal auf die Straße
An manchen Ecken sieht es wirklich aus
Als würde die Stadt Trauer tragen

Wie viele Liter Dispersionsfarbe werden wohl im Mittel pro Tag
Großflächig aufgetragen auf die Mauern und Fassaden dieser Großstadt
Und wer bezahlt die Angestellten die ständig damit beschäftigt sind
Flecken zu beseitigen überall nach dem Rechten sehn

Wer beschloss dass Häuser kalte Glaskästen sind
Als ob die alle von einem einzigen Architekten sind
Und jeder Mensch bekommt sein rechteckiges Schächtelchen
Sicherheitsschloss und nen Briefkasten voll Rechnungen

Arbeiten am Tag
Schlafen in der Nacht
Alles läuft nach Plan
Doch wer hat den gemacht

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe Ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Sehr geehrter Herr der Lage ich nenne nicht Namen
Doch haben sie vielleicht ne Erklärung für die ständigen Dramen
Ich erkenn nicht den Plan die meisten Menschen sind arm
Zu viele Schweine an der Macht die Welt ist animal farm

Kriege Rebellion Krisen in Regionen
Fliehende Millionen viele haben nur ihre Religion
Wir lancieren ne Invasion fliegen hin mit Drohnen
Zerstören die Wohnungen wo sie mit ihren Kindern wohnen

Nenn es Friedensmission ignorieren Integration
Riskieren Kollision mit der Maschine nicht synchron

Veraltetes Denken hängen gebliebene Nationen
Liefern schon das finale Bibelkapitel in Vision

Industrien Subventionen Kohlendioxidemissionen
Die Krone der Schöpfung spielt mit ihrem Thron
Und zu viele leiden sehr fliehen Leid getrieben
Weinen frieren reisen her war es ihre Reise wert

Das viele teilen lernen scheint in diesen Zeiten schwer
Wir sind eine Erde doch von ihr zu weit entfernt
Und die Lage kompliziert aber sind wir nicht eigentlich Herr
Wir sagen es ist zu viel aber sind wir nicht eigentlich mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht

Meermenschen

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Wenn sich zwei treffen, die sich kennen
Reden sie sich ein, die Welt sei klein
doch nein, die Welt ist groß

Es heißt, dass stille Wasser tief seien,
doch an den tiefsten Stellen
sind die Wellen hoch

Und wir kommen alle aus dem Wasser irgendwie,
doch was man dir auch sagt,
wir saßen nie im selben Boot

Es führt kein Weg nach Rom
und auch nicht nach Berlin,
die anderen sterben und die einen stellen sich tot

Man hört so viele reden,
doch das meiste, das geredet wird, ist falsch
Denn denen, die so viel erzählen,
steht das Wasser selten bis zum Hals

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und wenn ich spät nachts von der Arbeit komme
sind die Straßen menschenleer
Und draußen tobt das Menschenmeer
Da draußen tobt das Menschenmeer

Morgens geht die Sonne auf,
hier sind die Tage lang
Im Abendland redet man viel vom Untergang

doch Fett schwimmt oben Stürme toben
Sie stürzen sich in die Wogen
Vielen läuft das Wasser schon im Mund zusammen

Der Volksmund schreit, das Boot sei voll,
doch das Boot ist voller Lecks
Zu viele sind der Sache auf den Grund gegangen

Und Vater Staat verrichtet weiterhin sein großes Geschäft
verteidigt den Tellerrand
um unser Land

Es gibt so viele Geschichten
und an jeder ist irgendwas Wahres dran
Und ich kann lang hier stehen und reden
Doch am Ende kommt es nur auf die Taten an

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und wenn ich spät nachts von der Arbeit komme
sind die Straßen menschenleer
Doch draußen tobt das Menschenmeer
Ich weiß, da draußen tobt das Menschenmeer

Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und als ich spät nachts von der Arbeit kam,
musste ich daran denken:
was wäre, wenn die Meermenschen
nicht mehr nur Meermenschen wären,
sondern nurmehr Menschen?

ROSALÍA

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
ROSALÍA	Catalina	https://open.spotify.com/track/0c7XKJjw6heRqQX7PzkUIj	https://www.youtube.com/watch?v=0OMwDZUWl5g (Letras mit Musicmatch Plugin)	
	Malamente (Cap.1: Augurio)	https://open.spotify.com/track/1B0BQaSRHxhI0AUlItY3LK	https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHuxW8 (Letras mit Musicmatch Plugin) https://www.youtube.com/watch?v=T5QjZCBAITQ Letra	

Catalina

Quítate de mi presencia que me estás martirizando
Quítate de mi presencia que me estás martirizando
Que a la memoria me trae cosas que estaba olvidando
Y a la memoria me trae cosas que estaba olvidando
Ponme la mano aquí Catalina ponme la mano aquí
Ponme la mano aquí que la tienes fría
Mira que me voy a morir

La china que tenía se fue a Alemania y no ha volvió
La china que tenía se fue a Alemania y no ha volvió
Y a Alemania me voy, y no a divertirme
A tomar un veneno
Yo quiero morirme

Ponme la mano aquí que la tienes fría
Ponme la mano aquí Catalina mía
Mira que me voy a morir
Ponme la mano aquí que la tienes fría
Ponme la mano aquí Catalina mía
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir

Manito de mi corazón que bien tu sabrás
Que me estoy muriendo
Y te pido y te encomiendo que llames a un escribano
También a mi primo hermano

Quisiera hacer testamento
Como esos payos con fundamento
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted una cortina
Que en por ca'agujero cabe una vecina
Apúnteme usted señor escribano
Apunte un cuadro rompío
Que ya ni dios sabe el santo que ha sido
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted un olivar
Que el monte ha sembrado y que sembrará
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted una escopeta
Que no tiene ya ni cañón ni moqueta
Apúnteme usted señor escribano

Malamente

Ese cristalito roto
Yo sentí cómo crujía
Antes de caerse al suelo
Ya sabía que se rompía (¡uh!)

Está parpadeando
La luz del descansillo
Una voz en la escalera
Alguien cruzando el pasillo

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente (¡uh!)

Se ha puesto la noche rara
Han salí'o luna y estrellas
Me lo dijo esa gitana (¿qué?)
Mejor no salir a verla (no)

Sueño que estoy andando
Por un puente y que la acera (mira, mira, mira, mira)
Cuanto más quiero cruzarlo (¡va!)
Más se mueve y tambalea

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente

Aunque no esté bonita
La noche, ¡Undivé!
Voy a salir pa' la calle
En la manita los aros brillando
En mi piel los corales
Me proteja y me salve
Me ilumine y me guarde
Y por delante

No voy a perder ni un minuto en volver a pensarte

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amono)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (¡'illo!)
Malamente (Toma que toma)
Malamente (¡'illo!)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal ('amonó)
Malamente (Toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es)
¡'Illo!
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente

La Vela Puerca

La calle adicción

En una esquina de la calle adicción
Choqué de frente contra mi porvenir
Y nos quedamos conversando de cómo seguir

Pasaron horas y empezó a oscurecer
Y la tertulia se mudó de estación
En la penúltima un abrazo y adiós corazón

Me dijo: Escuchá
Que esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno solo puede perder
No es como morir
Es como nacer

Andá sabiendo que la vida es así
Que la caricia la tenés que ganar
Camino a casa medité sobre cómo aflorar

Se tambaleó todo el tablero después
Y cada ficha valoró su lugar
Y aquella esquina volvió para hacerme acordar

Que me dijo: Escuchá
Esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno sólo puede perder
No es como morir
Es como nacer

Y cierto día con el sol en la piel
Abrí la puerta de mi lado feroz
Y dije: "Lobo no estás
Ya tenés mi perdón"

Le dije: Escuchá
Esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno solo puede perder

No es como morir
Es como nacer

Second Part

Chapter Title 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

— John Smith, Memories

Section Title

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

```
var http = require("http"); ❶  
var server = http.createServer(); ❷  
server.listen(8888);
```

❶ Some note here about that line.

❷ Another note about that other line.

Subsection Title

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Some note about what you are reading

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Colophon

Many of the designations used by manufacturers and sellers to distinguish their products are claimed as trademarks. Where those designations appear in this book, and the publisher was aware of a trademark claim, the designations have been printed with initial capital letters or in all capitals.

The author and publisher have taken care in the preparation of this book, but make no expressed or implied warranty of any kind and assume no responsibility for errors or omissions. No liability is assumed for incidental or consequential damages in connection with or arising out of the use of the information or programs contained herein.

Copyright © 2009-2015 xyz software. All rights reserved. Written in Switzerland. This publication is protected by copyright, and permission must be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or likewise. For information regarding permissions, or discounts for bulk purchases and special sales, please contact

No old-fashioned printing systems were harmed during the making of this book.

First edition, January 2015.

Bibliography

Books

- [flanagan] David Flanagan. '[JavaScript: The Definitive Guide, Sixth Edition](#)'. O'Reilly. 2011. ISBN 0-596-80552-7
- [crockford] Douglas Crockford. '[JavaScript: The Good Parts](#)'. O'Reilly. 2008. ISBN 0-596-51774-2.
- [stefanov] Stoyan Stefanov. '[JavaScript Patterns](#)'. O'Reilly. 2010. ISBN 0-596-80675-2.
- [keith] Jeremy Keith. '[HTML5 for Web Designers](#)'. A Book Apart. 2010. ISBN 978-0-9844425-0-8.
- [cederholm] Dan Cederholm '[CSS3 for Web Designers](#)'. A Book Apart. 2011. ISBN 978-0-9844425-2-2.

Websites

- [Official Node.js Website](#)
- [Latest Node.js documentation](#)
- [Node.js Style Guide](#)
- [Node.js Tutorial](#)

Appendix A: Appendix

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.