¡HOLA!
NÚM. 4.197 • 1 AL 8 ENERO 2025

DOÑA LETIZIA, REINA DEL ESTILO, EN EL NÚMERO UNO DE NUESTRO «RANKING»

CON LOS VOTOS DE NUESTROS LECTORES Y UN JURADO DE 12 DISEÑADORES

LAS 25 MUJERES MÁS ELEGANTES DEL AÑO

EXCLUSIVA

ANA MENA Y ÓSCAR CASAS, LAS IMÁGENES DEFINITIVAS DE LA PAREJA DEL MOMENTO

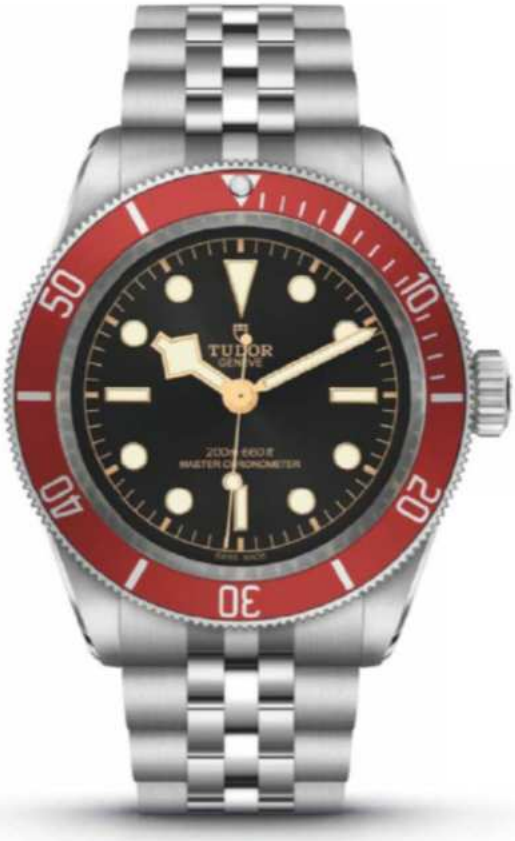
RAPHAEL, DIAGNOSTICADO CON UN LINFOMA CEREBRAL, CANCELA TODOS SUS CONCIERTOS

TUDOR
200m:660ft
MASTER CHRONOMETER

TUDOR
200m:660ft
MASTER CHRONOMETER

200m:660 ft
MASTER CHRONOMETER

TUDOR



BORN TO DARE

BLACK BAY

GRASSY
MADRID 1929

GRAN VÍA 1, MADRID • 915 321 007
JOSÉ ORTEGA Y GASSET 17, MADRID • 915 779 435
WWW.GRASSY.ES

La propiedad fue adquirida por su antepasado el general Pierre-Cuiller Perron, en 1806, y ha alojado a ilustres invitados, como la Emperatriz Farah Dibah, la Reina de Tailandia y Mick Jagger

Sobre estas líneas, Flore de Brantes posando con sus grandes amigos el artista Ignacio Goitia y Alejandro Muguerza, en el idílico jardín del castillo. Los platos y los cojines están diseñador por Goitia, autor también del fular que lleva la condesa, emulando el dibujo del techo del comedor principal. El coche inglés Break, hecho por Hermès, fue usado originalmente para cazar. A la derecha, una vista de la fachada de la mansión, de 1.500 metros cuadrados, construida en una propiedad de 570 hectáreas

Es descendiente de la familia Terry y sobrina del ex Presidente de Francia Valéry Giscard d'Estaing

ENTRAMOS EN EL CHÂTEAU DE LE FRESNE, EL MAGNÍFICO CASTILLO FAMILIAR DE FLORE DE BRANTES, CONDESA DE LA MOUSSAYE, EN EL VALLE DEL LOIRA

CASADA con el conde Amaury de la Moussaye, padre de sus hijos, Octave y Alfred, Flore de Brantes, hija del marqués de Brantes, se convirtió, en 2007, en la orgullosa heredera de una auténtica joya arquitectónica: el majestuoso Château de Le Fresne, diseñado por el arquitecto Anatole Amoudru, célebre por sus notables obras religiosas. Es un edificio que, símbolo de tradición, lujo y cultura, refleja la esencia de la arquitectura clásica francesa, con líneas sencillas y elegantes y que, inspirándose en el palacio de Versalles, evoca el regreso al clasicismo. La mansión cuenta con 1.500 metros cuadrados construidos y otros 3.300 metros cuadrados en los que se encuentran una iglesia, una piscina, lavanderías, graneros, establos, pabellones conectados bajo tierra por un

(SIGUE)

túnel y varias granjas escondidas en el frondoso bosque que rodea la propiedad, la cual abarca 570 hectáreas.

UN LUGAR DE ENSUEÑO

Situada a tan solo 45 minutos de la ciudad de Tours, Le Fresne es un lugar de ensueño donde la historia se entrelaza con la naturaleza. En 2021, un desafortunado incendio devastó uno de los pabellones del castillo, considerado monumento nacional francés por su valor histórico y cultural. Originado por un cortocircuito, el fuego se propagó rápidamente, aunque la pronta intervención de los bomberos evitó una mayor tragedia. Aun así, las llamas tardaron tres días en extinguirse por completo. Este incidente marcó un antes y un después para Flore, quien decidió embarcarse en una más de las muchas renovaciones del castillo. Esta reforma duró más de un año, en un proceso en el que su gran amigo y artista Ignacio Goitia jugó un papel esencial pintando, entre otras obras magníficas, un espectacular mural en el techo del comedor principal de la mansión. En esta imponente pieza,

En 2021, un desafortunado incendio devastó uno de los pabellones del castillo. Este incidente marcó un antes y un después para Flore, quien decidió embarcarse en una reforma que duró más de un año

Goitia inmortalizó a su gran amiga, a lomos de un elefante, en una interpretación que combina su historia familiar y el toque irreverente y creativo del artista. Un espíritu que encaja a la perfección con el carácter audaz de su propietaria, para quien Le Fresne es, más que un legado familiar, el centro de su vida familiar, social y cultural. Ubicado en el idílico Valle del Loira, ha sido escenario de grandes celebraciones familiares y eventos sociales de alto nivel, reuniendo a algunas de las familias más distinguidas de Europa, como los Montesquieu, la Rochefoucauld, los Astor, los Brissac... Hoy, el «château», bajo el cuidado y visión de su dueña, descendiente de la familia Terry (fundadora de las célebres bodegas Terry, en el Puerto de Santa María), es un testimonio vivo de una historia que continúa evolucionando, en la que la tradición y la modernidad coexisten en perfecta armonía.

—¿Que estilos y épocas se mezclan en el castillo?

—De estilo Luis XVI y líneas sencillas y rectas basadas en el número

(SIGUE)

La condesa de la Moussaye se convirtió, en 2007, en la orgullosa heredera del «château», una joya arquitectónica de estilo Luis XVI, diseñado por el arquitecto Anatole Amoudru, célebre por sus notables obras religiosas. En 2021, un incendio devastó uno de los pabellones del castillo, considerado monumento nacional francés por su valor histórico y cultural (bajo estas líneas)

áureo, el castillo es un ejemplo del neoclasicismo perfecto y cartesiano fruto de la Ilustración, reflejado en las edificaciones y en las perspectivas. Llegó a mi familia con el general Pierre-Cuiller Perron, una personalidad local increíble, quien hizo su fortuna en la India, donde acabó como generalísimo del Gran Mogol. Cuando volvió a Francia, en 1806, compró este castillo recién construido con todas las comodidades modernas de la época.

—¿Que desafíos encontrasteis a lo largo de su restauración?

—Desde que estoy al cargo, he realizado varias intervenciones, empezando por los tejados y siguiendo bajo ellos. ¡El problema es que nunca se acaba! En el «château» principal, la idea fue restaurar los aspectos básicos, instalando calefacción, internet y baños, las cosas normales de la vida moderna, pero conservando su propia identidad. Esa era una de las prioridades, que siempre fuera mi casa, con todos sus recuerdos. Es como un pueblecito, siempre con hijos, perros, caballos, granja, caza, amigos, primos... Aparte del castillo, hay otras casas que restauré en el bosque para alquilar y otros lugares para nuestro disfrute, como la piscina, la huerta y un túnel subterráneo, al que llamamos el «metro» y que comunica uno de los pabellones con el «château». El peor desafío fue el fuego de hace tres años. Ver tu casa envuelta en llamas es una experiencia traumatizante. Por suerte, nos dimos cuenta inmediatamente, así que los bomberos pudieron llegar muy pronto. Tuvimos la suerte de

(SIGUE)

«Desde que estoy al cargo del "château", he realizado varias reformas en él, empezando por los tejados y siguiendo bajo ellos. ¡El problema es que nunca acabas!»

«He encontrado en Ignacio (Goitia), quien nos ha realizado aquí cuatro retratos de nuestros dos hijos, el artista perfecto para hacer en este lugar la fusión entre la historia y el toque contemporáneo»

En la página anterior, arriba, la escalera, decorada con un tapiz de pared de Gobelin, que representa «El sueño de Renaud». Abajo, un rincón de la magnífica biblioteca. En el centro, arriba, el retrato de Octave, hijo mayor de Flore, realizado por Ignacio Goitia. Sobre estas líneas, la aristócrata posa con el artista en el «hall» de entrada del edificio, donde también se puede admirar el retrato de Alfred, el menor de los dos hijos de la condesa (en la imagen, a la izquierda)

«Mis hijos, Octave y Alfred, son muy conscientes de la carga que representa Le Fresne, pero también están muy enraizados a este lugar»

Página anterior, arriba, el salón principal, con tapices de Beauvais, diseño de François Boucher del siglo XVIII. Abajo izquierda, el salón de la biblioteca, y al lado, otro rincón del salón principal, con sillones Imperio. Sobre estas líneas, Flore posa con su perro, «Hendricks», ante un retrato de sus antepasados, la familia Mosselman, obra del pintor Charles Boulanger de Boisfrémont

que ocurrió en un edificio contiguo y no en el pabellón principal.

EL ROBLE DE LA BUENA SUERTE

—¿De qué manera gestionas este impresionante legado?

—Me encanta que siempre tengamos en casa nuestros propios productos de la huerta, como legumbres, verduras o frutas biológicas. Se podría decir que somos casi autosuficientes. De manera cotidiana, me centro en la agricultura, en la gestión de los bosques y en los alquileres de las casitas repartidas por las distintas áreas de la propiedad. Mi padre pasaba días cuidando de los robles y, hasta la fecha, yo he plantado unos 11.000 ejemplares. Tenemos uno de más de 300 años, que abrazamos para que nos de buena suerte y buena energía. En lo que respecta a las flores, tenemos un famoso jardín de rosas con variedades antiguas, y con mi marido, que también es un gran aficionado a la jardinería, planté, hace 15 años, un jardín de dalias, ideales para mis centros de mesa cuando recibo a mis amigos. En algunas ocasiones también recibimos grupos selectos más numerosos en eventos especiales que, de la mano de mi amigo y gran profesional Alejandro Muguerza, de Le Basque, pueden disfrutar de una celebración al estilo de un «château». Él organiza recepciones de alto «standing» a nivel mundial y es una suerte poder contar con su talento aquí, en Authon.

(SIGUE)

«El fresco del techo del comedor principal reúne toda la historia de la propiedad, reflejando todas las etapas, desde la India, con el general, hasta la de ahora, con mis hijos. Siempre se quedará aquí como nuestro testimonio de vida»

—¿Como es un día normal de tu vida aquí?

—La primero que hago es dar un paseo con «Hendricks», mi perro labrador, para ver lo que hay que hacer y comprobar los últimos desastres. A veces tengo que pasear por el bosque para observar los árboles y decidir sobre las próximas intervenciones. También me pongo a cuidar mis dalias. Me divierte mucho más que las tareas de administración, que, desgraciadamente, tengo que hacer e intento terminar antes del fin de semana, para cuando llegan mis hijos, Octave (23 años) y Alfred (15), que, a veces, vienen acompañados por sus amigos. También suelo ir bastante a París, ya que solo tardo 45 minutos en AVE.

—Tus fiestas son muy conocidas aquí y en París. ¿Cómo sueles organizarlas?

—Son siempre distintas y eclécticas. Organicé, por ejemplo, un pícnic gigante e increíble. Montamos desde una auténtica jaima marroquí a un Bentley con el capó lleno de hielo con botellas de champán y una ballena inflable en el techo, y preparamos una «fondue» estilo Gstaad con trufa en contraste con otros invitados, que cocinaban salchichas en papel de aluminio en una barbacoa sobre el suelo y con chancletas de goma. Otra fue la de

(SIGUE)

Página anterior, arriba, el espectacular fresco pintado por Goitia en el techo del comedor principal de la mansión. El artista, que junto a estas líneas posa con nuestra anfitriona, inmortalizó a su gran amiga a lomos de un elefante. A la izquierda, detalle de la mesa decorada con arreglos florales de dalias rojas, flor que cultiva en uno de sus magníficos jardines: «Son ideales para los centros de mis mesas cuando recibo a mis amigos»

«Mi idea fue la de restaurar los aspectos básicos de la vivienda, pero conservando su identidad. Era una de mis prioridades, que siempre fuera mi casa, con todos sus recuerdos»

«Etre Sauvage» («Sé salvaje»), con amigos disfrazados de animales, de maoríes y de los Picapiedra, y también fue muy especial la fiesta de Studio 54, donde hice mi entrada montada en un elefante.

INVITADOS IMPORTANTES

—¿Qué personajes importantes han pasado por aquí?

—Han pasado y siguen pasando muchísimos invitados importantes, como, por ejemplo, el poeta Robert de Montesquiou; el general de Cessac-Fezensac, ministro de la Guerra de Napoleón; Marcel Proust; la Emperatriz Farah Dibah; la Reina de Tailandia; mi tío Valéry Giscard d'Estaing, ex Presidente de Francia; Frédéric Mitterrand; Mick Jagger…

—¿Qué importancia tiene para ti el equilibrio entre preservar la historia del castillo y darle un toque moderno?

—El equilibrio entre la historia y la actualidad es esencial, siempre fue así. Cada época ha tenido intervenciones de modernización, por ejemplo, el teléfono, los baños, los muebles, los retratos... Aparte de las cosas más modernas, como la piscina o internet, he encontrado en Ignacio el artista perfecto para hacer la fusión entre la historia y el toque contemporáneo. Nos ha realizado aquí cuatro

retratos de nuestros hijos; de mis perros, «Uzo» y «Hendricks», y otro en el que aparece, entre otros, mi caballo «Darky». El fresco del techo del comedor principal reúne toda la historia de la propiedad, reflejando todas las etapas, desde la de la India, con el general Perron, hasta ahora, con mis hijos. Siempre se quedará aquí como nuestro testimonio de vida.

—¿Son conscientes tus hijos de que algún día heredarán todo esto?

—Octave y Alfred son muy conscientes de la carga que representa le Fresne, pero también están muy enraizados a este lugar. Les trae muchos recuerdos y quieren hacer todo lo que puedan para que perdure.

—Ignacio, ¿cómo os conocisteis Flore y tú?

—Fue en 2007, al final de mi estancia, de casi un año, en la parisina Cité des Arts, donde estuve becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés. Nos conocimos en una cena en el famoso restaurante Anahí, de Carmina Lebrero, madrina del hijo menor de Flore, gracias a unos amigos en común, los decoradores Michael Coorengel y Jean-Pierre Calvagrac. Me quedé prendado rápidamente de su fascinante personalidad y de su contagioso afán de libertad.

(SIGUE)

En la página anterior, arriba, uno de los dormitorios. Abajo izquierda, un «bureau á abattant» del siglo XVIII. Al lado, la que fuera habitación del general Perron, entelada con un «crewel» bordado de Colefax & Fowler, que hace referencia a sus años en la India. Al lado de la cama, pequeños retratos de los nietos del militar, de época Imperio. Arriba y junto a estas líneas, dos vistas de uno de los cuartos de baño, que cuenta con una elegante bañera a la «polonaise» con cortinones de Rubelli. A la derecha, papeles joya del dormitorio de Joseph Dufour, titulados «Les sauvages de la mer du Pacifique»

«Me encanta que siempre tengamos en casa nuestros propios productos de la huerta, como legumbres, verduras y frutas biológicas. Se podría decir que somos casi autosuficientes»

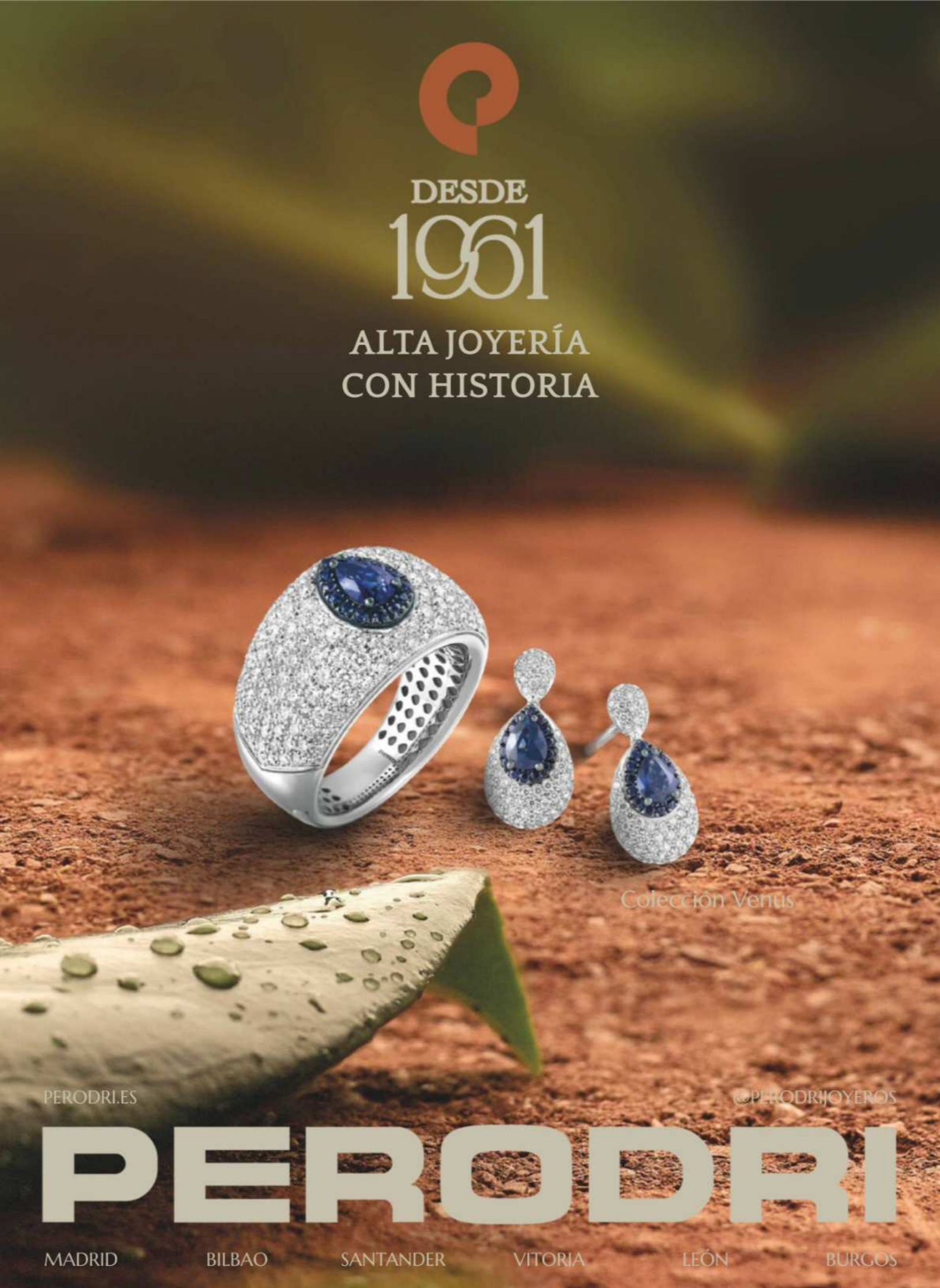
Arriba, Flore posando a caballo junto a su gran amigo, Ignacio Goitia, que le ayudó a reformar el castillo. La propiedad cuenta con otros 3.300 metros cuadrados dedicados a lavanderías, graneros, establos, una piscina y varias granjas escondidas en el frondoso bosque. Sobre estas líneas, a la izquierda, la capilla del «château», donde la condesa hizo la Primera Comunión. A la derecha, un rincón de la cocina. En la mesa, algunos de los productos que cultivan en su propia huerta

—El encargo del techo del Château Le Fresne y tu aportación artística en el castillo fue un verdadero reto. ¿Cómo fue el proceso creativo para una obra de tal envergadura?

—Como artista, aparte de los retratos que he pintado de sus hijos en diferentes momentos de sus vidas, que decoran el «hall» de entrada, y el cuadro de la «Polka del Emperador», que preside su dormitorio, mi intervención más importante ha sido la transformación del comedor principal con el techo alegórico sobre la historia de la familia y la adaptación del color de las paredes para resaltar e integrar dicha obra. Fue durante una cena de Nochevieja, celebrada en dicho comedor, cuando Flore y Amaury me propusieron la idea de realizar un gran fresco que coronara el techo de esta estancia. Como el retrato del general Perron preside una de las paredes, la idea era crear una obra en la que se reflejara la historia familiar y su vinculación con el que llegó a ser generalísimo del Gran Mogol en la época de Napoleón. Las premisas que me plantearon eran que el tema tuviese que ver con la India y, a poder ser, con presencia de algunos elefantes, ya que, debido a su elevada posición en la corte del Gran Mogol, Perron era de los pocos que tenía, el privilegio de combatir montado en dicho animal. El día que vi el techo terminado fue muy emocionante para mí, casi se me saltaban las lágrimas y no podía dejar de sonreír. Hay algo importante y trascendental cuando de repente te das cuenta de que formarás parte de la historia de un edificio tan representativo.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA para COUCHE STUDIO
Decoración floral: ALEJANDRO MUGUERZA

AGRADECIMIENTO: LE BASQUE CATERING AND PRODUCTION / VESTUARIO: YVES SAINT LAURENT / VAISHALI S COUTURE/ LANVIN / SYBILLA


DESDE
1961
ALTA JOYERÍA
CON HISTORIA
Colección Venus
PERODRI.ES
@PERODRIJOYEROS
PERODRI
MADRID
BILBAO
SANTANDER
VITORIA
LEÓN
BURGOS

SORPRESA DE NAVIDAD Y DOMINGO EN FAMILIA

LOS REYES

VUELVEN A VALENCIA CON SUS HIJAS PARA ESTAR AL LADO DE LAS PERSONAS QUE SUFREN

Don Felipe, doña Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía recorrieron el domingo 22 de diciembre algunas de las localidades afectadas por la DANA del pasado 29 de octubre. Para el Rey, era la quinta visita; para la Reina, la cuarta, y para sus hijas, la primera. No los veíamos juntos desde la entrega de los Premios Princesa de Asturias, celebrados a finales de octubre, y fue del todo inesperado que reaparecieran en la zona cero de la DANA, antes de empezar sus vacaciones. La Familia Real protagonizó esta visita de carácter privado y reafirmó su compromiso con las personas que sufren y no han podido recuperar sus vidas desde la riada del 29 de octubre, que ha dejado 223 fallecidos y tres desaparecidos en la provincia

Recorrido por cuatro pueblos, antes de empezar sus vacaciones con Leonor y Sofía, paella en la Albufera, cientos de fotos y abrazos a los vecinos afectados, mercadillo navideño y la alegría de la lotería

DICHO y hecho. La princesa Leonor y la infanta Sofía, que han seguido con tristeza y preocupación las consecuencias de la DANA desde la Escuela de Marín y el internado de Gales, pidieron a los Reyes acudir a la zona cero y, en el primer fin de semana de vacaciones compartidas, no hubo otro plan más importante que el de estar al lado de las personas que sufren.

El domingo por la mañana, los cuatro ponían rumbo a Valencia en un Ave y, sobre la una de la tarde, aparecían por sorpresa en Catarroja. Uno de los pueblos más devastados, uno de los primeros en retomar la actividad y, también, uno de los más afortunados, al haber sido agraciado con el tercer premio del Sorteo de Navidad que dejó 4.450.000 euros en la Comunidad Valenciana.

Los Reyes y sus hijas visitaron el mercado, tomaron un refresco, se hicieron cientos de fotografías, repartieron abrazos y, después, se desplazaron hacia el sur para conocer el estado de la pedanía, del parque Natural de la Albufera y apoyar a los hosteleros de El Palmar, donde hicieron la parada más larga para comer. Eligieron el restaurante Albufera, uno de los más clásicos, y según declararon los responsables, tomaron «all i pebre» de anguila, tomate con ventresca y la paella especialidad de la casa, con pollo, conejo, pato, caracoles y alcachofas.

Tras el almuerzo, después de preguntar por el turismo, los pescadores y los negocios locales, la Familia Real se acercó a la zona del barranco de Picaña y a algunos negocios del municipio; y, finalmente, visitaron un mercadillo navideño en la localidad de Alaquàs.

Lo habían prometido, «vamos a venir más veces», y volvieron a cumplir. Esta vez con una visita de carácter privado junto a sus hijas, para ir con tiempo y sin citas oficiales agendadas. Reafirmando su compromiso, la Familia Real volvió a ser el consuelo de personas que están sufriendo y no han podido recuperar sus vidas, desde la riada del 29 de octubre, que ha dejado 223 fallecidos y tres desaparecidos en la provincia de Valencia.

Fotos: EFE / RTVE

FOTOS ADICIONALES: @RESTAURANTEALBUFERA

El hijo de la infanta Cristina salió del polideportivo del brazo de su abuela, muy orgullosa de cada triunfo de su nieto, como también el resto de la familia, que siempre lo sigue en las gradas

Se desplazaron hasta Guadalajara, donde el equipo en el que juega se proclamó vencedor

LA REINA SOFÍA Y LA INFANTA CRISTINA

ENTRE APLAUSOS Y BESOS, ANIMAN A PABLO URDANGARIN EN SU ÚLTIMO PARTIDO

EL pasado sábado 21 diciembre, Pablo Urdangarin jugaba un partido de balonmano en el polideportivo David Santamaría, de Guadalajara. Al joven le esperaba una sorpresa muy especial, pues hasta allí se habían desplazado su madre, la infanta Cristina, y su abuela la Reina Sofía para verle jugar. Ambas le dedicaron desde la grada numerosos gestos de cariño y aplausos, dejando entrever su orgullo por cómo estaba jugando.

Al terminar el partido, Pablo salió del polideportivo del brazo de la Reina Sofía y se acercó con ella a saludar a sus compañeros y entrenadores. Después se marcho en el mismo coche que su madre y su abuela, seguramente con la intención de celebrar la victoria de su equipo, que obtuvo un resultado de 27-28.

Tras jugar en el F.C. Barcelona, el joven, que cumplió 24 años el pasado 6 de diciembre, es miembro actualmente del equipo Fraikin BM Granollers y reside en la ciudad de Barcelona. Desde que se convirtiera en jugador de balonmano profesional cuenta con el apoyo incondicional de toda su familia, quien siempre que puede acude a apoyarle en sus partidos y son quienes más celebran sus triunfos. Además, desde hace dos años, mantiene una sólida relación con Johanna Zott, una guapa estudiante de Medicina de 22 años.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, la Reina Sofía y la infanta Cristina envían besos a Pablo Urdangarin desde la grada, en un gesto cargado de espontaneidad y cariño. En la parte inferior, dos momentos de madre e hija durante el partido. En la página anterior, Pablo Urdangarin sale del polideportivo David Santamaría, con una amplia sonrisa, del brazo de su abuela la Reina Sofía, y a su lado, su madre, la infanta Cristina, muy sonriente. Debajo, una fotografía de Pablo Urdangarin durante el partido

NIEVES ÁLVAREZ
CIERRA EL 2024 CELEBRANDO ÉXITOS Y TRES AÑOS DE AMOR CON BILL SAAD

Fotografiados, por las calles de Madrid, en una romántica cita para dos

En la imagen, Nieves Álvarez, con un vestido de encaje rojo y complementos en negro, de la mano de su novio, Bill Saad, durante una cita para dos en Madrid. Abajo, la portada de ¡HOLA! con las primeras imágenes de la pareja, que fueron tomadas, en París, en marzo de 2022

DE rojo e impresionante —como siempre—, es imposible no fijarse en ella mientras pasea por las calles de Madrid. Nieves Álvarez deslumbra dentro y fuera de las pasarelas, donde, desde hace tres años, la acompaña en su camino el empresario Bill Saad y, ahora, han sido fotografiados durante una romántica cita días antes de la Navidad, ya que tienen muchas cosas que celebrar en estas fechas.

Además de por sus tres años de noviazgo y por un 2024 inolvidable, brindan por los éxitos de la «top model» en el plano empresarial. Hace año y medio, lanzó su firma de productos de belleza y cuidado de la piel, Nieves Beauty, que ha tenido una gran acogida y está en plena expansión. «He cumplido 50 años, estoy recibiendo varios reconocimientos, como empresaria estoy viendo mi marca de belleza despegar y estoy feliz en todos los sentidos. Está siendo un año trepidante y espero seguir así en 2025», nos confesaba recientemente. Y, por el momento, empezará el año nuevo de la mejor manera: rodeada de su familia, de la mano de su compañero de vida y con nuevas metas en el horizonte.

Fotos: AGENCIAS

VICEROY
LAURA ESCANES
NEW COLLECTION
ACERO Y DIAMANTES LAB.
VICEROY.ES

«Ya me lo habían ofrecido, hace años. Esta vez, estaba bastante reacia. No me apetecía pasar frío, a mis casi 50 años. Pero, cuando me dijeron que sería en Lanzarote, dije "sí" sin dudarlo»

BLANCA ROMERO

CONFESIONES DE LA NUEVA PROTAGONISTA DE LAS CAMPANADAS QUE DESPIDE SU AÑO A LO GRANDE

«Darlas es un "planazo". Mis hijos me acompañarán esa noche. Será una de las más especiales de mi vida, sin duda», cuenta a ¡HOLA! la modelo y actriz

«Mi única superstición es comerme las uvas. A la sexta campanada, ya las comí todas —ríe—. En Año Nuevo, también me gusta bañarme en el mar, para que se lleve todo lo viejo»

«Ni tengo pareja, ni la quiero todavía. Hasta que mi hijo pequeño sea independiente. No me apetece compartir tiempo con nadie más que mis hijos y mi trabajo», afirma con rotundidad

BLANCA Romero es una mujer que lleva toda una vida superándose. Después de que le propusieran desfilar en una tienda de su Gijón natal, con 14 años, no solo consiguió labrarse una carrera como modelo, sino que consiguió desfilar en París antes de cumplir los 20. Lo mismo le pasó cuando Blanca empezó a desarrollar su faceta de actriz: de estrenarse en 2008 en «Física o Química» —la serie que catapultó a actores como Úrsula Corberó o Maxi Iglesias—, a ser nominada a los Goya un año después, por su papel en «After». Igual ocurre en su vida personal, porque la asturiana ha sacado adelante a sus dos hijos ella sola: Lucía Rivera, que ha seguido sus pasos como modelo, y Martín, que ya tiene doce años.

Ahora, Blanca termina el 2024 con otros dos grandes retos: dando las campanadas en Telecinco, junto a Ion Aramendi, y habiendo grabado el programa de cocina «New Level Chef», que se estrena en enero y que es su debut como presentadora. La actriz y modelo nos habla de estos nuevos desafíos profesionales, pero también del momento en que se encuentra a sus 48 años y por qué tiene claro que no quiere una pareja a su lado. Al menos, por ahora.

(SIGUE)

IZQUIERDA: VESTIDO: GOROF / ZAPATOS: AQUAZZURA / PENDIENTES: MARINA GARCÍA / DERECHA: TOTAL LOOK: MAX MARA / ANILLO: SPECCIALE

Sobre estas líneas, Blanca Romero, espectacular a sus 48 años y después de haber sido madre en dos ocasiones: Lucía Rivera —nacida en septiembre de 1998—, con la que acaba de trabajar en París, y Martín, que vino al mundo en junio de 2012. Blanca se va a llevar a sus dos hijos a Lanzarote y disfrutará con ellos de unos días de sol y playa, antes de que presente las campanadas

«No me apetece nada enamorarme. Me parece algo obsoleto y pasado de moda. Cuando voy a conciertos románticos, me siento única entre tanta multitud. Como un pato negro»

«No sé qué tiene que tener una persona para que me fije en ella, porque siempre termino cansándome. Soy un alma libre», dice Blanca, que oficialmente lleva más de una década sin pareja

—¿Alguna vez te imaginaste dando las campanadas?

—Sí. Ya me lo propusieron, hace unos años.

—¿Y esta vez no te lo pensaste, o te costó decir que «sí»?

—Pues, en un principio, estaba bastante reacia porque soy muy friolera y no me apetecía pasar frío. No me da la gana seguir pasando frío ya, a casi mis cincuenta años. Pero, cuando me dijeron que sería en Lanzarote, no pude ser más feliz y dije «sí» sin dudarlo, claro.

—En las campanadas, te acompañará Ion Aramendi. ¿Qué puedes decirnos de él?

—Ion es un tío supercarismático, con mucho sentido del humor, rápido y un gran profesional. Me cae muy bien.

—De la capa de Ramón García a los vestidos de Cristina Pedroche. ¿Cómo irás esa noche? ¿Habrá alguna sorpresa?

—Tenía muchas opciones y, al final, lo hemos decidido una semana antes. El diseñador es Mario Salafranca, que me ha confeccionado un vestido espectacular.

«MI ÚNICA SUPERSTICIÓN»

—Algunos presentadores se equivocaron con los cuartos. Por ejemplo, no nos olvidamos de Marisa Naranjo o Irma Soriano. ¿Qué temes tú esa noche?

—Me da muchísima tranquilidad y pongo toda mi confianza en Ion, mi compañero, que seguro que lo hará perfecto.

IZQUIERDA: VESTIDO: BEATRIZ DE LA CÁMARA / PENDIENTES: SPECCIALE / ZAPATOS: AQUAZZURA / DERECHA: VESTIDO: THE 2ND SKIN CO. / PENDIENTES: PDPAOLA / ZAPATOS: LILY&YOU

«Me encanta la idea de ser abuela, no me importaría serlo joven», nos confiesa Blanca a sus 48 años, que fue madre con 21

«Estoy en un momento de mucha calma, muy al día con todo y una vida superordenada en el monte. Alejada del ruido, algo que tanto me gusta», añade la artista, que vive en Asturias, su tierra

—Por cierto, no sé si eres supersticiosa. ¿Sigues algún ritual o sueles hacer algo para despedir o empezar el año?

—Mi única superstición es comerme todas las uvas. A la sexta campanada, ya las comí todas (ríe). También, en Año Nuevo, me gusta bañarme en el mar. Es lo primero que hago al levantarme, para que se lleve todo lo viejo. Este año, estando en Lanzarote, sin duda, será mucho más agradable que bañarme en el Cantábrico (ríe).

—¿Tienes pensado llevarte a tu familia a Lanzarote contigo?

—Sí, mis hijos me acompañarán esa noche. Y será una de las más especiales de mi vida, sin duda. Dar las campanadas es un «planazo», es muy emocionante.

—¿Cómo has pasado esta pasada Nochebuena y el resto de las fiestas?

—En Asturias, en casa de mis padres. Después, mis hijos y yo volamos a Lanzarote, a dar las campanadas y a descansar.

(SIGUE)

Su elección del vestido para dar las campanadas es todo un misterio, que ha decidido en «el último momento». Sin embargo, su hija, Lucía Rivera, ya dijo públicamente que le había dado algunos consejos. «Ya le metí caña y le dije que por ahí no se me fuera», bromeó la modelo, a principios de diciembre. Madre e hija acaban de regresar de París, donde han vuelto a trabajar juntas

«Lo que más disfruto como madre es que mis hijos me aconsejen con la ropa... Poder pedirles opinión para casi todo. Me fío plenamente del instinto y criterio de mis dos hijos»

El próximo 2025, se presenta mejor que bien para Blanca Romero. En enero, estrenará «Next Level Chef», un concurso de cocina que ya ha grabado en Irlanda. También retomará su faceta de actriz, para una serie que rodará próximamente. Por otro lado, confía en seguir creciendo como compositora musical, que ella misma nos cuenta que quiere «estudiar y aprender a solfear»

—¿Te gustan las Navidades? ¿Las celebras de alguna forma particular, o sigues alguna tradición curiosa?

—Cada año me gustan más las Navidades. Suelo pasar un año en Asturias y otro al sol y lejos, como en el Caribe: México, Punta Cana…

—¿Recuerdas algunas con especial cariño?

—Todas las Navidades son especiales. Sobre todo, cuando los niños son pequeños.

—A punto de estrenar «Next Level Chef» y habiendo participado en otro concurso de cocina, ¿te has encargado tú de los menús navideños?

—Este año, mi madre se ha encargado del menú. Cocina increíble y siempre es un gusto comer la comida de la mamá.

—¿Alguno de tus hijos se suele meter contigo entre fogones?

—A Martín le encanta ayudarme en la cocina e inventar recetas. Tiene mucha mano para la cocina. Y «Luci» es una gran comensal. Le encanta probar lo que le hago y la verdad es que es muy agradecida.

—¿Qué valoración haces a este año que termina?

—Sin duda, ha sido un año de una buena recolecta y no puede terminar mejor. Solo puedo estar agradecida a este año que se va.

—¿Qué dirías que ha sido lo mejor del 2024?

—Lo mejor ha sido «Next Level Chef» —acaba de terminar las grabaciones del concurso—, donde conocí gente maravillosa y disfruté muchísimo. Un extra añadido que las grabaciones hayan sido en Irlanda, en Dublín, porque me encanta viajar.

—¿Qué les pides a los Reyes Magos?

—Salud a raudales para todos. También sería un sueño escuchar mi vals en la gran pantalla. Compuse uno y lo he tocado por primera vez, a seis manos, el 22 de diciembre, en el Concierto de Navidad del Conservatorio —interpretado en el Teatro de Riera, de la localidad asturiana de Riera—. Es un vals maravilloso, una sinfonía brutal

—¿Y algún propósito personal que te fijes para el 2025?

—Aparte de estudiar y aprender a solfear, que mi vals cruce el océano y lo pueda escuchar en la gran pantalla, en una superproducción americana, como en una banda sonora, que es a lo que me quiero dedicar de mayor.

NI HABLAR DE AMOR

—¿Cómo te encuentras en este momento de la vida?

—Ahora mismo, estoy en un momento de mucha calma, muy al día con todo y una vida superordenada en el monte —vive en Asturias—. Alejada del ruido, algo que tanto me gusta.

—Hace mucho que no te conocemos pareja. De hecho, en 2021, dijiste que llevabas muchos años soltera. ¿No has encontrado a nadie desde entonces?

—No. No tengo pareja ni la quiero todavía. Hasta que mi hijo pequeño sea independiente. No me apetece compartir tiempo con nadie más que mis hijos y mi trabajo.

—Vamos, que no tienes ganas de enamorarte.

—No me apetece nada enamorarme. Me parece algo obsoleto y pasado de moda. Cuando voy a conciertos románticos, en los que su lema es el amor y desamor, me siento única entre tanta multitud. Como un pato negro.

—Ya nos dijiste, la última vez que te entrevistamos, que cada vez eres más exigente. ¿Qué tiene que tener esa persona para que te fijes en ella, o qué valoras más en este momento de tu vida?

—No sé qué tiene que tener, porque siempre termino cansándome.

«Después de celebrar Nochebuena y Navidad en casa de mis padres, mis hijos y yo volamos a Lanzarote, a dar las campanadas y a descansar»

Tras componer un vals, Blanca pide un deseo al 2025: «Que lo pueda escuchar en una superproducción americana, en una banda sonora. Es a lo que me quiero dedicar de mayor»

IZQUIERDA: VESTIDO: SIMORRA / PENDIENTES: PDPAOLA / ZAPATOS: AQUAZZURA / DERECHA: VESTIDO: SILVIA TCHERASSI / PENDIENTES: SPECCIALE / AYUDANTE DE ESTILISMO: MARÍA LÓPEZ REY / AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: PABLO MINGO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CYNTHIA DE LEÓN

Soy un alma libre. Parándome a pensar en ello… ya que me lo preguntas, podría tener un gran barco, un avión privado, una isla y varios áticos alrededor del mundo. Estar bien dotado y tener un gran talento artístico (ríe).

UNA MADRE QUE ESCUCHA

—Ahora que hablas de tus hijos y que son más mayores, ¿de qué disfrutas más como madre?

—Que mis hijos me aconsejen con la ropa… Poder pedirles opinión para casi todo. Me fío plenamente del instinto y criterio de mis hijos. También de tener tiempo para hacer deporte, algo que me gusta desde niña.

—¿Cómo ves a tu hija, Lucía, en estos momentos?

—Acabamos de trabajar las dos en París y lo pasamos pipa. Somos como hermanas y nos encanta trabajar juntas. Pero mis dos hijos son igual de importantes para mí, que parece que solo tengo una.

—Tuviste a tu hija con 21 años. ¿Cómo reaccionarías si ahora te dijera ella que vas a ser abuela?

—Me encanta la idea de ser abuela, no me importaría serlo joven.

—Hablemos de trabajo. ¿Qué proyectos tienes a la vista?

—Este año empiezo una serie, en la que soy protagonista. Me apasiona el guion y el personaje va a ser muy querido, porque es muy bonito.

—Como actriz, ha sido muy aplaudido tu trabajo en la película «La Abadesa», que estrenaste hace unos meses. ¿Qué destacas de este papel de monja, con el que has podido mostrar tu vena más dramática?

—Doy vida a Eloísa, un personaje que nace de la imaginación de Antonio Chavarrías. Tiene unas frases tan hermosas de decir, que podría repetirlas una y mil veces y sería imposible decirlas mal. Es un regalo que me hizo Antonio, al que adoro.

—Háblanos también de «Next Level Chef», que se estrena en enero y es una de las grandes apuestas de Mediaset para arrancar el 2025.

—Es un cambio de registro que me llega a una edad perfecta. Me encanta comunicar y moderar un programa. Es donde más tú puedes ser.

—Aunque ya habías participado en otro concurso de cocina, donde quedaste a las puertas de la final, en este nuevo programa debutas como presentadora. ¿Cómo has afrontado este reto profesional?

—Me siento muy agradecida y afortunada de tener un debut de ese nivel y volver por la puerta grande a la televisión. Solo puedo decir gracias, gracias y más gracias a todos los que lo hicieron posible.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: ANDREA ILLÁN
Producción y estilismo: MARÍA PARRA
Agradecimientos: HOTEL THOMPSON MADRID

EXCLUSIVA

ANA MENA Y ÓSCAR CASAS

LAS FOTOS DEFINITIVAS DE LA PAREJA DEL MOMENTO

Pura complicidad y románticos besos, tras el concierto que la artista ofreció en Madrid

DESDE hace unas semanas, todas las miradas están puestas en los movimientos de Ana Mena y Óscar Casas. Juntos se embarcaron, a finales de verano, en el rodaje de la película «Ídolos», donde dan vida a un piloto de motociclismo y una tatuadora que se enamoran irremediablemente, y parece que su química ha terminado traspasando la pantalla. A mediados de mes, el programa «Fiesta» publicaba unas imágenes en las que se despedían dándose un beso, lo que hizo saltar todas las alarmas y empezaron a correr ríos de tinta apuntando a que su relación iba más allá de una simple amistad entre compañeros de rodaje.

Ahora, han dado un significativo paso más, ya no se esconden y estas nuevas fotografías no dejan lugar a dudas: son la nueva pareja sorpresa de la temporada y si, por separado, levantan pasiones, juntos forman el tándem más «top».

Fueron tomadas el 22 de diciembre, fecha en la que Ana tenía una importante cita con su público, el fin de su exitosa gira «Bellodrama Tour», en el Wizink Center, de Madrid, y Óscar no quiso perdérselo. Podía haber intentado pasar desapercibido en el «backstage» y nadie se habría enterado de su presencia, pero prefirió no esconderse y se sentó en las gradas junto a su hermano pequeño, Daniel, quien parece que también es fan de la artista.

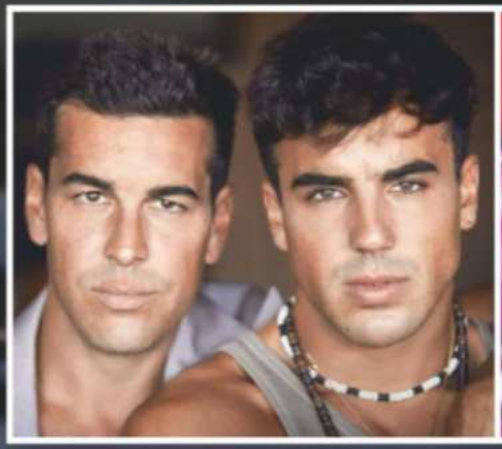
Fue un concierto muy especial, en el que la cantante malagueña, de 27 años, incluso se vistió de novia. «Os quiero dar las gracias por estar aquí en esta noche especial para mí. Hemos querido ponerle todo el corazón, esfuerzo, sacrificio y el tiempo que no teníamos para cerrar esta etapa de la manera más elegante que se nos ha ocurrido, que era una boda», explicaba en el escenario.

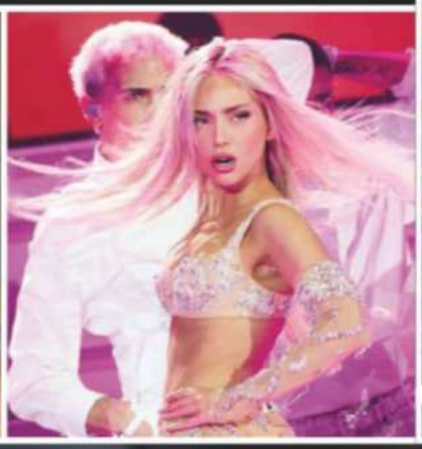
Después del espectáculo, el actor, de 26 años, se reunió con ella para celebrar el éxito de la gira y de este último concierto tan especial, para el que las entradas se agotaron en un

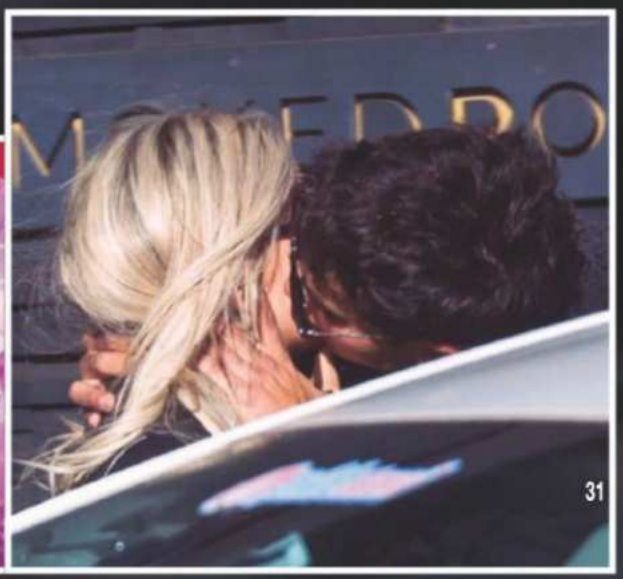
(SIGUE)

A finales de verano, comenzaron a trabajar juntos en la película «Ídolos» y su química ha traspasado la pantalla

Junto a estas líneas, Óscar Casas y Ana Mena se despiden con un romántico beso y un abrazo, a las puertas de un hotel de Madrid. En la otra página, la pareja, cómplice a plena luz del día. Abajo, el actor, de 26 años, junto a su hermano Mario, su referente en el mundo del cine. Al lado, la cantante Ana Mena, una de las artistas que arrasa en las listas de ventas de nuestro país, en una de sus actuaciones







Han pasado la Navidad separados, ya que Óscar ha viajado con sus padres y todos sus hermanos a República Dominicana

abrir y cerrar de ojos. Fueron fotografiados por las calles de Madrid y a la mañana siguiente protagonizaron una romántica despedida. Los dos, con gafas de sol y vestidos de negro, se decían adiós con besos de película y cariñosos abrazos a plena luz del día, sin importarles ser el objetivo de miradas ajenas.

NAVIDAD DISTANCIADOS

Horas después, los separarían miles de kilómetros de distancia, ya que cada uno pasaría las Navidades con sus respectivas familias: Ana, como compartía en sus redes sociales, en Estepona (Málaga), mientras que Óscar puso rumbo al Caribe para disfrutar de unos días inolvidables bajo el sol.

Todos los hermanos Casas y sus padres se han alojado en Cap Cana (República Dominicana), un destino al que ya habían viajado con anterioridad. Ellos son una familia muy unida y todos los años suelen hacer un viaje juntos. Esta vez han decidido pasar fuera de casa las Navidades, en las que tienen muchas cosas que celebrar, desde sus éxitos profesionales hasta el amor, ya que Óscar no es el único que acaba de comenzar una relación: su hermana Sheila también ha protagonizado varios titulares por su noviazgo con Álvaro Muñoz Escassi.

Fotos: EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Arriba, el actor y la cantante juntos, a la mañana siguiente del concierto con el que Ana puso fin a su exitosa gira «Bellodrama». A la izquierda de estas líneas, Óscar estuvo sentado en las gradas con su hermano pequeño, Daniel, viendo el espectáculo en el Wizink Center, de Madrid. Al lado, la artista salió al escenario vestida de novia como detalle hacia sus seguidores

FOTOS ADICIONALES: GTRES /@ANAMENAOFICIAL /VALERIO RIOJA

LOLA CASADEMUNT
CALL ME LOLA
OFFICIAL SPONSOR OF
NEW YORK YACHT CLUB
AMERICAN MAGIC
BCN24
37ªAC
Copa América
XXXVII Copa América Barcelona
www.lolacasademunt.com

El Rey celebró las fiestas más grandes de la historia en Sandringham

KATE MARCA EL FINAL DE «UN AÑO BRUTAL» CON LA MEJOR SONRISA Y EL «LOOK» PERFECTO DE NAVIDAD

Las imágenes más esperadas de la princesa de Gales, junto a Guillermo y sus pequeñas estrellas, los príncipes George, Charlotte y Louis, en un día muy feliz para los Windsor

DESPUÉS un año dificilísimo, marcado por los diagnósticos consecutivos de cáncer del Rey Carlos y Kate, la Familia Real británica ha vivido unas fiestas espectaculares. Las más grandes de los Windsor jamás celebradas en Sandringham. Carlos III contagió su ilusión a sus seres queridos y, con la ayuda de Camilla, se hizo cargo de organizar todos los preparativos para Nochebuena, con cena de etiqueta a la luz de las velas, después del reparto de regalos de bajo presupuesto, y la Navidad. Y no era poca la tarea: 45 miembros del clan reunidos en Sandringham, Norfolk. Entre ellos, los príncipes de Gales y sus tres hijos: George, Charlotte y Louis, que este año se adelantaron a todos para disfrutar de principio a fin de las vacaciones de sus hijos en su mansión campestre, a 3,2 kilómetros de la residencia principal.

Anmer Hall es su otro hogar, un lugar muy especial en el que se pueden hacer muchos planes: paseos por la playa Holkham y los bosques, juegos alrededor de la chimenea, cenas en el sofá y una serie de Netflix… Cantar «Feliz Navidad», ver «¡Elfo!», jugar al Monopoly y al Risk… y compartir tiempo con sus respectivas familias: los Middleton y los Windsor. Y no fallaron el día de Navidad.

El 2024 sacudió a la Familia Real hasta sus cimientos, pero un nuevo año comienza y la familia Gales también se contagió del espíritu festivo. De la mano y coordinados con sus estilismos en verde y azul, se

(SIGUE)

Decenas de personas llegaron a la iglesia al amanecer para ver a la Familia Real y recibir a Kate con abrazos y flores. El estilo navideño refuerza el mensaje de unión y apoyo, y la princesa llevó un abrigo verde de Alexander McQueen, un tocado a juego de Gina Foster y una bufanda de estampado escocés que hacía juego con sus pendientes de topacio y las corbatas de su marido y sus hijos y el abrigo y el lazo de terciopelo de Charlotte. A la izquierda, los jóvenes príncipes, de once, nueve y seis años, cargados con los juguetes y las golosinas que les regalaron. Arriba, a la salida de la iglesia de Santa María Magdalena, el día de Navidad

Arriba, los Reyes seguidos del príncipe Guillermo. Al igual que Kate, Camilla llevó también un abrigo verde reciclado, obra de Anna Valentine. Al lado, Zara Tindall y su marido, Mike. A la izquierda, la princesa Ana. Debajo, Zara con su hija, Lena, de seis años; su hermano, Peter Phillips, y su sobrina Isla Phillips, de doce años. A la derecha, Lady Louise Windsor y su madre, Sophie, duquesa de Edimburgo, con abrigo azul de Emilia Wickstead y sombrero de Jane Taylor

Arriba, de izquierda a derecha, Savannah Phillips, de trece años, con abrigo granate; Lena Tindall, de seis; su prima Isla Phillips, de doce, y la princesa Charlotte, de nueve, con su querida prima Mia Tindall, de diez. Debajo, el hijo menor de los duques de Edimburgo, James, conde de Wessex, de 17. Al lado, la princesa Beatriz —representó a toda la familia York— con su marido, Edoardo Mapelli, y su hijastro Christopher Woolf. Llevaba un abrigo de Net-a-Porter para The King's Foundation ceñido a la cintura, marcando su segundo embarazo

unieron en la mañana del 25 a los Reyes, sus tíos y primos para ir a la iglesia de Santa María Magdalena. Un momento muy importante que dio lugar a las imágenes más esperadas. La última vez que vimos a Kate, antes de enfermar, fue recorriendo ese mismo camino. Ocho minutos a pie, desde la casa al templo del siglo XVI.

Con la esperanza de que sus días más oscuros hayan quedado atrás, la princesa reapareció sonriente junto a su marido, con el que se la vio cruzando miradas cómplices, y sus hijos, de los que no puede estar más orgullosa, y siendo la gran protagonista de un día feliz para los Windsor. Kate, con una sonrisa brillante, estrechó manos, abrazó a enfermos, aceptó ramos de flores y se arrodilló para hablar con niños pequeños... Mientras George, Louis y Charlotte, tras recibir ilusionados golosinas y peluches se fueron alejando con su botín. «Parece que he perdido a mi familia», dijo la princesa cuando, dejándose querer por los ciudadanos, se dio cuenta de que se había quedado «sola».

Fue una convocatoria real espectacular que nos permitió ver cuánto ha crecido la nueva generación y terminó en la vieja mansión, donde tuvieron la oportunidad de brindar con champán antes del almuerzo y el mensaje navideño del Rey.

Fotos: AGENCIAS

ASÍ HA SIDO LA NAVIDAD EN LOS PALACIOS DE EUROPA: ENTRE LA POLÉMICA Y LOS CAMBIOS HISTÓRICOS

CONCIERTOS, reparto de regalos, decoración de los árboles palaciegos, veladas de villancicos y subastas benéficas, gorritos de Papa Noel... Las Familias Reales de Europa celebran la Navidad: desde los Reyes Harald y Sonia de Noruega junto a los herederos, Haakon y Mette-Marit, en el que está siendo el momento más difícil de la princesa, en plena polémica de su hijo Marius, a la emotiva carta de Marta Luisa al recordar a Ari Behn, padre de sus tres hijas, que se quitó la vida el 25 de diciembre de 2019; la imagen de la unión de Pablo y Marie-Chantal y toda la familia De Grèce, ahora sí, con el apellido legal que han escogido tras recuperar la ciudadanía griega, o el anuncio del gran duque Enrique de Luxemburgo durante su discurso del 24 de diciembre sobre la fecha de su abdicación oficial en favor de su primogénito, el príncipe Guillermo: será el 3 de octubre de 2025.

Fotos: CASA DEL GRAN DUQUE LUXEMBURGO / KARY BARTHELMEY / PHOTONE

LA FELICITACIÓN DE LOS REYES NORUEGOS EN SU NAVIDAD MÁS DIFÍCIL

Tras vivir un año difícil, marcado por la enfermedad de Mette-Marit y el grave caso del hijo de la princesa, Marius Borg, que se ha convertido en el mayor escándalo que ha vivido la Monarquía, la Familia Real noruega ha difundido una postal navideña en la que aparecen los Reyes Harald y Sonia junto a los príncipes herederos, Haakon y Mette-Marit, y la princesa Ingrid, que sigue con su formación militar. En la celebración navideña también estuvo el príncipe Sverre, aunque este año no aparece en la foto, pero no Marius, que, según «Se og Hør», permanece ingresado en una clínica de rehabilitación

VICTORIA DE SUECIA, ENTRE VELAS Y EN FAMILIA

Como ya es tradición, Victoria de Suecia ha felicitado la Navidad con una estampa familiar muy característica. Lejos de los posados más formales de otras Casas Reales, la hija de Carlos Gustavo y Silvia de Suecia ha difundido una fotografía junto a su marido, Daniel, y sus dos hijos, los príncipes Óscar y Estelle (de ocho y doce años), en un divertido taller de velas de Navidad en Skansen

EL EMOTIVO RECUERDO DE MARTA LUISA DE NORUEGA

Hace cinco años, el día de Navidad se convirtió en una fecha dolorosa para Marta Luisa de Noruega y sus tres hijas, Maud Angelica, de 21 años; Leah Isadora, de 19, y Emma Talulah, de 16. Aquel 25 de diciembre de 2019, el exmarido de la princesa, Ari Behn, se quitó la vida. «Ha habido momentos difíciles, un gran aprendizaje sobre cómo afrontar el duelo. Pero también bonitos momentos donde recordamos todo lo bueno que pasamos juntos», escribe en una emotiva carta la hija de los Reyes Harald y Sonia. «El duelo es muy diverso. Y el peor momento para todos nosotros es la Navidad»

FOTOS ADICIONALES: @IAM_MARTHALOUISE / @DETNORSKEKONGEHUS / @MARIECHANTAL22

Del momento más difícil de Mette-Marit de Noruega al mejor «regalo» para la Familia Real griega y un nuevo soberano en Luxemburgo

RECUPERAN LA CIUDADANÍA GRIEGA

La Familia Real griega (en la imagen, durante estos días) celebra haber recuperado la ciudadanía de su país, culminando así un largo proceso de tres décadas. «La ley de 1994 nos privó de ella, convirtiéndonos en apátridas, con todo lo que ello implica en términos de derechos individuales y gran sufrimiento emocional», dicen en un comunicado los hijos y nietos del recordado Constantino II sobre el histórico momento. «El requisito previo para la recuperación de nuestra nacionalidad era declarar un apellido, por lo que escogimos el elegido por nuestro difunto tío Miguel de Grèce, que era el único que nos resultaba familiar, ya que nuestra familia nunca llevó apellido»

EL GRAN DUQUE ENRIQUE ANUNCIA LA FECHA DE SU ABDICACIÓN

El pasado 23 de junio, Día Nacional de Luxemburgo, el gran duque Enrique anunció que cedía sus funciones a su primogénito, el príncipe Guillermo, de 43 años. El 8 de octubre le nombró lugarteniente-representante, primer paso para iniciar el camino a la abdicación. Y ha sido en otra fecha especial, durante su discurso de Navidad, el pasado 24 de diciembre —bajo estas líneas—, cuando ha confirmado la fecha de su abdicación definitiva: el 3 de octubre de 2025. «Asumirá la responsabilidad de un mundo que, ojalá, sea más pacífico y sostenible», dijo el soberano. Derecha, los futuros grandes duques, Guillermo y Stéphanie, junto a sus hijos, Charles y François, de cuatro años y un año, en su simpática felicitación navideña

EXCLUSIVA

MAR FLORES Y ELÍAS SACAL

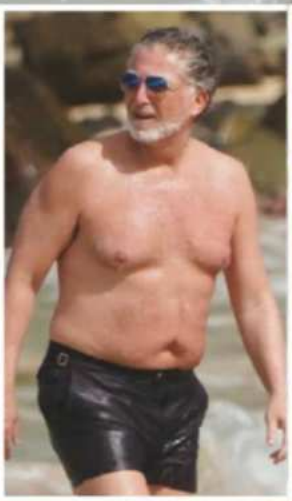
NI CONTIGO NI SIN TI: ENÉSIMA RECONCILIACIÓN POR NAVIDAD

Tras ocho años de idas y venidas, la modelo y el empresario mexicano disfruta de unas vacaciones en el Caribe

HACE ya más de ocho años que Elías Sacal entró en la vida de Mar Flores. Fue en octubre de 2016 cuando ¡HOLA! descubría que la exmodelo había encontrado el amor en este empresario mexicano y heredero de una saga de constructores. Desde entonces, ambos han protagonizado una historia de amor marcada por las idas y venidas. De hecho, Mar y Elías se reconciliaban antes de terminar el 2023 e iniciaban juntos este año, en la isla caribeña de San Bartolomé. Sin embargo, poco después, en febrero, ella afirmaba que se encontraba «soltera».

Era su octava ruptura con el magnate mexicano, pero no la definitiva. Como vemos en las fotos, Flores y Sacal se han dado otra oportunidad y lo han celebrado regresando a la isla de San Bartolomé. Allí, han pasado juntos la Nochebuena, el día de Navidad y han alargado su estancia, aprovechando el sol y las cálidas aguas del Caribe.

Esta reconciliación es de lo más inesperada, ya que, en septiembre, la exmodelo aseguraba a ¡HOLA! que no le apetecía vivir una relación: «No tengo ni tiempo. Estoy tan plena y llena con mi vida personal, mis amigos, mi trabajo, mis hijos… Ni me lo planteo en este momento», nos decía rotunda. Es más, cuando le preguntábamos qué valoraba entonces en una pareja, respondía así: «Mira, el hombre que me



gustaría tener a mi lado no existe. Así de claro». Pero queda claro, lo suyo con Elías Sacal trasciende a lo que puede dictar, en ocasiones, su cabeza. Y eso es amor.

Esta nueva oportunidad coincide con otro motivo que ha colmado de felicidad a Mar Flores: la llegada de su primer nieto. Fue el pasado 5 de diciembre cuando su hijo Carlo Costanzia la convertía en abuela junto con Alejandra Rubio. «Estoy muy emocionada. Es un momento muy especial», reconocía la exmodelo después de conocer al pequeño Carlo en el hospital.

Viendo las imágenes en el paraíso caribeño, resulta difícil creer que Mar sea abuela, porque está espectacular a sus 55 años. Y eso que ella asegura que se nota el paso del tiempo: «Me miro y me veo cambiada, pero me gusta lo que veo», decía a ¡HOLA! en septiembre. «Veo que no soy la misma y que cambio, pero hago deporte para intentar seguir siendo, más o menos, la misma. A nivel físico, recibiré con alegría lo que venga», nos añadía. Pero no es que sea la misma, es que Mar está mejor que nunca. Y ahora, que vuelve a estar con Elías, mucho más plena.

Texto: CORDON PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

En estas páginas, Mar Flores y Elías Sacal en la isla caribeña de San Bartolomé. Allí, la modelo y el empresario mexicano han estado alojados en Cheval Blanc, un lujoso «resort» de cinco estrellas que está situado en la zona noroeste de esta paradisíaca isla

Demostrando que se encuentra en plena forma, a sus 40 años, Izabel Goulart practicó algunas posturas de yoga inverosímiles a la orilla del mar, en el paraíso caribeño de San Bartolomé, junto a su mejor compañero, su novio, Kevin Trapp. La pareja comenzó su relación en 2016 y, dos años después, se comprometió. Desde entonces, no han comunicado la fecha de su enlace y tampoco han desvelado si han llegado a casarse en secreto

La supermodelo practicó impactantes posturas de yoga junto a su prometido, Kevin Trapp

IZABEL GOULART

EL MÁS DIFÍCIL TODAVÍA PARA FELICITAR LAS FIESTAS

A diferencia de muchos otros rostros conocidos, que pasan las fiestas disfrutando de la nieve, Izabel Goulart ha decidido pasar, un año más, las Navidades en el paraíso caribeño de San Bartolomé, presumiendo de sus espléndidos 40 años. Con la supermodelo brasileña se encontraba su prometido, el portero de fútbol alemán Kevin Trapp, de 34, junto a quien protagonizó una original sesión de fotos en la que se ve a la ex Victoria's Secret practicar inverosímiles posturas de yoga en busca de la instantánea perfecta, posiblemente, para felicitar la Navidad. Cabe recordar que la pareja comenzó a salir en 2016 y se comprometió dos años después. Desde entonces, no han comunicado la fecha de su enlace y tampoco han desvelado si han llegado a casarse en secreto. El tiempo lo dirá. Además de continuar atendiendo sus compromisos como modelo, Izabel es embajadora del Instituto de Investigación de la Diabetes, enfermedad que padece su hermano: «Nada es más importante para mí que la búsqueda de su cura», ha manifestado en diversas ocasiones.

Fotos: CORDON PRESS

La actriz, ganadora del Oscar por «Cisne negro», pasa sus vacaciones junto a sus dos hijos, Aleph, de trece años, y Amalia, de siete

Superado su divorcio de Benjamin Millepied

NATALIE PORTMAN

PRIMERAS NAVIDADES DE SU NUEVA VIDA, AL CALOR DEL CARIBE

EL pasado febrero, Natalie Portman finalizó su divorcio de Benjamin Millepied, con quien se casó el 4 de agosto de 2012, en el sur de California. Y en esta primera Navidad de su nueva vida se ha centrado en sus hijos, Aleph, de trece años, y Amalia, de siete, con los que ha pasado los últimos días del 2024 en San Bartolomé, el paraíso caribeño donde ha vuelto a sonreír entre paseos y chapuzones al sol. La actriz puso fin a su matrimonio con el bailarín y coreógrafo francés, al que conoció en el rodaje de «Cisne negro», hace algo más de un año, casi al mismo tiempo que surgieron los rumores de su relación con una activista. Termina un año diferente para la ganadora del Oscar, que este verano, y tras más de 30 años en la industria, debutaba en televisión con la serie «La dama del lago», adaptación de la novela de Laura Lippman, una de las autoras más reconocidas del «noir» estadounidense.

Fotos: CORDON PRESS

Arriba y en la imagen, Natalie Portman fotografiada en la playa de San Bartolomé, donde se pudo comprobar la esbelta figura que luce a sus 43 años. La actriz está pasando unos días de vacaciones en el paraíso caribeño, donde se la vio junto a la menor de sus dos hijos, Amalia, de siete años, nacida de su matrimonio con el coreógrafo Benjamin Millepied, de quien se divorció en marzo de 2024

RAPHAEL

CANCELA SUS CONCIERTOS PARA 2025 TRAS SER DIAGNOSTICADO CON UN LINFOMA CEREBRAL

Según el parte médico emitido por el hospital 12 de Octubre, el cantante ya está recibiendo un tratamiento específico para esta patología

RAPHAEL, que el pasado 17 de diciembre fue hospitalizado tras sufrir un accidente cerebrovascular, mientras grababa un programa especial de «La revuelta», padece un linfoma cerebral, según el parte médico emitido, el jueves 26 de diciembre, por el hospital 12 de Octubre, de Madrid. De acuerdo con un comunicado emitido por RLM, su oficina de representación, el cantante, de 81 años, ya está recibiendo un tratamiento específico y, al cierre de esta edición, también se aseguraba que iba a ser dado de alta en los días siguientes.

El artista de Linares, que ya tuvo que cancelar sus recitales navideños del viernes 20 y el sábado 21 de diciembre, en el Wizink Center, ha tenido que cancelar también los nueve conciertos que tenía previstos para principios de 2025 de su gira «Victoria», en Estados Unidos, República Dominicana, Costa Rica, Puerto Rico y México, programados para febrero y marzo. Raphael «se someterá a un tratamiento ambulatorio especializado para abordar una patología neurológica recientemente diagnosticada», por la que su equipo médico le ha recomendado «un periodo largo de descanso y reposo», sostiene la nota enviada por su agencia de representación.

El parte médico del 12 de Octubre indica que el cantante «presenta un linfoma cerebral primario con dos nódulos cerebrales en el hemisferio izquierdo que justifican los síntomas neurológicos que presentó hace unos días». Y continúa: «Durante su ingreso en este hospital, se ha iniciado un tratamiento específico para esta patología que continuará de forma ambulatoria».

La familia del cantante, encabezada por su mujer, Natalia Figueroa, y sus tres hijos, Jacobo, Manuel y Alejandra Martos, han visitado a diario al artista durante su ingreso hospitalario. También una de sus nietas, Manuela Arenzada, ha estado muy pendiente de su abuelo en todo momento.

El linfoma cerebral es un tipo de tumor que se origina a partir de los linfocitos y, por razones todavía desconocidas, su localización queda restringida al cerebro, según informa en su página web el Cancer Center de la Clínica Universidad de Navarra. Las personas con sistemas inmunitarios debilitados o que han recibido un trasplante de órganos suelen ser las que más se pueden ver afectadas por esta enfermedad, se asegura en la web médica Medline Plus. Como se recordará, en 2003, el intérprete de «Mi gran noche» tuvo que someterse a un trasplante de hígado.

Asimismo, según el Cancer Center, los linfomas cerebrales primarios son tumores «infiltrantes y difusos», por lo que la cirugía está indicada para obtener una muestra y confirmar el diagnostico (biopsia), pero la extirpación total o parcial del tumor no es necesaria, ya que no interfiere en el pronostico. Solo se realiza cuando es necesario aliviar rápidamente los síntomas o signos y su tratamiento consiste, según las características particulares de cada paciente, en quimioterapia y en radioterapia.

«Con la esperanza de una pronta recuperación, Raphael confía en poder retomar su agenda y reencontrarse pronto con su público», concluye la nota de RLM.

Fotos: JAVIER ALONSO / CONTACTO / CORDON PRESS

Tras ser dado de alta, el artista seguirá recibiendo el tratamiento de forma ambulatoria, por lo que su equipo médico le ha recomendado «un periodo largo de descanso y reposo»

Con la esperanza de una pronta recuperación, Raphael, uno de los artistas más populares y queridos en todo el mundo, «confía en poder retomar su agenda y reencontrarse pronto con su público», señala su agencia de representación. A la izquierda, abajo, el cantante de «Hablemos del amor» rodeado por su familia: de izquierda a derecha, sus hijos Manuel y Alejandra; su mujer, Natalia Figueroa; su nieta Manuela —hija de Alejandra—, y su hijo mayor, Jacobo, en el estreno del documental «Raphaelismo», dedicado a su figura

Con la suma de los votos de los lectores de hola.com y un jurado profesional de doce diseñadores

«¡HOLA!» PRESENTA A LAS 25 MUJERES MÁS ELEGANTES DE ESPAÑA DE 2024

ACTRICES, aristócratas, diseñadoras, modelos, empresarias... incluso, una reina. Tienen ante ustedes el elenco de las 25 mujeres mejor vestidas de 2024; 25 mujeres estupendas, de personalidad arrolladora y gusto exquisito; 25 «fashion icons» que marcan la pauta del estilo cuando, en la mayoría de los casos, no es algo ni buscado ni pretendido, sino que forma parte de su propia naturaleza. Llámenlo «charme» o también «glamour», «allure» o «fascinación», algo que ni se adquiere ni se aprende, pero está. Y lo cierto es que, en unos tiempos como los que corren, en los que el chándal se lleva con «stiletto» y el visón, con gorra de los Yankees, ellas logran mantener intacto el «savoir faire» de otros tiempos y son capaces de darle ese «twist» con el que vanguardia, discreción, tendencia y elegancia se combinan en perfecto equilibrio. Como el cutis con las aguas micelares de una «skin care» coreana ancestral, vaya.

En ¡HOLA! quizás, por aquello de que acabamos de cumplir nuestro 80 aniversario o porque el espíritu «vintage» está más de moda que nunca, retomamos uno de nuestros reportajes estrella durante décadas, aunque en esta reedición también le hayamos dado un giro «cyber», por decirlo de alguna manera. Hemos contado con la inestimable ayuda de un jurado compuesto por doce de los mejores diseñadores españoles para elegirlas, pero, después, han sido ustedes quienes, a través de hola.com, las han votado para que podamos trazar ahora este súmmum de la elegancia.

Una clasificación que, como en todos los «concursos», el puesto es lo de menos, porque son todas las que están, aunque, efectivamente, no estén todas las que son. En cualquier caso, nos sirve para abordar este año que está a punto de acabar desde otra perspectiva, más liviana si quieren, pero también mucho más agradable: a través de los armarios de estas espléndidas mujeres con una belleza única más allá de otras consideraciones. Que ya lo decían los antiguos griegos, que lo bello es valioso por sí mismo. O Einstein, que la belleza reside en el corazón de quienes la contemplan y, de eso, gracias a ustedes, vamos sobrados.

Y ¿cómo se ha hecho la votación?, se preguntarán. Muy fácil. Desde ¡HOLA! propusimos una primera selección de candidatas a nuestro jurado. A partir de él, los diseñadores hicieron sus pertinentes votaciones, incluyendo —si lo veían necesario— nuevos nombres al listado hasta alcanzar un total 40 nombres. Solo con una condición: diez votos para diez aspirantes con el mismo sistema de Eurovisión, esto es: 12 como puntuación máxima y un punto como mínima. Después, la clasificación se sometió a la votación de ustedes, de nuestros lectores, y, tras contabilizar sus «clicks» en la web, establecimos el «ranking» «popular» de sus 25 más votadas. Solo quedaba sumar ambos «rankings», el profesional y el suyo. «Et... voilà!». Aquí tienen ambos resultados y una clasificación final: la Reina Letizia también lo es de la elegancia. Y esa soberanía proviene del pueblo. Ahora bien, los dioses del Olimpo de la moda española ungieron abrumadoramente a otra mujer de capacidades hercúleas: Marta Ortega.

Texto: LUIS NEMOLATO / SILVIA CASTILLO

FOTOS: FERNANDO JUNCO / CHESCO LÓPEZ / ROCÍO RAMOS / AGENCIAS

La Reina Letizia, en el trono de la moda con el voto del jurado popular, y Marta Ortega logra el primer puesto del tribunal de expertos. La batalla por las medallas de plata, para Eugenia Silva, y bronce, para Inés Domecq, ha sido igualmente disputada

Como en Eurovisión, cada jurado ha votado a su ganadora otorgándole doce puntos. Los usuarios de hola.com han elegido libremente a sus favoritas, pero solo las 25 más virales podían entrar en liza por el primer puesto

LAS MUJERES MAS ELEGANTES

Votos de hola.com y los diseñadores

1. Reina Letizia
2. Eugenia Silva
3. Inés Domecq
4. Marta Ortega
5. Sofía Palazuelo
6. Alessanda de Osma
7. Alex Rivière
8. Carolina Herrera
9. Juana Acosta
10. Laura Ponte
11. Bárbara Martelo
12. Ángela Molina
13. Lulu Figueroa
14. María de la Orden
15. Nieves Álvarez
16. Isabel Preysler
17. Inés de Cominges
18. Amparo Corsini
19. Gala González
20. Penélope Cruz
21. Blanca Miró
22. Alejandra de Rojas
23. Belén Corsini
24. Lucía Rivera
25. Victoria Federica

NUESTRO JURADO

1. Alvarno
2. Cristina Navascués
3. Diego Estrada
4. Fabio Encinar
5. Inés Martín Alcalde
6. Jorge Acuña
7. Jorge Redondo
8. Juan Avellaneda
9. Moisés Nieto
10. Nacho Aguayo
11. Roberto Torretta
12. Ulises Mérida

DOÑA LETIZIA
REINA DE ESPAÑA Y DEL ESTILO

Elegida la mujer más elegante de 2024, la esposa de Felipe VI es la mejor embajadora de la moda española

Con tiara o sin ella, como en su último retrato oficial, doña Letizia aparece majestuosa y regia en las cenas de gala, donde suele apostar por el diseño hecho en España

LA MODA COMO MENSAJE

De una forma abrumadora e indiscutible, doña Letizia se ha convertido en «la mujer más elegante de 2024», al alzarse como ganadora de la votación llevada a cabo entre los lectores de hola.com y la de un jurado de expertos. Si algo caracteriza a nuestra Reina es que su imagen siempre es muy cuidada, nunca deja nada al azar y cada uno de sus «looks» suele esconder un significado, un mensaje. Como muestra, en sus últimas apariciones en público ha expresado su apoyo a los damnificados de la DANA, llevando prendas y joyas de marcas o tiendas de algunas de las localidades más afectadas de Valencia. Sin ir más lejos, el vestido de punto que llevó en la reciente entrega de las medallas de oro al Mérito en las Bellas Artes 2023, en Sevilla, lo adquirió en la tienda multimarca Mía Moda, de Algemesí.

En sus actos de diario, doña Letizia apuesta por el «working chic», con trajes sastre, vestidos de «tweed» y zapatos de tacón sensato —una modalidad que ha sustituido en su armario a los «stilettos» a los que nos tenía acostumbrados— o zapatillas de deporte, a causa de la dolencia que sufre en su pie izquierdo. En las ocasiones de gala, aparece regia y soberbia, con las joyas de pasar y, si la etiqueta lo requiere, con las tiaras del joyero real, que tiene a su disposición

En el retrato realizado por Annie Leibovitz por encargo del Banco de España —arriba—, doña Letizia rinde homenaje al modista español más grande de todos los tiempos, Cristóbal Balenciaga. Sobre estas líneas, con escote asimétrico y gran volante, en los últimos Premios Princesa de Asturias. En la página anterior, majestuosa, con la tiara «Flor de Lis», una de más importantes del joyero de los Borbón. Al lado, sobria, en la Pascua Militar del pasado enero

Doña Letizia apoya a los nuevos diseñadores y se atreve con las tendencias más arriesgadas

Trajes sastre y «tweed» son dos de las apuestas más firmes de doña Letizia, y el rojo (abajo) sigue siendo uno de sus colores. Los vestidos «New Look» (sobre estas líneas) y los zapatos de tacón sensato son sus nuevos infalibles

LA OPINIÓN DE LOS EXPERTOS

Algunos de los diseñadores que han participado en la elección analizan el estilo de la Reina.

ALVARNO: «Es la mejor embajadora de la moda española, que defiende de una manera excepcional. Brilla en la escena internacional con moda contemporánea y respetuosa con la tradición».

AVELLANEDA: «Letizia es el epítome de la elegancia institucional. Sabe equilibrar su posición real con un estilo contemporáneo y accesible, y lleva piezas asequibles con la misma gracia que diseños de alta costura».

DIEGO ESTRADA: «Doña Letizia alcanza la mayor expresión de la elegancia. Por su estilo, siempre armonioso, por su dominio del discurso y por lo que transmite».

NACHO AGUAYO: «Conocerla es quererla, vestirla es darte cuenta de lo perfeccionista y generosa que es. Su búsqueda de la excelencia en todo lo que hace es constante. Es atrevida, apuesta mucho por moda española y la luce como pocas».

ULISES MÉRIDA: «Apoya incondicionalmente a la industria y a la moda de autor español. Siempre muy acertada»

La Reina «brilla en la escena internacional con moda contemporánea y respetuosa con la tradición»

Sofisticada, como en su visita a los Países Bajos —abajo derecha, junto a don Felipe—; solidaria, con un vestido de color púrpura de una tienda de Algemesí —sobre estas líneas—, y a la vanguardia, con prendas arriesgadas —imagen inferior izquierda—, sus «outfits» tienen intención

FOTOS: AGENCIAS

Sobre la alfombra roja, en un estudio de fotografía o como invitada en una celebración, Eugenia Silva se convierte en una estrella porque siempre deslumbra con su belleza, su clase y su elegancia indiscutible. Nunca es estridente ni excesiva, conoce la moda desde dentro y desde hace muchos años y eso, al final, se nota

EUGENIA SILVA

CLASE, ESTILO Y BELLEZA INALTERABLE

La «top model» ha obtenido la plata en la votación de la mujer más elegante de 2024

La moda no tiene secretos para ella. Tras décadas sobre la pasarela, sigue siendo la estrella de importantes campañas y encarna como pocas el «glamour»

PERFECCIONISTA E ICONO DE MODA

Eugenia Silva lleva décadas en la cima de la moda... y los que le quedan. Su belleza clásica, su actitud —entre la frescura y la sofisticación—, su sonrisa y su clase son cualidades que le han otorgado siempre un puesto en las listas de las mujeres más elegantes. Este año, la suma de los votos de los lectores de hola.com y de los de nuestro tribunal de expertos la sitúa en un merecido segundo lugar: la plata del podio del estilo. El mundo de la moda no tiene secretos para ella y, después de recorrer kilómetros de pasarelas y protagonizar las más prestigiosas campañas, ahora es una empresaria de éxito que, además, produce reportajes y sigue siendo la cotizada estrella de varias firmas. Los diseñadores valoran por qué Eugenia es una de las más elegantes de 2024.

AVELLANEDA: «Eugenia Silva es un icono de la moda por su habilidad para interpretar y adaptar las tendencias. Con un porte inigualable y un ojo para los detalles, siempre se presenta como la definición de elegancia y clase».

NACHO AGUAYO: «Siempre sofisticada, siempre perfecta, siempre moda. Es atrevida a la vez que perfeccionista y siempre acierta. Trabajadora incansable, me gusta tanto en su faceta de productora como cuando se viste de gala para un evento. Se conoce a la perfección y sabe lo que sí y lo que no le favorece. Cuando estás con ella, te hace sentir la persona más importante del mundo»

FOTOS: JAVIER ALONSO / ANDRÉS GARCÍA LUJÁN / THE CREW / AGENCIAS / @EUSILVA

Volantes, encajes, borlas, ballenas, pasamanería... pero también hombreras maxi 80's, lamés, metalizados esmóquines, «crop tops», escotes vertiginosos... Inés Domecq puede con todo y en ella, sin excepción, resulta exquisitamente moderno. Nadie como ella para combinar un vestido de inspiración flamenca con brocados en terciopelo de seda, tafetán, unas «Ray-Ban mod» y unos pendientes XL de madera de Madagascar. Como Mina, si no existiera, habría que inventarla

Aires del sur, y no solo. Volúmenes arquitectónicos y estampados étnicos. Racial, pero a la vanguardia. Una jerezana del siglo XXI

INÉS DOMECQ

EL ESTILO ARISTOCRÁTICO QUE VUELVE LOCA A LA GENERACIÓN Z

INÉS DOMECQ, LA DUQUESA EMPRESARIA. CON SELLO DE ESTILO PROPIO

Para CRISTINA NAVASCUÉS es fácil: «Elegante y sofisticada». Sin embargo, para nosotros, hablar de una compañera de manera objetiva y meridiana es casi un imposible. Porque se mezclan muchas cosas: el cariño, la confianza, la admiración, el respeto... y, también, las risas y los momentos (pocos) de tirarte de los pelos. Pero, incluso en esos extraños y aislados «episodios», hay algo que jamás se pierde: el buen gusto. Inés es chic hasta decir basta. Y su «raffinatezza» es tan extrema como natural. De una sencillez que apabulla, porque, encima, su universo es exuberante, ecléctico y perfecto, aun cuando se desborda en su misma contradicción. La duquesa de Almenara es un «fashion icon» de la generación Z. ¿Se puede ser más «cool»?

FABIO ENCINAR: «Inés ha hecho que una generación entera le siga a pies juntillas en un estilo que, hasta que no llegó ella, no existía. Ha conseguido que su armario se extienda hasta las superventas, siendo el personaje más aspiracional y mediático a la hora de vestirte para asistir a una boda cuando ni siquiera tiene "Instagram". Hasta que creó The IQ Collection, las niñas nos traían sus fotos a los diseñadores para que ella nos sirviera de inspiración»

FOTOS: CHESCO LÓPEZ / ÁLVARO MEDINA / EUROPA PRESS

Líneas puras, patrones limpios, volúmenes casi arquitectónicos y colores tenues, piedras, «nudes», mantequillas, beis, pero sin olvidar tampoco el impacto de un «color block» fucsia, cereza o azul índigo. Marta Ortega consigue que lo clásico se convierta en moderno en las grandes ocasiones y el «sport» de día, en algo descuidadamente «cool»

N.º1
del jurado de diseñadores

MARTA ORTEGA

EL PODER DEL LUJO SILENCIOSO (Y LA VANGUARDIA)

La presidenta de Inditex es la artífice del cambio de timón del gigante de Arteixo. Al igual que con su estilo, combina prendas accesibles con grandes diseñadores

EMPRESARIA TODOPODEROSA E ICONO DE ESTILO

Como Coco Chanel en su tiempo, Marta Ortega no solo pauta los movimientos estratégicos de una de las empresas de moda más importantes e influyentes del mundo, sino que ella misma crea moda y es moda. Su estilo no esconde a la mujer ni la disfraza, sino que la muestra con toda su determinación y coraje. Ha sido la mujer más votada por los diseñadores, que de ella han dicho:

ALVARNO: «Tiene un estilo tan personal que casi nunca te fijas en lo que lleva, sino en la persona. Eso es muy difícil de conseguir y significa que siempre acierta. A su manera, es también una de las mejores embajadoras de la moda "made in Spain" alrededor del mundo. Ha logrado poner en el mapa a La Coruña con su excelente labor al frente de MOP Foundation»

AVELLANEDA: «Representa el poder de la simplicidad. Con "looks" limpios y minimalistas. Siempre logra destacar por su sobriedad y buen gusto. Incluso en los eventos más formales».

JORGE ACUÑA: «Su elegancia radica en su profundo conocimiento de la moda, en su refinado talento para combinar prendas de Inditex con productos de lujo y en su discreción».

NACHO AGUAYO: «No es solo la admiración que le tengo y la capacidad de sorprender que tiene con todo lo que hace, es que Marta Ortega es la apuesta por la moda con todas sus letras. El saber el qué y el saber dónde. Un estilo muy personal que derrocha carácter y calidad».

ROBERTO TORRETTA: «Su compromiso con el sector textil y su responsabilidad con la moda y su historia la hacen protagonista absoluta del panorama actual. Es un referente internacional de tendencias y de un estilo de vida que aboga por la conciliación»

FOTOS: SASKIA LAWAKS / AGENCIAS

Con su porte aristocrático y su naturalidad, la duquesa de Huéscar siempre fascina por su estilo

SOFÍA PALAZUELO, SOBRIEDAD E INNOVACIÓN

Desde que saltó a la escena pública, los «looks» de Sofía Palazuelo empezaron a analizarse con lupa y ella, consciente de la atracción que despierta, cuando pone un pie en la calle, nunca defrauda. Sus apariciones generan una gran expectación y la duquesa de Huéscar siempre fascina por su estilo y personalidad. Posee un gran porte, una belleza serena y clásica; nunca ha cambiado de peinado, ni el color ni el largo de su melena, pero eso no implica que no innove en sus estilismos. Suele apostar por el diseño español y, como doña Letizia, no duda a la hora de apoyar a los nuevos talentos, tanto en sus atuendos como en los complementos. Tiene muy claro lo que no le gusta, lo que es una ventaja y una gran ayuda a la hora de tomar buenas decisiones. Cuando asiste a una celebración, la nuera del duque de Alba suele figurar entre las invitadas perfectas. Así lo resume DIEGO ESTRADA: «Es, sin duda, una de las mujeres contemporáneas más elegantes de España. Segura de sí misma, no importa si lleva unos vaqueros o un "look" de noche, siempre está perfecta». CRISTINA NAVASCUÉS coincide al considerar que Sofía «es elegante en todas las ocasiones», y ULISES MÉRIDA define su estilo como «actual, elegante y con carácter propio»

Invitada perfecta en una boda —a la izquierda, en la de Teresa Urquijo y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida—, Sofía Palazuelo también acierta con sus estilismos de playa —a la derecha— en tendencia, pero nada extravagantes

FOTOS: FERNANDO JUNCO / AGENCIAS.

Avellaneda destaca su «habilidad para escoger piezas que reflejan su personalidad sofisticada»

ALESSANDRA DE OSMA, EL ENCANTO DE UNA PRINCESA CONTEMPORÁNEA

«Siempre va perfecta. Es elegante, femenina y con rollo», enumera INÉS MARTÍN ALCALDE, una de las diseñadoras que ha formado parte de nuestro jurado experto, las cualidades que convierten a Alessandra de Osma, princesa de Hannover, en una de las elegidas del «top 10» de las más elegantes. JUAN AVELLANEDA considera que Sassa, como la llaman los más cercanos, «representa la elegancia discreta con un enfoque natural. Su estilo está profundamente influenciado por sus raíces, lo que le permite destacar con "looks" que fusionan tradición y modernidad». Para el creador barcelonés, la princesa «es conocida por su habilidad para escoger piezas que reflejan su personalidad sofisticada, pero siempre con un aire de sencillez. Sassa equilibra prendas minimalistas con accesorios llamativos e incluso, muchas veces, nos sorprende con "prints" increíbles en sus prendas. Me gusta porque no tiene miedo a arriesgar dentro de su estilo»

Alessandra de Osma, casada con el príncipe Christian de Hannover, es una de las «royals» que siempre figura en la lista de las más elegantes. El pasado septiembre, en la boda de Teodora de Grecia, se convirtió en la invitada mejor vestida con un rompedor vestido de noche de estilo camisero en color azul (arriba, a la derecha). Junto a estas líneas, más princesa que nunca, con un vestido de gala y una soberbia estola de piel

CAROLINA HERRERA, ESPÍRITU NEOYORQUINO

Encarna a la perfección el ideal estético del «prêt-à-porter» estadounidense: una sofisticación sin pretensiones, depurada, perfecta dentro de su estudiada sutileza. Así nos lo apunta INÉS MARTÍN ALCALDE: «Carolina es elegante, sencilla y con líneas siempre muy limpias». No en vano, Carolina es digna heredera de una de las grandes creadoras de la «american fashion» del siglo XX, como Halston o Ralph Lauren: su madre, Carolina Herrera. Diseñadores capaces de aunar, con la frescura propia del Nuevo Mundo, el funcionalismo del «sport» con las hechuras aristocráticas europeas y darle un nuevo impulso. Ya sea disco. Ya sea criollo. Carolina, siempre con su cabello recogido como una vestal clásica, juega con túnicas y la reinvención del «New Look» de Dior, a través de Givenchy, para convertirse en una versión 5.0 de Audrey Hepburn

Carolina es elegante, sencilla y con líneas siempre muy limpias. Encarna el espíritu genuinamente americano, con una estudiada despreocupación

Faldas de vuelo, aire «preppy», gasas, tules, cuerpos ceñidos y escotes corazón, pero también túnicas o vestidos cortados al bies, Carolina es como una odalisca moderna en colores pastel

Su capacidad para mezclar piezas clásicas con tendencias actuales demuestra un entendimiento profundo de la estética contemporánea

ALEX RIVIÈRE, SIEMPRE A LA ÚLTIMA, SIEMPRE IMPECABLE

Nos lo cuenta **JUAN AVELLANEDA**, para quien la catalana se ha convertido en musa. «Alex Rivière no solo es un referente en la moda, sino que ha hecho de su estilo un sinónimo de sofisticación y modernidad». Su belleza morena, casi exótica, y unas piernas kilométricas envidiables bien le valdrían un lugar destacado encima de cualquier pasarela. Sin embargo, esta emprendedora es una de las mujeres de mayor impacto a pie de desfile, en los «front rows» de París, Londres o Milán. «Su capacidad para mezclar piezas clásicas con tendencias actuales demuestra un entendimiento profundo de la estética contemporánea. Alex sabe equilibrar proporciones y elegir colores que siempre favorecen su figura, logrando un «look» atemporal con un toque de frescura. Su atención al detalle y su manera de reinterpretar las prendas básicas hacen de ella un icono que inspira tanto en eventos de gala como en su día a día. Además, se ve clara su influencia en muchas otras cuentas de redes sociales e incluso en mujeres que pueden estar en esta lista de elegantes, pero cuyo estilo tiene su origen en Alex».

Marrón chocolate, cuero, blusas camiseras, trajes sastre, telas fluidas, estructuras rígidas, botas a medio muslo, «stilettos» completamente abiertos... Alex Rivière sabe qué se cuece en cada momento y cómo, incluso, adelantarse para que su «outfit» esté siempre «al dente»

FOTOS: BORJA DE LA LAMA / AGENCIAS

LAS 25 MUJERES MÁS ELEGANTES DE ESPAÑA, ELEGIDAS POR LOS LECTORES DE HOLA.COM

1. Reina Letizia
2. Alessandra de Osma
3. Inés Domecq
4. Alex Rivière
5. Eugenia Silva
6. Juana Acosta
7. Ángela Molina
8. Nieves Álvarez
9. Sofía Palazuelo
10. Penélope Cruz
11. Amparo Corsini
12. Isabel Preysler
13. Elena Cué
14. Paloma Cuevas
15. Belén Corsini
16. Claudia Osborne
17. Bárbara Martelo
18. Carolina Herrera
19. Marta Ortega
20. María de la Orden
21. Laura Ponte
22. Lucía Rivera
23. Blanca Bleis
24. Gala González
25. Blanca Miró

«Nieves Álvarez elige "looks" que resaltan su figura, apostando por cortes limpios y tejidos de calidad»

DEL «GLAMOUR» DE NIEVES ÁLVAREZ A LA FRESCURA DE BELÉN CORSINI

«NIEVES ÁLVAREZ encarna el "glamour" y la alta costura en cada aparición pública. Su porte, combinado con una impecable selección de diseñadores, la convierte en un referente de la moda en España y más allá. Siempre elige "looks" que resaltan su figura estilizada, apostando por cortes limpios y tejidos de calidad. Además, su habilidad para representar tanto un estilo vanguardista como clásico le permite brillar en cualquier alfombra roja», comenta JUAN AVELLANEDA de una de nuestras «top models» internacionales, que ha merecido el octavo puesto en la votación popular. El diseñador catalán también ha valorado a MARÍA DE LA ORDEN, de quien opina «que domina la moda "casual" con un toque parisino. Su capacidad para encontrar el equilibrio entre la sencillez y el refinamiento la convierte en un modelo de inspiración para el día a día». INÉS MARTÍN ALCALDE considera que De la Orden tiene «una personalidad arrolladora, siempre perfecta y marcando tendencia». Su socia en una de sus firmas de moda, BLANCA MIRÓ, «es conocida por su estilo ecléctico y atrevido —según Avellaneda—, siempre jugando con combinaciones de texturas, colores y siluetas que sorprenden y marcan tendencia. Su habilidad para arriesgar y acertar la hace única». Para CRISTINA NAVASCUÉS, BELÉN CORSINI, condesa de Osorno, representa «la elegancia más joven, fresca y natural». INÉS DE COMINGES es también todo un referente de estilo. Como dice DIEGO ESTRADA, «su alegría y naturalidad proyectan una elegancia poco usual que la hace única. Además, es una magnífica embajadora de la moda española en París». PALOMA CUEVAS, PENÉLOPE CRUZ, CLAUDIA OSBORNE, ELENA CUÉ y LUCÍA RIVERA también figuran en el «top 25» de las más elegantes de España.

FOTOS: JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO / VALERO RIOJA / ICÍAR CARRASCO / INMA FIUZA / ROSA COPADO / INMA MARISCAL / AGENCIAS

Paloma Cuevas siempre destaca por ser la invitada perfecta, y Penélope Cruz sabe cómo deslumbrar en las alfombras rojas

En la página anterior, de izquierda a derecha y de arriba a abajo, Nieves Álvarez, Belén Corsini, María de la Orden, Blanca Miró, Inés de Cominges, Claudia Osborne y Laura Ponte. Sobre estas líneas, Penélope Cruz en la Met Gala de este año; junto a esa imagen, Paloma Cuevas en la boda de Carmen Ballesteros Botín y Juan Diego García, en mayo pasado. En las fotografías inferiores, Elena Cué (izquierda) y Lucía Rivera

LAS 25 MUJERES MÁS ELEGANTES DE ESPAÑA, ELEGIDAS POR NUESTRO JURADO EXPERTO

1. Marta Ortega
2. Reina Letizia
3. Sofía Palazuelo
4. Inés Domecq
5. Eugenia Silva
6. Carolina Herrera
7. Laura Ponte
8. Bárbara Martelo
9. Alessandra de Osma
10. Alex Rivière
11. Ángela Molina
12. Lulu Figueroa
13. María de la Orden
14. Nieves Álvarez
15. Isabel Preysler
16. Inés de Cominges
17. Amparo Corsini
18. Gala González
19. Juana Acosta
20. Sandra von Knobloch
21. Penélope Cruz
22. Sofía Paramio
23. Blanca Miró
24. Alejandra de Rojas
25. Victoria Federica

«Es complicado ser una de las personas mejor vestidas del país durante tanto tiempo y conseguirlo. Ella lo hace», dice Jorge Redondo de Isabel Preysler

DE LAURA PONTE A ISABEL PREYSLER, PASANDO POR JUANA ACOSTA DEL «VINTAGE» A LA ELEGANCIA ATEMPORAL

Es la excepción que confirma la regla de las modelos, porque encarna a la perfección el tópico: es más guapa por dentro que por fuera», dice ALVARNO de LAURA PONTE. La pareja de diseñadores también nos describe a ALEJANDRA DE ROJAS: «Su elegancia innata y atemporal hace que nos fijemos siempre en ella». FABIO ENCINAR y NACHO AGUAYO hablan de BÁRBARA MARTELO. Para el primero, es «posiblemente la menos mediática, pero la más importante a nivel global». Para el segundo, «derrocha clase». Según ULISES MÉRIDA, VICTORIA FEDERICA tiene «un estilo muy ecléctico, interesante, arriesgado». MOISÉS NIETO destaca de JUANA ACOSTA «un talento innato para la moda, combinando elegancia y sofisticación en cada elección». «Cada "look" que elige está impregnado de una personalidad única que logra equilibrar perfectamente lo clásico y lo moderno», señala NIETO de LULU FIGUEROA. AVELLANEDA cuenta que AMPARO CORSINI «siempre lleva un "look" impecable. Tiene el estilo en la sangre». Y REDONDO proclama su admiración por ISABEL PREYSLER: «Lleva años demostrando elegancia a raudales y eso es dificilísimo. Con ella, una vez más, pienso que la elegancia está en el interior»

FOTOS: JAVIER ALONSO / ANTONIO TERRON / VALERO RIOJA / FÉLIX VALIENTE / LUCÍA YANGUAS / THE CREW / AGENCIAS / @BARBARAMARTELO

«De un estilo ecléctico, interesante, arriesgado», destaca Ulises Mérida de Victoria Federica. Sobre Alejandra de Rojas, Alvarno dice: «Tiene un estilo innato, de una versatilidad admirable. Impecable, sin esfuerzo, en cualquier contexto»

Aristócratas como Alejandra de Rojas, Victoria Federica, Amparo Corsini y Lulu Figueroa comparten «marcador» con divas de la pantalla como Juana Acosta y Ángela Molina; todopoderosas de las redes como Sofía Paramio, Gala González y Bárbara Martelo, y, por supuesto, con la «reina de corazones y la elegancia», Isabel Preysler

Sobre estas líneas, Nadia Halamandari, viuda de Fernando Gómez-Acebo, quien acudió junto a su hijo, Nicolás. A la izquierda, Andrea Pascual, mujer de Beltrán Gómez-Acebo. En la parte inferior, María Zurita llega a casa de su prima Simoneta «escoltada» por su padre, Carlos Zurita, y su hijo, Carlitos

Acudieron a una cena en casa de Simoneta

LOS GÓMEZ-ACEBO

UNA FAMILIA MUY UNIDA, EN SU NOCHEBUENA MÁS TRISTE

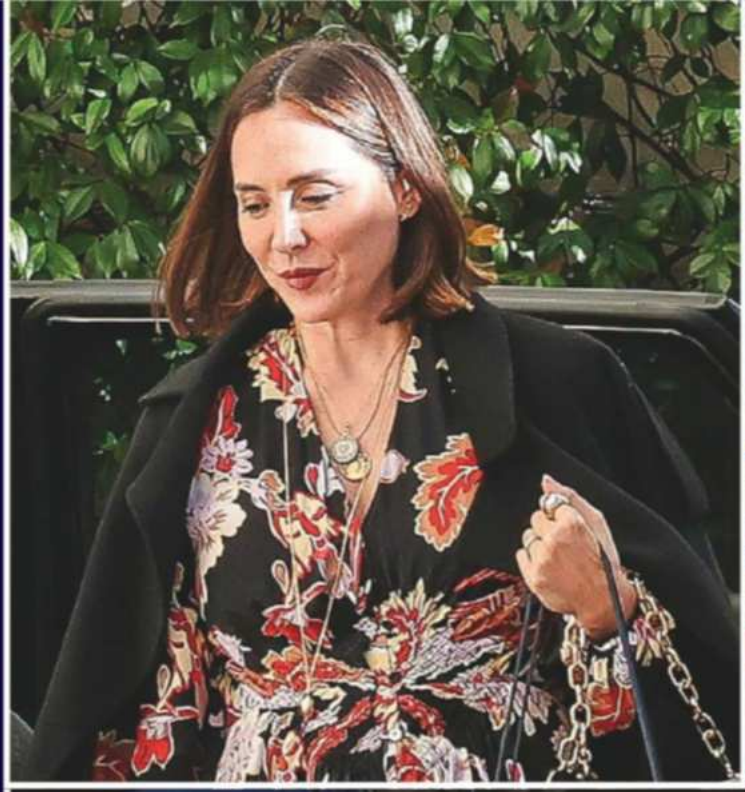
LA familia Gómez-Acebo Borbón se ha enfrentado a uno de los años más complicados de sus vidas, tras perder a dos de sus miembros. El pasado 1 de marzo, fallecía Fernando, al que todos llamaban «Coco», a los 49 años, y cinco meses más tarde lo hacía su hermano Juan, de 54.

El pasado 24 de diciembre, día de Nochebuena, Simoneta Gómez-Acebo quiso reunir a su familia en su casa de Madrid. En el último Rastrillo de Nuevo Futuro ya anunció a ¡HOLA! que esos eran sus planes: «Este año ha sido difícil, nos hemos quedado muy solos. Las pérdidas de mis hermanos han sido muy seguidas y no nos ha dado tiempo a digerirlas. Pero seguiremos reuniéndonos en Navidad, aunque seamos menos».

A la cita acudieron la infanta doña Margarita, quien, a las puertas de casa de su sobrina, confesó: «Me siento muy triste porque me faltan mis seres queridos, mis dos sobrinos». Su hijo Alfonso no se separó de su lado y, al poco tiempo, llegó su marido, Carlos Zurita, acompañado de su hija, María, y su nieto, Carlitos, quien ya ha cumplido seis años. Beltrán Gómez-Acebo llegaba a casa de su hermana mayor en compañía de su mujer, Andrea Pascual, y de su hija Laura Gómez-Acebo, fruto de su matrimonio con Laura Ponte.

Por su parte, la periodista griega Nadia Halamandari, viuda de Fernando Gómez-Acebo, demostró, una vez más, lo unida que está a la familia de su marido, asistiendo a la cena de Nochebuena junto a su hijo, Nicolás.

Fotos: GTRES



No faltaron ni Xandra Falcó ni los marqueses de Cubas

TAMARA
Y LA TRADICIÓN NAVIDEÑA CON LOS FALCÓ QUE NO FALLA

Cargados de regalos, todos ellos se dieron cita en casa de Manolo Falcó y Amparo Corsini en Madrid

TAMARA Falcó no ha querido perderse una de sus tradiciones navideñas favoritas: la comida con su familia paterna. Acompañada por su marido, Íñigo Onieva, y cargada de regalos, como una auténtica «mamá Noel», la marquesa llegó a casa de su hermano mayor, Manolo Falcó, y Amparo Corsini radiante de felicidad.

Los marqueses de Castel-Moncayo encabezan la familia desde que, en 2020, falleciesen Carlos y Fernando Falcó, marqueses de Griñón y Cubas respectivamente, con apenas siete meses de diferencia, y esta tradición sigue más viva que nunca en su recuerdo.

Fue en torno a las dos de la tarde cuando, puntuales, comenzaron a llegar todos. En la puerta, Manuela Corsini les daba la bienvenida. Xandra fue una de las primeras en llegar. Tampoco se perdieron el almuerzo los marqueses de Cubas, acompañados de su pequeña Philippa, que hace apenas unas semanas daba sus primeros pasos y que cada día es más consciente de la magia de la Navidad.

Una cita que mantiene viva las tradiciones familiares y el recuerdo de los que ya no están.

Fotos: GTRES

Sobre estas líneas, Isabelle Junot a su llegada al almuerzo con su hija, Philippa, en brazos con un simpático bolso de reno. Arriba, a la izquierda, Tamara Falcó, radiante y cargada de regalos, como una auténtica «mamá Noel». Abajo, de izquierda a derecha, Íñigo Onieva, Álvaro Falcó y Xandra Falcó

ALASKA
PIERDE LA VISIÓN EN UN OJO Y LO AFRONTA CON HUMOR Y «GLAMOUR»

«No veo nada con un ojo porque tengo un trombo en la zona central de la retina», dice la cantante, que lleva ahora un parche con lentejuelas

DICEN que los problemas nunca vienen solos y es algo que han podido comprobar en primera persona Alaska y Mario Vaquerizo, quien sigue llevando collarín después de la aparatosa caída que sufrió en octubre. Pero, en esta ocasión, ha sido la salud de la cantante la que ha alarmado. Y es que no tiene visión en su ojo derecho desde el pasado 23 de diciembre. «Estábamos en casa y empecé a ver muchos "flashes" de colores… Hasta que dejé de ver con un ojo», cuenta Alaska, antes de seguir explicando: «Tengo un trombo en la zona central de la retina y me ha provocado un edema. Ahora no veo nada, pero me están tratando. Parece que ha sido por el estrés y por toda la tensión que hemos pasado, aunque estamos a la espera de los resultados para ver de dónde ha podido venir y descartar hipertensión, diabetes o alguna otra cosa».

CALMA Y SERENIDAD

Pese a lo sucedido, Alaska, que ahora luce un parche con lentejuelas plateadas, transmite calma y serenidad en todo momento. «Esto es lento, así que me vais a seguir viendo con parche», afirma antes de reírse. De hecho, la cantante continúa acudiendo a «TardeAR», donde colaboran tanto ella como su marido, con el que acaba de celebrar 25 años de casados.

Precisamente en el programa de Ana Rosa, Mario Vaquerizo pedía disculpas a Alaska públicamente por si su accidente le habría pasado factura a la salud de ella: «Perdón, cariño, si por los nervios que te produzco en casa, te ha dado el trombo. Alaska es muy controladora y, a veces, la veo agobiada por no hacer todo lo que quiere hacer. Ella me ha dicho que no es por esto y yo me quedo más tranquilo», añadía. A la salida del programa, Mario bromeaba sobre su salud y la de su mujer: «En los matrimonios, hay momentos buenos y otros menos buenos, aunque hay matrimonios que están deseando que se quede tuerta la mujer», bromeó, provocando de nuevo las risas de Alaska.

En la imagen, Alaska y Mario en el plató de «TardeAR». La cantante lleva un parche con lentejuelas plateadas, mientras que su marido continúa llevando un collarín, dos meses después de su caída de un escenario. Por ese accidente, también se vio afectada la visión de Mario

FOTO: @ALASKAOFICIAL

CARLA GOYANES Y SU GRAN ESFUERZO POR LOS NIÑOS DE LA FAMILIA: «A LOS DE ARRIBA LES GUSTARÍA»

«Divertirse y que los niños lo pasen bien es lo más importante. Al final ellos se merecen que seamos felices»

CARLA Goyanes acudió, hace unos días, al concierto de Camilo, en el Festival Starlite Chrismas. La joven acudió acompañada de su hijo mayor, Carlos, quien ya ha cumplido nueve años, y de su sobrina MiniCari, de diez. Allí coincidió con otros rostros conocidos, como Sonia Ferrer, Patricia Cerezo, Víctor Elías y Ana Guerra.

Tras el peor año de su vida, en el que ha tenido que despedir a su padre, Carlos Goyanes, fallecido a los 79 años, y la inesperada muerte de su hermana, Cari, quien solo tenía 46, Carla ha explicado que saca fuerzas para seguir adelante por los más pequeños de la familia: «Divertirse y que lo pasen bien es lo importante. Los niños se merecen que seamos felices. Hay que seguir adelante y a los de arriba les gustaría que estuviéramos bien por nosotros mismos y, sobre todo, por ellos. Hay que hacer un esfuerzo y ellos ayudan mucho».

Sobre su madre, Cari Lapique, afirma que «va poco a poco», intentando asimilar este terrible año que ha dejado una dolorosa huella en todos ellos.

Fotos: GTRES / STARLITE

Sobre estas líneas, Carla Goyanes junto a su sobrina MiniCari y su hijo Carlos. En la parte superior, a la izquierda, el colombiano Camilo, protagonista del concierto. En la parte inferior, de izquierda a derecha, Ingrid Asensio y Fernando Sanz; Víctor Elías y Ana Guerra, y Marta Fernández

Celebración con INTIMISSIMI

DE MALENA COSTA A VICKY MARTÍN BERROCAL

CON LICENCIA PARA DESLUMBRAR, EN LA ÚLTIMA FIESTA DEL 2024

LA belleza está en el interior, y también en lo que se refiere a lencería. Así quedó nuevamente demostrado en la última fiesta de Intimissimi. Una noche brillante que contó con Vicky Martín Berrocal, Malena Costa y Alejandra Onieva, entre otras mujeres de moda. La primera de ellas no puede despedir mejor el año en el plano profesional, ya que, el pasado junio, ganó un premio Ondas —en la categoría de Pódcast Revelación—. Igual de bien termina el 2024 para su hija, Alba Díaz. La «influencer», que cumplió 25 años el pasado 12 de diciembre, ha conseguido consolidar su relación con el músico y productor Marcos Terrones, que salió a la luz en primavera. «Tengo mucha suerte. Es un año en el que estoy profesional y personalmente muy equilibrada», confesó Alba hace unos días.

Alejandra Onieva acaba de celebrar Nochebuena en casa

de su madre. Junto a ella, su hermano Íñigo y Tamara Falcó, de la que solo tiene buenas palabras: «Me encanta lo mucho que se ríe y lo mucho que nos hace reír», nos decía la actriz recientemente.

Por su parte, Malena Costa está pasando estos primeros días de las Navidades en Madrid y planea continuarlas en Mallorca, donde nació. Unos días mágicos que está disfrutando con el futbolista Mario Suárez y los dos hijos del matrimonio, Matilda y el pequeño Mario. La «influencer» Gemma Pinto también tiene mucho que celebrar: su novio, Marc Márquez, ha regresado a la MotoGP, tras la lesión en su mano, y ha vuelto a los podios.

Isa Hernáez y Martina Svedin también brillaron de felicidad en la noche de Intimissimi. Isa, que rompió en 2023 con el piloto de Fórmula 1 Carlos Sainz Jr., está enamorada de Santiago Isla, hijo del expresidente de Inditex Pablo Isla. Por su parte, la hija del exfutbolista Luis Figo y Helene Svedin ya ha celebrado cinco años de relacióncon Luis Osorio, hijo de Blanca Suelves y Ioannes Osorio.

Fotos: APOLO CONTRERAS

FOTOS ADICIONALES: @ALEXANDRAPEREIRA / @GEMMPINTO

Vicky despide un año estupendo en el plano profesional, marcado por su Premio Ondas. Su hija, Alba Díaz, lo termina de nuevo enamorada

Sobre estas líneas, Vicky Martín Berrocal y la hija de la diseñadora, Alba Díaz, en la fiesta de Intimissimi. A la derecha de estas líneas, Anna Ferrer Padilla, hija de Paz Padilla, y la actriz Jana Pérez, conocida por sus papeles en series como «Fariña» o «The One». Arriba, Isa Hernáez. En la otra página, en la imagen principal, Malena Costa. Junto a ella, Alejandra Onieva y Gemma Pinto, que cumplirá dos años de relación con Marc Márquez a principios de 2025. En las imágenes inferiores, Martina Svedin, y las «influencers» Alexandra Pereira y Coco Constans. Al lado de ellas, Inés Bilbao, hija de Teresa de la Cierva, que se encargó de animar la noche como DJ

4 Entramos en el Château de Le Fresne, el magnífico castillo familiar de **FLORE DE BRANTES, CONDESA DE LA MOUSSAYE,** en el Valle del Loira

18 Sorpresa de Navidad y domingo en familia: **LOS REYES** vuelven a Valencia con sus hijas para estar al lado de las personas que sufren

20 **LA REINA SOFÍA Y LA INFANTA CRISTINA,** entre aplausos y besos, animan a Pablo Urdangarin en su último partido

22 **NIEVES ÁLVAREZ** cierra el 2024 celebrando éxitos y tres años de amor con Bill Saad

24 **BLANCA ROMERO,** confesiones de la nueva protagonista de las campanadas, que despide su año a lo grande

30 **ANA MENA Y ÓSCAR CASAS,** las fotos definitivas de la pareja del momento

34 **KATE** marca el final de «un año brutal» con la mejor sonrisa y el «look» perfecto de Navidad

38 Así ha sido la Navidad en los palacios de Europa: entre la polémica y los cambios históricos

40 **MAR FLORES Y ELÍAS SACAL,** ni contigo ni sin ti: enésima reconciliación por Navidad

42 **IZABEL GOULART,** el más difícil todavía para felicitar la Navidad

43 **NATALIE PORTMAN,** primeras Navidades de su nueva vida, al calor del Caribe

44 **RAPHAEL** cancela sus conciertos para 2025 tras ser diagnosticado con un linfoma cerebral

46 **¡HOLA!** presenta a las 25 mujeres más elegantes de España de 2024

66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

70 **DE MALENA COSTA A VICKY MARTÍN BERROCAL,** con licencia para deslumbrar, en la última fiesta del 2024

72 **EL REY,** en el Palacio Real en Navidad: diez mensajes para diez años de reinado

73 **SIETE DÍAS**

74 **PASATIEMPOS**

76 **MUNDO SINGULAR**

78 **EL BUSCADOR DE SERIES**

80 **BLAKE LIVELY Y JUSTIN BALDONI,** todos los detalles del escándalo que paraliza Hollywood

82 De **ALEJANDRA DE ROJAS** a **NURIA MARCH:** entramos en la elegante celebración navideña de **ANDREA PASCUAL**

84 **ION ARAMENDI,** las Navidades más divertidas del presentador de moda, que se prepara para dar la gran campanada

88 **MODA:** Descubrimos a **PALOMA VEGA-PENICHET DOMECQ,** de ingeniera a zapatera prodigiosa

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.2

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

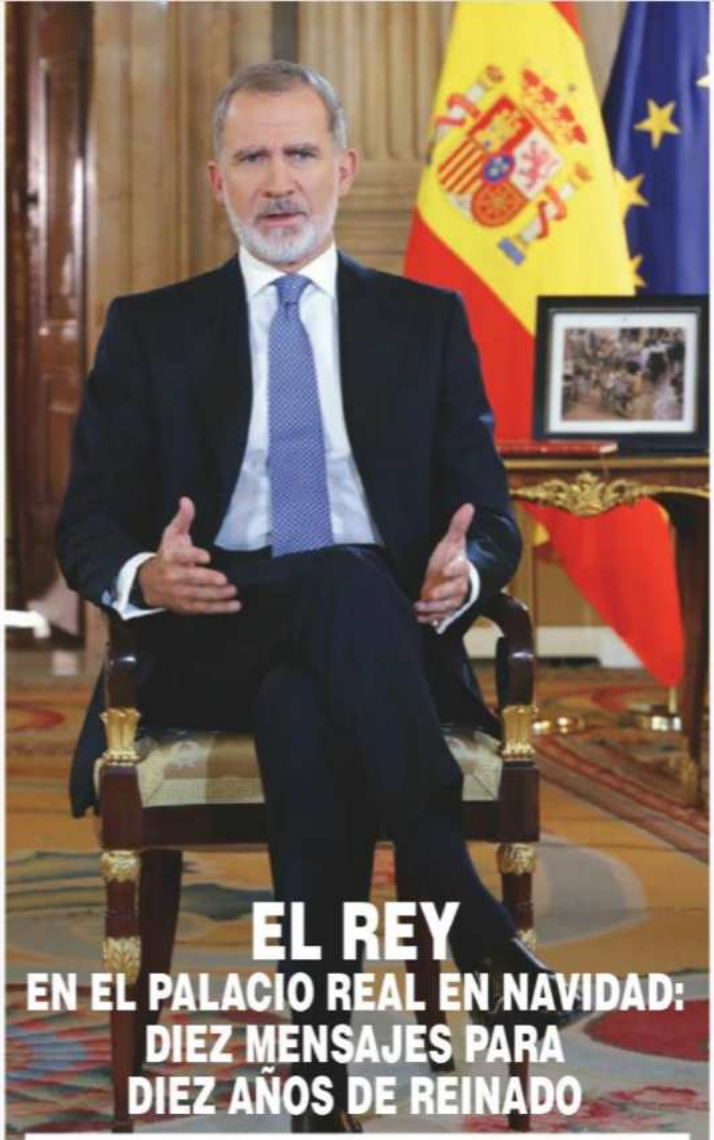
IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

(¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2960 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



EL REY
EN EL PALACIO REAL EN NAVIDAD: DIEZ MENSAJES PARA DIEZ AÑOS DE REINADO

EL Rey cambió la Zarzuela por el Palacio Real, el escenario de los grandes acontecimientos en estos diez años de reinado, y se dirigió a los españoles en Nochebuena desde el salón de Columnas, situando la catástrofe de Valencia en el centro de su discurso. Estos son los diez mensajes.

1. «Esta Nochebuena, me gustaría referirme primero a la terrible DANA. Las personas que perdieron la vida y los desaparecidos merecen todo nuestro respeto y no debemos olvidar nunca el dolor y la tristeza que han dejado en sus familias».

2. Felipe VI también destacó la fuerza abrumadora de la solidaridad y de la humanidad «en su sentido más puro», que emergió ante la desgracia, así como las legítimas reivindicaciones de los afectados. «Hemos comprobado —y entendido— la frustración, el dolor, la impaciencia, las demandas de una coordinación mayor y más eficaz de las administraciones».

3. El Rey hizo uso del término «bien común» hasta en siete ocasiones en su discurso. «Porque todas esas emociones —las que conmueven y reconfortan y las que duelen y apenan— surgen de una misma raíz: la conciencia del bien común, la expresión del bien común o la exigencia del bien común».

4. Seguidamente, se refirió al problema de la inmigración: «La manera en la que seamos capaces de abordar la inmigración dirá mucho en el futuro sobre nuestros principios y la calidad de nuestra democracia».

5. Continuó el Rey apelando a que el diálogo «conduzca a soluciones que faciliten el acceso a la vivienda en condiciones asumibles, en especial para los más jóvenes y los más desprotegidos».

6. Asimismo, quiso destacar la actualidad del contexto internacional: «Nuestra vida se ve afectada también por un escenario exterior cada vez más complejo y cambiante e incluso convulso».

7. El Rey también manifestó la necesidad de seguir defendiendo con convicción y firmeza «las bases de la democracia liberal» y una Europa unida», idea que es «parte esencial de nuestra identidad compartida, del legado que debemos a las generaciones venideras».

8. Felipe VI apeló de nuevo al espíritu de la Constitución del 78: «A pesar del tiempo transcurrido, la concordia de la que fue fruto sigue siendo nuestro gran cimiento».

9. Continuó reivindicando la necesidad del consenso entre las formaciones políticas: «Es necesario que la contienda política, legítima, pero en ocasiones atronadora, no impida escuchar una demanda aún más clamorosa: una demanda de serenidad».

10. Felipe VI finalizó con un mensaje de esperanza en el futuro —«España es un gran país. Una nación con una historia portentosa»— y recordando el ejemplo de solidaridad mostrada tras la DANA: «Que la solidaridad que nos ha unido en los momentos más difíciles siga presente en cada gesto, en cada acción, en cada decisión».

Foto: CASA DE S.M. EL REY

SHAKIRA HABLA DE CÓMO CHRIS MARTIN LE AYUDÓ A SUPERAR SU DOLOROSA SEPARACIÓN DE GERARD PIQUÉ

Shakira ha abierto su corazón sobre cómo el cantante de Coldplay, Chris Martin, se convirtió en un apoyo crucial en su proceso de separación tras la dolorosa ruptura con Gerard Piqué. «Estuvo a mi lado cuando me separé y me sentí desconsolada», confesaba la cantante colombiana en una entrevista a la revista «Rolling Stone». «Se comunicaba conmigo todos los días para ver cómo estaba, me enviaba palabras de apoyo, fortaleza y sabiduría». Por eso, solo tiene palabras de cariño hacia el cantante británico: «Lo veo como una persona que ve la vida desde una perspectiva diferente, que es sensible a las necesidades de los demás y muy empático», añadía. Gracias a la música, amigos y familiares, Shakira brilla de nuevo.

JEFF BEZOS RESPONDE A LOS RUMORES DE UNA BODA DE 600 MILLONES CON LAUREN SÁNCHEZ: «NO CREAN TODO LO QUE LEEN»

Si soñábamos con una boda, de momento, no va a ser la de Jeff Bezos y Lauren Sánchez. El fundador de Amazon ha desmentido rotundamente los rumores que afirmaban que planeaba una boda de 600 millones de dólares. «Todo esto es completamente falso, nada de esto está ocurriendo», escribía en sus redes sociales. «El viejo dicho de "no creas todo lo que lees" es más cierto hoy que nunca. Ahora, las mentiras pueden recorrer todo el mundo antes de que la verdad pueda siquiera ponerse los pantalones. Así que tengan cuidado y no sean crédulos», afirmaba. La noticia fue publicada por el «Daily Mail» y afirmaba que la ceremonia iba a realizarse en el rancho, de 160 acres, del actor Kevin Costner en Aspen.

ISABEL II Y SU AMIGO «PORCHIE»: RUMORES DE ROMANCE DESMENTIDOS, EN UNA TRAMA QUE PERSIGUE A LOS WINDSOR

Este es el caso de uno de los rumores que circuló durante años en entornos reales: la amistad entre Isabel II y Lord Porchester, su gerente de carreras. Una cuestión a la que uno de los hijos de «Porchie» ha querido ponerle fin. Ambos mantenían una estrecha amistad y una pasión compartida por los caballos, sin embargo, George Herbert, octavo conde de Carnarvon e hijo de «Porchie», ha declarado que la relación entre su padre y la Reina fue estrictamente profesional y de amistad. «Eso está muy lejos de la realidad» y «su vínculo era el amor por el campo», revelaba en una entrevista al «Daily Mail» haciendo referencia a la serie «The Crown», que insinuó una posible relación romántica entre la monarca y Lord Porch.

DADDY YANKEE TOMA EL CONTROL DE SUS EMPRESAS TRAS UN ACUERDO CON SU EXPAREJA, MIREDDYS GONZÁLEZ

Después de meses de especulaciones y un proceso legal en curso, Daddy Yankee y su expareja, Mireddys González, finalmente han llegado a un acuerdo en los tribunales sobre el control de las empresas que compartían, después de que esta y su hermana retiraron, sin su consentimiento, 100 millones de dólares de la cuenta de Yankee. «Fue un proceso que se llevó con mucha paz, mucha tranquilidad, mucha apariencia», expresó el cantante. «Obviamente, las interpretaciones que salieron a la luz sobre lo que sucedió no son las mías. Siempre respeto a la señora González. Les pido mucha mansedumbre para que la respeten a ella», añadía. Sobre los términos del acuerdo, Yankee tendrá que entregar informes mensuales sobre los asuntos financieros de las empresas.

FELIPE DE MARICHALAR SE PRONUNCIA SOBRE SU AMISTAD CON BELÉN PEREA: «ESTOY SOLTERO, NO HAY NADA ROMÁNTICO»

«No estoy con Belén, no entiendo vuestro afán. Estoy soltero». Con estas palabras, Felipe de Marichalar pone fin a los rumores de que exista una amistad especial con Belén Perea. En unas declaraciones al programa «Fiesta», el hijo de la infanta Elena ha incidido en que está «soltero». El supuesto vínculo entre Felipe y Belén Perea ha estado en el foco de la prensa desde hace tiempo, alimentado por su frecuente presencia en eventos públicos y apariciones juntos. Los medios han especulado sobre una relación más allá de la amistad, especialmente tras ser fotografiados en varias ocasiones, viajando juntos y compartiendo momentos de ocio y cenas. Sin embargo, tras estas declaraciones, el hijo de la infanta Elena reafirma su soltería.

EL PRÍNCIPE ANDRÉS DE INGLATERRA SE ALEJA DE LA POLÉMICA: SUS PLANES DE EXILIO EN ABU DABI

El príncipe Andrés de Inglaterra estaría considerando alejarse de la presión mediática y poner distancia entre él y los escándalos que han marcado su vida en los últimos años. Según información del cronista real de «The Daily Mail», Rebecca English también señala que, en medio de la tormenta mediática, la exmujer de Andrés, Sarah Ferguson, le habría recomendado una «retirada honorable» para evitar más humillaciones públicas. Según el cronista, «la nueva humillación significa que Andrés podría no volver a aparecer nunca más en público con los miembros de la Familia Real». Además, debido a los recientes escándalos, los duques de York han sido los grandes ausentes en las celebraciones navideñas de la Familia Real en Sandringham.

MICHAEL SCHUMACHER SERÁ ABUELO ONCE AÑOS DESPUÉS DE SU ACCIDENTE: SU HIJA GINA-MARIA ESPERA UN BEBÉ

¡Michael Schumacher va a ser abuelo! Gina, la hija del expiloto de Fórmula 1, ha anunciado que está embarazada de una niña, poco después de su boda con Ian Bethke, en Mallorca. «Mi nueva jinete llegará en abril de 2025. Estamos esperando con impaciencia la llegada de nuestra pequeña», escribió la futura mamá en sus redes sociales, acompañando la buena noticia con una fotografía en la que aparece un precioso potro rodeado de globos rosas. Tanto Gina como su marido, Ian, son jinetes de profesión, lo que explica la referencia a la «jinete». La noticia llega en un momento especialmente emotivo para la familia Schumacher, que ha atravesado innumerables dificultades desde el trágico accidente de esquí de Michael, en diciembre de 2013, que le provocó graves lesiones cerebrales y lo obligó a retirarse de la vida pública.

JENNIFER LÓPEZ COMPARTE SU EXPERIENCIA TRAS EL DIVORCIO DE BEN AFFLECK Y LA LECCIÓN DE VIDA QUE LE HA DEJADO

La separación entre Jennifer López y Ben Affleck ha sido una de las más comentadas en Hollywood. Ahora, después de las especulaciones, ha sido «la diva del Bronx» quien ha querido contar cómo se encuentra tras el mediático divorcio. En una reciente entrevista con «British Vogue», la artista ha querido compartir que, tras romper con Affleck, ha descubierto una nueva faceta sobre sí misma: reveló que, gracias a esta experiencia, ahora es «capaz de sentir alegría y felicidad». «No hay coincidencias. Esto no está sucediendo, ya lo sabes, al azar. Está sucediendo por una razón», explicaba durante la entrevista. Y añadía: «Pienso para mí misma: gracias, Dios. Lamento que me haya tomado tanto tiempo... Debería haberlo aprendido dos o tres veces antes. Ahora lo entiendo», afirmaba.

EL ACTOR DENZEL WASHINGTON INICIA UNA NUEVA ETAPA: SE BAUTIZA Y OBTIENE LICENCIA MINISTERIAL EN NUEVA YORK

La vida de Denzel Washington ha dado un giro inesperado. El intérprete de «Training Day» se bautizó en una Iglesia de Nueva York, donde además recibió el título para ser pastor de la Iglesia, al igual que lo fue su padre, un predicador pentecostal. Los hechos ocurrieron el pasado 21 de diciembre y la ceremonia religiosa —celebrada en la iglesia de Dios en Cristo de Harlem— fue retransmitida a través de sus redes sociales, donde el actor se mostró muy emocionado. En una entrevista para «Esquire», el actor habló de la importancia de la religión en su vida: «Cuando me veis, observáis lo mejor que puedo hacer con lo que me ha sido otorgado por mi señor y salvador. No tengo miedo. Me da igual lo que piense la gente», afirmaba el intérprete de «Gladiator II».

Sopa de letras

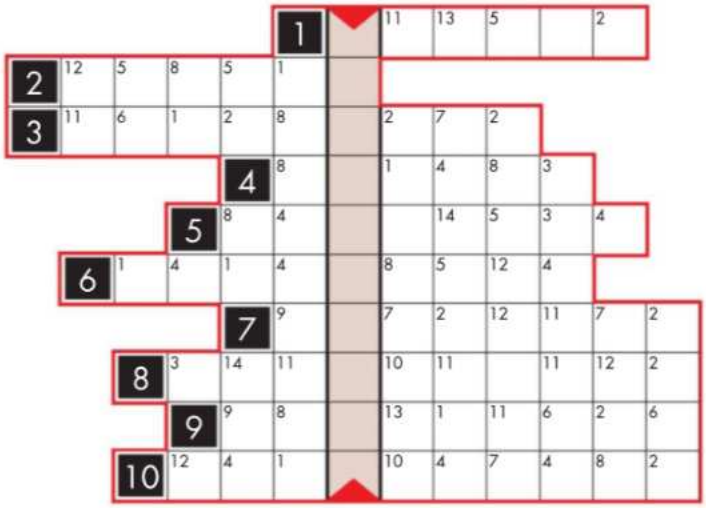
Apellido del compositor del vals *El Danubio azul*.

ACUICULTURA
ALCOHOLERO
AMNÉSICO
APAGÓN
ASTROFÍSICO
AUTODIDACTA
BACA
BRAVUCONADA
CARGANTE
CORTAVIENTO
CRUEL
DISIMULO
DISOCIACIÓN
ESCOLARIDAD
FAJA
HISTRIÓNICA
HORA
IBÉRICA
INMUNOLOGÍA
INTÉRPRETE
LUTERANISMO
MARTINI
MODESTIA
MONOGENISMO
NEOYORQUINO
PARQUÍMETRO
PELOTILLERO
PISTOLA
POLE
PRESIDIARIO
QUITANIEVES
RÉDITO
RESFRIADO
RODEO
RUPIA
SINÓPTICO
SOMNOLIENTA
SUBTROPICAL
SUSTO
TEMPESTUOSO
TERGIVERSAR
TERMAL
TEST
ZAFARRANCHO

S	O	M	S	I	N	A	R	E	T	U	L	C	A	R	G	A	N	T	E
T	A	S	T	R	O	F	I	S	I	C	O	I	N	I	T	R	A	M	O
L	E	O	R	T	E	M	I	U	Q	R	A	P	T	C	S	U	E	R	M
O	A	M	N	E	S	I	C	O	E	U	R	A	A	N	O	T	S	U	S
A	T	M	P	I	S	T	O	L	A	E	H	D	A	E	M	L	C	O	I
Q	S	N	R	E	T	F	L	E	S	L	I	A	I	O	N	U	O	H	N
A	U	A	E	E	S	I	R	I	D	D	S	N	G	Y	O	C	L	C	E
L	B	I	S	I	T	T	D	I	O	O	T	O	O	O	L	I	A	N	G
C	T	T	T	O	V	I	U	T	A	E	R	C	L	R	I	U	R	A	O
O	R	S	L	A	A	A	U	O	R	D	I	U	O	Q	E	C	I	R	N
H	O	E	A	R	N	A	T	P	S	T	O	V	N	U	N	A	D	R	O
O	P	D	I	O	U	I	R	R	P	O	N	A	U	I	T	A	A	A	M
L	I	O	P	H	D	E	E	O	O	S	I	R	M	N	A	C	D	F	A
E	C	M	U	E	T	S	N	V	L	C	C	B	N	O	G	A	P	A	J
R	A	S	R	E	V	I	G	R	E	T	A	C	I	R	E	B	I	Z	A
O	L	U	M	I	S	I	D	D	I	S	O	C	I	A	C	I	O	N	F

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1. Polvo de color gris que queda después de quemar algo
2. Género literario al que pertenecen las obras en verso
3. Color rojo intenso, entre el carmín y el bermellón
4. Mejor resultado que se ha registrado en un deporte
5. Sonido áspero producido al respirar cuando se duerme
6. Reptil semiacuático que vive en las regiones tropicales
7. Coloquialmente, convulsión que se cree que es fingida
8. Sueño fatigoso, que resulta frecuentemente interrumpido
9. Drama dirigido por Fernando León de Aranoa en 2005
10. Máquina eléctrica que arrastra los vagones de un tren

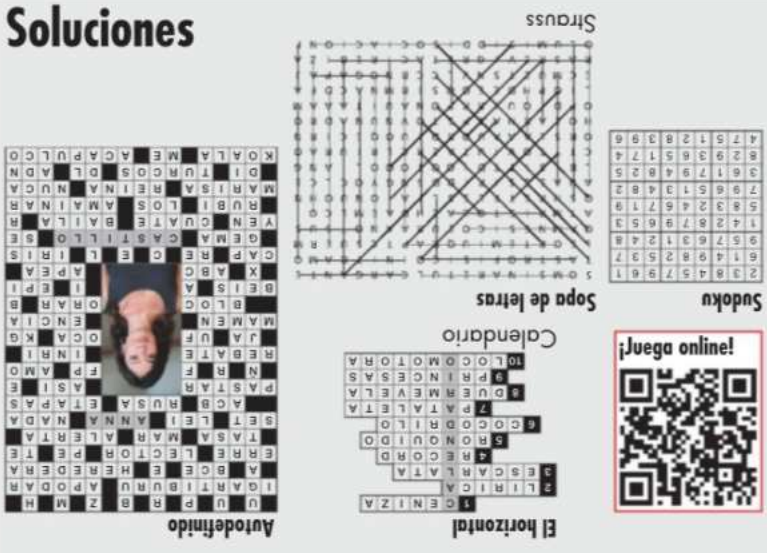
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

2	3			5	7		6	1
6		4		8	2		3	
								8
1								
	8		2		6	7	1	
	9	6	5		3	4		2
3				9	4		2	
	2			6			7	4
	7	5	1					6

Soluciones



Autodefinido

ADRIANA ..., ACTRIZ / PRESENTA CORAZÓN
CIUDADES
CUTIS / SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
INSTRUMENTO QUE SIRVE PARA HILAR
AVE RAPAZ
TÍTULO QUE SE DABA AL SOBERANO BÚLGARO
ACTUALES (F.) / ... GOTERA, PERSONAJE
SACIEDAD, SATISFACCIÓN / ENTREGUE
INSTITUCIÓN LINGÜÍSTICA
PONER UN SOBRENOMBRE / EXISTÍAN
NOMBRE DE LETRA
EL BANCO EUROPEO / COL., LADRONES
JEFE ÁRABE
LEGATARIA / SONIDO DE UN GOLPE
CONSUMIDOR DE LIBROS / ... FLORES, ACTRIZ
SIGUE A LA O / LOTERÍA ESTATAL
ROOIBOS O MATCHA / TABICAR
PRECIO, TARIFA / PLATÓ DE TV
ABUNDANCIA EXTRAORDINARIA
ALARMA / ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA
LIMPIEZA
DESCIFRÉ / ABREVIATURA DE CARRETERA
SU NOMBRE
SE MUEVE EN EL AGUA / TÉCNICA DE REVESTIR MUEBLES
PACER, APACENTAR
LA NBA ESPAÑOLA / VIEJA
NACIDA EN MOSCÚ / FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL
TRECHOS DE CAMINO
DE ESTA MANERA / CICLO FORMATIVO
... NADAL, HUMORISTA
COMBATE, PENDENCIA
PELÍCULA CLÁSICA DE ANIMACIÓN
MÚSICO UNIVERSITARIO
QUIERO, APRECIO / CÁNTICO
RÓTULO EN LA CRUZ / JUEGO DE MESA
FUE UN PAYASO DE LA TELE
INDICA BURLA / DIM. DE CARMEN
DENOTA FATIGA / LA REINA DE *FROZEN*
MIL GRAMOS / PENSAR, CONSIDERAR
CAPTURE
COMPONENTE DEL PERIODONTO
COLOR NATURAL DE LA LANA
CUADERNO DE DIBUJO / DESCOMUNAL
FRANCIA O PORTUGAL
CIERTO TIPO DE NADADOR
DIRIGIRSE A DIOS
AMIGO DE BLAS / CANARIO DE WARNER BROS
ABREVIATURA DE CAPÍTULO
ALFABETO / GRAN ESCASEZ
BAJA, DESCIENDE / COMUNICACIÓN
LOS ..., SERIE DE TV
SEGUNDA NOTA DE LA ESCALA DE DO
112 : 8 / SUSTANCIA PARA BLANQUEAR
Y EN LATÍN / USO DE LA *Z* COMO LA *S*
SE DIRIGÍAN
MEMBRANA DEL OJO / ENREDA
PIEDRA PRECIOSA / MONEDA JAPONESA
SU APELLIDO
ESTOY INFORMADO / QUE DURA 12 MESES
CAMARADA MEXICANO / PREF., DOS
DANZA, SE MUEVE
TOCAN *HIGHWAY TO HELL*
CORINDÓN ROJO / ... PAREDES, ACTRIZ
ARTÍCULO EN PLURAL / ORO
CALMARSE, AFLOJAR / BAILE CANARIO
SOBERANA / REGISTRO MERCANTIL
CERVIZ, COGOTE / FORMATO MUSICAL
LADY ..., PRINCESA / OSO DE AUSTRALIA
VECINOS DE LOS ARMENIOS
550
ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO
PRONOMBRE
FAMOSA CIUDAD COSTERA DEL SUR DE MÉXICO

DE UNA «MAREA ROJA» DE 9.000 «SANTAS» POR LAS CALLES DE MADRID Y UN REFRESCANTE BAÑO EN MÓNACO...

En los días previos a la Navidad, mientras Papá Noel, con la ayuda de sus elfos, ultimaba en Laponia los detalles para llegar a todas las casas la noche del 24 de diciembre, en muchos rincones del planeta la gente se vestía con su tradicional traje rojo y blanco y su gorro para poner su granito de arena en una buena causa. En las calles de Madrid, se celebró la tradicional carrera solidaria a favor de Cruz Roja, que en esta edición reunió a 9.000 personas disfrazadas de Santa Claus; mientras que, en las playas de Mónaco, 200 personas se dieron un chapuzón solidario para llevar regalos a los niños hospitalizados, y en Gales, hicieron frente a las frías temperaturas los «Santas» más valientes surfeando las olas para recaudar fondos para la conservación de los océanos.

...A UN DESFILE SIN IGUAL POR LOS CANALES DE VENECIA: ¡LA MAGIA DE PAPÁ NOEL RECORRE EL MUNDO!

En Venecia, el Gran Canal se tiñó de rojo con la tradicional regata que se celebra en sus aguas días antes de Navidad, organizada por la Universidad Ca' Foscari. Decenas de participantes vestidos como Santa Claus cambiaron el trineo por góndolas, mientras la ciudad se llenaba de su famosa risa, «jou, jou, jou». Cargados con regalos, decoración navideña e incluso algunos dulces típicos italianos, como el «panettone», recorrieron los canales para anunciar que la noche más mágica del año estaba a punto de llegar.

Imprescindibles

PALOMAS NEGRAS

KEIRA KNIGHTLEY REGRESA CONVERTIDA EN HEROÍNA DE ACCIÓN

La actriz británica Keira Knightley se convirtió en toda una revelación cuando protagonizó aquella preciosa película sobre un equipo de fútbol femenino, titulada *Quiero ser como Beckham*, a la que siguió una ristra de películas estupendas y de todo tipo de géneros —como *Orgullo y prejuicio, Love Actually, Expiación, Anna Karenina* o *Piratas del Caribe*—, que la llevaron a estar nominada dos veces a los Oscar. Pero en la última década, aunque no ha dejado de trabajar, ha bajado un poco el pistón para dedicarse a su vida familiar. Ahora, en pleno *boom* de las series y de las plataformas, regresa a primera línea con una serie de pura acción y espionaje, sobre una agente retirada, casada con un ministro británico, que se ve forzada a volver a la actividad cuando un asesino a sueldo mata a su amante. En esta estupenda serie, llena de tensión, peleas y con una absorbente trama ambientada en el Londres de la actualidad, está acompañada de Ben Whishaw (*El perfume, Skyfall*), su compañero y amigo en el grupo, y Sarah Lancashire (*Happy Valley*), su jefa. Es una serie altamente adictiva y emocionante, que enseguida se ha situado entre las más vistas de la plataforma y que ya ha sido renovada para una segunda temporada.

NOS ENCANTA POR... su ritmo trepidante y su interesante historia llena de giros y secretos.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... series como *Mr y Mrs Smith*.

DÓNDE VERLA: Netflix

SERIES DE LOS GLOBOS DE ORO
QUE PROBABLEMENTE NO HAS VISTO

AÚN NOS DA TIEMPO A VER ESTAS CUATRO PRODUCCIONES NOMINADAS A LOS PREMIOS, QUE SE ENTREGAN EL 6 DE ENERO

CHACAL

SLOW HORSES

LA DIPLOMÁTICA

UN CABALLERO EN MOSCÚ

1 CHACAL (SkyShowtime). Protagonizada por Eddie Redmayne y Úrsula Corberó, sigue el rastro de sangre de un asesino a sueldo y una tenaz detective que va tras él.

2 SLOW HORSES (AppleTV+) se centra en un grupo de espías dentro del servicio británico de inteligencia MI5, formado por agentes con un pasado controvertido. Está protagonizada por Gary Oldman.

3 LA DIPLOMÁTICA (Netflix). Keri Russell (*Felicity, The Americans*) es una diplomática estadounidense que, por azar, se convierte en la embajadora en Reino Unido en medio de una crisis internacional y, mientras, intenta salir de una crisis personal.

4 UN CABALLERO EN MOSCÚ (SkyShowtime). Nuestro adorado Ewan McGregor (*Moulin Rouge*) es Alexander Rostov, un aristócrata ruso que se salva de la muerte en tiempos de la Revolución de 1914.

ESTRENOS DE LA SEMANA

LITTLE BIRD
Drama

A finales de los años 60, Bezhig Little Bird, una niña de cinco años, es sacada a la fuerza de la reserva de Long Pine y adoptada por una familia judía de Montreal, que la rebautiza como Esther Rosenblum. Cuando llega a la veintena, desesperada por reencontrarse con su familia biológica y por reconstruir su historia, Bezhig viaja a las praderas canadienses para desentrañar el misterio que se esconde tras su adopción.

LA VEREMOS PORQUE... Llega avalada por la crítica y la audiencia de su país de origen, Canadá.

DÓNDE VERLA (14/1): Filmin

ÉRASE UNA VEZ EL OESTE
Histórica

En 1857, en el Viejo Oeste de EE. UU., reina la confusión y la ley de la supervivencia. El dolor domina cada rincón, mientras la inocencia y la tranquilidad pierden la batalla contra el odio y el miedo. Serie que analiza el violento conflicto entre colonos e indígenas, que luchan y mueren por conservar o dominar la tierra.

LA VEREMOS PORQUE... Es un western riguroso.

DÓNDE VERLA (9/1): Netflix

THE PITT
Drama hospitalario

La serie es un examen realista de los retos a los que se enfrenta el personal sanitario en los Estados Unidos de hoy, visto a través de la lente de los héroes de primera línea que trabajan en un hospital moderno de Pittsburgh, Pensilvania. Cada episodio sigue una hora del turno de 15 horas del Dr. Robby (Noah Wyle, al que hemos visto en *Urgencias* y *The Librarian*) como jefe de urgencias del Pittsburgh Trauma Medical Hospital.

LA VEREMOS PORQUE... Es un procedimental médico que intenta estar más cerca de la realidad.

DÓNDE VERLA (10/1): Max

LADY GAGA ENTRA EN EL UNIVERSO DEL ARCHIENEMIGO DE BATMAN

JOKER 2: FOLIE À DEUX
Superhéroes

Tras una primera parte que sorprendió a crítica y público y que fue la película más taquillera de 2019 —y por la que su protagonista, Joaquin Phoenix, ganó un Oscar—, su director Todd Philips vuelve a retomar el personaje de *The Joker*, el mayor y más conocido enemigo de Batman, para contar, a través de un musical con temas de Frank Sinatra y otros clásicos, su vida en prisión y cómo conoce el amor en una joven llamada Harley Quinn, que intentará sacarle de ese infierno.

LA VEREMOS PORQUE... Es entretenimiento puro y de calidad, y te salva una sobremesa soporífera.

DÓNDE VERLA: Max / Movistar+

VER CAMPAÑA
CONDUCE
SIEMPRE
COMO SI LLEVARAS
EL PLATO PRINCIPAL
DE LA COMIDA
DE NAVIDAD
CONDUCIR ES CONVIVIR
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT

BLAKE LIVELY Y JUSTIN BALDONI

TODOS LOS DETALLES DEL ESCÁNDALO QUE PARALIZA HOLLYWOOD

La actriz ha denunciado a su compañero de reparto y director de «Romper el círculo» por acoso sexual y haber orquestado una campaña para «destruir su reputación»

Junto a estas líneas, Blake Lively y Justin Baldoni durante el rodaje de «Romper el círculo», donde se aprecia la tensión entre ambos. Abajo, una escena del filme, una historia de abusos y violencia de género. En la otra página, abajo, durante la campaña promocional de la película, Blake con su marido, Ryan Reynolds, y Baldoni con su mujer, Emily

LO que comenzó como algún que otro rumor de tensión entre Blake Lively y Justin Baldoni en el rodaje de «Romper el círculo» ha escalado durante meses hasta convertirse en una guerra sin precedentes. El éxito de la película en taquillas —tenía una legión de «fans» del libro esperando para «asaltar» las salas de cine— se ha visto empañado por la polémica relación entre sus protagonistas y un final —o principio, según se mire— de escándalo hollywoodiense: denuncia por abuso, requerimientos judiciales, avalancha de críticas, parejas y amigos en medio y decenas de teorías conspiranoicas. Un «thriller» en toda regla, este en la vida real, que ya es el nuevo y gran escándalo viral tras la dura batalla del divorcio de Johnny Depp y Amber Heard hace dos años, y va camino de llevarse el título de «mainstream» de la temporada. Hasta que hablen los tribunales, todos los días salen nuevas acusaciones y cada una es peor que la anterior.

La demanda que la semana pasada interpuso la actriz contra su compañero de reparto y director de la cinta ante el Departamento de Derechos Civiles de California destapaba la cruda realidad, el porqué de la fractura entre los dos en la grabación y durante toda la campaña promocional (evitaron a toda costa encontrarse en ruedas de prensa, entrevistas y alfombras rojas) y desataba el tsunami informativo. La estrella de «Gossip Girl» le acusa de «acoso sexual» y revela un sinfín de supuestos comportamientos inapropiados por parte de él, que van desde los comentarios ofensivos hacia ella y otras mujeres del equipo, hablando de su adicción a la pornografía o mostrando vídeos de desnudos, hasta presiones para bajar de peso (recordemos que Blake había dado a luz poco antes a su cuarto hijo) y la rocambolesca situación que se produjo al rodar una escena que ni siquiera estaba en el guion original. Al parecer, Baldoni insistió en que debía filmarse desnuda porque, según él, «es lo normal» durante un parto, llegando a compartir la experiencia de su mujer para justificar su postura. Blake no estaba de acuerdo con las peticiones del director y asegura que se sintió forzada a aceptar aparecer desnuda de cintura para abajo.

«ANGUSTIA EMOCIONAL SEVERA»

Lively también argumenta que Baldoni; el productor, Jamey Health, y su compañía, Wayfarer Studios, orquestaron una campaña de desprestigio para «destruir su reputación» y buscaron para ello la ayuda de la especialista en relaciones públicas Melissa Nathan. Todo esto provocó en ella «una angustia emocional severa» y también ha dañado a su marido, Ryan Reynolds, y los hijos de ambos: James, de diez años; Inez, de ocho; Betty, de cinco, y Olin, nacido en el 2023. «Lo peor de todo, sin em-

«Hay días en los que le ha costado levantarse de la cama y, con frecuencia, elige no aventurarse a salir en público», se lee en la demanda, así como que los hijos de la estrella de «Gossip Girl» están «traumatizados»

Se avecina una batalla judicial sin precedentes, después de meses de rumores sobre su mala relación en el set de rodaje y durante la promoción

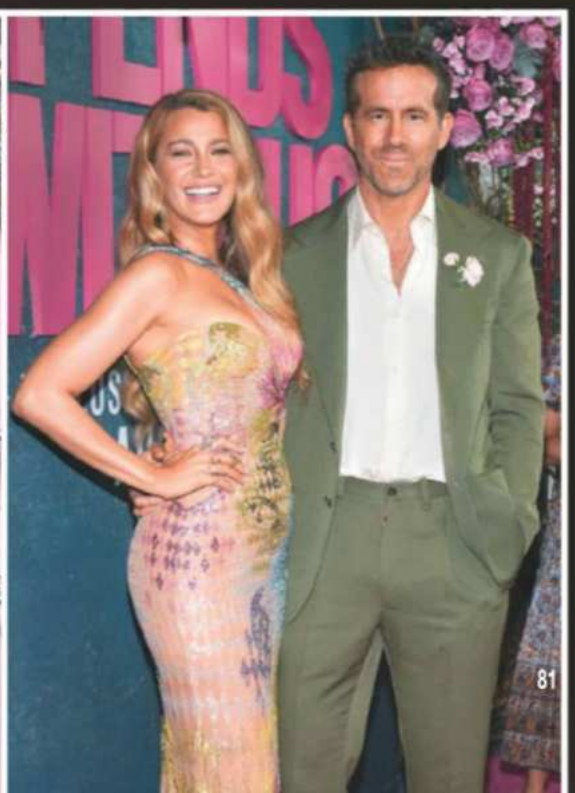
bargo, ha sido el impacto en sus hijos pequeños, que han quedado traumatizados». De acuerdo con el documento legal, «hay días en los que le ha costado levantarse de la cama y, con frecuencia, elige no aventurarse a salir en público. Si bien ha luchado por mantener su vida personal y sus intereses comerciales a puerta cerrada, ha sufrido dolor, miedo, trauma y ansiedad extrema. También ha estado experimentando síntomas físicos repetidos y dolorosos como resultado de esta experiencia».

En una declaración a «The New York Times», Blake Lively reveló la razón por la que decidió alzar su voz: «Espero que mi acción legal ayude a poner de manifiesto estas siniestras tácticas de represalia para dañar a las personas que denuncian mala conducta y sirva también para proteger a otros que puedan ser atacados».

SU OTRO COMPAÑERO

Bryan Freedman, el abogado de Justin Baldoni, ha respondido asegurando que las acusaciones de la actriz son «falsas y escandalosas» y ha asegurado que esto responde a una táctica de Blake para «arreglar la imagen negativa» que tiene ante la opinión pública y que sus dichos y acciones solo tienen como objetivo «herir públicamente» a su cliente. De momento, los bandos comienzan a tomar posiciones. Baldoni ha sido despedido de WME, su agencia de representación, la misma que se ocupa de los asuntos de Blake Lively y Ryan Reynolds, quien, por supuesto, ha cerrado filas en torno a su mujer. También han salido en defensa pública de la actriz sus amigas America Ferrera, Alexis Bledel y Amber Tamblyn, a través de un comunicado, y Brandon Sklenar, el tercer protagonista de «Romper el círculo» (una historia, por cierto, de abuso y malos tratos), quien publicó un enlace directo a los documentos legales publicados por «The New York Times» y escribió: «Por el amor de Dios, lee esto». Así mismo, etiquetó la cuenta de Instagram de Blake y añadió un emoticono de un corazón de color rojo. Hasta aquí el primer capítulo del nuevo escándalo que remueve los cimientos de Hollywood. «To be continued»…

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



DE ALEJANDRA DE ROJAS A NURIA MARCH

ENTRAMOS EN LA ELEGANTE CELEBRACIÓN NAVIDEÑA DE ANDREA PASCUAL

Están siendo unas Navidades diferentes para la empresaria y su marido, Beltrán Gómez-Acebo, que este año ha perdido a dos de sus hermanos

EN el emblemático restaurante Horcher, tuvo lugar una celebración navideña organizada por Andrea Pascual y sus socias, Ana María Chico de Guzmán y María Vega-Penichet, ante casi una veintena de invitadas, en la que presentaron las novedades de la firma de joyería Majorica, respaldadas por María Luisa Funes.

Entre las asistentes, Alejandra de Rojas, quien reconocía tener un recuerdo entrañable de las perlas: «Si algo caracterizaba a mi madre, era peinarse con una coleta y ponerse unas perlas. Recuerdo de niña abrir su joyero y admirarlas, y ahora soy yo quien las usa». Alejandra pasó la Navidad junto a su exmarido, Beltrán Cavero; su familia, y su hijo, Pepe. Ahora, junto al pequeño esperarán a los Reyes Magos en su casa de campo toledana.

La empresaria Nuria March nos contaba cómo «las perlas han estado años fuera de mercado, pero ahora es un momento en el que vuelven a tener su oportunidad, en parte gracias a que el diseño ha evolucionado». Nuria se mostró emocionada porque va a permanecer estas fiestas «escoltada» por sus dos hombres: su marido, George Donald Johnston III, y su hijo, Jaime. «Al 2025 le pido mucha salud, porque hemos sufrido un par de sustos este año, que gracias a Dios han quedado en eso, pero demuestran que la salud es lo más importante», nos cuenta.

Andrea Pascual ha pasado Nochebuena y Navidad con la familia de su marido, Beltrán Gómez-Acebo, que este año perdía tristemente a dos de sus hermanos, y desde fin de año estará en Mallorca junto a los suyos.

Por su parte, Ana Cristina Portillo está viviendo sus primeras «vacaciones de casada». Este año ha tenido que decir adiós a sus inseparables hermanas a favor de su familia política.

Texto: MARÍA L. GARCÍA-MORO
Fotos:KIMOMI

Sobre estas líneas, la organizadora, Andrea Pascual, posa junto a Alejandra de Rojas. En la parte inferior, de izquierda a derecha, algunas de las invitadas: la modelo sevillana Teresa Baca, la estilista Cristina Reyes, Carmen Lomana y Ana María Chico de Guzmán. En la página siguiente, arriba, María Vega-Penichet, Mónica de Tomás y Andrea Pascual. A la derecha, una embarazada Martina Jáudenes junto a Ana Cristina Portillo. En la parte inferior, de izquierda a derecha: Ali Promesas, Ana María Chico de Guzmán, Miriam Giovanelli, Nuria March y Vega Royo-Villanova

«A 2025 le pido mucha salud. Hemos sufrido un par de sustos que, aunque gracias a Dios no han resultado ser graves, me han enseñado lo importante que es estar bien», nos cuenta Nuria March

Posa para ¡HOLA! junto a su mujer, la periodista María Amores, y sus tres hijos

ION ARAMENDI

LAS NAVIDADES MÁS DIVERTIDAS DEL PRESENTADOR DE MODA, QUE SE PREPARA PARA DAR LA GRAN CAMPANADA

«Ni siquiera se me pasaba por la cabeza presentarlas. Es un sueño hecho realidad»

PARA Ion Aramendi, este 2024 ha sido un año «absolutamente redondo». «A nivel personal, estoy en la gloria. Mi familia es maravillosa», nos apunta el presentador donostiarra mientras posa con la periodista María Amores, que se ha convertido en su representante, y los tres hijos que han tenido en estos trece años de casados: Ion, de once años; Lucas, de siete, y la pequeña Marieta, que, a sus dos años y medio, se convierte en la protagonista indiscutible con su gracia y desparpajo. «A nivel profesional, ha sido un año extraordinario, más que redondo. Hemos conseguido unos datos de audiencia extraordinarios en "Reacción en cadena", que me fascina. Estoy superfeliz, contando con el apoyo de Mediaset e intentando devolverlo con todo mi amor y trabajo por esta profesión».

Dado su carisma y espontaneidad, además de los buenos datos de sus dos proyectos —también ha presentado las galas dominicales de «Gran Hermano»—, no nos extraña que la cadena haya confiado en él para presentar las campanadas en Telecinco, junto a Blanca Romero. Pese a todo, él lo veía como algo lejano: «Ni siquiera se me pasaba por la cabeza, pero presentar las campanadas es un sueño hecho realidad. De verdad. Es un regalazo que me ha hecho la cadena y me siento superafortunado de pasar la noche más especial y mágica en la televisión».

—¿Cuál fue tu reacción cuando te llamaron para ofrecértelo?

—Me lo sugirieron, no directamente, en FesTVal —en septiembre—, pero ya sabes esas cosas cómo funcionan en la tele… Hasta que alguien no te lo propone firmemente… Cuando me llamaron para confirmarlo, fue un momento de mucha emoción. María y yo enseguida nos abrazamos. Es una cosa superbonita, aunque me da pena no poder compartirlo con los niños.

PRIMERA NOCHEVIEJA SIN SUS HIJOS

—¿No estarán contigo?

—Me encantaría, pero, al ser en Lanzarote, es muy complejo y debería montar un dispositivo enorme. Además, la niña es muy pequeña y muy demandante. Y los dos mayores se perderían la cena con los abuelos, tíos, primos… Luego, cuando trabajo, me gusta estar concentrado. Sé que estaré histérico, nervioso, y no será el mejor ambiente para ellos. Prefiero dejarlos con sus abuelos y que me vean en la tele. María, mi mujer, sí me acompañará y me hace muchísima ilusión. No sé si repetiré la experiencia y quiero vivirla al máximo.

—También estarás con Blanca Romero, que darás las campanadas con ella. ¿Ya la conocías de antes?

—Coincidí cuando estuve de reportero en «Sálvame». En los siete años, le hice alguna pregunta, pero ella ni se acuerda. Ahora, hemos conectado muy bien. Quizás, por cercanía geográfica, ya que es asturiana y yo, vasco. Tengo muchos amigos asturianos y parte de la familia de mi mujer, pues mi suegra es de allí, y el carácter asturiano me encanta.

PEDROCHE Y BRONCANO

—Cristina Pedroche y Broncano… La competencia es feroz…

—La competencia es para las cadenas, porque, para nosotros, son compañeros. Les deseo lo mejor a todos ellos. Tanto a Cristina y Alberto Chicote como a Broncano y Lalachus, a la que además tuve de colaboradora en TVE y la adoro. Es una de las tías más graciosas que conozco. Humildemente, Blanca y yo vamos a hacer todo lo especial que podamos y, sobre todo, vivirlo desde la emoción. Si nos eligen los espectadores, estaremos encantados. Y si no, pues los echaremos de menos, pero les mandaremos un abrazo igual.

—Pero tendrás preparado algo para atrapar a la audiencia, como hacía Ramón García con su capa o Cristina Pedroche con sus vestidos.

—(Ríe). No puedo desvelar mucho, pero habrá alguna sorpresa. De entrada, la ubicación es extraordinaria. Lanzarote es maravilloso y el castillo desde donde lo haremos es un lugar mágico. Nos acompañarán miles de personas y será un honor.

—¿Llevarás algún amuleto?

—Intentaré algo rojo. Probablemente, ropa interior. Otra cosa que hago siempre es cruzar el año con el pie izquierdo levantado y apoyado solo el pie derecho. Como que entro mejor en el año con el pie derecho.

—¿Eres supersticioso?

—No realmente. Pero, por tradición familiar, intento llevar algo rojo. Mi hermano se ponía unos calzoncillos por encima del pantalón (ríe). También suelo meter algo de oro de María dentro de la copa de cava. Me está yendo muy bien, así que no dejo de hacerlo. Por lo menos, me recordará siempre a mis padres.

—Antes de Nochevieja, ¿cómo habéis pasado las fiestas?

—En Salamanca, que es nuestra base. Mis padres vivieron allí, dos de mis hermanos viven allí con sus familias y mis suegros también. Este año, juntamos a mis suegros, mis cuñados y mis padres en Nochebuena. Ya en Navidad, comimos con mis hermanos y mis padres. Para mí, las Navidades son una de las épocas más felices y más mágicas. Imagínate ahora con niños en casa… Ponemos el árbol enorme, el belén, los regalos de Papá Noel… Luego, los Reyes, el colofón perfecto.

—Vamos, que lo celebráis todo.

—Absolutamente todo. Y lo comemos todo y lo bebemos todo (ríe).

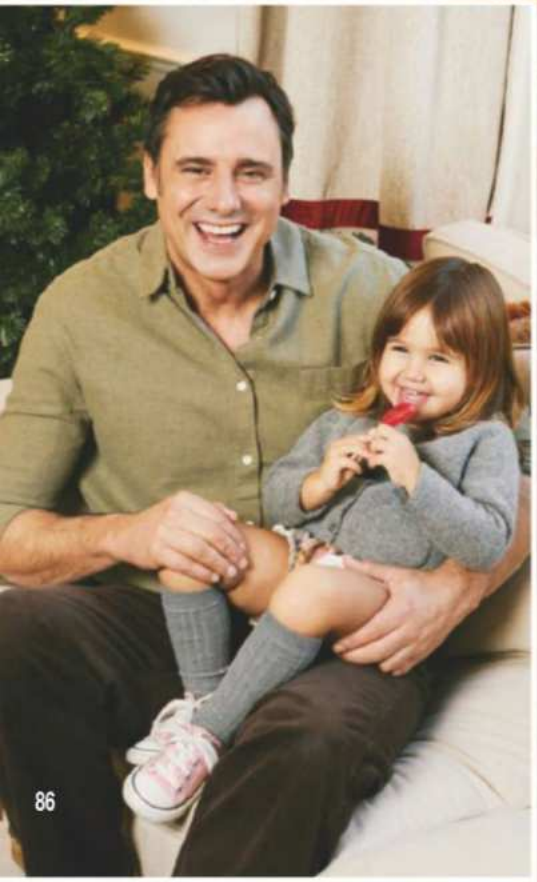
(SIGUE)

IZQUIERDA: MARÍA: «TOTAL LOOK»: SFERA (EL CORTE INGLÉS) / ION: JERSEY: LLOYD'S (EL CORTE INGLÉS) / CAMISA: IKKS MEN / PANTALONES: DOCKERS / DERECHA: ION: CAMISA: IKKS MEN / PANTALONES: DOCKERS / ZAPATOS: GLENT / MARÍA: VESTIDO: COLIMA / BOTAS: LATOUCHE (EL CORTE INGLÉS) / NIÑOS: SILEON, COCONUT (EL CORTE INGLÉS), MUAMUA MAISON, CONDOR Y FLABELUS / JUGUETES: CIRCO KIDS

«Cuando me llamaron para confirmarlo, María y yo enseguida nos abrazamos. Es una cosa superbonita, aunque da pena no poder compartirlo con los niños. Al ser en Lanzarote, es complejo»

Arriba, Ion Aramendi y María Amores con sus hijos: a la izquierda, Lucas; en el medio, Marieta, y a la derecha, Ion. «Están superacostumbrados a que salga en televisión», nos dice el presentador. «El mayor ha venido a muchos de los programas y ha conocido un poco la tele por dentro, pues le hace ilusión. Para él, soy su padre y no la persona que sale en la tele. Para Lucas, igual. Es más, me hace poco caso», bromea

«Para mi familia, las campanadas siempre ha sido una noche mágica», nos cuenta Ion, mientras posa con María y su hija, Marieta. «Ramón García y Anne Igartiburu son grandísimos referentes, además de compañeros, y Anne también es amiga. Pero los últimos años he visto las campanadas en Mediaset. Soy muy fiel a las cadenas a las que estoy unido», aclara



—Hace años trabajaste en un restaurante, ¿te has encargado de algo del menú?

—Me encantaría decir que sí, pero no. Disfruto mucho de lo que hacen mis padres y mis suegros. Por suerte, tengo una familia de grandes cocineros —sus abuelos eran propietarios de Casa Nicolasa, famoso restaurante de San Sebastián, ya cerrado—. En Navidades, mi madre hace siempre unos chipirones en su tinta deliciosos y nunca faltan los huevos rellenos. Mi padre también prepara una ensaladilla rusa muy rica. Luego, mi suegra cocina muy bien y hace un pescado al horno increíble y un pastel de cabracho brutal. Vamos, que este año, al juntarnos, la conexión ha sido maravillosa.

—Y con tres hijos, mucho más divertido.

—Es una gozada. Lo vivimos a tres velocidades: Ion hijo se va haciendo mayor, Lucas lo disfruta todo y Marieta es tan pequeña que todo le hace ilusión. Se nos cae la baba con ella.

—La pequeña ha sido la estrella de la sesión.

—Tiene pinta de ser «salserísima». Como mi mujer es también «influencer», Marieta sale en sus vídeos y no tiene vergüenza a que la graben. Oye, a lo mejor tiene futuro en la comunicación… Ojalá.

DIEZ KILOS MENOS

—Te habrás puesto fino, y eso que has adelgazado unos cuantos kilos.

—Ya he perdido diez kilos. Estoy en mi peso perfecto. Ahora peso 81 kilos.

—¿Por qué decidiste adelgazar?

—Quizá era el estrés del trabajo o familiar, pero empecé a dejarme. Durante el verano, disfruté de mi tiempo de ocio y comí en exceso. No es que haya estado grueso, ni mucho menos, pero empecé a tener cierta papada y yo me veía…

—¿No estabas a gusto?

—Me ponía camisetas más grandes y me compraba pantalones menos apretados. María y yo nos pusimos a tope con el gimnasio en septiembre, más una dieta. Nos ha salido fenomenal, porque yo he perdido el peso de una manera supernatural y me siento más fuerte que nunca. Mejor que nunca.

—¿Lo mejor de este 2024 que termina?

—Que mi familia está bien de salud y que mis niños crecen en un hogar feliz. Luego, he vuelto a la escena musical con el grupo Pinone, que me llena mucho. Por último, estoy superfeliz con las oportunidades que me está dando Mediaset.

—¿Algún propósito personal para el 2025?

—Me encantaría hacer un viaje a Nueva York con toda mi familia y ver un partido de la NBA, ya que mis hijos son fanáticos del baloncesto.

—¿Qué les pides a los Reyes?

—Siempre pido muy pocas cosas. Me gustan mucho las zapatillas. Probablemente, también caigan calcetines y calzoncillos, que me vienen superbién. Y a lo mejor, también, un libro o perfume.

—Aparte de tu mujer, María es tu mánager. ¿Cómo lleváis ser pareja personal y profesional?

—Es maravilloso. Cuando estoy en un proyecto, me vuelco al cien por cien y me cuesta estar pendiente de algunas cosas, como gestionar la agenda y las publicidades. María me quita un peso enorme y no puedo confiar más en alguien que en ella. Nuestra relación es perfecta en lo profesional. Si no, me echa la bronca y listo (ríe).

—¿Qué otros proyectos tienes a la vista?

—Ahora estrenamos «Gran Hermano Dúo» y lo presentaremos Carlos Sobera y yo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: ELENA OLAY
Producción y estilismo: MARIETA TORRES
Localización: PALACIO DE LA MARGARITA

ARRIBA: ION Y MARÍA: PIJAMAS: MIRTO / MARIETA: PIJAMA: MIS PIJAMITAS / ABAJO: ION: CAMISA: DOCKERS / PANTALÓN: SAMSOE SAMSOE / MARIETA: RANITA: MUAMUA MAISON / CALCETINES: CÓNDOR / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DAVID BELLO / AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: LAURA IZUZQUIZA / AYUDANTES DE ESTILISMO: MARÍA LÓPEZ REY Y MARIA JOFRE / AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: LUCÍA SALGADO / DECORACIÓN NAVIDEÑA: PRIMARK Y MAISONS DU MONDE

VOLVER A EMPEZAR:
12 MESES DE DECORACIÓN Y BUEN GUSTO

SUSCRÍBETE AQUÍ

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

Estudió Industriales, pero su destino estaba en la moda

DESCUBRIMOS A PALOMA VEGA-PENICHET DOMECQ

DE INGENIERA A ZAPATERA PRODIGIOSA

Paloma nos confiesa que su estilo personal es «bastante sencillo», que su «uniforme el 80 por ciento del tiempo es un vaquero y una camiseta», que es muy de blanco y negro e incluso del «color block» y que sus compañeros de clase se llegan a reír de ese «minimalismo extremo». Sin embargo, con esta moda, la joven diseñadora se ha «atrevido» a dar un paso más allá. Con el mismo «pantone» de color, sí, pero jugando con texturas y patrones intrépidos. Sobre estas líneas, con un top de Karl Lagerfeld, falda de Vicente Martos, zapatos de Jimmy Choo y anillo de Suárez. En la página siguiente, con un «total look» de Gucci y tocado de Mariana Barturen

A los periodistas nos pasa que lo de callarnos no nos resulta nada fácil. Hasta que te topas con alguien que sabe de lo que habla y que habla mucho mejor que tú. Ahí, lo difícil es no escuchar. Máxime cuando, encima, quien toma la palabra lo hace con una imagen que vale mil o dos mil (palabras) de las tuyas. Con Paloma Vega-Penichet Domecq todo eso ocurre. Porque logra lo que, a bote pronto, parece imposible de conciliar. Números y datos con arte y gracia. Elegancia y sofisticación, con sencillez y comodidad. Duende y pedigrí con los mandos de una tuneladora y unas botas katiuskas para el barro. De eso va precisamente lo que la obsesiona. Porque ella está detrás de los zapatos Koops, pero, como ven, se pone delante y enamora a la cámara.

—¿Cuándo de repente una ingeniera se convierte en diseñadora? O... ¿fue al revés?

—Diría que fue al revés. El diseño ha estado presente en mi vida desde siempre. De niña, veía a mi madre diseñar ropa para niños y me encantaba ayudarla: cortando patrones, probándome los diseños o eligiendo colores. Más tarde decidí estudiar Ingeniería porque me apasionan los números y la parte técnica de las cosas.

—Koops no es tu primera incursión en el mundo de la moda y el diseño, ¿verdad?

—No en realidad. El diseño me ha acompañado desde el principio. Empecé con Zander, una marca de ropa de verano que creé con mi mejor amiga, Rocío Meléndez (Romel), una artista increíble. Diseñábamos y producíamos durante los veranos de la universidad y lo disfrutábamos muchísimo. Después lancé Las Plumas de Paloma, donde hacía pendientes con plumas de pájaros... Lo que más me gustaba era crear nuevos diseños y, como me daba mucha pereza repetir un mismo modelo, decidí hacerlos únicos. Más adelante creé Magari, una marca de vestidos de invitada con patrones repetidos, pero con distintas telas. Cada proyecto ha sido un aprendizaje y un paso más hasta llegar a Koops.

—Koops es tu firma de calzado, en donde has desarrollado una tecnología «barefoot». ¿Por qué siempre los zapatos que mejor se amoldan al pie son taaaan feos y, en cambio, aquellos más divinos son imposibles?

—La percepción estética muchas veces viene de lo que estamos acostumbrados a ver. Durante años, los

(SIGUE)

«El ambiente en el que he crecido me ha marcado profundamente. No sé si es tanto genético como el ejemplo que he tenido en casa, rodeada de creatividad, sensibilidad artística y atención al detalle»

«Nuestros diseños están profundamente influidos por las características esenciales del "barefoot": una puntera anatómica, una suela fina y todo lo necesario para respetar el movimiento natural del pie»

«Todo merece la pena cuando una clienta te escribe agradeciéndote que, con un par de zapatos tuyos, se ha solucionado un problema en los pies de su hijo. O cuando un niño no quiere quitarse tus zapatos ni para dormir»

«De pequeña decía que no sabía lo que quería ser, pero que tenía claro que quería tener mi propia empresa. Ahora estoy cumpliendo ese sueño»

«En mi casa somos cuatro hermanos, dos chicas y dos chicos, y siempre hemos crecido con la idea de que podemos hacer cualquier cosa. Sin distinciones»

zapatos han tenido formas poco naturales y, cuando vemos un diseño más anatómico, puede sorprender. En Koops buscamos equilibrar tecnología y estética: que puedas ir cómoda y sentirte espectacular.

—¿Y la inspiración?

—Nuestros diseños están profundamente influidos por las características esenciales del «barefoot»: una puntera anatómica, una suela fina y todo lo necesario para respetar el movimiento natural del pie. La colección inicial nació en París, una ciudad que respira inspiración en cada esquina. Todo en París es moda, cada detalle cuenta y la estética se cuida al máximo. Allí, las marcas logran transmitir un concepto único, y esa filosofía nos marcó profundamente: una identidad clara, un estilo reconocible. Creo que esa esencia parisina se refleja en nuestros primeros modelos, donde funcionalidad y diseño se unen con carácter.

«VOLVERÍA A ESCOGER LA MISMA CARRERA»

—Vienes de una familia llena de artistas, de amor por la belleza, de arte, de duende… ¿De casta le viene al galgo?

—Estoy convencida de que el ambiente en el que he crecido me ha marcado profundamente. No sé si es tanto genético como el ejemplo que he tenido en casa, rodeada de creatividad, sensibilidad artística y atención al detalle. Somos una familia muy grande, pero muy unida, pasamos mucho tiempo juntos y eso te hace empaparte aún más de esa esencia. Mi lugar favorito en el mundo es Jerez; allí todo respira arte y disfrute. Con que se me haya pegado una mínima parte de lo que se vive allí, ya me siento afortunada.

—Ser ingeniera industrial supone tener un «coco» superbién amueblado. También has trabajado en finanzas... Pero te he de reconocer que lo que más me ha impactado no ha sido eso, sino que trabajaste en una tuneladora en Oslo. ¿La moda era tu destino y te empecinabas en que no fuera así?

—Trabajando en la tuneladora entendí que no quería ejercer como ingeniera... Sin embargo, volvería a escoger la misma carrera. Me encantaron muchas de las asignaturas y me dio una metodología de trabajo y disciplina que ahora, como emprendedora, son imprescindibles. Mi marca refleja ambas facetas y ahora lo veo como mi único destino.

(SIGUE)

Su prenda fetiche hasta hace bien poco eran unas Nike Blazer. De hecho, cuando sus primos querían describirla con tres palabras, dos eran el nombre de estas zapatillas. Hoy, con su nueva andadura como «zapatera prodigiosa», están «jubiladas». En esta doble página, podemos verla, arriba, con un Zimmermann combinado con zapatos de Giambattista Valli y joyas de Suárez. Y en la página anterior, en grande, con top y bailarinas de Giorgio Armani y falda de Vicente Martos. Debajo, con «total look» de Prada y joyas de Bulgari

«Mi lugar favorito en el mundo es Jerez; allí todo respira arte y disfrute. Con que se me haya pegado una mínima parte de lo que se vive allí, ya me siento afortunada»

¿Se acuerdan de aquella frase que decía que «para estar guapa hay que sufrir»? Para esta diseñadora, con la que la tecnología «barefoot» no tiene secretos, eso forma parte del pasado. Es más, ella le encuentra la gracia a eso de «relajar» los «looks» con combinaciones que podrían parecer imposibles y, sin embargo, funcionan. Sobre estas líneas, Vega-Penichet con un «total look» de Elie Saab, botas de Hermès y joyas de Bvlgari. En la página siguiente, con un «total look» de Prada

«Trabajando en una tuneladora entendí que no quería ejercer como ingeniera. Sin embargo, volvería a escoger la misma carrera. Me dio la metodología y la disciplina»

—Imagino que la moda, desde la perspectiva del mundo de las ciencias y las técnicas, debe parecer como algo muy frívolo, no? Y mucho más siendo mujer…

—Nunca me lo he planteado así. En mi casa somos cuatro hermanos, dos chicas y dos chicos, y siempre hemos crecido con la idea de que podemos hacer cualquier cosa, sin distinciones. Es cierto que en la universidad y en el sector financiero éramos minoría las mujeres, pero nunca sentí —ni me hicieron sentir— que no fuera para mí.

—¿Te has visto forzada a demostrar más que los demás?

—Te diría que no. Es verdad que he tenido una educación muy estricta y el ejemplo de mis dos hermanos mayores, que siempre han sido muy trabajadores, y eso te anima a seguir su mismo camino. Eso sí, en la carrera quizás sí que tenía un poco de pique por esforzarme más para destacar en un entorno predominantemente masculino.

—Eres diseñadora y ahora, para ¡HOLA!, modelo, ¿cómo se siente una delante del objetivo de una cámara?

—Sinceramente, no es lo mío… Me da muchísima vergüenza. Gracias a vuestro equipazo, todo ha ido rodado y me lo he pasado en grande... Y que ha venido mi hermana a acompañarme y eso siempre ayuda.

—La moda es un mundo muy complicado y las tendencias, pasajeras. ¿Cómo quieres posicionar tu marca en el mercado?

—No nos basamos en tendencias pasajeras, sino en datos y estudios que demuestran los beneficios del «barefoot». Después, la parte más estética en términos de colores o materiales la iremos adaptando en funciones de las tendencias. La expansión internacional está en nuestros planes; ahora mismo, ya vendemos en toda Europa.

—¿Soñaste con tu vida tal y como es o te ha sorprendido?

—Aunque soy organizada, no suelo pensar mucho en el futuro. Siempre soñé con emprender. De pequeña decía que no sabía lo que quería ser, pero que tenía claro que quería tener mi propia empresa. Ahora estoy cumpliendo ese sueño y me hace feliz. Eso sí, emprender es más sacrificado de lo que imaginaba. Hay muchísimos detalles detrás de cualquier marca que no ves hasta que los vives. Pero todo merece la pena cuando una clienta te escribe agradeciéndote que, con un par de zapatos tuyos, se ha solucionado un problema en los pies de su hijo. O cuando un niño no quiere quitarse tus zapatos ni para dormir. Esos momentos hacen que todo el esfuerzo merezca la pena.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: CHESCO LÓPEZ
Producción: INÉS DOMECQ

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA SALUD VELEZ (SALON MONCHO MORENO) / ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: IQ PRODUCCIONES / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA

ROSANNA ZANETTI, CARMEN DE LA PUERTA Y LAURA CORSINI

FASHIONISTAS BAJO CERO

Llegan los meses más fríos, pero no desesperes; aunque te parezca imposible vestir a la última cuando bajan las temperaturas, las expertas en moda nos demuestran que el estilo y el frío no están reñidos. ¿La mejor baza de **Rosanna Zanetti, Carmen de la Puerta** y **Laura Corsini?** Los diseños cálidos de peluche y de punto. No hay nada más apetecible. ¿Te apuntas?

ROSANNA ZANETTI

Ellas saben afrontar el frío polar como nadie. Rosanna Zanetti se suma a la fiebre *teddy* con una cazadora, mientras que Laura Corsini prefiere apostar por los clásicos y exprimir al máximo las posibilidades de su chaleco de pelo. Por su parte, Carmen de la Puerta completa sus estilismos de invierno con un poncho de punto de lo más chic.

CAZADORA de borreguito (1.430 €), de Antik Batik.

PENDIENTES de oro y diamantes (4.550 €), de Dinh Van.

JERSEY (198 €), de Falconeri.

CINTURÓN de cuero (420 €), de Valentino.

VAQUEROS blancos (79,95 €), de Salsa Jeans.

ANILLO de plata bañada en oro y cristales (89 €), de Nomination.

BOTA con borreguito (219 €), de Panama Jack.

BOLSO *monogram* (2.300 €), de Louis Vuitton.

La fiebre *teddy* invade nuestro armario. Las *it girls* suspiran por las cazadoras y abrigos de borreguito

CALIDEZ EXTRA

BOTÍN con forro de borreguito y suela engomada (89,95 €), de Gioseppo.

MODELO con plataforma (240,18 €), de UGG.

MODELO con cordones (149 €), de Geox.

FOTOS: REDES SOCIALES

GAFAS de sol ovaladas (59 €), de Mó Multiópticas.

CHALECO de peluche (215 €), de Marella.

BLUSA (135 €) y **PANTALÓN** (125 €) verde oliva, de Vogana.

ANILLO de oro (1.370 €), de Perodri.

PAÑUELO de seda (235 €), de Hermès.

BOLSO de mano (295 €), de Ba&Sh.

BOTÍN de piel (229 €), de Mascaró.

EL TOQUE FINAL

Completa tu *look* con unas gafas coloridas y llamativas

GAFAS de sol bicolor (65 €), de Mr.Boho.

CARMEN DE LA PUERTA

No importa el *look*, **una capa de punto** es la nota final perfecta para aportar calidez y estilo a partes iguales

LAURA CORSINI

CAZADORA de cuero (349 €), de Mango. **GORRO** de punto (14,90 €), de Uniqlo. **PANTALÓN** negro (95 €), de Caroll. **PENDIENTES** de plata bañada en oro (65 €), de Viceroy. **CHALECO** de pelo (175 €) y **BOTÍN** *chelsea* de tacón (199 €), de Bimani. **RELOJ** de pulsera bicolor (259 €), de Viceroy.

PUNTO DE ESTILO

LOS JERSÉIS MÁS CHIC

Con cenefas, bordados o gorgueras. Los jerséis son los grandes protagonistas del invierno y, este año, los llevarás de cuello alto y en un sinfín de colores, *prints* y diseños para todos los gustos. Lucía Bárcena y Carlota Casiraghi nos muestran cómo combinarlos como una auténtica *it girl*.

Lucía Bárcena derrocha estilo con un *look* a la última, de Ba&sh, protagonizado por un jersey con cenefas.

CORTESÍA DE LUCÍA BÁRCENA

JERSEY de punto de lana *Fiar Isle* (1.190 €), de Chloé.

DE COLOR GRIS (110 €), de Guess Ski.

CON CUELLO ACANALADO con calados y bordados (379 €), de Twinset.

JERSEY en marrón, gris y rojo (295 €), de Woolrich.

CREMA, en diferentes diseños de punto (138 €), de Simorra.

Es un clásico del fondo de armario, pero no por eso deja de ser interesante. Al contrario, el jersey es uno de los diseños que más nos fascina temporada tras temporada. ¿La razón? Su gran versatilidad y su capacidad para reinventarse cada año.

TIPS DE PASARELA

1. *Si buscas una alternativa al clásico jersey, prueba con diseños con flores 3D, bordados o cenefas.*
2. *Combínalo con pantalón -de pana, sastre o vaquero- o con una falda a juego, para crear un* total look *de punto.*
3. *¿Una forma novedosa de llevar el jersey? Debajo de una camisa, que irá desabrochada.*
4. *En cuanto a colores, depende del gusto personal, aunque este invierno triunfan los tonos neutros.*
5. *Eleva el* look *final con los accesorios, como joyas, tacones y bolsos a la última.*

ELIE SAAB

ELISABETTA FRANCHI

¿CÓMO COMBINARLOS?

Con diseños a la última, como un pantalón de pana o unos botines en el color Pantone 2025, el *mocha mousse*; o ríndete a los clásicos de siempre, como una chaqueta sastre y joyas en oro rosa o amarillo, y dale el toque sofisticado a tu jersey de punto.

Eleva el *look* con tus joyas favoritas, una chaqueta sastre y unos cómodos botines

PENDIENTES de aro, en oro rosa (2.455 €), de Perodri.

PULSERA de oro amarillo (2.125 €), de José Luis Joyerías.

BLAZER de cuadros, con solapa de terciopelo (295 €), de Byan.

COLLAR dorado con circonitas (59 €), de Nomination.

PENDIENTES de aro de oro amarillo con diamantes (2.250 €), de Suarez.

BOTÍN de ante (750 €), de Aquazzura.

DISEÑO estilo *Chelsea* (329 €), de Lotusse 1877.

MODELO de ante (229 €), de Mascaró.

JUEGA AL *MIX&MATCH*

Los jerséis funcionan muy bien con todo tipo de materiales, como la piel, el ante o la pana.

BOLSO de ante (270 €), de Gianni Chiarini.

JERSEY con motivo de rombos de lana lamé (258 €), de Falconeri.

BOLSO de piel, con bandolera (690 €), de Isabel Marant.

¿PANA O *DENIM*?

Un jersey, mil formas de combinarlo. Si eliges llevarlo con pantalón, que sea de pana o vaquero, como nos inspiran las *celebrities*

PANTALÓN de pana tipo *cargo* (295 €), de Claudie Pierlot.

VAQUERO recto (89,95 €), de Salsa Jeans.

Carlota Casiraghi nos inspira con el perfecto *look casual chic*, que eleva con una *blazer* jaspeada.

AGENCIA PRESS

OBJETIVOS *BEAUTY* PARA EL AÑO QUE VIENE

BUENOS PROPÓSITOS PARA UNA PIEL TOP

Dice el refrán que «un grano no hace granero, pero ayuda al compañero»… Lo mismo sucede con los buenos hábitos: por separado, cada uno cuenta, pero juntos ¡son imbatibles! Por eso proponemos ideas de cuidado facial tan fáciles de realizar como eficaces: implementarlas es una buena forma para tener una piel más sana, fuerte y bonita.

Día a día: así es como se forman los buenos hábitos, que son justo los que queremos proponer para este año que ahora estrenamos. Nada de cambios radicales ni de propósitos complejos: solo ideas sencillas y fáciles de llevar a cabo que suman entre sí, para asegurarnos una piel mejor.

ÁREAS OLVIDADAS

Nos faltarían días para contar las veces que repetimos los beneficios de aplicarse fotoprotector a diario, pero queremos subir la apuesta y recordar otras áreas siempre expuestas, pero no tan mimadas: cuello, escote, manos y antebrazos. ¿Qué tal cambiar el chip y aplicar con fruición un fotoprotector en todo el escote, en el dorso de las manos y en los antebrazos? (Tu «yo» del futuro ya nos está dando las gracias…).

GESTOS AUXILIARES

Los pequeños gestos pueden suponer una gran diferencia, y cómo usamos la toalla es uno de esos detalles importantes. En primer lugar, no a secarse la cara con la toalla de cuerpo: conviene tener una solo para el rostro. Y por supuesto, ¡nada de frotar! Siempre nos hemos de secar a toquecitos, con mucho mimo y suavidad. Y, ¡cómo no!, recordemos cambiarla cada 5 días como máximo y colgarla de forma que se seque bien, para evitar la aparición de bacterias.

NOCHE A NOCHE

1. Acción antiedad: *Retishot Capture Totale* (115 €), de Dior. **2.** *Retinol Skin-Renewing Daily Micro-Dose Serum* (85 €), de Kiehl's. **3. Acción regenerante:** *Retinol + HPR Ceramide Water Cream* (77 €), de Elizabeth Arden. **4. Sérum** *Retinol Puro* (19,89 €), de L'Oréal Paris. **5. Para pieles sensibles:** *Retinol B3 Serum* (47,90 €), de La Roche-Posay. **6. Acción nocturna:** *Blue Retinol Serum* (105 €), de Biotherm. **7. En farmacias:** *Retinal Intense* (77,95 €), de Isdin.

EL MOMENTO PERFECTO

Ya que hablamos de secar la piel, mencionemos también el mejor instante para aplicar nuestra cosmética hidratante: justo tras la limpieza (o la ducha), cuando aún está ligeramente húmeda y con restos de agua, lo que la sella sobre la epidermis y potencia la hidratación.

BUENAS NOCHES

Cuidar la piel cada noche y darle la limpieza, sérums y crema que necesita para apoyar sus tareas de regeneración es una gran idea. Lo que ya es peor ocurrencia es hacerlo justo antes de irnos a dormir… Y es que si aplicamos nuestra rutina de *skincare* minutos antes de meternos entre las sábanas, nuestro preciado producto se quedará en ellas, ¡y no en la piel! Conviene darle tiempo para que la crema tenga tiempo de actuar y lo haga sobre la tez ¡y no sobre la almohada!

ULTRASUAVIDAD

1. Leche desmaquillante con agua de rosas *Very Rose* (17,55 €), de Nuxe. **2. Aceite limpiador** *Vinoclean* (19,50 €), de Caudalie. **3. Textura gel-aceite** *Cleansing Balm* (14,90 €), de Rituals. **4. En farmacias:** *Hydrating Cream-to-Foam Cleanser* (12,40 €), de Cerave. **5. En textura bálsamo,** *Sumptuous Cleansing Butter* (24 €), de The Body Shop. **6. Textura gel** que se transforma en aceite, limpiadora *Shikulime Waso* (36 €), de Shiseido. **7. Para pieles sensibles,** aceite limpiador micelar *Sensibio* (19,25 €), de Bioderma.

3 HÁBITOS POSITIVOS

BAJA TEMPERATURA

Una vez asumido que la limpieza es fundamental, recordemos que el agua no debe estar ni fría ¡ni mucho menos caliente! En el punto medio está la virtud y el agua debe estar tibia.

ENTRENAR LA PIEL

Quien hasta ahora no se haya lanzado a usar retinoides puede tomar el 2025 como el momento ideal. Siempre de noche y siempre poco a poco, porque la piel siempre ha de «entrenarse» a través de una rutina de retinización. Se debe empezar con concentraciones bajas y poco a poco: dos noches la primera semana, tres la segunda, cinco en la tercera y luego ya a diario.

EXTRA IMPRESCINDIBLE

Si la piel pudiera escribirle una carta a los Reyes Magos, seguro que les pedía ¡un sérum! Bastan unas gotas para obtener un buen extra de vitalidad… ese que marca una gran diferencia.

SÉRUMS: UN EXTRA ESENCIAL

1. Acción antiedad, sérum *Ultimune* (120 €), de Shiseido. **2. El aceite más ligero:** *Advanced Huile-en-eau Jeunesse Abeille Royale* (139 €), de Guerlain. **3. Cuida el microbioma cutáneo:** sérum *Genifique Advanced* (130 €), de Lancôme. **4. Sérum** *Prodigy Cellglow Concentrate* (372 €), de Helena Rubinstein. **5. Efecto energizante:** *The Regenerating Serum* (255 €), de La Mer. **6. Acción renovadora:** *365 Skin Repair* (120 €), de Lancaster. **7. Acción nutritiva:** *Aceite Precioso a la Rosa Negra* (220,50 €), de Sisley.

Mimar la piel se nota en la piel de hoy y en la de mañana, ya que cuidarla es también defenderla

Una piel bonita y luminosa, como la de Gala González, es más fácil de conseguir cuando se establecen rutinas de *skincare* sencillas, ¡pero eficaces!

FOTO: JESÚS ISNARD

PEQUEÑOS GRANDES GESTOS

→ Recuerda siempre el orden correcto de aplicación de los cosméticos: del más ligero y liviano al más denso. Y de día, el SPF siempre al acabar la rutina de *skincare* y antes de la base de maquillaje.

→ Fruta y verdura son buenas para todo el organismo, ¡incluida la piel! Y cuanto más oscuras sean, mejor: los colores profundos indican que son especialmente ricas en antioxidantes.

→ Inicia el año tirando todos los cosméticos caducados. No vale la pena empezar el 2025 con una dermatitis irritativa por usar un producto de la década pasada.

→ Es mejor hacer menos, pero ser muy constante, que intentar seguir una rutina de 15 pasos y cumplirla solo de forma puntual. Limpieza, exfoliación suave dos o tres veces por semana, sérum e hidratante es todo lo que la piel necesita para estar y sentirse bien.

NEWS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA

sorprendente

@GWYNETHPALTROW

EL SECRETO NOCTURNO DE GWYNETH PALTROW

Si alguien imagina que para dormir ella se viste de lujo y *glamour*, ¡está muy equivocada! Y es que la actriz ha revelado que practica el llamado *mouth taping*, que consiste en taparse la boca con un poco de esparadrapo para evitar respirar por la boca y hacerlo solo por la nariz, un truco que además ayuda a no roncar. No solo eso: también se pone tapones en los oídos. No es muy *sexy*, ¡pero sí eficaz!

LEGADO ACTUALIZADO

▶ *Cinco fragancias, cinco joyas, cinco iconos revisitados: así es The Legacy Collection de Estée Lauder. La firma ha puesto en manos del gran perfumista Frédéric Malle las 5 fragancias* best seller *de la marca, creadas por la propia Estée Lauder, para que él las redibujara y rediseñara siendo fiel a su esencia atemporal, a la vez que les aportaba un aire nuevo. El resultado es una nueva forma de ver y entender Azurée, Private Collection, White Linen, Knowing y Estée, en una reedición inigualable.*

GLOW EN EL ESCOTE

Cuando de vestidos escotados se trata, ¡el maquillaje no debe acabar en el cuello! Es esencial extender la base con suavidad hasta el inicio del escote, para que no haya líneas de demarcación, usando el resto que quede en la brocha. Y como toque especial, nada como un iluminador líquido, sea bien en las áreas más elevadas (clavícula, hombros) o en un velo superligero en escote y brazos, para darle un glow superfestivo.

1. *Lumi Glotion* (13,99 €), de L'Oréal Paris. **2.** *Luminous Silk Acqua Highlighter* (45 €), de Giorgio Armani. **3.** *Gleam of Glam Triphasic Highlighter* (22,99 €), de Kiko Milano.

ELIE SAAB

atrevida y feroz

▶ Más feroz, más cremosa, más *gourmand* y más ambarina, enriquecida con notas de coco y pachulí ligero, con su esencia ahora guardada en una estrella negra: así es la nueva fragancia *Angel Fantasm Eau de Parfum Sensuelle* de Mugler, la versión más atrevida y exuberante de la icónica fragancia *Angel*.

PEINADOS DE ALTA MODA PARA BRILLAR

Seleccionamos tres tendencias de peinado versátiles y elegantes de la temporada para la época festiva.

Propuestas que llegan directas desde la pasarela: hemos buscado —y encontrado— inspiración entre los diseñadores más top para encontrar peinados de fiesta, aptos para cualquier (gran) ocasión e ir, literalmente, perfecta de pies ¡a cabeza!

MOÑO DE BAILARINA

Con efecto *wet*

El acabado de aspecto mojado, conocido como efecto *wet*, es una de las tendencias de esta temporada, y en el desfile de Carolina Herrera la unieron al clásico moño de bailarina bajo, a la altura de la nuca. Para crear el efecto *wet*, se aplica una cantidad generosa de gel sobre el cabello húmedo antes de hacer una coleta baja, que servirá para elaborar luego el moño. Se pasan los dedos por el frontal, para separar los mechones y darles un aire más marcado, y se trenza la coleta antes de enrollarla para crear el moño, que se fija con horquillas invisibles.

STEFANIE MILLA

CAROLINA HERRERA

CHANEL

OLD HOLLYWOOD

***Glamour* eterno**

Las melenas conseguidas mediante *brushing* vuelven a estar de plena actualidad, ¡y no es de extrañar! Y es que dar forma al cabello con cepillo y secador le aporta más brillo que el uso de la plancha. El truco para conseguir la onda perfecta es, primero, alisar dando algo de forma a la melena y, luego, marcar el rizo enrollando los mechones sobre el cepillo. Se deja enfriar y, solo después, se peina para abrir el rizo y crear ondas grandes y suaves.

RETROFETE

EL COMPLEMENTO DE MODA

Locas por los lazos

Grandes o pequeños, a un lado o en la nuca... La moda se ha vuelto loca por los lazos ¡y son la forma más rápida y sencilla de darle un aire naïf a cualquier *look!* Un buen truco para que agarren mejor es no solo añadir alguna horquilla extra a la pinza que ya lleve el lazo de por sí, sino además aplicar un poco de laca o de *spray* de sal allí donde lo vayamos a sujetar. Darle un poco de textura extra al cabello ayuda a que tenga más agarre, al igual que apoyarlo desde abajo y desde los lados con horquillas invisibles en forma de «U», que consiguen que se sostenga mejor.

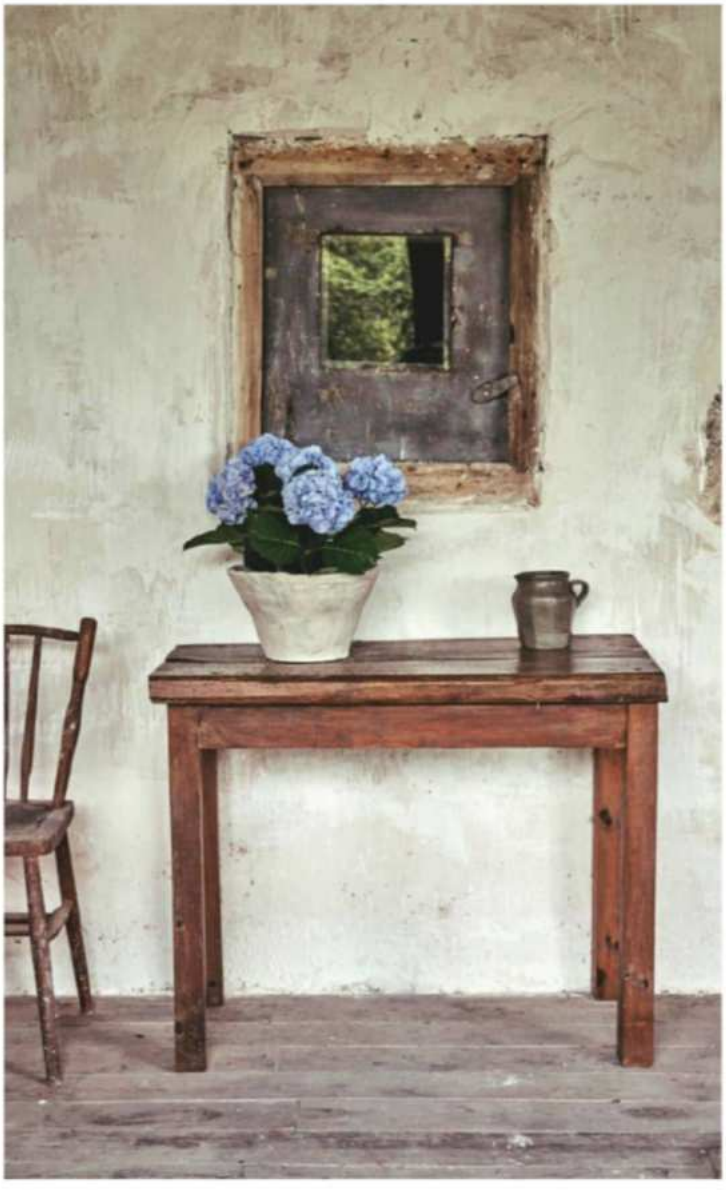
RETROFETE

MENTALIDAD POSITIVA

¿SE PUEDE ENTRENAR EL OPTIMISMO? LAS CLAVES DE MARIO ALONSO PUIG

Ver la parte positiva de la vida es fundamental para enfrentarse a los problemas y desafíos diarios. Existen personas optimistas por naturaleza, pero ¿sabías que también podemos entrenar esta cualidad? Practicar la gratitud y centrarse en la solución del problema, y no en su envergadura, son algunas de las acciones capaces de modificar nuestro cerebro para volverlo más optimista, según el doctor Mario Alonso Puig. Sin duda, un estupendo propósito para arrancar el año.

Cuántas veces hemos deseado tener una mentalidad más optimista para afrontar los problemas diarios, o ser como esas personas que derrochan energía positiva, incluso en los malos momentos. Debes saber que ya no hay excusas, porque los expertos afirman que el optimismo se puede practicar y entrenar. El doctor Mario Alonso Puig, médico, conferenciante, investigador en el campo del desarrollo personal y profesional y todo un referente en este campo, nos da las claves para entrenar nuestro cerebro, enfocándolo en la gratitud y las oportunidades.



Una carrera de fondo

Al igual que se entrena la fuerza o el cardio, o se crea el hábito de la lectura o de una alimentación saludable, el optimismo, como visión positiva de la vida, también se puede entrenar; así lo afirma el experto, quien explica que «las personas que nacen más optimistas tienen una mayor actividad en la región prefrontal izquierda de su cerebro, mientras que las más pesimistas tienen una mayor actividad en la región prefrontal derecha». Sin embargo, gracias a la neuroplasticidad, es decir, la capacidad que tiene el sistema nervioso para formar conexiones nuevas, una persona puede reinventar su cerebro para que sea más optimista.

Practica la gratitud

Es una de las tendencias de los últimos años: el conocido diario de gratitud donde cada día se anotan entre tres y cinco cosas por las que estamos agradecidos. Apenas unos minutos diarios que sirven para tener una mentalidad mucho más positiva e incluso afrontar mejor el día, si se practica por las mañanas. El doctor afirma que esta acción activa, con mayor intensidad, una parte del sistema nervioso vegetativo que es el nervio vago. «La persona agradecida es quien se fija más en lo que tiene que en lo que le falta y esto le ayuda a ser más positiva; algo asociado a mejoras tanto en la salud física como en la mental».

> «Una persona puede reinventar el cerebro para que sea más optimista y ponga mayor foco en la oportunidad que en el riesgo»

No preocuparse, ocuparse

Sin embargo, todo lo que envuelve el optimismo es una auténtica carrera de fondo y no tanto de velocidad. Y para ello, destaca, es necesario adoptar una actitud sostenida en el tiempo, no solo buscando el aspecto más

3 CONSEJOS FÁCILES QUE ACTIVAN LA PARTE OPTIMISTA DE TU CEREBRO

NADA TODAS LAS MAÑANAS

¿Sabías que practicar ejercicio físico a diario puede ayudarte a tener una visión mucho más positiva en tu día a día? El doctor Mario Alonso Puig recomienda realizar ejercicio físico aeróbico como correr, nadar o montar en bici. Esto contribuye a disminuir las probabilidades de que se sufra un cuadro de ansiedad o depresión.

DEJA LOS DULCES UNA SEMANA

Aunque pueda parecer extraño, la alimentación y los diferentes tipos de dieta que seguimos también afectan en la forma de enfrentarse a la vida diaria. Si quieres ser más optimista, reduce el consumo de azúcar e incrementa el de vegetales. De esta manera, también aumentarás el nivel de neurotransmisores que se asocian a un mejor estado de ánimo.

ATRÉVETE DE UNA VEZ

En cualquier situación en la que te encuentres, busca siempre crecer, mejorar, evolucionar y contribuir. No tengas miedo a salir de tu zona de confort, aunque cueste. Recuerda que el mundo real es más benévolo que el mental. De esta manera, se potencia la autoestima y la autoconfianza, necesarias para tener una visión optimista de la vida.

Mario Alonso Puig

FOTOS: ICÍAR CARRASCO

Las hermanas Ortiz se columpian en su casa de Posada de Llanes.

«Practicar la gratitud mejora la salud física y mental. Las personas agradecidas se fijan más en lo que tienen que en lo que les falta, lo que les ayuda a ser más positivos» *Mario Alonso Puig.*

valioso en todo lo que nos ocurre, sino también poniendo más atención en la solución de los problemas que en la envergadura de los mismos. Hay que pasar a la acción y centrarse en las soluciones más que en el conflicto. «Y poner el foco más en la oportunidad que en el riesgo». Pequeños gestos diarios como mantener una vida activa, decír sí a los retos, o reducir el consumo de dulces contribuyen a esta positiva disposición.

¿SABÍAS QUE...?

- LARGA (Y POSITIVA) VIDA: El optimismo es un factor clave en la longevidad de una persona, de hecho, puede aumentarla entre el 11 y el 15%. Así lo afirma un estudio que demuestra que ser optimista tiene mucho que ver con una vida más larga, teniendo en cuenta, a su vez, otras causas como el nivel de educación, estatus económico o incluso diferentes condiciones de salud.

- OPTIMISMO Y ESTRÉS: El estrés es una de las epidemias del siglo XXI, según la OMS. Un estilo de vida más optimista contribuye a enfrentar dichas situaciones de frente, buscando el origen del problema e incluso la cara positiva del mismo. Esto hace que la sensación de estrés disminuya, al mismo tiempo que las reacciones biológicas que desencadena.

Impacto en cadena

Más allá de una percepción vital, por tanto, el optimismo es también una manera de afrontar los desafíos diarios. ¿La herramienta definitiva que desarrolla el optimista? La confianza. Esta cualidad favorece que capacidades muy vinculadas al cerebro ejecutivo, como son la atención, la memoria de corto plazo, la creatividad, la inteligencia, la capacidad de colaboración y el espíritu emprendedor, se pongan en marcha.

ASÍ DISFRUTA LA EMPRESARIA MARTINA JÁUDENES EL DÍA DE REYES EN FAMILIA

Regalos, 'roast beef' y una gran cata de dulces nunca faltan a la hora de celebrar la fiestas en casa de la ahijada del Rey

Está claro que la Navidad es más especial con niños en casa. Si no, que se lo digan a Martina Jáudenes, que desde que tiene a Luis, de 4 años, y Bosco, de 2, vive estas fiestas con mucha más intensidad. Más aún este año, en el que aguarda la llegada de su tercer hijo, una niña, centrada en su propia firma cosmética infantil: Mumdose Baby & Kids. En su casa, el Día de Reyes es una de las fechas más destacadas de estas fiestas. «Siempre lo celebramos en familia, los más cercanos. Abrimos los regalos, comemos *roast beef*,

La empresaria, madre de Luis y Bosco, de cuatro y dos años respectivamente, se encuentra embarazada de su tercer hijo, una niña

y luego a los niños les encantan los rollitos de canela mientras los mayores catamos varios roscones. Los compramos en todas sus versiones: con relleno de nata, sin relleno, de chocolate...», cuenta ella. Un perfecto colofón a unas fechas llenas de planes y de ilusión. «También disfrutamos muchísimo de la víspera de Reyes, cuando después de la cabalgata los niños preparan sus zapatos para recibir los regalos, y dejan dulces para los Reyes Magos y agua para sus camellos», sigue. Aunque en los últimos años, admite, Papá Noel ha ido ganando cada vez más peso en su casa... «Siempre hemos sido más de Reyes, pero últimamente estamos dándole más protagonismo al primero, ya que los niños lo cogen con más "ganas" al ser el primero y encima tienen más tiempo para poder disfrutar de los regalos hasta que empieza de nuevo el cole», admite.
Este año, además de los juguetes que sus niños han incluido en su lista, Luis y Bosco también recibirán alguno de los nuevos productos de la firma de su madre: «Mi objetivo es que el momento del cuidado diario sea toda una diversión. ¡Que cada día puede ser tan divertido como lo es el Día de Reyes!», concluye.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: ¡La ensaimada, sin ninguna duda!

MEJOR PLAN GASTRO: Cualquiera rodeada de amigos con sobremesas que duren horas... Eso siempre es un plan fantástico.

RESTAURANTE FAVORITO: Para esta época navideña, Horcher es un *must*.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: El desayuno, lo necesito para empezar el día y es el responsable de mi humor para el resto de la jornada...

FOTO: JUANTU REAL

Mini rollos de canela

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos
INGREDIENTES (14 porciones):
Para la masa: ◆ 400 g de harina ◆ 20 g de levadura fresca ◆ 150 ml leche entera (tibia) ◆ 50 g de mantequilla (ablandada) ◆ 1 huevo (atemperado) ◆ una pizca de sal ◆ 30 g de azúcar. *Para el relleno:* ◆ 100 g de mantequilla ◆ 2 cucharadas de canela ◆ 3 cucharadas de azúcar. *Para el glaseado:* ◆ 100 g de azúcar glass ◆ 30 ml de leche ◆ 100 g de queso en crema

ELABORACIÓN

En un bol, activa la levadura con un poco de la leche y un poco del azúcar. Pasados 15 minutos, añade el resto de los ingredientes de la masa y amasa bien durante unos 10-15 minutos. Tapa el bol y deja reposar cerca de alguna fuente de calor hasta que doble su tamaño. Después, estira la masa haciendo un rectángulo fino y largo. En otro bol, junta bien los ingredientes del relleno, y extiende la mezcla sobre la masa. Enrolla el rectángulo formando un rollo fino y alargado. Córtalo en pequeños trozos horizontales. Colócalos en un bandeja de horno y hornea a 170° hasta que estén dorados. Saca del horno la bandeja, y mientras se atemperan, prepara el glaseado mezclando el azúcar con la leche y el queso crema. Repártelo sobre los bollos antes de servirlos.

«El Día de Reyes lo celebramos en familia. Abrimos los regalos, comemos *roast beef*, y luego a los niños les encantan los rollitos de canela»

Roast beef con puré de patata, mermelada de cebolla y zanahorias glaseadas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 90 min (aprox.)
INGREDIENTES (para 6 personas):
◆ 1 kg de carne ◆ 1 chorro de aceite ◆ sal y pimienta. *Para el puré:* ◆ 2 kg de patatas ◆ 200 g de mantequilla ◆ 200 ml de leche ◆ sal y pimienta. *Para la mermelada:* ◆ 2 cebollas ◆ 200 g de azúcar ◆ 1 poco de agua. *Para las zanahorias:* ◆ 1 kg de zanahoria ◆ un chorro de miel ◆ sal y pimienta

ELABORACIÓN

Comienza sellando la carne salpimentada a fuego fuerte. Pásala a una fuente de horno, y hornea hasta que al pincharla con un termómetro de cocina la temperatura interior sea de 50° (o 70° si no te gusta que quede rosa). Reserva y deja atemperar antes de cortarla. Mientras tanto, prepara la mermelada de cebolla. Para ello, corta finamente las cebollas, y cocínalas con el agua y el azúcar, removiendo de vez en cuando, hasta que tengan la textura de una mermelada. Al mismo tiempo, pon a cocer las patatas, sin pelarlas, en otro cazo. Cuando al pincharlas no ofrezcan resistencia, sácalas y pélalas. Aplástalas bien en un bol y pásalas a un cazo con la leche y la mantequilla. Remueve bien hasta que se forme el puré. Cuando esté cremoso, añade la sal y sigue removiendo. Prueba y rectifica de sal. Después, pela las zanahorias y cocínalas en una sartén con un poco de aceite. Cuando estén listas, añade un chorrito de miel para glasearlas. Remata con sal y pimienta. Reserva. Corta ahora la carne en rodajas. Para servir, coloca unas rodajas de carne, un poco de puré, unas zanahorias, y una cucharada de la mermelada.

FOTOS Y REALIZACIÓN RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL. PLATOS: EL CORTE INGLÉS HOME. PORTAVELAS: BAOBAB. MANTEL Y CUBIERTOS: ZARA HOME

LOS PLANES DE ¡HOLA!

ENTRE CABALGATAS Y TIOVIVOS

Disfruta de la víspera del Día de Reyes junto a los más pequeños de la casa: acude a la cabalgata para ver a sus majestades de Oriente, déjate embrujar por las luces del carrusel y merienda roscón y una taza de chocolate caliente.

Una noche de magia e ilusión donde los niños son los protagonistas

FOTOS: GETTY IMAGES

ROSCÓN DE REYES

INGREDIENTES:

◆ 400 g de harina de fuerza ◆ 70 g de mantequilla blanda ◆ 100 g de azúcar ◆ 2 huevos ◆ 100 ml de agua ◆ 30 ml de leche ◆ 1 ralladura de naranja ◆ 20 g de levadura prensada ◆ ½ cdta. de agua de azahar ◆ una pizca de sal ◆ fruta escarchada, almendras laminadas y azúcar granulado

ELABORACIÓN

Pon en un bol 350 g de harina, haz un hueco en el centro y añade el azúcar, la levadura disuelta en agua templada, la leche, la ralladura de naranja, el agua de azahar y la mantequilla. Mezcla los ingredientes, agrega un huevo, una pizca de sal y amasa. Pon la masa resultante sobre una superficie enharinada y trabájala hasta que quede elástica y no se pegue. Forma una bola y hazle un agujero en el centro. Con cuidado, ve estirando hasta darle la forma de un roscón. Coloca sobre una bandeja y reserva en un lugar cálido una hora, para que doble su volumen. Precalienta el horno a 200º. Mientras, pinta el roscón con el otro huevo batido y decora con la fruta escarchada, las almendras y el azúcar granulado. Hornea el roscón durante 15-20 min, o hasta que la superficie esté dorada. Sácalo, deja que se atempere y ¡a comer!

▶ Emoción a flor de piel

Antes de que sus majestades de Oriente dejen los regalos bajo el árbol, durante la madrugada del 6 de enero, organiza un plan para que los más pequeños de la casa vivan al máximo la magia de la Navidad. La tarde del 5 de enero, dad un paseo por la ciudad alumbrada y poned rumbo a una de las ferias dispuestas para amenizar las fiestas, llenas de puestos de decoración y comida, pistas de patinaje y tiovivos en los que dar vueltas al ritmo de pegadizos villancicos. Llévales luego a la cabalgata y deja que se entretengan cogiendo dulces y caramelos. Poned el broche merendando roscón casero y chocolate caliente, antes de volver a casa y preparar la llegada de los Reyes Magos.

Los indispensables

Reina y señora
Minicorona, de Meri Meri (18 €).

Papel protagonista
Fuente, de H&M Home (27,99 €).

Sorpresa, sorpresa...
Roscón *Pepón Red Velvet*, de Pepina Pastel (37 €).

Un par de vueltas
Set de dos cucharas, de Casa (12,95 €).

Guarda tu botín
Saco, de Tutete (19 €).

Hora de merendar
Plato, de El Corte Inglés Home (3,50 €).

A la taza
Chocolate en polvo, de Simón Coll (2,29 €) y taza, de El Corte Inglés Home (2,50 €).

CHOCOLATE A LA TAZA (PARA 8 PERSONAS)

INGREDIENTES:

- 75 g de chocolate en polvo
- 1 L de leche entera
- 100 g de azúcar

ELABORACIÓN

En un cazo, calienta la leche a fuego medio hasta alcanzar los 85º. Incorpora el cacao. Añade el azúcar granulado y mezcla bien hasta que se integren todos los ingredientes. Sirve el chocolate caliente a una temperatura de entre 70 y 75º en tazas. Junto al roscón casero, ya tienes lista una deliciosa merienda familiar.

GASTRONOMÍA, *SHOPPING*, OCIO, AGENDA, ESCAPADAS...

Y TODAS LAS NOVEDADES
QUE NO TE QUERRÁS PERDER

NUEVO NÚMERO YA A LA VENTA

Puedes encontrar nuestra guía en los quioscos de Madrid (salida cada dos meses, el último miércoles del mes). Si quieres conseguirla fuera de Madrid, puedes recibirla en casa al comprarla en nuestra tienda *online*: **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

19842011

sisley
PARIS
EAU
DU
SOIR
Hubert Isabelle d'Ornano
eau de parfum
@sisleyparisofficial
SisleyParisSpain
Descúbralo en www.sisley.es
RC Paris - B 722 003 464 - Paris. Photographie retouchée. Sculpture de Jean-François Fourtou.