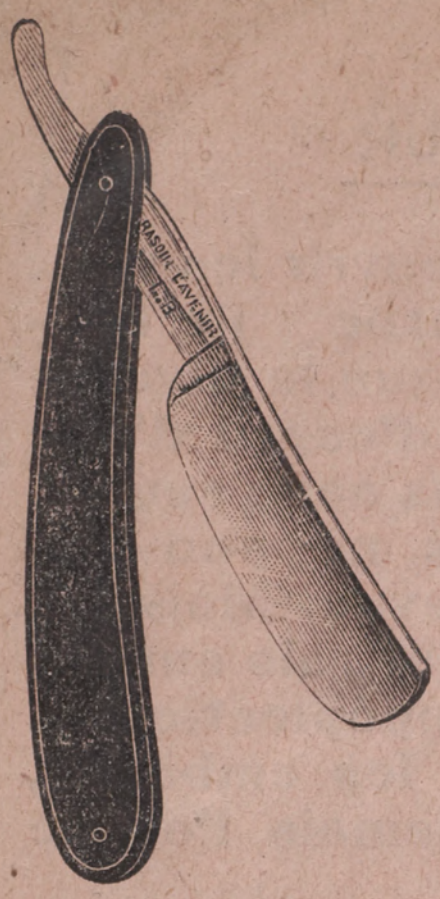
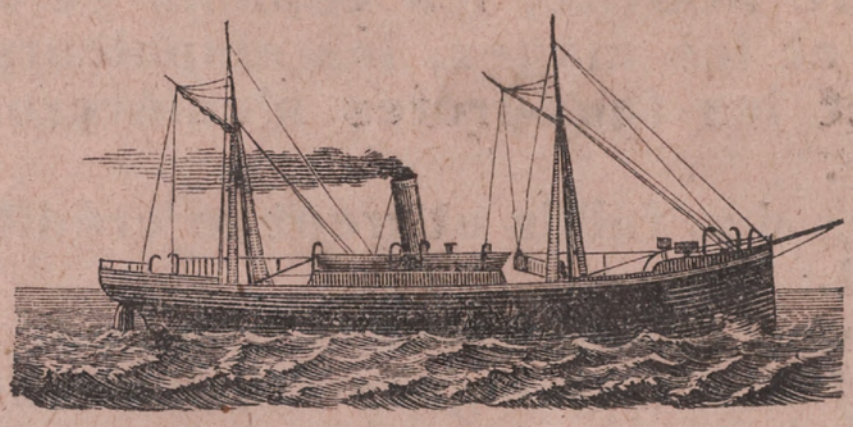
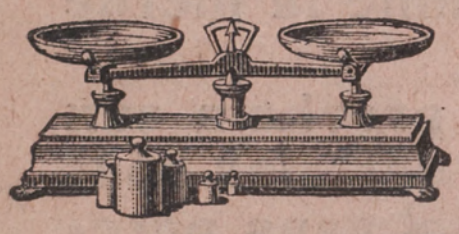
AVRIL 1922

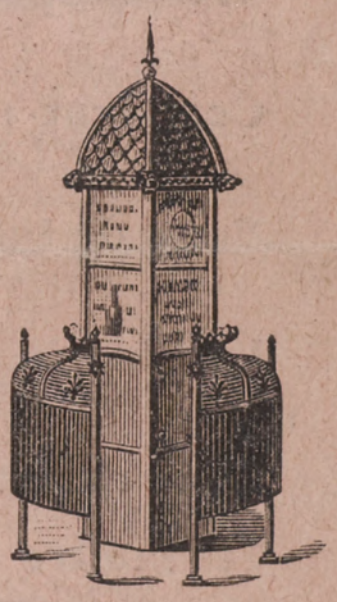


LE





CŒUR



A

BARBE

1 Fr.

JOURNAL TRANSPARENT

Administration : AU SANS PAREIL
37, Avenue Kléber = PARIS (XVIe)

Ont Collaboré à ce 1er numéro :

Paul ELUARD, Th. FRAENKEL, Vincent HUIDOBRO, Mathew JOSEPHSON, Benjamin PÉRET, Georges RIBEMONT-DESSAIGNES, Erik SATIE, SERNER, Rrose SÉLAVY, Philippe SOUPAULT, Tristan TZARA.

POUR FAIRE POUSSER LE CŒUR

Ces huit pages, à l'aube du XXe siècle, vont ouvrir les yeux de nos innombrables lecteurs. Le « cœur à barbe » ne contiendra ni littérature, ni poésie. Nous savons que le divorce est un genre qui exprime parfois mieux l'état d'esprit d'une petite époque comme celle que nous traversons sans soucis. Nous ignorons la raison pour laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution régulière de notre revue. Mais les armées d'occupation qu'on entretient à grands frais sur les reins de notre activité, les espions et les apoplectiques, les ficeleurs et les mages, les empaleurs et les emballés, les fiancés et les faux-frères n'enlèveront jamais l'or de notre bouche.

Les visages des faillis attirent le crédit comme la merde attire le pied.

Aucun de nos collaborateurs n'engage son prochain aux propos qu'il tient ici. Quelques affirmations de certains sont la preuve que notre autobus n'est qu'un journal sans pare-boue.

Eluard, Ribemont-Dessaignes, Tzara.

Office de la Domesticité

Certificat :... Tous les animaux ne sont pas des domestiques du même nom. (*Que dit le Lion.*)

Coup de tablier :... Le *Congrès de Paris* n'est pas une réunion de domestiques. (*Que dit « ledit ».*)

Larbinerie :... M. Ozenfant n'est pas responsable des actes de ses domestiques. (*Congrès de Paris.*)

Gilet rayé :... M. André Breton n'est pas le domestique de M. Ozenfant. (*Qu'il dit.*)

Tel maître tel valet :... Un bon domestique doit être plat — tout au moins aplati. (*Congrès de Paris.*)

Vieux serviteur :... M. Ozvieillard est un bon maître pour ses domestiques — ainsi que pour la Peinture. (*Que dit M. Jeanneret.*)

On demande :... Jeune domestique pour **Crever** un autre **Tableau** du **Même Peintre** que la dernière fois. (*L'Esprit Nouveau.*)

Le Directeur de l'Office :
Erik SATIE

Le cœur d'Aragon est dans la poitrine de Breton.

Th. FRAENKEL

BIENTOT NOUS DIRONS TOUT

Francis a la nouille. On espère le sauver.

TROCCI

VOL-AU-VENT

Non, Monsieur, le cubisme n'est pas mort et la renaissance italienne non plus.
Tant qu'il y aura des peintres comme Picasso, Bracque, Gris, des sculpteurs comme Lipchitz et Laurens, on ne peut pas parler de la mort du cubisme sans faire l'idiot.

⁂

J'invite Tzara à jouer au billard sur les mers du Sud.

Cher Monsieur Galle :
Le besoin de coucher avec des femmes est un manque d'imagination. Je ne suis pas onaniste, bien le contraire. Donc vous vous trompez en disant que j'ai trop d'imagination.

⁂

A ceux qui suivent très solennellement l'enterrement du cubisme j'avertis qu'ils vont derrière un cercueil vide. Le cubisme caché dans un coin du siècle regarde passer son enterrement avec un petit sourire intermaxillaire.

⁂

Le mois prochain on va célébrer à Paris le centenaire de Max Jacob.
Défense de cracher sur le Pôle Nord.

Vincent HUIDOBRO

Après la pluie, le mauvais temps. Les petites fantaisies font les grandes carrières. Cela n'empêche pas que M. A. Breton, le congrès bien connu, a le mérite de ne pas s'embarrasser des sentiments qui paraissent le plus respectables aux idiots, comme vous ou moi (pardonnez ce rapprochement). Le magnétisme intellectuel n'oriente par également toutes les aiguilles bleues de nos cerveaux. Gutenberg a dit que l'amour était une conséquence du carré de l'hypoténuse, c'est-à-dire de l'ennui et de la docilité aux exemples de l'habitude. Tout ce qu'il y a de plus abject, et nous rapproche véritablement des hommes supérieurs, comme Gutenberg, Breton, Palestrina, Pelletier et Caventou. Le tonnerre est une simple complication de la politique, mais une petite cuiller qui tombe ne produira jamais d'arc-en-ciel ; elle tombe juste au moment où j'allais prendre enfin une décision relative aux règlements de la poésie. Si vous attendez un tramway 45 minutes au bord de la Seine, la femme que vous aimez en descendra ; le fleuve métallique tire à lui le peu de lumière qui reste, ainsi que divers personnages vivants ou morts ou entre les deux.
Avec les sentiments sentiments.

Th. FRAENKEL

M. Binet-Valmer, quand on est trois fois blessé on à trois raisons pour se taire.

⁂

Ce n'est pas une qualité d'être Français.

Benjamin PÉRET

ARTICHAUTS NOUVEAUX

Les hommes sont arrivés à donner la vérole aux dieux à l'aide de procédés qui n'ont rien de wagnérien. Il s'agit pour le moment d'accidents primaires : Le congrès de Paris ou le chancre du Printemps.

Vitrac est patraque. Qu'il prenne de l'imposture de mercure. C'est un sel souverain.

Aragon est un joli globe de verre sous lequel dort la fleur d'oranger de Breton.

Modernisthme de Panama, ou le moyen de faire communiquer deux Continents. Par Ozenfandré Breton.

Depuis les derniers événements Pierre de Massot est devenu espagnol et signe : Pedro de Masso. Mais comme il craint aussi que André Breton lui reproche de venir de Barcelone, il assure ses derrières. Avis aux amateurs de fessée.

Enfin, on va s'assassiner.

André Breton dit Andréas le Caméléon. Comme le répète Johan Bojer, c'est furieusement ça.

Picabia traite ses amis comme des objets de nécessité. Quand ils ont cessé de lui servir il les met dans une poubelle.

Pensée lue dans un journal : Il n'y a qu'une seule chose PRESQUE absolue, c'est le libre arbitre.
Ce n'est pas dans l'Esprit Nouveau.

Je n'ai heureusement aucun talent.

Francis Picabia voulait mettre André Breton à la mer. A cette heure les voici tous deux sur un joli petit radeau. S. O. S.

Dada cherche son père.
Dada le Père n'est pas du tout le père de Dada, malgré le petit Pierre. Il n'est pas non

plus sa mère. Il n'a même jamais été Dada. Alors? Que disait Comœdia? Il fallait bien insulter ses amis pour pouvoir dire : Je suis seul!
Et de fait le voici seul.

Jupiter change tout de même plus d'amis que de femmes.

Au comité du Congrès de Paris, chacun par crainte des autres, a dans sa poche un révolver. Ce sont de bons Amis que les films américains, pernicieux exemples, ont transformés en Bandits.

Georges RIBEMONT-DESSAIGNES

Jacques Rigaut le fils prodigue ou prodige quand il a deux sous dans sa poche il achète une auto.

Philippe SOUPAULT

LES BONNES RELATIONS

Il est malheureusement toujours question de s'entendre et de ne plus se passer les uns des autres.

⁂

Le petit jeu des accusations fait de nouveau fureur. Les avocats mettent toute leur fortune sur la table. L'honnête homme général et l'infâme, rouges d'un côté et pâles de l'autre, hurlent en même temps : « Entre hommes, on ne se fait pas çà!. » Cinq minutes après ils sont encore en vie, le septième poignard est usé.

⁂

Le cœur à la mode, cette année et la suivante, reste dans les limites de la terre à papa.

⁂

Paul Eluard aime Tzara, mais tout le monde sait qu'il y en a un autre qui n'aime que Paul Eluard.

⁂

Mes revues préférées : PLISSOIR
PAGES DÉCHIRÉES
DERNIER OUI
A LA PORTE A MINUIT

⁂

DISPARAITRE C'EST REUSSIR.

⁂

Oubli gratuit, la vie sans phrases.

Paul ELUARD

CAHIERS D'UN MAMMIFÈRE

(Extraits)

Oui :.... Les Allemands prennent tout à la France.... C'en est honteux!....

Vous savez bien que Wagner était Français.... Il était très Franco-Allemand — le cher Homme — comme tous les bons Français, du reste....

Souvenez-vous,... je vous prie :... Il était si bon!... et si de « chez-nous »!....

Car il ne faut pas le confondre avec Strauss et Schœnberg.... Aucun rapport,... aucun.

Eux ne sont pas bons, bien entendu — ni Français, naturellement.

⁂

Chez les « deux Puristes » :.... La prochaine fois, ce sera un tableau de Jeanneret qu'on lacérera...

Chacun son tour,... hein!....

Pas toujours le même,... n'est-ce pas?

⁂

Décentralisation :..... Félicitons M. Rouché d'avoir fait de l'Opéra un théâtre absolument de province — fond de province — et très réussi, comme imitation..... On se croirait, même, aux colonies (à Djibouti)....

Les étrangers en sont « momifiés » et n'en « reviennent pas »....

Il y a de quoi!...

Sacré M. Rouché, va!

⁂

Roublards et inventifs :..... Oui, c'est Ozenfant le plus malin des deux — sans l'être trop;.... mais ne croyez pas que « l'Autre » soit bête — avec sa vue basse....

En tout cas,... ils sont aussi « puristes » l'Un que l'Autre — plus, même.

⁂

Mise au point :..... Pour ce qui est de Reims,... il ne faut pas exagérer....

La cathédrale était un vieil immeuble démodé et inconfortable.

La manière :..... C'est Ozenfant qui a eu l'idée du canif ;... Jeanneret, lui, parlait de se servir d'un sabre (long comme ça)....

On voit qu'il est jeune ! — le Cher Ami....

⁂

Erreur :..... Voyons !... Ravel n'est pas un « pion »,.. bien sûr... Il en a l'air, simplement — mais vu de loin,... de très loin....

C'est plutôt un « dandy » — un tout petit dandy dodinant..... Oui....

D'un élégance !....

D'un « chic » !....

Il faut être juste — pour une fois.

⁂

L'Homme du jour :..... Non, mon Cher Ozenfant :.... vous n'êtes ni ridicule, ni grotesque....

Le canif ?.... Peuh !....

Ne craignez rien :.... « ça » se passera.

⁂

A l'Opéra :..... « *L'Heure espagnole* » obtient un réel succès.... Ce vieux Ravel triomphe (comme à Verdun).... La salle est toujours pleine d'Espagnols (comme à Verdun)....

Quelques Portugais ont le « culot » de se mêler à la foule hispanique,.... mais ils sont vite « repérés » :..... leur traditionnelle gaîté les trahit ;.... elle contraste avec la belle tristesse espagnole contenue dans l'ouvrage du si subtil militaire-compositeur (une vraie « barbe » — le si subtil militaire-compositeur ! — si j'ose dire entre parenthèses).

⁂

Un grand malheur :..... Mon abonnement à « *L'Esprit Nouveau* » vient d'expirer,... hier.....

Oui....

J'en suis « tout chose ».

Erik SATIE

Il faut dire :

La crasse du tympan, et non le sacre du printemps.

⁂

Conseil d'hygiène intime :

Il faut mettre la moëlle de l'épée dans le poil de l'aimée.

Rrose SÉLAVY

J'ai connu personnellement
Monsieur Sénac de Meilhan
C'est un tout jeune homme
Il m'a dit qu'il était étranger
C'est dommage
Parce qu'on me le peint charmant
Et nous étions tout à fait d'accord
Il m'a dit que Dada est un bonheur
Parce qu'il bouscule son beau-frère
André Gide
qui eût le mauvais goût d'épouser
sa nièce Rachilde
qui fume des cigares
eh bien !
(titre : le déluge)

J'aime infiniment le camembert
mais ça ne m'empêche pas du tout
d'avoir un dégoût régulier
des directeurs des revues
qui se croient adultes
yes

La vie est douce (pas ?)
La blague délicieuse

Et de temps en temps
je prends quelqu'un
au sérieux
parce que c'est plus
avantageux pour la digestion
qu'une pomme
Il faut manger très lentement
Autrement vous vous imaginez
trop facilement
que le cubisme a été inventé par un saphi

SERNER

C'est à mourir de rire quand la jeunesse reproche à la jeunesse une faute commise ou non.

André BRETON

Je voudrais bien être Marinetti! L'imbécillité sans parfums, l'idiot sans soucis, la belle santé de cette aiguille simplifiée, avec l'assurance de sa force mondaine et politique, sont des états que je n'atteindrai jamais. Et la fortune! La gaîté de bagne d'un de mes anciens exégètes en serait peut-être clarifiée.

⁂

Les six jours au Vel d'hiv. — Mon amour vu d'en bas avec l'idéal de la perspective est un *max ernst* de merveille. Voilà ce que Eluard m'a dit en revenant de Cologne. Il avait la dent finie par l'emprunt de nos amours. Une nuit de gala sur les cheveux de force, le jeu des oreilles garanties, notre cœur avance sur la piste des vacances.

15, rue Delambre (14e).

Tristan TZARA

I expire of the too brilliant lights
I famish, I faint, I fail
But again I find myself in the cage of the leopards lions and lizards.
I beat against the bars.
You will come to me and murmer re-assurance through the grilled barrier..

Matthew JOSEPHSON

LACHEZ TOUT

Mauvaise haleine fleur de chevelure
Tu perds ton mouchoir embaumé
Entre les jambes d'aventure
Qui pleurent de ne pouvoir aimer.

Place Pigalle près de la nature
L'enfer au ciel s'est enrhumé
La gloire a mité ta fourrure
Qui saigne abondamment
Au cœur de ton amant
Lâchez les chiens dans les chaussures
Et les camées dans l'œil pâmé.

Le Responsable

Que faites-vous, Man Ray?
Je me tue avec l'amour (Kiki).
Je me tue avec la mort (GRD).

NEW-YORK OPENING

South Pacific	55
Pacific Oil	54 1/2
U. S. Steel	97 3/4
Uttah Copper	65
Texas Pac. Coal & Oil	28 1/4

avril 1929 no 1

⁂

Beware of editors of American reviews, with fat purses, who are unloosing a strench of Zolaism sifted through yellow corn.
Beware of Ezra Pound (merdèa) who was senile at twenty-nine. Put up bill-posters, against Anatole France and Rémy de Gourmont on Fifth Avenue!
May God helf Munson and Josephson. May God help!...

Matthew JOSEPHSON

Les effets fictifs de la gueule à Rigaut.
Anice qui mal y pense.

TICKETS DE SECONDE

Les aventuriers d'Aventure ne sont que des aventuristes. La caractéristique des aventuristes est qu'ils ont eu une aventure pas drôle du tout. Ils ont fait autant de poèmes qu'ils en ont rencontrés dans leur vie.

⁂

Eluard est ma poule de luxe.

⁂

Nous demandons une loi par laquelle les articles de Gilbert Maire et les autres imbécilités du même genre, valent quelques mois de prison et une forte amende à leur auteur. Quoique ce n'est pas par des lois contre la syntaxe qu'on affirmera le génie d'une race. L'impuissance a toujours dirigé les gens vers les pires excès. Mais l'ennui qui s'en dégage les rend inoffensifs.

⁂

Le bien est à gauche, le mal à droite, monsieur Francis au milieu.

⁂

Hélène téléphone mieux.

⁂

Comment la publicité d'une marque de papier à cigarettes, à Vienne, peut-elle donner le nom à un monsieur de Neuilly?

⁂

Nous connaissons Totor. Il s'appelle Marcel Duchamp. Il y a des gens qui ont peur que Totor ne parle. Totor se tait. On le ménage et on renonce même à imprimer son nom sans sa permission. — Mais Totor a parlé....

⁂

Mon cher Huelsenbeck, quelques imbéciles traînent ton nom dans la boue. Le « bourzouc » dont tu parles dans ce livre si gentil pour moi, leur a mordu les testicules. Il y a peu de choses qui m'emmerlent plus que l'absolu, le libre arbitre, le presque et

⁂

Cher Arp. Nous t'attendons depuis longtemps, mais nous sommes sûrs que tu viendras un jour comme le jour qui viendra; il n'a pas besoin de la grammaire des mois et des trains. Les botanistes font comme toi des plantations de miroirs de poche. Pour refléter le nuage de la terre dans sa racine d'obscurité. Nous nous en nourrissons et dépensons facilement le galop des regards au vent qui nous dépasse.

Tristan TZARA

Marcello Fabri :
Un pet de musique dans les quatre cons du monde.

INFORMATIONS

Benjamin Péret qui connait Nantes et Cologne, vient de s'établir à Paris en compagnie d'une charmante personne avec l'intention ferme d'écrire un roman. Ce roman qui nous révèlera les mœurs des habitants de Séville ajoutera un maillon à la chaîne fébrile de l'activité du jeune et sympathique auteur du « Passager du Transatlantique ». Ce dernier livre est illustré par Arp et se vend « au Sans Pareil » pour la somme de 50 francs. Ce qui n'est pas cher, car nous connaissons Benjamin Péret.

⁂

Tous les 7 ans on enlève à Francis le pain de la bouche. Tous les 7 ans, celui-ci veut nous faire croire que c'est de la merde.

⁂

Répétitions. Tel est le titre d'un livre charmant contenant les meilleurs poèmes de

Paul Eluard et les plus troublants dessins de Max Ernst, l'apostrophe du Mont Blanc. Il ne s'agit plus d'être simple mais de reprocher à Paul Eluard une perfection qui pourrait être dangereuse pour la réputation et l'existence de nos plus dangereux poètes. Tiré à 350 exemplaires, ce livre se vend 12 francs (Au Sans Pareil). Les dessins sont au nombre de 11 dont un en couleurs.

⁂

Der Sturm (N° 3, mars 1922) contient une pièce de théâtre de Tristan Tzara, des poèmes de
Philippe Soupault, Paul Eluard, Benjamin Péret, André Breton, Georges Ribemont-Dessaignes, Roger Vitrac, Théodore Fraenkel, Paul Morise, Jacques Baron, Louis Aragon, l'Œil de Zinc et des dessins de Man Ray et de Delaunay. (2 francs. A la librairie Six, 5 avenue de Lowendal et au Sans Pareil, 37, avenue Kléber.)

⁂

Mécano, revue hollandaise dirigée par J.-K. Bonset et Th. van Doesburg. (2 francs, A la librairie Six, 5, avenue de Lowendal.) Des dadaïsmes de tous les étages envoient leurs dames au salon. A lire.

⁂

Foule immobile par Serge Charchoune (1 fr. 50).

⁂

Une nouvelle revue américaine va paraître à Vienne sous la direction de Gorham B. Munson. Son titre est « Secession » et le représentant à Paris, Matthew Josephson.

⁂

Un coup de force du jeune V. pour s'emparer de la direction de « Aventure » ayant mis cette revue sous la tutelle militaire de Picabia, son co-directeur M. Marcel Arland fonde une nouvelle revue « Dés ». Le hasard et l'amour du jeu.

⁂

Dans la Revue Américaine « HOY » un article de Huidobro sur la poésie française dans lequel nous relevons cette phrase : « Parmi les élèves de Henri Barzun et Sébastien Voirol il faut citer le jeune Bernard Groiset, un jeune poète belge très bon grammairien qui fait des recherches enthousiastes dans la vieille poésie ».

⁂

Man Ray va publier un album de 12 photographies originales 18×24 sous le titre « *Les Champs délicieux* » avec une préface de Tristan Tzara. Cet album sera tiré à 40 exemplaires, le 41e exemplaire contiendra les épreuves des clichés rayés. C'est la première fois que la photographie est mise sur le même plan que les œuvres picturales originales. Le procédé photographique est utilisé ici pour marquer un état d'esprit et constitue en dehors des recherches des peintres de la dernière époque un des essais des plus intéressants.

Le prix de cet album est de **200** fr. pour les souscripteurs.

En raison du tirage restreint, il ne sera donné suite qu'aux commandes des premiers quarante souscripteurs.

Prière d'envoyer les souscriptions à Man Ray, 15, rue Delambre, Paris (15e).

DERNIÈRE HEURE

Les membres du Congrès du Modernisme, à la suite des menaces de quelques imposteurs perfides, ont décidé il y a quelques jours d'abandonner cette excellente idée de circuler comme les chiens en laisse entre les principes des célèbres théoriciens. Le Congrès meurt de nationalisme au chocolat, de vanité vanillée et de la bêtise presque suisse de quelques-uns de nos plus précis concitoyens.

⁂

Secession a paru. Les excellents efforts de Munson et de Josephson mettront des fesses dans l'huile coagulée et parasite de Broom, Little Review, Dial et leurs morues d'aisance.

Gérant : Georges Ribemont-Dessaignes.