



25.10.25

XVI

Festival

Internacional

Fotografía

Valparaíso

01.11.25

CONVOCATORIA

WORKSHOP

CONVOCATORIA

RECREAR EL MUNDO PROPIO CON GABRIELLE DUPLANTIER

Casa Espacio Buenos Aires 824 invita a fotógrafos y fotógrafas de todas las latitudes del mundo a postular al taller de creación que liderará la reconocida fotógrafa franco-americana Gabrielle Duplantier en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso 2025.



A diferencia del documental o el reportaje, la fotografía también puede ser una forma maravillosa de expresar las emociones sobre el mundo, de hablar de uno mismo a través del prisma de escenarios reales, de traicionar o ir más allá de rostros y paisajes, de recrear el propio mundo.

Este workshop será, ante todo, una oportunidad para explorar la propia creatividad, para intentar retratar un lugar y a sus personas en imágenes, con libertad y poesía.

Los días del taller estarán marcados por la fotografía de la ciudad, seguidos de un tiempo para debatir y reflexionar sobre la construcción y expresión de una serie personal, y posteriormente colectiva.

Una edición del trabajo colectivo de esta experiencia se presentará en la exposición de cierre de la decimosexta versión del FIFV.

GABRIELLE DUPLANTIER

Francia

1978



Es una fotógrafa franco-estadounidense residente en el suroeste de Francia. Se dedicó a la fotografía tras estudiar Bellas Artes e Historia del Arte en Burdeos y Toulouse. Su obra personal se inspira en territorios cercanos y en el retrato. Desde sus inicios como fotógrafa, ha viajado una y otra vez por estos mismos lugares familiares –el País Vasco, Portugal y la India– trayendo consigo figuras poderosas y paisajes singulares, como las inspiraciones de un pintor.

El mundo de Gabrielle parece estar atraído por dos polos con los que mantiene contacto para generar la energía propia de su obra fotográfica: lo profano y lo sagrado. Su aproximación a los seres y las cosas es eminentemente física y sensual; no nace de la contemplación distante, sino de una profunda inmersión en las sensaciones. Ha publicado tres libros con la editorial Lamain-donne: Volta (2014, reeditado en 2021), Terres Basses (2018) y Wild Rose (2024). Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones y publicaciones en Francia y en el extranjero. La autora también es miembro del Colectivo Temps Zéro.

¿CUÁL ES LA NATURALEZA DE LAS COSAS?

✍ Extracto Texto Curatorial FIFV
2025 por Emiliano Valenzuela.

«Pero, ¿por qué buscamos y qué buscamos? ¿Por qué hacemos lo que hacemos incontables horas mirando el río impreciso del tiempo, esperando luz y composición?

Hay personas que son impelidas por un espíritu de denuncia, otros cuyo trabajo o interés los impulsa, otros porque no pueden hacer otra cosa, y eso no es lógico casi para nadie, porque no busca ganar y es más aún: se atreve a perder. Eso me parece de auténtica valentía; escribir sobre la nada, caminar por una ciudad desierta componiendo con el rectángulo en la mano paisajes que constan de cosas incompletas, de hombres cortados a la mitad y que salen del cuadro hacia la nada, mientras el mundo que habitamos solo existe para nosotros o parece destruirse en la medida que nos alejamos, o parece separado de nosotros como si fuera el amor, por una infranqueable distancia que las manos o el tacto no alcanzan y solo alcanzan los ojos».

POSTULACIÓN

PLAZO DE POSTULACIÓN

Desde el viernes 12 hasta el martes 30 de septiembre

ENTREGA DE RESULTADOS

Lunes 6 de octubre

REQUISITOS

La convocatoria está abierta para fotógrafas y fotógrafos de Chile y el extranjero, mayores de 18 años, que deberán postular exclusivamente a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/juz1wNN9ZxwWm2Pm47>

En el formulario, el o la postulante deberá completar una serie de preguntas y datos y además adjuntar un documento PDF que debe contener lo siguiente:

- Un texto de máximo 1500 caracteres con la semblanza del o la postulante.
- Un texto de máximo 1500 caracteres que explique la intención y motivación del o la postulante para realizar este taller.
- Una serie de mínimo 7 y máximo 15 fotografías que dé cuenta de la práctica fotográfica y mirada autoral del o la postulante.
- El archivo no debe pesar más de 100 MB y debe llevar el Nombre y Apellido de quien postula (ejemplo: María_Gómez.pdf).
- Sólo se aceptarán archivos en formato PDF, excluyendo extensión doc, txt, jpg y archivos comprimidos.
- Cualquier incumplimiento de los requisitos antes nombrados invalidará la postulación.

El workshop requiere de dedicación intensiva y presencial en Valparaíso desde el 25 de octubre hasta el 1 de noviembre. La asistencia es obligatoria.

Es incompatible la participación en Workshops y Brigadas Fotográficas debido a que ambos procesos se realizan de forma paralela y cada uno requiere del trabajo a tiempo completo de sus participantes, por lo tanto sólo se puede postular a una de estas convocatorias.

PLAZO

El plazo de postulación vence el martes 30 de septiembre a las 23:59 horas (hora Chile).

COSTOS

Las personas seleccionadas deberán abonar un derecho de inscripción de 90.000 pesos chilenos dentro de un plazo de 72 horas desde que se informe la selección y confirme su participación. El abono se debe realizar mediante una transferencia electrónica o pago vía PayPal en el caso de participantes del extranjero.

En situaciones de fuerza mayor que impidan la participación (comprobado a través de un certificado o documento formal) la o el participante podrá solicitar la totalidad de la devolución de su inscripción, siempre y cuando esta comunicación se realice en un plazo no menor a 15 días antes del inicio del FIFV 2025.

La organización del festival se hará cargo de una comida diaria para cada participante que se entregará en el horario de almuerzo en un comedor colectivo. El servicio de alimentación se realizará durante los días de jornada completa de trabajo, desde el 25 de octubre hasta el 28 del mismo mes.

El FIFV no costea gastos relacionados con traslado ni alojamiento.

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Una selección de los trabajos realizados en el taller se presentará en la exposición de cierre del FIFV en formato impreso y en un espacio con estructuras especialmente diseñadas e instaladas para la exhibición.

La curatoría y edición de las obras a exponer se llevará a cabo por la tallerista en conjunto con el grupo de participantes, mientras que la impresión de las fotografías será realizada en el Laboratorio de Impresión del FIFV.

La Exposición de Cierre del FIFV se inaugura el sábado 1 de noviembre.

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN, VOZ Y OBRA

Por el solo hecho de la postulación, el o la postulante:

- A) Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en las actividades del FIFV 2025, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.
- B) Autoriza a que las imágenes utilizadas en los resultados producto de su participación en el Workshop del festival sean utilizadas para la difusión de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso que existan fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor/ra. Asimismo, declara

que cuenta con la autorización de terceros presentes en las imágenes a utilizar en este Workshop del festival, pudiendo ser expuestas y liberando a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV de cualquier responsabilidad que exista con terceros.

Organiza

**BsAs
824**
casaespacio

FIFV

IMAGEN
SLAVJAE

FIFV EDICIONES

Financia



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

**INSTITUT
FRANÇAIS**
CHILE

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CHILI**
L'Union
Est-
le Plus

Colabora



**Parque
Cultural**
VALPARAÍSO

**CENTRO
CULTURAL
TEATRO
CONTAINER**

LA COCINA PÚBLICA
VALPARAÍSO

**QUILPUE
AUDIOVISUAL**



cef

FFI

**FESTIVAL
FOTOGRAFÍA
IMPRESA**