

೧) ಹಸಿದ ಕೈಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ?

ಉತ್ತರ:- ಹಸಿದ ಕೈಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಂದು ಹಸಿದ ಹಾವುಗಳಂತೆ ಇಳಿದು ಬೃಗನೆ, ಸಿಕ್ಕು ಅಂಜಲಿ - ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಂದು ತೆಗೆಯುತ್ತಿವೆ, ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಸಹೂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಕೈಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಪ್ಪೊಂದಾನುವಂತದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾಹೂದ ಒಂದು ತುಂಡು ಕೊಟ್ಟ ಸಿಗಬಹುದೇನೋ ಅಂಬ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ತಡೆಮಾಡದೆ, ತಡೆದುನಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

೨) ನಿವಿಗಿಂತ ಬದುಕು ಮುಖ್ಯ ಅಂಬ ಮೌತನ ಅಥವಾ ಕೊಡೆಯ ಬಿನ್ನೈಯಿಲ್ಲಾ ಎಂದೆನಿಸಿ.

ಉತ್ತರ:- ನಿವಿಗಿಂತ ಬದುಕು ಮುಖ್ಯ ಎಂದರೆ ಹಸಿದ ಕೈಗಳು ಇನ್ನು ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಳಿದು ಅಂಜಿ ನೊಂದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾಹೂದ ಒಂದು ತುಂಡು ಕೊಟ್ಟ ಉಂಡೆ ಅಂದು ಹಾಸಾ ಎಲ್ಲಾಹೂದ ಒಂದಷ್ಟು ಅನ್ನದ ಅಕ್ಕಿ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೇ ಎನ್ನುವ ಭರವಸೆಯಿಂದ ನೇಣುಗಂಬವನ್ನು ಕೂಡ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾಹೂದ ಒಂದು ಕೋಡಿ(ತುಂಡು) ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ, ಹುಡುಗುವ ಜನಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಬೇಕು ಅದೆಯ ಕಡೆಗಳು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ, ಮತ್ತೆನ್ನೇನು ನಿವಿಗಿಂತಲೂ ಬದುಕು ಮುಖ್ಯ.

೧) ಬಾಲ್ಯಗೃಹದ ಮನೆಗೆ ದಲಿತರ ಬಡವರ ಮಂಗಳಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದವು
ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು.

ಉತ್ತರ:- ಬಡ ಜನಗಳು ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮೂಳೆಗಳು ಹೊಡೆ
- ಗೆದರೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತೋರಣವಾಗಿದೆ, ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ (ಬಡವರ) ಶಾಲೆ
ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಗೆಡೆರ ಹಟ್ಟಿಗೆ (ಹಳ್ಳಿಗೆ) ಕೊಂಬಲ್ಪಡುವ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಹೊಡೆಗೇಡರ
ಪಾಲನೆ ಬಡವರು ಸಹಾಯಕರೊಂದಿಗೆ. ಆಮು ಹೀಗೆ ಕೀಳುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆ ನಡೆದು
- ಕೊಳ್ಳುವಂತಹು ಮಾತ್ರ ಬಡವರ ಕೆಲವು, ಹೊಡೆವರು ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ
ಹಾಗೆ ಬಡವರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇದು ಬಡವರ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

೨) ಬಡವರು ಉಳ್ಳವರ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಲ ಪಡೆದು ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾಗುವರು.

ಉತ್ತರ: ಬಡವರು ಉಳ್ಳವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಮಾಲನಾಶ್ರಯಕ್ಕೆ, ಅವರು ಡಾರಿದ್ರ ಬಲಿಗೆ ನಾವು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವರ ಮೇಲು-ಮಸ್ತಿಗೆ ಬಡವರ ಹಳ್ಳು ಬಂಗಲೆ, ಅವರ (ಉಳ್ಳವರ) ಬಂಗಲೆಗೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ತದ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಹೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಉಳ್ಳವರ ತೋಟದ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ-ಯಲ್ಲ ನಮ್ಮ ರಕ್ತವನ್ನು ಎಳೆನೀರನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಯುತ್ತಾರೆ, ಉಳ್ಳವರ ಅಮೂಲ ಗುಂಗಿನಲ್ಲ ನಮ್ಮಂಥ (ಬಡವಂಥ) ಕೂಲಿ ಕೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು : ಕಣ್ಣಿರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ವಿಷವನ್ನು ಮಾಡಿದಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಯಾರ ತಲೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಯದೆ ಬಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ (ಬಡವನಿಗೆ) ಶಿಖಾರಹಿತಂಥ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

— ೨. ಡಿ. ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯ - ಪೈರಿ ಮತ್ತು ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯ —

೧) ಐವನ ಪಹವಿ ಬಂಹಾಗ ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯನವರು ಕವು ಕಾಣಿಗೆ
ಹೇಳಿದ ಪಾಕೇನು?

ಉತ್ತರ:- ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯರಹಸ್ಯ ಐವನರಹಸ್ಯದ ನೇಮದ ಸಕಾಲ ಬಿಟ್ಟು ಕೈಗೆ
ಬಂಹಾಗ ಧರರು ಧರನು ಕಾಯಿ ಪಾಹಗಲ ಬಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟು 'ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು
ಯಾಕೆಬ್ಬರಾಗಲ ನೆಕಂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಕಿಫಾರಸು ಮಾಡಬಾರದು';
ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಐವನಗಿಂತಯ್ಯ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

೨) ಕನಾಡಬಕದ ಲೇಖಕರು ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸಗಳು
ಯಾವವು?

ಉತ್ತರ:- ಕನಾಡಬಕದ ಲೇಖಕರು ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ
—ಫಲಿತ:- ಭದ್ರವತೆಯ ಕಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ಉಕ್ಕಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆ ನಿರ್ಮಾಣ,
ಮೈಸೂರು ಫ್ಯಾಂಕ್, ಮೈಸೂರು ಎಕ್ವೀಸ್ತರಯ್ಯನವರ ನಿರ್ಮಾಣ, ಮೈಸೂರಿನ
ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಔಟ್ ರಾಮರ್ಸ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡೆಂಶಿಯಲ್ ಸಾಗರ ಲೇಔಟ್
ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೆ ಇವು ಮುಂತಾದವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

೨. ಹೀಗೆ ಕಂಪೋನಗಳು

೧) ಗೇರುಸೆಂಟ್ರಿಯಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ಹಲ ಪ್ರಮಾಣದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ:- ಲೇಖಕರು ಮಾಹಳಗೆ ಕವನಂಟು ಮೈಯ ನಡೆದು ಬೋದಿಗೆ ಕೋಯರು.
ಹಾಗೆ ಲೇಖಕರು ಹಲವಾರು ಕಂಡರು. ನೀರು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವನ್ನು
ಕಂಡರು. ೩ ಕಡೆಯ ಹನ ಲಡನ್ನು ಗೇರುಸೆಂಟ್ರಿಯ 'ಧರಧರ' ಲಿನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಗೇರುಸೆಣ್ಣೆ ಬಹುತೇ ಲೇಬುವ ತಾಣಕ್ಕಿರುವ ಈಸುರು ಒಂದು. ಈಚ್ಚಿನ ಕಳ್ಳ
 ಕೀಳ್ 'ಥಬಥಲ' ಲೇಬುವೇನು ಬನ. ಆದರೆ ಗೇರುಸೆಣ್ಣೆ ಉರಣ್ಣ ಕುಳ್ಳಕೆ,
 ನಡೆಯ 'ಥಬಥಲ' ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಂತ ನಡೆಯದು! ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ
 ಲೇಬುವೇ ನಾವು ಬೆಳ್ಳದಾಗಲಿ ಮರು ಪಯಣ ಮಾಡುವೆವು. ಮಕ್ಕಳ ಜೊನ್ನಾವಾಕ್ಯ.
 ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಾವು ಕಾಡುನೋಡ ದಾಯಿರ ಬೇರೆ ಈ ದಾಯಿರ ಬೇರೆ-
 ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು. ಆ ದಾಯಿರ ಬಂದು. ನಡೆಯ ಕುಗಟನ ಬಣ್ಣ ಬೆರಗಿನಾ, ರಾತ್ರಿ
 ಮುಂತೆ ಸೇವನಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಲೇಬು. ಅನುಪ್ರಾಸ. ತಲಾಹಿಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ರಾತ್ರಿ
 ಕೊಟ್ಟು, ಎಂಬ-ಇತ್ತು. ತಾನಿನ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂದೇಶ. ಕಾಣಲು ಬರುತ್ತದೆ - ಲೇಬು
 ನಾವು ನಂಬಲಾರ. ಆದರೆ, ಗೇರುಸೆಣ್ಣೆಯಿಂದ ಜೊನ್ನಾವಾಕ್ಯ ಜೋಗಲು ನಾವು
 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಲೇಬುವೇ. ಹಣ. ಲೇಬುವು ಸೆಟ್ಟಲ್ಲ.

೨) ಎನಾಕುಳ್ಳಂ ಜೋಣಿ ಪಯಣವು ತೇವಕರಿ ಯಾಕೆ ಸಂಕೋಷ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟು,
 ಉತ್ತರ:- ತೇವಕರು ಎನಾಕುಳ್ಳಂನಲ್ಲ ಕುಳ್ಳತು-ರಾತ್ರಿ ಮೇಲೂರ ಲಾಂಚಿನಲ್ಲ
 ಕೊಡಲಾದರು. ಲಾಂಚಿನ ಪಾಡು ಇತ್ತು. ನನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನ ಜೊನ್ನಾದ್ದು ಹಾಗೆ ನಾವು
 ಸುತ್ತಲಾ ಮುಗಿದರು. ಬೆಳ್ಳಗೆ ಎಳ್ಳಾದಾಗ ನಾವು 'ಎಳ್ಳೆ'ಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಆ ರಾತ್ರಿ
 ಕಂಡದ್ದೇನಲ್ಲ, ಸಹೀವ ಜೊನ್ನ ಸಂಕೋಷವು ಮಾತ್ರ. ಆ ಮುಂದೆ ಮಾತ್ರ, ಮಾಡಿನ
 ಈ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಕುಳ್ಳತನ, ಕಿರಿದಾದ ಕಾಲಮುಲ್ಲ; ಒಂದು ಸಿದ್ಧಿಹೋದಾಗ
 ಮುಂಬಯಿ ದೇವನ, ಮಾತ್ರ ದೇವನ ಅನುಪ್ರಾಸ - ಲೇಬು ನೋಡು ಬಿಟ್ಟು
 ಹೆಚ್ಚಿನಾ ಕಾಣಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ, ಬಂದ ಎದುರು ಬದುರು ಎಳ್ಳೆಲ್ಲ
 ದೇವನಿಗಾಗಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕುವವರು, ಮೀನು ಜಿಡಿಯುವವರು, ಎಲ್ಲರೂ ದೇವನಿಗಾಗಿ
 ಸುಖಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೋಗಿನ ತೇವಕರಿಗೆ ಪಯಣವು ಸಂಕೋಷ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟು

೪. ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ರೀತ್ಯೆ ಕಾಯಿಲೆ

೧) ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಉಪಚಾರದ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು?

ಉತ್ತರ:

ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ಕಾಯಿಲೆಯಾದರೆ ಮೊದಲು ದೇವರಿಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಸುವೇಷ್ಣೆಯಾತೀತನಿಗೂ ಭಟ್ಟರು, ಶಾಸ್ತ್ರಿಯರೂ ಮುಂತಾದವರೊಡನೆ ನಿಜಾತ್ ಕೇಳಿಸಿ, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಖಾಯಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಥವಾ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ತರುವಾಯ ತನಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರತ್ಯನಾಗಿಬಿಟ್ಟು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನಿಂದ ಬನೋ ಬಿಷ್ಣು ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಾಕ್ಟರು ಬಂದರೂ ಬಿಷ್ಣು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತಾ, ತಮಗೆ ರಿಳಿದ ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾ, ಸಾರಾಪಟ್ಟಿ ಲೇಪಿಸಿ, ಅದ್ದುಪ್ಪವರದಿಂದ ಕೋರಿ ಬಯಕೆಯರೆ, ಅದನ್ನು ಭಟ್ಟರ ಭಸ್ಮಕ್ಕೂ ದೇವದ ಕೈಗೆಗೂ ಆರೋಪಿಸಿ, ಕೋರಿ ಸುತ್ತರೆ ಅದನ್ನು ಭಟ್ಟರ ಭಸ್ಮಕ್ಕೂ ದೇವದ ಕೈಗೆಗೂ ಆರೋಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆಸ್ತತ್ರಿ ದಾಕ್ಟರ ಬಿಷ್ಣುಗೆ ಆರೋಪಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವನ್ನು ಇತರರಿಗೂ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ.

೨) ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ಸ್ವಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಕೊಡುವ ಚಿತ್ರ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಶಾಲೆಯಿಂದಲೂ ಲೇಖಕರ ಗೆದ್ದ ಮೊದಲೊಂದು ಗುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನದು ಯಾವಾಗಲೂ ನನುಮುಖ. ನಿಮಾನ್ಯನಾಗಿ ಬದವರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂಯೂ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸಾರುಕಾಕು ಗಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿತರಾದ ಬದವರಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಲ್ಲದೆ ನನುಮುಖ. ಅವನೊಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರೆಡಿಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದವನು ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ. ಬಡಗು ಹಾಕುತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಹುಡುಗನ ಉತ್ತರ ಬತ್ತವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು, ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಕೆಲ ಕೇಳಲು ತೊಡಗಿದ. ಹುಡುಗನ ಕೈ ಚುರುಕಾಯಿತು. ನಾನು(ಲೇಖಕರು) ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಲಸಿ ಬಡಗು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು.

೧. ಶ್ರವಣ

೧) ಶ್ರವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟ ಬಿನ ಹಾಗೂ ನೆಲ ಕೀಟ ಕಾಣುತ್ತವೆ?

ಉತ್ತರ: ಶ್ರವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟವು ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಕೇಳೋಬಂದ ಮಾಡದ ನುಣುಪಾದ ಹಸಿರಿನ ಹೂವನ್ನು ಕೊಲ್ಲು ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತತ್ತು ಹಾಗೆ ಕೊರಬಿದ್ದಾವೇನೋ ಯು ಹಕ್ಕಿ, ಜಾತ್ರಗೇನೋ 1 ನೆರೆಹಂತದ ಜನಸಮುದಾಯದ ಮಧ್ಯೆ. ಬನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬದುಕಿ ಮನುಷ್ಯನ ತಲೆಗೆ ಬಾಸಿಂಗ (ಕೀಟ) ಕೊಲ್ಲು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತತ್ತು. ಹಸಿರುಬಟ್ಟು ಬಸುಯ ಹಾಗೆ, ನೆಲ ಕೊರಗಲೆಲ್ಲಾ ಅಂಪಿಣ ಬಡಿದಾಂಕ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು (ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು).

೨) ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಚವಂಸಿರುವ ಮೀಡಗಳು ಕೆಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೀಟ ಕಂಡಿವೆ?

ಉತ್ತರ: ಗುಡ್ಡ ಗುಡ್ಡಗಳು ಸ್ಥಾವರಲಂಗದಾಂಕ ಮಂಗಳಸ್ಯಾನ್ ಎಂತವನ್ನೂ ಹಾಂಗೆ ಮೀಡಗಳು ಕೊಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ನೋಡ ನೋಡ ನಾಡಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೂವುತಿರುವ ಮೂ ಹಾಲನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕೋರಿ ಕೆಂಗಾಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡಿವೆ.