¡HOLA!
NÚM. 4.195 • 18 AL 25 DICIEMBRE 2024

ANITA, LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD DE ANA OBREGÓN

NOS RECIBE EN SU CASA JUNTO A LA NIÑA QUE LE HA DEVUELTO LAS GANAS DE CELEBRAR

INFANTA SOFÍA
DEBUT EN SOLITARIO Y SU DECISIÓN MÁS IMPORTANTE

RETRATO ÍNTIMO DE LA INFANTA ELENA EN SU CUMPLEAÑOS

MERCEDES DOMECQ Y SUS HIJAS
LECCIÓN DE ESTILO PARA LA NAVIDAD

CLAUDIA SCHIFFER
ANFITRIONA DE LUJO EN SU CASA DE LA CAMPIÑA INGLESA

ALIENELLA

MUGLER
ALIEN
HYPERSENSE
NEW
ALIEN
ALIEN
THE NEW REFILLABLE
EAU DE PARFUM

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION ON EARTH *LAVA*

OMEGA
×
swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION ON EARTH *DESERT*

OMEGA
×
swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

ENTRAMOS POR NAVIDAD EN CASA SALVADÓ, EL FORMIDABLE HOGAR DEL INTERIORISTA LÁZARO ROSA-VIOLÁN

UNA JOYA DEL MODERNISMO EN BARCELONA

Considerado un genio del diseño, entre sus numerosos clientes se encuentran dos de los mejores cocineros del mundo, los españoles José Andrés y Dabiz Muñoz

LÁZARO Rosa-Violán, un genio del diseño y considerado uno de los mejores interioristas del mundo, nos recibe en su formidable hogar para disfrutar de un día de Navidad. Lo hace junto a su inseparable y cautivadora hermana, Mar, de quien es socio y a la que, cariñosamente, llama «la Jefa», con quien posee uno de los mejores estudios de interiorismo y decoración del globo terráqueo. El primer encargo que recibió Lázaro fue un restaurante en Ibiza, en el año 1990. Doce años después, abrió su propio negocio, consiguiendo el reconocimiento que les ha permitido tener una plantilla de más de 200 trabajadores, repartidos entre Madrid y Barcelona.

NIÑO PRODIGIO Y TROTAMUNDOS

Niño prodigio entrenado como pintor, trotamundos por convicción y diseñador de interiores por instinto, Lázaro vive en el centro de Barcelona con el diseñador de alta costura y moda nupcial Mariano Moreno y dos bracos de Weimar. Se trata de la planta principal de la Casa Salvadó, una joya del modernismo barcelonés, diseñada por el arquitecto Juli Batllevell, a dos pasos del paseo de Gracia, un

(SIGUE)

«Cuando encontré esta casa, me enteré de que muchos de los que habían estado interesados en ella se habían echado atrás», recuerda Lázaro, que posa con su hermana, Mar

Lázaro Rosa-Violán y su hermana, Mar, posan ante el árbol navideño. «En una familia de siete hermanos muy bien avenidos, la Navidad es siempre una fiesta, y lo que empieza como una reunión familiar se convierte en una celebración llena de vida», nos cuenta el interiorista, considerado uno de los mejores del mundo. En la página anteior, una vista de la fachada de Casa Salvadó, una joya del modernismo barcelonés, diseñada por el arquitecto Juli Batllevell, que se encuentra cerca del paseo de Gracia

ejemplo muy singular del «art nouveau». «Cuando encontré esta casa, me enteré de que muchos de los que habían estado interesados en ella se habían echado atrás. Al estar protegida por Patrimonio, no sabían cómo afrontar su rehabilitación ni cómo colocar sus muebles. Yo, en cambio, lo vi clarísimo... ¡tenía que aliarme con ella. Todas las reformas se hicieron con elementos arqueológicos originales del modernismo catalán adaptados a la vivienda. Por ejemplo, la cocina, que se construyó a partir de varias galerías de otros edificios de la época, y la chimenea, traída de un palacete del Tibidabo».

Con sus últimas obras, Lázaro ha dejado una huella indeleble en el paisaje urbano y cultural de Barcelona y de las ciudades más importantes del mundo. Con un enfoque que combina la tradición y la modernidad, ha logrado transformar espacios en experiencias únicas. Comenzó su carrera en el mundo de la arquitectura y el diseño con una visión clara: crear espacios que no solo fueran estéticamente agradables, sino que también contaran una historia. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, donde se empapó de la

(SIGUE)

«Todas las reformas se hicieron con elementos arqueológicos originales del modernismo catalán adaptados a la vivienda»

A la izquierda y arriba, Mar fotografiada en el comedor, presidido por una mesa hecha con un despiece de parquet de roble y sillas «Gaulino» de Óscar Tusquets. En el techo, se puede admirar una lámpara de Murano de los años 50. Un Picasso encima de un pedestal de cerámica y un Miró anuncian la entrada al comedor. Bajo estas líneas, dos detalles de la mesa que Lázaro Rosa-Violán siempre se ocupa de decorar en Navidad: «Cada año me encanta tematizarla de manera diferente para sorprender a todos»

Para Lázaro, gran coleccionista de arte, el lujo es no tener lo mismo que todo el mundo: «Mi padre me dijo: "Sé tú mismo". Ese consejo se ha convertido en una guía que aplico a mi vida personal y profesional»

En la imagen, Lázaro junto a sus dos bracos de Weimar en el salón, donde hay una mesa de ónix rosado, de About Blank, y una burbuja mueble-bar violácea, de Paco Rabanne. El sofá de piel, de 24 plazas, es de creación propia. La estancia está decorada con obras de Lucio González y de la escuela picassiana cubista. A la derecha, el esqueleto de un dinosaurio y una vista del pasillo, que da la bienvenida como una galería de arte para entretener y deleitar al invitado hasta que llega a las otras habitaciones de la casa

rica tradición arquitectónica de la ciudad, y, desde sus inicios, su trabajo ha estado marcado por un enfoque interdisciplinario, fusionando elementos de la arquitectura, el diseño de interiores y la escenografía.

UN GRAN COLECCIONISTA DE ARTE

A lo largo de los años, ha trabajado en una gran variedad de proyectos, desde restaurantes y hoteles hasta espacios comerciales y residenciales. Conocido por su atención al detalle y su habilidad para mezclar estilos y épocas, en sus proyectos combina elementos clásicos y contemporáneos, utilizando materiales y mobiliario que cuentan historias y otorgan a cada espacio una personalidad única. Para Lázaro, gran coleccionista de arte, el lujo es no tener lo mismo que todo el mundo. Su casa es un lienzo que ha llenado de diseño, texturas y color, consiguiendo una atmósfera espectacular.

—Nos puedes contar un poco más sobre la arquitectura y decoración de esta casa.

—Otra de las peculiaridades es que la familia que la construyó era muy religiosa y tenía decorado el comedor principal con frescos de un vía crucis. Yo no veía la manera de conjugar esa temática con las cenas y fiestas que quería dar en ella, así que opté por cubrirlo con grandes espejos para que desaparecieran de una manera respetable. También tenía una capilla junto a la cocina, que terminó convirtiéndose en una alacena de vajillas y un cóctel-bar ocasional.

—¿En qué rincón pasas más tiempo?

(SIGUE)

«Uno de los motivos por lo que me interesó esta casa fue porque tiene 800 metros cuadrados de terraza-jardín, con un salón de verano dentro de una gran pérgola»

En el salón de la terraza hay esculturas originales no solo de Lázaro, sino también de Botero, muebles de caña de estilo exótico de la Polinesia Francesa, vidrieras «déco» originales de Barcelona, dos chimeneas paneladas con «boiseries» francesas, alfombras de Oriente Medio y sofás de creación propia. «Aparte, creamos un pequeño bosque para dar privacidad a la parte social de la casa de una manera muy natural. Quería que diese la sensación de que ese vergel siempre estuvo ahí»

—Uno de los motivos por los que me interesó esta casa fue porque tiene 800 metros cuadrados de terraza-jardín, con un salón de verano dentro de una gran pérgola. La rehabilitamos con elementos modernistas originales para alinearla con el estilo de la casa. Me encanta estar en ella, y por las mañanas se convierte en una sala de «boxing», deporte que practico desde hace años. Además, hemos creado un pequeño bosque para dar privacidad a la parte social de la casa de una manera muy natural. La sensación que buscaba es de que ese vergel siempre ha estado ahí.

—¿Qué es para ti el diseño?

—Es una manera de darle carácter a todo lo que nos rodea.

EDAD DE ORO

—Háblanos un poco de tu proceso creativo, ¿cómo el pintor se convirtió en interiorista?

—Aunque mis primeros pasos profesionales estuvieron ligados al

(SIGUE)

«Al estar protegida por Patrimonio, la gente no sabía cómo afrontar la rehabilitación de esta casa ni cómo colocar sus muebles. Yo, en cambio, lo vi clarísimo... ¡tenía que alinearme con ella!»

«El hecho de haber crecido en Neguri, rodeado por las casas más espectaculares del momento de oro de la sociedad bilbaína, me inculcó la pasión por el trabajo al que me dedico»

mundo de la pintura y el arte, mi interés por la arquitectura y el interiorismo siempre estuvo presente en mi infancia. El hecho de haber crecido en Neguri, rodeado por las casas más espectaculares de la edad de oro de la sociedad bilbaína y en un ambiente muy sofisticado en términos de diseño, me inculcó la pasión por el trabajo al que me dedico.

—¿Dónde estudiaste?

—Mis ansias de conocimiento me llevaron a compaginar mis estudios escolares con clases de dibujo y pintura en el estudio de la catedrática de la Facultad de Bellas Artes, carrera que compaginé con la de Diseño Industrial, Gráfico y Arquitectura. En paralelo, inicié mi carrera de pintor con mis primeras exposiciones en el extranjero.

—¿Y cuándo te diste cuenta de que lo tuyo era el diseño de interiores?

—Cuando descubrí que, por mucho éxito que tuviera, no quería pasarme el resto de mi vida encerrado en un estudio y trabajando prácticamente solo. Tenía energía para mucho más, así que, cuando tuve la ocasión de hacer mi primer proyecto, me puse manos a la obra en el mundo del diseño y, en particular, en el de interiores, que era donde yo veía que había más carencias. En cuanto al estilo que debía seguir, tenía claro que tenía que diferenciarse de los demás.

—¿Quiénes son tus principales referentes?

—Gio Ponti es uno de mis referentes, pero no el único. Admiro especialmente a los creadores que logran ser transversales en materias, técnicas y estilos.

—¿Cuál es el mejor consejo que has recibido?

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Mar en uno de los dormitorios de la casa, y a la izquierda, otro rincón de la habitación, que se comunica con el despacho (abajo izquierda). Bajo estas líneas, el cuarto de baño, con una bañera de cobre noruega y uno de los esqueletos que se pueden adquirir en las tiendas de farmacia en Nueva York

«Esta casa tenía una capilla junto a la cocina, que terminó convirtiéndose en una alacena de vajillas y en un cóctel-bar ocasional», nos cuenta el interiorista

—Mi padre me dijo: «Sé tú mismo». Ese consejo se ha convertido en una guía que aplico a todos los aspectos de mi vida personal y profesional.

—¿En qué proyectos andas inmerso?

—En muchos y por todo el mundo. Estamos inmersos en Metrópolis, del Grupo Paraguas, que va a ser un icono en la restauración española. También seguimos trabajando con José Andrés, en Estados Unidos, y con el Teatro Principal de Barcelona, entre otros. Y tenemos muchos proyectos en Asia, América y Emiratos.

UNA FAMILIA DE SIETE HERMANOS

—¿Cómo vives las Navidades con tu familia y amigos?

—En una familia de siete hermanos muy bien avenidos, la Navidad es siempre una fiesta, y lo que empieza como una reunión familiar se convierte en una celebración llena de vida. Hay momentos para todo: grandes almuerzos, largas sobremesas recordando anécdotas del pasado y, por supuesto, planes espontáneos con los sobrinos, allegados y amigos que se unen a nosotros. Es el momento en el que cada rincón de la casa cobra vida y donde lo importante no es tanto lo que hacemos, sino con quién lo compartimos. Hacemos un plan de organización y cada uno de la familia se ocupa de algo.

—¿Hay alguna tradición que te guste en estas fechas?

—Mis padres, siendo catalanes y habiendo vivido tantos años fuera,

(SIGUE)

Mar, a la que Lázaro llama cariñosamente «la Jefa», es socia de su hermano. «En una familia de siete hermanos muy bien avenidos, la Navidad es siempre una fiesta»

La cocina está hecha con ventanas de roble modernistas adaptadas a sistemas industriales. En el techo, con molduras originales, hay una lámpara «Taraxacum 88», de Castiglioni para Flos. En la encimera, la madera está tallada con dragones y granadas: «Todas las reformas que hicimos en la casa se hicieron con elementos arqueológicos originales del modernismo catalán adaptados a ella, como la cocina, que se construyó a partir de varias galerías de otros edificios de la época»

Conocido por su atención al detalle, nuestro anfitrión combina elementos clásicos y contemporáneos, utilizando materiales y mobiliarios que cuentan historias y otorgan a cada espacio una personalidad única

La casa de Lázaro es un lienzo que ha llenado de diseño, texturas y color, consiguiendo una atmósfera espectacular. En el despacho, cuyo suelo de mosaico es como una alfombra de «petit point», hay un escritorio hecho a partir de una estantería «Krawson» y un armario de estilo chino de acero inoxidable, diseño de Rosa-Violán

siempre han querido conservar los canelones de San Esteban el 26 de diciembre. Para mantener viva esta costumbre, organizamos un concurso familiar. Votamos y, por supuesto, no faltan los premios para los ganadores.

—¿Cuál es vuestro menú en el día de Navidad y cómo sería tu mesa navideña ideal?

—En nuestra familia, cada uno aporta algo especial al menú y nos volcamos para que todo esté perfecto. La decoración de la mesa, donde coloco muchas velas, es mi responsabilidad y cada año me encanta tematizarla de manera diferente para sorprender a todos.

—¿Eres sibarita?

—Especialmente en lo relacionado con la gastronomía. Trabajar con muchos chefs, con estrellas Michelin o no, me ha permitido experimentar sabores, técnicas y propuestas innovadoras.

—Viajas con mucha frecuencia, ¿a qué lugar del mundo te gusta más ir?

—Más allá de los viajes en sí y el encuentro con culturas diferentes, lo que me encanta es trabajar en proyectos en lugares fuera de mi radio de control con recursos, metodología y criterios diferentes. Es algo que me motiva y me hace crecer.

Producción y texto : CRISTINA LORA ALARCÓN
Fotografía : PALOMA ROJAS MARCOS y FERNANDA NAVARRO de COUCHE PHOTO

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: RAQUEL COSTALES @RAQUELCOSTALES / ESTILISMO: MARIANO MORENO

Chopard
HAPPY SPORT
BOUTIQUES CHOPARD
BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36
MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25

La gran cita antes de Navidad

VICTORIA, MAGDALENA Y SOFÍA DE SUECIA

FESTIVAL DE TIARAS EN LA GALA DE LOS NOBEL

EL martes 10 de diciembre, tuvo lugar, en Suecia, una de las citas más esperadas antes de Navidad: la entrega de los Premios Nobel, en Estocolmo. Una ocasión en la que, como manda la tradición, no faltaron los Reyes Carlos Gustavo y Silvia ni tampoco las princesas Victoria, Magdalena y Sofía, que, un año más, volvieron a atraer miradas con las impresionantes tiaras del joyero real que rara vez vemos a lo largo del año.

Victoria de Suecia, heredera al trono, combinó su nuevo vestido de Christer Lindarw con unos grandes pendientes de topacios rosas con forma de lágrima y la tiara «Fringe» (de Baden), que presenta 47 diamantes inspirados en los rayos de sol.

Su hermana, Magdalena, espectacular en verde esmeralda, se decantó por la tiara «Connaught» de diamantes, mientras que su cuñada Sofía, que, una vez más, volvió a deslumbrar de color azul, lució la tiara de su boda, que recibió como regalo de sus suegros, coronada en esta ocasión por topacios azules.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS

La princesa Magdalena, que regresó a Suecia con su familia hace unos meses, reapareció tras varios años de ausencia en la entrega de premios

Arriba, la princesa Magdalena de Suecia, radiante en color verde esmeralda. A su lado, las princesas Sofía, esposa de Carlos Felipe de Suecia, y Victoria, heredera al trono. Izquierda, la Familia Real posa al completo. Derecha, Han Kang, premio Nobel de Literatura 2024

GOOD GIRL
CAROLINA HERRERA
NEW YORK
37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA

Acusado de delitos sexuales, el hijo de la princesa sigue en rehabilitación, aunque la prensa ha hablado de fuga

METTE-MARIT REAPARECE EN LOS NOBEL, EN MEDIO DE LOS CONTINUOS ESCÁNDALOS DE SU HIJO MARIUS BORG

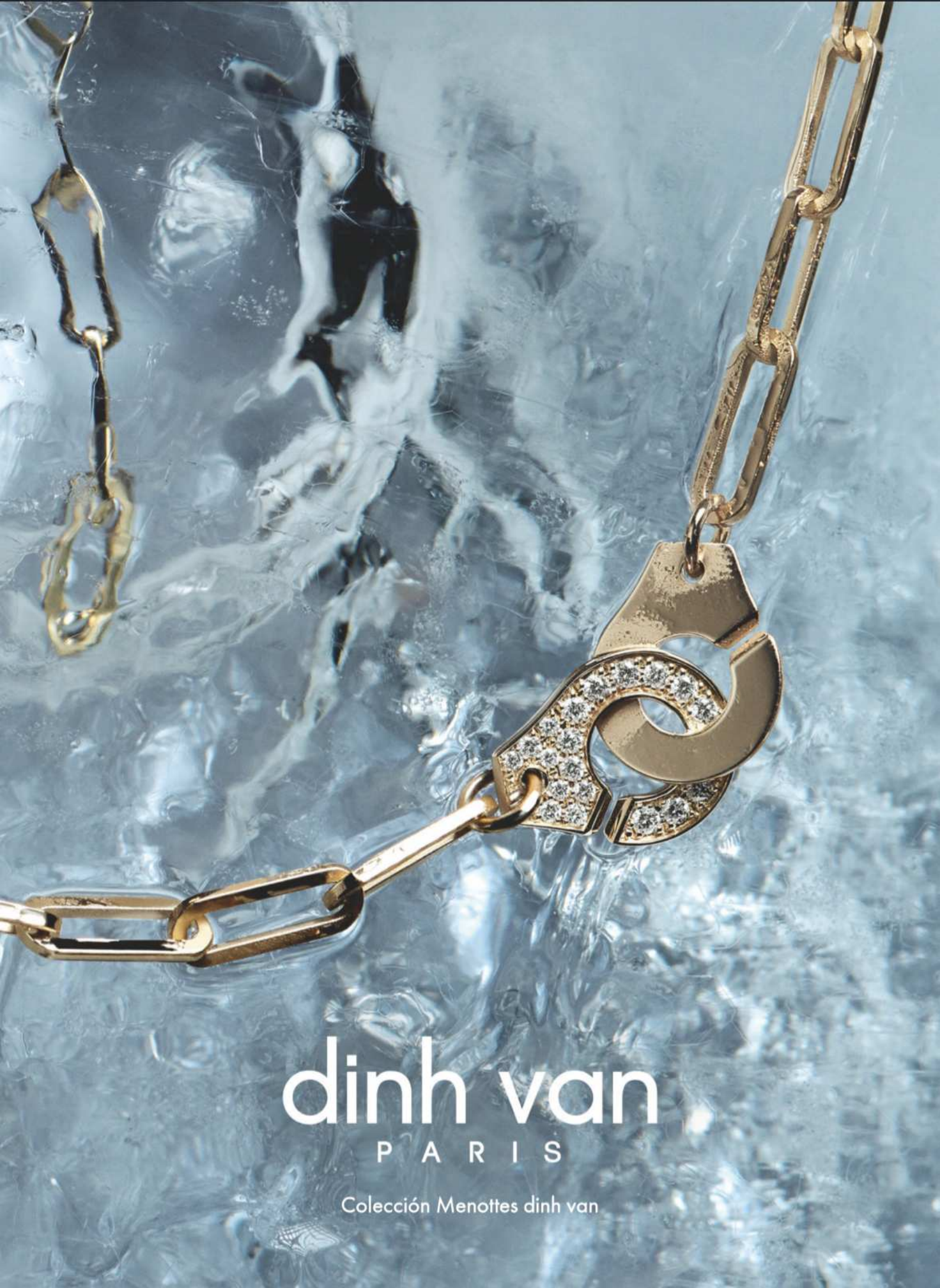
JUNTO a los Reyes Harald y Sonia de Noruega, Haakon y Mette-Marit acudieron a la entrega del Nobel de la Paz, que este año recayó en Nihon Hidankyo, organización japonesa de supervivientes de las bombas atómicas. En la cita, la princesa se convirtió en el centro de las miradas. Además de reaparecer tras el tratamiento por su fibrosis pulmonar crónica, Mette-Marit atraviesa unos difíciles momentos por el hijo que tuvo antes de conocer a Haakon.

Recordemos que Marius Borg estuvo en prisión preventiva, hasta el 27 de noviembre, tras ser acusado de dos violaciones e investigado por una tercera. Nada más salir en libertad, el joven de 27 años voló a Londres para tratar sus adicciones, aunque el medio noruego «Se og Hør» afirmó que Marius Borg se escapó del centro de rehabilitación el día 8 e intentó contactar con una de las presuntas víctimas con las que tiene orden de alejamiento. Pese a todo, el abogado del hijo de Mette-Marit desmintió la fuga.

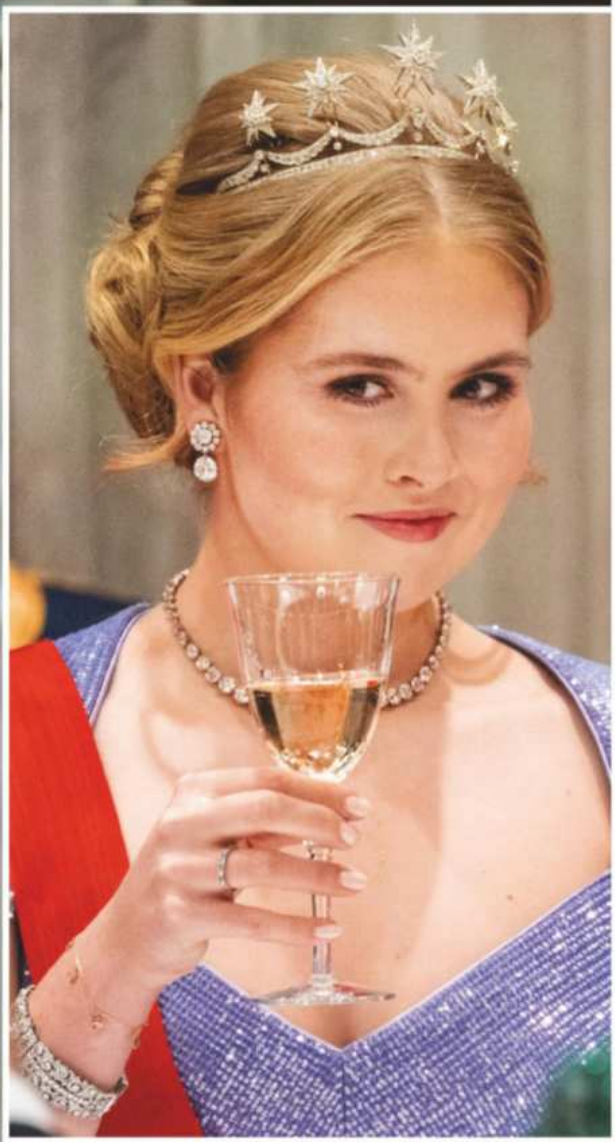
Lejos de calmarse la situación, el periódico «Dagbladet» habla de una nueva investigación a Marius por otro delito sexual. El incidente habría ocurrido a principios de año, en Skaugum, residencia oficial de Haakon y Mette-Marit, y la supuesta víctima sería amiga de otra chica que ha acusado al joven.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS

Arriba, los príncipes Mette-Marit y Haakon en la entrega del Nobel de la Paz. A la derecha, con los Reyes Harald y Sonia. A la izquierda, representantes de Nihon Hidankyo, grupo japonés con los supervivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki


dinh van
PARIS
Colección Menottes dinh van

Vuelve a rescatar la tiara nupcial de Máxima y luce una nueva condecoración que comparte con la princesa Leonor



Impactante en una cena de gala en palacio

AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS

HACE SUYA LA JOYA MÁS ESPECIAL DE SU MADRE

En la imagen, la Reina Máxima con un vestido de Jan Taminiau y la tiara «Mellerio». Al lado, su hija con la tiara de estrellas. Abajo derecha, los Reyes y la princesa Amalia con el Presidente de Portugal

ACABA de cumplir 21 años y cada vez tiene más presencia en los actos institucionales como heredera al trono. La semana pasada, Amalia de los Países Bajos volvía a brillar, acompañando a sus padres, en una cena de gala en palacio —la segunda a la que asiste—, ofrecida en honor al Presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, y lo hizo con una pieza muy especial del joyero real, que tiene un gran significado para su madre: la tiara de estrellas.

Esta diadema fue la que llevó Máxima en día de su boda con el entonces príncipe Guillermo y que Amalia ya la lució en junio de 2022, en el 18 cumpleaños de Ingrid de Noruega, y en esta ocasión la combinó con un vestido con capa de pedrería color malva de Tadashi Shoki. Además, lució una nueva condecoración que la conecta directamente con la princesa Leonor. El Presidente Rebelo de Sousa le hizo entrega de la Orden de Cristo, la misma que entregó a la princesa de Asturias el pasado mes de julio, cuando hizo su primer viaje oficial en solitario a Portugal.

Los Reyes Guillermo y Máxima, que apostó por la tiara «Mellerio», de diamantes y rubíes, no podían ocultar las miradas de orgullo al ver a su hija cumpliendo con su papel de heredera.

Fotos: AGENCIAS

PRADA
PARADOXE
THE REFILLABLE
FRAGRANCES
PRADA
MILANO
PRADA
MILANO
VIRTUAL FLOWER
THE NEW FLORALITY
SCAN AND EXPLORE THE PARADOXE
EMMA WATSON

Fue el primer viaje de Estado en 26 años

HISTÓRICA VISITA DE LOS REYES DE ESPAÑA A ITALIA, ENTRE DESTELLOS DE DIAMANTES, UN DISCURSO INSÓLITO Y UN MOMENTO INCÓMODO

Felipe VI recibió uno de los mayores honores de la República italiana tomando la palabra en el Parlamento, donde dijo: «No nací en Roma, como mi padre»

DE Roma a Nápoles: los Reyes cierran un año espectacular con una visita de Estado a Italia histórica. La primera en 26 años. Un viaje que «esperábamos con ganas», como dijo Felipe VI; comenzó en la capital el 10 de diciembre y terminó el jueves 12, con el acto de investidura del monarca como doctor «honoris causa» por la Universidad Federico II.

Tres días sin respiro que arrancaron en Roma, el martes, con una agenda apretadísima y sin tiempo para cambiarse. De ahí que la Reina embarcara en Madrid vestida de negro y desembarcara en su destino vestida completamente de blanco, como una reina de la Navidad lista para los dos encuentros fijados. El primero, con la Asociación de Hispanistas Italianos, con motivo de su 50 aniversario en la Real Academia de España. Y el segundo —«siempre muy especial para nosotros»—, con una representación de los miles de españoles que viven y trabajan en el país vecino.

Cerrada la parte más española, los Reyes empezaron la visita de Estado al día siguiente en el palacio del Quirinal, donde recibieron honores oficiales y también la bienvenida más cariñosa del Presidente de la República, Sergio Mattarella, y su hija, Laura, quien ejerce de primera dama, ya que la esposa de Mattarella murió de cáncer, en 2012.

Tras las primeras reuniones en los salones palaciegos, sus majestades hicieron una ofrenda floral al soldado desconocido en el Altar de la Patria y, después, se trasladaron al palacio del Bel Respiro para almorzar con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Y fue en este escenario donde se produjo un momento incómodo. Toda foto oficial exige un protocolo y la Reina, que se había vestido de rosa para la jornada central, se quedó «bailando» sin saber dónde tenía que colocarse, hasta que el Rey tomó cartas en el asunto, solucionándolo en unos segundos que dieron lugar a un vídeo viral.

Arriba, la Reina en el palacio del Quirinal, donde recibieron honores oficiales y la bienvenida más cariñosa del Presidente de la República, Sergio Mattarella, y su hija, Laura (en la imagen con doña Letizia), que ejerce de primera dama. A la izquierda, el Rey llevándose la mano al corazón tras pronunciar un histórico discurso ante las dos cámaras del Parlamento italiano

Doña Letizia hizo muchos guiños de estilo al país anfitrión llevando moda italiana y triunfó con su «look» español en blanco y dorado: «Una reina de la Navidad»

Doña Letizia aterrizó el 10 de diciembre en la capital italiana vestida completamente de blanco. Abajo, en la residencia del embajador español en Italia, antes de su reunión con los españoles que trabajan en la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), de la que es embajadora especial para la nutrición. Cita para la que eligió un diseño de Alberta Ferretti, con abrigo a juego y bolso negro de Gucci. En la otra página, con un traje rosa bordado, de Carolina Herrera

SOLO HAY DOS PRECEDENTES

Ya por la tarde, acudieron a la sede del Senado, en el palacio Madama, para luego dirigirse al palacio de Montecitorio, donde el Rey haría historia con un discurso insólito —solo hay dos precedentes, la intervención del Rey Juan Carlos I, en 1998, y la del Papa Juan Pablo II, en 2002—, en una sesión conjunta de la Cámara de los Diputados y el Senado italianos. Felipe VI comenzó diciendo en italiano: «No nací en Roma, como mi padre, pero permitidme intentar decir algunas palabras en la bellísima lengua italiana», y añadió, haciendo referencia al privilegio de poder hablar desde la tribuna, que «si hoy se me honra con él, es porque España no se tiene en Italia tan solo como país amigo, sino como país hermano, que es la misma consideración que Italia tiene en mi país».

El Rey apeló a la memoria histórica de ambos países: «Hay un pasado que no puede ni debe repetirse, ni siquiera como caricatura», e hizo un alegato en defensa de la democracia y la paz —haciendo referencia a Ucrania y Oriente Próximo—, «que es frágil, incluso cuando se logra». Asimismo, aludió a la Unión Europa y los retos del Viejo Continente y recordó el

(SIGUE)

La Reina, con falda de tafetán bordada con cristales, aplaudió orgullosa a Felipe VI en la solemne ceremonia de su investidura como doctor «honoris causa», en Nápoles

deber de «seguir dando a los inmigrantes el trato digno que se le debe a todo ser humano». La lengua española también estuvo presente en su intervención, que finalizó recordando a María Zambrano, que vivía cerca.Tras este excepcional acto —uno de los momentos centrales de la visita—, los Reyes visitaron el Ayuntamiento de Roma y, después, cerrando la jornada, asistieron a la cena de gala ofrecida por el Presidente Mattarella, en el palacio de Quirinal, donde habían abierto la agenda por la mañana. Un impresionante edificio —110.500 metros cuadrados que lo convierten en el sexto más grande del mundo— rodeado de cuatro hectáreas de jardines del siglo XVI.

NUEVAS TRADICIONES

Siguiendo la nueva tradición que ha creado especialmente en el último año, la Reina eligió moda italiana e hizo un guiño al país anfitrión llevando un diseño de Max Mara. El vestido, confeccionado en «georgette» de seda, lleva un drapeado en el hombro y detalle de lágrima y la falda de raso brillante estaba cortada al bies. Al no tratarse de una visita a un país monárquico, doña Letizia no llevó tiara, pero brilló igualmente con las pulseras gemelas de Cartier del lote de pasar, que pertenecieron a la Reina Victoria Eugenia. Y llegado el brindis, Felipe VI tomó la palabra y dijo que lo que existe entre ambas naciones «no puede ser solo amistad, ni sintonía, ni complicidad lo que alumbre las relaciones entre italianos y españoles; es más bien un sentimiento de hermandad… Somos Mediterráneo; somos latín y somos "lingua" franca; somos mundo clásico y renacimiento; somos humanismo; somos la vibrante vida urbana, el municipalismo, el comercio, las libertades. Y somos la ilustración, la ciencia, la academia; el afán por viajar y por conocer; la curiosidad por los descubrimientos; el compromiso ético con un mundo más justo y mejor».

DOCTOR «HONORIS CAUSA»

Cumplidos los días de estancia en Roma, y tras presidir Felipe VI el foro empresarial España-Italia y reunirse doña Letizia con el personal español que trabaja en la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO), de la que es embajadora especial, los Reyes volaron a Nápoles. Y allí, en Villa Rosebery, al borde del mar, volvieron a encontrarse con el Presidente Mattarella, que les ofreció un almuerzo en su honor.

A la cena de gala que se celebró en el palacio del Quirinal, doña Letizia llevó las pulseras gemelas, las más valiosas de las reinas de España, y los pendientes con 432 diamantes negros

Horas después, y concluyendo una visita en la que se estrecharon «los profundos lazos históricos, políticos, culturales y humanos que unen ambos países», el Rey fue investido en una ceremonia solemne doctor «honoris causa» en Ciencias Sociales y Estadística por la Universidad Federico II. Centro que celebra 800 años «al servicio de la cultura y la ciencia, de la reflexión y del conocimiento… Todavía hoy nos llena de asombro pensar que en sus aulas estudiaron o enseñaron personajes como Boccaccio, el propio Petrarca…». «Gracias de corazón por el alto honor que hoy recibo en esta ciudad, el primer doctorado "honoris causa" que me concede una universidad fuera de España», dijo Felipe VI, dictando su primera lección magistral en el magnífico Teatro San Carlos, el primero del mundo en su género, construido a «instancias de vuestro Carlo di Borbone, nuestro Carlos III, mi antepasado directo, primer Rey de Nápoles».

«El vínculo entre Corona y Universidad existe desde hace siglos… El mismo Fernando el Católico, como lo haría posteriormente Carlos III, no escatimó esfuerzos para apoyar a la Universidad Federico II. Su alto ejemplo inspira también hoy mi compromiso con esta institución al ser acogido en vuestra comunidad académica… El vínculo entre Nápoles y España es uno de los más estrechos y fértiles en historia, cultura o arte. Nápoles no se puede entender sin España y España no se puede entender sin Italia, y más concretamente sin Nápoles».

Reconociendo su admiración por su antepasado, Felipe VI reivindicó a Carlos III, que, aún con la distancia histórica y las circunstancias de nuestro tiempo, «es para mí una referencia constante». Y también el papel histórico de la universidad, «que dio respuestas en el pasado ante los grandes desafíos de la humanidad y que habrá de dar en el futuro ante los grandes retos que se nos presentan, con responsabilidad y compromiso, pero también con esperanza».

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS

En la otra página, en el Teatro San Carlos de Nápoles, don Felipe con el atuendo académico, confeccionado por los internos de un centro penitenciario. Fue investido el 12 de diciembre doctor «honoris causa», por la Universidad Federico II, primer título que concede esta institución a un jefe de Estado y tan solo el quinto que ha dado en sus 800 años de historia. Sobre estas líneas, los Reyes durante la cena de gala que ofreció el Presidente Sergio Mattarella en su honor, en el palacio del Quirinal (abajo, brindado con doña Letizia). La Reina llevaba un vestido negro de Max Mara y las pulseras de la Reina Victoria Eugenia

NARCISORODRIGUEZ.COM

narciso rodriguez

the fragrance for her

IMÁGENES EXCLUSIVAS

EL REY GUILLERMO CON LAS PRINCESAS AMALIA Y ALEXIA Y FEDERICO Y MARY DE DINAMARCA

CITA EN MADRID PARA UNA GRAN CELEBRACIÓN

UNA semana después de pasar el puente de la Constitución en Málaga con la Reina Máxima, Guillermo de Holanda ha vuelto a visitar España este fin de semana. Pero no con su mujer, tal y como se ha publicado, sino con dos de sus tres hijas: Amalia, la heredera al trono, quien precisamente cursó parte de sus estudios universitarios en Madrid, y Alexia, la mediana. Según ha podido saber ¡HOLA!, el Rey y las princesas llegaron a la capital el sábado 14, por la tarde, y se alojaron en el Hotel Santo Mauro. Allí ya estaban hospedados Federico y Mary de Dinamarca, quienes habían llegado en la tarde del día anterior —la del viernes 13—, con la princesa Isabella.

Tal y como adelantó «Informalia» y confirma ¡HOLA!, este cónclave de Reyes tenía una explicación: el cumpleaños de un miembro de los Baumbach, familia alemana que posee el imperio farmacéutico Boehringer Ingelheim y que amasa una fortuna estimada en casi cincuenta mil millones de euros —se sitúa entre las veinte más ricas de todo el planeta—.

Guillermo y las princesas Amalia y Alexia llegaron por la tarde del sábado casi con el tiempo justo, ya que, a las 19 horas del mismo día, partieron hacia el lugar de la celebración, la finca Soto Mozanaque, propiedad de Ioannes Osorio, donde se dieron cita aristócratas, políticos y empresarios de toda Europa. Por ejemplo, la duquesa de Medinaceli; Pablo Hohenlohe, con María del Prado y las dos hijas del matrimonio, o parte de la familia de Juan Abelló y Anna Gamazo. La fiesta se llevó a cabo con fuertes medidas de seguridad y transcurrió en la más estricta intimidad.

Ya el domingo 15, antes de comer, Guillermo de los Países Bajos y sus hijas se dirigieron al aeropuerto de Barajas, para regresar a su país. Allí, el Monarca portaba algún que otro recuerdo del cumpleaños, así como una bolsa de una conocida tienda de la calle Juan Bravo, especializada en ropa de caza. Poco antes, se habían ido los Reyes Federico y Mary de Dinamarca, que también hicieron compras en la Milla de Oro.

La visita familiar del Rey Guillermo ha coincidido con una noticia preocupante: según el periódico alemán «Bunte», el acosador de la princesa Amalia —por el que se instaló en Madrid el pasado curso— ha sido puesto en libertad. En 2016, Wouter G., un exmilitar sin hogar, empezó a enviar mensajes «violentos, sexuales y aterradores» a la heredera. Incluso llegó a colarse en la residencia en la que antes vivía la Familia Real. Por su parte, la visita de Federico de Dinamarca con su familia a Madrid también ha generado cierto revuelo, al tratarse de la misma ciudad en la que el monarca fue fotografiado con Genoveva Casanova, hace un año.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

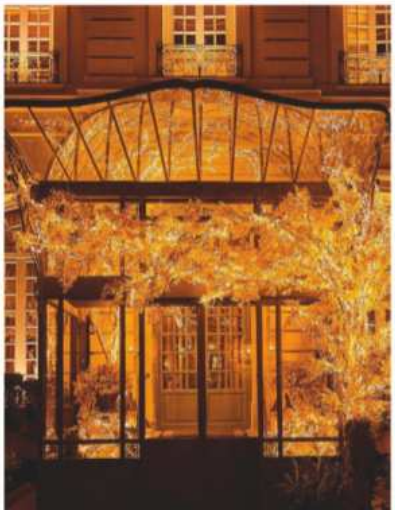


FOTO ADICIONALES: @SANTOMAUROHOTEL / @SOTO_MOZANAQUE

El Rey de los Países Bajos, que viajó a la capital sin Máxima, acudió a un cumpleaños con los Reyes daneses y la duquesa de Medinaceli, entre otros invitados de la alta sociedad europea

Sobre estas líneas, la princesa Amalia, en Madrid. A la derecha, el Rey Guillermo de los Países Bajos. En la otra página, en la imagen principal, la princesa Alexia. A su derecha, una foto de archivo de Federico y Mary de Dinamarca con sus cuatro hijos: los príncipes Christian, Isabella, Vicent y Josephine. En imágenes inferiores, la finca Soto de Mozanaque, donde se celebró el cumpleaños, y el Hotel Santo Mauro, donde se alojaron las dos Familias Reales

VICEROY

NEW COLLECTION

ACERO Y DIAMANTES LAB.

VICEROY.ES

LAURA ESCANES

El «Sol de México» y la empresaria y diseñadora cordobesa disfrutaron de una cena en un famoso restaurante, donde decenas de «fans» se acercaron a saludarlos

IMÁGENES EXCLUSIVAS

LUIS MIGUEL Y PALOMA CUEVAS

BAÑO DE MULTITUDES EN BUENOS AIRES, EN LA RECTA FINAL DE SU HISTÓRICA GIRA

Sobre estas líneas, Paloma Cuevas y Luis Miguel salen juntos del restaurante de Buenos Aires al que fueron a cenar antes de los dos conciertos que el artista tenía previstos en Argentina. En las puertas del famoso asador en el que estuvieron los esperaron decenas de «fans», a los que saludaron y dieron las gracias por su cariño

FUE en Buenos Aires donde Luis Miguel arrancó su gira mundial, en agosto de 2023, y esta misma ciudad ha sido la elegida para cerrar el círculo y poner el broche de oro a su «tour», con el que ha vendido más de tres millones de entradas, ha batido récords y se ha convertido en el artista latino con la gira más exitosa de todos los tiempos. El escenario ha sido el Campo Argentino de Polo de la ciudad, ante 45.000 personas, y a su lado no ha faltado su «incondicional» Paloma Cuevas.

Con ella, su mayor talismán, comenzó este periplo, en Argentina, hace casi un año y medio y, ahora, regresan al lugar donde todo empezó como lo hicieron entonces, juntos, muy enamorados y derrochando complicidad.

En medio de una gran expectación, aterrizaron el pasado sábado 14 de diciembre en tierras argentinas, en el avión privado del intérprete de «La Bikina», y aprovecharon para salir a cenar al restaurante Don Julio, un famoso asador que siempre figura entre los mejores del mundo. Paloma —que para la ocasión apostó por un vestido de volantes largo de color blanco— y el «Sol de México» bajaron del coche en medio de una gran multitud que quería saludarlos y ellos agradecieron todas las muestras de cariño recibidas.

Tras el cierre de este «tour» de récords, el artista pondrá rumbo a España para emprender su nueva vida al lado de Paloma.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

SUAREZ

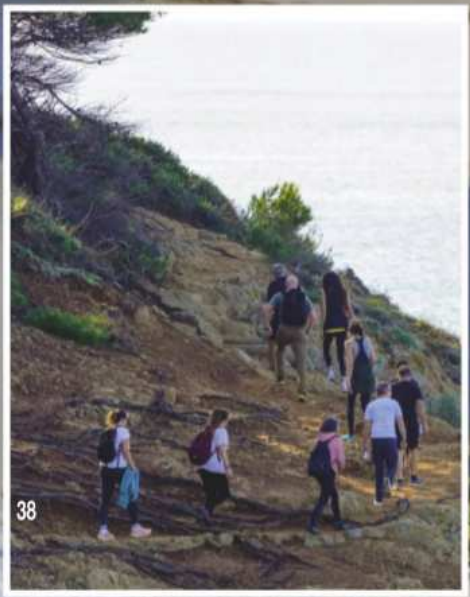
Escapada prenavideña a Saint-Tropez con su oscarizado marido

AMAL CLOONEY «TRÈS CHIC» EN SU VIDA FRANCESA

Después de una década viviendo en el norte de Italia, hace un año se mudaron a la Provenza francesa. Aquí, en 2021, compraron el castillo Domaine du Canadel, donde son vecinos de Brad Pitt

Amal habla francés y se encuentra más cómoda y menos expuesta que en Como. Sus mellizos, Alexander y Ella, están escolarizados y hablan con fluidez el italiano y el francés

Amal y George Clooney hacen sus escapadas a la turística y sofisticada Saint-Tropez, con salidas para dos (arriba) y rutas de senderismo en compañía de su equipo (abajo)



LO suyo —afortunadamente— no tiene nada que ver con la historia que dio origen al clásico de Édith Piaf «Hymne à l'amour». Ya saben, la trágica muerte de su amante —y boxeador— Marcel Cerdan en un accidente aéreo. Lo de esta pareja es igual de inspirador y triunfante, pero muchísimo más ligero y feliz. Un «viva el amor» dichoso, pero, eso sí, también «à la française». Porque Amal y George Clooney transfirieron su residencia de invierno a la Provenza. Concretamente, a su Château de Domaine du Canadel, dejando atrás la fría «Villa Oleandra», de Como —que se queda para el verano—, y donde hacen una vida más relajada y tranquila fuera de la locura y la exposición palaciega de los grandes lagos. Aquí, el clima es más suave —basta con ver los «minishorts» con los que la abogada internacional enseña sus piernas kilométricas—; su íntimo Brad Pitt vive a dos pasos, en el Château Miraval, con 1.200 acres de viñedos; pueden hacer senderismo, y cuando sienten la llamada urbanita, Saint-Tropez los espera con una oferta gastronómica internacional. Que los típicos restaurantes de Brignoles, como su adorado Picotte, y la sabrosísima «ratatouille», también son para un ratito.

Fotos: CORDON PRESS

LOLA CASADEMUNT
CALL ME LOLA
OFFICIAL SPONSOR OF
NEW YORK YACHT CLUB
AMERICAN MAGIC
BCN24
37ªAC
Copa América
XXXVII Copa América Barcelona
www.lolacasademunt.com

El arte de recibir de la supermodelo más icónica

CLAUDIA SCHIFFER
UNA ANFITRIONA DE LUJO, EN SU CASA DE SUFFOLK, EN LA CAMPIÑA INGLESA

La empresaria y diseñadora nos habla de cómo serán sus Navidades, de su familia y de sus recuerdos imborrables de su época dorada de «top model»

«Me encanta la tranquilidad de estar rodeada de naturaleza y vida salvaje», nos dice la modelo, que creció rodeada de un gran jardín

Claudia, en los frondosos terrenos de su casa familiar en Suffolk, donde siempre pasa las Navidades, «una época que es para nosotros un festín que dura desde el desayuno hasta la merienda». Su destreza en el arte de la mesa también queda de manifiesto en los exteriores cuando la familia cena al aire libre

CLAUDIA Schiffer, una de las supermodelos más cotizadas y solicitadas de todos los tiempos, siempre ha destacado tanto por su profesionalidad como por su belleza. Alcanzó la fama a finales de los 80, de la mano de una campaña para Guess; solo tenía 21 años cuando ya era la modelo mejor pagada del mundo, y no solo lideraba iniciativas multimillonarias, sino que desfilaba para las marcas de mayor prestigio, como Versace, Chanel, Chloé, Yves Saint Laurent, Christian Dior, Fendi, Ralph Lauren y Louis Vuitton.

Hoy, luce radiante y plena de energía a sus 54 años. No es de extrañar que también haya alcanzado el éxito como empresaria: su espíritu emprendedor la ha llevado a desarrollar interesantes proyectos, como el diseño de colecciones de vajillas de cerámica y porcelana en colaboración con las casas Vista Alegre y Bordallo Pinheiro.

Su segunda y más reciente colaboración lleva el nombre de su difunta madre, Gudrun, que la crio junto al también difunto padre de Claudia, Heinz, en Rheinberg, una pequeña ciudad cerca de Düsseldorf, antes de acompañar a su hija a París, tras haber sido descubierta por un agente de modelos cuando tenía 17 años.

Ahora, Claudia es una madre devota de sus propios hijos —Casper, de 21 años; Clementine, de 20, y Cosima, de 14— con el director de cine Matthew Vaughn, su marido desde hace 22 años. La pareja crio a su familia en «Coldham Hall», la impresionante casa señorial tudor, en Suffolk, donde se ha llevado a cabo esta sesión de fotos y donde la familia celebrará la Navidad y organizará su fiesta anual de Nochevieja para los amigos.

«Me esfuerzo por ser mi mejor yo a cada edad, pero me siento más segura ahora que nunca, más consciente de mis prioridades y más consciente de que la vida no es para siempre», nos dice Claudia, mientras nos habla de sus colaboraciones creativas, de su hermosa casa y lo que es ser una de las mujeres más famosas del mundo.

—Claudia, parece que tuviste una infancia idílica en un pequeño pueblo de Alemania. ¿Puedes hablarnos de tus recuerdos?

—Mi madre pensaba que lo mejor era mantenerme ocupada para que no me metiera en líos. Así que, además de hacer «ballet», «jazz» y aerobic, jugar al tenis y tocar el piano, nadaba en los lagos y salía a pasear por el bosque con mi padre, que siempre nos convencía con la promesa de acabar en el pub, donde servían cerveza de malta y tartar de ternera con cebolla en panecillos blancos. Mi madre era una jardinera apasionada, así que crecí rodeada de un gran jardín lleno de flores, plantas y árboles altos, hogar de búhos, pájaros carpinteros y muchas mariposas. De ella heredé mi amor por todo eso.

—Estas fotos de tus nuevas colecciones de cerámica y porcelana se tomaron en tu casa, ¿desde cuándo vives allí?

—Matthew y yo compramos nuestra casa de Suffolk, «Coldham Hall», que es isabelina, justo antes de casarnos, hace 22 años, y es donde celebramos nuestra boda. Ha sido un hogar lleno de recuerdos desde el principio.

«Matthew y yo compramos esta casa, que es isabelina, justo antes de casarnos, hace 22 años, y es donde celebramos nuestra boda»

Es una casa señorial tudor situada en medio de campos y tierras de labranza. Me encanta la tranquilidad de estar rodeada de naturaleza y vida salvaje. También la compartimos con cuatro perros, dos gatos, gallinas, tortugas y unos cuantos fantasmas amistosos.

ESTILO RÚSTICO MODERNO

—¿Cómo describes la decoración?

—Me fascinan el arte, el diseño y los interiores, y he adoptado un estilo rústico moderno. He introducido muebles de roble claro y oscuro y muchos rojos y rosas, así como papel pintado estampado, todo yuxtapuesto con arte moderno. La casa es un nido acogedor donde perderse disfrutando del calor de una chimenea, tanto en invierno como en un verano fresco.

—¿Cómo pasaréis las Navidades este año?

—Siempre estamos en casa, en Suffolk, por Navidad, celebrando la Nochebuena alemana, seguida de la Navidad inglesa al día siguiente. Adoptamos las tradiciones alemanas, como San Martín y San Nicolás. Cuando los niños eran pequeños, San Nicolás solía visitarlos en persona, leyendo su libro para ver si habían sido lo suficientemente buenos como para merecer un regalo. El 5 de diciembre, los niños sacan sus zapatos por la noche, con la esperanza de que se llenen de dulces navideños, clementinas y nueces. Ahora que mis hijos son mayores, sigo con la tradición, sobre todo para disfrutar de los dulces navideños alemanes especiales que no se encuentran en Inglaterra. También decoro el árbol con adornos de madera tallada de mi infancia. Crecí con velas de verdad, encendidas en el árbol.

(SIGUE)

«Siempre celebramos la Nochebuena alemana y al día siguiente, la Navidad inglesa. Me encanta organizar fiestas y reunir a los amigos»

—¿Eres una persona sociable?

—Me encanta organizar fiestas y reunir a los amigos. La mayoría de los años celebramos un cóctel de Navidad, así como una fiesta anual de Nochevieja para todos nuestros amigos íntimos y familiares. Siempre es temática y una forma estupenda de despedir el año: todo el mundo disfrazado, todas las edades reunidas. El año pasado el tema fue Studio 54, pero mi favorito es Oktoberfest. Es divertidísimo ver a todos mis amigos no alemanes con pantalones de cuero y «dirndl» (traje tradicional alemán de mujer). ¡Ojalá pudiera llevar un «dirndl» todos los días! Las noches en casa con amigos íntimos y una buena botella de vino tinto también son geniales.

—¿Mantienes el contacto frecuente con tus compañeras supermodelos?

—No muy a menudo, pero hace poco estuve dos meses en Nueva York y acabé pasando la mayor parte de mi tiempo libre con Helena Christensen. Aunque nos vemos poco, sigue existiendo la misma familiaridad, como al encontrarte con alguien con quien fuiste al instituto. Nos sentimos muy unidas porque hemos vivido momentos muy importantes juntas, y parece como si no hubiera pasado el tiempo, más aún con Helena, ya que ella pasó tiempo con mi madre y yo con sus padres.

LOS ESPECIALES AÑOS 90

—Existe una fascinación incesante por las supermodelos pioneras, de las que tú formas parte importante, ¿a qué crees que se debe?

—La década de 1990 fue testigo del auge de las supermodelos, pero también de la aparición de la cultura del estilo y de una inagotable creatividad intrépida. Una oleada de jóvenes talentos cambió radicalmente nuestra forma de ver la moda y el diseño. Anteriormente, las modelos se clasificaban en modelos de pasarela, comerciales o editoriales, pero, como supermodelos, traspasamos esas fronteras y nos convertimos en nombres conocidos que representaban un éxito logrado por nosotras mismas. Estábamos a la vanguardia de todo y hacíamos realidad todo lo que nos proponíamos, algo revolucionario para el sector. Apenas llegaba a tener un día libre, viajando constantemente por todo el mundo, pero también era muy divertido. No fue hasta que me casé y me quedé embarazada cuando empecé a ir más despacio. Entonces eché la vista atrás y pude apreciar lo especiales que fueron los años 90, como ninguna otra década.

—¿Sientes nostalgia de aquellos días o eres más feliz en esta etapa de tu vida?

—Cuando tenía 20 años y viajaba por todo el mundo, me centraba en mi carrera: trabajar duro, ser competitiva y llegar a lo más alto. Eso cambió cuando tuve hijos y ahora me siento afortunada de tener una familia tan maravillosa. Estoy orgullosa de mis hijos, tienen los pies en la tierra y su bienestar es mi prioridad y la de mi marido. Podría aceptar muchas más pasarelas, sesiones de fotos y otros proyectos, pero mantener un equilibrio que me permita pasar tiempo de calidad con mi familia y estar ahí cuando me necesitan es mucho más importante para mí que hacer una nueva gran campaña.

—A lo largo de los años, ¿en qué has cambiado y en qué te has mantenido igual?

«Pasar tiempo de calidad con mi familia y estar ahí cuando me necesitan es mucho más importante para mí que hacer una nueva gran campaña»

Claudia, con uno de los cuatro perros con los que vive su familia —además de dos gatos, gallinas, tortugas «y unos cuantos fantasmas amistosos»—. «Me encanta organizar la mesa del comedor mezclando la porcelana y la cerámica», nos dice sobre las colecciones que acaba de diseñar para Vista Alegre y Bordallo Pinheiro

—Fundamentalmente soy la misma, sigo siendo tímida e introvertida, pero no tanto como cuando tenía 20 años. He aprendido a sobrellevarlo. También recibí una valiosa lección de Karl Lagerfeld: siempre me decía que fuera fiel a mí misma, hiciera lo que hiciera, y que no me preocupara por lo que dijeran los demás. Su consejo me ha acompañado durante toda mi carrera. Me ayudó a no perder lo que soy y lo que represento. También he aprendido que no pasa nada por cometer errores. Hay que cometerlos para aprender y mejorar, forma parte de la vida. Y lo que importa es tener el valor de arriesgarse, aunque las cosas no salgan bien.

—¿Cuáles son tus lujos en la vida?

—Además de disfrutar de tiempo para mí misma, me encanta beber vino tinto frente a la chimenea con Matthew: Sassicaia y Ornellaia son mis favoritos. O puede ser una noche juntos en uno de nuestros restaurantes favoritos, como Nobu, Park Lane o La Petite Maison, que tiene un ambiente estupendo y platos sencillos increíbles para compartir, como los huevos revueltos con trufa. En cuanto a posesiones, sería el arte contemporáneo. Compro con el corazón, no con la cabeza, más bien como un flechazo instantáneo por algo sin lo que no puedo vivir. Así me sentí con el «wave art» de Raymond Pettibon y las pinturas de manchas de Damian Hirst. Pero mi obra favorita es «Marry Me», de Ed Ruscha, que me encargó mi marido y con la que me pidió matrimonio.

MARIDAJE PERFECTO

—¿Y cuáles son tus lujos navideños en cuanto a comida, bebida y regalos?

—La Navidad es para nosotros una época de indulgencia, con un festín que dura desde el desayuno hasta la merienda. Es una celebración de las tradiciones alemanas e inglesas, con todas nuestras comidas y vinos favoritos. Maridamos los platos con vino blanco Montrachet y tintos como Château Margaux, Sassicaia y Ornellaia, junto con delicias de Daylesford Organic, Harrods y Fortnum & Mason, incluida una increíble tabla de quesos y embutidos. No faltan los bombones de avellana de Läderach, los mazapanes festivos de Niederegger o Zentis y el vino caliente. En Nochebuena, se suele disfrutar de un ganso crujiente con salsa, albóndigas de patata, coles de Bruselas, queso de coliflor y postres como tiramisú, tarta marmolada glaseada y tarta «tatin». Al día siguiente, pavo y jamón con toda la guarnición, seguido de postres como budín de pan y mantequilla o galletas de chocolate recién horneadas. El año pasado también visitamos el mercado navideño de Núremberg, que era precioso. Probé todos y cada uno de los platos, desde «kartoffelpuffer» (tortitas de patata alemanas) hasta salchichas «Nürnberger»: fue el paraíso para mí. Aunque he vivido más tiempo en el extranjero que en Alemania, sigo siendo completamente alemana de corazón.

—¿Cómo vistes en Navidad y cuáles son tus productos de belleza preferidos?

—Nos arreglamos mucho en Nochebuena. Me pongo algo como un vestido largo de cachemira de Chloé con botas, también de Chloé, y al día siguiente, un minivestido de Dôen con cuello de encaje blanco, combinado con bailarinas de

(SIGUE)

«Recibí una valiosa lección de Karl Lagerfeld: que fuera fiel a mí misma y que no me preocupara por lo que dijeran los demás»

«Ahora me siento más segura, más consciente de mis prioridades y consciente de que la vida no es para siempre»

Chanel, medias de lunares semitransparentes y mi anillo y collar de Dior. Mi maquillaje de Navidad es siempre natural: bálsamo labial de Bamford, perfilador de labios de MAC, corrector de Shiseido, bronceador de Nars y gel para cejas de Anastasia, además de máscara de pestañas de Dior, después de rizarlas con un rizador de pestañas de MAC. En cuanto al cuidado de la piel, hace poco hice una campaña para la marca Rhode, de Hailey Bieber, y ahora me encanta su rutina mínima, sencilla pero eficaz. El bálsamo «Barrier Butter», que se usa antes de acostarse, me da un brillo realmente radiante, así que lo usaré durante toda la temporada de fiestas.

«RECUERDOS DE MI INFANCIA»

—Tu nueva colección de porcelana con Vista Alegre y la de cerámica con Bordallo Pinheiro llevan el nombre de tu madre, Gudrun...

—Estaba muy unida a mis padres. En las primeras semanas después de mudarme a París, mi padre, que era abogado, se ocupaba de todos mis contratos, mientras que mi madre conocía a mis agentes, venía a mis primeras sesiones de fotos, amuebló mi apartamento con muebles de Ikea y me enseñaba cómo funcionaba el metro. Le encantaba venir a mis desfiles y era muy elegante, a menudo con trajes monocromos de Chanel. También era extremadamente amable y cariñosa, exactamente lo que se necesitaba para proteger a una joven de 17 años en París.

—¿Puedes hablarnos de algunas de tus inspiraciones para las nuevas colecciones?

—Los recuerdos de mi infancia relacionados con el campo: observar a las ardillas desde la ventana de mi habitación, recoger bellotas y dibujar en ellas mientras mi madre recogía hojas, escuchar a los pájaros carpinteros y dormirme con el canto de los pájaros. También me atraen los tonos tierra desde mi infancia, así que quise que la paleta de colores incluyera verdes exuberantes, marrones y rojizos, además de tonos más intensos, como el mostaza, el ocre y el carmesí. Diseñé todas las piezas para que combinaran bien con mis mesas de madera de mediados de siglo y llevaran esos tonos cálidos a mi casa.

—¿Cómo te involucraste en esta colaboración?

—Siempre me ha atraído la artesanía excepcional y Vista Alegre y Bordallo Pinheiro, son expertos en lo que hacen. Había coleccionado tantas de sus piezas que, con el tiempo, quise conectar con el equipo para hablar de su historia y de una colaboración. Las dos colecciones que diseñé, llamadas «Cloudy Butterflies», que eran artículos de decoración y vajilla, funcionaron tan bien que quisimos ampliar la gama, así que ahora lanzo «Gudrun».

—En ¡HOLA! nos gusta celebrar el «segundo acto» en la vida de las mujeres. ¿Cuáles crees que son las mejores cosas de hacerse mayor?

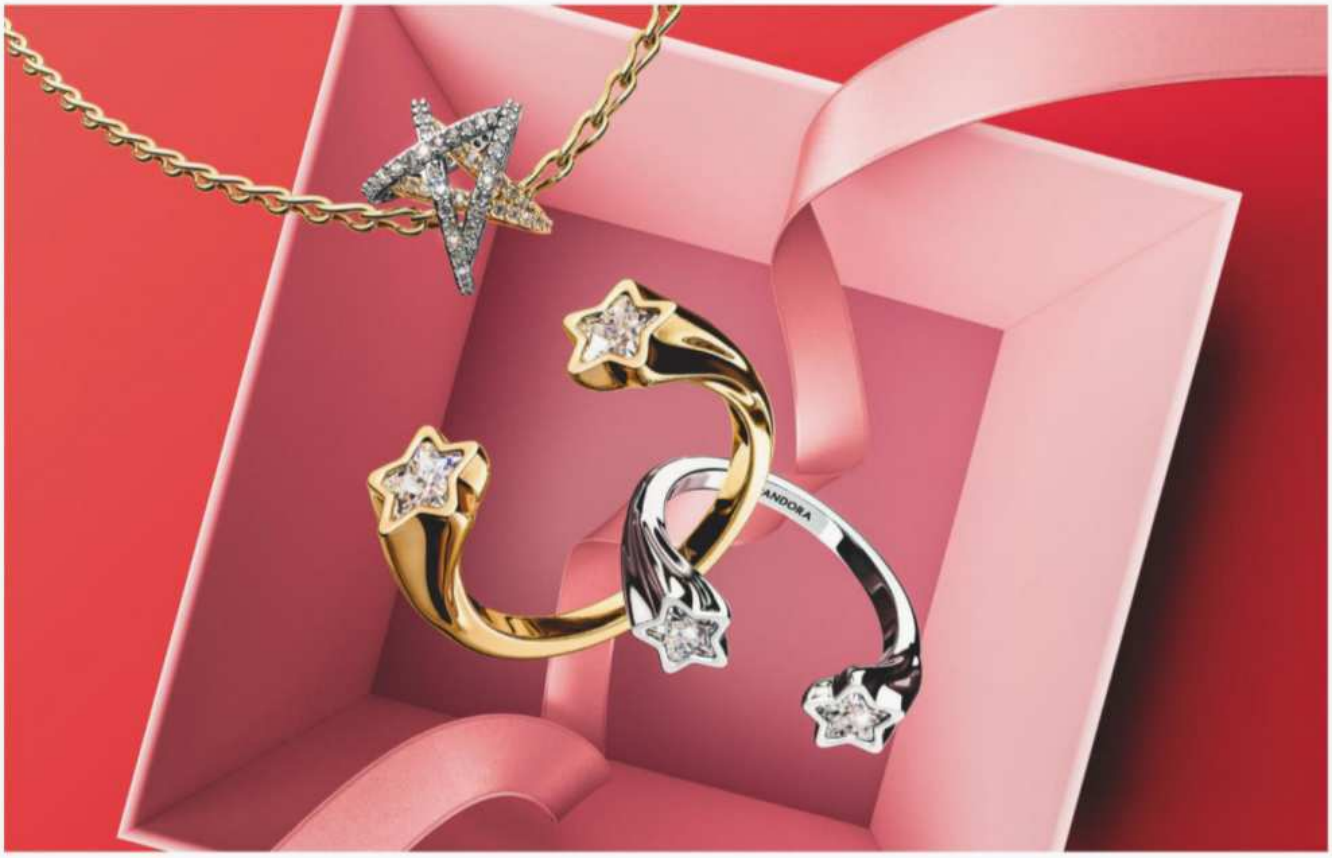
—Me esfuerzo por ser mi mejor yo a cualquier edad, pero ahora me siento más segura de mí misma que nunca, más consciente de mis prioridades y más consciente de que la vida no es para siempre. Eso también se debe a que he aprendido mucho sobre nutrición, ejercicio y meditación. Defiendo la belleza natural e intento llevar un estilo de vida muy sano, haciendo ejercicio y comiendo bien, con algún que otro capricho. Escucho muchos pódcasts sobre formas naturales de mantenerse sano y busco cosas nuevas. Por ejemplo, ahora mismo estoy entusiasmada con el agua hidrogenada, las esterillas PEMF (que utilizan campos magnéticos de baja frecuencia para promover la curación) y los cuencos de meditación de cristal para el masaje celular. ¡Hay tantas cosas que puedes explorar para sentirte y verte mejor de forma natural!

Entrevista: ROSALIND POWELL
Fotografía: MOEEZ
Fotos adicionales: GETTY IMAGES / CLAUDIA SCHIFFER
Estilismo: LUCIE McLULLIN
Maquillaje: LISA ELDRIDGE
Peluquería: STEPHEN BEAVER
(Gudrun by Claudia Schiffer para Vista Alegre y Bordallo Pinheiro está disponible en vistaalegre.com y bordallopinheiro.com)

«Estaba muy unida a mis padres», relata Claudia, que le ha dado el nombre de su madre, Gudrun, a las nuevas colecciones de porcelana y cerámica que ha diseñado. Abajo, la modelo junto a su marido, el director de cine británico Matthew Vaughn

FOTO ADICIONAL: GETTY

PANDORA



QUIEN TUVO RETUVO

CINDY CRAWFORD

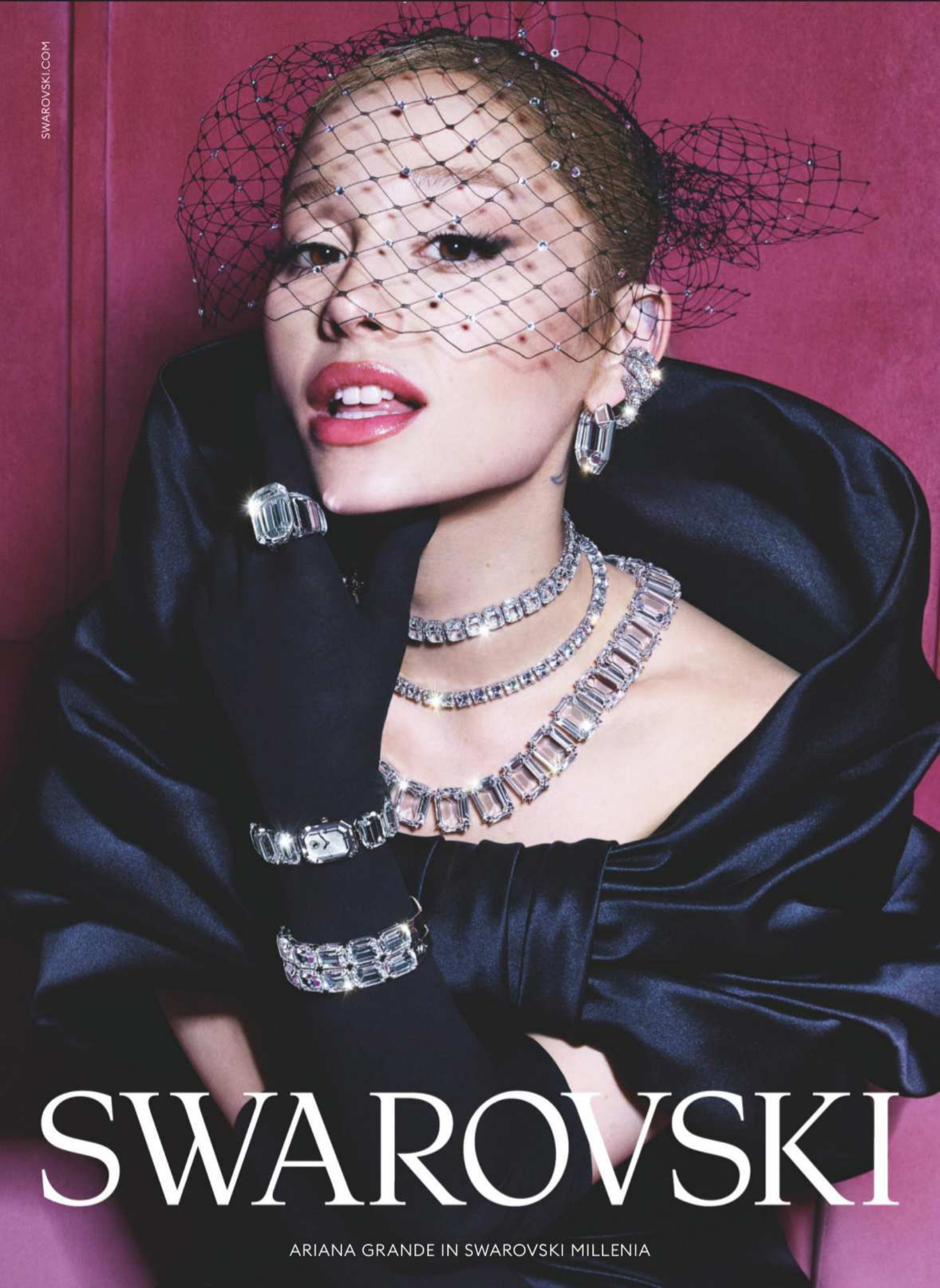
ESPLÉNDIDA EN LAS PLAYAS DE MÉXICO, A LOS 58 AÑOS

CINDY Crawford sigue siendo la «top» que no pasa de moda. Camino de los 59 años, parece desafiar al tiempo presumiendo de figura, en las playas de Cancún (México), con un biquini rojo durante unas vacaciones junto a su marido, Rande Gerber, previas a las celebraciones navideñas. El matrimonio, grandes amigos de George y Amal Clooney —ahora residentes en Francia—, llevan casados casi 27 años (el 29 de mayo) y forman una de las parejas más estables del mundo de la moda y los negocios. Nacida en Illinois y descubierta en 1983, tras ser seleccionada, ese mismo año, para el concurso de la agencia Elite «Look of the year», en la década de los 90, se convirtió en una de las supermodelos mejor pagadas y más valoradas del mundo. En la actualidad Cindy, cuyos pasos en las pasarelas sigue ahora su hija, Kaia, sigue trabajando sin descanso: embajadora de Omega desde hace tres décadas, ha sido protagonista de la campaña de primavera de 2024 de Donna Karan y el pasado año estrenó el documental «Las supermodelos», sobre las icónicas figuras que coparon las portadas de la moda en aquellos años.

Fotos: GTRES

Cindy Crawford y su marido, Rande Gerber, apuran los días previos a las celebraciones navideñas al sol de Cancún. La modelo presumió de su buena forma con un biquini rojo. Derecha, el matrimonio, que se casó hace casi 27 años, junto a sus hijos, Presley, de 25, y Kaia, de 23

FOTO: @CINDYCRAWFORD


SWAROVSKI.COM
SWAROVSKI
ARIANA GRANDE IN SWAROVSKI MILLENIA

Amadrinó un nuevo concurso de fotografía en la Galería de las Colecciones Reales

SOFÍA DE BORBÓN

DEBUT EN SOLITARIO COMO INFANTA Y LA DECISIÓN MÁS IMPORTANTE ANTES DE CUMPLIR 18 AÑOS

La hija pequeña de los Reyes presidió el viernes, 13 de diciembre, en Madrid, la entrega de premios «Objetivo Patrimonio. Concurso de Fotografía Infanta Sofía», en la Galería de las Colecciones Reales. Abajo, durante el acto, entregando los galardones, posando para la foto de familia y visitando la exposición de las obras ganadoras. En la otra página, abajo, a su llegada al Palacio Real

SOFÍA de Borbón también se nos ha hecho mayor. Cumple 18 años el 29 de abril y acaba de lanzar su agenda oficial, presidiendo la entrega de premios «Objetivo Patrimonio. Concurso de Fotografía Infanta Sofía», en la Galería de las Colecciones Reales. El primer abrazo en solitario a la vida real. O el debut de una infanta de España que despertó mucha expectación. Había interés por ver cómo se desenvolvía, pero Sofía, en apariencia nada nerviosa, respondió con profesionalidad, tímidas sonrisas y celebró el arte y el patrimonio nacional dando muestra de su compromiso. Tiene mucha experiencia en actos institucionales, siempre ha estado ahí, aprendiendo el oficio al lado de doña Leonor, con el ejemplo de los Reyes, y algún día tenía que ser. La infanta en primer plano. Y quedó señalado el viernes 13 de diciembre.

MISIÓN OFICIAL

Lista para su debut, llegó puntualísima a la explanada de palacio. Cinco de la tarde. Ya había estado en el museo con Leonor, en un acto enmarcado en las celebraciones por los diez años de la proclamación de Felipe VI, pero esta segunda visita era muy diferente. El Rey le cedió su coche y su equipo de colaboradores —jefe de la casa, comunicación, ayudante de campo, protocolo— y le dio una misión oficial. La primera de su vida: ayudar a Patrimonio Nacional, que ha organizado el concurso, a cumplir su propósito, que es el de «difundir a través de imágenes el rico patrimonio histórico, cultural y natural de nuestro país y, en concreto, de los Reales Sitios que gestiona». Un certamen que encaja como anillo al dedo en su personalidad creativa. Le gustan las artes, le apasiona la fotografía, tiene una imaginación desbordante… y un plus con el que puede ayudar: gusta a todos. El fallo es unánime. Impresionante el tirón de la infanta de España. Es la más desconocida de la casa, pero muy popular en redes sociales. Cae bien. Y solo es el comienzo.

DIFUNDIR EL PATRIMONIO

El acto comenzó con la intervención de la presidenta de Patrimonio, Ana de la Cueva, que agradeció a la infanta su apoyo. «Es un honor que la persona más joven de la Casa Real presida los premios más jóvenes de Patrimonio Nacional». Vestida con un traje blanco, que le sentaba como un guante y le ayudó a ofrecer una imagen más adulta, la infanta presenció el acto desde primera fila en la Sala de Restos Arqueológicos, donde se puede ver el tramo más antiguo de la muralla árabe de Madrid (siglo IX). Y después, hizo entrega de los galardones a los ganadores, así como a los finalistas, además de un diploma acreditativo a los diez primeros en cada categoría. En la de «Palacios y monasterios», el premiado fue Antonio Farto con «A través de la ventana», una vista al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En la de «Espacios naturales», se llevó el premio Emilie Payn por una foto también del Monasterio envuelto en un paisaje nevado. Y en la de «Obras de arte», se reconoció a Teresa Dorado por una vertical del interior de la Galería de las Colecciones Reales.

Concluida la entrega, la infanta volvió a su butaca para ver la actuación de Marina Lledó y la violinista Delaney Stöckli, antes de despedirse visitando la muestra con las imágenes galardonadas, que permanecerán expuestas hasta el 10 de marzo.

INICIO DE OTRA ETAPA

El reto que Sofía ha librado con 17 lo enfrentó su hermana, la princesa Leonor, con 15, cuando inauguró las celebraciones del trigésimo aniversario del Instituto Cervantes, pero ni las responsabilidades ni los tiempos son los mismos para una princesa heredera al trono que para una infanta, que ahora sí se enfrenta al inicio de otra etapa.

El mayor cambio llegará en 2025. Con la figura de Leonor más consolidada como futura Reina y encaminada en su formación militar, el gran año está a punto de comenzar para Sofía. La hija pequeña de los Reyes inicia un camino propio y, a lo largo de los próximos meses, podrá demostrar que está preparada para afrontar su papel y ser otro activo para la corona, que a su vez podrá medir el alcance de su figura.

FOTOS ADICIONALES: @PATRIMNACIONAL @PATRIMNACIONAL

Llevó un sastre blanco, el estilismo de los momentos importantes, recreando los trajes de chaqueta más famosos de la Reina y de la princesa Leonor

Haciendo un guiño a su madre, que vistió un sastre blanco para presentarse como prometida de don Felipe, y a su hermana, que eligió el mismo estilismo para jurar la Constitución, Sofía llevó un traje de pantalón con botones negros firmado por Woman, de El Corte Inglés

LA DECISIÓN

El 29 de abril será mayor de edad y, semanas después, terminará segundo de bachillerato en el UWC Atlantic College, en Gales, donde también estudió su hermana. Son tiempos de cambios importantes para la más pequeña de palacio, que tiene que tomar una decisión que marcará su vida los próximos años: ejército o estudios superiores. Si decide ir directamente a la universidad, no tendrá que hacer las pruebas de acceso, a menos que necesite subir nota para hacer la carrera que elija. Y si quiere recibir formación militar, Sofía hará historia como la princesa Leonor.

El tiempo vuela, pero ahora toca vacaciones. Es Navidad y la Familia Real vuelve a reunirse. Leonor concluye su etapa de formación en Marín y, salvando el acto de la Pascua Militar, tiene libre para disfrutar hasta el 11 de enero, fecha en la que se embarcará en el Juan Sebastián de Elcano. En cuanto a la infanta, terminó las clases la pasada semana y no tendrá que regresar a Gales hasta el 6 de enero.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS

El 11 de enero se embarcará en el buque escuela «Juan Sebastián de Elcano»

LEONOR VUELVE A CASA POR NAVIDAD: LOS PLANES DE LA PRINCESA ANTES DE HACERSE A LA MAR

Los Reyes eligen una foto inédita como «christmas», en la que recuerdan las celebraciones de los diez años de reinado y hacen un homenaje poético a las víctimas de la DANA

La princesa Leonor pone fin a su etapa de formación en Marín y vuelve a casa. Es Navidad y la esperan unas vacaciones muy especiales junto a los Reyes y la infanta Sofía, a la que no ha visto desde que celebraron juntas su 19 cumpleaños, a finales de octubre, en Marín.

Todo está listo en palacio para las fiestas más entrañables del año. Contando los días para reunirse, y al igual que don Juan Carlos y doña Sofía, los Reyes compartían el 16 de diciembre su felicitación. Una foto inédita que se hicieron en el marco del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI. En el lado izquierdo aparece un fragmento del poema «Un rastro de felicidad», del poeta valenciano Francisco Brines, en recuerdo a las víctimas de la DNA. Y en el derecho se lee: «Feliz Navidad; juntos emprenderemos con confianza el nuevo año 2025».

A la Familia Real le gusta la Navidad y no falta un detalle ni una tradición. Como todos los años, se han decorado los árboles con la estrella en lo alto, se han colocado los belenes de toda la vida y se han organizado encuentros.

NOCHEBUENA Y NAVIDAD

El 24, pasarán Nochebuena con la familia de doña Letizia y llegarán los primeros regalos, y el 25, como es costumbre, almorzarán con la Reina doña Sofía, las infantas Elena y Cristina y sus primos, en la Zarzuela, donde se organiza un bufé con platos a gusto de todos. Y, después, seguramente habrá alguna escapada, porque hay días de por medio hasta el 6 de enero, fecha en la que retomarán la agenda para presidir la Pascua Militar.

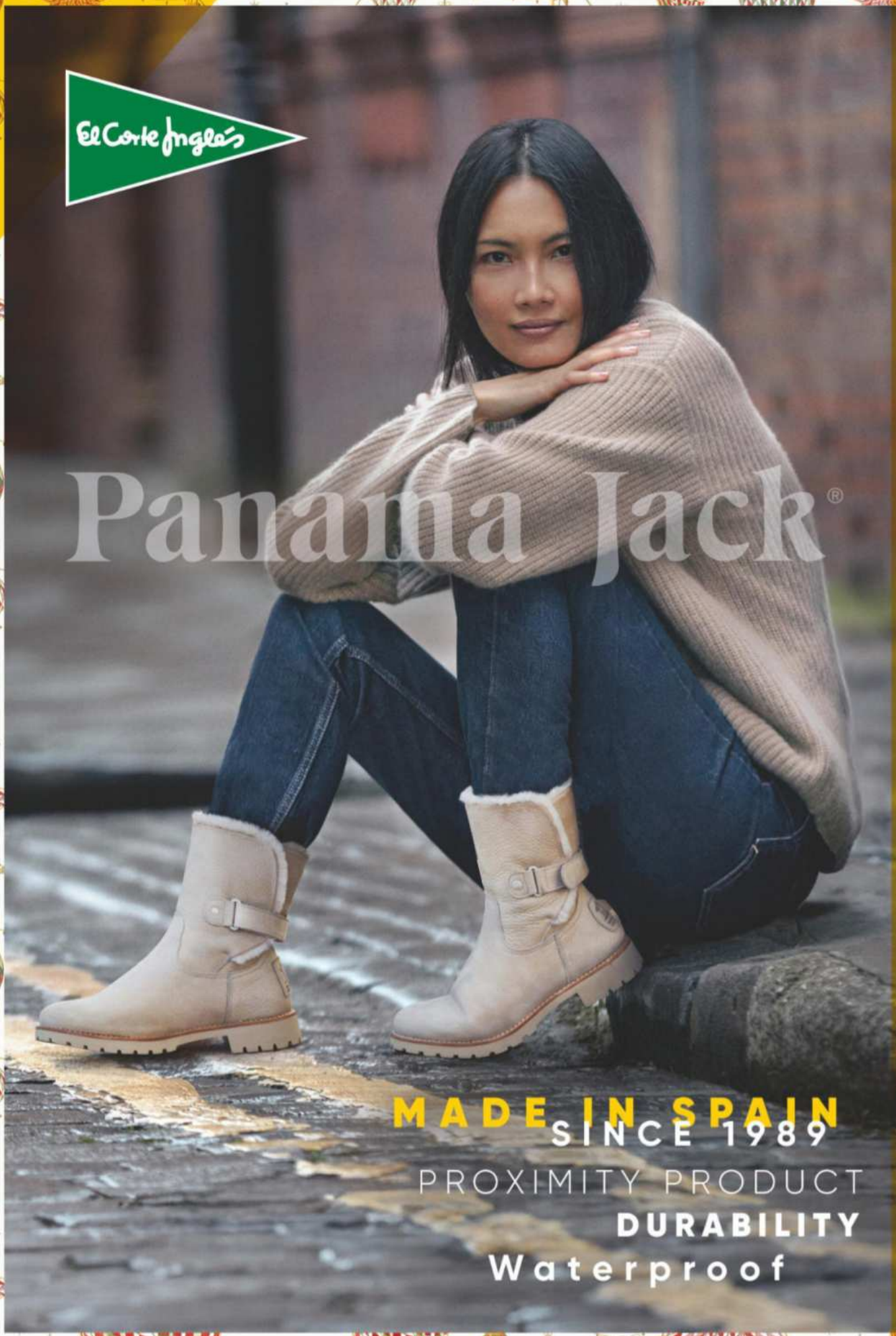
La segunda para la princesa Leonor, que sigue cumpliendo objetivos. Ingresó en la escuela naval el 29 de agosto y empieza vacaciones, el 21 de diciembre, agradecida por lo que ha vivido y aprendido junto a sus compañeros e ilusionada con los nuevos retos. El 11 enero, arrancando el nuevo año, embarcará, en Cádiz, en el buque escuela de la Armada Española. Cinco meses más de formación militar, naval y marinera en el 97º crucero de instrucción que complementará en España en otras unidades de la flota.

CANTANDO CON SUS COMPAÑEROS

Está haciendo frente a un programa docente muy exigente y sigue rellenando con nota su expediente, pero Leonor también disfruta de la vida. Es el momento. Tiene 19 años y, como una alumna más, se apunta a muchos planes. Ha vivido tradiciones como el Baile del Ciento, con el que los alumnos celebran sus cien días en la escuela naval, y se la vio abrazada a sus compañeros cantando canciones muy españolas. Se sabe que acudió a un baile privado en el Liceo Casino, que ha estado de fiesta por Pontevedra, de aventura por las impresionantes playas de la costa, que ha podido recorrer pueblos en secreto… y que hasta ha estado en un «furancho» —A de Caballero— saboreando una comida típica gallega con vino albariño casero en la mesa y la «lareira» encendida. Tradición pura, en una casa particular (con licencia) que abre temporalmente como taberna, y recuerdos inolvidables para la heredera al trono.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / LAGENCIA

Arriba, la felicitación navideña de los Reyes. Una imagen inédita de los cuatro, que se realizó en el Palacio Real, después del relevo solemne de la Guardia Real con el que se iniciaron, el 19 de junio, las actividades del X aniversario de la proclamación de S. M. el Rey. Sobre estas líneas, la princesa Leonor en la Escuela Naval de Marín


El Corte Inglés
Panama Jack®
MADE IN SPAIN
SINCE 1989
PROXIMITY PRODUCT
DURABILITY
Waterproof

NACIÓ en un palacio, cuando sus padres no ocupaban aún ningún cargo oficial. Don Juan Carlos no era entonces más que el descendiente del último Rey de España y no tenía la certeza de reinar. Su nacimiento iluminó la vida cotidiana de la Zarzuela. Su padre tenía entonces tiempo para dedicarle a su hija, quien despertaba en él mucha ternura y cariño. Siempre permanecerán muy unidos, muy solidarios, en los momentos de alegría y de pena. En las fotos familiares de la época, se ve a una niña guapa, bien peinada, perfectamente vestida, con una mirada decidida y traviesa. Este lado pícaro lo conserva todavía hoy.

Su madre la acompaña a la escuela por la mañana y lleva la vida normal de una niña privilegiada, muy cercana a su hermana menor, Cristina, y a sus primas. Las vacaciones en Palma, donde toma clases de vela en el centro náutico; las estancias en Baqueira, donde esquía con sus padres bajo cualquier clima. Siempre se muestra sonriente, pero esta sonrisa esconde una verdadera fuerza de carácter. Su niñera autoritaria tiene dificultades para domarla. Cuando le pregunto qué cambió en su vida con la entronización de su padre: «No mucho. Recuerdo que de un día para otro mi niñera empezó a llamarme "alteza"». No se da cuenta del sentido del deber a toda prueba que tiene. Le parece normal, evidente y totalmente arraigado en ella. ¿Será el ejemplo de sus padres o es algo genético? «No tengo ganas» no era una frase que se podía pronunciar en la Zarzuela. Hoy me impresiona su disciplina. No conoce la pereza ni el abandono. Acude cada mañana a las oficinas de la Fundación Mapfre, donde está a cargo de todos los proyectos sociales, y va directamente a entrenar a las caballerizas cuando no tiene que acudir a una entrega de premios o a la ceremonia de alguna fundación benéfica. Su agenda siempre está llena. No sé cómo soporta este ritmo y, más aún, lo hace de buen humor, transformando una obligación en una satisfacción. Ella sabe que su simple presencia ayuda, pero no lo hace para atraer la atención mediática, lo hace por pura empatía y devoción. Estas últimas semanas, muy conmovida por la tragedia de Valencia, actuó profesionalmente: la Fundación Mapfre donó un millón de euros a los afectados por las inundaciones. Y en el plano personal, participó junto con su hija en una subasta de los capones de Cascajares destinada a la Casa Caridad Valencia. Está a la espera de poder ir allí. Debe pedir autorización a la Casa Real. Su vida transcurre al margen de la Zarzuela; vive en un apartamento en el centro de Madrid, pero sigue sujeta a los dictados de la Casa Real. Es una situación extraña, muy jerárquica y hermética. Tiene un pie dentro, por ser infanta de España y miembro de la familia del Rey por nacimiento, y un pie fuera, por estar excluida de la Casa Real y del organigrama oficial. ¿Imaginaba que un día su hermano la excluiría a ella, y a su hermana, del lugar donde creció? Fue como cortarla brutalmente de su destino. No sé si uno puede prepararse para un giro así después de décadas de representación oficial. Se mantiene discreta sobre este tema. No es del tipo que se queja. Habla de su hermano como «el Rey», lo que sugiere que él es el jefe, absorbido por sus obligaciones en detrimento de aspectos más personales. El 12 de octubre, no es invitada a la tribuna oficial, así que decide estar en la calle, con las familias de la Guardia Civil. Lo encuentra alegre y caluroso.

ESTILO CLÁSICO Y ESPAÑOL

De adolescente, estaba presente en todas las ceremonias de la Corona, vestida a la moda recargada típica de los años 80. Afortunadamente, hoy luce atuendos más elegantes, con un estilo a la vez clásico y español que le sienta de maravilla. Más aún porque tiene un cuerpo de atleta que genera

RETRATO ÍNTIMO DE LA INFANTA ELENA

CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS: SU LADO MÁS DESCONOCIDO, POR LA BIÓGRAFA DE DON JUAN CARLOS, LAURENCE DEBRAY

«No mucho. Recuerdo que de un día para otro mi niñera empezó a llamarme "alteza"», comenta la infanta sobre cómo cambió su vida tras la proclamación de su padre

«Me impresiona su disciplina. No conoce la pereza ni el abandono. Es todoterreno y todo le parece interesante». Así es la infanta en palabras de Laurence

En la otra página, arriba, doña Elena y su hermana, Cristina, durante una visita a su padre, el Rey Juan Carlos, en Abu Dabi; con uno de sus caballos, y colaborando en un mercadillo solidario, el pasado fin de semana. Abajo, con sus hijos, Victoria y Felipe; en las regatas de Sanxenxo con su padre, y del brazo de su madre, doña Sofía, en la boda de su prima Teodora de Grecia, el pasado verano, en Atenas

envidia. Entonces debía asegurar las representaciones oficiales, pero supo desarrollar su propio espacio: la competición ecuestre. Su padre había sido un excelente jinete, pero Franco le pidió que dejara la competición; su abuela María de las Mercedes también fue una apasionada amazona. Montaba regularmente, pero fue con una prima Hannover con quien descubrió su pasión por el salto. Desde los 17 años, no lo ha abandonado. Aún hoy, entrena casi a diario. Su padre se preocupa y le pide que pare, pero ella persiste a pesar de las caídas, el dolor, la fatiga y la edad. Se aferra a la competición hípica porque, al final, es su único espacio de libertad, lejos de la Corona. La competición es cosa de familia: a su padre le gusta la competición náutica más que pasear en el mar; su hermano sigue participando en la Copa del Rey cada verano. Ella se ha dedicado a la competición hípica, todavía más porque adora a los animales. Tiene un pequeño perro de raza lakeland terrier; si ve un gato, consigue amansarlo. Tiene este don de ganarse la confianza de los animales con gran naturalidad.

AMIGA FIEL Y ATENTA

Doña Elena es la amiga que a todos nos gustaría tener en la vida, fiel y atenta. Siempre está presente cuando se la necesita, dispuesta a levantar los ánimos, recomendar buenas series, compartir recetas sanas y fáciles y ofrecer un recuerdo. No se ofende cuando extranjeros, que no la reconocen, la saludan de manera muy familiar. Es todoterreno y se adapta a todas las circunstancias: una tarde en el mar rodeada de navegantes, una cena oficial al lado de autoridades locales, una velada con profesores que espontáneamente le darán una clase de historia antigua. Todo le parece interesante y todo lo disfruta. Tiene el arte de transformar los contratiempos en risas. Es tan cálida que pone a todos a gusto. Puede comer una cena fría que debía estar caliente sin decir nada para no incomodar a la anfitriona. No dejará de ir a agradecer al servicio con tanta efusión como a sus anfitriones. Tiene la cortesía espontánea de las personas que mantienen los buenos modales y se toman el tiempo de enviar tarjetas de felicitación manuscritas, en lugar de una imagen por correo electrónico o WhatsApp.

Cuenta las Navidades pasadas sin su padre. Esta vez, de nuevo, no estará con los suyos. Esta ausencia deja un vacío doloroso para ella. Intenta estar tan presente para su madre, a quien visita cada semana en la Zarzuela, como para su padre. Este año pasará la Navidad con su madre y el Año Nuevo con su padre. Nunca lo ha abandonado. La distancia no ayuda, pero nunca se pierde una competición náutica de su padre en Sanxenxo o en otro lugar y vuela a Abu Dabi, aunque sea solo por tres días, siempre que su trabajo y obligaciones se lo permiten. Además, su hijo también reside allí desde hace dos años. Sabe que él es feliz allí, que puede construir su vida lejos de la presión mediática española. Cuando se reencuentran, los gestos de afecto son evidentes. La distancia no ha alterado el amor filial, todo lo contrario. También está muy orgullosa de su hija, de su trayectoria, de su independencia. El año pasado, estaba feliz de haber reunido a toda su familia para su cumpleaños número 60. Fue la primera vez en mucho tiempo que pudo estar rodeada de los suyo, al completo: su hermana, su hermano, sus padres, sus hijos, sus primos, sus sobrinos y sobrinas. Su familia dividida, que por ella, excepcionalmente, se reunió. Ese fue su regalo más hermoso. Este año lo celebrará con total discreción. Porque Doña Elena es una mujer discreta que irradia simpatía y empatía contra viento y marea.

Texto: LAURENCE DEBRAY
Fotos: FERNANDO JUNCO / AGENCIAS

Presentó el nuevo Museo Carmen Thyssen, de Barcelona, en un acto en el Ayuntamiento

LA BARONESA THYSSEN AMPLÍA SU LEGADO, CON SU HIJA CARMEN TRAS SUS PASOS

La baronesa Thyssen y su hija Carmen, de 18 años, muy conjuntadas, en el Ayuntamiento de Barcelona, tras finalizar el acto de presentación del nuevo Museo Carmen Thyssen, de la Ciudad Condal, que abrirá sus puertas en 2027. Arriba, las dos charlan animadamente con el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y Jaume Sabater, CEO de Stoneweg

ENTRE aplausos y en el histórico Saló de Cent, construido en el siglo XIV, repleto de destacadas figuras del circuito artístico, Carmen Thyssen cumplió otro de sus sueños, el pasado 12 de diciembre, al presentar el nuevo museo que llevará su nombre en Barcelona, junto al alcalde Jaume Collboni y Jaume Sabater, CEO del grupo inversor Stoneweg. La baronesa amplía así su legado, sumando esta pinacoteca, que promete revolucionar el panorama artístico de la ciudad, a los museos de Madrid, Málaga, Andorra —que tiene previsto ampliar— y el que está en construcción en Sant Felíu de Guixols. Al acto acudió acompañada por su hija Carmen, que sigue sus pasos en el mundo del arte y el coleccionismo y para ello se está formando. Tras cumplir18 años, el pasado 6 de julio, estudia ahora en una prestigiosa universidad un doble grado de Empresariales y Relaciones Internacionales, formándose así para su futuro profesional en los negocios familiares. «Está muy contenta, aunque no es fácil, porque es un cambio de vida radical. ¡De vivir en casa a vivir por su cuenta!», nos decía Tita a finales de septiembre, con motivo de nuestro 80 aniversario. La coleccionista explicó su intención de convertir este museo en un centro artístico del siglo XXI, lleno de obras excepcionales y pensado para un público global. Un paso más, en definitiva, en su misión de acercar el arte a todos y preservar su legado para el futuro. El centro abrirá sus puertas en los antiguos Cines Comedia, de paseo de Gracia, en 2027, con la pintura catalana de los siglos XIX y XX como eje vertebrador. Y en el proyecto, que se enmarca jurídicamente en la Fundación Arte y Legado Barcelona, además de la baronesa Thyssen y Stoneweg, figura también su hija Carmen.

Fotos: FERNANDO JUNCO

Plaza Canalejas, 1
www.galeriacanalejas.com

ANITA, LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD DE ANA OBREGÓN

NOS RECIBE EN SU CASA JUNTO A LA NIÑA QUE LE HA DEVUELTO LAS GANAS DE CELEBRAR

«A mí que me llame como quiera, pero que sepa que estoy en su vida y que voy a estar a tope»

NO es tan fácil como antes entrar en casa de Ana. Llamas al timbre, te abre una muñeca de pelo rizado y ojos inmensos y, con una sonrisa traviesa, dice: «Bye, bye», y te cierra la puerta en las narices. Entonces, tienes que asomarte a la ventana, golpear el cristal con los nudillos, agacharte, levantarte de un brinco, escuchar sus carcajadas, volver a la puerta y empezar todo el proceso de nuevo. Son unos diez minutos a cero grados, en el porche de esta casa que conocemos bien, pero que, ahora, parece otra, toda iluminada con lucecitas blancas, ilusión, magia y alegría.

No siempre hubo tanta risa detrás de esta puerta. Hemos entrado muchas veces. Recordamos, con un inmenso amor, a Aless desde que, al principio, era tan pequeño como esta Anita, que ya nos ha robado el corazón, y luego se hizo tan alto que había que mirarle de abajo arriba, porque siempre estuvo más cerca del cielo que la gente normal. Y después, la tristeza, la oscuridad tan profunda que invadió este hogar, el vacío enorme que dejó al irse.

Esta vez, en casa de Ana, la invasión es otra: hay juguetes por todas partes; un globo de Papá Noel que se ha escapado y se ha quedado en el techo, y tenemos que bajar con una escoba desde la escalera;

(SIGUE)

«Se vuelve loca con el árbol, con las luces; voy a iluminar todo el seto y va a venir Papá Noel. Le pregunto qué quiere que le traiga Papá Noel y me dice: "¡Un tete!"»

DERECHA: VESTIDO: BARO LUCAS / ZAPATOS: JUST EYE / JOYAS: SAN EDUARDO JOYEROS

«De repente, un día, dice muy bajito, pero con una voz preciosa: "Papá". Y digo: "¿Qué has dicho?". Tenía un año. Papá. Su primera palabra fue papá»

Junto a estas líneas, la Navidad ha regresado con fuerza a casa de Ana Obregón, que posa feliz junto al árbol del salón de su casa de Madrid, que ahora está lleno de juguetes. En la otra página, juega con la pequeña Anita —que cumple dos años el 20 de marzo—, la niña que le ha devuelto la sonrisa

«Yo entiendo que las madres tienen que trabajar, y yo he sido la primera que lo he hecho, pero si hay algo de lo que me arrepiento en mi vida, es de no haber estado más tiempo con de Aless de pequeño por tantísimo trabajo»

En estas páginas, Ana y Anita juntas en el árbol, junto al que hay una enorme fotografía de Aless Lequio y su perra, «Luna». Como nos cuenta Ana, la pequeña reconoce a su padre en las fotos desde que era muy pequeña y duerme abrazada a un cojín que les regalaron con la imagen de Aless

una mesita llena de pinturas; un reguero de juguetes que seguimos hasta el rincón junto a la chimenea donde solíamos hacer las entrevistas. Pero hoy no hay sitio en este sofá. Está cubierto de peluches y muñecas. Nos preguntamos dónde podremos sentarnos a conversar.

Y Ana nos abraza, junto a la foto de Aless con su perra, «Luna», que preside el salón.

Al final, charlamos debajo del globo —que se ha vuelto a escapar—, frente al árbol iluminado y con una música infantil de fondo, las voces de Anita, que, mientras hablamos, está jugando arriba, en su habitación nueva, con su tía Celia, que ha venido a verla, y su cuidadora, que no la pierde de vista.

Hemos cantado, nos hemos reído a carcajadas y, antes de despedirnos, con cuidado de no estrujar demasiado a esta criatura que tanto se parece a su papá, la hemos sostenido un ratito entre los brazos, sintiendo que, de alguna manera, lo estamos abrazando a él, y nos hemos ido diciendo «bye, bye» con el corazón en un puño y un contagio de alegría que parece un catarro por los lagrimones.

Es de noche, hace frío y, al otro lado de esta puerta, vive una niña preciosa, lista, simpática, que por primera vez —el año pasado era demasiado pequeña— va a disfrutar al máximo, sin límite, con verdadero asombro, de todo el encanto de la Navidad.

—Ana, aquí sentadas, bajo esta foto de Aless, pienso que un hijo es para siempre. Eres madre de ese niño desde el día en que lo concibes y ya, para toda la eternidad.

—Los hijos son para siempre, sí. Aless es mi niño y está presente por todos lados. Está muy presente en la vida de Anita.

—Ella sabe que es su papá, ¿verdad?

—Lo primero que dijo fue «papá». Cuando veía una foto de su padre, yo siempre le decía: «Este es papa». Hay un álbum aquí que vemos constantemente. Tengo miles. Y yo se lo enseñaba de bebé, porque ya le encantaba pasar las hojas desde los ocho meses. Y yo decía: «Es papá, es papá». Pero Anita no hablaba. Y de repente, un día, dice muy bajito, pero con una voz preciosa: «Papá». Y digo: «¿Qué has dicho?». Tenía un año. Papá. Su primera palabra fue papá.

—Hay cambios en tu casa.

—Hay cambios. He hecho obra. Porque, claro, Anita duerme en el cuarto de su papá, que está como Aless lo dejó. Exactamente igual. Y, ahora, mi niña va a tener su pro-

«Anita me llama "mami" porque no le voy a explicar a mi niña, tan pequeña, lo que ha pasado y tal. Pero ella me llama "mami" dentro de la naturalidad, es como que la historia se repite. A mi madre le pasó igual, perdió a su madre y la tuvo que criar su abuela»

ANA: VESTIDO: MARÍA GOROF / JOYAS: SAN EDUARDO JOYEROS / ANITA: «TOTAL LOOK» AMAIA LONDON / LAZO: CONDOR

pia habitación, que está quedando preciosa.

—El cuarto de Aless está lleno de recuerdos.

—Está presente; no se trata solo de recuerdos, porque yo a veces pienso que para recordar primero hay que olvidar. Está presente todo el rato. Esta chaqueta que ves aquí es la que llevaba Aless la última vez que salió de esta casa. Aquí está. Y no dejo a nadie que la mueva ni que la cambie de sitio.

—Y dices que notas señales de que Aless está presente.

—Mira, por ejemplo, cuando pasó lo de Aless, recibí muchos regalos. La gente es tan empática y es tan cariñosa que mucha gente anónima me mandaba regalos. Un regalo que me hizo mucha ilusión fue una almohada con una fotografía de Aless impresa en la tela. Y aquella madre, que también había perdido un hijo, me contó que dormía abrazada a una almohada como esa todas las noches. Entonces, yo he dormido abrazada a esa almohada hasta que nació Anita. Un día, la niña cogió la almohada y ya no la ha soltado. O sea, la lleva como si fuera un perrito por toda la casa. La he tenido que lavar tantas veces que ya casi se ha difuminado la cara, casi no se ve, pero ella señala y dice: «Papi», porque ella lo ve.

—Y otra cosa que veo en tu casa es que ya ha llegado la Navidad.

—Es que no me lo puedo creer. Esta casa, hace nada, hace dos años, era todo oscuridad. Yo dejé de celebrar la Navidad, ¿sabes? Faltaban mis padres, faltaba mi hijo... Y yo, la última Navidad antes de Anita, cogí un tren y me fui a un hotel en Málaga el día de Nochebuena y solo quería estar sola. No quería celebrar nada.

—¿Y cómo ha cambiado todo ahora?

—Estas son mis primeras Navidades de verdad, sí, porque Anita antes era muy pequeñita y, bueno, veía luces, veía adornos, pero solo tenía unos meses, tenía seis meses. Y es que ahora, bueno, se vuelve loca con el árbol, con las luces; voy a poner todo el seto adornado de luces y va a venir Papá Noel. Le pregunto qué quiere que le traiga Papá Noel y me dice: «¡Un tete!».

—Recuerdo ese saloncito donde está la chimenea. Y está lleno de juguetes, Ana, que no cabe ni un alfiler.

—No cabe nada. No cabe nada más. Hay juguetes por toda la casa. Ese era el saloncito de la chimenea, donde hemos tenido tantas conversaciones, y ahora es el cuarto de los juguetes. Mira, yo creo que las casas

(SIGUE)

"Esto es un caos. O sea, antes en mi casa era todo perfecto y ahora está todo manga por hombro. Hay juguetes, biberones, chupetes... Bueno, es que hay de todo»

están para disfrutarlas. En mitad del salón he puesto una mesita para que aprenda las letras, que ya se las sabe, y los colores, que se los sabe en inglés.

—Pero todavía no va al cole.

—No, no. Si solo tiene un año y medio. Un año y ocho meses.

—¿Va a ir al colegio de Aless?

—Sí. Ya he hablado con ellos. Lo que pasa es que, claro, es a partir de los tres años, y Anita cumple el 20 de marzo.

—Te encuentro muy delgada, muy en forma...

—Pero no voy a gimnasio, no hago nada más que estar 24 horas con Anita. No paro, no paro. Es que, además, está en un momento que no para.

—¿Sabes que una vez hicieron una prueba y pusieron a un astronauta a perseguir a un niño de un año durante 24 horas y acabó agotado el astronauta?

—Pues mira, me das una alegría porque yo pensaba que era la edad. Acabo agotada. Porque, claro, es muy diferente. Yo con Aless trabajaba catorce horas al día, tenía una persona que lo cuidaba todo el tiempo, obviamente, porque no se puede dejar a un bebé solo en casa. Pero es que con Anita yo me levanto a las seis y media para darle al biberón y luego a las siete me pongo ya a hacerle el puré para cuando coma, ¡y se hace la hora de comer y sigo en pijama!

—¿Y qué más da estar en pijama? Disfrútalo.

—Lo único que, como estoy ahora con Sonsoles trabajando por las tardes, pues no es lo mismo. Me tengo que cuidar. El otro día llegaba a Antena 3 pintándome las uñas en el coche...

—¿Estás disfrutando de tu trabajo?

—Sí, y además yo este año decidí aceptar cosas que me dejaran tiempo para la niña. Es que no me quita esto que estoy viviendo nadie. O sea, mi vida ha cambiado. ¿Cómo me iba a imaginar que me levantaría

«Me levanto a las seis y media para darle el biberón y luego a las siete me pongo a hacerle el puré para cuando coma, ¡y se hace la hora de comer y sigo en pijama!»

«Tengo un cuidado con Anita exagerado. Tengo muchísimos miedos que no tenía antes. Es que antes no era consciente de que, de repente, en la vida, de un día para otro ya no estás, y que la gente que quieres, de repente, de un día a otro ya no está»

con esta alegría que me levanto a las 6:30 de la mañana? Que yo me despertaba llorando todos los días. Eso no se paga con nada.

—No estarás en las campanadas.

—No, nada. Mira, yo me acuerdo de las primeras campanadas que presenté, en el 94, con Joaquín Prat, que era mi maestro. Desde el 94 hasta el 2022 las he dado casi todos los años. ¿Cuántos años pasan de uno a otro? ¿Cuántas décadas? ¿Pero cómo es posible que la misma persona esté desde el 94 hasta el 2022?

—¿Sabes qué pasa? Que mucha gente no se imagina un fin de año sin Ana Obregón presentando las uvas.

—Le pasa a mucha gente. Pero, fíjate, en aquellas campanas del 94, Aless tenía dos años. ¿Tú sabes lo que me costaba irme a las siete de la tarde y dejar a mi bebé? Yo entiendo que las madres tienen que trabajar, y yo he sido la primera que lo he hecho, pero si hay algo de lo que me arrepiento en mi vida, es de no haber estado más tiempo en la vida de Aless de pequeño por tantísimo trabajo.

—Pero Aless era muy especial, muy independiente.

—Pues sí. Sí, porque lo primero que dijo fue: «Yo solito». Y Anita es igual. Ahora que ha aprendido a andar, la voy a coger y me quita la mano. Ella va sola, quiere ir sola. De carácter es clavada a su papá. Aless era una persona muy rápida, muy creativa, con un gran sentido del humor. Y Anita es igual, se está riendo todo el día, no te lo puedes imaginar.

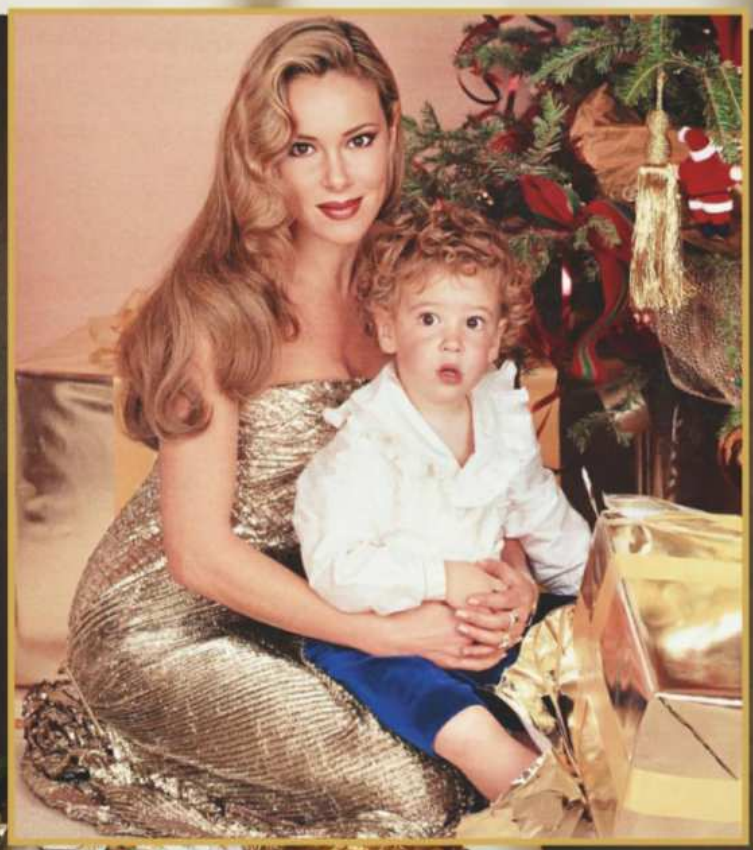
—¿Importa más el amor que el tiempo?

—Puede ser, no lo sé. Puede ser. Yo desde luego, los sábados y domingos que no trabajaba, lo único que hacía era estar con mi niño. Y daba igual que, por ejemplo, tuviera un novio. Me acuerdo de la época de Davor, que me decía: «Pues qué poco nos vemos», y yo le respondía: «Y menos que nos vamos a ver, porque yo trabajo toda la semana y los fines de semana quiero estar con mi niño», y me escapaba cuando se

(SIGUE)

ANA: VESTIDO: RUBÉN FERNÁNDEZ COSTURA / ANITA: VESTIDO: FRIKI / LAZO: CÓNDOR

«Anita ha salido artista: le encanta que la aplauda, le encanta el piano. Lo toca con sus manitas aporreándolo», dice Ana sobre la pequeña, que, en estas fotos demuestra cómo le gusta tocar. Ana ha destacado que no solo se parece muchísimo físicamente a su padre, sino también en su carácter: «Aless era una persona muy rápida, muy creativa, con un gran sentido del humor. Y la niña es igual, se está riendo todo el día»



«Anita vaya donde vaya, al que pase por su lado siempre le dice "hola". Saluda a todo el mundo, que la gente flipa. Ha aprendido a decir "adiós, bombón"»

dormía Aless un rato a verle o a cenar, lo que fuera. Y de eso me alegro un montón.

—Anita tiene muchos niños alrededor.

—Tiene primos y los ve mucho, y a sus tíos también. Ahora en Navidad nos vamos a juntar todos. A Anita, además, le encantan los niños. Aquí en la urbanización hay muchísimos niños. Y tiene gracia lo alta que es. Anita tiene un año y medio y lleva ropa de niña de tres años. Porque se ha salido del percentil. Mide 90 centímetros.

—O sea, que va a ser «top model».

—Va a ser «top model». Aless medía 1,96. Imagínate. Y ya me ha dicho el pediatra que ella medirá 1,77. Y también ha salido artista: le encanta que la aplauda, le encanta el piano. Lo toca con las dos manitas así, «ta, ta», aporreando el piano. Si le preguntas: «¿Cómo te llamas?», dice: «Ana». «¿Y cuántos años tienes?», y te dice: «Uno». «¿Qué color es este?». «El rojo "red"». La verdad es que ha empezado a hablar muy pronto. Sabe los colores en inglés y es imposible. Dice mi pediatra que no ha visto nada igual en 30 años de profesión.

—Es que hay niños con esta edad que todavía no saben hablar, que es lo normal.

—Y me manda, es una mandona. Me dice: «Mami, siéntate, siéntate». Claro, me llama «mami» porque no le voy a explicar a mi niña, tan pequeña, lo que ha pasado y tal. Pero ella me llama «mami» dentro de la naturalidad, es como que la historia se repite. A mi madre le pasó igual, perdió a su madre y la tuvo que criar su abuela. A mí que me llame como quiera, pero que sepa que estoy en su vida y que voy a estar a tope.

—¿Qué vais a hacer en Navidad? ¿Estáis en Madrid? ¿Vais a hacer alguna salida?

—Estaremos en Madrid. La quiero llevar a varios sitios. Al Parque Mágico. Y el año que viene ya iremos a Disneyland. A Anita lo que más le gusta es el bosque o el césped, la vegetación y la naturaleza.

—Una Navidades tranquilas y felices.

—Quietecitas y bien quietecitas, tranquilas. O sea, van a ser unas Navidades, seamos sinceros, agridulces. Porque la Navidad es una época muy especial, donde tienes muy presente lo que han sido tus Navidades pasadas, cuando tenías a todas las personas que quieres contigo. Y por mucho que Anita sea un milagro, una bendición de Dios, la tristeza y el dolor no te los quita nadie.

—¿Os juntaréis la familia?

—Sí, sí, nos juntaremos. Lo que pasa es que en Nochebuena cada uno tiene sus hijos, sus familias. Entonces, lo que haremos será, probablemente el día de Navidad, hacer una comida o algo así, porque Anita es muy pequeña para ir a cenar, porque, con un año y medio, a las 20:30 está en la cama. Bueno, a veces más tarde, porque no hay quien la duerma. Pero a mí me gusta darle un bañito, hacerle la comida... Hoy le he hecho albóndigas, por ejemplo, que ya ha empezado, claro, a masticar.

—¿Cómo has cambiado tú, Ana? ¿Cómo ves que esta niña te ha cambiado? ¿En qué cosas? O sea, ¿de repente haces albóndigas o siempre hacías albóndigas?

—Solo algunas veces, porque a Aless le encantaba cómo hacía las albóndigas y algún sábado invitaba a todos sus amigos, ya de mayor, y hacíamos el día de las albóndigas, porque me salen muy ricas, con tomate y tal, y arroz, una salsita que hago buenísima. Luego, cuando Aless no estaba, seguí reuniendo algunas veces a sus amigos y venían a tomar las albóndigas.

—Y las prioridades, ¿cómo te cambian?

—Total, total. Yo siempre he sido una mujer coqueta. Pero es que ahora no tengo tiempo ni de mirarme al espejo y me da igual.

—Y el orden en casa.

(SIGUE)

IZQUIERDA: VESTIDO: MICHAEL COSTELLO / JOYAS: SAN EDUARDO JOYEROS / DERECHA: VESTIDO: CARLA RUIZ / ZAPATOS: STEVE MADDEN / JOYAS: SAN EDUARDO JOYEROS

«Sé que tengo a mi hijo para siempre, para la eternidad. Pero Anita es un pedacito de Aless. Es su sangre, son sus genes. Es que es lo que tengo vivo aquí, en la tierra. ¿Cómo no la voy a abrazar?»

«A Dios le he pedido perdón mil veces porque estuve muy enfadada con él. He llegado a pensar que lo que tengo que hacer es dar gracias por los 27 años que me dio. Dar gracias porque me ha hecho la madre más orgullosa del mundo. Lo sigo siendo»

Ana Obregón vivió en esta casa muchas Navidades muy felices al lado de Aless y, ahora, ha recuperado la ilusión por estas fiestas gracias a Anita, con quien de nuevo se ha vuelto a vestir de dorado, como lo hizo en una de las primeras Nocheviejas con Aless (en la otra página, arriba)

—No, ¿qué orden? Esto es un caos. O sea, antes mi casa era todo perfecto y ahora está todo manga por hombro. Hay juguetes, biberones, chupetes... Bueno, es que hay de todo.

—Y miedos nuevos.

—Eso es lo peor. Sí. Has dado en el clavo. Mira, cuando estás en los 30 y tienes un hijo, no tienes miedo de nada. ¿Qué pasa? Que, con lo que he vivido, tengo muchos miedos. A veces mis hermanas me dicen: «Ana, exageras con Anita». Y digo: «Yo tenía un hijo sano, alto, guapo, fuerte, emprendedor, y de la noche a la mañana me dicen que tiene un tumor de diez centímetros». Entonces tengo miedos, ¿qué quieres que te diga? Me he vuelto muy miedica.

—Si no se pueden superar, ¿cómo haces para, por lo menos, vivir con ellos?

—Lo llevo fatal. Tengo un cuidado con Anita exagerado. Tengo muchísimos miedos que no tenía antes. Es que antes no era consciente de que de repente, en la vida, de un día para otro ya no estás y que la gente que quieres de repente, de un día a otro, ya no está. No era consciente de eso. Y ahora, desgraciadamente, pues sé qué puede pasar. Anita es un pedacito de Aless. Es lo que tengo vivo de mi hijo. Sé que tengo a mi hijo para siempre, para la eternidad. Pero Anita es un pedacito de Aless. Es su sangre, son sus genes. Es que es lo que tengo vivo aquí, en la tierra. ¿Cómo no la voy a abrazar? Estoy todo el día abrazándola, que se harta, y dándole besitos y mordiéndole el moflete y ya me quita, ¿sabes?

—Pues yo creo que eso no es malo.

—Yo creo que tampoco. Yo creo que no es malo. Mejor tener una infancia con muchísimo amor. Y luego hay una cosa, es que es una niña supergraciosa. A Anita le encanta ir al súper. Pero, claro, a mí la gente me ve y me llevan viendo tantísimos años que ya se creen que soy como de la familia. Me saluda todo el mundo. Y Anita, vaya donde vaya, al que pase por su lado siempre le dice «hola». Saluda a todo el mundo y ha aprendido a decir «adiós, bombón». ¿Y entonces qué pasa? Que ven a una cosita así, de un año y medio, y se derriten. Y tiene como algo especial

(SIGUE)

ANITA: «LOOK»: FRIKI / LEOTARDO: CÓNDOR / ZAPATOS: JEROMÍN

«Va a ser "top model". Ya me ha dicho el pediatra que ella medirá 1,77. Y también ha salido artista: le encanta que la aplauda»

«Van a ser unas Navidades, seamos sinceros, agridulces. Porque la Navidad es una época muy especial, donde tienes muy presente lo que han sido tus Navidades pasadas»

"Por mucho que Anita sea una bendición de Dios, la tristeza y el dolor no te los quita nadie»

En estas páginas, Ana y Anita colocan la decoración navideña en la casita que tienen en el jardín, que le construyeron Chábeli y Julio José Iglesias en su programa «Los Iglesias. Hermanos a la obra». Desde la llegada de la pequeña, la casa de Ana ha cambiado por completo y cuenta que, donde antes había mucho orden, ahora hay un maravilloso caos con cosas de bebé

«Estamos vendiendo la casa de Mallorca. Me da mucha pena, pero es que al final también hay que saber despegarse, y la vida va pasando y cada uno tiene sus ilusiones. Y la mía, ahora, es comprar una casita en el norte. No sé si en Cantabria o en Asturias, estoy buscando»

Estas Navidades, las dos las pasarán en casa, en familia. «Estaremos en Madrid. La quiero llevar a varios sitios. Al Parque Mágico. A Anita lo que más le gusta es el bosque, la vegetación y la naturaleza», nos dice Ana

porque, vaya donde vaya, primero la miran a ella... y luego me reconocen a mí. O sea, que Anita tiene algo especial. Hay personas que son como especiales. Aless era igual, entraba en una habitación y era como una luz. Y Anita igual tiene una luz.

—Durante mucho tiempo estabas muy enfadada con Dios.

—Estaba enfadada. El día del funeral de Aless, yo le decía a don Alfonso, el párroco: «Yo lo siento en el alma, pero estoy muy enfadada, estoy enfadadísima». Y el día del bautizo lo mismo, claro, me decía: «Esta niña es una bendición de Dios». Y es así. Y claro, ahora ya no estoy enfadada con Dios porque, bueno, me ha quitado el amor de mi vida en la tierra, pero me ha dado otro amor de mi vida. Así que ya tengo dos, uno en el cielo y otro en la tierra. Ya le he pedido perdón mil veces, porque estuve muy enfadada con él. Tiene ese poder y esa fuerza, pues te cierra una puerta que igual es la puerta más importante de mi vida, pero te abre otra. He llegado a pensar que lo que tengo que hacer es dar gracias por los 27 años que me dio. Dar gracias porque me ha hecho la madre más orgullosa del mundo. Lo sigo siendo. Soy la madre más orgullosa y más feliz de haberle traído al mundo y no puedo más que agradecer esos 27 años.

—¿Qué planes importantes tienes para los próximos meses?

—Bueno, acabar el cuarto de Anita, que ya está, en realidad, menos los muebles, pero ya están las paredes, que son cisnes. Son cisnes porque a Aless le encantaba el cisne. También estamos vendiendo la casa de Mallorca. Me da mucha pena, pero es que al final también hay que saber despegarse y, oye, la vida va pasando y cada uno tiene sus ilusiones. Y la mía, ahora, es comprar una casita en el norte. No sé si en Cantabria o en Asturias, estoy buscando. Yo quiero inculcarle a Anita mucho la naturaleza, muchísimo. Quiero que viva mucho por esa zona y quiero tranquilidad.

Texto: MAMEN SÁNCHEZ
Fotos: JESÚS CORDERO
Estilismo: VERÓNICA SUÁREZ
Arreglos florales: MDR STUDIO FLORAL BY MERCEDES DE RADA

FOTO: @ANA_OBREGON_OFICIAL / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ALBERTO DUGARTE / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: LUCÍA SALGADO

El turrón más caro del mundo
TURRÓN DE JIJONA
ELABORACIÓN ARTESANAL • CON ALMENDRA ESPAÑOLA SELECCIONADA
B-WE
633661
1880
El turrón más caro del mundo
www.turron1880.com
Polígono Industrial Ciudad del Turrón (Espartal II), Edificio Museo, s/n • 03100 Jijona (Alicante)

Un mes después del anuncio de su ruptura con Marc Abouleisman

MAFALDA DE BULGARIA

LA «PRINCESA ALTERNATIVA» REHACE SU VIDA TRAS SU SEPARACIÓN

Está feliz en Madrid, rodeada de su pandilla de amigos y centrada en su trabajo en la música

HACIENDO gala de su estilo de «princesa grunge», Mafalda de Bulgaria continúa con su día a día en Madrid un mes y medio después de hacerse pública su sorprendente separación de Marc Abouleisman, tan solo dos años y medio después de su boda.

Estas Navidades serán las primeras en casi una década que pase soltera. Antes de su boda, salieron durante ocho años, convirtiéndose en una de las parejas más sólidas y discretas, y, ahora que sus caminos discurren por separado, se enfrentan a unas fiestas diferentes desde todos los puntos de vista. Ella está feliz en Madrid, mientras que su exmarido reside por trabajo desde hace tiempo en Nueva York.

A pesar de este bache sentimental, la hija mayor de Kyril de Bulgaria y Rosario Nadal está volcada en su carrera musical bajo el nombre artístico de Ona Mafalda. De hecho, hace unas semanas lanzó su último trabajo, «Pink Lies».

También puede presumir de haber creado un grupo de amigos de lo más divertido y animado en quienes se ha refugiado durante esta nueva etapa. Con ellos lleva una vida normal, alejada de la repercusión pública heredada de su familia. De hecho, es habitual verla haciendo la compra y otros recados como una vecina más.

Foto: EUROPA PRESS

La hija mayor de Kyril de Bulgaria y Rosario Nadal está completamente integrada en Madrid, donde lleva una vida dedicada a su música. Mafalda ha rehecho su vida tras su separación y lleva un día a día tranquilo, haciendo recados como cualquier vecina (en las imágenes) del céntrico barrio en el que vive

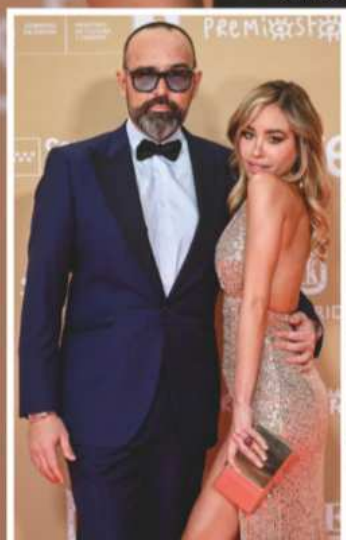
De Hiba abouk a Mario Casas, las estrellas arrancan la temporada de premios en los Forqué

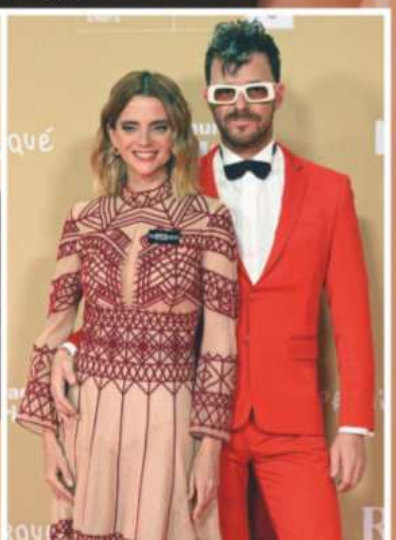
NOTICIAS DE PELÍCULA EN LA GRAN CITA DEL CINE ESPAÑOL ANTES DE NAVIDAD

NUEVAS parejas, mamás de estreno y noticias de película fueron la salsa de la receta de los Premios Forqué, encargados de arrancar la temporada de galardones, cuya cima coronarán los Goya, el 8 de febrero, en Granada. Una cita a las puertas de la Navidad que no se quiso perder nadie y donde las estrellas del cine español calentaron motores. «Sí, estoy enamorada», confesó Hiba Abouk de su relación con Antonio Revilla, confirmando que está viviendo «un momento muy dulce de mi vida y muy tranquila, muy feliz y en paz». La actriz aprovechó para hacer balance de su año, desvelando que «ha sido un comienzo muy duro y un final muy dulce», y también explicó que las Navidades las pasará «en familia y disfrutando, sobre todo con mis niños, que son los reyes de mi casa y que son ellos los que más disfrutan de la Navidad». Por la alfombra roja pasó una brillante Nerea Garmendia, que hace unas semanas anunciaba en ¡HOLA! su embarazo, a sus 45 años, y pronto se estrenará como madre. En octubre lo hizo ya Dulceida, que dio a luz a su hija Aria; frente a los micrófonos hablaron Risto Mejide y Grecia Castta de su relación: «Vengo como consorte acompañando a mi pareja», comentó el presentador, que acaba de celebrar sus 50 años. «Le admiro mucho en todos los sentidos y aprendo cada día con él y de él», dijo ella, de 29. Invitados, nominados y entregadores celebraron la excelente cosecha de películas y series de este año. Carolina Yuste fue la ganadora del Premio a Mejor Interpretación Femenina en una película, por «La infiltrada». Nagore Aranburu en una serie, por «Querer», y en el apartado masculino fueron Eduard Fernández, por «Marco», y Pedro Casablanc, también por «Querer», la mejor serie del año.

Fotos: EUROPA PRESS / GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, Hiba Abouk, impactante de negro, brilló con joyas de Rabat. Arriba, a la izquierda, Nerea Garmendia presume de embarazo en la alfombra roja de los Premios Forqué. Abajo, de izquierda a derecha, Risto Mejide y Grecia Castta, nueva pareja centrando la atención; Mario Casas, nominado por su trabajo en «Escape», y Macarena Gómez y Aldo Comas, la simpatía y el color en todas las fiestas





EXCLUSIVA

MARÍA Y MARTA POMBO TODA LA VERDAD SOBRE SU SITUACIÓN EMPRESARIAL

Las hermanas han abandonado sus marcas de moda para explorar nuevos horizontes

MARÍA y Marta Pombo, dos de las hermanas pioneras, más conocidas y exitosas de las redes sociales de nuestro país, encaran un 2025 lleno de nuevos proyectos. Campañas tanto dentro como fuera de la pantalla de los móviles de los millones de seguidores que suman entre las dos, que, por contra, también les ha obligado de alguna manera a reordenar sus prioridades.

Es tiempo de cambio, tal y como confirman fuentes de toda solvencia a ¡HOLA!, de dejar proyectos atrás y centrarse en todo lo que está por venir. Uno de los pasos más importantes que han dado en los últimos meses fue desvincularse definitivamente del que fue su primer sueño empresarial, Tipi Tent. Su primera marca de moda, que pusieron en marcha junto a otros socios, entre los que se encontraba Luis Giménez, primer marido de Marta. De hecho, a día de hoy, es el único de los socios iniciales que continúa en esta aventura, de la que las hermanas se desvincularon en verano. Según aseguran las fuentes consultadas, María y Marta ya no se sentían identificadas ni con el producto ni con la marca y, desde hacía mucho tiempo, ni siquiera estaban involucradas en la gestión del día a día, de la que se encargaba exclusivamente Luis. Además, Marta necesitaba cerrar esa puerta con él. Felizmente casada con el padre de sus tres hijas, Matilda y las mellizas María y Candela, está centrada ahora mismo en su familia numerosa junto a Luis Zamalloa.

María, tal y como nos adelantan en primicia personas de su entorno, también está estudiando la forma de desvincularse de Name the Brand desde hace un año. Ahora mismo, tampoco está involucrada en la gestión de la empresa y su papel con ellos es meramente de imagen.

REPRESENTACIÓN Y TORTILLAS

Con multitud de proyectos en la agenda, ha llegado el momento de decirle adiós también a este, abandonando de este modo y del todo su carrera como empresaria en el mundo de la moda (al menos de momento), para centrarse en otros escenarios, como su papel como socia de Vertical Content Creators, la filial de representación de «influencers» que depende de Vertical Group, la agencia «boutique» que montaron hace unos años los hermanos Marc y Álex Márquez con Jaime Martínez Recasens, y en otros negocios como La Martinuca, que comparte con sus amigos el futbolista Adrián González Morales —hijo de Míchel— y su mujer e íntima de María, Natalia Coll. Un negocio de venta de tortillas de patata a domicilio en el que le va a pedir de boca. Según los datos extraídos del Registro Mercantil, en 2023 facturó más de 1,7 millones de euros.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Foto: GETTY IMAGES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Las hermanas Pombo se han convertido en dos de las creadoras de contenido mejor valoradas por seguidores y marcas. Emprendedoras por naturaleza, muchos han sido los diferentes negocios en los que han invertido. No obstante, en el momento vital en el que se encuentran, han tomado la decisión de reordenar sus prioridades y decir adiós a dos de las marcas que crearon hace años

Volcada en el trabajo y la familia

CARI LAPIQUE AFRONTA SUS NAVIDADES MÁS DIFÍCILES: «HAY QUE SEGUIR EL LEGADO DE MI HIJA»

HA sido una de las pocas veces, por no decir la única, en que hemos podido escucharla después del aciago agosto que tiñó de negro su vida. Porque Cari Lapique se ha refugiado en el trabajo y ha estado al abrigo de sus amigas más cercanas, su hermana, su hija, sus nietos... Para, conscientemente o no, tener, por un lado, la cabeza ocupada con mil cosas, las rutinarias, las ordinarias, y por otra, poner tiritas a su corazón. Esas que llegan con las sonrisas de sus nietos, el café y la charla con las íntimas, o el abrazo y un «mamá, ¿cómo estás?», de su hija Carla. Pero aunque ella intente retomar los hábitos normales cuando la normalidad es imposible, ahí estamos los periodistas para hablar de primeras veces cuando uno posiblemente solo recuerda la última. Ha ocurrido esta semana, cuando, tras la entrevista de ¡HOLA! a Antonio Matos, su yerno, en la que daba cuenta a la revista de su paso al frente en SixSens, el «catering» que construyó su hija Caritina hace ya dos décadas, y queríamos saber cuál era su opinión. Al fin de cuentas, era su empresa, la que heredarán sus nietos. Y Cari, a la salida del trabajo, cariñosa como siempre y atenta, no dudó en contestar cortésmente: «Me parece que la empresa es una maravilla y funciona fenomenal y que hay que seguir con el legado de mi hija, que construyó con tanta ilusión y con todo».

Fotos: GTRES

«La empresa es una maravilla y funciona fenomenal», dice Cari Lapique de SixSens, el «catering» que Caritina «construyó con tanta ilusión» y ahora ya forma parte del futuro de sus nietos

«Lo di por hecho desde el minuto uno: debía continuar con el legado de Cari. SixSens era su segunda familia y un motor importante de nuestros ingresos. Había que seguir con el negocio», explicaba Antonio Matos a ¡HOLA! Y esa misma idea, la de dar alas al sueño de Cari, que construyó con tanto esfuerzo, mueve también a su madre, a quien vemos, sobre estas líneas, llegando al trabajo. Arriba, unas Navidades compartidas con ¡HOLA!, y abajo, Carla, su hija, y Miriam, su hermana, siempre a su lado

FOTO: MARIO SIERRA / @CARLUGOYANES

El fundador de Mango era la quinta fortuna de España

CONMOCIÓN POR LA TRÁGICA MUERTE DE ISAK ANDIC

LA HISTORIA DE NOVELA DEL HOMBRE DETRÁS DEL GRAN IMPERIO DE MODA

El empresario, de 71 años, sufrió una caída mortal mientras practicaba senderismo junto a su pareja, Estefanía Knuth, y su hijo Jonathan, a las afueras de Barcelona

ESTE fin de semana, una de las familias más conocidas del mundo empresarial español sufría la peor de las tragedias. Isak Andic (Estambul, 1953), el hombre detrás del imperio textil Mango, fallecía tras caer accidentalmente de una altura de más de 150 metros, durante una excursión familiar en las montañas de Collbató, Montserrat. Una muerte del todo inesperada, que llegaba apenas unos días después de la celebración de los 40 años de la empresa que, con tanto esfuerzo, levantó hasta lo más alto de la industria internacional.

Su historia es de película. Nació en 1953 en Estambul (Turquía), pero un golpe de estado en su país hizo que su familia se mudara a Bar-

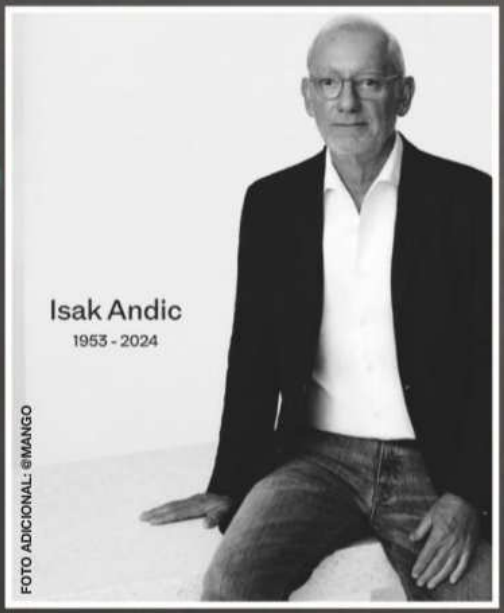


FOTO ADICIONAL: ©MANGO

celona, cuando él tenía 14 años. Allí fue donde levantó su imperio en la moda. Pero desde cero. Tres años después de aterrizar en nuestro país, entró en el negocio junto a su hermano Nahman. Lo hizo comprando blusas con flores y bordados, procedentes de Turquía, para luego venderlas en la ciudad condal. No tardó en añadir calzado, vaqueros y otros complementos, contando tres puestos del Mercadillo Balmes. Pero pronto pasó a las tiendas, hasta que consiguió abrir su propio establecimiento de vaqueros en La Rambla 57.

Siempre con visión de futuro, Isak empezó a viajar para conocer las tendencias: París, Londres, Milán… Y ya en 1984, con 31 años, creó la primera tienda de Mango, en el Paseo de Gràcia. Su crecimiento fue fulgurante: al año, tenía cuatro tiendas en Barcelona y una en Valencia. Ocho años después, cien tiendas en toda España. En 1992, aterrizó en Portugal y, tres años después, se expandió por Asia. Ya en 2002, consiguió tener tiendas en los cinco continentes.

Mango terminó convirtiéndose en una de las marcas de moda y uno de los conglomerados más reconocidas del mundo, pioneros en el comercio «online», cuando nadie se atrevía a dar el paso, y referentes de un mercado en el que nunca dejó de sorprender con colaboraciones y nuevas vías de negocio. Cercano y respetuoso con todos los que le conocieron, siempre fue muy celoso de su intimidad y de la de su familia. De hecho, su relación con la golfista Estefanía Knuth, con la que salía desde 2018, fue un auténtico secreto hasta el pasado mes de octubre, cuando apareció con ella en la entrega del Premio Planeta. Era muy feliz junto a ella. Compartían aficiones y una vida plena. De hecho, tristemente fue testigo del accidente de Andic, ya que, como su hijo Jonathan, también participaba en la salida de esa mañana. Ambos eran unos apasionados del senderismo y la montaña.

No era la primera vez que le relacionaban con una mujer, tras separarse del que fue el otro gran amor de su vida, Neus Raig Tarragó, con la que se casó a finales de los años 70 y con la que tuvo a sus tres hijos: Jonathan (1981), Judith (1984) y Sarah (1997) que, sin duda, son los que más van a sentir la prematura pérdida de su padre.

DESPEDIDA ENTRE GRANDES

Su cercanía en el plano personal también propició que su relación con otros grandes empresarios, políticos y hasta los Reyes Felipe y Letizia traspasara la línea laboral, para convertirse en amigos. Juan Roig, José Creuheras, Javier Godó, los Tous y Xabier Trías arroparon a su familia en el tanatorio de Les Corts, en su último adiós.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, Isak Andic. Arriba, en la imagen distribuida por Mango en su recuerdo. Bajo estas líneas, de izquierda a derecha, su pareja, Estefanía Knuth; la montaña de Montserrat, escenario del trágico accidente, y una foto junto a su hijo mayor, Jonathan, hace años. En la otra página, junto a la Reina en una visita a la sede de Mango, y junto a Felipe VI, a quienes unía una estrecha amistad. Debajo, dos de las personas más importantes de su vida, su hermano Nahman y su hijo Jonathan. En el friso inferior, de izquierda a derecha, las hermanas Rosa y Alba Tous; Estefanía Knuth siendo consolada por José Crehueras; el diseñador Juan Avellaneda; Javier Godó y Juan Roig, fundador de Mercadona

¡HOLA! NÚM. 4.195 • 25 DE DICIEMBRE DE 2024

6 Entramos por Navidad en Casa Salvadó, el formidable hogar del interiorista **LÁZARO ROSA-VIOLÁN**, una joya del modernismo en Barcelona

20 **VICTORIA, MAGDALENA Y SOFÍA DE SUECIA**, festival de tiaras en la gala de los Nobel

22 **METTE-MARIT** reaparece en los Nobel, en medio de los continuos escándalos de su hijo Marius Borg

24 **AMALIA DE LOS PAÍSES BAJOS** hace suya la joya más especial de su madre

26 Histórica visita de **LOS REYES DE ESPAÑA** a Italia, entre destellos de diamantes, un discurso insólito y un momento incómodo

32 **EL REY GUILLERMO CON LAS PRINCESAS AMALIA Y ALEXIA Y FEDERICO Y MARY DE DINAMARCA** cita en Madrid para una gran celebración

36 **LUIS MIGUEL Y PALOMA CUEVAS**, baño de multitudes en Buenos Aires, en la recta final de su histórica gira

38 **AMAL CLOONEY**, «très chic» en su vida francesa

40 **CLAUDIA SCHIFFER**, una anfitriona de lujo, en su casa de Suffolk, en la campiña inglesa

46 Quien tuvo retuvo: **CINDY CRAWFORD**, espléndida en las playas de México, a los 58 años

48 **SOFÍA DE BORBÓN**, debut en solitario como infanta y la decisión más importante antes de cumplir 18 años

50 **LEONOR** vuelve a casa por Navidad, los planes de la princesa antes de hacerse a la mar

52 Retrato íntimo de la **INFANTA ELENA** con motivo de su cumpleaños: su lado más desconocido por la biógrafa de don Juan Carlos, Laurence Debray

54 **LA BARONESA THYSSEN** amplía su legado, con su hija Carmen tras sus pasos

56 **ANITA**, la estrella de la Navidad de **ANA OBREGÓN**, nos recibe en su casa junto a la niña que le ha devuelto las ganas de celebrar

68 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

72 Conmoción por la trágica muerte de **ISAK ANDIC**: la historia de novela del hombre detrás del gran imperio de moda

75 **SIETE DÍAS**

76 **PASATIEMPOS**

78 **MUNDO SINGULAR**

80 **EL BUSCADOR DE SERIES**

81 El bache emocional de **MATT LEBLANC**, un año después de la muerte de Matthew Perry

KIM KARDASHIAN despide al año con mala pata, pero sin decir adiós a sus tacones, con muletas 2.0

82 **JUDE LAW**, un hombre con nueva estrella y dos hijos que siguen sus pasos

83 **ALESSANDRA AMBROSIO**, primeras imágenes junto a su nuevo amor, Buck Palmer

84 Entramos en la mágica cena navideña de **LAURA CORSINI**: amigas incondicionales y un deseo por cumplir

86 Descubrimos a la **PRINCESA LALLA KHADIJA**, a punto de cumplir 18 años: los planes, anécdotas y curiosidades de la nueva estrella de la Familia Real de Marruecos

90 **CRYS DYAZ**, la entrenadora de las «celebrities», nos recibe en su casa por Navidad y nos presenta a su tercer hijo

92 El gran año de **SELENA GOMEZ**: de su compromiso con Benny Blanco al sueño del Oscar

94 **DEMI MOORE** celebra su 62 cumpleaños entre estrellas y príncipes y preocupada por el estado de salud de Bruce Willis

95 **BEYONCÉ** presume de heredera, su hija Blue Ivy, de doce años

96 **MODA**: Moda, decoración, familia... y mucho estilo: damos la bienvenida a la Navidad con **MERCEDES DOMECQ** y sus hijas, **PATRICIA Y FERNANDA**

102 **ESTILO EN LA CALLE**

104 **LA MODA QUE VIENE**

106 **BELLEZA**

110 **BIENESTAR**

112 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.1

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

VOTA EN
hola.com

¿QUIÉN HA SIDO LA mujer más elegante DE 2024?

ENTRA AQUÍ
Y VOTA TU FAVORITA:

hola.com/moda/20241215735866/votacion-mas-elegante-2024/

EL REY MOHAMED VI DE MARRUECOS, OPERADO DE URGENCIA Y CON ÉXITO EN RABAT TRAS SUFRIR UNA FRACTURA

Mohamed VI ha vuelto a tener un revés de salud tras sufrir, el pasado 8 de diciembre, una caída mientras practicaba deporte, que le causó una fractura de húmero. Tal como han informado desde la Casa Real de Marruecos, el monarca fue operado de urgencia y con éxito en la clínica del Palacio Real de Rabat, residencia oficial del soberano, en una intervención supervisada por su médico personal, Belyamani Lahcen, tras la cual «estará inmovilizado durante un periodo de 45 días y después estará un tiempo con rehabilitación funcional». Durante su recuperación, el soberano, de 61 años, disminuirá su presencia en una agenda oficial que ya tenía bastante delegada en el mayor de sus dos hijos, el príncipe heredero Mulay Hasán.

MATÍAS PRATS JR. VA A SER PAPÁ, LA SAGA CONTINÚA: «VA A SER INEVITABLE QUE VUELVA A SALIR OTRO PERIODISTA»

La saga de una de las familias más importantes del mundo de la comunicación crece. Matías Prats Cañete, hijo de Matías Prats, y la también periodista Claudia Collado van a convertirse en padres el próximo mes de junio. Según adelantó ¡HOLA!, el matrimonio está esperando su primer hijo, año y medio después de darse el «sí, quiero». «Estoy muy contento, porque ahora ya lo puedo gritar a los cuatro vientos. Tengo una ilusión enorme y mi mujer igual», declaró el presentador de deportes a «Europa Press», para acto seguido desvelar que su padre está feliz ante la llegada de un nuevo miembro al clan, que podría seguir los pasos de sus padres y de su abuelo: «Por nuestros genes, va a ser inevitable que vuelva a salir otro periodista».

MEGAN FOX Y MACHINE GUN KELLY SE SEPARAN UN MES DESPUÉS DE ANUNCIAR QUE SERÁN PADRES

Megan Fox y Machine Gun Kelly se separan. La actriz, de 38 años, y el músico, de 34, que mantenían una relación desde el año 2020, han hecho pública su ruptura tan solo un mes después de anunciar la llegada de su primer hijo en común. La noticia, que fue confirmada el 10 de diciembre por el portal de noticias «Page Six», señala que Fox habría decidido finalizar su relación después de descubrir que su pareja hablaba con otras mujeres a sus espaldas. Por el momento, ninguno de los dos protagonistas se ha pronunciado. De hecho, Megan continúa conservando el «post» con el que anunció la próxima llegada de su cuarto hijo, fruto de su noviazgo con el intérprete de «Bad Things».

KATE MOSS Y EL ARISTÓCRATA NIKOLAI VON BISMARK PONEN FIN A SU RELACIÓN TRAS NUEVE AÑOS JUNTOS

Parecía que Kate Moss iba a tener una final de año idílico en el terreno profesional y personal. Sin embargo, la supermodelo británica ha decidido poner punto final a su noviazgo con el aristócrata Nikolai Von Bismark, después de nueve años de relación. De acuerdo con «The Sun», la «top model», de 50 años, ha optado por dejar la casa que compartía en Londres con el fotógrafo, trece años menor que ella, bajo la excusa de que «necesitaba divertirse más». Kate Moss y el sobrino de Gunilla Von Bismark se conocieron en 2015 y empezaron una relación, después de que ella se divorciase de su anterior marido, el guitarrista y compositor inglés Jamie Hince, tras cuatro años de matrimonio.

ELISABETH REYES SE DIVORCIA DEL FUTBOLISTA SERGIO SÁNCHEZ TRAS DIEZ AÑOS DE MATRIMONIO

Después de varios meses de constantes rumores de crisis, la modelo Elisabeth Reyes y el futbolista Sergio Sánchez han tomado la decisión de poner punto final a su matrimonio. Llevaban 10 años casados y tienen una hija en común, pero, según ha podido saber en exclusiva la revista «Diez Minutos», no han superado los problemas de pareja por los que atravesaban y han iniciado los trámites de divorcio. La que fuera Miss España, en 2006, ha confirmado que el motivo principal de su ruptura ha sido «el desgaste de la relación», dejando entrever que no existen terceras personas. Elisabeth y Sergio se dieron el «sí, quiero» en 2014, en Málaga, y tres años después tuvieron a Adriana.

PILAR MEDINA SIDONIA RECURRE LA SENTENCIA DE LA HERENCIA MILLONARIA A LA HIJA ILEGÍTIMA DE SU PADRE

Pilar González de Gregorio, hija de la XXI duquesa de Medina Sidonia, mantiene el pulso judicial contra su hermanastra Rosario Bermudo, nacida de una relación extramatrimonial de su padre, el aristócrata Leoncio González de Gregorio, y ha presentado un recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Soria, contra la sentencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Soria, que, tal como publica «El Español», condenaba a indemnizarla con 800.000 euros, a lo que habría que sumar las costas e intereses, lo que ascendería la cantidad a 900.000 €. Al parecer, el objetivo de la hija de la «duquesa roja» es pagar a Rosario con bienes inmuebles. «Yo le puedo pagar en tierras, pero ella no lo acepta», aseguró González de Gregorio en el espacio «TardeAR».

LA FAMILIA DE EDWIN ARRIETA RECURRE LA SENTENCIA Y PIDE PENA DE MUERTE PARA DANIEL SANCHO

Giro de guion en el caso de Daniel Sancho. A tan solo dos semanas de que se agote el plazo que tienen sus abogados, para presentar el recurso de apelación a la sentencia de cadena perpetua, por el asesinato y desmembramiento de Edwin Arrieta, los defensores de la familia de la víctima sorprenden con un inesperado gesto, que podría complicar la situación del hijo de Rodolfo Sancho en Tailandia. Según recoge el diario «ABC», se ha presentado un nuevo documento en el que se solicita, nuevamente, pena de muerte para el español, así como una mayor indemnización que alcanzaría los 309.000 euros. Al parecer, se solicita que se revise el fallo por motivos como la «contundencia» de las pruebas policiales y la falta de arrepentimiento del cocinero.

LUIS CANUT, MARIDO DE PATRICIA PÉREZ, CUENTA CÓMO AFRONTA SU NUEVA VIDA: «ESTOY ORGULLOSO DE SER CIEGO»

En marzo de 2022, la vida cambió para Luis Canut y Patricia Pérez. Una meningitis criptocócica hizo que el guionista estuviera cuatro meses ingresado en el hospital. Durante su recuperación, los efectos secundarios de la enfermedad empezaron a brotar y comenzó a perder la visión. Desde entonces, su filosofía de vida ha cambiado. Sabe que ha pasado por un proceso complicado, pero afirma que se encuentra «bien» y que está «orgulloso de llevar bastón y de ser ciego». Muy sincero, Canut también ha confesado, en «De viernes», que uno de los mayores miedos que arrastra todavía es que su mujer, con la que lleva casi 20 años de matrimonio, se desenamore de él: «Lo pasé muy mal al pensar en eso, porque para mí es muy importante admirar a la persona con la que estás».

ANA MENA Y ÓSCAR CASAS, PILLADOS BESÁNDOSE EN LA CALLE: LA PAREJA SORPRESA DEL AÑO

Es la noticia de la semana. Óscar Casas y Ana Mena han sido pillados en actitud extremadamente cariñosa, por las calles de Madrid. El programa «Fiesta» ha sido el encargado de emitir las imágenes, en las que la cantante y el actor se besan apasionadamente, cuando pensaban que nadie los veía. Un gesto que confirmaría que han empezado una relación sentimental, aunque lo cierto es que, por ahora, ninguno de los dos se ha pronunciado al respecto, salvaguardando así su privacidad y siendo fieles a la discreción de la que suelen hacer gala. Más allá de lo mencionado, no se conocen más detalles de la incipiente historia de amor que se estaría fraguando entre ambos. Sin embargo, cabe destacar que han trabajado juntos en «Ídolos», película ambientada en el mundo de MotoGP.

Sopa de letras

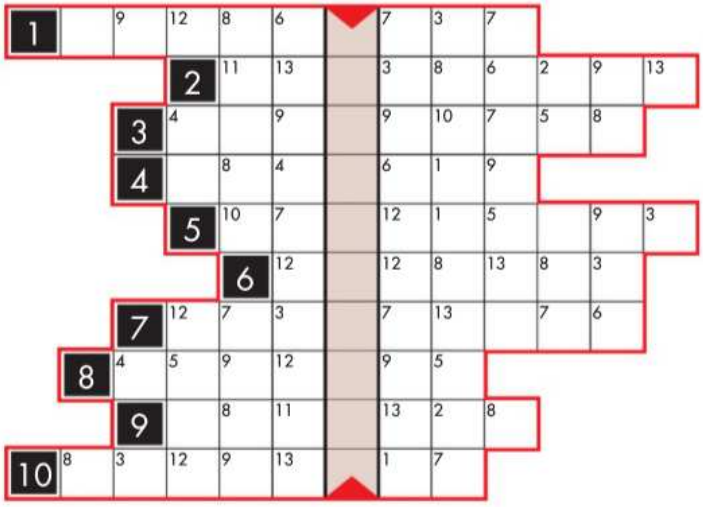
Bollo milanés hecho con pasas y frutas confitadas.

ALETARGAR
ALIENÍGENA
ARREGLADO
BOSQUEJO
CAMAL
CATACLISMO
CENO
COMPUTADORA
CONSTIPADO
CUÁNDO
CUARTUCHO
DESALMADO
DESFIGURADO
DISCORDANTE
DISTRACCIÓN
EMBALDOSAR
ENCELAR
ÍLEON
INDOEUROPEA
LIBERALIDAD
MACHISMO
MASOTERAPIA
MATRIMONIAL
MUERMO
OBSTRUIR
OREAR
PINTA
PRIVATIVO
REBORDE
RECTO
REIDOR
RELINCHO
RENEGADO
RISIBILIDAD
SALVACIÓN
SISMÓGRAFO
SOBREHUMANO
SOTOBOSQUE
SUBTITULAR
SUPOSITORIO
USADO
VENTRÍLOCUO
VERIGÜETO

R	O	D	I	E	R	E	M	B	A	L	D	O	S	A	R	O	N	E	C
O	I	E	R	E	B	O	R	D	E	E	A	L	E	T	A	R	G	A	R
P	N	S	V	A	N	H	E	L	O	U	P	R	I	V	A	T	I	V	O
L	M	A	I	E	A	C	L	M	A	O	Q	O	B	S	T	R	U	I	R
U	A	L	M	B	R	N	S	I	D	I	F	S	R	A	L	E	C	N	E
O	S	M	R	U	I	I	E	A	B	E	N	A	O	U	A	C	U	O	V
I	O	A	A	A	H	L	G	G	R	E	S	O	R	B	E	T	A	E	O
R	T	D	D	C	E	E	I	U	I	O	R	F	M	G	O	O	N	L	D
O	E	O	A	O	N	R	R	D	E	N	D	A	I	I	O	T	D	I	A
T	R	M	U	E	R	M	O	B	A	T	E	A	L	G	R	M	O	N	P
I	A	R	R	E	G	L	A	D	O	D	O	I	T	I	U	T	S	S	I
S	P	E	T	N	A	D	R	O	C	S	I	D	L	U	D	R	A	I	T
O	I	R	A	L	U	T	I	T	B	U	S	O	T	A	P	A	A	M	S
P	A	T	O	D	I	S	T	R	A	C	C	I	O	N	N	M	D	D	N
U	O	J	E	U	Q	S	O	B	C	U	A	R	T	U	C	H	O	E	O
S	A	L	V	A	C	I	O	N	O	M	S	I	L	C	A	T	A	C	C

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1. Que realiza con cuidado o esmero las tareas de la casa
2. Conducir un programa de televisión o un espectáculo
3. Salsa típica de la cocina mexicana a base de aguacate
4. Planta ornamental originaria de regiones tropicales
5. Trozos de tripa de cerdo rellenos de sangre cocida
6. Provincia que se encuentra entre Salamanca y Badajoz
7. Golpe doloroso dado en la cabeza con la mano cerrada
8. Dicho de una zona, que está en los círculos polares
9. Diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre
10. Burla cuya finalidad es humillar o despreciar a alguien

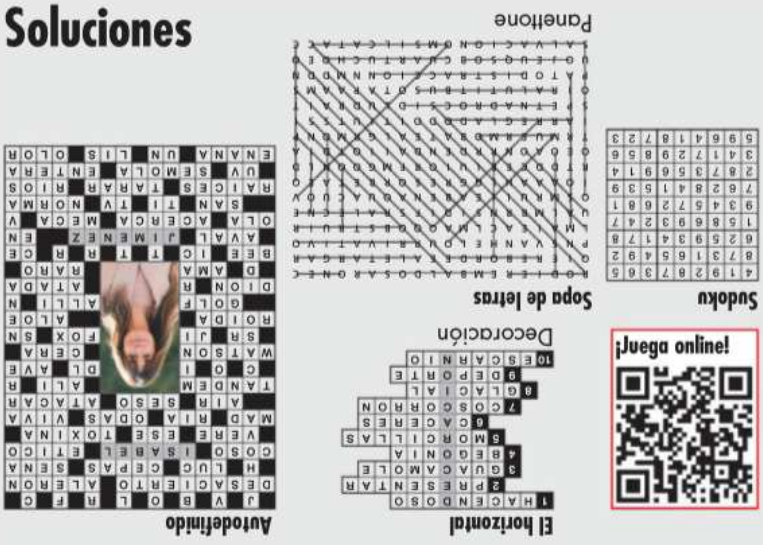
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	1	9	2					5
8					5	4		
		5		3	4	1		8
	5	8	6		3	2		7
				7		6		1
	6	2	8					
2		7			6	9		
3				2	9		5	
		6	4			7		3

Soluciones



Autodefinido

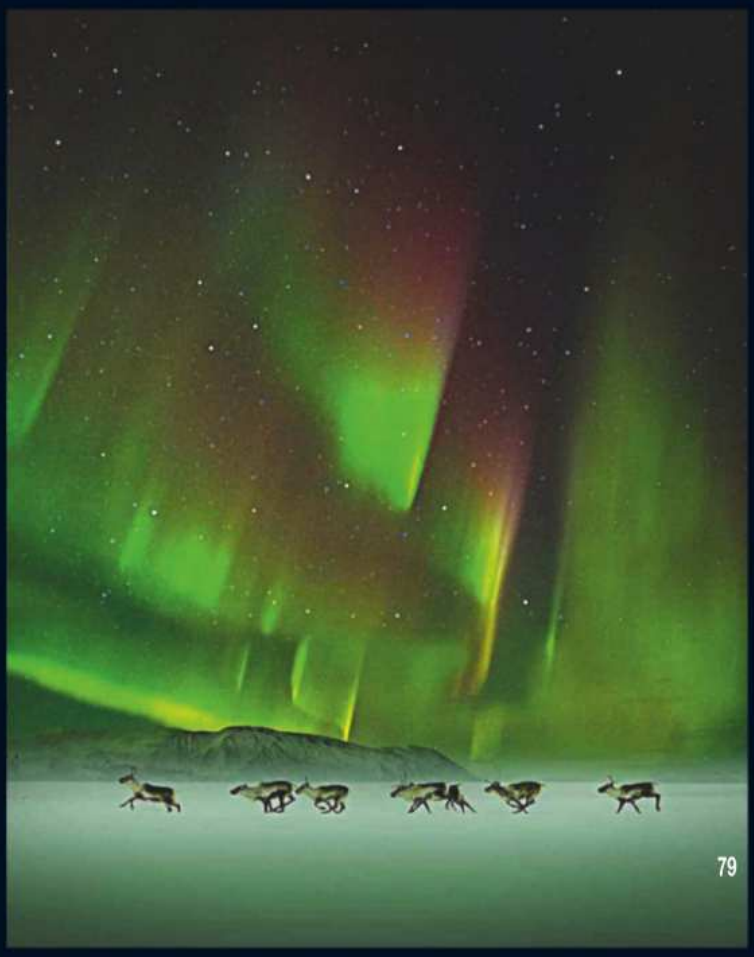
NOMBRE DE DIOS / HECHO ERRÓNEO
GRADO DE UTILIDAD
COL., VELOCÍPEDO / COBRE
CIERTOS CETÁCEOS
... DE VEGA, POETA / CÓMICS
IGUALDAD EN LA ALTURA DE LAS COSAS
CONCURSO, CERTAMEN
CURVADA HACIA DENTRO / RETOMAR
POÉT., BARCO
PARTE DEL AVIÓN / ELEVADA
HAGO LABORES DE AGUJA
... BESSON, CINEASTA FRANCÉS / CALMAN
TRONCOS DE LA VID / EXISTAS, VIVAS
RÍO FRANCÉS / PREF., MÁS ALLÁ
SU NOMBRE / FALLÉ
DECENTE / SE ARRIESGA
MIRARÉ / CÓDIGO DE MADRID
LETRA
SUSTANCIA VENENOSA / PRIMERA NOTA
PARA ANIMAR AL CABALLO
DESEM-BOCADURA / FALTOS DE SESO
POEMAS PARA ENSALZAR A ALGUIEN
MORE, HABITE / POLVO BLANCO
CONJUNTO DE DOS ELEMENTOS
... FRANCE, AEROLÍNEA / EVENTUAL-MENTE
CABEZA / FALDA MUY CORTA
EMBESTIR CON INTENCIÓN DE CAUSAR DAÑO
BOXEADOR AMERICANO / DECILITRO
CONDUCTO SANGUÍNEO
AMIGO DE SHERLOCK
SE VALORA SU ESPIGA
ABERTURA DEL BOTÓN
ANTIGUO SALUDO ROMANO / ENALTECER
PROTEGE EL OÍDO / MEGAN ..., ACTRIZ
COL., NIÑA
TÉRMINO DE CORTESÍA / MORDIS-QUEADA
REPETIDA, MANIFIESTA JÚBILO / CEDE
SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO / ENREDAR
TRAJE DE ETIQUETA
A LO LEJOS
PLANTA DE JUGO AMARGO / FOGÓN
CANTÓ *MY HEART WILL GO ON*
JUEGO ESCOCÉS / IMAGINARIO
TRES POR CUATRO
FILETE EMPANADO
LIGADA
... GEES, GRUPO
SIENTE CARI-ÑO, QUIERE / SUBTERFUGIO
QUE SE SALE DE LO NORMAL
GUARDAR EN RECIPIENTE
INSTITUTO CAJAL
QUE TIEMBLA / REACTOR
DRAMÁTICO / 1100, EN ROMANOS
BANDA DE MICHAEL STIPE
ESCUELA DE MEDITACIÓN ORIENTAL
NOMBRE DE LETRA
FIANZA / ONDULACIÓN
SU APELLIDO
DE POCA DURACIÓN
INDICA TIEMPO / MARCA DE DETERGENTE
LOCUCIÓN PREPOSITIVA / .../DC, GRUPO
DAVID ..., NADADOR / SE DIRIGE
TOMÁS ..., AUTOR DE *UTOPÍA*
FIJAN LA PLANTA AL SUELO
... FRANCISCO, CIUDAD / TODAVÍA
PRONOMBRE PERSONAL / SUDESTE
LA CAJA TONTA / CONTRACCIÓN
REGLA, LEY / VACA, OVEJA O JABALÍ
PESAR UN VEHÍCULO / MURCIA
MIGUEL ..., CANTANTE
UNIVERSIDAD DE VALENCIA / DIMINUTA
TRIGO SIN CORTEZA
PLENA
ART. INDE-TERMINADO
FORMA HERÁLDICA DEL LIRIO
IMPRESIÓN DE UN EFLUVIO

ENTRE TIBURONES O EN UN CONCIERTO DE MARIAH CAREY: LA MÁGICA UBICUIDAD DE PAPÁ NOEL EN NAVIDAD

Aunque reside habitualmente en Laponia (sobre estas líneas), en estas fechas, Papá Noel sorprende campando a sus anchas en los lugares más insospechados: nadando junto a tiburones en el acuario de Osaka, como figurante durante un concierto de Mariah Carey o multiplicado, por más de mil, en Turín, durante una multitudinaria reunión de Santa Claus unidos por una buena causa: recaudar fondos para el hospital infantil Regina Margherita. Su risa bonachona, con ese inconfundible «jo, jo, jo», llega donde se continúe creyendo en la magia de la Navidad.

LOS RENOS DE SANTA CLAUS YA ESTÁN LISTOS EN LAPONIA PARA SU GRAN NOCHE

Ellos tienen un importante papel la noche del 24 de diciembre, llevando el trineo de Papá Noel con los regalos para repartirlos por todo el mundo. Su capacidad de soportar el frío con ayuda de un pelaje denso y espeso y una nariz que calienta el aire antes de respirar, es lo que ha hecho que sean elegidos como ayudantes excepcionales. Mientras tanto, descansan en los bosques de Laponia, disfrutando de las auroras boreales que tiñen los cielos de intensos colores verdes y rosas en esta época del año.



Imprescindibles

INVISIBLE

UN NUEVO FENÓMENO ADOLESCENTE QUE LLEGA DIRECTO DE LOS LIBROS

LA preadolescencia es uno de los públicos más difíciles para la literatura, el cine o las series, porque los chavales y chavalas de esa edad tienen demasiados estímulos en su vida como para concentrarse en algo concreto. Pero cuando les da por una cosa, se convierten en los *fans* más fieles, como en el caso de la serie *Stranger Things* o los libros y las películas de *Harry Potter*. Por eso también son el público más deseado, el que todos los autores ansían captar. El escritor Eloy Moreno parece haber encontrado esa manera de conectar con ellos, y sus novelas se convierten en éxito inmediato. Sin ir más lejos, *Invisible*, en la que está basada esta serie, lleva 60 ediciones, se ha traducido a más de 15 idiomas y se ha convertido en lectura obligatoria en muchos institutos. Y su serie, en la que el escritor se ha implicado personalmente, se ha lanzado a la vez a nivel mundial. En ella, Capi, un chico de 12 años que sufre acoso escolar, tiene un grave accidente que le provoca un severo estrés postraumático. Encuentra apoyo en un psicólogo, al que, con el tiempo, le cuenta que tiene el poder de la invisibilidad y que tiene pesadillas con un dragón que le persigue. Pero no es el único adulto que le va a apoyar: una misteriosa profesora recién llegada intentará hacer visible lo invisible. La productora no ha escatimado recursos para la serie y cuenta entre sus actores adultos con Aura Garrido, Miki Esparbé, David Verdaguer y Marian Álvarez, los efectos especiales de El Ranchito *(El señor de los anillos, Juego de tronos)*, y la música de Fernando Velázquez, el compositor habitual de J.J. Bayona.

NOS ENCANTA PORQUE... Trata un tema delicado —el acoso escolar— desde el punto de vista de un niño.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *Stranger Things, Los protegidos, Harry Potter, Héroes...*

DÓNDE VERLA: Disney+

LAS 5 SERIES ESPAÑOLAS QUE TIENES QUE VER... ANTES DE QUE TERMINE EL AÑO

QUERER

NOS VEMOS EN OTRA VIDA

CRISTÓBAL BALENCIAGA

LOS AÑOS NUEVOS

1 QUERER (Movistar+). La historia de un juicio por abuso dentro del matrimonio es una bella y dolorosa serie sobre las relaciones familiares y el patriarcado.

2 NOS VEMOS EN OTRA VIDA (Disney+). El libro del periodista Manuel Jabois sobre el chaval que proporcionó los explosivos del 11-M llevado a serie. Imprescindible y con un gran Pol López.

3 CRISTÓBAL BALENCIAGA (Disney+). El maestro español de la alta costura en una miniserie bellísima y muy cuidada.

4 LOS AÑOS NUEVOS (Movistar+). Los cumpleaños de Ana y Óscar coinciden en la celebración de Nochevieja. Esta es la historia de su relación en 10 nocheviejas.

5 CELESTE (Movistar+). Una inspectora de Hacienda recibe el encargo, el día antes de jubilarse, de investigar el fraude fiscal de una cantante de éxito. La comedia del año.

ESTRENOS DE LA SEMANA

SANTUARIO

Ciencia ficción

En el futuro, tras el desastre climático, las mujeres pasan sus embarazos en el Santuario, una enorme cúpula diseñada para evitar que la contaminación del aire afecte a la gestación. Allí viven en paz, cuidadas y relajadas, lejos de su familia y del resto de la sociedad. O al menos eso les han dicho siempre. Esta adaptación del pódcast de éxito de Manuel Bartual y Carmen Pacheco cuenta con Aura Garrido y Lucía Guerrero como sus protagonistas.

LA VEREMOS PORQUE... El pódcast en el que se basa es muy adictivo, y así esperamos que sea la serie.

DÓNDE VERLA (22/12): Atresplayer

ENGLISH TEACHER

Comedia

Evan Marquez es un profesor de Texas que suele acabar inmerso en la maraña de cosas personales, profesionales y políticas de trabajar en un instituto. A Evan le acompaña su grupo de amigos del claustro, incluida su mejor amiga, Gwen Sanders, una profesora de Historia, optimista y entusiasta que siempre ve lo mejor de las personas. Pero un incidente de hace años obliga a la dirección tomar la decisión de apartarlo del claustro.

LA VEREMOS PORQUE... Es una revisión fresca de las comedias ambientadas en institutos de secundaria.

DÓNDE VERLA (18/12): Disney+

RYAN GOSLING Y EMILY BLUNT, RISAS, ACCIÓN Y UNA PAREJA CON MUCHA QUÍMICA

EL ESPECIALISTA

Comedia de acción

Un doble de cine (un especialista en escenas de acción) maltratado y pasado de moda se encuentra trabajando en un rodaje con la estrella para la que hizo de doble hace mucho tiempo y que lo reemplazó, y en el cual también trabaja una operadora de cámara de la que está enamorado. Pero de repente en el rodaje empiezan a sucederse desapariciones y muertes y ambos se verán obligados a aunar fuerzas para descubrir qué sucede.

LA VEREMOS PORQUE... Blunt y Gosling forman una pareja superatractiva y dan rienda suelta a su vis cómica.

DÓNDE VERLA: SkyShowtime

EL BACHE EMOCIONAL DE MATT LEBLANC UN AÑO DESPUÉS DE LA MUERTE DE MATTHEW PERRY

ACABAN de cumplirse 30 años del estreno de «Friends», la serie que se convirtió en un fenómeno mundial. Pero Matt LeBlanc, que interpretó al simpático Joey en la mítica ficción, no está para celebraciones. A sus 57 años, el actor atraviesa un bache emocional desde que Matthew Perry falleció, el 28 de octubre del año pasado, por sobredosis. «Ha dejado de responder a las llamadas y mensajes. Vive en su propio mundo y nos preocupa profundamente», decía su entorno a la prensa americana, hace unas semanas.

Estas palabras encajan con las últimas fotos de Matt, durante unas compras en Los Ángeles. Más allá de su aspecto físico, el actor llamó la atención por mostrarse cabizbajo y apático. Jennifer Aniston y Courteney Cox ya habrían mostrado su inquietud.

LeBlanc quiere mantenerse alejado de la tele. Su última aparición fue en 2021, en el especial de «Friends» que reunió a todo el elenco. En lo sentimental, el actor rompió con la productora Aurora Mulligan en febrero de 2022, tras seis años juntos.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Sobre estas líneas, Matt comprando comida en el distrito de Encino, al este de Los Ángeles. A la derecha, con Mathew Perry, su compañero en «Friends», que falleció en octubre de 2023 por sobredosis de ketamina. La serie, que redefinió el mundo de las «sitcoms», se estrenó en otoño de 1994

Días después de anunciar que se había roto un pie, no quiso perderse el lanzamiento en Nueva York de su última colección

Kim Kardashian, con un ajustado conjunto de top y pantalón, a su llegada a la presentación de su firma, en Nueva York. Llevó un llamativo patinete, en el que apoyaba la pierna que se rompió días antes

KIM KARDASHIAN DESPIDE AL AÑO CON MALA PATA, PERO SIN DECIR ADIÓS A SUS TACONES, CON MULETAS 2.0

NO hay nada que empañe la imagen de diva de Kim Kardashian y, una vez más, lo ha demostrado. Ha dejado claro que no hay quien la frene. Hace unos días, anunciaba que se había roto un pie y que estaría todas las vacaciones de Navidad con una férula y muletas, pero no quería perderse el lanzamiento de la nueva colección de su firma, en Nueva York, y, para una ocasión así, tenía que ser más Kardashian que nunca.

Para no renunciar a su estilo, siempre con ajustados «looks», escotes de vértigo y tacones infinitos, ha recurrido a un patinete adaptado para poder llevar la pierna apoyada y moverse con facilidad… Dentro de la dificultad añadida de hacerlo con un tacón de más de diez centímetros.

Una divertida solución con la que sorprendió a todos los asistentes a la presentación y a los curiosos que esperaban a las puertas de la tienda a que apareciera la más célebre de las Kardashian.

Aunque hay que decir que ella no es la precursora de estas muletas 2.0, ya que David Beckham ya le regaló un patinete similar el pasado mes de marzo a Victoria, cuando esta se fracturó el pie, y también lo utilizó para ir divina subida en sus zapatos favoritos.

Fotos: GETTY IMAGES

JUDE LAW

UN HOMBRE CON NUEVA ESTRELLA Y DOS HIJOS QUE SIGUEN SUS PASOS

El actor recibió su estrella en el Paseo de la Fama acompañado por sus dos hijos mayores, Rafferty e Iris

ESTÁ a punto de cumplir 52 años y ya puede presumir de haber escrito su nombre en el Paseo de la Fama de Hollywood. Aunque parece que por él no pasan los años, Jude Law ya lleva la friolera de 30 triunfando en las pantallas, y sigue sumando éxitos. El actor británico ha recibido este reconocimiento acompañado por su mujer, Phillipa Coan, y dos de sus siete hijos, Rafferty e Iris, que han eclipsado gran parte de la atención a su llegada.

Ellos son dos de los tres hijos que Jude Law tuvo con la actriz Sadie Frost. El mayor, de 28 años, es la viva imagen de su padre y no solo ha heredado su atractivo, sino que también sigue sus pasos en el mundo de la interpretación y ha hecho varios trabajos como modelo; mientras que su hija, de 24 años, es modelo desde hace años. Rafferty acudió, además, acompañado por su novia, la modelo y actriz dominicana Rosa Ramírez, quien está muy integrada en la familia.

«He sido muy afortunado por poder contar con una familia que ha vivido y apoyado mi pasión por la actuación y el cine. Algunos de esos miembros de mi familia están aquí hoy, y ellos saben lo que significan para mí. Los quiero muchísimo», decía emocionado el protagonista de «Alfie», que tiene cinco hijos más, dos con su actual mujer, una niña con la modelo Samantha Burke y otra más con la cantante Catherine Harding.

Fotos: CONTACTO / GTRES

Arriba, Rafferty e Iris Law con su padre, Jude Law, y la mujer de este, Phillipa Coan. Al lado, el actor de 51 años posa con la estrella que le han otorgado en el Paseo de la Fama de Hollywood, al cumplir 30 años de carrera. A la izquierda de estas líneas, su mujer y sus hijos siguiendo su discurso. Rafferty acudió a la cita acompañado por su novia, la modelo y actriz Rosa Ramírez, con quien lleva más de dos años de relación

Es la tercera relación de la supermodelo este año

ALESSANDRA AMBROSIO

PRIMERAS IMÁGENES JUNTO A SU NUEVO AMOR, BUCK PALMER

EL corazón de la supermodelo brasileña Alessandra Ambrosio vuelve a estar ocupado, después de las relaciones que ha mantenido anteriormente este año con el empresario Alexander Smurfit y el productor de cine árabe Mohammed Al Turki. Se trata de Buck Palmer, un modelo y diseñador de joyas australiano, de 43 años, que tiene fijada su residencia en Venice Beach, California, y estuvo casado con la también modelo, Ashley Hart, hermana de la ex Victoria's Secret Jennifer Hart. Juntos han sido fotografiados paseando de la mano después de asistir a una fiesta en Art Basel Miami Beach, el punto de referencia del arte contemporáneo para Latinoamérica. Aunque ninguno de los dos se ha pronunciado por el momento sobre su romance, parece ser que la pareja comenzó a salir hace un mes. Cabe recordar que Alessandra Ambrosio tiene dos hijos, nacidos de la relación que mantuvo con el empresario Jamie Mazur, con quien rompió en 2018: Anja Louise, de 16 años, y Noah Phoenix, de 12. Las revelaciones sobre su nuevo amor llegan después de que la icónica modelo desfilara de nuevo por la pasarela de Victoria's Secret Fashion Show 2024, el primer desfile desde que la famosa firma los cancelara hace cinco años. Fue el regreso de Alessandra a su papel de «ángel» desde 2017, mientras continúa al frente de su exitosa firma de moda de baño, GALP Floripa.

Fotos: GTRES

Es un modelo y diseñador de joyas australiano, de 43 años, que estuvo casado con la también modelo Ashley Hart, hermana de la ex Victoria's Secret Jennifer Hart

Sobre estas líneas, Alessandra Ambrosio, de 43 años, paseando de la mano de Buck Palmer, con quien asistió a una fiesta en Miami. A la izquierda, una imagen de la pareja, sonriente y feliz. Al parecer, la supermodelo y el diseñador de joyas están saliendo juntos desde hace un mes

ENTRAMOS EN LA MÁGICA CENA NAVIDEÑA DE LAURA CORSINI

AMIGAS INCONDICIONALES Y UN DESEO POR CUMPLIR

LAURA Corsini celebró, el pasado 11 de diciembre, a pocos días de la Navidad, una velada en la que los deseos fueron los protagonistas. El primero, el de la fundadora de Bimani de celebrar una cena en su casa, para brindar por los logros que ha conseguido este año. Y no nos referimos solo a los profesionales. «Este año he cumplido el sueño más importante para mí: el personal. Tenía claro que tenía que hacer una cena de Navidad en casa para agradecer, de alguna manera, todo lo que me ha pasado este año. Y tenía que hacerlo en casa, porque es mi mayor proyecto de este año», ha confesado la empresaria en conversación con ¡HOLA!

Una noche en la que preparó todo con sumo detalle, para que sus queridas invitadas, ilusionadas con esta noche tan especial, lo pasaran en grande. La forma era muy especial —amigo invisible, cena servida por Cristina Oria, una decoración navideña espectacular llevada a cabo por Elena Suárez— y el trasfondo aún mejor. Entre las invitadas estaba Cristina Cuadrado, presidenta de la Fundación Pequeño Deseo, organización dedicada, desde hace más de 25 años, a cumplir los sueños de niños que atraviesan situaciones difíciles y con la que Laura ha colaborado en más de una ocasión. Primero, en 2018 y ahora, este año, de nuevo decidida a cumplir, de

«Quería hacer una cena de Navidad en casa para agradecer, de alguna manera, todo lo que me ha pasado este año». Una velada a la que no faltaron Paula Ordovás, Andrea Pascual y Ana Cristina Portillo

Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, de pie, Carlota Ariza, Lucía Bárcena y Olivia Molina; sentadas, Fiona Ferrer, Marta Oria, Ana Cristina Portillo, Alejandra y Laura Corsini, Carmen Lomana, Cristina Reyes, Cristina Oria, Cristina Cuadrado, María Ruiz Acuña, María Santos, Paula Ordovás, Andrea Pascual y Elena Suárez. A la derecha de estas líneas, Laura Corsini posa junto al árbol decorado con 40 deseos de niños, que está comprometida a ayudar a cumplir. En la otra página, abajo, Olivia Molina y Carmen Lomana y Lucía Bárcena y Ana Cristina Portillo

la mano de Bimani, el sueño de uno de los pequeños el próximo 6 de enero, Día de Reyes.

Una acción amadrinada por Paula Ordovás, íntima amiga de la anfitriona y embarazada de su primer hijo, una niña llamada Manuela que, en unas semanas, llegará a este mundo. Su testimonio sobrecogió a las invitadas, entre las que no faltaron rostros tan conocidos de la actualidad como Fiona Ferrer, Carmen Lomana, la actriz Olivia Molina o Cristina Reyes; las «influencers» Lucía Bárcena y Marta Oria; Alejandra Corsini, hermana de Laura y, por supuesto, la florista Elena Suárez y la chef Cristina Oria, cuñada de Laura y, además, encargada, como decíamos, de servir el «catering» en el que la pularda rellena fue la protagonista.

«AMIGAS INVISIBLES» Y DESEOS

Finalizada la cena —roscón de Reyes incluido—, todas las invitadas se sentaron alrededor del árbol para vivir uno de los momentos más divertidos y esperados de la noche. Todas ellas eligieron regalos para celebrar un «amigo invisible» organizado por la anfitriona, que también se encargó de ayudarlas a elegir los «looks» que vistieron a cada una de ellas. «Vestir a Carmen Lomana es un sueño», confesó divertida Laura.

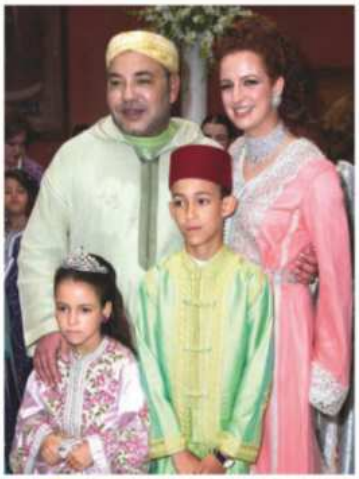
Una noche llena de deseos para el 2025.

Texto: P. IZQUIERDO
Fotos: DOS MÁS EN LA MESA

Reaparece después de haberse alejado un tiempo del foco público

DESCUBRIMOS A LA PRINCESA LALLA KHADIJA

A PUNTO DE CUMPLIR 18 AÑOS: LOS PLANES, ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES DE LA NUEVA ESTRELLA DE LA FAMILIA REAL DE MARRUECOS



Arriba izquierda, la princesa Lalla Khadija, en una imagen de archivo, con su padre, el Rey Mohammed VI, y debajo, junto a su hermano mayor, el príncipe heredero Moulay Hassan. Sobre estas líneas, a la izquierda, presentada por su padre tras nacer, el 28 de febrero de 2007, y al lado, junto al monarca; su madre, la princesa Lalla Salma, y su hermano. Amante de las artes, la princesa es una apasionada de la guitarra clásica, instrumento que aprendió a tocar en el Colegio Real. Al lado, durante la visita del Papa Francisco en 2019, y sobre estas líneas, en el cortejo de la Familia Real durante la recepción a los Reyes de España ofrecida ese mismo año. Derecha, un reciente primer plano de la princesa

Tiene un papel representativo más visible junto a su padre, el Rey Mohammed VI, operado recientemente de una fractura de húmero tras una caída, y su hermano, el príncipe heredero Moulay Hassan

Además del árabe, domina el inglés, el francés y el español, y muestra una gran curiosidad por las artes y la cultura

EN la cultura árabe-musulmana, el nombre Khadija es uno de los más respetados y queridos. Según la tradición, si un hogar no cuenta con ninguno, debería ser inscrito en una pared de la vivienda, ya que representa una bendición. Es difícil no pensar en la princesa Lalla Khadija, hija de Su Majestad el Rey Mohammed VI y la princesa Lalla Salma, cuando uno escucha hablar de esta antigua tradición. Este nombre, que lleva como una valiosa corona, simboliza toda la gracia y el encanto de una joven cuyo recorrido fascina a todo Marruecos y representa un verdadero motivo de orgullo, brillando como una estrella en el firmamento de la dinastía alauí.

Nacida el 28 de febrero de 2007, creció en un ambiente lleno de dulzura y ternura. A su nacimiento, fue presentada a los medios de comunicación con desbordante orgullo, un gesto único del Rey y su mujer, quienes quisieron compartir su alegría con la nación. Mohammed VI, hombre de simbolismos, invitó a capturar ese momento para transmitirlo a los hogares marroquíes como un homenaje declarado a los valores familiares del reino. Las primeras fotografías muestran a un bebé rodeado de amor, una adorable princesa con una sonrisa encantadora. Lalla Khadija tuvo la suerte de crecer en un entorno lleno de sencillez, cuidado y cariño.

UNA VIDA ALEJADA DE PALACIO

La voluntad de su padre fue ofrecerle una vida alejada de palacio y pasó sus primeros años en una casa familiar tranquila, protegida de las exigencias del protocolo. Esta casa fue un refugio de tranquilidad donde la princesa pudo crecer libre y serenamente. Aunque pertenece a la esfera real, conservó un espíritu natural y espontáneo. Su primer día en el colegio queda grabado en la memoria de los marroquíes: sus padres la acompañaron a pie, en un gesto de cercanía que conmovió al pueblo, ya que evocaba las prácticas de las Familias Reales europeas. También se la pudo ver frecuentemente a lo largo de su infancia en celebraciones familiares: festivales de fin de año, cumpleaños, ceremonias de graduación y las bodas de su tío S.A.R. el príncipe Moulay Rachid y de su prima Cherifa Lalla Soukaina. Desde su más tierna infancia, acompañó a su padre en numerosas recepciones oficiales, como las ofrecidas en honor a las visitas de los Reyes de España Felipe VI y Letizia. También se la vio inaugurando el vivero del jardín zoológico de Rabat. En esa ocasión, se percibió un brillo especial en su mirada, un verdadero amor por los animales que refleja su naturaleza alegre y una pasión compartida con su padre, gran amante de los perros y los caballos.

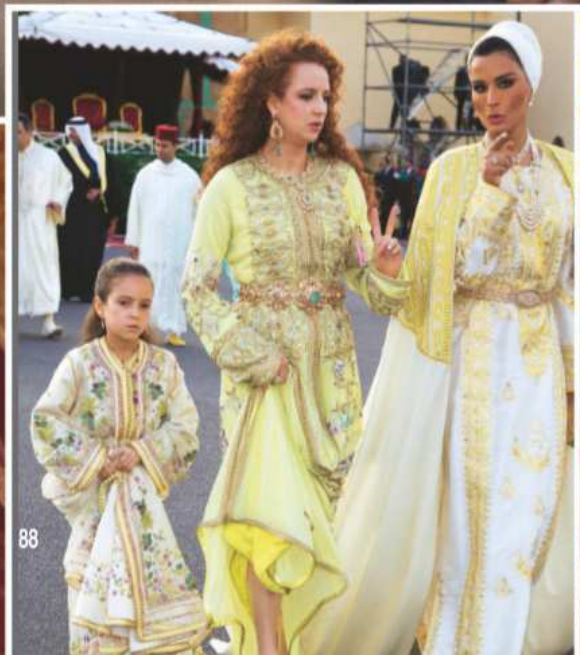
Estudiante del Colegio Real, recibe una educación refinada, la misma que su hermano, S.A.R. el príncipe heredero Moulay Hassan, una combinación de rigor académico y apertura cultural al mundo. Perfectamente políglota, domina, además del árabe, el francés, el inglés y el español, y encarna esa gracia discreta y naturalidad que son

(SIGUE)

las marcas sutiles de su linaje. Aparte, muestra una evidente curiosidad y entusiasmo por las artes y la cultura. De su madre, S.A.R. la princesa Lalla Salma, ha heredado una gracia y elegancia innatas. De su padre, un carácter bondadoso y tranquilo. Este vínculo con el Rey es particularmente conmovedor y cada fotografía y aparición pública ofrece una visión de un amor y una admiración recíprocos.

LA SEPARACIÓN DE SUS PADRES

En 2018, cuando tenía once años, un gran cambio impactó la vida de Lalla Khadija: la separación de sus padres. Un momento difícil para cualquier niño, pero que ella atravesó con una resiliencia ejemplar. Una separación llevada a cabo con discreción, seguida de un periodo de transición durante el cual toda la familia se enfocó en su bienestar y equilibrio. Siempre se recordará su aparición, en febrero de 2019, en el cortejo de la Familia Real durante la recepción a los Reyes de España. Vestida de rojo, se mantenía erguida, con una mirada tímida. Unos meses después, durante la visita del Papa, volvió a conquistar al pueblo marroquí. Ataviada con un caftán azul bordado, se presentó serena, elegante y dominando perfectamente los códigos y protocolos de la corte real. En la adolescencia, marcó una pausa, alejándose un tiempo de la escena pública para dedicarse a sus estudios y pasiones. En julio de 2023, fue vista fugazmente en el asiento trasero del coche del cortejo real en Tetuán, junto a su hermano y su padre, vestida con un caftán delicadamente bordado y luciendo un impresionan-



te collar de diamantes. Una foto que se volvió viral al instante. Apareció nuevamente el verano pasado, en Grecia, junto a su madre y su hermano, en un vídeo que circuló por las redes sociales y que descubrió que la adorable niña se había convertido en una joven mujer. Más recientemente, el 28 de octubre pasado, hizo una sorprendente reaparición durante la visita oficial de Emmanuel y Brigitte Macron a Marruecos. Su presencia sorprendió y añadió una dimensión afectiva a este encuentro histórico, convirtiéndose en un evento dentro del evento. Vestida con una elegante chaqueta de pata de gallo blanco y negro firmada por Dior, cautivó a todos. Encarnando la distinción en todo su esplendor, se convirtió esa noche en un nuevo símbolo de elegancia en la corte real, sumándose al distinguido séquito formado por sus tías.

PREPARÁNDOSE PARA UN NUEVO CAPÍTULO

La princesa Lalla Khadija se encuentra hoy a las puertas de la edad adulta. En febrero de 2025, celebrará su 18 cumpleaños y emprenderá un nuevo camino, en el que se combinarán la formación académica y los compromisos oficiales, para alegría de los marroquíes, que han seguido con orgullo y admiración su evolución. Junto a su padre, que fue operado con éxito hace un par de semanas a consecuencia de una caída que le provocó una fractura en el húmero, y su hermano, S.A.R. Lalla Khadija se está convirtiendo en una figura central de la Familia Real, encarnando el futuro y las esperanzas de Marruecos, asumiendo una visibilidad y unas responsabilidades cada vez mayores. En ella, los marroquíes ven a la digna heredera de una ilustre dinastía y una nueva estrella que ilumina la escena real internacional.

Texto : YASMINE KHIZRANE
Fotos: PALACIO REAL DE MARRUECOS / MAP / COLECCIÓN PRIVADA / ARCHIVO «¡HOLA!» / GETTY / GTRES

Lalla Khadija sorprendió al mundo con su belleza y elegancia durante la primera visita de Emmanuel y Brigitte Macron a Marruecos, el pasado mes de octubre. La princesa ejerció como una especie de primera dama del Reino cuando acompañó a la mujer del Presidente francés por la alfombra roja que conducía a la cena de Estado en el palacio real de Rabat (sobre estas líneas). A la izquierda, la hija de Mohammed VI protagonizando la portada de «¡HOLA! Marruecos». En la página anterior, abajo izquierda, Lalla Khadija junto a su madre, la princesa Lalla Salma y la entonces jequesa de Qatar, Moza Bint Nasser, en la boda de su tío paterno Moulay Rachid, en noviembre de 2014

CRYS DYAZ
LA ENTRENADORA DE LAS «CELEBRITIES», NOS RECIBE EN SU CASA POR NAVIDAD Y NOS PRESENTA A SU TERCER HIJO

Nos habla de su nueva vida como madre de familia numerosa, sus comienzos y su bonita historia de amor

Junto a estas líneas, Crys Dyaz junto al pequeño Martín, que nació el pasado mes de octubre. A la derecha, posa en familia, en el salón de su casa de Madrid, con su marido, el entrenador personal Rodrigo Carretero; sus hijos, Nacho, Nico y Martín, y su simpático perro, «Pepe»

SU vida transcurre en constante movimiento, de un entrenamiento a otro, a citas con pacientes o un evento... Pero cuando Crys Dyaz llega a su casa, el mundo se para y disfruta al máximo de cada instante al lado de los hombres de su vida. Ella es una de las entrenadoras y fisioterapeutas más conocidas, arrasa en redes sociales y en sus métodos y su manera de entender el deporte y la vida sana confían muchas personas, entre ellas, muchos rostros conocidos, desde actrices como Blanca Suárez o Sara Sálamo hasta presentadoras como Lara Álvarez e «influencers» como María Pombo o Laura Escanes.

Su compañero en esta aventura, que además es su compañero de vida, es el entrenador personal Rodrigo Carretero y —aunque parezca misión imposible— compatibilizan a la perfección trabajo y amor. El pasado mes de octubre dieron juntos la bienvenida a su tercer hijo, Martín, que se ha convertido en el mejor regalo para sus hermanos mayores, Nacho, de siete años, y Nico, de cuatro. De su nueva etapa como madre de familia numerosa, sus nuevos retos, sus comienzos y su historia de amor hemos podido hablar con esta apasionada del deporte, que comenzó siendo niña en la natación, llegó a formar parte de la selección nacional y, ahora, empieza a crear un imperio con Crys Dyaz & Co.

—Primera Navidad siendo tres, ¿cómo estás llevando ser familia numerosa?

—La verdad es que era algo que no tenía previsto inicialmente. Siempre decía que me iba a quedar con dos, pero está siendo una frescura familiar y estamos felices con la llegada de Martín. Los niños están encantados, ejerciendo de hermano mayor y mediano, con una madurez que me está sorprendiendo. Y para mí está siendo un renacimiento personal. Estoy viendo esta maternidad desde la calma, disfrutándola muchísimo y con una conciliación muy buena a nivel profesional, y esto me está dando mucha tranquilidad, el tener un buen equipo en el que delegar estos primeros meses.

—Es que tú no has parado, entrenaste hasta el final y has vuelto enseguida.

—No he parado, porque al final es lo que me genera bienestar. Literalmente, hice mi último entrenamiento como doce horas antes de dar a luz. Luego me he podido reincorporar porque he estado muy bien cuidada por nuestra unidad, Salud Fem, que es especialista en embarazo y posparto. Además, tuve un parto maravilloso, me encontré superbién, sin dolor y con una funcionalidad estupenda.

—Vamos a comenzar por el principio de esta familia numerosa, ¿cómo conociste a Rodrigo?

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: THE MADROOM / DECORACIÓN NAVIDAD: BLOOMEN ATELIER / IZQUIERDA: CRYS: TOP: MOMONI / MARTÍN: AD FOREST / DERECHA: CRYS: «TOTAL LOOK»: SCALPERS / PENDIENTES: SURARQUIA / RODRIGO: JERSEY: IKKS / PANTALÓN: SILBON / NACHO, CAMISA Y PANTALÓN: SILBON / NICO: CAMISA: SILBON / PANTALÓN: SPRINGFIELD / MARTÍN: AD FOREST

«Conocí a Rodrigo en la boda de unos amigos y empezamos a hablar porque él veranea en Galicia. Conectamos desde el minuto uno», dice sobre su marido, con quien trabaja mano a mano

«Estoy viendo esta maternidad desde la calma, disfrutándola muchísimo y con una conciliación muy buena a nivel profesional»

—Nos conocimos en la boda de uno de nuestros mejores amigos y empezamos a hablar porque él veranea desde los ocho años a cinco kilómetros de mi lugar preferido, que es la playa de Razo, en A Coruña, y conectamos desde el principio. Además, él trabajaba en Las Rozas y yo vivía allí y desde el minuto uno encontramos el equilibrio, completamos ese puzle, lo que sientes cuando encuentras a alguien que te da lo que necesitas. Él me aporta la calma que necesitaba y yo a él, energía. Creo que nos compatibilizamos muy bien.

—Por si fuera poco, trabajáis juntos. Eso es más difícil todavía. ¿Dónde está el truco?

—Mucha gente nos pregunta por esto —ríe—, pero yo creo que la clave es, primero, que somos muy diferentes y tenemos papeles dentro de la empresa muy diferenciados —él está en la parte más de gestión— y prácticamente en el trabajo no nos vemos. Luego, intentando apoyarnos y tomar decisiones en conjunto, sabiendo que cometeremos errores y respetando la forma de ser y los tiempos de cada uno. Hay cenas en las que decimos: hoy es cena de trabajo y prohibimos hablar de los niños, y hay momentos donde decimos que hoy nos vamos a cenar en pareja e intentamos no hablar ni de trabajo ni de otras cosas que no sean él y yo. Seguir mirándonos a los ojos, es lo importante.

—Crys, te has ganado el título de entrenadora de los famosos, aunque tienes clientes de todo tipo de perfiles. ¿Cómo empezaste en esto?

—Echando papelitos de buzón en buzón y haciendo muchos domicilios con la camilla para arriba y para abajo.

—Porque tú eres, además, fisioterapeuta.

—Sí. Dejé el deporte de élite y sabía que me quería dedicar a algo que tuviera que ver con el deporte y la salud, pero desde otro punto de vista. Y empezó a llenarme mucho el poder aportar esa visión global a las personas de a pie que no tenían un objetivo profesional con el deporte, pero sí querían empezar a incluirlo en su estilo de vida. Es verdad que desde que yo empecé, hace 15 años, ha evolucionado mucho la tendencia, pero en ese momento rompimos moldes. Empecé a domicilio, luego conocí a mi marido, decidimos alquilar un espacio muy chiquitito —de 30 metros cuadrados—, empezamos a tener más pacientes y contratamos a nuestro amigo Igor.

—Y a crecer.

—Luego cogimos un espacio más grande, contratamos a más gente y decidimos abrir otro centro en La Finca. Luego, por unión con la atleta Ana Peleteiro y el futbolista Lucas Vázquez, que son grandes amigos, abrimos otro en A Coruña. Ahora, de cara al 2025, abriremos otro centro en El Viso, en Madrid. También tenemos una plataforma digital a través de la cual llegamos a muchísima gente de España.

—Para 2025, ¿qué otros sueños tienes? Porque meta que te propones, meta que cumples.

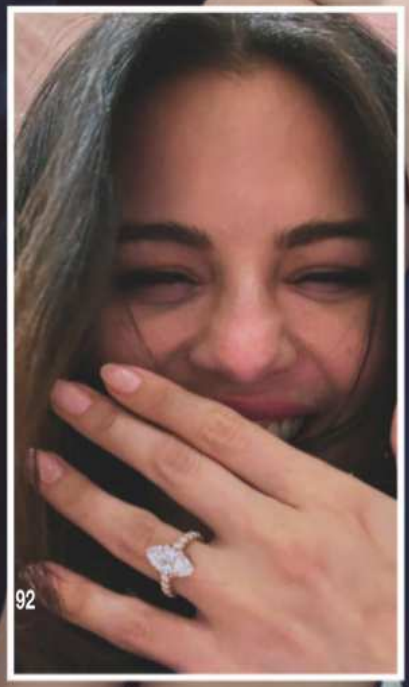
-No siempre. Lo que pasa es que los que aparecen en redes son los que cumplo. Hay otros que se han quedado en el camino. Mi objetivo sería seguir creciendo en la plataforma digital y funcionando igual de bien, no solamente en cuanto a cantidad de pacientes y de trabajadores, sino en excelencia y acompañamiento. El seguir ayudando a embarazadas, a personas con cáncer, a personas con lesiones, a toda la gente que se pone en nuestras manos con el objetivo de mejorar su estilo de vida. Y, por supuesto, seguir disfrutando de mi familia.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: FERNANDO JUNCO
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo: MARÍA JOFRE
Agradecimientos: BAOBAB COLLECTION

La artista y multimillonaria empresaria, que acaba de recibir una doble nominación a los Globos de Oro, se casará con el productor, tras un año y medio de relación

Junto a estas líneas, Selena Gómez y Benny Blanco en una imagen de archivo hace unos meses. La artista, una de las mujeres más poderosas del mundo del entretenimiento, compartió la emoción de la noticia de su compromiso con sus casi 423 millones de seguidores, con las imágenes bajo estas líneas. A la izquierda, se ve su anillo en detalle, coronado con un gran diamante central en talla marquesa

EL GRAN AÑO DE SELENA GÓMEZ
DE SU COMPROMISO CON BENNY BLANCO AL SUEÑO DEL OSCAR



SELENA Gómez ha puesto el broche de oro a un año excepcional. En lo profesional, la texana es, a sus 32 años, una de las personas más conocidas e influyentes del planeta (tiene 423 millones de seguidores) y, además de triunfar cantando y actuando en el cine y la televisión, es tal su éxito como empresaria, que su fortuna se estima ya en unos 1.200 millones de euros. Esta misma semana conocíamos su doble candidatura a los Globos de Oro gracias a la serie «Solo asesinatos en el edificio» y a la película «Emilia Pérez», que se postula —con su elenco de actrices al frente, entre ellas la española Karla Sofía Gascón— como la gran favorita en la temporada de premios. Esto acerca a Selena y a sus compañeras a las nominaciones al Oscar y al sueño de lograr la dorada estatuilla. Tan solo unas horas después, Selena compartía con sus «fans» la mejor de las noticias: se ha comprometido con el productor Benny Blanco, tras un año y medio de relación. «El para siempre empieza ahora», escribía la artista entre sonrisas y lágrimas, mostrando su anillo con un gran diamante central de ocho quilates en talla marquesa.

Fotos: GETTY IMAGES

FOTOS: @SELENAGOMEZ

NaturTierra
COMPLEMENTA TU VIDA
Por una
Navidad
Natural
NaturTierra
PROTEIN PLUS
Batido Proteico Vegetal
NaturTierra
COLÁGENO
Hidrolizado
CON MAGNESIO
+ Ácido Hialurónico
y Vitamina C
NaturTierra
DREN MODEL
DETOXIFICANTE DEPURATIVO
NaturTierra
PROBIÓTICO
NaturFlora
NaturTierra
Vitamina C
1.000 mg
NaturTierra
Piel, Pelo, Uñas
NaturTierra
Triptófano
+ ASHWAGANDHA
NaturTierra
Colesterol
Berberina
NaturTierra
Vientre Plano
FORTE
NaturTierra
Jalea Real
+ GINSENG
+Schisandra
AHORA 12 STICKS
UN EXTRA DE VITALIDAD
120 ml.
CON LA GARANTÍA DE
Laboratorios Ynsadiet
DE VENTA EN SUPERMERCADOS
www.naturtierra.com

DEMI MOORE

CELEBRA SU 62 CUMPLEAÑOS ENTRE ESTRELLAS Y PRÍNCIPES Y PREOCUPADA POR EL ESTADO DE SALUD DE BRUCE WILLIS

En la imagen, la actriz con su inseparable perro, «Pilaf», y los príncipes Olympia y Achileas de Grecia, durante su fiesta de cumpleaños, en Nueva York. Abajo, posa junto al árbol de Navidad con la actriz Chloë Sevigny, y al lado, sopla las velas de su tarta de cumpleaños

ES tiempo de celebrar, y a Demi Moore motivos no le faltan. Aunque cumplió 62 años el pasado 11 de noviembre, la actriz ha vuelto a soplar las velas, la semana pasada, en Nueva York, en una fiesta en la que también celebró el comienzo de la Navidad y los éxitos que está cosechando con su papel en la película «La sustancia», el último de ellos, su nominación al Globo de Oro.

A su fiesta no faltaron muchos de sus compañeros de la gran pantalla, como Chloë Sevigny, Margarita Levieva o Tony Goldwyn, con quien compartió cartel en «Ghost», además de príncipes como Olympia y Achileas de Grecia, que no quisieron perderse esta cita de película en la gran manzana.

Demi también ha celebrado la vida, aunque en su faceta personal atraviesa un momento difícil por la demencia frontotemporal que le fue diagnosticada hace dos años a su exmarido y padre de sus tres hijas, Bruce Willis. En una reciente entrevista en la CNN, confesaba que «es muy difícil y es algo que no le desearía a nadie, porque hay un enorme sentimiento de pérdida», pero, por otro lado, destacaba con esperanza que, a pesar de la dureza de la enfermedad, «los momentos que están viviendo con él son un regalo».

Fotos: CORDON PRESS

BEYONCÉ PRESUME DE HEREDERA, SU HIJA BLUE IVY, DE DOCE AÑOS

La familia escenifica la fortaleza de su unión, mientras se vierten graves acusaciones sobre el productor Jay-Z, marido de la cantante

COMO una leona con su bella cachorra. Leona, porque defiende a su familia como una fiera y, también, porque es la reina de esa jungla de vanidades en la que su figura brilla como el oro. La misma semana en la que Beyoncé ha sido proclamada como la cantante más influyente de la industria musical del siglo XXI y en la que se ha convertido en Naia, uno de los personajes centrales de «Mufasa» —la gran apuesta de Disney para la campaña navideña—, la de «Single ladies» afronta unas graves acusaciones con su marido en el punto de mira: Jay-Z, uno de los productores más poderosos de las colinas de Beverly Hills, ha sido demandado, supuestamente, por un grave delito de abuso ocurrido en el año 2000, durante la gala de los Premios MTV de aquel año, una polémica que no la ha amilanado a la artista, sino todo lo contrario.

Porque no podía permitir que nada ni nadie opacara no ya su regreso a la gran pantalla, sino el debut de su hija, Blue Ivy Carter, en el séptimo arte. Ambas comparten, también en la ficción, los mismos roles que ya ejercen en la vida real: el de madre e hija. Y es Blue quien se mete en los trazos de Kiara, la leoncita protagonista de la cinta, precuela de la mítica «El rey león». ¡Con tan solo doce años! Y, efectivamente, tal y como pueden ver en estas imágenes, no es que la niña haya crecido a pasos agigantados y parezca toda una veinteañera, sino que ha heredado la belleza de su madre y, para qué negarlo, su afición por el lamé dorado. «Mi preciosa niña. Esta es tu noche. Trabajaste duro e hiciste un trabajo maravilloso. Tu familia no podría estar más orgullosa. Sigue brillando», dijo la de «Halo» en sus redes minutos antes de la «première» del largometraje.

Fotos: GETTY IMAGES / PHOTONE

«Mufasa» es un proyecto muy especial para Beyoncé y Blue Ivy. En 2019, cuando Blue apenas tenía siete años, participó en el videoclip de «Spirit», el tema que interpretó su madre como parte de la BSO alternativa de la revisión de «El rey león». Ese mismo año, en su estreno, protagonizaron su primera alfombra roja juntas como «compañeras de trabajo»

Posan con la moda más exclusiva de EL CORTE INGLÉS, Serrano 47

MODA, DECORACIÓN, FAMILIA... Y MUCHO ESTILO: DAMOS LA BIENVENIDA A LA NAVIDAD CON MERCEDES DOMECQ Y SUS HIJAS, PATRICIA Y FERNANDA

En la otra página, Mercedes, considerada una de las mujeres más elegantes del panorama social español, espectacular con vestido «midi» color henna, de Paula. Sobre estas líneas, Patricia (derecha) lleva abrigo de Joseph y botas de Gia Borghini, y Fernanda posa con vestido estampado de Ulla Johnson y sandalias doradas de Aquazzura

«Me encanta el ambiente prenavideño de Jerez; las zambombas jerezanas son muy alegres y divertidas»

PARA Mercedes Domecq, la Navidad significa regresar a Jerez de la Frontera, vivir tradiciones ancestrales y disfrutar de reuniones familiares multitudinarias. La empresaria, como indica su apellido, pertenece a una de las dinastías andaluzas más legendarias: es la mediana de las tres hijas del bodeguero Huberto Domecq Ybarra y de María Jesús Fernández Govantes. Siempre discreta y alejada del foco mediático, esta vez ha hecho una excepción y ha posado con sus hijas, Patricia y Fernanda, con la moda más exclusiva de El Corte Inglés, Serrano 47. La ocasión lo merece. Mercedes se prepara para las próximas fiestas con la misma ilusión que siempre, aunque este diciembre tiene mucho que celebrar, ya que, en estas fechas, su proyecto más especial cumple un año.

Después de una larga etapa como directora de comunicación de una marca de moda, en diciembre de 2023, lanzó IQ Home, una línea de decoración bajo el paraguas de la firma de «prêt-à-porter» creada por su hermana Inés. La jerezana nos cuenta que ha decidido hacer este reportaje con Patricia y Fernanda al tratarse «de una ocasión especial, como el primer aniversario de nuestro espacio. Abrimos ya hace un año... No me lo creo. Ha sido tan rápido y tan intenso. ¡Voló!», nos dice Mercedes, considerada una de las mujeres más elegantes del panorama social, una cualidad que, como se puede apreciar en estas páginas, han heredado sus hijas.

(SIGUE)

«Patricia se parece a mí en el físico. Y Fer ha heredado mi carácter. ¡Es igual que yo! Me gusta mucho en lo que se están convirtiendo. Son superdiferentes, pero, a la vez, muy especiales»

RECTA Y TRABAJADORA

—Mercedes, para aquellos que no te conocen, ¿cómo te defines a ti misma?

—Diría que alguien muy fiel a mí misma y, por supuesto, a la gente que tengo alrededor. También muy recta y trabajadora.

—¿Y cómo son Patricia y Fernanda?

—Bueno, qué te voy a decir, para mí son las mejores del mundo (ríe).

—¿Qué crees que han heredado de ti? ¿Cuál es la que más se parece a ti?

—Patricia, por supuesto, en el físico. Somos bastante parecidas. Y Fer ha heredado mi carácter. ¡Es igual que yo!

DEPORTES Y AFICIÓN A LOS CABALLOS

—¿De qué te sientes más orgullosa de ellas?

—Me gusta mucho en lo que se están convirtiendo las dos, cada una en lo suyo y en su estilo. Son superdiferentes, pero, a la vez, muy especiales.

—¿Cómo es vuestra relación? ¿Tenéis tanta confianza como si fuerais las mejores amigas? ¿Qué es lo que tenéis en común?

—No, amigas no somos, ni quiero que lo seamos nunca. Yo soy su madre y me gusta que haya cierto respeto, desde el cariño, claro. Tenemos mil cosas en común,

Mercedes, con vestido de IQ Collection, junto a sus hijas, Patricia (sentada), que lleva vestido de Dahlia y zapatos de Sergio Rossi, y Fernanda, con vestido de La DoubleJ, cinturón de IQ Collection y sandalias de Aquazzura. Página anterior, Fernanda, con vestido de By Malene, y su hermana mayor, con traje de IQ Collection. Todo de El Corte Inglés, Serrano 47

nos encantan los deportes, además, las tres somos superaficionadas a los caballos, podemos estar hablando y discutiendo horas sobre ello.

—¿Que es lo que más os diferencia o hace que choquéis?

—Las tres tenemos muchísimo carácter y temperamento y eso hace que, a veces, salten chispas… Pero en el fondo nos llevamos genial, tenemos mu-cha complicidad.

—Muchas veces has aparecido en las listas de las mejor vestidas. ¿Cómo describirías tu estilo?

—Mi estilo es superclásico. Creo que soy muy natural, no me pongo nada que no me favorezca, por mucho que esté de moda.

—¿Cuáles son tus prendas fetiche?

—«Blazer» negra, abrigos cruzados, pantalones de cuero…

—¿Tus hijas suelen asaltar tu armario?

—Lo asaltan, por supuesto, y a mi hermana Inés la tienen frita.

—Las fiestas están a la vuelta de la esquina. ¿Cómo celebráis la Navidad en la familia Domecq?

—Pues son unas fechas entrañables. Nochebuena la celebramos en casa de mis padres, en Jerez, que somos menos, pero el día de Navidad nos reunimos con todos mis primos y tíos paternos. Somos miles y disfrutamos todos mucho.

—¿Qué tradición nunca falta en vuestras celebraciones y cuál es tu preferida?

(SIGUE)

«Por supuesto, mis hijas asaltan mi armario y a mi hermana Inés la tienen frita», comenta con humor Mercedes, a la que vemos, junto a estas líneas, con «total look» de Mantu y zapatos de París Texas, al lado de Fernanda, que lleva vestido de Nº21 y tacones de Aquazzura. A la derecha, la empresaria, con top de Rag & Bone y pantalones de Officine, junto a su hija mayor, que posa con vestido de Farm Rio y cinturón de IQ Collection. Todo de El Corte Inglés. Serrano 47

—Me encanta el ambiente prenavideño de Jerez; las zambombas jerezanas se han convertido en un atractivo turístico de mi querida ciudad. Son muy alegres y muy divertidas.

«LOS RETOS SON MI MOTOR»

—¿Cuál es tu «look» infalible para las navidades?

—Cualquier traje de IQ Collection.

—¿Por qué vas a brindar estas fiestas?

—Por mucha salud; sin eso no tenemos nada.

—¿Qué retos has tenido que superar este año y cuáles crees que tendrás que superar el que viene?

—Retos tengo muchos, soy muy de objetivos, me encantan y me motivan. Es mi motor, si no tengo retos, no funciono. Así que, por supuesto, consolidar IQ Home y convertirlo en una referencia en el sector.

«Las tres tenemos muchísimo carácter y temperamento y eso hace que, a veces, salten chispas... Pero en el fondo nos llevamos genial, tenemos mucha complicidad»

—¿Qué sueño o deseo te gustaría cumplir en 2025?

—Sueños... Seguir como estoy, no pido más. Bueno, mucha salud para todos los míos.

LISTA DE PROPÓSITOS

—¿Eres de las que hacen listas de propósitos? ¿Y los sueles cumplir?

—Sí, soy de listas, y sí, suelo cumplir los propósitos. Muchas veces no salen, pero sí que lo intento hasta el último minuto. Soy muy persistente.

—En cuanto a tu faceta profesional, tras unos años trabajando en el sector de la moda, decidiste unirte a tu hermana Inés para vuestra línea de casa. ¿La decoración siempre te ha interesado, era una asignatura pendiente para ti?

—Siempre me ha encanto la decoración y he tenido claro que, cuando terminara mi etapa de Zara, haría algo con mi hermana, y la decoración es un complemento perfecto para IQ Collection.

—¿Cuál es el balance que haces de este primer año de tu proyecto? ¿La respuesta del público ha cumplido vuestras expectativas?

—La verdad es que sí, estamos muy satisfechas con el resultado, pero somos inconformistas y siempre queremos más.

UN ESTILO MUY MARCADO

—Se puede decir que, al igual que Inés con sus diseños, ¿con esta línea de casa intentas marcar la diferencia y alejarte de las tendencias?

—Efectivamente, al igual que Inés, no solemos seguir tendencias, hacemos lo que nos gusta y tenemos un estilo muy marcado.

—¿Qué es lo que hace especiales las colecciones de vuestra marca?

—Todas son piezas únicas y diferentes y todas me encantan. Todas ellas tendrían sitio en mi casa... al igual que la ropa de Inés en mi armario.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMECQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ
Maquillaje y peluquería: MANUEL CECILIO
Vestuario: EL CORTE INGLÉS
Agradecimientos: FLORES BÚCARO

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: REYES BASA Y CLAUDIA PINTADO / ASISTENTE DE ESTILISMO: CANDI CABRAL / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA

MÁXIMA DE HOLANDA, KATE MIDDLETON Y MARY DE DINAMARCA

LOS ABRIGOS REALES

Hay muchas formas de abrigarse, pero cuando de hacerlo con estilo se trata, los *looks* de invierno de las *royals* superan cualquier lección de elegancia. Con la nueva estación a la vuelta de la esquina, nos inspiramos en los abrigos de **Máxima de Holanda, Kate Middleton** y **Mary de Dinamarca.** Ellas nos enseñan cómo combinar los diseños de corte sastre de tres maneras distintas.

MÁXIMA DE HOLANDA

CORDON PRESS

Las tonalidades neutras, las favoritas de las *royals* a la hora de configurar *looks* monocromáticos

Máxima de Holanda ha dado con el conjunto más versátil y sofisticado de la temporada. Un *total look* beis formado por un traje sastre, un abrigo largo de doble botonadura y unos salones y bolso del mismo tono. El toque final lo pone un impresionante broche en forma de tulipán, símbolo de Países Bajos.

PENDIENTES de oro y diamantes (7.380 €), de Messika.

BLAZER (150 €), y **PANTALÓN** (120 €), de Guess.

ABRIGO de doble botonadura (699 €), de Max Mara.

BOLSO bandolera (450 €), de Le Tanneur.

ZAPATO *nude* (199 €), de Mascaró.

UN EXTRA

BROCHE de oro y perlas en forma de imperdible (c.p.v.), de Tiffany & Co.

ABRIGO de doble botonadura (448 €), de Simorra.

PENDIENTES de plata bañada en oro (69 €), de Viceroy.

VESTIDO de lunares con lazada (642,90 €), de Cefinn.

CARTERA de mano (130 €), de Sézane.

ZAPATO de salón (125 €), de Lodi.

EL TOQUE DE COLOR

Súmate a la fiebre burdeos, el color indiscutible de la temporada

KATE MIDDLETON

GETTY IMAGES

MARY DE DINAMARCA

ABRIGO con cinturón (4.800 €), de Louis Vuitton.

BROCHE de oro y zafiros amarillos (c.p.v.), de Grassy.

PANTALÓN de raya diplomática (110 €), de Caroll. **PENDIENTES** de oro y diamantes (990 €), de Dinh Van. **BOLSO** de piel (210 €), de Gianni Chiarini. **BOTÍN** con tacón (895 €), de Aquazzura.

CORDON PRESS

ANILLO *contrarié, Anniversary Love*, en oro blanco y diamantes (c.p.v.), de Recarlo.

PENDIENTES halo azul cuadrado, en plata de primera ley (79 €), de Pandora.

ANILLO en flor, en oro blanco ético y diamantes (desde 11.200 €), de Chopard.

BOLA de Navidad (6,95 €), de Lene Bjerre en Nordic Nest.

Viaja sin límites con las nuevas **CAJAS REGALO DE PARADORES** (c.p.v.), cuyos diseños se inspiran en el color de diferentes piedras preciosas.

DETALLES A LA ÚLTIMA

LA MAGIA DE CELEBRAR

Cuajado de estrellas y en un mágico tono azul oscuro, el cielo de las noches navideñas inspira nuestra *wishlist* para estas fiestas. Encuentra, en estas páginas, los detalles en tonos azules y negros que conquistarán a las *fashionistas* más elegantes.

ABRIGO largo de paño de lana, con cinturón (569 €), de Colmar.

La ilustradora británica Fee Greening interpreta el icónico **PERFUME** *Eau du Soir*, en ed. limitada (259,50 €), para Sisley.

La diseñadora María de la Orden se prepara para recibir las fiestas.

ABRIGO acolchado con tachuelas (149 €), de Scalpers.

PULSERAS de oro amarillo con diamante, rubíes, zafiros o esmeraldas (desde 5.290 €, según piedras preciosas), de Suarez.

COLLAR con zafiro y diamantes (749 €), de José Luis Joyerías.

Móvil y *tablet* al mismo tiempo: **SMARTPHONE** plegable *Honor Magic V3* (c.p.v.).

RELOJ DE MESA *Montgolfière Aéro* (55.000 €), de Louis Vuitton.

ABRIGO de *cashmere* con piel (1.700 €), de Falconeri.

BOTA de piel *waterproof* con forro interior (199 €), de Panama Jack.

LIBRO *Canción de Navidad* (22,95 €, ed. Anaya), de Charles Dickens.

TOP plisado (79,99 €), de Woman Limited El Corte Inglés.

PULSERA en oro rosa y diamante (4.600 €), de Dinh Van.

TIEMPO DE ILUSIÓN

RELOJ de acero con esfera de color (c.p.v.), de Viceroy.

MODELO de submarinismo *Ocean Of Storms*, de la colección *Bioceramic Scuba Fifty Fathoms* (400 €), de Blancpain x Swatch.

Con esfera engastada **DE DIAMANTES** (3.310 €), de Tudor.

CON PULSERA DE PIEL, diamantes y esfera de piedra venturina azul natural (26.200 €), de Omega.

Las noches navideñas, al calor de la chimenea, inspiran la lista de deseos más sofisticada de estas fiestas, con **irresistibles propuestas** en tonos azules y negros

La carta a los Reyes Magos, y a Papá Noel, de las *fashionistas* más elegantes se tiñe en tonalidades oscuras que respiran *glamour*. De arriba abajo, **BOLSO** azul *Pebble bucket*, y abajo, **TARJETERO** de piel con motivos marinos, ambos de Loewe; **PAÑUELO** de seda, de Hermès; ***CLUTCH*** blanco y negro con cristales, de Roger Vivier, y, por último, **ZAPATO** de raso con lazo, y **GORRO** bordado, en varios colores y formas, ambos de Emporio Armani.

FOTOS: FERNANDO JUNCO. REALIZACIÓN: MARIETA TORRES. AYUDANTE DE ESTILISMO: MARILÓ LÓPEZ

CÓMO ENCONTRAR LA FRAGANCIA PERFECTA

EL ARTE DE REGALAR Y DISFRUTAR DEL PERFUME

No es de extrañar que las fragancias sean uno de los regalos más populares y queridos de estas fechas: ya solo el gesto de perfumarse nos hace sentir mejor. Eso sí… acertar puede ser un reto si se quiere sorprender a la vez.

Hay pocos cosméticos tan personales como una fragancia. Y es que no importa lo cara, carísima o exclusiva que sea, ni quién nos la haya regalado. Si un perfume no nos gusta, no nos pondremos ni una gota. Y, sin embargo, es uno de los obsequios más populares, queridos y agradecidos de la época festiva. Más allá de regalar el perfume habitual de nuestro obsequiado (donde sabemos que no se falla…), ¿cómo acertar cuando se trata de elegir un aroma para otro? Algo de imaginación y sapiencia olfativa serán las mejores aliadas.

Un **ambarado icónico** de efecto "segunda piel": *L'Eau Privée Coco Mademoiselle* (102 €), de Chanel.

Exclusiva para Navidad, con notas de abeto y artemisa: *Fir & Artemisia* (152 €), de Jo Malone.

Edición limitada de *Born in Rome The Gold Donna*, con notas de gardenia y un acorde solar de coco (160 €), de Valentino.

En su versión más rica se presenta el aroma floral ambarino amaderado *Prada Paradoxe Intense* (125 €), de Prada.

Floral amaderado, rico y empolvado: *Chloé L'eau de parfum intense* (116 €), de Chloé.

Fresco y luminoso, un cítrico floral: *Eau de Rochas L'Essentiel* (105 €), de Rochas.

Un **ramo de flores** generoso y sensual: *Eau de parfum J'Adore* (118 €), de Dior.

Floral solar con notas de nardo y rosa: *Florabloom Aqua Allegoria Forte* (116€), de Guerlain.

En su versión más rica y opulenta, floral y aterciopelada: *La vie est belle Elixir* (130 €), de Lancôme.

De acción aromaterapéutica equilibrante: agua de colonia *White Peach & Coriander* (59 €), de Acqua Colonia 4711.

PARA ACERTAR

LABOR DE ESPIONAJE

¿Hay forma de averiguar qué fragancia usa el obsequiado? Esto sirve no solo para comprar el mismo aroma, sino también para descubrir a qué familia olfativa pertenece su perfume favorito y entender mejor sus gustos.

UN AIRE DE FAMILIA

Si conocemos la familia olfativa de la fragancia de la persona obsequiada podemos saber qué tipo de aromas le gustan: floral, amaderado, ambarado, almizclado….

CONSTRUIR SOBRE SEGURO

En caso de apostar por regalarle su perfume favorito, ¿qué tal enriquecer la experiencia y añadir algo nuevo a su identidad olfativa habitual? Un tamaño de viaje para llevar siempre en el bolso o un producto de la gama de cuerpo son siempre una buena idea, al igual que apostar por una declinación de su aroma favorito, eligiendo por ejemplo las versiones «intense», «elixir», «forte» o «concentré». Y para una experiencia más rica, puedes optar por las versiones «sport», «legere», «body mist» o, para una versión más fresca y ligera, por *eau de toilette*.

Floral almizclado, delicado y femenino, *White Tea* (52 €), de Elizabeth Arden.

Para coleccionistas: edición limitada envuelta en su *résille d'or* de *Libre* (110 €), de Yves Saint Laurent.

Cada gota es una pequeña obra de arte olfativa; al obsequiar un perfume, regalamos el accesorio más personal, aquel que se lleva directamente sobre la piel

Fresca, cristalina, elegante: *Agua* (113 €), de Loewe.

Vestida de Scalpers, Olivia Palermo es el perfecto ejemplo de chic y *glamour* para la temporada festiva.

FOTO: ÁLVARO MEDINA

Fundente y delicada, hecha para convertirse en una "segunda piel". *Nude Musk* (44 €), de Adolfo Domínguez.

Un aroma moderno con notas de freesia, rosa, maderas y grosella: *Sì* (120 €), de Giorgio Armani.

Conocer a qué familia olfativa pertenece una fragancia nos ayuda a entender su personalidad antes de llegar a olerlo

Notas de cacao y peonías se unen en *Attrape-Rêves* (290 €), de Louis Vuitton.

Corazón de almizcle y rosas en una fragancia icónica: *for her* (108 €), de Narciso Rodriguez.

NEWS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA

EL TRUCO DE ANYA TAYLOR-JOY

Aplicarse perfume en las muñecas es una forma maravillosa de disfrutar nuestra fragancia favorita, y la actriz Anya Taylor-Joy no es una excepción. Pero en las ocasiones de alfombra roja tiene un truco muy especial: vaporiza su fragancia en la parte de atrás de las rodillas. «Si llevas un vestido largo, el olor te rodea, te acompaña y se mueve contigo», ha dicho la actriz, que además ha confesado que este es un truco que le enseñó su madre siendo aún muy joven.

Cofres del tesoro (¡beauty!)

Pack -con dos tallas de venta- de la crema de día y noche en el set *Lift + Firm + Glow* (98 €), de Estée Lauder, de venta exclusiva en El Corte Inglés.

Cofre de tratamiento antiedad *Time-Filler* (78,50 €), de Filorga.

Acción reafirmante en el *pack Lifting Global* (64,85 €), de MartiDerm.

Potente acción contra los signos de la edad en el set *Blue Retinol* (95 €), de Biotherm.

Puro lujo y alta cosmética facial: cofre exclusivo con la crema de noche *Replasty Night Cream* (490 €), de Helena Rubinstein.

Un set de cinco pasos en el cofre de rutina hidratante (141,50 €), de Mary Kay.

Crema de día y mascarilla hidratante *Le Duo Hydratation Intense* (19,90 €), de Caudalie.

Cofre con crema facial y para el contorno más neceser de lujo *Timexpert Rides* (102,75 €), de Germaine de Capuccini.

HÁGASE LA LUZ

Llenar la casa con su luz y con su aroma: notas de pino, madera y especias invernales. Cada Navidad llegan nuevas ediciones limitadas de velas perfumadas que son pequeñas grandes obras de arte.

1. **Notas amaderadas** en la vela *Bosco* (78 €), de Acqua di Parma.
2. **Aromática:** *Une Foret d'Or* (96 €), de Goutal.
3. **Acordes** de pino en la vela *Sapin* (72 €), de Diptyque.
4. **Con notas** de naranja y canela: *Angelo* (105 €), de Cire Trudon.
5. **Un clásico navideño:** *Pine & Eucalyptus* (65 €), de Jo Malone.

PROTECCIÓN DIARIA

De vestir el cuerpo a cuidar la piel: Scalpers ha dado el salto a la cosmética facial con su nueva línea, Scalpers Lab, *una gama* genderless *con productos como su* Sérum Concentrado de Día, *de acción protectora y antioxidante.*

LA REVISTA PARA SACAR EL CHEF QUE LLEVAS DENTRO

YA A LA VENTA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

NUTRICIÓN CONSCIENTE

ASÍ ES LA CENA CLÁSICA (Y MÁS SALUDABLE) DE NAVIDAD

Consomé sí, pero con especias; marisco también, pero elige almejas o gambas cocidas frente a otras opciones; el pavo, protagonista de las fiestas, no puede faltar, pero rellénalo de castañas, que ayudan a controlar la glucosa. Te proponemos un menú navideño clásico, saludable y lleno de propiedades que no conocías para acertar con todos los invitados a tu mesa.

Añadir diferentes especias a la sopa o al consomé, optar por las opciones de marisco o pescado con más propiedades, o acompañar las carnes con guarniciones de verdura que complementen el plato en términos nutricionales. Son algunos de los aspectos a tener en cuenta para preparar un menú navideño completo, clásico, sabroso y, sobre todo, saludable. La creadora de contenido gastro y autora del libro de recetas *Placeres sin restricciones* (Zenith), Vicky Calleja (@seeds_chia), nos da las claves para disfrutar de estas fiestas con sencillos y curiosos trucos.

Oda a los primeros

¿Consomé, embutidos o ambos? Mejor elegir la sopa como entrante, porque «no solo reconforta, sino que también ayuda a controlar las cantidades del resto de platos, ya que nos sacia sin ser una comida pesada», afirma Vicky Calleja. Para los amantes del tradicional consomé navideño, además de acompañarlo con unos tacos de jamón, otras opciones que le darán el toque de sabor clásico son un chorrito de vino de Jerez o incluso una yema cruda de huevo, repleta de buenas proteínas.

Marisco, ¿cuál es mejor?

Si hay algo que no falta en cualquier comida o cena festiva es el marisco, por eso es fundamental elegir la opción más completa nutricionalmente. Las almejas, las gambas y los langostinos son tres de los más saludables por ser ricos en proteína y bajos en grasa. ¿Sabías que no se deben cocer más de dos o tres minutos en agua de mar o con sal? Presta atención al tiempo de cocción para evitar que el marisco quede demasiado blando o seco.

Sabor y color

Tal y como manda la tradición en cualquier celebración navideña, el plato principal suele ser carne. Entre los clásicos -cordero, cochinillo o pavo-, Vicky elige el tercero. «A mí me encanta prepararlo al horno y acompañarlo de guarniciones vegetales como espárragos, zanahorias o setas, una receta que combina sabor, color, nutrición y proteína animal de calidad». Llegado el postre, no renuncies a la tentación de los turrones y elige aquellos cuyo ingrediente principal sean las almendras, da igual si es duro

> Si optas por los turrones, lo importante es que sean de almendra, y si sirves alcohol, el vino tinto es el claro ganador por su alto contenido en polifenoles

4 TIPS *PARA UNA CENA DE NOCHEBUENA SABROSA Y DIFERENTE*

UN TOQUE CÍTRICO

La mayonesa, junto con la vinagreta, es uno de los complementos más habituales a la hora de acompañar el marisco en la mesa. Sin embargo, ¿sabías que puedes ***potenciar aún más su sabor*** *con solo añadirle una cucharada de mostaza y el zumo de una lima? Este cítrico es alto en vitamina C y ayuda a regular el azúcar en sangre, así que es perfecto durante estas fiestas.*

ALMEJAS, EL MEJOR ALIADO

En la sopa, como entrante o como guarnición a un pescado, las almejas son una de las mejores elecciones de marisco. Destaca su aporte nutricional: ***contienen hierro, calcio y vitaminas B,*** *entre otras, la B12, imprescindible para el buen funcionamiento del sistema nervioso y del cerebro. Un delicioso ingrediente al que podremos sacar más provecho acompañándolo de perejil o zumo de limón.*

ATRÉVETE CON EL PAVO

Además de ser una carne recomendada por ser rica en proteínas, ácido fólico, fósforo o hierro, el pavo admite un sinfín de recetas con las que sorprender en la mesa. Aprovechando los alimentos de temporada, ***prepara una receta con castañas,*** *desde el relleno hasta una rica salsa que hará que sea irresistible mojar el pan en ella. Además, estas favorecen el equilibrio hormonal y el de la glucosa.*

NO RENUNCIES AL POSTRE

Si bien es cierto que los turrones, polvorones o mazapanes no pueden faltar en una mesa navideña, también hay una gran cantidad de postres caseros que se pueden convertir en un aliado ***a la hora de favorecer la digestión.*** *Una opción es la 'panna cotta', un postre italiano que, gracias a la gelatina, es refrescante, contiene proteínas y facilita la digestión. Acompáñalo de fresas o melocotón.*

Marida el menú con un vino tinto de tu elección. Una bebida especialmente recomendada, siempre con moderación, debido a su alto contenido en antioxidantes

Inés de Cominges decora la mesa de Navidad en su casa de París.

FOTOS: GEORGINA MILLET

o blando. No hay que olvidarse del maridaje del menú, ya que enriquece los sabores de cada plato. Si sirves alcohol, el vino tinto es el claro ganador por su alto contenido en polifenoles, un antioxidante natural antiinflamatorio que nos protege frente a enfermedades degenerativas, siempre y cuando se tome con mucha moderación.

Salvar la digestión

La Navidad es una época en la que se peca de comer en exceso. Digestiones pesadas que provocan un sobreesfuerzo en el aparato digestivo y, por lo tanto, dan lugar a ardor e hinchazón, entre otras molestias. Para digerir bien la comida, acábala con un clásico: una manzanilla, la infusión digestiva por excelencia. Tradicionalmente, es la más usada para favorecer digestiones difíciles. Además, protege y repara la membrana gástrica y resulta carminativa, antiinflamatoria y diurética. ¡Feliz Navidad!

NO (TE) DESCUIDES

- SIGUE CON TUS RUTINAS:

  Las Navidades son unas fechas para disfrutar con familia y amigos, aunque los expertos también recomiendan seguir con tus hábitos y rutinas habituales. Hacer al menos 30 minutos diarios de ejercicio, no descuidar la hidratación y tomar mucha fibra.

- DISFRUTA DE LA COMIDA:

  Las fiestas también suponen una etapa de mucho estrés: un ir y venir continuo, las compras, el bullicio y la gestión de la agenda para no perderse ningún plan. Trata de sentarte a la mesa con tranquilidad, comer despacio, saboreando cada bocado, sin prohibiciones y disfrutando del momento.

SABORES CON TRADICIÓN

De la mano del *catering* SixSens, con Antonio Matos al frente, ponemos la nota de brillo a un menú para disfrutar en familia.

Bisque de carabineros y langostinos

INGREDIENTES:
◆ 60 g de mantequilla ◆ 1 cebolla mediana ◆ 2 tallos de apio ◆ 1 zanahoria grande ◆ 2 dientes de ajo ◆ 100 g de arroz ◆ 900 g de carabineros enteros ◆ 300 g de langostinos ◆ 1 cuch. de pimentón de la Vera ◆ 120 ml de *brandy* de Jerez ◆ 1,5 l de caldo de pollo ◆ 3 cuch. de tomate frito ◆ cucharada 250 ml de nata para montar ◆ cebollino fresco.

ELABORACIÓN

En una olla grande, derrite la mantequilla, a fuego medio. Añade la cebolla, el apio y la zanahoria, todo picado muy fino, y saltea hasta que estén tiernos.

Después, agrega los ajos picados finos y deja que se haga durante un minuto más.

Incorpora el arroz y remueve para mezclarlo bien con las verduras. Cocina durante dos o tres minutos más.

Añade las cabezas de los carabineros y los langostinos enteros a la olla. Rehoga durante unos minutos para que suelten su sabor.

Agrega el pimentón dulce y cocina durante 30 segundos; vierte el *brandy* de Jerez, y cocina hasta que se evapore el alcohol.

Echa el caldo de pollo y el tomate frito y lleva a ebullición. Después, reduce el calor, y cocina a fuego lento durante 15 o 20 minutos, o hasta que el arroz esté tierno.

Tritura la mezcla y cuela por un colador muy fino. Finalmente, incorpora la nata.

Decora con las colas de carabinero salteadas y un poco de cebollino fresco picado por encima.

Pie de mango y maracuyá con merengue suizo

INGREDIENTES:
◆ 1 masa brisa de unos 28 cm de diámetro. *Para el relleno de mango y maracuyá:* ◆ 1 lata (397 g) de leche condensada ◆ 200 ml de pulpa de maracuyá (fresca o enlatada) ◆ 1 cuch. de gelatina en polvo o 2 hojas de gelatina ◆ 2 mangos maduros, pelados y cortados en trozos. *Para el merengue suizo:* ◆ 4 claras de huevo ◆ 200 g de azúcar.

ELABORACIÓN

Prepara primero la base. Para ello, precalienta el horno a 180 °C. Extiende la masa brisa en un molde para tartas de unos 23 centímetros. Pincha el fondo con un tenedor.
Cubre la masa con papel *film* y llena el interior con garbanzos, o pesos de repostería, para evitar que se deforme. Hornea durante 20 minutos.

Retira el papel *film* y los garbanzos y hornea durante otros diez o quince minutos, o hasta que esté dorada. Deja que se enfríe.

Prepara el relleno de mango y maracuyá. Para ello, mezcla en un bol la leche condensada, la pulpa de maracuyá y el mango con una batidora hasta que estén bien mezclados.
Disuelve la gelatina en el doble de agua fría y deja que se hidrate unos minutos. Luego, añádela a la mezcla de leche condensada y frutas, removiendo todo muy bien para que se integren.

Vierte el relleno sobre la base de masa brisa, ya fría, y alisa la superficie con una espátula. Refrigera entre dos y tres horas, o hasta que esté firme.

Prepara el merengue suizo. Para ello, coloca las claras en un tazón resistente al calor. Pon el tazón sobre una cacerola con agua hirviendo a fuego lento (baño María).
Bate las claras y el azúcar con un batidor de mano, o eléctrico, hasta que el azúcar se disuelva por completo y la mezcla esté caliente (alrededor de 82 grados).
Retira del fuego y continúa batiendo hasta que se formen picos firmes y el merengue presente un aspecto brillante y suave.

Una vez que el relleno de mango y maracuyá esté firme, retira el *pie* del refrigerador. Con una espátula, vierte el merengue sobre el relleno creando formas decorativas. Por último, gratina tres minutos, a horno bien caliente, para que se dore.

FOTOS: JAVIER ALONSO. ATREZZO: VAJILLA, CUBERTERÍA, CRISTALERÍA Y ADORNOS NAVIDAD DE EL CORTE INGLÉS HOME.

Solomillo *Wellington* con salsa de colmenillas

INGREDIENTES:

Para el solomillo: ◆ 1 solomillo de buey ◆ sal y pimienta ◆ 3-4 cuch. de aceite de oliva ◆ 4-5 cuch. de mostaza de Dijon. ***Para la* duxelle*:*** ◆ 3 cuch. de mantequilla ◆ 1 cebolla grande ◆ 500 g de champiñones ◆ 200 g de *foie micuit* ◆ 2 trufas frescas. ***Para el montaje:*** ◆1 lámina de hojaldre de mantequilla ◆ 6 crepes ◆2-3 huevos (para pincelar). ***Para la salsa de colmenillas:*** ◆ mantequilla ◆ 1 cebolla pequeña ◆ 200 g de colmenillas frescas ◆ 200 ml de caldo de carne ◆ 100 ml de nata para montar ◆ sal y pimienta. ***Para el puré de patatas:*** ◆ 1 kg de patatas ◆ 100 g de mantequilla ◆ 150 ml de nata para montar ◆ sal y pimienta. ***Para la lombarda:*** ◆ 2 cuch. de mantequilla ◆ 1 cebolla ◆ 1 col lombarda ◆ 2 cuch. de vinagre de manzana ◆ 150 ml de caldo de pollo ◆ azúcar moreno.

ELABORACIÓN

Prepara primero el solomillo. Para ello, precalienta el horno a 200 °C. Sazónalo con sal y pimienta. Calienta el aceite de oliva y sella la carne por todos lados. Retira del fuego y deja enfriar. Después, úntala con la mostaza de Dijon. Reserva.

Para la *duxelle,* en la misma sartén, derrite la mantequilla y añade la cebolla picada. Agrega los champiñones muy troceados y cocina diez minutos. Retira del fuego. Mezcla con las láminas de *foie micuit* y las trufas laminadas.

Extiende los crepes y reparte la *duxelle*. Pon encima el solomillo y envuélvelo. Extiende la lámina de hojaldre y coloca el solomillo envuelto en el centro de la masa. Enrolla. Pincela con los huevos batidos y hornea entre 45 y 60 minutos.

Prepara la salsa de colmenillas. Derrite la mantequilla en una sartén y añade la cebolla picada. Cocina hasta que esté tierna y traslúcida. Agrega las colmenillas y cocina hasta que estén hechas. Vierte el caldo y deja reducir unos minutos. Añade la nata y cocina hasta que espese. Sazona.

Para el puré de patatas, en una olla grande, con agua fría y sal, llévalas a ebullición hasta que estén tiernas. Escurre y vuelve a colocarlas en la olla. Añade la mantequilla y la nata calientes. Tritura todo y sazona al gusto.

Para la lombarda, derrite la mantequilla en una sartén. Añade la cebolla picada y cocina cinco minutos. Añade la col lombarda en tiras. Remueve y cocina cinco minutos. Vierte el vinagre, el caldo, y el azúcar moreno. Cocina 30 minutos.

Corta el solomillo, una vez frío, y acompáñalo con la salsa de colmenillas, la col lombarda, y el puré de patatas.

Junto a estas líneas, Antonio Matos, cara visible del *catering* SixSens, fundado por su mujer, Cari Goyanes Lapique, nos propone una Navidad por todo lo alto en torno a la mesa.

LOS PLANES DE ¡HOLA!

MERCADILLOS DE NAVIDAD

De las compras para decorar la casa a los regalos para sorprender a familia y amigos: aprovecha el fin de semana para acercarte a los mercadillos navideños de tu ciudad y endulza la tarde con un *panettone* casero y un ponche de frutas.

La empresaria y diseñadora Blanca Miró, de compras navideñas.

FOTOS: GETTY IMAGES, @BLANCAMIRO

▶ Arriba ese espíritu

Ha llegado la hora de sumergirse en una de las épocas más especiales del año: la Navidad. Unas fechas, muy señaladas en el calendario, en las que cada rincón de la casa se viste de gala para vivir unas fiestas rodeados de familia y amigos y disfrutar de la ilusión de los más pequeños. Para las amantes de la decoración y los motivos navideños, no hay mejor plan que acercarse a uno de los diferentes mercadillos repartidos por la ciudad y hacerse con nuevas figuras para el belén, adornos para el árbol o una corona de Adviento. Como broche de oro, esta sencilla receta de *panettone,* junto con un ponche de frutas especiado, es la mejor forma de acabar un fin de semana cargado de emociones.

PANETTONE

INGREDIENTES:

◆ 500 g de harina ◆ 100 g de azúcar ◆ 175 g de mantequilla ◆ 5 yemas de huevo ◆ 100 g de azúcar blanca ◆ ½ cubo de levadura fresca ◆ 4 cucharadas de agua tibia ◆ 125 ml de agua ◆ ralladura de medio limón ◆ 1 cdta. de sal ◆ 100 g de pasas sultanas ◆ 25 g de piel de limón y naranja.

ELABORACIÓN

Tamiza la harina en un bol y haz un hueco en el centro. Disuelve la levadura en agua tibia, vierte el resultado en el recipiente y espolvorea con harina. Cubre la mezcla y déjala reposar una hora. Pasado este tiempo, añade la ralladura de limón, el azúcar, 125 g de mantequilla, las yemas, la sal, las pasas, la piel de limón y naranja y el agua. Amasa hasta obtener una mezcla homogénea y déjala reposar 15 minutos. Dobla una tira de papel de aluminio dos veces más alta que la forma del molde que usarás y colócala dentro del mismo. Engrasa bien con mantequilla y vierte la masa. Córtala en forma de cruz y píntala con mantequilla. Precalienta el horno a 220° y hornea unos 10 minutos. Retira el molde del horno y baja la temperatura a 180°. Corta nuevamente la masa, coloca la mantequilla restante en el medio y hornea 45 minutos más. Saca el *panettone* y disfruta de este dulce navideño.

Los indispensables

Un toque rojo Rama de frutos rojos, de Casa Viva (7,99 €).

La estrella Corona de Adviento, de Alblanc Atelier (88,50 €).

El portal de Belén Figura de Nacimiento, de El Corte Inglés Home (99 €).

Efecto natural Bolsa de piñas, de Maisons du Monde (19,98 €).

Para el árbol Pack de seis bolas, de Sklum (12,95 €).

Prende la mecha Vela en forma de abeto, de Zara Home (17,99 €).

Bonitos detalles Tren decorativo, de Bloomingville en Westwing (59,99 €).

Sabores de invierno Anís en grano (2,17 €) y canela en rama (3,67 €), de Carmencita.

PONCHE DE FRUTAS

INGREDIENTES:

◆ 1 l de vino tinto ◆ 2 naranjas ◆ 1 limón ◆ 12 unidades de clavo de olor ◆ 4 unidades de canela en rama ◆ 10 unidades de anís estrellado ◆ 125 g de azúcar blanco

ELABORACIÓN

Para la preparación de esta bebida, comienza cortando en trozos o en rodajas el limón y las naranjas. Ponlas en una cazuela junto con el vino, el clavo de olor, la canela en rama y el anís estrellado. Deja que la mezcla caliente durante una hora, pero sin llegar a hervir, para que el alcohol no se evapore. Una vez pasado este tiempo, añade el azúcar y remueve suavemente hasta que se disuelva por completo. Elige unas bonitas tazas de impronta navideña y sirve el ponche, bien caliente, a tus invitados. Puedes colarlo previamente para quitar las especias o dejarlas para darle un regusto más especial.

¡BIENVENIDO 2025!

UN AÑO DE ESTILO Y TENDENCIAS

La guía infalible para cumplir tus propósitos de Año Nuevo

SUSCRÍBETE AQUÍ

NÚMERO DE **ENERO** YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

¡IMPACTANTE!

Este es el amortiguador de golpes Paraflex, que fue presentado en 2005. Es un elemento absolutamente crucial para la protección de nuestros movimientos relojeros, y ha sido diseñado y elaborado enteramente por nosotros mismos. Su propósito es neutralizar todos y cada uno de los efectos producidos por los golpes y las sacudidas de la vida cotidiana. Cabría preguntarse cómo un escudo minúsculo, no más grande que un grano de arroz, puede lograr tal hazaña. Lo consigue gracias a la interacción de dos propiedades independientes que, en un baile sin fin, contrarrestan las consecuencias de todos los golpes en todo momento. El Paraflex se mueve en un sentido y luego en el otro, y todo sucede en una fracción de segundo. Por una parte, se dobla con cada impacto para dispersar la energía y, después, vuelve a su forma original. Por otra, se desplaza para preservar la funcionalidad del volante y del áncora del escape. Así, consigue garantizar el rendimiento cronométrico del calibre en cualquier circunstancia. Gracias a ese *ballet* único de deformación y desplazamiento, el Paraflex protege el movimiento con el suyo propio.

#Perpetual

TOUS
PASEO DE GRACIA 75
AV. DE PAU CASALS 18
BARCELONA
ROLEX BOUTIQUE

ROLEX