



25.10.25

XVI

Festival

Internacional

Fotografía

Valparaíso

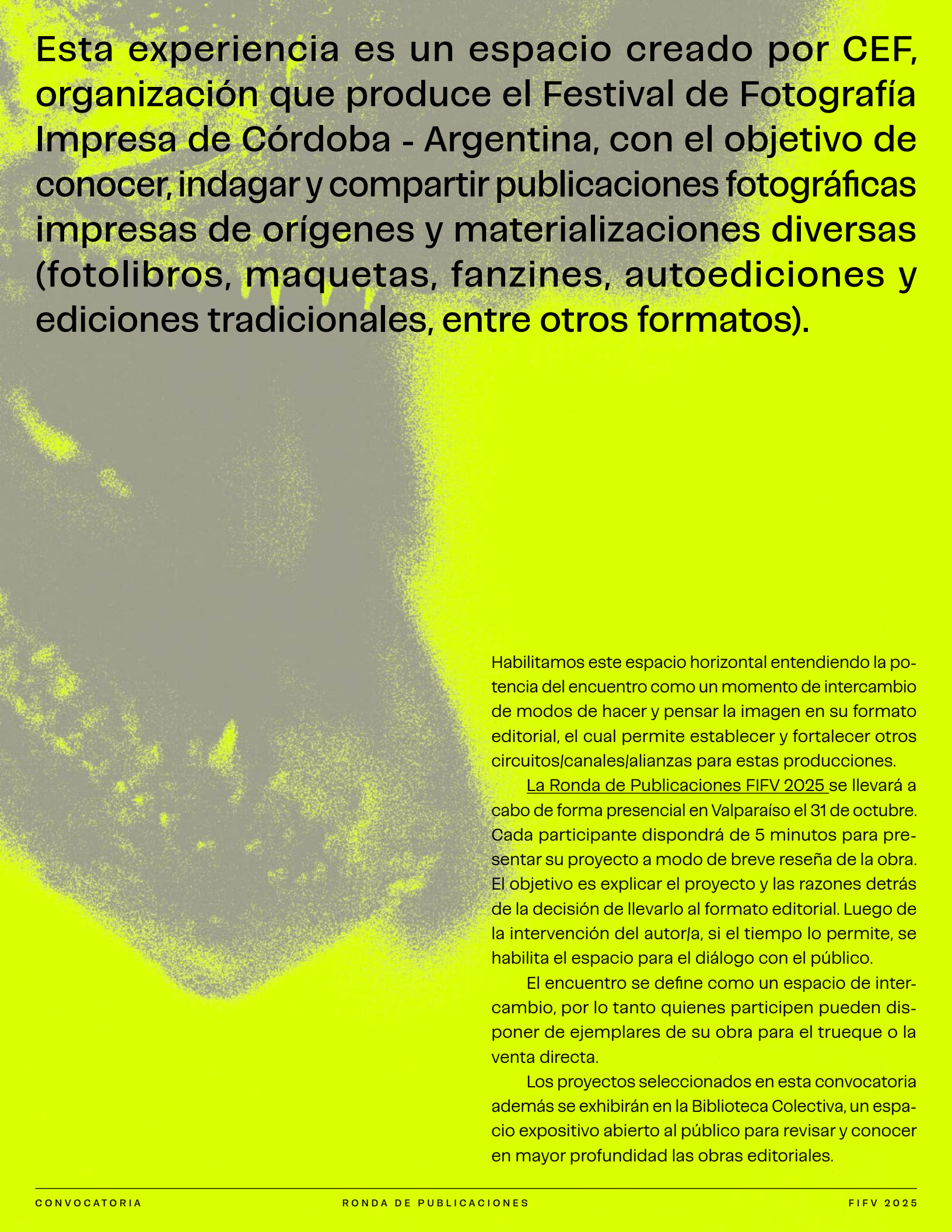
01.11.25

Casa Espacio BsAs 824 & Centro de Estudios Fotográficos de Córdoba CEF

CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

RONDA DE PUBLICACIONES



Esta experiencia es un espacio creado por CEF, organización que produce el Festival de Fotografía Impresa de Córdoba - Argentina, con el objetivo de conocer, indagar y compartir publicaciones fotográficas impresas de orígenes y materializaciones diversas (fotolibros, maquetas, fanzines, autoediciones y ediciones tradicionales, entre otros formatos).

Habilitamos este espacio horizontal entendiendo la potencia del encuentro como un momento de intercambio de modos de hacer y pensar la imagen en su formato editorial, el cual permite establecer y fortalecer otros circuitos/canales/alianzas para estas producciones.

La Ronda de Publicaciones FIFV 2025 se llevará a cabo de forma presencial en Valparaíso el 31 de octubre. Cada participante dispondrá de 5 minutos para presentar su proyecto a modo de breve reseña de la obra. El objetivo es explicar el proyecto y las razones detrás de la decisión de llevarlo al formato editorial. Luego de la intervención del autor/a, si el tiempo lo permite, se habilita el espacio para el diálogo con el público.

El encuentro se define como un espacio de intercambio, por lo tanto quienes participen pueden disponer de ejemplares de su obra para el trueque o la venta directa.

Los proyectos seleccionados en esta convocatoria además se exhibirán en la Biblioteca Colectiva, un espacio expositivo abierto al público para revisar y conocer en mayor profundidad las obras editoriales.

¿CUÁL ES LA NATURALEZA DE LAS COSAS?

✓ Extracto Texto Curatorial FIFV
2025 por Emiliano Valenzuela.

«Pero, ¿por qué buscamos y qué buscamos? ¿Por qué hacemos lo que hacemos incontables horas mirando el río impreciso del tiempo, esperando luz y composición?

Hay personas que son impelidas por un espíritu de denuncia, otros cuyo trabajo o interés los impulsa, otros porque no pueden hacer otra cosa, y eso no es lógico casi para nadie, porque no busca ganar y es más aún: se atreve a perder. Eso me parece de auténtica valentía; escribir sobre la nada, caminar por una ciudad desierta componiendo con el rectángulo en la mano paisajes que constan de cosas incompletas, de hombres cortados a la mitad y que salen del cuadro hacia la nada, mientras el mundo que habitamos solo existe para nosotros o parece destruirse en la medida que nos alejamos, o parece separado de nosotros como si fuera el amor, por una infranqueable distancia que las manos o el tacto no alcanzan y solo alcanzan los ojos».

POSTULACIÓN

PLAZO DE POSTULACIÓN

Desde el viernes 12 hasta el martes 30 de septiembre

ENTREGA DE RESULTADOS

Lunes 6 de octubre

REQUISITOS

Esta convocatoria tiene como objetivo dar espacio y voz a las producciones editoriales impresas para facilitar su difusión y circulación. La invitación a postular es abierta para autores/as y/o editores/as de Chile y el extranjero, mayores de 18 años, que deseen presentar y compartir proyectos impresos vinculados a la fotografía: fotolibros, fanzines, maquetas, publicaciones gráficas/fotográficas, autoediciones y ediciones tradicionales, entre otros formatos.

Se podrá postular sólo un título, la temática es libre. La postulación se realiza exclusivamente a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/3QZMRJ6E3Yfk8kDs7>

En el formulario del enlace cada postulante debe responder una serie de preguntas y completar datos. Además deberá adjuntar tres imágenes que den cuenta del proyecto editorial que postulan y compartir un video que muestre la publicación.

PLAZO

El plazo de postulación vence el martes 30 de septiembre a las 23:59 horas (hora Chile).

COSTOS

La Ronda de Publicaciones es una actividad gratuita. El Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso y el Centro de Estudios Fotográficos no se hacen cargo de gastos relacionados con traslado, alimentación ni alojamiento.

RESULTADOS Y SELECCIÓN

La selección de los/as participantes estará a cargo de un equipo de profesionales del CEF y Casa Espacio Buenos Aires 824. Se seleccionarán 15 proyectos para ser presentados durante el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso 2025.

Los resultados serán informados vía correo electrónico el 6 de octubre. Luego serán publicados en los medios de difusión digitales de Casa Espacio Buenos Aires 824 y del CEF. Los/as seleccionados/as tendrán un plazo de 48 horas para confirmar su asistencia. De no hacerlo, o denegar su participación, correrá la lista de espera.

AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN, VOZ Y OBRA

Por el solo hecho de la postulación, el o la postulante:

- A) Autoriza expresamente, de manera voluntaria, a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV y el Centro de Estudios Fotográficos de Córdoba, a filmar y/o fotografiar y/o divulgar y/o difundir y/o grabar total y/o parcialmente su imagen y voz durante su participación en las actividades del FIFV 2025, para que su imagen y voz se incluya y edite, y ejecute todo otro acto encaminado a la divulgación del contenido, sin

restricciones ni límites temporales y/o geográficos, así como de medios para su reproducción y/o difusión. Su autorización se refiere a toda acción de difusión y promoción de la organización, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación.

- B) Autoriza a que las imágenes utilizadas en los resultados producto de su participación en las actividades del festival sean utilizadas para la difusión de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV y el Centro de Estudios Fotográficos de Córdoba, sin fines comerciales, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación, sin límite de tiempo, pasando a ser parte de la colección de Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV, con los fines de divulgación de la obra en proyectos posteriores, siendo informados de esto los autores. En el caso que existan fines comerciales se establecerá un nuevo acuerdo con cada autor/ra. Asimismo, declara que cuenta con la autorización de terceros presentes en las imágenes a utilizar en las actividades del festival, pudiendo ser expuestas y liberando a Casa Espacio Buenos Aires 824-FIFV y al Centro de Estudios Fotográficos de Córdoba de cualquier responsabilidad que exista con terceros.

Organiza

BsAs
824
casaespacio

FIFV

IMGAEN
SLAVJAE

FIFV EDICIONES

cef

FFI

FESTIVAL
FOTOGRAFÍA
IMPRESA

Financia



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

**INSTITUT
FRANÇAIS**
CHILE

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CHILI**
Lettres
Espoirs
Projetos

Colabora



**Parque
Cultural**
VALPARAÍSO

**CENTRO
CULTURAL
TEATRO
CONTAINER**

LA COCINA PÚBLICA
VALPARAÍSO



Sala Knibely

