

→ *spécimen*

Feroníapí

Julienne Richard

Feroníapí

Novembre 2025

→ *Feroniápi* est un re-dessin par Julienne Richard de la police *Feronía* de Peter Wiegel. Ce travail a débuté dans le cadre de la création de l'identité visuelle du Palais des Fêtes, ancien lieu emblématique de danse, de musique, et bâtiment Art Nouveau remarquable de Strasbourg. Le design privilégie la bonhomie et l'accessibilité des formes et le caractère se voit augmenté de fonctionnalités pratiques, telles qu'un ensemble de ligatures inclusives (via la QUNJ de Bye Bye Binary), des variations de voyelles, un jeu de frises et fleurons inspirés de l'art nouveau et un set de dingbats de fruits et légumes. La *Feroniápi* est un mélange entre bals populaires et bas-reliefs sinueux, c'est un mouchoir en dentelles qui sert à nettoyer le ketchup des frites de brocante.

Feroniápi

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T

U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T

U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0123456789

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_`{|}~¡¢£¥¦§¨ª«¬®¯°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖ×ØÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñ

0>>1/41/23/4j^ . ^ ~-'''''t#...%00<)>€x 99M

[illegible]

æçèéêëìíîïðñòóôõ÷øù úûüýþÿĀāĂăĄąĆćĈĉĊċČčĎďĐđĒē

[illegible][illegible][illegible]

2

Feroniapi

Novembre 2025

[illegible]

1

0123456789

4

1/2 1/4 3/4 123 ,,:,...!j?¿·.*#//\ / ·--- _ (){}[],,, "" «» " ' \ / ~ ~ ~ ~ ~

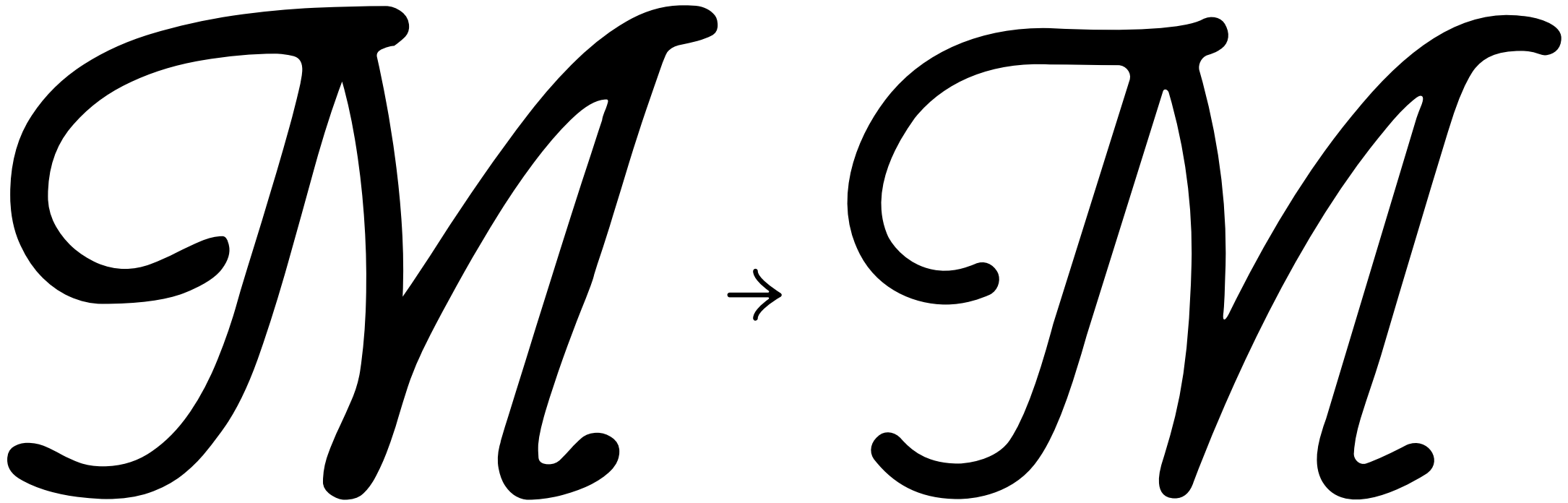
2

3

5

6

1





paysage



paysage

1

paradísíaque



paradísíaque

→ ajout de symboles fonctionnels



*El est une vîve
chefe cuisinière turque,
la créateurice affolée
mi-pomme mi-duchesse
que nous aimons toutes.*

3

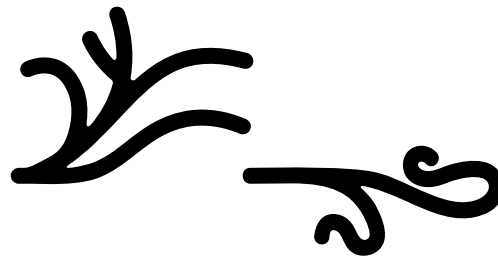
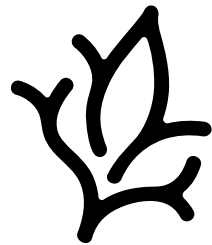
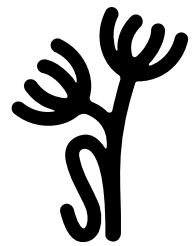
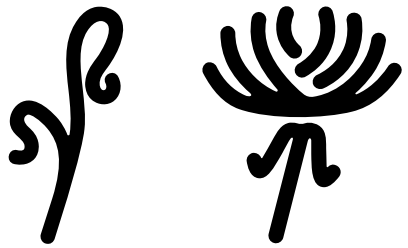
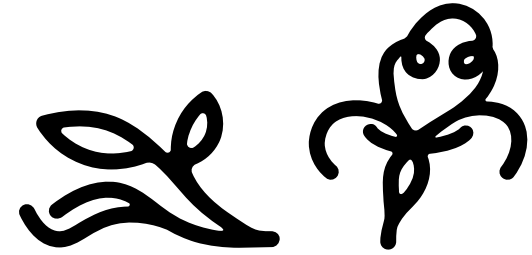
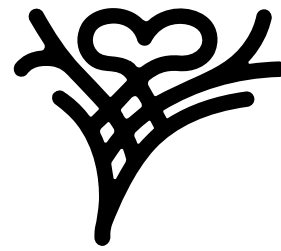
Usach Jeer

4

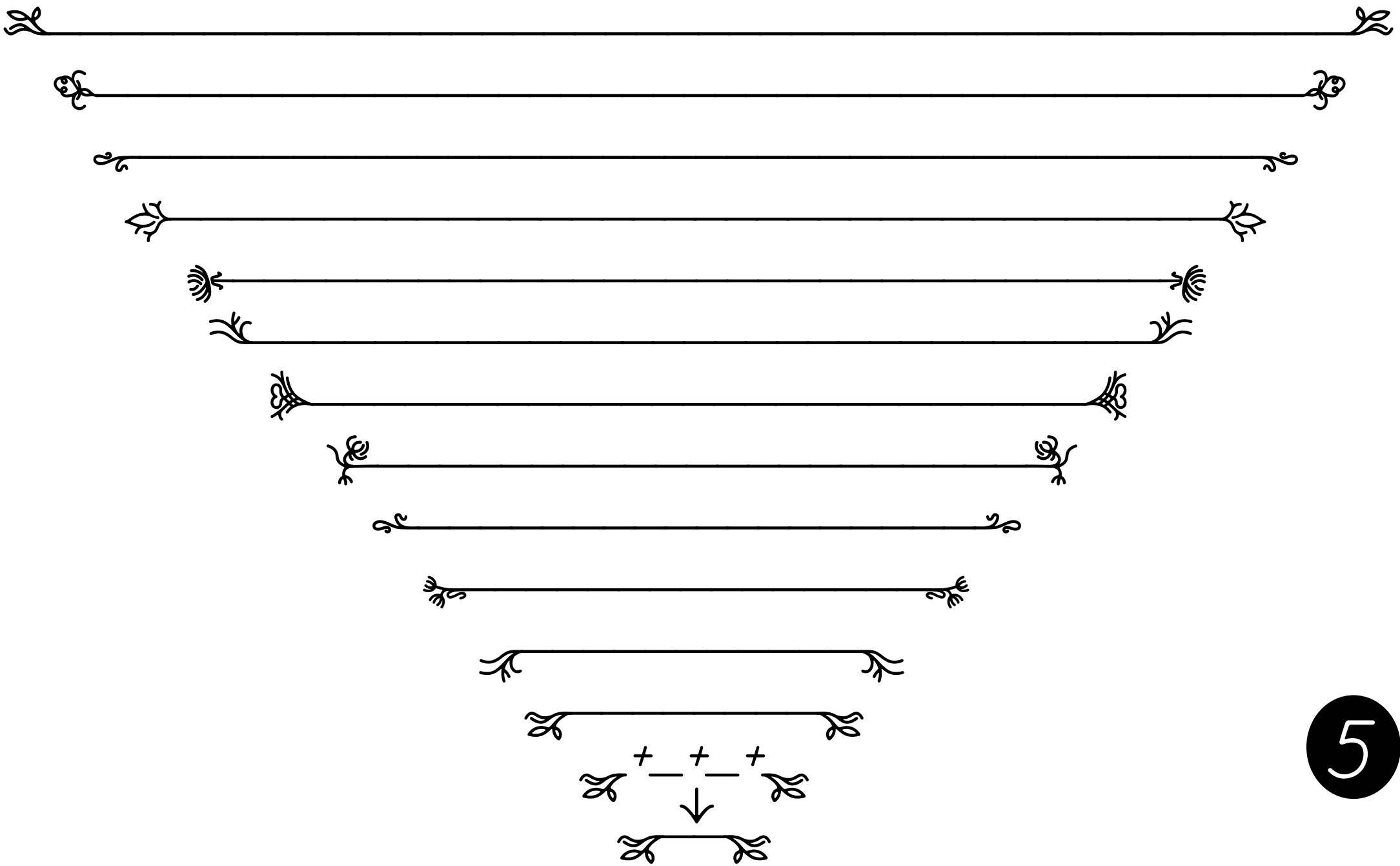
a → a → a e → e → e

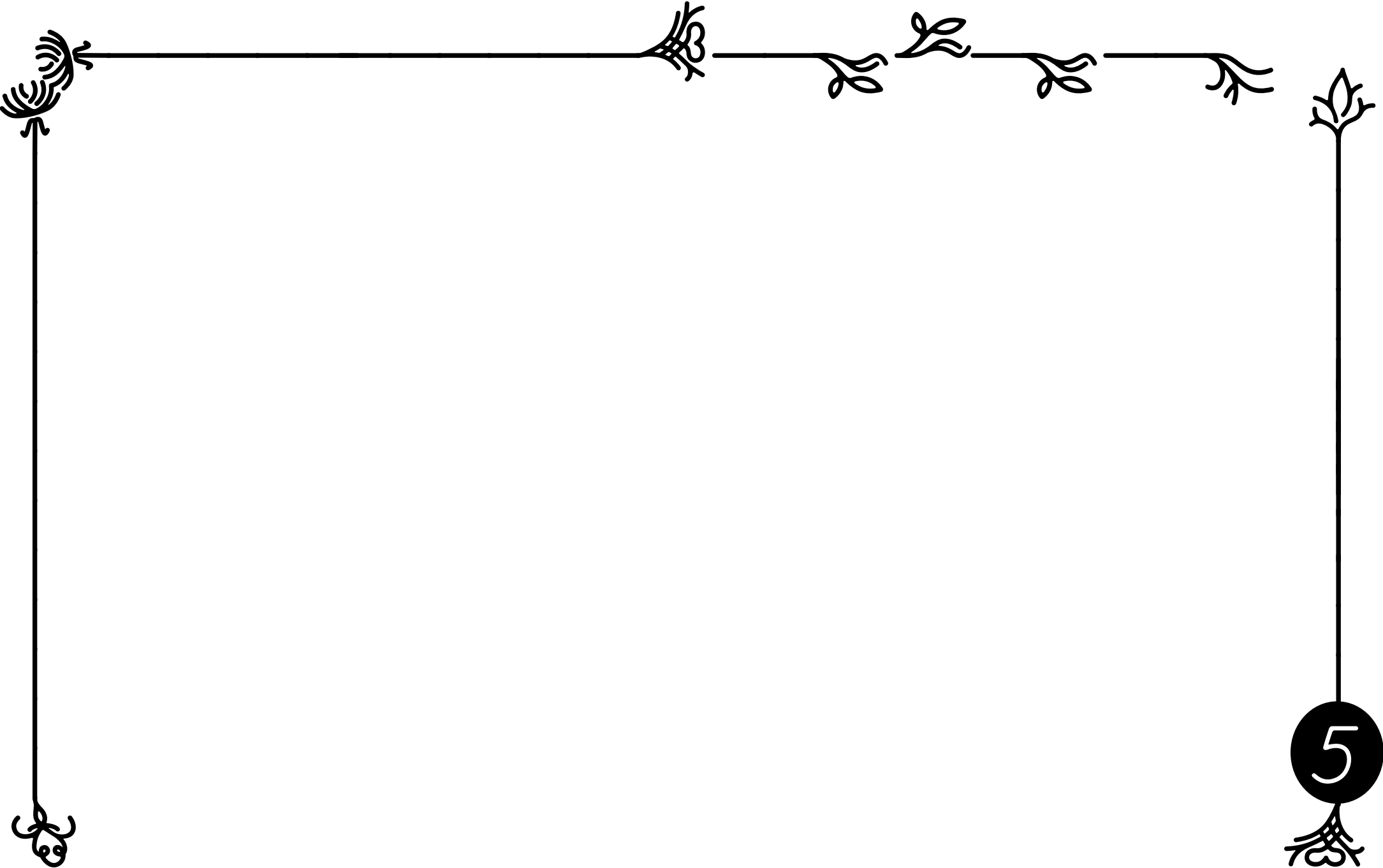
4

*carnavaliers
et carnavalières*













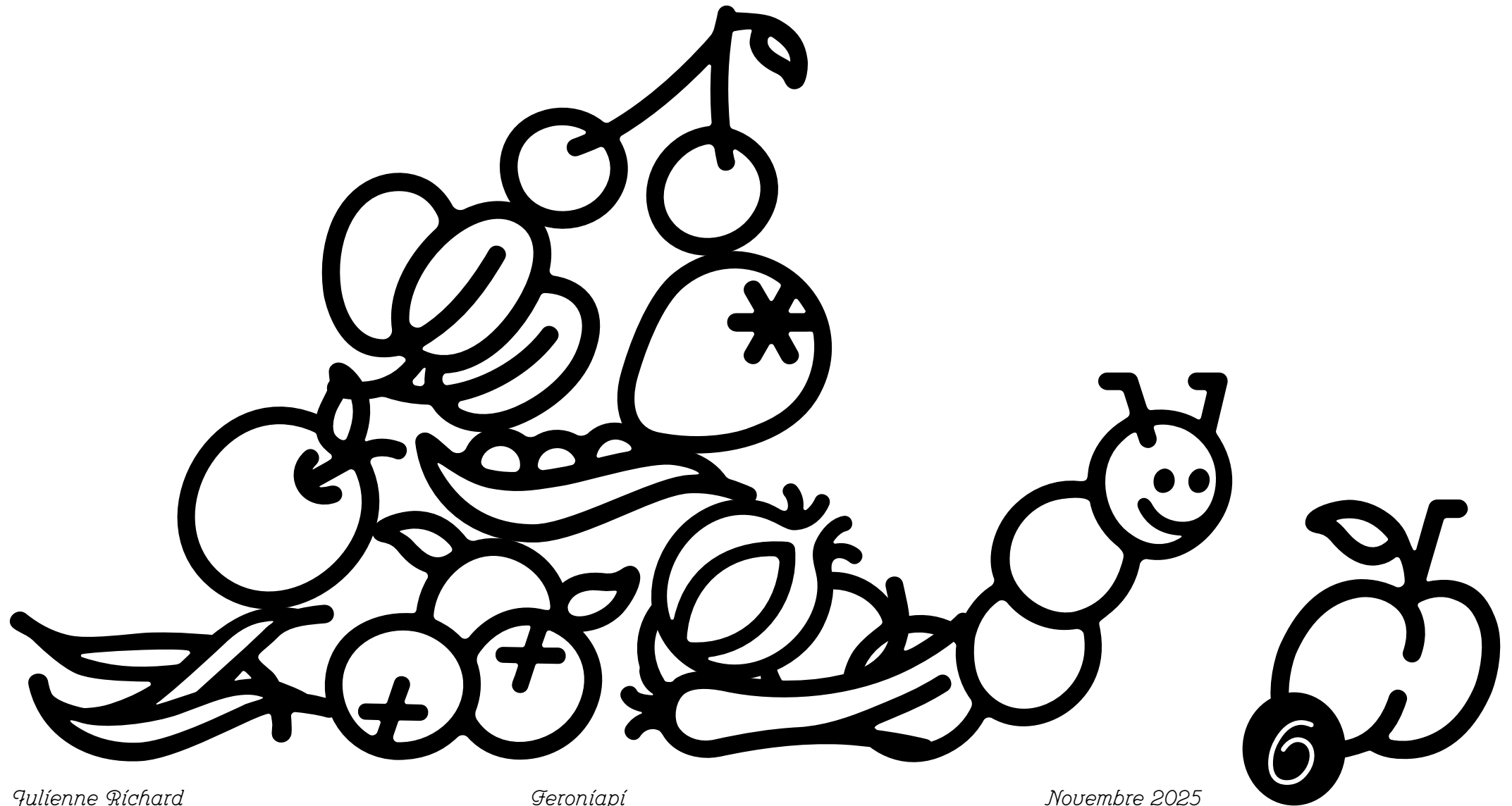
→ frises et fleurons: un tiret est spécialement dessiné pour associer chaque extrémité fleurie





	<i>abricot</i>
	<i>aíl</i>
	<i>aírelle</i>
	<i>carotte</i>
	<i>cerises</i>
	<i>champí</i>
	<i>chou</i>
	<i>cítron</i>
	<i>cítrouille</i>
	<i>clémentine</i>
	<i>cresson</i>
	<i>épinard</i>
	<i>pousse</i>
	<i>fraïse</i>
	<i>gland</i>
	<i>harícots</i>
	<i>mírabelles</i>
	<i>myrtíles</i>
	<i>oígnon</i>
	<i>pastèque</i>

	<i>pêche</i>
	<i>petíts pois</i>
	<i>poire</i>
	<i>poíreau</i>
	<i>pomme</i>
	<i>patate</i>
	<i>pomme</i>
	<i>quetsche</i>
	<i>raísín</i>
	<i>tomate</i>



→ les inspirations: l'identité conçue pour le Palais des Fêtes, son architecture, et les archives de ses affiches de bals.



Julienne Richard



Geróniapi



Novembre 2025

→ les inspirations: les bals populaires et les guinguettes



Julienne Richard

Geroníapi



Novembre 2025

→ les inspirations: natures mortes et pub Aldi



Julienne Richard

Γερónιapi



Novembre 2025



Julienne Richard

Geroníapi



Novembre 2025

→ *merci beau*ထဲထဲထဲထဲ*up!*

