

Das Liederbuch - Kleiner Katzenjammer Karaoke 2023

Isaac Puch Rojo

Version 0.2, 04.08.2023

Table of Contents

Notitzen	1
Lieder Tabelle	2
Videos	13
Diego el Cigala y Andrés Calamaro	14
Los Hermanos	14
ELIF	16
Feuer	16
Gisbert zu Knyphausen	17
Dreh dich nicht um	17
Luz Casal	18
Miénteme al oído	18
No me importa nada	18
Marcel Brell & Alin Coen	19
Wo die Liebe hinfällt	19
Moop Mama	20
Die Erfindung des Rades	20
Herr der Lage	21
No Te Va Gustar ft. Julieta Venegas	24
Chau	24
Orishas	25
Maní	25
El Reno Renardo	26
Vomito	26
Rocío Márquez	27
Fandangos (Directo)	27
Fandangos de Huelva y Naturales	27
Luz de Luna	27
Angelitos Negros (Directo)	27
Angelitos Negros (Directo)	27
Sarah Connor	28
Wie schön du bist	28
Sarah Lesch	30
Testament	30
Tipps für Wilhelm	33
Bolivien	33
Travis Birds	35
Madre Conciencia	35
Lieder	36

17 Hippies	37
Adieu	37
Marlène	38
Ana Belén y Víctor Manuel	40
Contamíname	40
Bob Dylan	42
Blowin' In The Wind	42
Joan Baez	43
Donna Donna	43
Los Especialistas	44
Calor y sudor	44
Cat Stevens	45
Father and Son	45
Gloria Estefan	46
Mi tierra	46
Gipsy Kings	47
Bamboleo	47
Joaquín Sabina	48
Cerrado por derribo	48
Joan Manuel Serrat	50
La mujer que yo quiero	50
Moop Mama	51
Die Erfindung des Rades	51
Herr der Lage	53
Meermenschen	56
ROSALÍA	58
Catalina	59
Malamente	60
La Vela Puerca	62
La calle adicción	62

Notitzen

<https://github.com/rochacbruno/asciidoctor-book-template>

<https://alldocs.app/convert-openoffice-odt-to-asciidoc>

Das Liederbuch - Kleiner Katzenjammer Karaoke 2023

Version 0.4.8

04.08.2023



Lieder Tabelle

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
17 Hippies	Adieu	https://open.spotify.com/track/1pQag4JkgUGiRs8iNXTZDA	https://www.youtube.com/watch?v=USO1DPxtfRQ	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Adieu
	Marlène	https://open.spotify.com/intl-de/track/0HUuZgsEZpZhmYVJKb2fu2	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/toKaN-WFGYQ Marlène 	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Marl%C3%A8ne
Amaral	Voy a acabar contigo	https://open.spotify.com/track/2YgpiCrCkZIJ6EwQIiiBdT	https://www.youtube.com/watch?v=FakK4w_oaIc	
Amparo Velasco "La Negra"	La seguridad	https://open.spotify.com/track/6MSEb1zTAywm5YGgK6ixRh	https://www.youtube.com/watch?v=f5S8L_Lit4o	
Ana Belén y Víctor Manuel	Contamínate	https://open.spotify.com/track/19TYg1tkwLpOH2mxyE6X7u	https://www.youtube.com/watch?v=WQ5ufDdmH2s https://www.youtube.com/watch?v=GwvxMRiqb1w (404)	https://www.musixmatch.com/lyrics/245975/6938273
Anna Depensbuch	Alles über Bord	https://open.spotify.com/track/2Cscy4zCrzjSWhTRUxFC4z (nicht sync)	https://youtu.be/mkvm5nCkqVY	
	Du und die Nacht	https://open.spotify.com/track/0C14cc5AeSncz8ATuk8wUh	https://youtu.be/V9dY3ndAq0o	
Bob Dylan	Blowin' In The Wind	https://open.spotify.com/track/18GiV1BaXzPVYpp9rmOg0E	https://www.youtube.com/watch?v=RsjfAmEeo	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Buika	No habrá nadie en el mundo	https://open.spotify.com/track/0MTWY6gyLmeEHyYJGqM5hU	https://www.youtube.com/watch?v=7g8Ru5F4Vvo	https://www.musixmatch.com/lyrics/Buika/No-Habra-Nadie-En-El-Mundo
La Cabra Mecanica & María Jiménez	La Lista De La Compra	https://open.spotify.com/track/0KqsqICO0YT8wWjKaPvVIt (no text)	https://www.youtube.com/watch?v=GYHIKib4KqI	https://www.musixmatch.com/lyrics/La-Cabra-Mec%C3%A1nica/La-lista-de-la-compra
Caetano Veloso	Cucurrucucú Paloma	https://open.spotify.com/track/4GEJx7GJWxsDczLGly7KUX	https://www.youtube.com/watch?v=1qjot_FFIZE (sin letra)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Caetano-Veloso/Cucurrucuc%C3%BA-Paloma
Carmen París	No me vas a embolicar	https://open.spotify.com/track/5ygVy6F2Htn3mYnnlTndmL	https://youtu.be/xzj9UwekfDg	
Cat Stevens	Father and Son	https://open.spotify.com/track/476V2d6iA2tWXgQboKmTtA	https://www.youtube.com/watch?v=yERildSsWxM	
Celtas Cortos	Amor al vino	https://open.spotify.com/track/7qMJ7IBjdGyl5vzWpkFqM4	https://www.youtube.com/watch?v=Vc6rck8S4Rs	
Coque Malla, Anni B Sweet	No puedo vivir sin ti (feat. Anni B Sweet)	https://open.spotify.com/track/0Xfv1QCPBEPdmSbxsuaX6a		
Depedro, Luz Casal	Te sigo soñando	https://open.spotify.com/track/1wyUCUuGYv9MLLL171n8mU (kein Text)	https://youtu.be/37aQ5jzXKE8	https://www.musixmatch.com/lyrics/DePedro-feat-Luz-Casal/Te-sigo-so%C3%B1ando-En-Estudio-Uno

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Diego el Cigala y Andrés Calamaro	Los Hermanos	https://open.spotify.com/intl-de/track/0jQkRskyuYuFM4xXe7w8sa (sind Andrés Calamaro)	<ul style="list-style-type: none"> https://youtube.be/ItG4KeCIuI8 Los Hermanos 	
Dota Kehr	Grenzen	https://open.spotify.com/track/56tnCUAec2vaY6N5IBj3L7	https://www.youtube.com/watch?v=txanYnZgsWI	
	Vergiftet	https://open.spotify.com/track/3g4IMMkVfWFgaU3HXxMPvw (kein Sync)	https://www.youtube.com/watch?v=xWjlcTkuRV4	https://www.musixmatch.com/lyrics/Dota-Kehr/Vergiftet
	Warten auf Wind	https://open.spotify.com/track/5FMVcUejjXsPJqcmtHV1x8	https://www.youtube.com/watch?v=IMTsK5HaUGE	
Ed Sheeran	Shape of you	https://open.spotify.com/track/7qiZfU4dY1lWllzX7mPBI3	https://www.youtube.com/watch?v=TRkIdcuXZQg	
ELIF	Feuer	https://open.spotify.com/intl-de/track/1m0iS6Ch5gQ7v4jce6Qwj1	<ul style="list-style-type: none"> https://youtube.be/yCk3rX7u-0I Feuer 	
Emilia	Big Big World	https://open.spotify.com/track/5I4xjdu4DeKUNMiufzQLoA	https://www.youtube.com/watch?v=iN_Dxj5Xb4	https://www.musixmatch.com/lyrics/Emilia/Big-Big-World/translation/spanish (sync)
Los Especialistas	Calor y sudor	no-Spotify	https://www.youtube.com/watch?v=UE2yb7GCe9Q	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Fito & Fitipaldis	La casa por el tejado	https://open.spotify.com/track/428cFrawSqeLoYooQjAW9d	https://www.youtube.com/watch?v=8qz8FqmTsJY (sin letra)	
Gisbert Knyphausen	zu Dreh dich nicht um	https://open.spotify.com/intl-de/track/2c9NNuOGFS3L9QOs0RdB9M (ohne Text)	<ul style="list-style-type: none"> https://youtube.be/BGbdS_FEcMk Dreh dich nicht um 	
Gloria Estefan	Mi tierra	https://open.spotify.com/track/7JUcTavASbRqsjc6cDCSOw	https://www.youtube.com/watch?v=vgBwZDv9EN0 (Karaoke Version) https://www.youtube.com/watch?v=6shTO_0uiY0 (Ohne Text)	
Gipsy Kings	Bamboleo (Caballo Viejo)	https://open.spotify.com/track/3iB8eciGU9vZkaDYkz7Ir9	https://www.youtube.com/watch?v=rtd54iXvZdM	
Haydée Milanés	La música	https://open.spotify.com/intl-de/track/7v9OeWMd8ukbX6axAdp9h2		
Ile	Tu Rumba	https://open.spotify.com/track/4iY6Xv5g3SbauDZmCf2kr4 (kein Text)	https://youtube.com/watch?v=pk3YzgoFizg	https://www.musixmatch.com/lyrics/Ile/Tu-Rumba
Javier Limón & La Shica	Agua Misteriosa	https://open.spotify.com/track/1NBX0fNoIYjSYbmAtO24NT	https://www.youtube.com/watch?v=d9TYtTLtNCw (Ohne Untertitel)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Javier-Limón-feat-La-Shica/Agua-Misteriosa-2

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Joan Baez	Donna Donna	https://open.spotify.com/track/49uBVeaM3ixGD8VIeqh9KI	https://www.youtube.com/watch?v=gQ5Jl4wGNG4	
Joaquín Sabina	Calle Melancolía	https://open.spotify.com/track/5mRyD7afJkGJBaTW9voAiU (kein Text)	https://www.youtube.com/watch?v=UuXub_WyBMA	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaquín-Sabina/Calle-melancolía
	Cerrado por derribo // Nos Sobran Los Motivos	https://open.spotify.com/track/7g6kvDDj1JF32DWrsAnOlk	https://www.youtube.com/watch?v=2WySlCU3X7o	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaquín-Sabina/Nos-sobran-los-motivos
	Con la frente marchita	https://open.spotify.com/track/1iRf1TGSLaxU7O7iBLiuV	https://www.youtube.com/watch?v=otZQWtw7H7s	https://www.musixmatch.com/lyrics/Joaquín-Sabina/Con-la-frente-marchita
Joan Manuel Serrat	La mujer que yo quiero	https://open.spotify.com/track/7woFqgcG5w6xBGHC2wLXY	https://www.youtube.com/watch?v=NjkoZsoxNTs	
	La Saeta	https://open.spotify.com/track/5d6NoRmMBfFoNRjrWKIPBf	https://www.youtube.com/watch?v=ygsM7cqGhDk	
Julieta Venegas	Mírame Bien	https://open.spotify.com/track/3sYG5WC07cPshukbXMsjTz (kein sync) (26.03.23 sync in musixmatch)	https://youtube.com/watch?v=tC_p0KJCNow (sin Letra)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Julieta-Venegas/Mírame-bien
Julieta Venegas & Marisa Monte	Ilusion	https://open.spotify.com/track/2EGDo3bF1gbRvRqFxoKoV3	https://youtube.com/watch?v=PBTlBtORhxE	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Karen Souza	Creep	https://open.spotify.com/track/32SkNdTcuxvUGjtv0ObOgu (kein sync)	https://youtu.be/rdR86BErOvY	
Kevin Johansen	Timing	https://open.spotify.com/track/4AN91ebIhqSWfR6uKFGppM (kein sync)	https://youtu.be/w7DP0BiiHUQ	
Lenine & Julieta Venegas	Miedo	???	https://www.youtube.com/watch?v=FU-kTWUI8wI	https://www.musixmatch.com/lyrics/Lénine/Miedo-feat-Julieta-venegas/translation/spanish
Luz Casal	Miénteme al oído	https://open.spotify.com/track/04huFyrSsqCyFl0Lcjs0c	https://www.youtube.com/watch?v=uplEZ26SKyo	
	No Me Importa Nada	https://open.spotify.com/track/77eDrs7w2utSdbBdpbefol	https://youtu.be/sGGu9IKBGhw	
Luz Casal & Carlos Nuñez	Negra Sombra	https://open.spotify.com/track/2osl3KlNyd4JszHsikFBli	https://www.youtube.com/watch?v=fAtKv8AvO5k	https://www.musixmatch.com/lyrics/Alejandro-Amenábar-con-Carlos-Núñez-y-Luz-Casal/Negra-sombra
Malú	A Tu Vera	https://open.spotify.com/track/4Qf1tEL04mFY4ZKfpjU36G	https://www.youtube.com/watch?v=3JlEfmlZ93E	https://www.musixmatch.com/lyrics/Malu/A-Tu-Vera-En-Directo

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Mara	Busker	https://open.spotify.com/track/6mIomwF4fwnhTsbHD2TGm0 (26.03.23 sync in musixmatch, now OK in Spotify)	https://www.youtube.com/watch?v=nbMczRv4TNc	
Marcel Brell & Alin Coen	Wo die Liebe hinfällt	https://open.spotify.com/track/4eBvsJvUAC7n9VshoN3Sja	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/h4kHIxeREXM Wo die Liebe hinfällt 	
Marina Rossell, Carlos Cano	De qué hablas, habanera	https://open.spotify.com/track/0pHcX44RPlwHJKfURIpndM	https://www.youtube.com/watch?v=hmqmqzdMCCAc	
Moop Mama	Die Erfindung des Rades	https://open.spotify.com/track/5tjfPIUPqUfxhIkzRkfiz1	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=02hAO3wCfdE Die Erfindung des Rades 	<ul style="list-style-type: none"> https://www.musixmatch.com/lyrics/Moop-Mama/Die-Erfindung-des-Rades Die Erfindung des Rades
	Herr der Lage	https://open.spotify.com/track/3ewcrtFhTHZG13WhCOJya5	https://youtu.be/1HW51TF-wSc	
	Meermenschen	https://open.spotify.com/track/7mOH3xUZ1Bf0qLFjsihb42	https://www.youtube.com/watch?v=cac44EK8zMo	https://www.musixmatch.com/lyrics/Moop-Mama/Meermenschen
Morgan	Home	https://open.spotify.com/track/0o8PHzA5OU3x8rJDCENsoP	https://youtube.com/watch?v=sWoGhBAm25I&feature=shares	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
No Te Va Gustar ft. Julieta Venegas	Chau	https://open.spotify.com/track/3uP1USIwwDpOA8uw0LjY2P	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/umELwiR59IE Chau 	
Orishas	Maní	https://open.spotify.com/track/4lENGRYjJNjTWqjdInfBjG	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/k_evIjglfa0 Maní 	
El Reno Renardo	Vomito	https://open.spotify.com/intl-de/track/1SRCOun892kliRuInQ9OVg	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/HPLK8AozF4A Vomito 	
Roberta Flack	Killing Me Softly	https://open.spotify.com/track/3gsCAGsWr6pUm1Vy7CPPob	https://www.youtube.com/watch?v=7cWnz8sn11Y	https://www.musixmatch.com/lyrics/Roberta-Flack/Killing-Me-Softly-With-His-Song
Rocío Márquez	Fandangos (Directo)		https://youtu.be/tSFZh15fiCs Fandangos (Directo)	
	Fandangos de Huelva y Naturales		https://youtu.be/-LWvXTG5Yj8 Fandangos de Huelva y Naturales	
	Quiero	https://open.spotify.com/track/61jsnmJWtKEIJ3vIFnkCTL	https://youtu.be/EJIFwQqG59Q	
	Luz de Luna	https://open.spotify.com/track/2Dc0Y8z6G7DrN7N2bD8Kts	https://youtu.be/EnU6tmagDvU Luz de Luna	
	Me Quedo Contigo	https://open.spotify.com/track/0OialMUMAfHy pBZD1X8MPN	https://youtu.be/6H4zOD63aF0	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Rocío Márquez & Fahmi Alghai	Angelitos Negros (Directo)	https://open.spotify.com/track/3Dp2wOeVqkT4zav2jHmJBM	https://youtu.be/GZDkY-ncSEE	
ROSALÍA	Catalina	https://open.spotify.com/track/0c7XKJjw6heRqQX7PzkUIj	https://www.youtube.com/watch?v=0OMwDZUWl5g (Letras mit Musicmatch Plugin)	
	Malamente (Cap.1: Augurio)	https://open.spotify.com/track/1B0BQaSRHxhIOAUlItY3LK	https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHuxW8 (Letras mit Musicmatch Plugin) https://www.youtube.com/watch?v=T5QjZCBAITQ Letra	
Sarah Connor	Wie schön du bist	https://open.spotify.com/intl-de/track/2xtnnO9bHKXEmsfetO3ldK	<ul style="list-style-type: none"> https://youtu.be/e33LwA7RXEQ Wie schön du bist 	
Sarah Lesch	Testament	https://open.spotify.com/track/6bxvyI1oDV7vOiFGFQ4aND	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=XBlw2nnGSLU Testament 	
La Shica	Con Dinamita	https://open.spotify.com/intl-de/track/2LCljNJPYkIzORJzDs6	https://www.youtube.com/watch?v=rHs_yiUBo4k (Ohne Text)	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
Silvio Rodríguez	Aceitunas	https://open.spotify.com/track/4dVsyxRAI5zdYz8jddKplg	https://youtu.be/YUpiUboPZ1g	
	La gota de rocío	https://open.spotify.com/track/3oQni34QAan69iVgNDq0bV	https://www.youtube.com/watch?v=kzosqgIXdz0	
	Y Mariana	https://open.spotify.com/track/6ATlbKj9xCME2tnTuVSg4d	https://youtu.be/cwkex5O4gNE	
Tipps für Wilhelm	Bolivien	https://open.spotify.com/track/6swFByf8lN8rSd0KYGNnNI (sin letra)	https://www.youtube.com/watch?v=1GtSINe9l60	<ul style="list-style-type: none"> https://lyricstranslate.com/de/tipps-für-wilhelm-bolivien-lyrics.html Bolivien
	Schöne Zeiten	https://open.spotify.com/track/0WYhwfFHAsFmgcXKWTiN2a	https://www.youtube.com/watch?v=kd9Bq5ENwIM	
The Tokens	The Lion Sleeps Tonight Lyrics	https://open.spotify.com/track/2F4FNcz68howQWD4zaGJSi	https://www.youtube.com/watch?v=399syDv0bBM	
Travis Birds	Madre Conciencia	https://open.spotify.com/track/6Dlw3N4waHiTKEpypMex5i	https://youtu.be/Bwtl9IRZveE Madre Conciencia	https://www.musixmatch.com/de/songtext/Travis-Birds/Madre-Conciencia
El Último de la Fila	No me acostumbro	https://open.spotify.com/track/6BoY3FM0Vbw1MypL49z0aZ	https://www.youtube.com/watch?v=us5wQxRUDL4	

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
La Vela Puerca	La calle adicción	https://open.spotify.com/track/0Fp5Zs2KZwiuvA58kz5kYg	https://youtube.com/watch?v=IptWyblnMbk&feature=shares	https://www.musixmatch.com/lyrics/La-Vela-Puerca/La-Calle-Adicci%C3%B3n
Vetusta Morla	Lo que te hace grande	https://open.spotify.com/track/6w7YytwAzgC6e9NbyHsPgP	https://www.youtube.com/watch?v=4J6wHXbsSRo (Letra) https://www.youtube.com/watch?v=BtU-PrWknWA (Vidoclip oficial)	https://www.musixmatch.com/lyrics/Vetusta-Morla/Lo-que-te-hace-grande
Zaz	Éblouie par la nuit	https://open.spotify.com/album/6MuqipFgorIZEYwGWEFAU	https://www.youtube.com/watch?v=Y4uCoHndyi4	https://www.musixmatch.com/lyrics/ZAZ/%C3%89blouie-par-la-nuit
	Port Coton	https://open.spotify.com/track/1rQPdB1dROvBLwzI7AyvPW	https://www.youtube.com/watch?v=IY-LrolYt08	https://www.musixmatch.com/lyrics/ZAZ/Port-coton

Videos

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>HTML5 Video WebVTT Example</title>
  <meta name="keywords" content="html5, webvtt, webvtt example">
  <meta name="author" content="Breno Polanski">
  <meta name="description" content="Sample HTML5 code that makes use of a WebVTT file to
add subtitles to a video">
  <style>
    * {
      margin: 20px 0 auto;
      text-align: center;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <header>
    <h1>HTML5 Video <a href="https://w3c.github.io/webvtt/">WebVTT</a> Example</h1>
  </header>
  <section>
    <p>This video uses the following <a
href="/home/puchrojo/Nextcloud/CANCIONES/Cancionero-asciidoctor/src-videos/html5-video-
webvtt-example/MIB2-subtitles-pt-BR.vtt" target="_blank">WebVTT file</a>.</p>
    <video width="600" height="400" controls>
      <source src="../../Videos/MIB2.mp4" type="video/mp4">
      <source src="../../Videos/MIB2.webm" type="video/webm">
      <track label="pt" kind="subtitles" srclang="es" src="../../Videos/MIB2-subtitles-pt-
BR.vtt" default />
    </video>
```

Unresolved directive in chapters/videoblock.adoc - include:../../Videos/// - .txt[]

Diego el Cigala y Andrés Calamaro

Los Hermanos

Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar,
en el valle, la montaña,
en la pampa y en el mar.

Cada cual con sus trabajos,
con sus sueños cada cual,
con la esperanza delante,
con los recuerdos, detrás.

Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar.

Gente de mano caliente
por eso de la amistad,
con un rezo pa' rezarlo,
con un llanto pa' llorar

Con un horizonte abierto,
que siempre está más allá
y esa fuerza pa' buscarlo
con tesón y voluntad.

Cuando parece más cerca
es cuando se aleja más.
Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar.

Y así seguimos andando
curtidos de soledad,
y en nosotros nuestros muertos
pa' que nadie quede atrás.

Y así nos reconocemos
por el lejano mirar,
por las coplas que mordemos,
semillas de inmensidad.

Y así seguimos andando
curtidos de soledad,
y en nosotros nuestros muertos
pa' que naide quede atrás.

Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar

y una novia muy hermosa
que se llama libertad.

ELIF

Feuer

Gisbert zu Knyphausen

Dreh dich nicht um

live bei TV Noir

Luz Casal

Miénteme al oído

No me importa nada

Marcel Brell & Alin Coen

Wo die Liebe hinfällt

Moop Mama

Die Erfindung des Rades

(Official Video)

Ich reite ich reite den Drahtesel
Aus dem Weg da weg da räumt sofort die Radwege
Was kümmern mich eure Fahrpläne
Deine verspätete Bahn geht mich nichts an

Guck wie ich Gas gebe
Trete in die Pedale und Schwupps
Bin ich weg wie ne grade gestartete NASA Rakete
Zu schnell für deine Ratschläge
Hey, alles was ich hör ist üble Nachrede

Lege noch paar Zähne zu alter Schwede
Dis geht pfiuu! wie bei dir die Karriere
Mein Antrieb Muskelpakete. Ich brauche keinen Bus und spar Knete
Während deine dieselschluckende Familienkutsche deinen Monatslohn ext
- Verstehste?

Du drehst Runden ums Karree ne Parklücke suchen
Während ich mich im Park glücklich ins Gras lege
Mein Dasein ist Idylle Blümchentapete
Ich chille und grille und zerknülle Leasingverträge

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades
Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Komm schon lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n
Roll'n, roll'n, roll'n

Du bist ein Wunderwerk der Natur auf einem Wunderwerk der Technik
Deine runde Körperkontur unbeschwert und lässig

Sie reden und rufen und gestikulieren Hände weg vom Lenker
Sirenen und Hupen gelten nur dir denn du rollst wie ein Gangsta

2, 1, fahr vorbei drive by Amors Pfeil
Chabos vergessen wer der Babo ist und wollen deine Canos sein
Zeus würde sich gern auf deinen Gepäckträger setzen
Beuys gäbe alles nur um deine Kette zu fetten

Meine Boys sind hin und weg drehen am Rad ohne Sinn und Zweck
Handeln im Affekt. Irgendjemand löscht das Internet
Wir zwei sind vom selben Eisen also komm nimm meine Hand
Und wir fahren über Rot in den Sonnenuntergang

Vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades
Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Also komm schon lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n, roll'n, roll'n
Lass es roll'n

Herr der Lage

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Irgendwo muss es einen geben
der sich wirklich einen Arsch voll Kohle verdient
Mit der Herstellung von grauer Farbe
Ich mein geh mal auf die Straße
An manchen Ecken sieht es wirklich aus
als würde die Stadt Trauer tragen

Wie viele Liter Dispersionsfarbe werden wohl im Mittel pro Tag
Großflächig aufgetragen auf die Mauern und Fassaden dieser Großstadt
Und wer bezahlt die Angestellten die ständig damit beschäftigt sind
Flecken zu beseitigen überall nach dem Rechten sehn

Wer beschloss dass Häuser kalte Glaskästen sind
Als ob die alle von einem einzigen Architekten sind
Und jeder Mensch bekommt sein rechteckiges Schächtelchen
Sicherheitsschloss und nen Briefkasten voll Rechnungen

Arbeiten am Tag
Schlafen in der Nacht
Alles läuft nach Plan
Doch wer hat den gemacht

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Sehr geehrter Herr der Lage ich nenne nicht Namen
Doch haben sie vielleicht ne Erklärung für die ständigen Dramen
Ich erkenn nicht den Plan die meisten Menschen sind arm
Zu viele Schweine an der Macht die Welt ist animal farm

Kriege Rebellion Krisen in Regionen
Fliehende Millionen viele haben nur ihre Religion
Wir lancieren ne Invasion fliegen hin mit Drohnen
Zerstören die Wohnungen wo sie mit ihren Kindern wohnen

Nenn es Friedensmission ignorieren Integration
Riskieren Kollision mit der Maschine nicht synchron
Veraltetes Denken hängen gebliebene Nationen
Liefern schon das finale Bibelkapitel in Vision

Industrien Subventionen Kohlendioxidemissionen
Die Krone der Schöpfung spielt mit ihrem Thron
Und zu viele leiden sehr fliehen Leid getrieben
Weinen frieren reisen her war es ihre Reise wert

Das viele teilen lernen scheint in diesen Zeiten schwer
Wir sind eine Erde doch von ihr zu weit entfernt
Und die Lage kompliziert aber sind wir nicht eigentlich Herr
Wir sagen es ist zu viel aber sind wir nicht eigentlich mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage

Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

No Te Va Gustar ft. Julieta Venegas

Chau

Orishas

Maní

El Reno Renardo

Vomito

Rocío Márquez

Fandangos (Directo)

```
<video width="600" height="400" controls>
  <source src="../../Videos/Rocío Márquez/Fandangos/Rocío Márquez - Fandangos
[tSFZh15fiCs].mkv" type="video/mp4">
  <track label="pt" kind="subtitles" srclang="es" src="../../Videos/Rocío
Márquez/Fandangos/Rocío Márquez - Fandangos [tSFZh15fiCs].vtt" default />
</video>
```

Fandangos de Huelva y Naturales

```
<video width="600" height="400" controls>
  <source src="../../Videos/Rocío Márquez/Fandangos de Huelva y Naturales/Rocío Márquez y
Manuel Herrera - Fandangos de Huelva y Naturales [-LWvXTG5Yj8].mkv" type="video/mp4">
  <track label="es" kind="subtitles" srclang="es" src="../../Videos/Rocío
Márquez/Fandangos de Huelva y Naturales/Rocío Márquez y Manuel Herrera - Fandangos de
Huelva y Naturales [-LWvXTG5Yj8].vtt" default />
</video>
```

Luz de Luna

```
<video width="600" height="400" controls>
  <source src="../../Videos/Rocío Márquez/Luz de Luna/Rocío Márquez - Luz De Luna [KvDF-
VF7W9k].webm" type="video/webm">
  <track label="es" kind="subtitles" srclang="es" src="../../Videos/Rocío Márquez/Luz de
Luna/Rocío Márquez - Luz De Luna [KvDF-VF7W9k].vtt" default />
</video>
```

Angelitos Negros (Directo)

```
<video width="600" height="400" controls>
  <source src="../../Videos/Rocío Márquez & Fahmi Alqhai/Angelitos Negros (Directo)/Rocío
Márquez & Fahmi Alqhai - Angelitos Negros (Directo) [GZDkY-ncSEE].mkv" type="video/mp4">
  <source src="../../Videos/Rocío Márquez & Fahmi Alqhai/Angelitos Negros (Directo)/Rocío
Márquez & Fahmi Alqhai - Angelitos Negros (Directo) [GZDkY-ncSEE].mkv" type="video/webm">
  <track label="pt" kind="subtitles" srclang="es" src="../../Videos/Rocío Márquez & Fahmi
Alqhai/Angelitos Negros (Directo)/Rocío Márquez & Fahmi Alqhai - Angelitos Negros
(Directo) [GZDkY-ncSEE].vtt" default />
</video>
```

zweite Versucht

Angelitos Negros (Directo)

Sarah Connor

Wie schön du bist

Der Applaus ist längst vorbei
Und dein Herz schwer wie Blei
Jeder redet auf dich ein
Trotzdem bist du so allein
Und du siehst so traurig aus
Komm in mein' Arm, lass es raus
Glaub mir ich war wo du bist
Und weiß was es mit dir macht
Doch wenn du lachst
Kann ich es sehn
Ich seh dich

Mit all deinen Farben
Und deinen Narben
Hintern den Mauern
Ja ich seh dich
Lass dir nichts sagen
Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Ich seh' dein' Stolz und deine Wut
Dein großes Herz, dein Löwenmut
Ich liebe deine Art zu geh'n
Und deine Art mich anzusehn
Wie du dein' Kopf zur Seite legst
Immer seh ich wies mir geht
Du weißt wo immer wir auch sind
Dass ich dein zu Hause bin
Und was das mit mir macht
Wenn du jetzt lachst
Seh ich

All deine Farben
Und deine Narben
Hinter den Mauern
Ja ich seh dich
Lass dir nichts sagen
Nein, lass dir nichts sagen
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?

Ohhhh, ooohoooo!

Jeder Punkt in deinem Gesicht

Ist so perfekt, rein zufällig
Es gibt nichts schöneres als dich

Und ich hab das alles so gewollt
Den ganzen Terror und das Gold
Ich habe nie was so gewollt

Wie all deine Farben
Und all deine Narben
Weißt du denn gar nicht
Wie schön du bist?
Mit all deinen Farben
Weißt du noch gar nicht
Wie schön du bist!
Wie schön du bist!
Wie schön du bist!

Sarah Lesch

Testament

Auch du warst mal ein Kind und auch ich war mal klein
Und auch uns ham sie was erzählt
Und dann macht man das alles und versucht so zu sein
Und dann merkt man das einem was fehlt
Und dann verlernt man, sich richtig zu spüren
Oder man flüchtet sich in Kunst oder Konsum
Und während ihr fleißig Pläne macht,
Lachen die Götter sich krumm
Lasst eure Kinder mal was dazu sagen
Hört ihnen richtig zu.
Die spürn sich noch, die ham Feeling für die Welt
Die sind klüger als ich und du

Und denkt dran bevor ihr antwortet:
Ihr seid auch nur verletzte Kinder.
Am Ende gibt's wieder ganz neue Symptome, und ihr wart die Erfinder
Und dann sagt ihnen wieder, wie es richtig geht
"Werd erwachsen" und "bist du naiv"
Predigt Formeln, lasst alles in Hefte schreiben,
Die Götter lachen sich schief

Achtet auf Schönschrift und Lehrpläne
Und dass sie die Bleistifte spitzen
Zeigt ihnen Bilder von Eichenblättern
Während sie drinnen an Tischen sitzen
Und dann ackern und büffeln und wieder auskotzen
Und am Nachmittag RTL 2
Am Wochenende geht's was Schönes kaufen, fertig ist der Einheitsbrei
Und jeder der sich nicht anpasst
Wird zum Problemkind erklärt
Und jede, die zu lebhaft ist
Kriegt 'ne Pille damit sie nicht stört
Und damit betrügt ihr euch selber denn
Kein Kind ist ein Problem
Und all die Freigeister, all die Schulschwänzer
Nur Symptomträger im System

Doch bedenkt wenn ihr so hart urteilt:
Ihr seid auch nur gefangene Geister
Der Unmut wird immer lauter
Und die Lehrer schreien sich heiser
Empört euch, dass Hänschen nicht ist, was er sein soll
Sondern nur, wer er nunmal ist
Die Götter pullern sich ein vor Lachen
Und ihr denkt, dass ihr was wisst

Und wenn Hänschen dann Hans ist
Der eigene Kinder hat, denen er was erzählt
Dann merkt Hans und Kunz, und ihr vielleicht auch,
Dass wieder irgendwas fehlt
Ihr habt Wünsche und Träume
Und rennt damit ständig an imaginäre Wände
Und jeder Wunsch den ihr euch erfüllt
Der ist dann halt auch zu Ende
Geht ihr nur malochen für erfundene Zahlen
Und wartet, bis die Burnouts kommen
Schmeißt euer Geld für Plastik raus
Um ein kleines Glück zu bekommen
Das Beste aus Cerealien und Milch
Noch 'n Carport und noch 'n Kredit
Und alle finden's scheiße aber alle machen sie mit

Ihr klugscheißert und kauft trotzdem
Und die Werbung verkauft euch für dumm
Und dann sitzt ihr vor neuen Flachbildfernsehern
Und meckert auf den Konsum
Wenn ihr das Welt nennt, bin ich gern weltfremd
Die Götter lachen sich krumm

Ihr Traumverkäufer, Symptomdesigner
Merkt ihr noch, was passiert?
Wer hat euch das Land und das Wasser geschenkt,
Das ihr jetzt privatisiert
Ihr Heuchler, ihr Lügner, ihr Rattenfänger
Ihr Wertpapierverkäufer
Man hat euch Geist und Gefühl gegeben
Und doch seid ihr nur Mitläufer
Ihr großen, vernarbten, hilflosen Riesen
Ihr wart doch auch mal klein
Und jemand hat euch mit Schweigen gestraft
Und ließ euch darin allein
Und jetzt hört ihr nicht nur die Götter nicht lachen
Ihr hört auch ihr die Kinder nicht weinen
Und sagt ihnen weiter, es würde nicht wehtun
Ohne es so zu meinen
Macht ihr ruhig Pläne, ich steh am Rand
Ich sehe euch und ich bin nicht allein
Hinter mir stehen mehr und mehr Weltfremde
Die passen auch nicht hinein
Und jetzt wartet nicht auf ein versöhnliches Ende
Den Gefallen tu ich euch nicht

Kein Augenzwinkern, keine milde Pointe,
Die das Unwohlsein wieder bricht
Irgendwann werden die Götter nicht mehr lachen
Und falls es mich dann nicht mehr gibt

Hinterlass ich ein Kind, das sich selbst gehört
Und dies unhandliche Lied

Tipps für Wilhelm

Bolivien

live bei TV Noir

Ich kann nicht glauben, wie man einfach verschwindet
Aus diesem Land in dem ich unmächtig war
Ich habe hunderte Millionen Geschichten
Du kannst entscheiden, ob sie falsch sind oder wahr

Meine Ängste hatten nichts mehr zu fressen
Ich war die Beute für ein dreckiges Nest
Ich weiß du kannst bis heute gar nichts begreifen
Ein Herz bekommt nur, wer es wirklich verdient

Mein Herz und meine Seele schwimmen in deiner Flut
Und erst am Ende weiß ich, was ich am Ende tu
Wenn du mir sagst vergib mir, ich hab dir längst verziehen
Mein Herz und deine Seele schwimmen in deiner Flut

Für einen Augenblick hab ich mich gefürchtet
Wahrscheinlich hattest du das selbe getan
Nur meine Hände waren wie deine Hände
Niemand vergessen nur und nie dran gedacht

Man kann die Jahre dort nicht wirklich verstehen
Wie die hellste und die dunkelste Nacht
Ich weiß du kannst das heute endlich begreifen
Ein Herz bekommt nur, wer es wirklich verdient

Mein Herz und meine Seele schwimmen in deiner Flut
Und erst am Ende weiß ich, was ich am Ende tu
Wenn du mir sagst vergib mir, ich hab dir längst verziehen
Mein Herz und deine Seele schwimmen in deiner Flut

Mein Herz und meine Seele schwimmen in deiner Flut
Und erst am Ende weiß ich, was ich am Ende tu
Wenn du mir sagst vergib mir, ich hab dir längst verziehen
Mein Herz und deine Seele schwimmen in deiner Flut

Nein ich weine nicht, für die Jahre nicht
Denn ich geh und lauf und rennt für mich
Nein ich weine nicht, für die Jahre nicht
Denn ich geh und lauf und rennt für mich

Nein ich weine nicht, für die Jahre nicht
Denn ich geh und lauf und rennt für mich
Nein ich weine nicht, für die Jahre nicht

Denn ich geh und lauf und rennt für mich

Travis Birds

Madre Conciencia

```
</section>  
  <footer>  
    </footer>  
</body>  
</html>
```

Lieder

17 Hippies

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
17 Hippies	Adieu	https://open.spotify.com/track/1pQag4JkgUGiRs8INXTZDA	https://www.youtube.com/watch?v=USO1DPxtfRQ	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Adieu
	Marlène	https://open.spotify.com/intl-de/track/0HUuZgsEZpZHmYVJKb2fu2	<ul style="list-style-type: none">https://youtube.com/watch?v=USO1DPxtfRQMarlène	https://www.musixmatch.com/lyrics/17-Hippies/Marl%C3%A8ne

Adieu

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Ich nehm' mit, was keiner sagen kann
Da keiner so nah dran wie ich dich spür'
Als wärst du hier

Weißt du noch als dann der Abend kam
Ganz bleich lagst du in meinem Arm
Du sprachst nicht viel und strömtest weg ins blaue Licht

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Alles, was du mir verrietst
Als du in meinen Armen bliebst
Du sagtest nur 'ich will die Nacht von dir'

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Nun bleib' ich von dir verführt zurück

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Nun bleib' ich von dir verführt zurück

Nimm' mich mit, ich lass das alles hier
Du gehst vor, ich folge dir
Wir sind zurück, wenn's dunkel wird

Ich hab dann, was keiner sagen kann
Da keiner so wie ich dich hier drin spürt
Mich so berührt

Weißt du noch als dann der Abend kam
Ganz bleich lagst du in meinem Arm
Du sprachst nicht viel und strömtest weg ins blaue Licht

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft zurück

Ich bin gekommen, um Adieu zu sagen
Die andern sind schon vor und warten
Doch dein Duft bleibt in der Luft bei mir

Marlène

Marlène s'en va la nuit tombée,
elle longe ce soir toute seule.
Tout au long des rues perdues,
son rouge s'efface aux murs.
Elle s'arrête au coin là-bas,
au Bar der wilden Kerle,
voir si elle y trouve un gars qui perd son
âme en elle.
Komm doch mit, komm doch mit zu mir ...
Ich sag dir, wohin wir geh'n ...
Komm doch mit, komm doch mit zu mir,
on danse tango, java et valse avant le jour
Marlène! Tu tournes la tête à ceux qui veulent
et ceux qui cherchent plaisir,
tu dances tango, java et valse, tu vas jusqu'au
délire!

Marlène s'en va le jour se lève,
elle longe les rues toute seule.
Ceux qu'elle avait rencontrés,
ils sont maintenant au ciel.
Ses mains sont sales, ses yeux s'éclatent,
son rouge s'efface aux murs mais
dans son cœur personne ne voit le noir de
son désir.

Komm doch mit, komm doch mit zu mir ...
Ich sag dir, où on va aller ...
Komm doch mit, komm doch mit zu mir,
on danse tango, java et valse avant le jour

Marlène!

Tu tournes la tête
à ceux qui veulent et ceux qui cherchent
plaisir,
tu dances tango, java et valse, tu vas jusqu'au
délire!
Marlène!
Tu tournes la tête à ceux
et ceux qui cherchent plaisir,
tu dances tango, java et valse, tu vas jusqu'au
délire!
Marlène!
Tu tournes la tête à ceux
qui veulent et ceux qui cherchent plaisir,
tu dances tango, java et valse, tu vas jusqu'au
délire!
Tu perds ta tête, tu perds ton âme,
tu dances et tu délires,
personne ne voit au fond de toi, le noir de
ton désir.

Ana Belén y Víctor Manuel

Contamíname

Ana Belén y Víctor Manuel - Mucho más que dos (1994)

□

Cuéntame el cuento del árbol dátíl de los desiertos
de las mezquitas, de tus abuelos
Dame los ritmos de las darbukas
y los secretos que hay en los libros que yo no leo

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo
Contamíname, mézclate conmigo
Que bajo mi rama tendrás abrigo

□

Cuéntame el cuento de las cadenas que te trajeron
de los tratados y los viajeros
Dame los ritmos de los tambores y los voceros
del barrio antiguo y del barrio nuevo

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo
Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

□

Cuéntame el cuento de los que nunca se descubrieron
del río verde y de los boleros
Dame los ritmos de los buzukis, los ojos negros
la danza inquieta del hechicero

□ □

Contamíname pero no con el humo que asfixia el aire
Ven, pero sí con tus ojos y con tus bailes
Ven, pero no con la rabia y los malos sueños
Ven, pero sí con los labios que anuncian besos

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

□ □ □

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Contamíname, mézclate conmigo
que bajo mi rama tendrás abrigo

Bob Dylan

Blowin' In The Wind

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, and how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, and how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, how many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea?
Yes, and how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, and how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Yes, How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, and how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, and how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Joan Baez

Donna Donna

On a wagon bound for market
There's a calf with a mournful eye
High above him there's a swallow
Winging swiftly through the sky

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

"Stop complaining", said the farmer
Who told you a calf to be
Why don't you have wings to fly with
Like the swallow so proud and free

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

Calves are easily bound and slaughtered
Never knowing the reason why
But whoever treasures freedom
Like the swallow has learned to fly

How the winds are laughing
They laugh with all their might
Laugh and laugh the whole day through
And half the summer's night

Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don
Donna Donna Donna Donna
Donna Donna Donna Don

Los Especialistas

Calor y sudor

Los Especialistas - Mundo verbena (2000)

Se que para ti fue un desafío,
y que jamás, me comprendiste el juego.
Olvida lo que ayer no sucedió,
solo lo de hoy, vale la pena.

Cuando me quisiste, no te quise,
que loco estaba, y que ciego.
Tirándote por el suelo,
el corazón, la cabeza y el ego por el suelo.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

He venido en son de primavera,
intentando enmendar lo que paso.
Que solo lo de hoy vale la pena,
olvida lo que ayer si sucedió.

Y dime si te parece tan raro,
verme y no hablar, con el de ayer.
Puede que ahora si lleve la razón,
y haya vuelto para darte el corazón.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Si no la vida, sálvame esta noche siempre la duda
de no saber porque. Retazos de amor, un trozo de olor.
ya no queda más, calor y sudor.

Cat Stevens

Father and Son

It's not time to make a change
Just relax, take it easy
You're still young, that's your fault
There's so much you have to know
Find a girl, settle down
If you want you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

I was once like you are now, and I know that it's not easy
To be calm when you've found something going on
But take your time, think a lot
Why, think of everything you've got
For you will still be here tomorrow
But your dreams may not

How can I try to explain
Cause when I do he turns away again
It's always been the same, same old story
From the moment I could talk I was ordered to listen
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

It's not time to make a change
Just sit down, take it slowly
You're still young, that's your fault
There's so much you have to go through
Find a girl, settle down
If you want, you can marry
Look at me, I am old, but I'm happy

All the times that I cried
Keeping all the things I knew inside
It's hard, but it's harder to ignore it
If they were right, I'd agree
But it's them they know not me
Now there's a way and I know that I have to go away
I know I have to go

Gloria Estefan

Mi tierra

Gloria Estefan - Mi tierra (1993)

De mi tierra bella, de mi tierra santa
Oigo ese grito de los tambores
Y los timbales al cumbanchar
Y ese pregón que canta un hermano
Que de su tierra vive lejano
Y que el recuerdo le hace llorar
Una canción que vive entonando
De su dolor de su propio llanto
Y se le escucha penar
La tierra te duele, la tierra te da
En medio del alma, cuando tú no estás
La tierra te empuja de raíz y cal
La tierra suspira si no te ve más
La tierra donde naciste no
La puedes olvidar, porque tiene tus raíces
Y lo que dejas atrás

Siguen los pregones, la melancolía
Y cada noche junto a la luna
Sigue el güajiro entonando el son
Y cada calle que va a mi pueblo
Tiene un quejido, tiene un lamento
Tiene nostalgia como su voz
Y esa canción que sigue entonando
Corre en la sangre y sigue llegando
Con más fuerza al corazón
Tiene un quejido, mi tierra
Tiene un lamento mi tierra
Nunca la olvido mi tierra
La llevo en mi sentimiento, si señor
Oigo ese grito mi tierra
Vive el recuerdo mi tierra
Corre en mi sangre mi tierra
La llevo por dentro como no
Canto de mi tierra bella y santa
Sufro ese dolor que hay en su alma
Aunque estoy lejos yo la siento
Y un día regreso yo lo sé

Gipsy Kings

Bamboleo

Gipsy Kings - Gipsy Kings (1987)

Este amor llega asi manera
no tiene la culpa
caballo le ven sabana
porque muy depreciado
por eso no te perdo'n de llorar
este amor llega asi esta manera
no tiene la culpa
amor de comprementa
amor del mes pasado
bembele, bebele, bebele,
bem, bebele, bebele
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
No tiene pardon de dios
tu eres mi vida, la fortuna del destino
pero el destino tendressa parados
lo mismo que ayer
lo mismo soy yo
no te encuentro a l'abandon
es imposible no te encuentro de vardad
por eso un dia no cuento si de nada
lo mismo que ayer
yo pienso en ti
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
Bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi
bamboleo, bambolea
porque mi vida, yo la prefiero vivir asi

Joaquín Sabina

Cerrado por derribo

Este bálsamo no cura cicatrices Esta rumbita no sabe enamorar,
este rosario de Cuentas infelices Calla más de lo que dice
Pero dice la verdad.

Este almacén de sábanas que no arden Este teléfono sin contestador
La llamaré mañana, hoy se me hizo tarde Esta forma tan cobarde
De no decirnos que no.

Este contigo, este sin ti tan amargo Este reloj de arena del arenal
Esta huelga de besos, este letargo Estos pantalones largos
Para el viejo Peter Pan.

Esta cómoda sin braguitas de Zara El tour del Soho desde un rojo autobús
Estos ojos que no miden ni comparan Ni se olvidan de tu cara
Ni se acuerdan de tu cruz.

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que está cerrado por derribo
Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo
Para decir "condios" a los dos nos sobran los Motivos.

Esta paya tan lejos de su gitano Este penal del Puerto sin vis a vis
Esta guerra civil, este mano a mano Estos moros y cristianos
Este muro de Berlín.

Este virus que no muere ni nos mata Esta amnesia en el cielo del paladar
La limusina del polvo por Manhattan El invierno en Mar de Plata
Los versos del Capitán.

Este hacerse mayor sin delicadeza Esta espalda mojada de moscatel
Este valle de fábricas de tristeza Esta duda, esta certeza
Esta colmena sin miel.

Este borrón de sangre y de tinta china Este baño sin rimmel ni nembutal
Estos huesos que vuelven de la oficina dentro de una gabardina
con manchas de soledad

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que esté cerrado por derribo
Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo.

No abuses de mi inspiración No acuses a mi corazón
Tan maltrecho y ajado Que esté cerrado por derribo

Por las arrugas de mi voz Se filtra la desolación
De saber que estos son los últimos versos que te escribo.
Para decir "condios" a los dos nos sobran los Motivos.

Joan Manuel Serrat

La mujer que yo quiero

La mujer que yo quiero no necesita
bañarse cada noche en agua bendita.
Tiene muchos defectos, dice mi madre,
y demasiados huesos, dice mi padre.

Pero ella es mas verdad que el pan y la tierra,
mi amor es un amor de antes de la guerra,
Para saberlo...
La mujer que yo quiero no necesita
deshojar cada noche una margarita.

La mujer que yo quiero es fruta jugosa
prendida en mi alma como si cualquier cosa.
Con ella quieren dármele mis amigos
y se amargan la vida mis enemigos...
Poque sin querer tú te envuelve su arrullo
y contra su calor se pierde el orgullo
y la vergüenza...
La Mujer que yo quiero es fruta jugosa
madurando feliz, dulce y vanidosa.

La mujer que yo quiero me ató a su yunta
para sembrar la tierra de punta a punta
de un amor que nos habla con voz de sabio
y tiene de mujer la piel y los labios.
Son todos suyos mis compañeros de antes...
Mi perro, mi Scalextric y mis amantes,
Pobre Juanito...
La mujer que yo quiero me ató a su yunta
Pero, por favor, no se lo digas nunca...
Pero, por favor, no se lo digas nunca...

Moop Mama

Die Erfindung des Rades

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Ich reite, ich reite den Drahtesel
Aus dem Weg da, weg da
Räumt sofort die Radwege

Was kümmern mich eure Fahrpläne
Deine verspätete Bahn geht mich nichts an
Guck, wie ich gas gebe, trete in die Pedale und schwupps
Bin ich weg, wie 'ne gerade gestartete NASA Rakete
Zu schnell für deine Ratschläge
Alles was ich hör' ist üble Nachrede
Lege noch ein paar Zähne zu, alter Schwede!
Des geht pfiuuu wie bei dir die Karriere
Mein Antrieb: Muskelpakete
Brauche keinen Bus und spar' Knete
Während deine dieselschluckende Familienkutsche deinen Monatslohn ext
Du drehst Runden ums Karree 'ne Parklücke suchen
Während ich mich im Park glücklich ins Gras lege
Mein Dasein ist Idylle, Blümchentapete
Ich chille und knülle und zerknülle Leasingverträge

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Komm schon lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen

Du bist ein Wunderwerk der Natur
Auf einem Wunderwerk der Technik

Deine runde Körperkontur, unbeschwert und lässig
Sie reden und rufen und gestikulieren
Hände weg vom Lenkrad
Sirenen und Hupen gelten nur dir
Denn du rollst wie ein Gangster
2, 1 fahr vorbei
Drive by, Amors Pfeil
Chabos vergessen wer der Babo ist und wollen deine Canos sein
Zeus würde sich gerne auf deinen Gepäckträger setzen
Boys gäbe alles nur um deine Kette zu fetten
Meine Boys sind hin und weg
Dreh'n am Rad ohne Sinn und Zweck
Handeln im Affekt
Irgendjemand löscht das Internet
Wir zwei sind vom selben Eisen
Also komm nimm meine Hand
Und wir fahren über Rot in den Sonnenuntergang

Vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Großer Aufruhr vom Olymp bis zum Hades
Was hier passiert liegt nicht im Sinn des Quadrates
Die Zeit der Dreiecke ist vorbei
Endlich schließt sich der Kreis
Die Erfindung des Rades

Also komm schon lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen
Rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen, rollen, rollen
Lass es rollen

Herr der Lage

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Irgendwo muss es einen geben
Der sich wirklich einen Arsch voll Kohle verdient
Mit der Herstellung von grauer Farbe
Ich mein geh mal auf die Straße
An manchen Ecken sieht es wirklich aus
Als würde die Stadt Trauer tragen

Wie viele Liter Dispersionsfarbe werden wohl im Mittel pro Tag
Großflächig aufgetragen auf die Mauern und Fassaden dieser Großstadt
Und wer bezahlt die Angestellten die ständig damit beschäftigt sind
Flecken zu beseitigen überall nach dem Rechten sehn

Wer beschloss dass Häuser kalte Glaskästen sind
Als ob die alle von einem einzigen Architekten sind
Und jeder Mensch bekommt sein rechteckiges Schächtelchen
Sicherheitsschloss und nen Briefkasten voll Rechnungen

Arbeiten am Tag
Schlafen in der Nacht
Alles läuft nach Plan
Doch wer hat den gemacht

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe Ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Sehr geehrter Herr der Lage ich nenne nicht Namen
Doch haben sie vielleicht ne Erklärung für die ständigen Dramen
Ich erkenn nicht den Plan die meisten Menschen sind arm
Zu viele Schweine an der Macht die Welt ist animal farm

Kriege Rebellion Krisen in Regionen
Fliehende Millionen viele haben nur ihre Religion
Wir lancieren ne Invasion fliegen hin mit Drohnen
Zerstören die Wohnungen wo sie mit ihren Kindern wohnen

Nenn es Friedensmission ignorieren Integration
Riskieren Kollision mit der Maschine nicht synchron

Veraltetes Denken hängen gebliebene Nationen
Liefern schon das finale Bibelkapitel in Vision

Industrien Subventionen Kohlendioxidemissionen
Die Krone der Schöpfung spielt mit ihrem Thron
Und zu viele leiden sehr fliehen Leid getrieben
Weinen frieren reisen her war es ihre Reise wert

Das viele teilen lernen scheint in diesen Zeiten schwer
Wir sind eine Erde doch von ihr zu weit entfernt
Und die Lage kompliziert aber sind wir nicht eigentlich Herr
Wir sagen es ist zu viel aber sind wir nicht eigentlich mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Ich wohn in einer Stadt in einem Haus in ner geteerten Straße
Irgendwo zwischen Kraftwerk und Kläranlage
Und es läuft nicht rund bei uns auf der Etage

Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht
Wir sind mehr

Sehr geehrter Herr der Lage
Die Frage
Die Antwort
Ich schreibe ihnen weil ich eine Beschwerde habe
Wer
Wenn nicht

Meermenschen

Moop Mama - M.O.O.P.topia (2016)

Wenn sich zwei treffen, die sich kennen
Reden sie sich ein, die Welt sei klein
doch nein, die Welt ist groß

Es heißt, dass stille Wasser tief seien,
doch an den tiefsten Stellen
sind die Wellen hoch

Und wir kommen alle aus dem Wasser irgendwie,
doch was man dir auch sagt,
wir saßen nie im selben Boot

Es führt kein Weg nach Rom
und auch nicht nach Berlin,
die anderen sterben und die einen stellen sich tot

Man hört so viele reden,
doch das meiste, das geredet wird, ist falsch
Denn denen, die so viel erzählen,
steht das Wasser selten bis zum Hals

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und wenn ich spät nachts von der Arbeit komme
sind die Straßen menschenleer
Und draußen tobt das Menschenmeer
Da draußen tobt das Menschenmeer

Morgens geht die Sonne auf,
hier sind die Tage lang
Im Abendland redet man viel vom Untergang

doch Fett schwimmt oben Stürme toben
Sie stürzen sich in die Wogen
Vielen läuft das Wasser schon im Mund zusammen

Der Volksmund schreit, das Boot sei voll,
doch das Boot ist voller Lecks
Zu viele sind der Sache auf den Grund gegangen

Und Vater Staat verrichtet weiterhin sein großes Geschäft
verteidigt den Tellerrand
um unser Land

Es gibt so viele Geschichten
und an jeder ist irgendwas Wahres dran
Und ich kann lang hier stehen und reden
Doch am Ende kommt es nur auf die Taten an

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und wenn ich spät nachts von der Arbeit komme
sind die Straßen menschenleer
Doch draußen tobt das Menschenmeer
Ich weiß, da draußen tobt das Menschenmeer

Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer
Draußen tobt das Menschenmeer

Es kommen immer mehr Menschen her,
ein Heer von Meermenschen
Doch hier heißt es "wir brauchen keine Menschen mehr, keine Meermenschen"

Und als ich spät nachts von der Arbeit kam,
musste ich daran denken:
was wäre, wenn die Meermenschen
nicht mehr nur Meermenschen wären,
sondern nurmehr Menschen?

ROSALÍA

Autor	Título	Spotify	YouTube	Letra
ROSALÍA	Catalina	https://open.spotify.com/track/0c7XKJjw6heRqQX7PzkUIj	https://www.youtube.com/watch?v=0OMwDZUWl5g (Letras mit Musicmatch Plugin)	
	Malamente (Cap.1: Augurio)	https://open.spotify.com/track/1B0BQaSRHxhIOAUlItY3LK	https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHuxW8 (Letras mit Musicmatch Plugin) https://www.youtube.com/watch?v=T5QjZCBAITQ Letra	

Catalina

Quítate de mi presencia que me estás martirizando
Quítate de mi presencia que me estás martirizando
Que a la memoria me trae cosas que estaba olvidando
Y a la memoria me trae cosas que estaba olvidando
Ponme la mano aquí Catalina ponme la mano aquí
Ponme la mano aquí que la tienes fría
Mira que me voy a morir

La china que tenía se fue a Alemania y no ha volvió
La china que tenía se fue a Alemania y no ha volvió
Y a Alemania me voy, y no a divertirme
A tomar un veneno
Yo quiero morirme

Ponme la mano aquí que la tienes fría
Ponme la mano aquí Catalina mía
Mira que me voy a morir
Ponme la mano aquí que la tienes fría
Ponme la mano aquí Catalina mía
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir
Mira que me voy a morir

Manito de mi corazón que bien tu sabrás
Que me estoy muriendo
Y te pido y te encomiendo que llames a un escribano
También a mi primo hermano

Quisiera hacer testamento
Como esos payos con fundamento
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted una cortina
Que en por ca'agujero cabe una vecina
Apúnteme usted señor escribano
Apunte un cuadro rompío
Que ya ni dios sabe el santo que ha sido
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted un olivar
Que el monte ha sembrado y que sembrará
Apúnteme usted señor escribano
Apúnteme usted una escopeta
Que no tiene ya ni cañón ni moqueta
Apúnteme usted señor escribano

Malamente

Ese cristalito roto
Yo sentí cómo crujía
Antes de caerse al suelo
Ya sabía que se rompía (¡uh!)

Está parpadeando
La luz del descansillo
Una voz en la escalera
Alguien cruzando el pasillo

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente (¡uh!)

Se ha puesto la noche rara
Han salí'o luna y estrellas
Me lo dijo esa gitana (¿qué?)
Mejor no salir a verla (no)

Sueño que estoy andando
Por un puente y que la acera (mira, mira, mira, mira)
Cuanto más quiero cruzarlo (¡va!)
Más se mueve y tambalea

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente

Aunque no esté bonita
La noche, ¡Undivé!
Voy a salir pa' la calle
En la manita los aros brillando
En mi piel los corales
Me proteja y me salve
Me ilumine y me guarde
Y por delante

No voy a perder ni un minuto en volver a pensarte

Malamente (eso es) (así sí)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira)
Malamente (toma que toma) ('amono)
Malamente (eso es) (¡'illo!)
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (¡'illo!)
Malamente (Toma que toma)
Malamente (¡'illo!)
Malamente (tra, tra)
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal ('amonó)
Malamente (Toma que toma) ('amonó)
Malamente (eso es)
¡'Illo!
Malamente
Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal
Malamente

La Vela Puerca

La calle adicción

En una esquina de la calle adicción
Choqué de frente contra mi porvenir
Y nos quedamos conversando de cómo seguir

Pasaron horas y empezó a oscurecer
Y la tertulia se mudó de estación
En la penúltima un abrazo y adiós corazón

Me dijo: Escuchá
Que esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno solo puede perder
No es como morir
Es como nacer

Andá sabiendo que la vida es así
Que la caricia la tenés que ganar
Camino a casa medité sobre cómo aflorar

Se tambaleó todo el tablero después
Y cada ficha valoró su lugar
Y aquella esquina volvió para hacerme acordar

Que me dijo: Escuchá
Esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno sólo puede perder
No es como morir
Es como nacer

Y cierto día con el sol en la piel
Abrí la puerta de mi lado feroz
Y dije: "Lobo no estás
Ya tenés mi perdón"

Le dije: Escuchá
Esto solo te lo digo una vez
Mirar para atrás
Casi siempre paraliza los pies
No es como jugar
Cuando uno solo puede perder

No es como morir
Es como nacer