

# **Joëlle Lehmann**

Arbeiten 2012–2015

Welcome to Walmart, 2012

„Welcome to Walmart“ entstand am Ende einer Reise durch die USA, auf der wir mit unserem Van auf Walmart-Parkplätzen übernachteten. In einer Filiale statteten wir uns mit Single-use-Kameras aus, fotografierten noch im Laden die Filme durch, bezahlten und liessen sie gleich anschliessend vom Walmart-ExpressService entwickeln.

„Welcome to walmart“ shows four different views on the place where you can save money and live a better life.



W E L -  
C O M E  
T O  
**W A L M A R T**

Joëlle Lehmann

Image N°

32



33

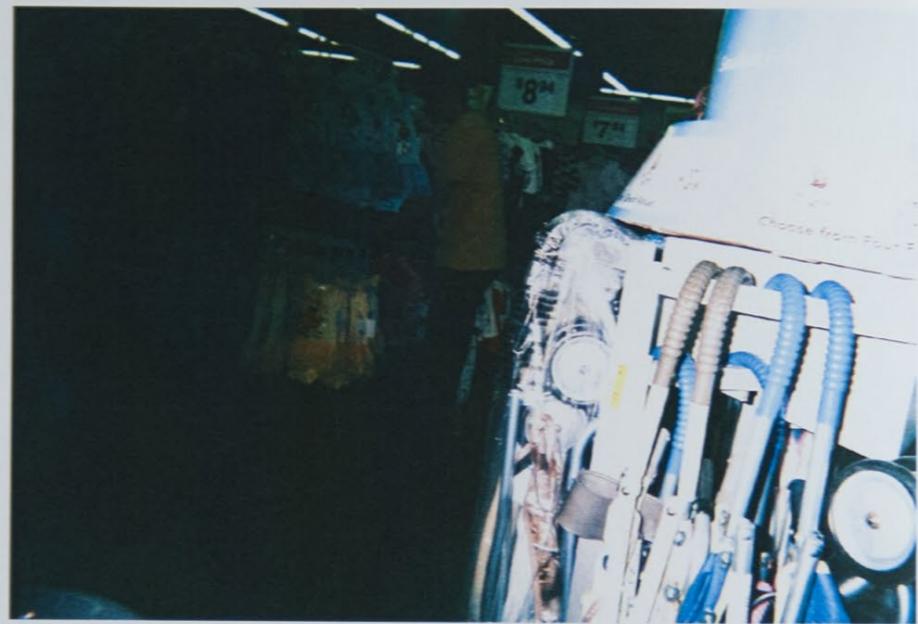
Image N°

34



**Image N°**

**52**



**Image N°**

**54**



**53**



**55**

Image N°

58

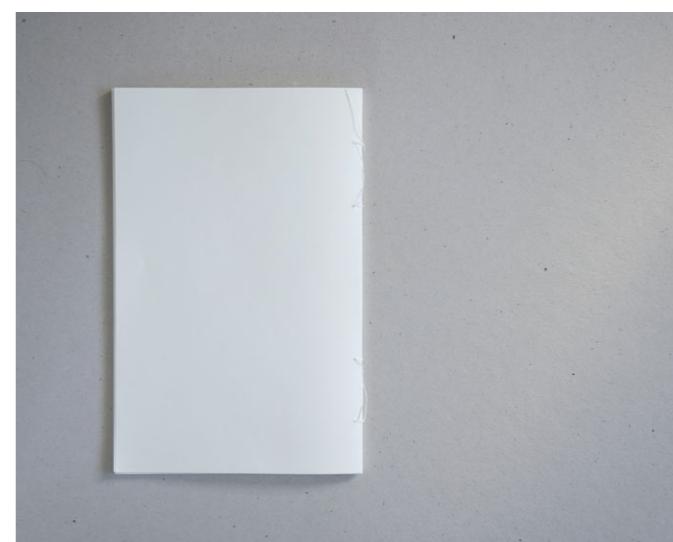


59

Image N°

60





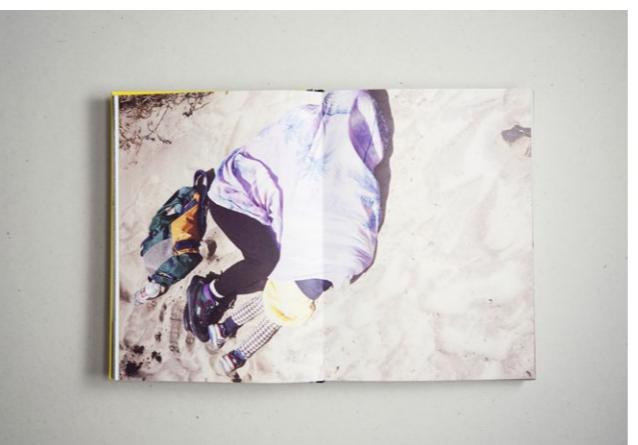


JEUNE PHOTOGRAPHIE SUISSE, Genf  
2014

**Who needs trees when God is on your side, 2012**

„Who needs trees when God is on your side“ ist eine – vermutlich falsch verstandene – Liedzeile aus einem amerikanischen Country-Song, gehört während der USA-Reise mit meiner Familie. Die fünf Monate im Camper-Van haben wir vier unterschiedlich erlebt: Während wir Erwachsene unsere Eindrücke dieses riesigen Landes einzuordnen versuchten, reagierten unsere Kinder unbeschwert und spontan auf den amerikanischen Lifestyle.





Buch Nr. 1 (2013)  
„Who need trees when God is on your side“

Buch Nr. 2 (2014)  
„Fresh, pure and Flavorful – USArchives“



*It was nice to see the kids accepting this lack of a plan with ease, turning it into their daily routine. On the road, they were allowed to take whatever they found, as long as it was fitting in their treasure box. These treasures are evidence of an understanding of worth, solely based on imagination. To me, they are as attractive as a relic might be to a religious person.*

9



February 13th, 2012  
Motel Super 8  
Los Angeles, CA



February 17th, 2012  
Death Valley, CA



19



February 17th, 2012  
Death Valley, CA



116

116



April 11th, 2012  
Ginnie Springs, FL

117



April 23rd, 2012  
Key West, FL



119



April 27th, 2012  
West Palm Beach,  
FL

121



April 29th, 2012  
Disney World fountain of joy  
Orlando, FL

35



February 24th, 2012  
Twentynine Palms, CA



43



February 29th, 2012  
Disneyland  
Anaheim, CA



143



May 7th, 2012  
Great Smoky  
Mountains, TN



51



March 2nd, 2012  
Jalama Beach, CA



61

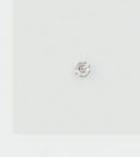


March 9th, 2012  
Walden Pond Bookstore  
Oakland, CA

153



May 18th, 2012  
Kidron, OH



159



May 23rd, 2012  
Buffalo, NY

65



March 15th, 2012  
Circus Circus  
Las Vegas, NV



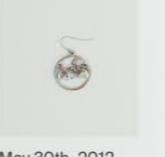
77



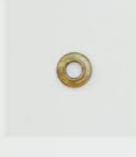
173



March 22nd, 2012  
Madrid  
New Mexico, NM



183



May 30th, 2012  
Motel 6  
Albany, NY



205



June 8th, 2012  
Walmart Parking  
Lynn, MA

87



March 26th, 2012  
Amarillo, TX



111



April 1st, 2012  
New Orleans, LA



115



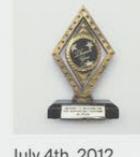
April 3rd, 2012  
Fort Pickens  
Pensacola, FL



217



June 25th, 2012  
Philadelphia, PA



235



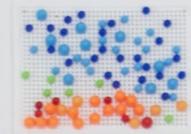
June 29th, 2012  
Peekskill, NY



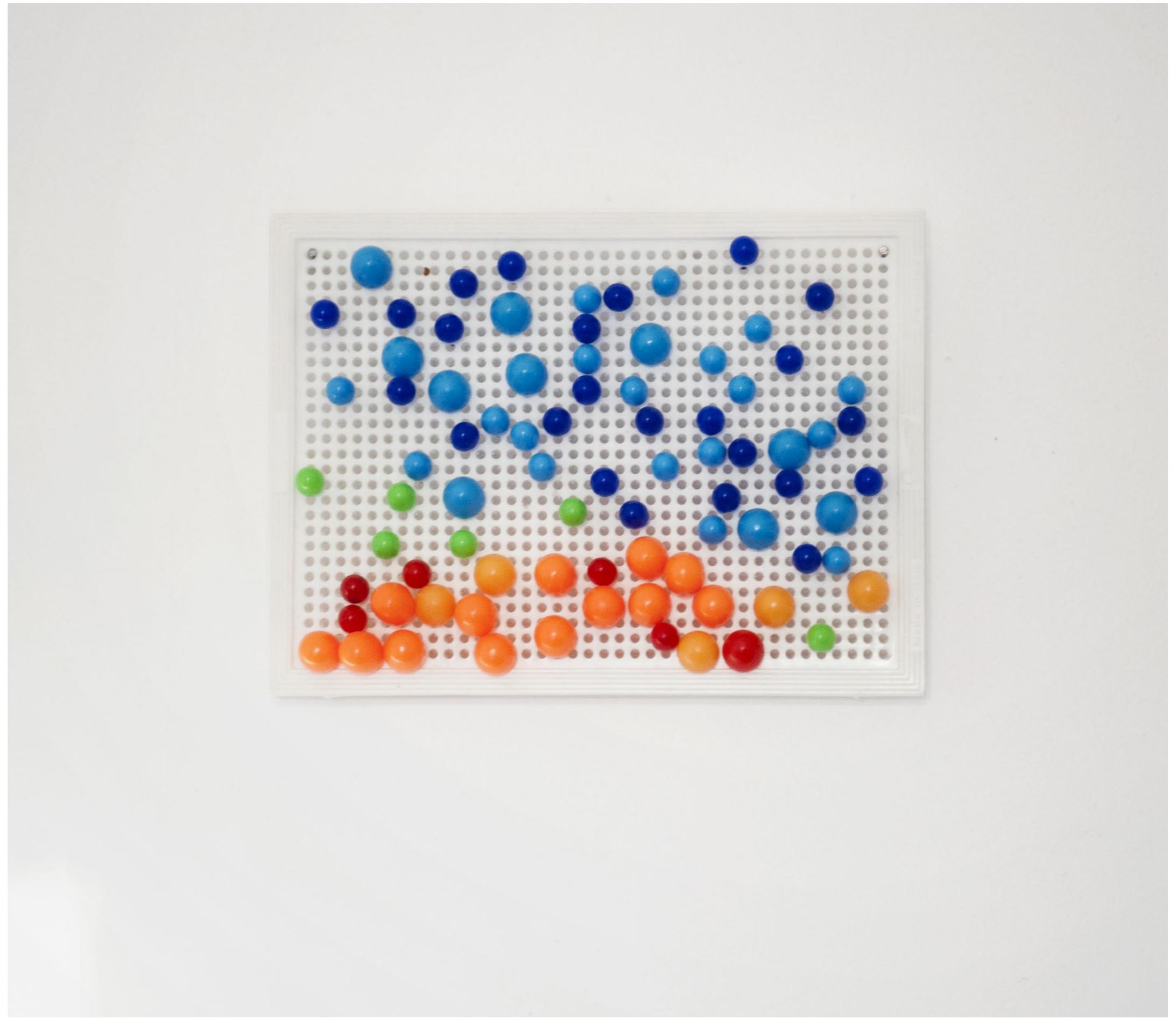
243



July 4th, 2012  
Staten Island Fairy  
New York, NY







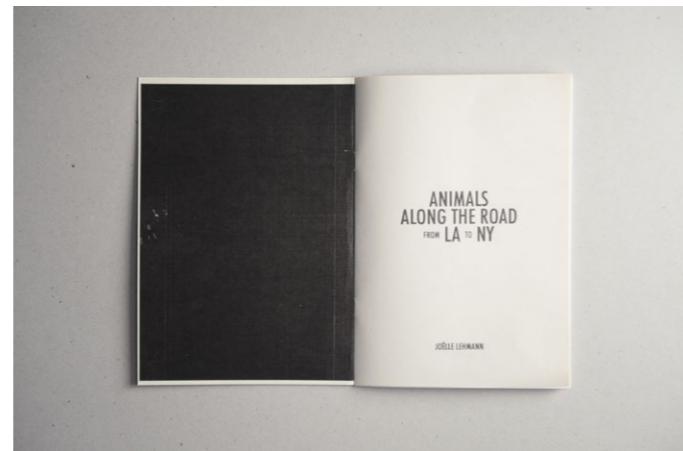
„Strand und Meer“

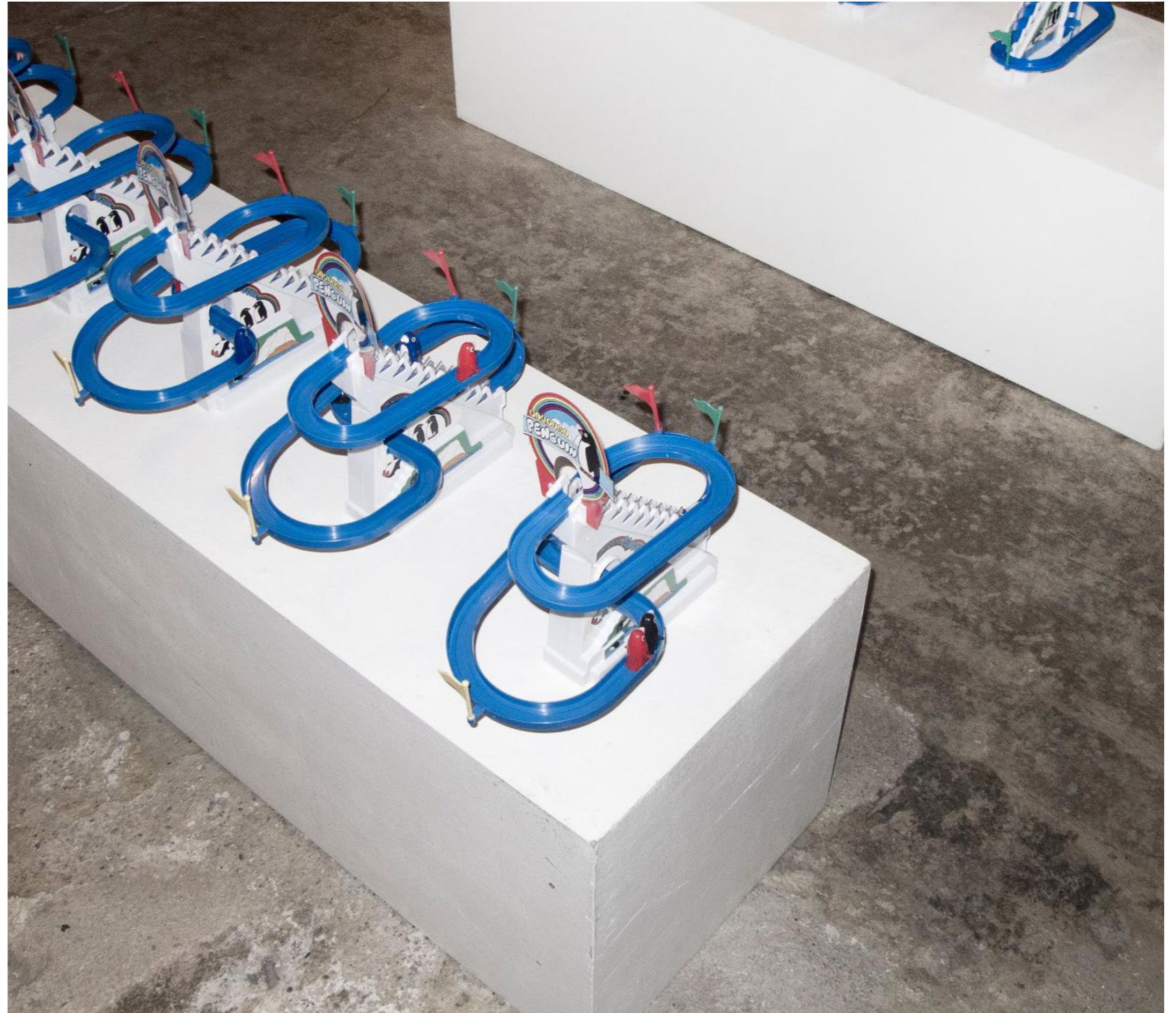


Hunted Animals, USA 2012

Tiere, die ich auf der Durchreise gesehen habe.



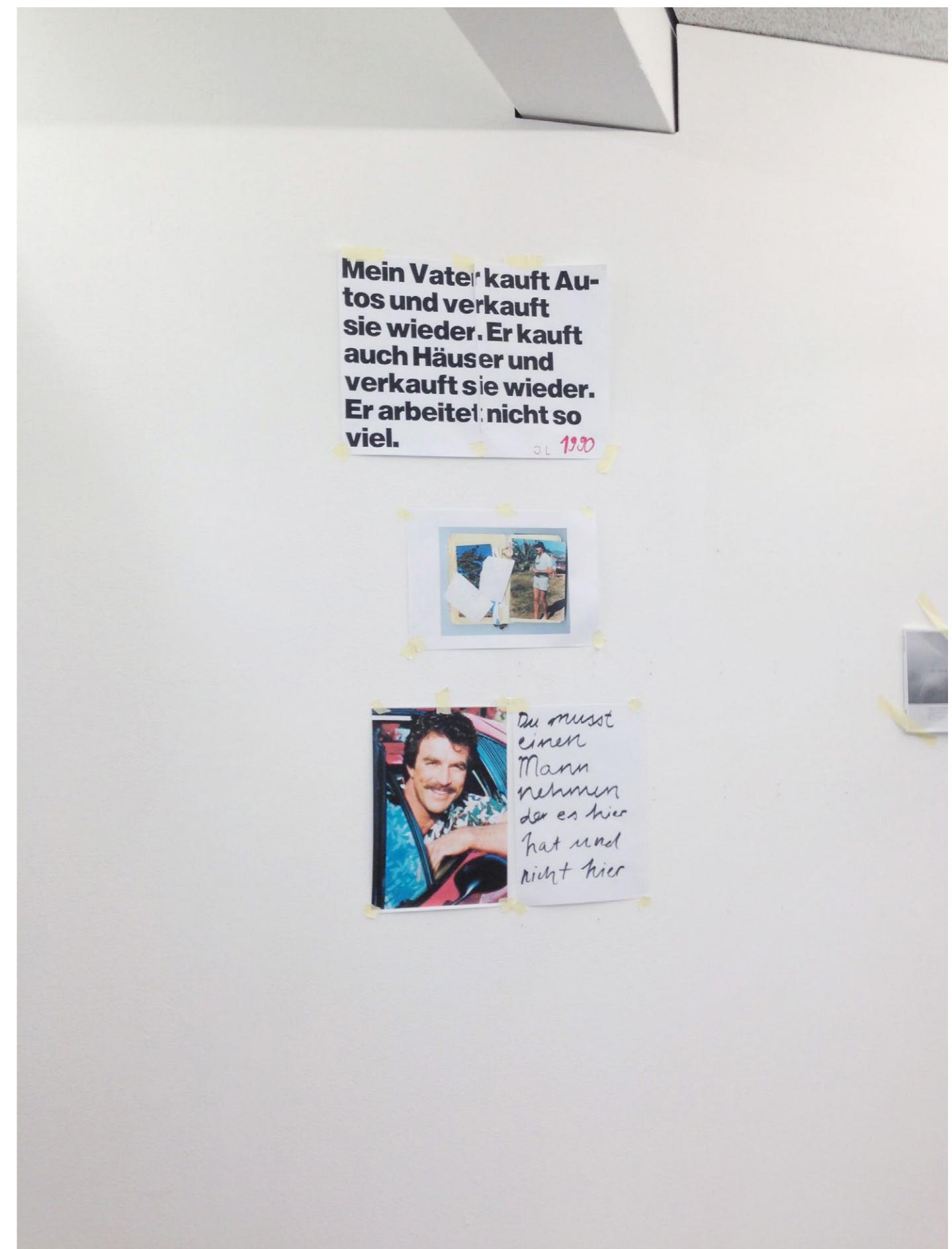




Duracell, 2012  
Installationsansicht Cabaret Voltaire, Zürich

**Lehmann / Lehmann**

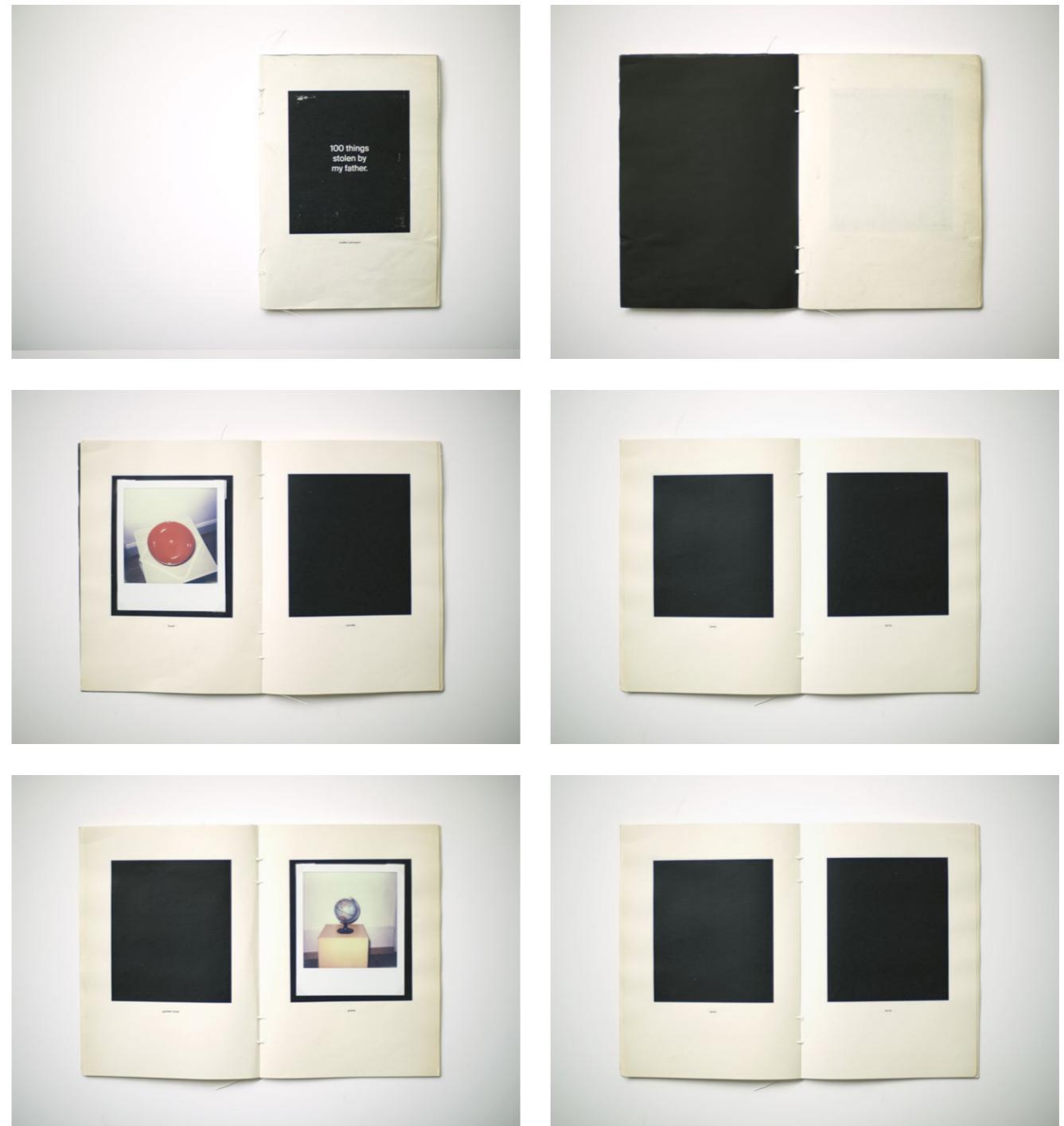
Ich war acht, mein Vater sah aus wie Tom Selleck,  
und er wusste immer eine Antwort auf alle Fragen.  
„Mein Vater“ ist ein Schrein, in dem ich die  
Idealisierung meines Vaters idealisiert habe.





„100 things stolen by my father“ ist ein Teaser für meine Diplomausstellung. Es enthält 100 geschwärzte Abbildungen von Gegenständen, die mein Vater gestohlen hat. Von diesem Teaser habe ich fünfzehn Stück gefertigt. Jedem liegen fünf Polaroids bei, auf denen die Objekte zu sehen sind.

Februar 2014



100 things stolen by my father, 2014  
Verlagsbuch ohne Fotografien.  
Erschienen im Vexer Verlag.

*Mai 2014*

100 things  
stolen by  
my father.

Vexer

Joëlle Lehmann

## 100 things stolen by my father, 2014

Auszug aus der Rezension von Matthias Gabi:

Apple juice, ashtray, bag of potatoes, bamboo, belt, bicycle rack. Alphabetisch geordnet ziehen sich 100 Bildunterschriften zu den immer gleichen schwarzen Rechtecken durch das Künstlerbuch von Joëlle Lehmann (\*1982, CH). Auf der Suche nach einer geeigneten Form ihren Vater zu porträtieren, der sich als Dieb und Performancekünstler betätigt, hat die Künstlerin eine Auswahl von Dingen, die er gestohlen hat, fotografiert. Diese in fotografischen Bildern repräsentierten Gegenstände waren als Stellvertreter für ihren Vater und dessen Tätigkeiten und Vorlieben vorgesehen. Mit dem Ergebnis aber war Lehmann nicht zufrieden. Sie nutzt die Einsicht, dass jede Fotografie als Anwesenheit des Abwesenden interpretiert werden kann und wendet diese auf die Fotografien selbst an: Jede schwarze Fläche im Buch benennt die Möglichkeit eines Bildes und steht gleichzeitig für dessen Abwesenheit. Ob an einem anderen Ort wirklich ein materialisiertes Bild existiert, das den Platz jederzeit einnehmen könnte, oder ob das Bild nur noch als Vorstellung vorhanden ist, spielt konzeptuell gesehen keine Rolle. In diesem speziellen Fall hingegen gehört dieser Aspekt zum künstlerischen Prozess. Alles, worum es geht, verschwindet Schritt für Schritt von der Bildfläche: der Vater, die gestohlenen Gegenstände und letztlich auch die Bilder selbst. Nicht nur thematisiert Joëlle Lehmann mit dieser Arbeit die beschränkten Möglichkeiten des Mediums Fotografie beim Porträtieren eines nahestehenden Menschen, sie schafft mit ihrem eigenen diebischen Winkelzug des Verschwindenlassens auch etwas, was für Künstler seit jeher erstrebenswert ist, aber nur selten gelingt: Der Inhalt wird zur Form und die Form wird zum Inhalt.

Matthias Gabi/[www.fotobibliothek.ch](http://www.fotobibliothek.ch)

Joëlle Lehmann.  
100 things stolen by my father.  
Vexer. 112 p. ca. 20 €.

<http://www.vexer.ch/cms/index.php/verlagsprogramm-nach-kuenstler/84-lehmann-joelle>



### NEAR MINT

Joëlle Lehmann: 100 things stolen by my father.

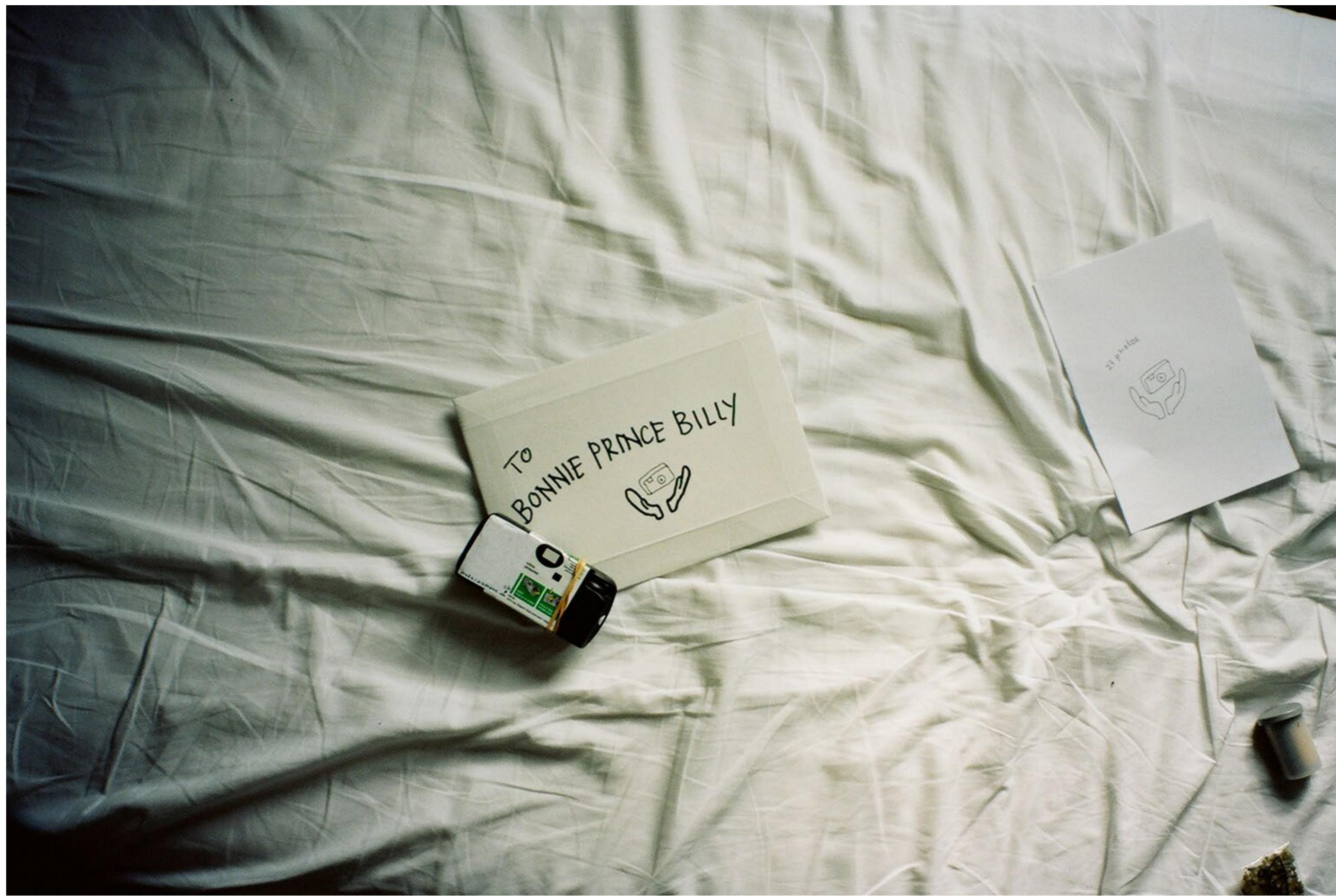
(Deutsche Rezension s.u.)

Apple juice, ashtray, bag of potatoes, bamboo, belt, bicycle rack. Arranged alphabetically, 100 picture captions are placed beneath uniform black rectangles... [Mehr anzeigen \(4 Fotos\)](#)



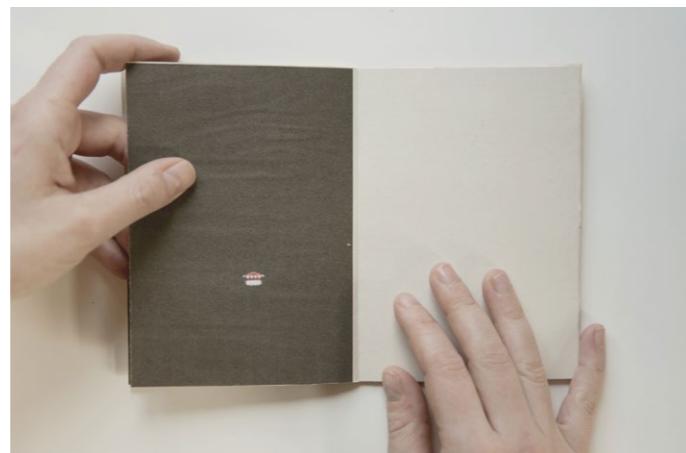
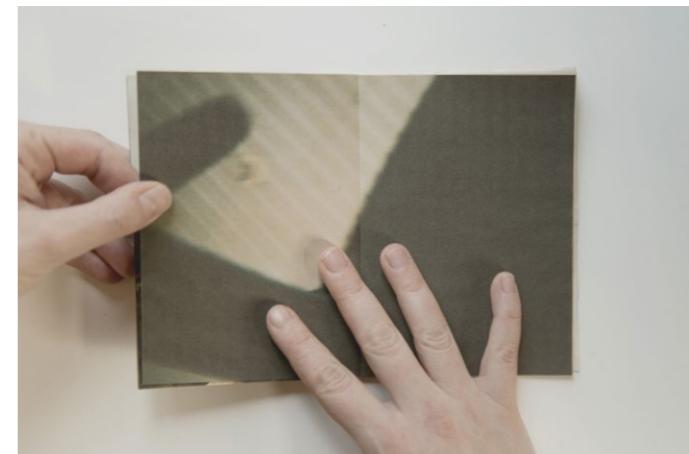


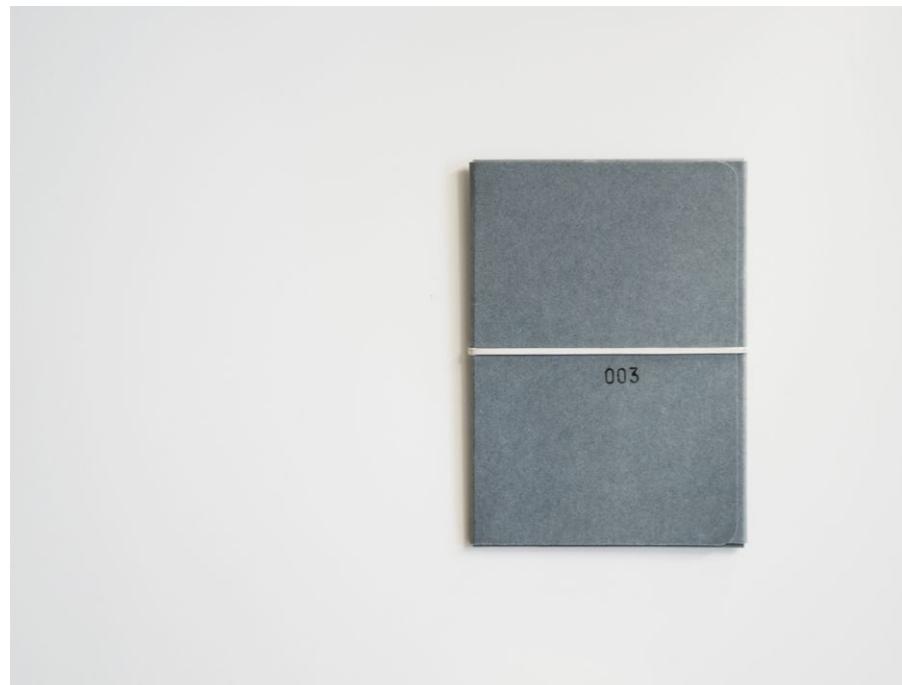
Die Diele, Zürich (Einzelausstellung)



**What Bonnie Prince Billy gave me, 2014**

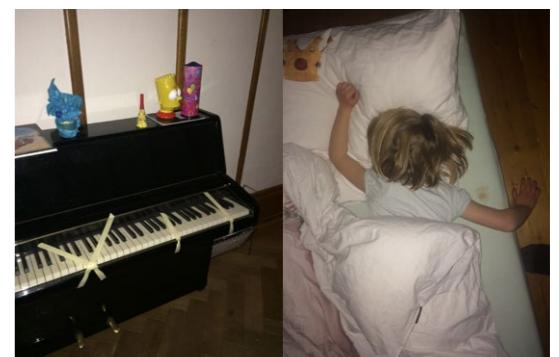
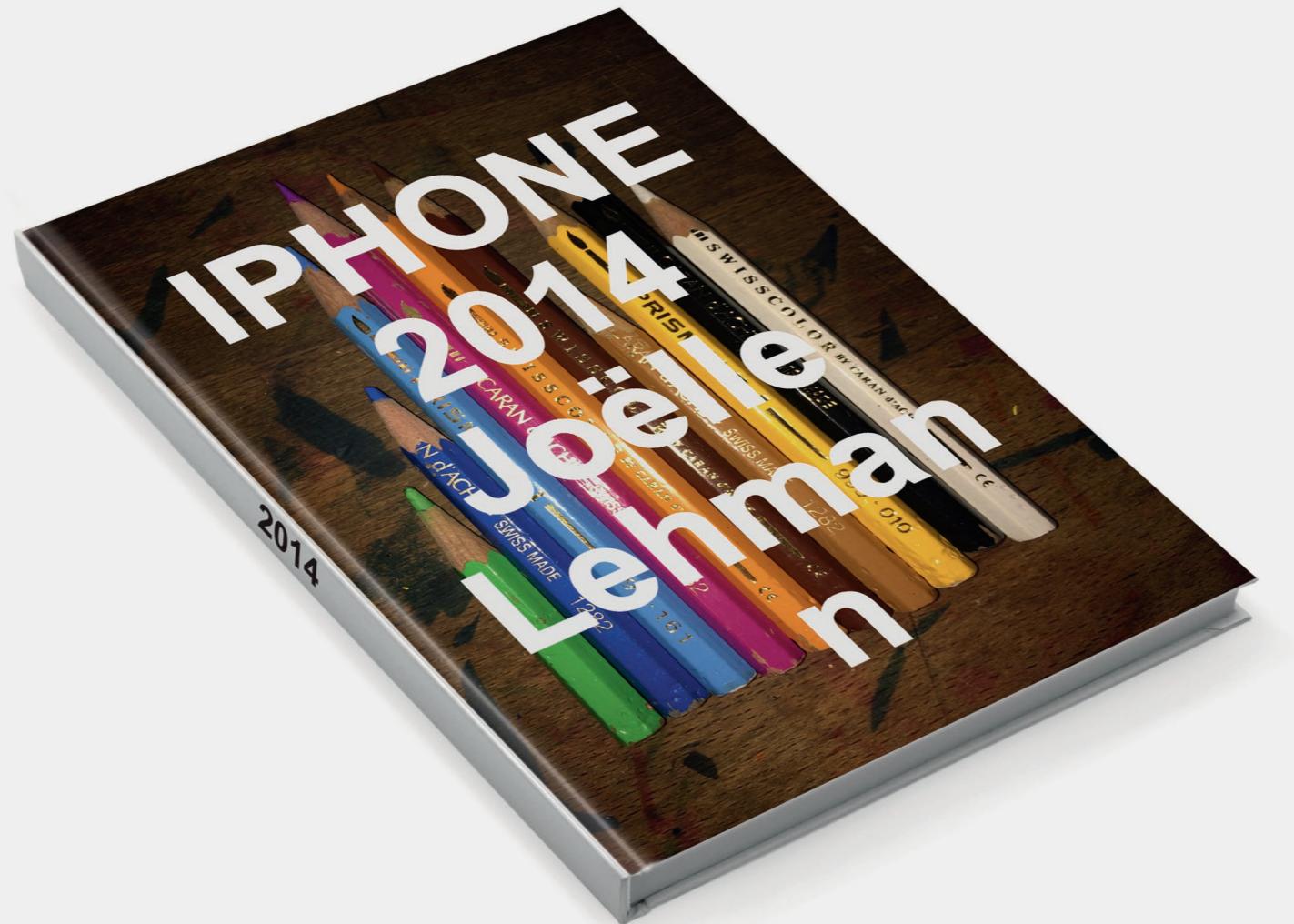
Im September 2014 tauschte ich während einer Woche  
eine Kamera mit Bonnie Prince Billy. Das Buch zeigt  
die Fotos, welche Bonnie Prince Billy für mich gemacht hat.





## iPhone 2014

Fotografien welche ich mehrheitlich als Notiz, zur Dokumentation oder um mich an mich zu erinnern mit meinem iPhone gemacht habe.





Zeichnung, 2014

Well Done

Performance

Zu meiner Diplomübergabe (Bachelor Fotografie) habe ich einen Schauspieler gemietet. Er hatte den Auftrag, charmant und intelligent wie mein Vater, stolz wie meine Mutter und lustig wie mein Bruder zu sein.

Ich habe ein blaues Kleid getragen.

Alex hat mich den ganzen Abend fotografiert.



Alex



Galerie Raum, Zürich  
2015

Installationsansicht "Well Done"  
Typografie, Aluminium, lackiert, blaues Kleid,  
Compact Disc mit 429 Fotos und Email an Alex als Textbeschrieb.

## Ausstellungen

2015	Blau Raum, Zürich
2014	The Deal – Weihnachtsausstellung Die Diele, Zürich
2014	Welcome to Walmart <b>Shortlist</b> <b>INTERNATIONAL PHOTobook</b> <b>DUMMY AWARD 2014</b> , Kassel
Tour:	Milano – MIA, 22.–25.5. Rome – Fotoleggendo, 6.6.–28.6. Madrid – IED, 4.6.–25.6. Dublin – Photoireland, 3.7.–6.7. Cologne – The PhotoBookMuseum, 20.8.–20.9. Paris – Le Bal, 28.–31.8. Oslo – Photobookseminar, 4.9.–15.9. Paraty (Brasil) – Paraty in Focus, 24.9.–28.9. Sao Paulo – Madalena Workshops, October Athen – Athens Photo Festival 24.10.–12.11.
2014	100 things stolen by my father Einzelausstellung Die Diele
2014	Vagabond Kuratert von Svetlana Bürki & Niklaus Schneider Import / Export, Zürich
2014	Plat(t)form Kuratert von Thomas Seelig, Duncan Forbes Fotomuseum, Winterthur
2014	Jeune photographie suisse Kuratert von Luc Debraine Salon du livre, Genf
2013	Vienna Photo Book Festival, Wien
2013	European Photography Award ENSAD, Paris <b>3. Platz</b>
2012	Werkschau Bachelor Medien & Kunst Kuratert von Alexandra Blättler Coalmine – Raum für Zeitgenössische Fotografie, Winterthur
2012	Dada New York III: The Metaphysics of Sitting Kuratert von Adrian Notz Cabaret Voltaire, Zurich

## Publikationen

2015	iPhone 2014 Fotobuch
2014	100 things stolen by my father Offsetprint Vixer Verlag, St. Gallen ISBN: 978-3-909090-63-1
2014	Pia und Urs Risograph Die Diele Edition
2014	100 things stolen by my father Laserprint Künstlerbuch
2014	Fresh, pure and flavorful Dummy First Book Award, London MACK Books <b>Nominiert</b>
2013	Tutti of the Day Curating Tutti für Quottom September 2013
2013	Tati et Otti Laserprint Im Rahmen der Arbeiten zum Film "Zum Beispiel Suberg" von Simon Baumann
2013	Havanna Visitors Laserprint
2012	The Lizard Kings Laserprint
2012	Welcome to Walmart Laserprint
2012	Modul – BMK–BMK–11H–INT–PRFO–01 Herausgegeben von Marianne Mueller und Thomas Müllenbach

## Sonstige

2014	Austausch (Nov. 2014) Royal College of Art, London
2014	Bachelor Diplom mit Auszeichnung Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK Department Kunst & Medien, Vertiefung Fotografie
2014	Mitglied der Kulturkommission Stadt Burgdorf
2014	Werkbeitrag der Stadt Burgdorf

## Kontakt

Joëlle Lehmann, 1982  
Scheunenstrasse 19  
3400 Burgdorf  
+41 34 420 75 25  
+41 78 775 17 79

me@joellelehmann.ch  
www.joellelehmann.ch

Joëlle Lehmann, geboren in Biel/Bienne.  
Lebt und arbeitet in Burgdorf/Zürich.