¡HOLA!
NÚM. 4.198 • 8 AL 15 ENERO 2025

Nos reciben en su casa de Andorra al comenzar el nuevo año

LAS HIJAS MELLIZAS DE LA BARONESA CARMEN Y SABINA THYSSEN

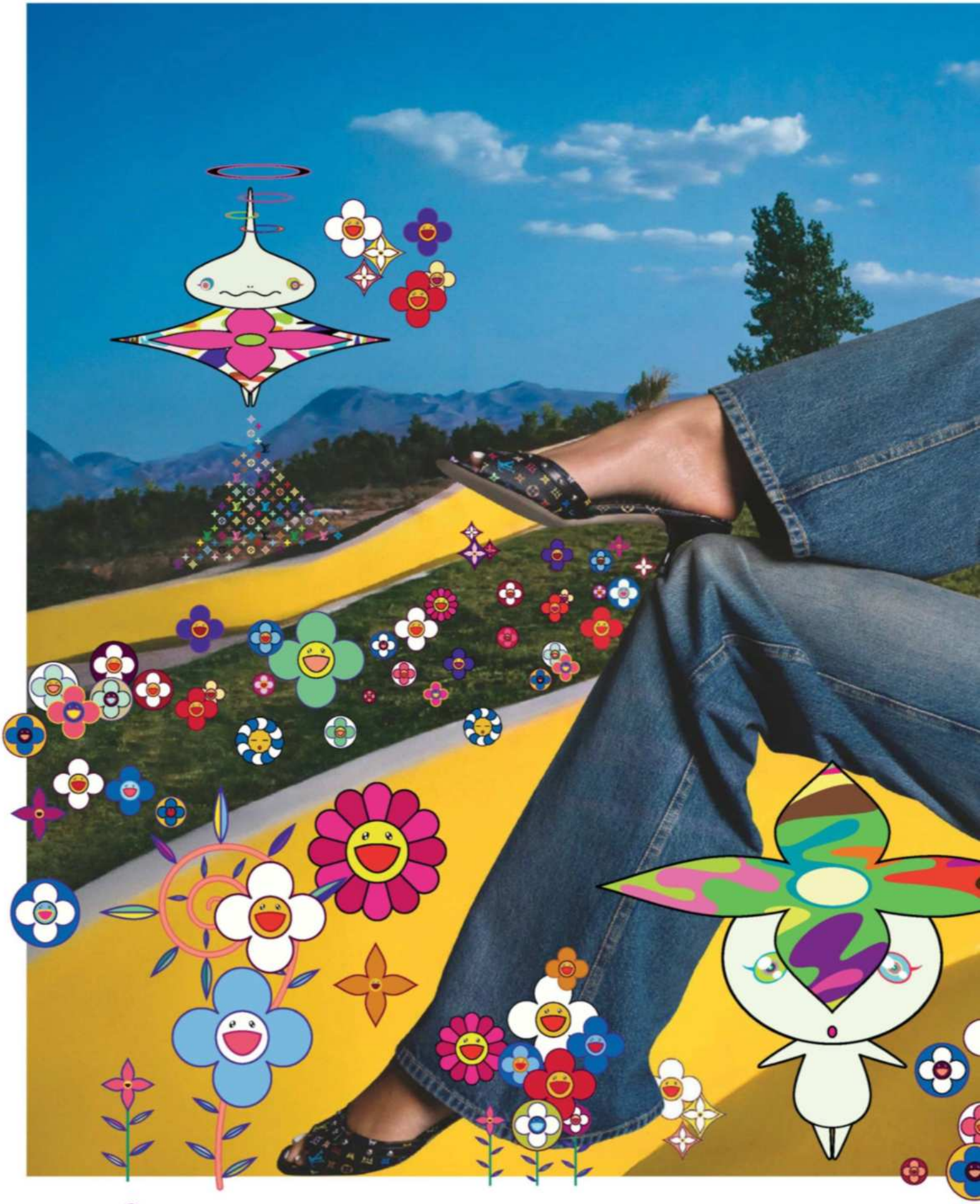
SU PRIMERA ENTREVISTA TRAS CUMPLIR 18 AÑOS

ILUSIONES, RETOS Y EL LEGADO DE SU MADRE

EXCLUSIVA

LOS CONDES DE OSORNO ESPERAN SU SEGUNDO HIJO: SERÁ UN NIÑO

AITANA EMPIEZA EL AÑO ENTRE NIEVE, CENAS Y AMIGOS EN BAQUEIRA



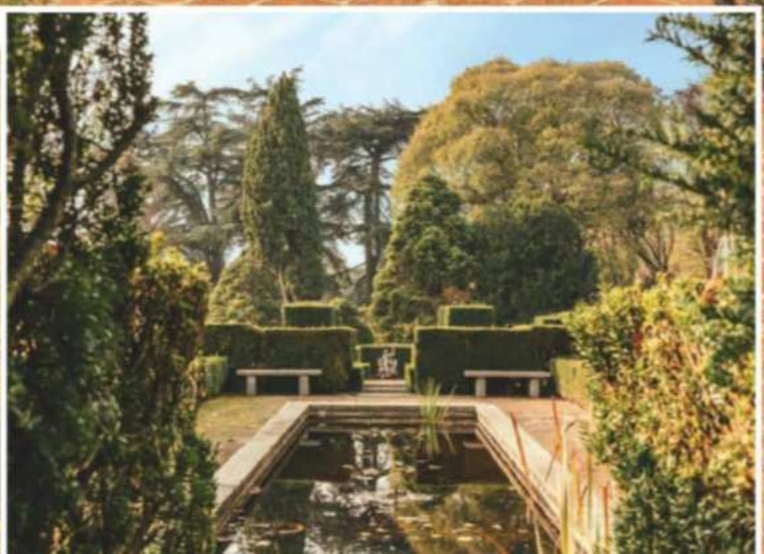
TAKASHI
2005

LOUIS VUITTON

ENTRAMOS EN LA HISTÓRICA «VIGNA BAROLO» DE MANOS DE

EMANUELE Y RAIMONDA GAMNA

UNA VILLA PIAMONTESA DEL SIGLO XVIII, CON UNO DE LOS JARDINES HISTÓRICOS MÁS BELLOS DE EUROPA



El reconocido abogado italiano y su mujer, descendiente de la más ilustre familia de príncipes sicilianos, nos reciben junto a Ottavia, hija del primer matrimonio de nuestra anfitriona

Raimonda y Emanuele posan junto a Ottavia ante la fachada principal de la casa, rodeada por siete hectáreas de jardines —en las imágenes inferiores— y kilómetros de setos de boj. Parte del terreno fue rediseñado en la década de los cincuenta por el célebre arquitecto paisajista Russell Page, conocido como «el Mozart de los jardines»

UBICADA en el pintoresco entorno montañoso de Moncalieri, en el norte de Italia y a tan solo cinco kilómetros de Turín, «Villa Silvio Pellico», también conocida como «Vigna Barolo», se erige como un símbolo de la tradición aristocrática italiana. Gracias a sus residentes, es una combinación de una villa piamontesa con un toque francés y siciliano, lo que le otorga un encanto único. La mansión, construida en 1785, fue propiedad del marqués de Barolo y, curiosamente, más tarde fue rebautizada con el nombre de su secretario, Silvio Pellico, quien, de forma inesperada, se convirtió en un icono de la reunificación y el patriotismo italianos.

Los Barolo ampliaron la residencia con adiciones tempranas de estilo neogótico, así como una capilla y un pequeño castillo. También plantaron un jardín romántico y kilómetros de setos de boj. Parte del terreno fue rediseñado en la década de los 50 por el célebre arquitecto paisajista Russell Page, conocido como «el Mozart de los jardines». Y si el jardín es una maravilla, los interiores de la mansión no se quedan atrás. Algunos de ellos están diseñados por Renzo Mongiardino, famoso por crear las residencias más deslumbrantes de la segunda mitad del siglo XX, como la del barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza,

(SIGUE)

Algunas estancias fueron diseñadas por Renzo Mongiardino, famoso por crear las residencias más deslumbrantes de la segunda mitad del siglo XX, como la del barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, Aristóteles Onassis, Gianni Agnelli y Lee Radziwill

Izquierda, madre e hija posan en un rincón de su «flowers room», un espléndido espacio en el que todos los relieves son obra de Thorvaldsen, el rival danés del célebre escultor del neoclásico italiano Canova. Y entre libros, candelabros sicilianos de bronce y sillas XVIII con el tapizado original, presiden la estancia varias esculturas de origen romano y dos espléndidas arañas de cristal de roca. En la imagen inferior, un detalle del altorrelieve del genio de Copenhague sobre un secreter Louis Phillipe

«Emanuele es piamontés y todo en la casa tiene ese toque afrancesado, y me gusta. Yo soy responsable de los colores y también de algunos objetos que vienen de los palacios de mi padre en Palermo»

Aristóteles Onassis, Gianni Agnelli y Lee Radziwill.

La impresionante mansión fue adquirida en 2007 por sus actuales propietarios: Emanuele y Raimonda Gamna. Emanuele es un renombrado abogado, autor de «La importancia de ser un Agnelli», un relato sobre los enredos y escándalos que siguieron a la muerte de Gianni Agnelli, mientras que Raimonda es la última descendiente de la más ilustre familia de príncipes sicilianos, los Lanza Branciforte di Trabia. El padre de Raimonda, Raimondo Lanza Branciforte di Trabia, fue el hijo ilegítimo de Giuseppe, príncipe de Scordia, y de la princesa Madda Spada Potenziani y único heredero de la Casa de Trabia, cuya vida parece un relato de película. De hecho, fue Luchino Visconti quien le presentó a su mujer, la madre de Raimonda, la actriz Olga Villi. Sin embargo, pese a que este «gentiluomo» inspiró al mismísimo Domenico Modugno, Raimonda no llegó a conocer a su padre.

«Donna Raimonda», como la suelen llamar, y su marido, Emanuele, han sabido aportar un toque distintivo a la villa integrando algunos elementos barrocos en la decoración, típicos de sus palacios natales. La pareja ha puesto en valor esa sensación de casa de campo europea «all'antiqua», con muebles y pinturas que evocan la ale-

Raimonda y Emanuele Gamna, en la que llaman la «sala blanca», con puertas «savoiannes», «gueridons» diseñados por Piranesi y grandes pinturas de Angelo Maria Crivelli. Abajo, la pequeña biblioteca, con una «boiserie» francesa Luis XV. En la página anterior, el comedor, con un servicio de mesa de Meissen, candelabros de roca piamonteses y un «ormolú» vienés, y debajo, la biblioteca principal, tapizada en «chintz» inglés

gría de épocas pasadas, manteniendo su legado y encanto histórico vivo. Junto a los anfitriones, nos recibe Ottavia Casagrande, una de las dos hijas del primer matrimonio de Raimonda.

—Raimonda, ¿cómo encontrasteis esta casa?

—Ambos conocíamos esta casa desde la infancia. Éramos amigos de la familia y, a menudo, nos invitaban cuando estábamos en Piamonte. Hace 20 años, estábamos buscando una casa de fin de semana y fue entonces cuando nuestros amigos nos llamaron para decirnos que, lamentablemente, deseaban vender y que éramos los «candidatos ideales». La primera visita de Emanuele fue en 1968, un día de invierno soleado tras una copiosa nevada; era como en un cuento de hadas. Yo tengo un recuerdo similar, pero de los viejos rosales.

—¿Hicisteis algún cambio en la casa o en el jardín?

—La casa ha sido completamente amueblada con nuestras cosas, pero el espíritu permanece inalterable. Creo que hemos mejorado el contenido. El jardín, en cambio, se ha conservado con las replantaciones

(SIGUE)

Como su abuela materna, la actriz Olga Villi, Ottavia ha trabajado en teatros de toda Europa. «Recuerdo ir a verla sobre los escenarios cuando era niña. Entre bastidores, en el camerino... Era una señora muy elegante y misteriosa»

necesarias. El jardín es mi principal ocupación, pongo toda mi creatividad en él y me ocupo del cuidado minucioso de este jardín tan complejo... siguiendo las indicaciones de Russell Page.

—¿Qué recuerdos guardas de tu tiempo en Sicilia y cómo influyeron en tu vida posterior?

—Pasé en Sicilia menos tiempo del que me hubiera gustado. Nací en Roma y luego me mudé a Génova, Cortina d'Ampezzo... Pasé muchos veranos de mi infancia allí y después heredé en Trabia, cerca de Palermo, un monumento renacentista increíblemente bello junto al mar, el lugar que más he amado en mi vida, adorado por mi padre. Me dolió mucho cuando tuve que venderlo, en el año 2000.

—Te han descrito como una mujer fuerte y sofisticada, cualidades arquetípicas de la mujer siciliana tradicional. ¿Están en lo cierto?

—Mi familia siciliana era bastante «sui generis» y vivía en muchos otros lugares, aunque mi bisabuela, la mítica princesa Giulia, nacida Florio, es un ejemplo constante en mi vida; ella era obstinada, fuerte, extremadamente inteligente y jamás se rendía ante las adversidades.

(SIGUE)

En la imagen, Ottavia en su dormitorio, uno de los espacios reformados a mitad de siglo XX por Mongiardino, en donde se combina el típico tapizado del italiano con otros motivos de inspiración orientalista, candelabros chinescos XVIII y grandes tibores que sirven de lámpara. Y sin olvidar tampoco la impronta barroca de la casa: con el bodegón de flores en el cabecero de la cama y las puertas de marquetería siciliana. En las imágenes inferiores, otro dormitorio, con puerta Imperio y cómodas media luna del XVIII

Raimonda y Ottavia, sobre una alfombra de seda de la India, posan delante de un pastel de Rosalba Carriera en la sala de los retratos, un espacio que guarda la distribución de Mongiardino y que, en uno de sus flancos (página siguiente, abajo) alberga un tesoro: un escritorio de Luis XVI montado en «ormolú». Al lado, la matriarca bajo el retrato que pintó para ella Velasco Vitali

—¿Cómo es la decoración de la casa?

—Emanuele es piamontés y todo en la casa tiene ese toque afrancesado, y me gusta. Aporta suavidad a la decoración. Yo soy responsable de los colores y también de algunos objetos que vienen de las casas de mi padre en Palermo, como el Palazzo Butera y Villa Trabia, que, por supuesto, son los detalles que más valoro.

EMANUELE

—¿Cuándo os conocisteis Raimonda y tú?

—De adolescentes. En 1970, en la fiesta de Nochevieja que dieron las hijas de Maria Sole Agnelli (entonces condesa Teodorani) en una estación de montaña.

—Pasó tiempo hasta que os convertisteis en pareja... ¿Cómo es ahora vuestra vida juntos?

—¡Una pesadilla! (Risas). Nos peleamos y nos adoramos. Después de 40 años, somos bastante complementarios. La administración, el dinero y el mantenimiento de la casa siempre han sido mis tareas. La fantasía, la de mi mujer. Y ambos amamos a la familia y las visitas.

—Vivís rodeados de uno de los jardines más bellos del mundo.

—Considero esta casa un refugio contra cualquier amenaza y, de hecho, este lugar ha cumplido bien con la tarea que le encomendamos: es un mundo autosuficiente donde todo es armonioso y proporcionado. Sin duda, es una fiel imagen de nosotros.

—¿Es lo que queríais?

—Claro que sí. Este lugar es completamente nuestro, tanto por dentro de la casa como fuera. Hemos conservado todas sus hermosas características, pero, al mismo tiempo, esta casa es diferente a la que era cuando llegamos. Más acogedora y, quizás, más impactante.

(SIGUE)

«La casa ha sido completamente amueblada con nuestras cosas, pero el espíritu permanece inalterable. Creo que hemos mejorado el contenido», dice Raimonda

«El jardín es mi principal ocupación, pongo toda mi creatividad en él y me ocupo de su cuidado minucioso... siguiendo las indicaciones de Russell Page», cuenta Raimonda sobre el denominado «Mozart del paisajismo»

—¿Cuál es tu lugar favorito en el jardín y en la casa?

—En el jardín, el banco blanco sobre el césped, con vistas a los cedros del Líbano de 500 años; ahí está toda la armonía. En la casa, amo la biblioteca recién creada en el último piso, bajo el techo, una especie de almacén lleno de recuerdos y libros, libros, libros…

—¿Qué le pides a la vida?

—Es simple. Que este pedazo de paraíso sea nuestro por otros 30 años. ¿Es mucho pedir?

HABLA OTTAVIA

—Te graduaste en Drama y Artes Teatrales en Goldsmiths College, y has trabajado en teatros de Francia, Inglaterra, Italia y Rusia. ¿Has heredado la vena artística de tu abuela Olga?

—Recuerdo ir al teatro para ver a mi abuela sobre los escenarios cuando era niña. Entre bastidores, en el camerino... Era una señora muy elegante y misteriosa, así que supongo que sí, me causó una gran impresión. A mí, en cambio, me gusta un teatro más innovador, que se salga de los límites de lo convencional. Suena paradójico, pero el teatro es una de las formas de arte más vanguardistas

Siguiendo las reglas del neogótico, la casa sería ampliada a lo largo del siglo XIX. Se añadió una capilla —bajo estas líneas— iluminada por una lámpara proveniente del legendario Palazzo Butera, en Palermo, antiguo palacio de Donna Raimonda, y un pequeño castillo. Izquierda abajo, los nietos de Raimonda junto a uno de los estanques del jardín

en la actualidad, mucho más que el arte contemporáneo, por ejemplo.

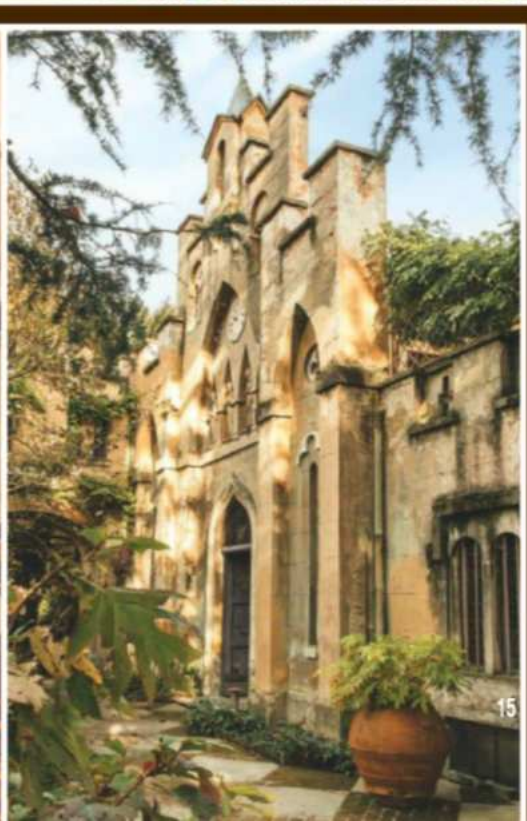
—Has escrito dos libros: «Mi toccherà ballare», coescrito con tu madre, y «Quando si spense la notte» (ganador del Premio Matteotti en 2019), ambos dedicados a la figura legendaria de tu abuelo. ¿Cómo convenciste a tu madre para que colaborase en tu libro y qué ha significado para ti hacerlo?

—¡No tuve que convencerla! ¡Ella me obligó! Siempre solía reflexionar sobre el hecho de que nunca había conocido a su padre. Entendí entonces que era un tema muy importante para ella. Así que me senté un día y escribí su historia. Para ella.

—¿A qué te dedicas ahora?

—En este momento, escribo para «Il Corriere della Sera», «Il Sole 24 Ore» y «Domani». Recientemente, he producido el programa de televisión «ZigZag», dedicado a lugares únicos en todo el mundo y a las personas que los amaron, disponible en «streaming», y también, todos los veranos, dirijo el festival de teatro Sciaranuova, en la bodega Planeta, situada en la ladera del monte Etna.

Producción y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA NAVARRO Y PALOMA ROJAS-MARCOS (COUCHE STUDIO)



VESTUARIO RAIMONDA: STEPHAN JANSON / VESTUARIO OTTAVIA: CARLA SAIBENE, ESPERA Y WAIT AND SEE MILANO

EXCLUSIVA

EL PLAN MÁS ESPECIAL DE MARTA ORTEGA CON «SU FAMILIA ELEGIDA», EN MADRID

Felices, sonrientes y cargados con algunas bolsas de regalos, los tres matrimonios comieron, como manda su tradición, en un conocido restaurante del centro de Madrid

A la derecha de estas líneas, Marta Ortega y su marido, Carlos Torretta, a su llegada al restaurante, al que se acercaron, como se observa en la imagen de abajo, a pie y en actitud cariñosa. En la otra página, Eugenia Silva, feliz en el reencuentro con sus íntimos amigos, entre los que también se encontraban Eugenia de la Torriente y su marido. Al lado, los Torretta Ortega y los Borbón Silva abandonando el restaurante juntos, tras el agradable almuerzo que compartieron, como cada año. Abajo, el efusivo saludo entre todos antes de entrar en el local, entre abrazos y besos

MARTA Ortega y Carlos Torretta han aprovechado el parón de vacaciones navideñas para escaparse a Madrid unos días y disfrutar de algún que otro plan en la capital.

Tal y como ha podido conocer ¡HOLA! en exclusiva, el día 24 de diciembre, antes de reunirse todos con sus respectivas familias, el matrimonio cumplió con una de las tradiciones que repiten cada año religiosamente: la comida con amigos del día de Nochebuena.

Un plan que la presidenta no ejecutiva del grupo Inditex compartió con su familia elegida: los matrimonios formados por Eugenia Silva y Alfonso de Borbón y Eugenia de la Torriente, directora de comunicación de Puig, y su marido.

Una cita esperada por todos, cuya fecha se cierra prácticamente de año en año y que, como en otras ocasiones, tuvo lugar en El Paraguas, un restaurante ubicado en el corazón del barrio de Salamanca, donde el desfile de rostros conocidos suele ser una constante.

Íntimo y reservado, es perfecto para este tipo de encuentros protagonizados por personajes a los que les gusta pasar lo más desapercibidos posible. De hecho, en otra mesa cercana estaba Nuria González, también en compañía de buenos amigos.

A su llegada, todos se saludaron cariñosamente, muy sonrientes y contagiados del espíritu festivo de estos días. Tras una agradable comida, en la que la conversación pasó de un tema a otro entre risas, brindis y anécdotas que traían al presente aventuras pasadas vividas, muchas de ellas en común —son amigos desde hace más de una década—, todos pusieron rumbo a sus hogares, donde se reunieron con sus familias para cenar.

Texto: P. IZQUIERDO
Foto: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Días después, la empresaria italiana y sus cuatro hijos pusieron rumbo a St. Moritz para disfrutar de la nieve

ESTÁN siendo unas fiestas muy diferentes para Alice Campello y Álvaro Morata. Son las primeras Navidades que viven desde su separación —que anunciaron el pasado mes de agosto— y ambos están intentando que sus hijos lo pasen lo mejor posible, volcándose en ellos y estando a su lado.

Días antes de Nochebuena, la empresaria e «influencer» y el futbolista eran fotografiados con ellos por las calles de Milán. Unas imágenes que, una vez más, demuestran que, a pesar de haber puesto fin a su matrimonio, siguen siendo una familia y para ellos lo más importante son sus cuatro hijos: Alessandro, Leonardo, Edoardo y Bella. Poco después de que fueran tomadas estas fotografías, Alice y los niños pusieron rumbo a St. Moritz (Suiza), donde ella ha compartido varias imágenes con los pequeños disfrutando de la nieve.

Parece que ambos han dejado atrás sus diferencias, después de que incluso dejaran de seguirse en redes sociales al poco tiempo de dar a conocer su ruptura. Por entonces, Álvaro dejó Madrid para fijar su residencia en Milán y poco después lo hacía Alice, para que los niños pudieran ver más a menudo a su padre y ella también poder tener a su familia y amigos cerca en esta nueva etapa de su vida.

Para Álvaro, Alice siempre va a ser muy importante en su vida y sigue manteniendo una buena relación con su familia, como dejaba ver la semana pasada, cuando dedicaba un bonito mensaje en redes al hermano de la empresaria, con motivo de su cumpleaños. Otro síntoma de que la calma ha llegado a sus vidas después de la tormenta.

En los últimos meses, el exmatrimonio ha sido visto en varias ocasiones compartiendo tiempo con sus hijos y, aunque su decisión de tomar caminos separados fue muy meditada, ella confesaba que nunca cerraba la puerta a una reconciliación, aunque solo el tiempo dirá si llegan a dar una segunda oportunidad a su historia de amor, que ha durado nueve años.

Fotos: GTRES

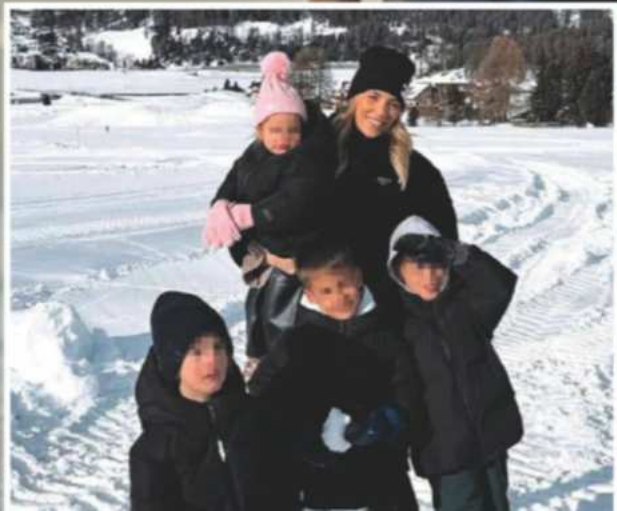
FOTOS ADICIONALES: @ALICECAMPELLO

Fotografiados por las calles de Milán

ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA

UNIDOS POR SUS HIJOS, EN SUS PRIMERAS NAVIDADES TRAS SU SEPARACIÓN

En la imagen, Alice Campello y Álvaro Morata, con su hijo Alessandro, por las calles de Milán, días antes de Navidad. Abajo, la empresaria italiana con sus cuatro hijos en St. Moritz, donde pasaron unos días de vacaciones disfrutando de la nieve. En la otra página, Álvaro y Alice en Milán con sus mellizos, Alessandro y Leonardo, de seis años, y abajo, con su hija, Bella, que cumple dos años en enero



MARTA Y ELENA GONZÁLEZ

CONFIDENCIAS DE HERMANAS, EN SU FINCA FAMILIAR DE ALBACETE: EL LEGADO DE SU PADRE, EL AMOR Y EL ÉXITO EN LOS NEGOCIOS

«Desde que falta nuestro padre, entre todos gestionamos, cada uno, una parte de la finca. Agricultura, ganadería… Las bodas, nosotras; Sonia tiene producción de pistachos, y Dámaso, campeonatos de galgos», nos cuentan Marta y Elena, que comparten con sus hermanos la gestión de «Los Prados», la finca que con tanto esfuerzo, amor e ilusión levantó su padre, Dámaso González, una de las grandes figuras del toreo de nuestro país

Nos reciben en «Los Prados», que levantó el recordado diestro Dámaso González, donde viven, y que han logrado convertir en un referente en el mundo de las bodas

«Hablar de este lugar es hablar de nuestro padre. Cada rincón que pisamos sabemos lo que le costó ganarlo. Nació en una familia muy humilde y de muy niño tuvo un sueño que persiguió cada segundo de su vida, y toda esa ilusión aquí está...»

AMBAS, cada una en diferentes ámbitos, se han dedicado al mundo de la comunicación. Marta, de alma viajera y espíritu inquieto, se licenció en Periodismo y Ciencias Políticas y ha recorrido medio mundo: del Parlamento Europeo a México, Colombia, Madrid... entre entrevistas, reportajes y crónicas ecuestres. Porque los caballos son su gran pasión. Elena estudió Marketing y Publicidad y su proyecto final, de celebración de eventos en la naturaleza y el campo, ya presagiaba su presente, aunque todavía recorrería algunas televisiones locales y un departamento de «marketing» hasta llegar aquí. Y ese aquí y ahora de las hermanas González es en «Los Prados», la finca que con tanto amor levantó su padre, el añorado diestro albaceteño Dámaso González. Este lugar es su hogar, donde crecieron rodeadas de toros bravos y caballos y donde están sus raíces. Y aunque regresaban con asiduidad, con la pandemia se quedaron en el campo y sus vidas cambiaron. Marta y Elena se ocupan con gran éxito de la organización de bodas y eventos en la finca —sus hermanos Sonia y Dámaso, de otras áreas—, una andadura que comenzó hace diez años y que han convertido en un referente en el mundo nupcial gracias a su esfuerzo y dedicación.

—¿Qué significa esta finca, «Los Prados», y qué recuerdos más queridos guarda para vosotras?

—Hablar de la finca «Los Prados» es hablar de nuestro padre. Cada rincón que pisamos sabemos lo que le costó ganarlo. Mi padre es de esas personas que nació en una familia muy humilde y que un día, de muy niño, tuvo un sueño que persiguió cada segundo de su vida, y toda esa ilusión aquí está... Intentamos seguir su legado con los valores de nuestros padres, con los que hemos crecido.

—Vivís aquí, cada una construyó su casa.

MARTA.—Sí, me la hice hace doce años. Vivía en Madrid entonces, pero decidí hacerme un espacio cerca de la casa familiar para cuando venía a «Los Prados».

ELENA.—Fue en la pandemia. Mi marido (Paco Ureña) y yo vivíamos en El Casar (Guadalajara) y, en esa época, decidimos venirnos aquí para estar con mi madre y con la familia. Fue entonces cuando decidimos que aquí estaría nuestro hogar.

—Marta, viviste muchos años en Madrid y luego te dedicaste a viajar por el mundo, ¿en qué momento decides instalarte en la finca?

—He vivido en Madrid más de 15 años. Cuando sucedió lo de la COVID, me vine al campo pensando que sería para unas semanas, hasta que pasara todo. Como vi que la situación se alargaba, comencé a arreglar mi casa y acomodé a los caballos. Hice los cercados alrededor de mi casa y la oficina para teletrabajar. Ese

(SIGUE)

IZQUIERDA: GABARDINA: YOLANCHIS / ABRIGO: BARO LUCAS / BUFANDA: TINTA Y BARILOCHE / DERECHA ARRIBA: «BLAZER»: BYNIUMAAL / CHAQUETA: COOSY / ABAJO: PANTALÓN: SANDRO PARIS

«Al principio, teníamos, con suerte, dos bodas al año. Hoy en día, afortunadamente, la agenda está completa. Hace diez años no lo hubiéramos imaginado. Estamos muy contentas y agradecidas», nos dicen

«El campo te da otra visión de la vida. Siento un gran crecimiento desde que vine a vivir aquí. Y tengo la suerte de que Fabrizio, mi pareja, como gaucho argentino y domador de caballos, también ha crecido en el campo y compartimos esta forma de vida»

año me centré más en nuestra empresa de bodas. En ese momento había conocido a Fabrizio. Él trabajaba en África como domador de caballos y guía de safaris a caballo. Estuvimos casi un año hablando por teléfono hasta que, al pasar la COVID, coincidimos en Portugal. Al poco tiempo, nos vinimos a vivir juntos al campo y ya decidí no volver a Madrid.

—¿Qué os impulsó a tomar la decisión de cambiar de vida?

E.—Nuestra esencia, nuestras raíces, siempre ha sido el campo… Además, en ese momento se juntaron muchas circunstancias, familia, trabajo… y aquí estamos.

M.—Muchas cosas. Yo sentía que había terminado una etapa de mi vida en la ciudad y comenzaba otra. Viví un año en Nueva York; otro en Bruselas, cuando trabajé en el Parlamento Europeo; en Londres, y en Madrid. Pero el destino me trajo de nuevo al campo. La COVID me obligó a quedarme, pero me di cuenta de que estaba feliz en el campo, con los animales y en lo que son mis raíces. El campo te da otra visión de la vida, otra perspectiva. Siento un gran crecimiento desde que vine a vivir aquí, valoro otras cosas que, para mí, son las realmente importantes en la vida. Además, tengo la suerte de que Fabrizio, como gaucho argentino y domador de caballos, también ha crecido en el campo y compartimos esta forma de vida.

—¿Vuestra madre sigue residiendo en la casa principal?

—Sí, cuando sucedió lo de nuestro padre, ella decidió quedarse aquí también a vivir. Está contenta de que los hijos vivamos cerca de ella y la visitamos a diario.

—¿Cuándo tomasteis las riendas de «Los Prados»?

—Desde que falta nuestro padre entre todos gestionamos, cada uno, una parte de la finca. Agricultura, ganadería… Las bo-

IZQUIERDA: BARO LUCAS / DERECHA: PANTALÓN: YOLANCRIS

Marta, en su casa, con uno de sus caballos, una de sus grandes pasiones, que normalmente se asoman a las ventanas y llegan a las puertas para «visitarla». Después de haber vivido en Nueva York, Bruselas, Londres y en Madrid más de 15 años, Marta se quedó a vivir en el campo, donde se trasladó por la pandemia. «Esta casa es el resultado de mis viajes. Aquí encuentro mi centro, la siento mi hogar»

das, nosotras; Sonia tiene producción de pistachos, y Dámaso, campeonatos de galgos.

—Hace diez años que comenzó la andadura como enclave único para bodas, ¿cómo surgió?

—Comenzamos poco a poco. Primero hacíamos capeas y eventos muy pequeños. Han sido años de mucho trabajo, pero nos encanta y eso hace que le hayamos puesto toda la ilusión y esfuerzo.

—Después de una década, podéis decir que es un referente, ¿estáis contentas con cómo están yendo las cosas?

—Muy contentas y agradecidas. Celebramos uno de los días más importantes en la vida de los novios y cuando nos transmiten su alegría con el resultado es nuestra mejor satisfacción.

—Habéis recibido un premio este año, además, y ya no hay agenda para 2025… No hay mejor síntoma.

—Sí, afortunadamente, la agenda está completa. Ahora estamos cerrando las fechas de 2026. Hace diez años no lo hubiéramos imaginado. Los primeros años, cuando nadie conocía la empresa, teníamos, con suerte, dos bodas al año. Hoy en día, casi un año antes ya no quedan fines de semana libres. El premio Wedding Awards 2024 fue muy importante porque votan los clientes, así que fue muy especial para nosotras y estamos muy agradecidas a los novios.

—¿Cómo os repartís el trabajo? ¿En qué áreas se centra cada una?

—Nos dividimos la gestión de las competencias de la empresa, aunque en realidad todas las decisiones importantes las tomamos juntas. Diríamos que son cuatro grandes áreas dentro de la empresa. Elena lleva más la elaboración de guiones y «timing» y reuniones con los novios. Yo, más las gestiones de oficina, proveedores y redes sociales. Gestión de los eventos «in situ», recursos humanos y temas de «catering», entre las dos.

—¿Os lleváis bien? ¿Tenéis los mismos objetivos y sintonía o también hay distintas opiniones?

—Nos llevamos muy bien y coincidimos en casi todo. Tenemos el mismo punto de vista y lo que vemos diferente es positivo, porque nos complementamos.

—Elena, ¿qué destacarías de Marta en general como hermana, como persona? ¿Y viceversa?

E.—¡Es pura alegría! ¡Siempre trae la alegría a casa y la contagia! Y eso, hoy en día, es un regalo de la vida. ¡Podría decir tantas cosas de ella! Pero su pasión y, sobre todo, su gran capacidad de trabajo, su constancia y su espíritu indomable! Cada paso de su vida le está haciendo dar su mejor versión y lo más importante, sus ganas de ser cada día mejor persona, al igual que mi hermana Sonia, que es pilar fundamental y aunque no esté involucrada en la empresa nos encanta contarle y compartir todo con ella.

M.—Elena es una persona muy trabajadora y con mucha iniciativa. Me siento afortunada de trabajar juntas. Además, mis hermanas, más allá del trabajo, son un pilar fundamental en mi vida, tanto Sonia como Elena.

—¿Siempre os habéis llevado bien desde niñas? ¿Quién es la más mandona?

(SIGUE)

«Fue un día mágico, aunque faltaba mi padre, que estuvo presente cada segundo de la boda», nos dice Elena, que se casó aquí con el diestro Paco Ureña, hace cinco años. «¡Vestida de novia, pasé a la cocina a supervisar!» (ríe)

—Ninguna es mandona —ríen al mismo tiempo—. Aunque suene típico, nos hemos llevado siempre bien. Las tres hermanas somos una piña.

—Elena, te casaste aquí en 2019, ¡fuiste, como quien dice, «tu mejor clienta»!

E.—Fue un día mágico, aunque faltaba mi padre, que estuvo presente cada segundo de la boda… ¡Imagínate estar al otro lado! Vestida de novia, pasé a la cocina y todo a supervisar —ríe—. Además, a Marta le di el doble de trabajo porque ¡Paco me pidió casarnos en septiembre y nos casamos en octubre! ¡Un mes para organizar todo!

M.—¡La boda de Elena y Paco fue el mayor reto!

—A tu marido, que es torero, le encantará vivir aquí.

—Sí, imagínate, desde que sale el sol hasta que se esconde, Paco está entrenando siempre aquí o en otro lugar, pero siempre preparándose en el campo. Es una filosofía de vida que compartimos y vivimos, amamos la naturaleza, nuestras raíces son estas. Él es de Lorca y su familia y él siempre se han dedicado a la huerta, tenían tomates y brócoli, y ahora, como torero, el campo sigue siendo su vida.

—¿Qué tal está tu niña, Cataleya, que ya ha cumplido tres añitos?

—Es nuestra bendición, nos ha tenido casi dos años sin dormir, ¡ufff!, pero ya pasó. ¡Nieta e hija de torero, imagínate! Es una niña muy valiente, alegre y de una sensibilidad increíble. Intentaremos inculcarle nuestros valores.

—Tus hermanos han estado y están más expuestos en los medios; parece que tú, sin embargo, vives más alejada de ellos, ¿es una decisión o se ha dado así?

FALDA: BARÓ LUCAS

«Nos llevamos muy bien y coincidimos en casi todo. Tenemos el mismo punto de vista y lo que vemos diferente es positivo, porque nos complementamos», comentan Marta y Elena sobre trabajar juntas

—Bueno, en realidad ni una cosa ni la otra, creo que llevamos una vida en el campo tranquila, disfrutando de las cosas más simples, y los meses que no tenemos bodas intento acompañar a Paco (Ureña) a sus compromisos y disfrutar de su profesión de torero, que he vivido desde siempre, primero con mi padre y ahora con él. Me siento una afortunada.

—Marta, ¿qué es lo que más te gusta de este lugar?

—Aquí encuentro mi centro. Lo siento mi hogar. Cuando viajo, no importa el tiempo que esté fuera, sé que al regresar este es mi hogar.

—¿Qué estilo y ambiente has querido darle a tu casa?

—Es el resultado de mis viajes. Cuando viajo me gusta coger ideas. Siempre me han gustado las casitas que veía cuando íbamos de pequeñas a Colombia. En África, la decoración con madera. Por eso hay muchos elementos de decoración natural. Maderas del campo, piedras decorativas en las paredes, hasta yuntas de bueyes que hemos convertido en lámparas, puertas antiguas de cuadras que hemos restaurado… Me gusta que se mantenga la esencia del campo.

—¿En ella trabajas a diario como si fuera también tu oficina o tenéis además oficinas aparte?

—Tenemos oficina en casa —nos cuentan ambas—, pero también oficina en la plaza de toros. Trabajar allí es increíble porque es una construcción muy antigua y mantiene la esencia inicial de la finca.

—Elena, ¿y cómo es tu casa? Porque son estilos muy diferentes.

—Bueno sí, como nosotras decimos, su casa está más inspirada en Colombia y la nuestra, en México —ríe—, pero en las dos se hacen barbacoas, que es lo que más nos gusta —ríe de nuevo—.

—¿Podrías vivir en otro lugar que no fuera aquí, en el campo?

—Cada día que pasa creo que no, es más, ¡tengo que salir más a la ciudad porque se me olvida a veces! Pero también pienso que la vida nos enseña

(SIGUE)

«Como nosotras decimos, la casa de Marta está más inspirada en Colombia y la nuestra, en México, pero en las dos se hacen barbacoas, que es lo que más nos gusta», ríe Elena, que también se trasladó al campo con su marido, el diestro Paco Ureña, por la pandemia y encontró aquí su hogar. Hace tres años fueron padres de una niña, Cataleya. Todos los hermanos construyeron su propia casa en la finca y su madre, Feli Tarruella, continúa viviendo en la casa familiar. Junto a estas líneas, Elena posa en un rincón muy especial de su casa. Detrás de ella, en un lugar preferente, una figura de San Martín de Porres con mucho significado para Elena y Paco Ureña, porque se lo regaló el maestro Padilla cuando Paco sufrió la cogida del ojo

«Los animales forman parte del día a día, sobre todo los caballos. Siempre tengo algunos en los cercados de alrededor de mi casa», nos cuenta Marta

«Han sido años de mucho trabajo, pero nos encanta y eso hace que le hayamos puesto toda la ilusión y esfuerzo», nos dicen Marta y Elena, divertidas, en el porche de la casa de la primera, junto a otro de los caballos. En diez años, las hermanas han conseguido que su finca sea un referente en la celebración de bodas

a fluir con lo que llega, y si un día tenemos que cambiar, siempre sería campo… El hogar siempre es donde está tu familia.

—Aquí los animales campan a sus anchas.

M.—Bueno, los animales forman parte del día a día. Sobre todo, los caballos para labores del campo. Siempre tengo algunos en los cercados de alrededor de mi casa. En verano me gusta tener los potros cerca de la casa, para ir amansándolos de manera natural. Después es más fácil a la hora de comenzar la doma.

—¿Y montáis habitualmente?

M.—Sí. Dependiendo de la época y el volumen de trabajo, pero mínimo cuatro días a la semana.

RESPETO Y ADMIRACIÓN

—¿Qué otros animales hay? ¿Sigue habiendo ganado bravo?

—Sí —nos cuentan Marta y Elena—. Seguimos teniendo la ganadería de toros bravos de nuestro padre. Nos gusta mantener las tradiciones de la casa. Seguimos haciendo los tentaderos. La ganadería es una de tantas formas de mantener su recuerdo vivo.

—¿Qué sentís cuando os paráis a pensar en el legado de vuestro padre, Dámaso González?

—Mucho respeto y admiración. Siempre tienes en mente si él estaría contento y cada paso que damos intentamos que sea siguiendo su legado… Ser como él era es imposible…

—¿Cuál ha sido su mejor enseñanza y cómo lo tenéis presente?

—Siempre repetía: «Nunca hay que creerse más que nadie, pero que tampoco te haga nadie sentir nunca menos que nadie». Otra frase siempre presente ha sido: «La ilusión es capaz de conseguir cualquier cosa», y sobre todo nos enseñó que en las cosas más simples están los momentos más extraordinarios. Sigue vivo cada día, es increíble cuántas personas en tantos rincones del mundo lo recuerdan, muchos lloran con solo nombrarlo… Es de las cosas más bonitas para un hijo…

—¿Qué planes tenéis para «Los Prados»? ¿Alguna nueva idea en camino?

—Siempre estamos renovando ideas. Ahora estamos centradas en este 2025, ya que es nuestro décimo aniversario y va a ser una temporada de bodas muy especial.

—Marta, ahora que comienza el nuevo año, ¿brindas por el amor?

—Claro, eso siempre.

—Porque antes nos hablabas de Fabrizio.

—Sí, llevo tres años con Fabrizio.

—¿Dirías que has tenido mala suerte en el plano sentimental o te sientes afortunada?

—Me siento muy afortunada y agradecida. Cada etapa de mi vida ha sido un crecimiento hasta llegar aquí.

—¿Volverías a casarte? ¿Y elegirías tu finca?

—Nunca se sabe.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: ESI SEILERN
Realización y estilismo: MARIETA TORRES

ASISTENTE DE ESTILISMO Y PRODUCCIÓN: MARTA CABELLO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO / AGRADECIMIENTOS: FLORISTERÍA EL JARDÍN, PLAZA DE TOROS AÉREAS JM LUJÁN / COORDINACIÓN-PRODUCCIÓN ECUESTRE: FABRIZIO BONNET Y PEDRO PIERNAS / IZQUIERDA: VESTUARIO: MANS Y BYNIUMAAL / JOYAS: DINH VAN

ESTĒE LAUDER
Volumen al instante.
Larga duración.
Cobertura total.
NUEVO
Pure Color Explicit
Acabado sedoso

LOS DUQUES DE HUÉSCAR DESPIDEN EL AÑO EN SEVILLA: COCHES DE CABALLOS, AMIGOS Y FIESTA EN PALACIO

Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James Stuart viajaron en compañía de sus dos hijas, Rosario y Sofía

Entre los planes que hicieron, aprovecharon para hacer turismo por la ciudad subidos en un tradicional coche de caballos

Valentina Suárez-Zuloaga y su marido, Manuel de Lacalle, fueron sus invitados de honor y cenaron juntos en Fin de Año en Las Dueñas

LOS duques de Huéscar han despedido el año por todo lo alto en Sevilla, su segunda casa. Alojados en el palacio de Las Dueñas, el que fuera favorito de la duquesa de Alba, aprovecharon las buenas temperaturas para apurar los últimos días de 2024 haciendo turismo y disfrutando de planes con dos de sus íntimos amigos.

Días antes de Nochevieja y tras pasar Nochebuena en Madrid, pusieron rumbo a la capital hispalense junto con el matrimonio formado por Valentina Suárez-Zuloaga y Manuel de Lacalle para pasar unos días «con la familia que uno elige». Cabe destacar que ambos matrimonios son padres de dos niñas, cada uno de edades similares, por lo que la diversión para todos estaba más que asegurada.

Valentina y Sofía se han vuelto inseparables. Si, al principio de las Navidades, otra amiga común publicaba varias fotos de ambas disfrutando de una fiesta, en el palacio de Liria, donde los duques de Huéscar ejercieron de anfitriones, en esta ocasión, lo hacían en otra de las propiedades de la familia. Eso sí, con las dos amigas siempre juntas. De hecho, no fue lo único

(SIGUE)

Sobre estas líneas, los duques de Huéscar, durante su agradable paseo por Sevilla. Para la ocasión, Sofía vistió un conjunto de abrigo blanco y vestido. En la otra página, arriba, la duquesa camina de la mano de su hija mayor, Rosario. Debajo, a la izquierda, Sofía y sus amigas posan durante la fiesta que ofrecieron en el palacio de Liria, en la que la aristócrata llevó el mismo «look» que en Fin de Año. Al lado, junto a sus amigos, en un coche de caballos

La familia está más unida que nunca. Si, en noviembre, Cayetano se reconcilió con Carlos, duque de Alba, este Fin de Año, lo hizo con su hermana, Eugenia

Sobre estas líneas, Sofía Palazuelo, muy elegante con una americana de pata de gallo y vaqueros, a la salida del palacio de Las Dueñas. Abajo, se divierte junto a sus dos hijas, Rosario y Sofía, que juegan con unas sombrillas de colores. Arriba, a la derecha, la foto de la reconciliación entre Eugenia y Cayetano Martínez de Irujo, en la fiesta de Fin de Año, y debajo, la duquesa de Montoro posa junto a su hija, Tana, antes de tomarse las uvas con las campanadas

que se repetía. Sofía Palazuelo volvió a lucir el dos piezas de terciopelo que llevó en la primera fiesta.

Volviendo a los planes por Sevilla, además de jugar en los jardines de Las Dueñas, ambas familias disfrutaron de algunos atractivos turísticos de la ciudad, llegando incluso a dar un paseo en coche de caballos, como siempre hacen durante la Feria de Abril. Un plan que, sin duda, las niñas disfrutaron mucho.

La noche del 31, en la que compartieron mesa y mantel con otros miembros de la familia Alba, tal y como ha podido confirmar ¡HOLA!, antes de las uvas cada uno puso rumbo a su plan, quedando en palacio tan solo el duque de Alba y su hijo mayor en compañía de sus invitados. Juntos brindaron, tomaron las uvas y entraron con buen pie en este nuevo año; mientras tanto, Eugenia Martínez de Irujo y su hermano Cayetano firmaban la paz, compartiendo incluso una foto juntos para gritar a los cuatro vientos su reconciliación. En compañía de sus respectivas parejas y Tana con su novio, tomaron las uvas y disfrutaron de una fiesta hasta bien entrada la madrugada en un local también en Sevilla.

Fotos: LAGENCIA / PREMIER

FOTO: @CAYETANOMARTINEZDEIRUJO, @EUGENIAMARTINEZDEIRUJO, @AGUACATTE

JOSE LUIS
1973

joseluisjoyerias.com

EXCLUSIVA

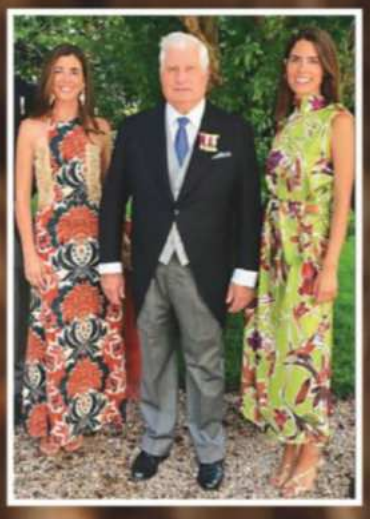
LOS CONDES DE OSORNO ESPERAN SU SEGUNDO HIJO: SERÁ UN NIÑO

Belén Corsini ya ha superado el tercer mes de gestación y dará a luz el próximo verano

BELÉN Corsini y Carlos Fitz-James Stuart están de enhorabuena. Según ha podido saber ¡HOLA!, ampliarán la familia el próximo verano con la llegada de su segundo hijo. En un principio, la pareja estaba ilusionada con que se tratara de una niña, pero se muestran encantados con que sea un niño, ya que se convertirá en el mejor compañero de juegos de su hermano, Carlos, con quien apenas le separará un año y pocos meses de edad.

Aunque son extremadamente discretos con su vida privada, los condes de Osorno ya han compartido con su entorno más cercano la feliz noticia. Belén Corsini, quien ya ha superado el tercer mes de gestación, reconoció en ¡HOLA!, hace meses, su predilección por formar una familia numerosa: «He tenido la suerte de vivir en una casa con muchos hermanos y me gustaría que mis hijos pudieran tener lo mismo», admitía. La futura madre se encuentra perfectamente y dará a luz el próximo verano.

Hija del empresario Juan Carlos Corsini y Mónica de Lacalle Rubio y descendiente de la poderosa dinastía de ingenieros y empresarios que fundaron la constructora Corsán, Belén Corsini pasó a formar parte de la familia Fitz-James Stuart tras contraer matrimonio, el 22 de mayo de 2021,



Los condes de Osorno ya son padres del pequeño Carlos, que vino al mundo el 4 de marzo de 2024. Fue el primer nieto varón del duque de Alba y Matilde Solís

«Me gustaría que mis hijos pudieran tener muchos hermanos», reconocía la condesa de Osorno a ¡HOLA!

con el hijo pequeño del duque de Alba. La boda de Carlos Fitz-James y Belén Corsini tuvo lugar en el madrileño palacio de Liria, entre medidas COVID, por lo que fue más discreta y menos multitudinaria que la de los condes de Huéscar.

Tres años más tarde, los condes de Osorno se convirtieron en padres con la llegada al mundo de su primer hijo, el pequeño Carlos. Un niño que nació en el Hospital Ruber Internacional, el 4 marzo de 2024, y que fue el primer nieto varón del duque de Alba y de su exmujer, Matilde Solís-Beaumont, quienes ya eran abuelos de Rosario y Sofía, hijas de Fernando Fitz James Stuart y de Sofía Palazuelo.

El pequeño Carlos Fitz-James Stuart Corsini, además, homenajeaba con su nombre a su abuelo y a su padre cuando fue bautizado en la parroquia de San Marcos, en mayo de 2024, con el mismo nombre que ellos. Un niño que pronto se convertirá en hermano mayor.

Fotos: CHESCO LÓPEZ / ARCHIVO «¡HOLA!» / LAGENCIA / STUDIO24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, Belén Corsini. En la página anterior, arriba, los condes de Osorno en una boda. En la parte inferior, de izquierda a derecha: la portada de ¡HOLA! del día de su boda; la portada de «¡HOLA! Moda» protagonizada por Belén Corsini; junto al duque de Alba y Sofía Palazuelo; en la boda de Victoria López-Quesada, y en el bautizo de su hijo, Carlos

BROOKE SHIELDS

UN BIKINI DE PELÍCULA, 45 AÑOS DESPUÉS DE «EL LAGO AZUL»

La actriz, que vuelve a ser una «rompetaquillas», cumplirá 60 años en mayo

NO hagan cuentas. Ni piensen en qué hacían ustedes o dónde estaban en ese momento. No merece la pena... Pero sí: se cumplen 45 años del estreno de «El Lago azul». Aquella cinta, dirigida por Randal Kleiser, con la que Brooke Shields, que ya había debutado en el cine dos años antes, con escándalo incluido (interpretaba a una niña prostituta en «La pequeña»), se convertía en icono de belleza de los 80 y en un mito para siempre cuando ni siquiera aún había cumplido los 15 años. Hoy, a cinco meses de cumplir los 60, aquella joven de ojos tan azules como las aguas de la Polinesia sigue manteniendo el mismo «allure» de entonces. Eso si queremos ser metafóricos, porque, si nos dejamos llevar por lo más prosaico, los abdominales de la que fuera la novia platónica de Michael Jackson son una fantasía. Incluso sin necesidad de que Nestor Almendros, que se ocupó de aquella fotografía de Oscar, esté detrás del objetivo de la cámara. Así lo podemos constatar —y admirar— en la imagen principal de esta página, en la que la actriz, que vuelve a estar en la cresta de la ola (audiovisual), gracias a su papel en la comedia romántica de Netflix «La madre de la novia» (y a sus más de 26 millones de reproducciones), rivaliza en figura con sus hijas, Grier y Rowan, en Nassau. Allí, en la capital de Bahamas, Brooke junto a su marido, el productor Chris Henchy, y las niñas han dado la bienvenida a 2025 tras pasar las Navidades en su casa de Nueva York. Sin excesos. O con muchos abdominales, que, viendo las redes de Brooke, el «fitness» no tiene secretos para ella.

Fotos: GETTY / CORDON PRESS

Arriba, la actriz, con un «ab crack» impresionante, posa junto a sus hijas, Grier, de 18 años, y Rowan, de 21, durante sus vacaciones de fin de año en el Caribe. Una buenísima excusa para volver a reunir a la familia, dado que las dos jóvenes, fruto de su matrimonio con Chris Henchy, estudian en The Wake Forest University. Junto a estas líneas, en su Navidad neoyorquina, Brooke luciendo el mismo vestido rojo que llevó en la gala de los Globos de Oro de 1998

FOTOS: @BROOKESHIELDS

Acompañada por su novio, el empresario y entrenador de artes marciales Joaquim Valente

GISELE BÜNDCHEN UNA IMPRESIONANTE PREMAMÁ EN LA PLAYA, EN LA RECTA FINAL DE SU EMBARAZO

La supermodelo brasileña pasó las fiestas navideñas en su casa de Costa Rica

TODO puede cambiar por completo de un día para otro, tal y como le pasó a Gisele Bündchen. La supermodelo se separó, en octubre de 2022, de la estrella del fútbol americano y padre de sus dos hijos sin saber que, ocho meses después, conocería al futuro padre de su tercer hijo. En el último trimestre de su embarazo, la brasileña, de 44 años, viajó con el empresario y entrenador de «jiu-jitsu» a Santa Teresa, un pequeño pueblo de Costa Rica, donde tiene una casa. Discreta, Gisele se ha mantenido hasta el momento hermética, dejando lejos del ojo público los detalles de su embarazo. Sin embargo, aprovechó la oportunidad para compartir una reflexión sobre su propia experiencia y cómo las imperfecciones son las que dan un toque extra a cada momento: «No existe una guía para la vida ni una hoja de ruta perfecta a seguir. ¡Pero recuerda que todo lo que eres es una elección! Sentirse bien, estar saludable y cultivar una mentalidad positiva son elecciones diarias con las que solo tú puedes comprometerte. Cada día presenta la oportunidad de elegir hábitos que nutran tu cuerpo, eleven tu espíritu y te guíen hacia la vida que realmente deseas vivir», escribió recientemente en sus redes sociales. Cabe recordar que, tras confirmarse el embarazo, empezaron los rumores sobre una posible boda entre Gisele y Valente, de 35 años. Al parecer, la pareja se lo está tomando todo con calma, dando espacio a que llegue su bebé antes de hablar de matrimonio, según informó a «Us Weekly» un allegado a ellos.

Fotos: GTRES

A la vista está que Gisele Bündchen está viviendo uno de sus mejores momentos, en la etapa final de su tercer embarazo, a sus 44 años. A la izquierda, el futuro padre de su tercer hijo, Joaquim Valente, con su pastor alemán, «Alfie», y la supermodelo brasileña paseando por la playa de Santa Teresa, uno de sus destinos favoritos

MARK WAHLBERG

EL «NOVIO DE AMÉRICA» SIGUE SIENDO «EL CUERPO» A SUS 53 AÑOS

Tras recibir con su familia el año nuevo en Barbados, el actor se rapó la cabeza por exigencias de guion

LEAN esta página en diagonal. Pero en el sentido más literal del término. Que de la imagen principal que ilustra esta información a la del extremo inferior no hay ni 48 horas de diferencia. Porque al llamado «novio de América», de reputación intachable, matrimonio idílico y familia numerosa y perfecta (vale que tuvo una adolescencia complicada, pero y ¿quién no?) parece que le divierte eso de salir de su zona de confort. El eterno y legendario «malote» en calzoncillos de Calvin Klein ha demostrado dos cosas estos últimos días del año. En Barbados, que puede seguir siendo un mito en paños menores, con los mismos músculos igual de cincelados que en la adolescencia, cuando suma ya 53 años. Por cierto, más de 20 de ellos casado con la misma mujer, Rhea Durham, de la que, tal y como podemos ver con sus besos en el Caribe, sigue enamorado como el primer día. Y a su vuelta a Los Ángeles, que es un tipo que se viste por los pies. Y que si un director le pide echar toda la carne en el asador, cuando eso significa raparse la parte frontal del cráneo, tampoco tiene problema. La impactante transformación se la debemos a su nueva película «Flight Risk», un «thriller» en el Wahlberg interpreta a un piloto con una arriesgada misión en Alaska.

Fotos: GTRES

Dice el refrán que «el que tuvo, retuvo». Pero no es menos cierto que «el hombre es como el oso: cuanto más pelo, más hermoso». Fuera ya de refranes, el actor y su familia volvieron a recibir el año nuevo en las azules aguas de Barbados, concretamente, en el «resort» de lujo Sandy Lane. Eso sí, a su vuelta, «Marky» fue directo a la sala de caracterización de Hollywood, donde Mel Gibson, detrás del filme, le tenía preparada esta sorpresa

FOTOS: @MARKWAHLBERG @BYRHEAVAHLBERG

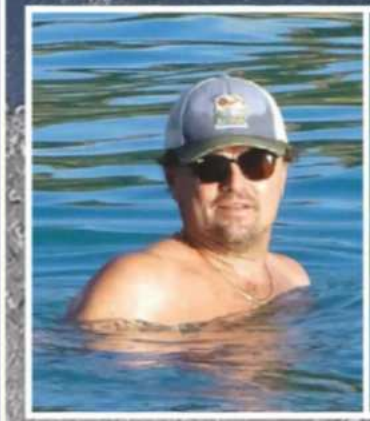
Llevan casi año y medio de relación

LEONARDO DICAPRIO

IDÍLICAS VACACIONES EN SAN BARTOLOMÉ JUNTO A SU ESCULTURAL SIRENA, VITTORIA CERETTI

LA relación entre Leonardo DiCaprio, que acaba de cumplir 50 años, y su novia, Vittoria Ceretti, una joven modelo italiana de 26, va viento en popa y a toda vela. Y es que, haciendo caso omiso a los dimes y diretes surgidos en cuanto a su diferencia de edad, están demostrando que lo suyo es un amor de verdad, tal como se pudo comprobar en sus idílicas vacaciones en San Bartolomé. Según se ha conocido, el inolvidable protagonista de «Titanic» y ganador de un Oscar por «El renacido» conoció a su escultural «sirena» en el estreno de su película «Los asesinos de la luna», en el Festival de Cannes, en mayo de 2023. Ceretti no solo destaca por su carrera de modelo, sino también por su pasión por el buceo. Recientemente regresó de un viaje a las Islas Salomón, en el Pacífico Sur, donde participó en el proyecto «Pristine Seas» de National Geographic, dedicado a la protección de lugares vitales en el océano. La modelo describió este viaje como «el más genial que he hecho» y expresó su deseo de repetir la experiencia. Por su parte, DiCaprio estrenará el próximo mes de agosto su nueva película, «La batalla de Baktan Cross», basada en el motín que tuvo lugar en California y El Paso (Texas).

Fotos: CORDON PRESS



Arriba y a la izquierda, Leonardo DiCaprio, de 50 años, y su novia, Vittoria Ceretti, de 26, durante los días que pasaron en la playa para despedir el 2024 y dar la bienvenida al nuevo año. Sobre estas líneas, otra imagen de la modelo italiana, que siente pasión por el mar y el buceo. Derecha, una paradisíaca vista de St. Barth

«Comparo esta carrera como actriz con la de un ser humano. Más que nostalgia, ves cuánto aprendizaje hay en la vida mientras la transitas. Lo vivo como algo natural, no hay vuelta atrás y no pasa nada»

Acaba de estrenar la película «Culpa tuya», la segunda entrega de la trilogía «Culpables»

LA NUEVA GOYA TOLEDO

SUEÑOS, RETOS Y CONFIDENCIAS, CON LA ACTRIZ QUE BUSCA SU CAMINO «MÁS REAL»

«Me encuentro en una etapa de aprendizaje, de curiosidad, de encontrar lo que más me puede hacer crecer»

«Nunca me planteé seguir en el mundo de la comunicación, porque hice televisión para pagarme mis clases y vivir en Madrid. Lo disfruté mucho, pero jamás dudé de que mi sitio estaba en la interpretación»

TODAVÍA queda algo en ella de aquella niña que jugaba y cantaba en el patio de su casa, en Lanzarote, mientras soñaba con convertirse, algún día, en actriz. «Creo que lo bonito es jugar mientras se pueda. Meterse en otra realidad, creérsela… pero no por evadirte, porque creo que tienes que ser consciente de las cosas que pasan, que son muy duras también».

Esa pequeña es hoy una de esas estrellas que no necesitan presentación. Han pasado más de 25 años de su debut en el cine, con «Mararía», pero a Goya Toledo no le invade la nostalgia. Abraza el paso del tiempo y, nos dice, se encuentra en una etapa «de aprendizaje, de curiosidad, de encontrar el camino más real… De buscar la manera de hacerlo realmente como creo que debo y lo que más me puede hacer crecer». Mientras, se incorpora a «Culpa tuya», la segunda parte de la trilogía «Culpables», el fenómeno literario que Prime Video ha llevado a la gran pantalla. En la película —disponible en la plataforma desde el 27 de diciembre—, da vida a Anabel, la misteriosa madre de Nick (Gabriel Guevara), el protagonista, que regresa a su vida después de un tiempo desaparecida.

—Goya, ¿cómo ha sido esta experiencia en «Culpa tuya»?

—Maravillosa. Cuando me ofrecieron el personaje, pregunté en el «whatsapp» familiar quién había visto la película. Inmediatamente, saltó mi sobrina, de 17 años, diciéndome que la había visto, que había leído los libros... Fue tan bonito que le dije: «Quiero ver la película contigo». La vimos las dos juntas y fue emocionante.

—Nicole Wallace y Gabriel Guevara forman parte del elenco y representan una nueva generación de actores. ¿Cómo ha sido trabajar con ellos?

—Ha sido una experiencia muy buena. Casi todas las escenas las tengo con Gabriel, más que con Nicole. Además, algunas son bastante intensas y ha sido muy guay poder conectar así en el trabajo y en la vida real también.

—¿Te entra cierta nostalgia al verlos?

—Fíjate, comparo esta carrera como actriz con la de un ser humano (eres adolescente, luego tienes pareja, te casas, tienes hijos…). Más que nostalgia, ves cuánto aprendizaje hay en la vida mientras la transitas. Te das cuenta de que pasan cosas, pero lo vivo como algo natural, como un proceso; no hay vuelta atrás y no pasa nada, está todo bien. Es como tiene que ser.

—Parece que cada vez hay más papeles para mujeres de todas las edades. ¿Crees que se abre más el abanico?

—Creo que no tiene nada que ver con cómo era antes, por experiencias que he visto. Yo nunca me he sentido

(SIGUE)

En las imágenes, Goya posa como modelo de excepción con joyas de José Luis Joyerías. Aunque la actriz puede presumir de un físico envidiable, e incluso hizo sus pinitos en la televisión en el programa «Al ataque», con Alfonso Arús, siempre tuvo claro que lo suyo era la interpretación. Veinticinco años después de su debut en el cine, con «Mararía», la actriz dice no sentir nostalgia: «Lo vivo como algo natural, no hay vuelta atrás y no pasa nada, está todo bien»

IZQUIERDA: TOP: AGAIN CASHMERE / PANTALONES: MAX MARA / DERECHA: VESTIDO: CLARO COSTURA / JOYAS: JOSÉ LUIS

encasillada... Por edad, me toca más ser madre y no pasa nada, me parece maravilloso. Dentro de ese rol, me han tocado madres muy diferentes. También puedo tener una historia mía, personal, que no implique ser madre.

—Has dado otro pequeño salto, escribiendo guiones… ¿Cómo se dio este paso?

—Cuando veía algo, pensaba que me encantaría escribirlo, que había que rodarlo… Al final llegó un día en el que decidí que tenía que saber lo que es eso de escribir, porque es otro mundo. Estoy poniendo un pie ahí, por lo menos, dándome la libertad de tener ideas, anotarlas y dar pequeños pasitos... No sé en el futuro, pero, a día de hoy, siempre pienso en actuar.

DE SUS «PINITOS» EN LA TELEVISIÓN A SU «TRAUMA» CON LAS MALETAS

—Eres muy familiar, ¿siempre te apoyaron en este sueño, confiaron en ti?

—Sí… Sobre todo, a las madres les da mucho «miedito» esto. Soy la más pequeña de cinco hermanas. Era la primera de la familia que se dedicaba a esto, tampoco tenía mucha información, pero lo que sí sabía es que era lo que quería y, afortunadamente, tuve el soporte y el apoyo. Me fui a la escuela de Cristina Rota y, durante cuatro años, estuve totalmente sumergida allí, viviendo la intensidad de los trabajos que nos proponía.

—También diste algunos pasitos en el mundo de la comunicación (con Alfonso Arús). ¿Te has preguntado qué hubiese pasado si hubieras seguido este camino?

—Cuando hacía eso, estaba estudiando Arte Dramático. Nunca me lo planteé porque, desde el principio, lo hacía para pagarme mis clases y vivir en Madrid. Lo disfruté mucho, pero jamás dudé de que mi sitio estaba en la interpretación.

—Siempre has sido muy discreta, ¿en algún momento te ha llegado a agobiar la fama?

—He aprendido a lidiar, porque no es fácil... Tu gente es tu gente, pero no todo el mundo te ve igual, no todos te conocen ni saben quién eres. Creo que lo importante es seguir con tus amigos, los que has tenido siempre y los que se van uniendo. Lo que pasa es que despiertas un sexto sentido hacia cosas que ya me gustaría tenerlo menos alerta.

—Vives a caballo entre España y Estados Unidos y has estado en Hollywood. Antes era más difícil entrar…

«He aprendido a lidiar con la fama porque no es fácil... Lo que pasa es que despiertas un sexto sentido hacia cosas que ya me gustaría tenerlo menos alerta»

—Ahora ha cambiado tanto... Las plataformas han abierto más puertas, pero, curiosamente, los que han estado ahí trabajando han llegado por una producción de su país. A mí me pasó con «Amores perros», una película de México. Quizá fue un momento de quedarme ahí porque fue nominada al Oscar, tuvo mucha visibilidad, pero en ese momento no tenía esa intención... Nunca sabes dónde se abren las puertas, lo que hay que hacer es estar trabajando de forma constante, lo que más se pueda y lo que mejor se pueda.

—Has dicho que tu «trauma» es hacer maletas y ahora, en cambio, las haces constantemente. ¿Ya está superado entonces?

—No (risas). Ya sé de dónde viene... pero hasta que te das cuenta de por qué te pasa eso es tremendo; ya lidio mejor con ello. Hacer maletas para ir, porque, para volver, no me importa, es meter lo que has llevado. Y no solo por la ropa, sino por cosas emocionales. Todos tenemos cosas que nos condicionan y no sabemos por qué, y resulta que tienen un pasado.

—¿Qué sueños te quedan por cumplir?

—Creo que cada vez simplifican más... El mío ahora es trabajar, tener salud, sobre todo, que mi familia esté bien, que haya más comprensión en el mundo.

—Por tu entorno estás rodeada de música. Aunque te encanta, ¿no terminas saturada?

—No, y aparte es superinspirador porque me rodeo de gente que también está aprendiendo, que sigue creciendo, amando lo que hace y me inspira tanto... Es tan bonito eso.

—Has demostrado que también se pueden crear amistades reales en una profesión como la tuya.

—Como todo en la vida. Tengo amigos, no muchísimos, y los que tengo son de verdad, independientemente de la profesión que tengan. La amistad es como la familia, tiene que haber mucha bondad y mucha lealtad. Nunca optimizo mi vida para mi trabajo y por eso mismo creo que los separo muy bien.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: VALERO RIOJA
Joyas: JOSÉ LUIS JOYERÍAS
Realización: MARÍA PARRA
Agradecimientos: COMPLEJO DUQUES DE PASTRANA

«Nunca me he sentido encasillada...», dice la actriz, en ambas imágenes con joyas de José Luis Joyerías. Siempre discreta con respecto a su vida personal (está casada con Craig Ross, guitarrista de Lenny Kravitz, y es íntima amiga de Penélope Cruz), nos confiesa que la fama es algo con lo que ha aprendido a lidiar: «No es fácil... Tu gente es tu gente, pero no todo el mundo te ve igual, no todos te conocen ni saben quién eres. Creo que lo importante es seguir con tus amigos»

IZQUIERDA: «TOTAL LOOK»: MICHAEL KORS / ABAJO: «TOTAL LOOK»: LOUIS VUITTON / DERECHA: «TOTAL LOOK»: FERRAGAMO / ABAJO: «TOTAL LOOK»: CHRISTIAN DIOR / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y ESTILISMO: MARTA CABELLO / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: BEATRIZ MATALLANA

Despidieron el año en los Alpes suizos, cumpliendo con la tradición

LOS DÍAS DE ESQUÍ, SOL Y «GLAMOUR» DE LA FAMILIA REAL GRIEGA EN ST. MORITZ

DICEN que siempre hay que regresar a donde uno fue feliz, y eso es lo que hacen cada año los príncipes Pablo y Marie-Chantal de Grecia. Ya sea solos o acompañados por prácticamente toda la Familia Real al completo, no hay Navidad en la que el matrimonio no disfrute de unos días esquiando en los Alpes suizos. Estas montañas se ha convertido en su retiro favorito desde que se prometieran allí —concretamente, en Gstaad—, hace más de un cuarto de siglo, y, cómo no, desde allí han despedido el 2024 rodeados de los suyos, con unos fabulosos días de sol y, por supuesto, derrochando complicidad y, sobre todo, altas dosis de «glamour».

No es para los únicos que se trata de un lugar cargado de recuerdos. En St. Moritz, donde han estado esquiando estos días, fue donde, en diciembre de 2020, el príncipe Philippos de Grecia y Dinamarca y la heredera suiza Nina Nastassja Flohr, también presentes durante estas vacaciones, celebraron su primera y secreta boda civil, en la que solo participaron dos testigos: Constantino de Grecia —el padre del novio— y Thomas Flohr, padre de la novia y dueño de la empresa de aviación VistaJet. Una boda de la que este año celebrarán cinco años más enamorados que nunca.

Pero, regresando a estos divertidos días de vacaciones, los dos matrimonios no estuvieron solos. También viajó hasta Suiza la Reina Ana María de Grecia, que en todo momento estuvo arropada por sus hijos, nietos y nueras, muy pendientes de ella. Todos ellos han entrado juntos en este nuevo año, cerrando un 2024 marcado por la gran boda griega de la princesa Teodora y Matthew Kumar, en Atenas.

Fotos: PHOTONE

Sobre estas líneas, Pablo de Grecia haciendo gala de su estilo, combinando la ropa de esquí con chaleco de punto y camisa. Debajo, de izquierda a derecha, Marie-Chantal y su suegra, Ana María de Grecia, animadas junto a unos amigos. Al lado, Philippos fundiéndose en un tierno abrazo junto a su madre, y dos de los hijos de Pablo y Marie-Chantal en uno de los remontes de la estación. En la otra página, Ana María posa con sus nueras

Para ellos, estas montañas son muy especiales: allí se prometieron Pablo y Marie-Chantal y celebraron su boda civil Philippos y Nina Flohr

Kako, sobrina del emperador, atrajo todas las miradas por su belleza y carisma

DESFILE DE TIARAS DE LAS PRINCESAS DE JAPÓN EN LA RECEPCIÓN DE AÑO NUEVO

COMO manda la tradición, la Familia Imperial nipona ha entrado en el año nuevo celebrando dos de sus históricos rituales: el saludo del emperador, rodeado de toda su familia, desde el balcón del palacio imperial de Tokio, y la recepción, en la que la emperatriz, su hija y su sobrina lucieron algunas de las piezas más imponentes del joyero.

No es para menos: con un código de vestimenta especialmente estricto que indica frac para los hombres, incluido el emperador Naruhito —que lució la máxima distinción, el collar de la Gran Orden del Crisantemo— y vestidos blancos para las mujeres, las joyas se llevaron todo el protagonismo.

Sobre todo, la elegida por Masako. La mujer del emperador se decantó por la tiara más antigua del joyero real, la misma que lució durante la coronación de su marido. Su hija, Aiko, también lució una de las piezas más espectaculares, que recibió cuando alcanzó la mayoría de edad.

No obstante, si alguien atrajo todas las miradas, fue su prima la princesa Kako. Con una belleza alabada por el pueblo japonés, la joven, hija mediana del príncipe heredero, se decantó por un aderezo de tiara collar y pendientes de diamantes que llevan su nombre.

Fotos: GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, la princesa Kako, hija de los príncipes herederos, con uno de los aderezos más imponentes del joyero imperial. Arriba, el emperador Naruhito a su llegada al palacio, seguido de su mujer, Masako, que lució la tiara más importante de la dinastía y el resto de su familia. Abajo, su hija, Aiko seguida de Kako

Christian, heredero al trono, asistió por primera vez a la cena de gala en palacio, antes de empezar su formación militar

CARRUAJE DE ORO, TERCIOPELO Y TIARAS

FEDERICO Y MARY

PRIMERA RECEPCIÓN DE AÑO NUEVO COMO SUS MAJESTADES

MARY y Federico celebran, el 14 de enero, un año como Reyes de Dinamarca, la Monarquía que se remonta a los legendarios reyes vikingos. Sus majestades navegaron durante meses entre la polémica y las especulaciones, pero sortearon los tiempos más difíciles y dan señales de que todo va a mejor mientras refuerzan tradiciones. Y hay una que tiene siglos y no se puede saltar: la cena de gala con la que se da la bienvenida al año nuevo. Vestido de militar el Rey y con traje de terciopelo y la tiara de esmeraldas la Reina, reunieron en el palacio de Christian VII, Amalienborg, a la Reina Margarita y los príncipes Joaquín y Marie, que viven en Washington, y ofrecieron una cena a los miembros del Gobierno, de la corte y a los más altos representantes del Estado. Y, además, con una sorpresa: la presentación del príncipe Christian, que volvió a casa por Navidad después de trabajar como voluntario en África.

El futuro Rey, que empieza este enero su formación militar, tuvo hasta ahora una vida muy protegida, pero, con 19 años, inicia otra etapa con nuevos deberes y tendrá que acostumbrarse a ser el foco de atención. Pero cuenta con ello. «Estoy preparado para afrontar lo que ahora está por venir». «Por supuesto que quiero ser el mejor heredero al trono imaginable. Daré todo lo que tengo y aprenderé todo lo que pueda».

Fotos: @detdanskekongehus / CORDON / GTRES

Arriba, los Reyes y su hijo en el palacio de Christian VII, Amalienborg. Sobre estas líneas, Federico X dando su primer discurso de Año Nuevo. El Rey dijo que «como padres de cuatro adolescentes, Mary y yo hemos aprendido que escuchar sirve de mucho» y que mejor preguntar y «abrazar en lugar de actuar de inmediato». También se mostró feliz porque «mi madre disfruta de su nueva vida» y se alegró de que su hermano, el príncipe Joaquín, y Marie se hayan «adaptado bien en Washington con sus hijos». Al lado, el salón donde tuvo lugar la cena, y el cruce de miradas de los soberanos

MEGHAN SE REINVENTA: NUEVO AÑO, NUEVA VIDA

Cambia las reglas del juego y vuelve a sus orígenes con sus nuevos proyectos

El 1 de enero, después de años, la duquesa de Sussex reactivó su cuenta en Instagram con un enigmático vídeo, filmado por su marido, en una playa cerca de su casa, en Montecito. Arriba, Meghan corre por la arena y dibuja un «2025». Sobre estas líneas, una imagen de la tarjeta de Navidad con la que los duques felicitaron las fiestas. En la imagen, se ve a sus hijos, Archie, de cinco años, y Lilibet, de tres, de espaldas. Los pequeños príncipes, que están creciendo lejos de los focos y han heredado el pelo rojo de Harry, pueden disfrutar del talento pastelero de su madre

NO es un proyecto conjunto con el príncipe Harry. Es el sueño de Meghan. La duquesa, que nunca pierde la esperanza, deja atrás los últimos fracasos profesionales, regresa con éxito a Instagram después de cinco años y presenta con el arranque del año un avance de su primer programa en solitario: «With Love, Meghan», una docuserie exclusiva de Netflix.

El 1 de enero reactivó su cuenta con un enigmático vídeo, filmado por su marido, en una playa cerca de su casa, en Montecito. Meghan corre por la playa y dibuja un «2025» en la arena… Y al día siguiente, cuando todo eran preguntas, dio la respuesta al misterio desvelando el proyecto en el que ha trabajado durante más de un año.

Es hora de cambiar las reglas del juego y volver a sus orígenes con sus nuevos proyectos. En 2017, se vio obligada a cerrar «The Tig», el exitoso blog de estilo de vida que dirigía antes de conocer al príncipe Harry. Pero ha llegado la hora del relanzamiento, de renovar marca y de reinventarse. Siete años después, sigue enamorada de la cocina, la decoración y la jardinería, y reaparece como una ama de casa de Hollywood.

¿CREES EN LA MAGIA?

En las imágenes de promoción se la ve cocinando en Montecito, California, en lo que parece la cocina de su casa. No obstante, según publicó el «Daily Mail», la estancia no correspondería a la de su mansión, sino a la de otra vivienda cercana a su domicilio.

Al ritmo de la canción «Do You Believe in Magic» («¿Crees en la magia?»), de

FOTO: @MEGHAN

Primer programa en solitario, «With Love, Meghan», y la mirada más personal a su mundo, «convertida» en una ama de casa de Hollywood que ofrece consejos y trucos para ser una gran anfitriona

«El amor está en los detalles. No estamos en busca de la perfección, estamos en busca de la alegría»

The Lovin' Spoonful, Meghan aparece preparando humus, cortando verduras, recogiendo hierbas, sacando miel de una colmena (con un mono de apicultor), eligiendo flores en una tienda y recibiendo a amigos e invitados. Entre ellos, su maquillador, Daniel Martin; la fotógrafa Delfina Blaquier, mujer de Nacho Figueras, amigo de Harry; su compañera en la serie «Suits» Abigail Spencer; la también actriz Mindy Kaling, y algunos cocineros americanos, como Roy Choi, Ramón Velázquez y Alice Waters... Y, por supuesto, el príncipe Harry, que también hace una breve aparición. Segundos en los que se ve a Meghan apoyando la cabeza en su hombro.

RÍE, BAILA, SALTA Y CELEBRA

«Voy a compartir algunos pequeños truquitos personales y consejos», afirma la duquesa. «Lo que buscamos no es la perfección, sino la alegría», añade. Y destaca lo fácil que puede ser crear belleza, incluso en lo inesperado. Meghan ríe, baila, salta y celebra. Y «amor» es la palabra que más se repite en esta serie, que descifra el mundo culinario de Meghan. Una duquesa que cosecha su propia miel, elabora deliciosos platos y también es pastelera. Talento que debe hacer las delicias de sus dos hijos, el príncipe Archie y la princesa Lilibet.

«With Love, Meghan» («Con amor, Meghan») es parte del acuerdo que firmaron con Netflix en 2020 —recibieron 100 millones de dólares—. En concreto, la quinta serie documental, después de «Harry & Meghan», «Heart of Invictus», «Live to Lead» y «Polo». Tiene ocho episodios de 33 minutos de duración cada uno. Está presentado por la duquesa, quien además es productora ejecutiva, y se estrenará en la plataforma de «streaming» el 15 de enero.

Fotos: NETFLIX / ARCHEWELL.ORG

En un tráiler de 1:40 minutos, Meghan ofrece a los espectadores una muestra de lo que pueden esperar en su nueva serie. En los clips se la puede ver acurrucada con el príncipe Harry (arriba) y cocinando con amigos. La duquesa presenta esta docuserie exclusiva de Netflix y es la productora ejecutiva. «¡Me emociona mucho compartir esto con vosotros! Espero que os guste el programa tanto como a mí me encantó hacerlo»

Nos reciben en su casa de Andorra, junto a Tita, al comenzar el nuevo año

CARMEN Y SABINA

LAS MELLIZAS DE LA BARONESA THYSSEN, SU PRIMERA ENTREVISTA, TRAS CUMPLIR 18 AÑOS: ILUSIONES, RETOS Y EL LEGADO DE SU MADRE

Nacieron en Los Ángeles, en julio de 2006, y las conocimos, con casi dos años, a través de la portada de ¡HOLA!

NACIERON el 6 de julio de 2006, en Los Ángeles, con tres minutos de diferencia, y recibieron el nombre de Carmen y Sabina, en honor a la madre y a la abuela de Tita. Las conocimos casi dos años después, en mayo de 2008, cuando por primera vez se presentaron al mundo, en «Más Mañanas», su casa de la Costa Brava, a través de la portada de ¡HOLA!, en las que fueron las fotos más esperadas de aquel momento, un reportaje que causó una gran expectación. Y desde entonces, a través de estas páginas, hemos sido testigos de cómo crecían y vivían las niñas que llenaron de risas y alegrías el hogar de la baronesa Thyssen. Sus pequeñas travesuras infantiles, el inicio de la etapa escolar, su formación en Historia del Arte y Pintura, su pasión por la música y las clases de «ballet», sus avances en el colegio, sus aficiones, los veranos… De sus primeros pasos como bebés a sus primeros pasos como jóvenes mujeres del siglo XXI.

NAVIDAD Y AÑO NUEVO EN ANDORRA

El pasado verano comenzó una nueva etapa para las mellizas, que alcanzaron su mayoría de edad, pero también para su madre, quien las aconseja y reconforta en su camino mientras observa, orgullosa, cómo comienzan a volar. «Es una nueva etapa para mí, la comprendo, como todos los padres. Ya empiezan, naturalmente, a hacer su vida y, como es lógico, tienes que alentarles», nos dice la baronesa Thyssen en su casa de Andorra, donde ha pasado la Navidad y ha recibido el nuevo año junto a sus hijas. Esta vez no viajaron a Suiza con Borja y Blanca y sus hijos, como en la anterior, porque Carmen quería ver a sus amigos del colegio. En septiembre comenzó la universidad, vive en una residencia de estudiantes y estaba deseando reencontrarse con todos, de regreso a casa por estas fechas, como ella, y pasar tiempo juntos. También Sabina tenía a su grupo de amigos aquí por las vacaciones y deseaban disfrutar de sus planes, salidas, cine, esquí, patinaje… «Todos, Borja, Blanca y los niños me llamaron el día de Navidad desde Gstaad», nos cuenta Tita.

EL SÍNDROME DEL NIDO VACÍO

«No he sentido tanto el síndrome del nido vacío porque Sabina sigue estudiando aquí Arte y Diseño y Carmen viene todos los fines de semana que puede, así que nos hemos visto las tres durante estos meses», señala la baronesa, contenta de que sus hijas «me sigan pidiendo consejo. Cuando yo tenía su edad, todo era muy distinto y tenías que pedir permiso para muchas cosas que, hoy en día, no lo necesitan, pero me alegro de que me escuchen». «Tienen confianza para contarme cualquier cosa, esa es la relación que tuve con mi madre y he procurado que ellas tengan la misma manera de pensar. Deben entender que las comprendo», asegura la baronesa Thyssen, que tampoco tiene secretos para ellas: «Desde pequeñas conocen su historia, he hablado claramente siempre de todo. Hoy en día, somos padres modernos que hablamos con los hijos».

Aunque, como cualquier madre, no se libra de las inquietudes: «Les he dicho que, por favor, en la vida hay que saber muy bien lo que uno quiere antes de tomar una decisión importante. Yo creo que eso lo tienen muy

(SIGUE)

CARMEN: ABRIGO Y ZAPATOS: SCHIAPARELLI

Carmen y Sabina, en el exterior de su casa, que tiene unas impresionantes vistas de Andorra La Vella y las montañas que la rodean. El pasado 6 de julio, las hijas de la baronesa Thyssen celebraron su mayoría de edad

Carmen se marchó en otoño a la universidad, donde estudia un doble grado de ADE y Relaciones Internacionales, y vive ahora en una residencia de estudiantes: «Ha sido un cambio importante, pero siempre me han gustado los retos»

claro. Para formar una familia hay que estar muy segura», añade. «Tienen buenos amigos y amigas; como es lógico, les gusta salir, no todo puede ser estudiar; me alegro de que tengan amistades y, naturalmente, tienen pretendientes —ríe—, lo comprendo».

ORGULLOSA DE SUS HIJOS

Carmen estudia ADE y Relaciones Internacionales en una prestigiosa escuela de negocios con la intención de seguir los pasos de su madre en el mundo del arte, el coleccionismo y los museos. Esa es su ilusión. Tan solo un día antes de su mayoría de edad, debutó en solitario en un evento en Sant Feliú representando a la baronesa: «Lo hizo muy bien, me sentí muy orgullosa». De su hija, que más recientemente la acompañó a la presentación del nuevo Museo Carmen Thyssen, de Barcelona, Tita asegura que «tiene las cosas muy claras y es muy seria y madura para su edad». Sabina sigue formándose en Arte y Diseño con el sueño de convertirse en una buena ilustradora. «Ella quiere ser libre, es la alegría de la casa», ríe la baronesa, que destaca el espíritu bohemio de su hija, que prefiere mantenerse en un segundo plano en los eventos públicos.

«Me siento muy orgullosa de los hijos que tengo. Le doy gracias a Dios porque me ha dado estos hijos», añade la baronesa. «Estoy contenta de que Carmen esté siguiendo esos pasos, sobre todo de museología. Y Borja también, con su colección de maestros modernos. Lo está haciendo fenomenal. Están implicados todos desde pequeños con el mundo del arte, lo llevan dentro. Cada uno que se dedique a lo que desee, no puedo influenciar totalmente en su futuro, pero sí transmitirles todas mis ganas e ilusión. El patrimonio familiar es para los tres herederos, Borja, Carmen y Sabina, y he procurado enseñarles todo lo que yo he aprendido y que tengan una buena base moral».

LAS PROTAGONISTAS

Carmen y Sabina han cumplido 18 años y, hoy, la baronesa da un paso al lado para que sean las protagonistas

«La ilustración es algo que me apasiona, especialmente el arte digital y los cómics. Me gustaría explorar ese mundo más a fondo y, tal vez, publicar mis propios trabajos algún día», nos cuenta Sabina

«Aplico los consejos de mi madre cada día en todo lo que hago, siempre me recuerda la importancia de ser fiel a mí misma», nos dice Carmen, en la piscina climatizada, junto a hermana. Ambas han vivido desde pequeñas el mundo del arte y les encanta. «Siempre me ha fascinado», dice Sabina. «Desde niña he disfrutado dibujando y explorando diferentes formas de expresarme»

CARMEN: LOLA CASADEMUNT / SABINA: VESTIDO: MARINA RINALDI

en este comienzo de 2025. En primera persona y por primera vez, toman la palabra y son ellas quienes nos hablan de sus gustos, sus aficiones, sus sueños de futuro y qué significa para ellas el legado de su madre.

—Carmen, ¿cómo es tu relación con Sabina? ¿Estáis muy unidas?

—Sabina y yo compartimos una relación muy especial. Además de ser hermanas, somos grandes compañeras. Siempre hemos estado la una para la otra y compartimos momentos muy significativos. Su apoyo es fundamental para mí y nos queremos mucho.

—Tras cumplir 18 años, en julio, has comenzado la universidad este otoño. ¿Qué es lo que más te está gustando de la experiencia en general?

—Estoy disfrutando mucho de esta etapa, porque me permite aprender constantemente y participar en proyectos que realmente me motivan. Lo que más me gusta es poder combinar mis intereses personales con lo que estudio, en un ambiente que me reta y me impulsa a seguir creciendo tanto a nivel académico como personal.

—Ha supuesto un gran cambio, ya que estudias fuera de casa. ¿Cómo te has adaptado a tu nueva vida?

—Ha sido un cambio importante, pero siempre me han gustado los retos. Me considero muy organizada y eso me ha ayudado a gestionar esta nueva etapa. Es una experiencia enriquecedora que me permite crecer y seguir adquiriendo confianza.

—¿Qué es lo que más echas de menos? ¿Llamas a menudo a tu madre y a tu hermana?

—Lo que más echo de menos es la calidez de casa. Hablo con mi madre y Sabina diariamente, las llamo siempre que puedo. Son un gran apoyo y sus consejos siempre me ayudan a mantenerme enfocada.

—Por otro lado, también estarás conociendo a mucha gente. ¿Has hecho nuevos amigos?

—Sí, he conocido a personas muy interesantes, cada una con historias y perspectivas diferentes. La amistad es algo que valoro muchísimo, porque rodearte de gente con buena energía

(SIGUE)

«Sabina y yo compartimos una relación muy especial. Además de ser hermanas, somos grandes compañeras. Su apoyo es fundamental para mí y nos queremos mucho»

«Somos muy cercanas, a pesar de nuestras diferencias. Carmen es más estructurada, mientras que yo soy más libre y artística, pero creo que eso nos complementa»

«Cocinar me relaja mucho. Me encanta probar recetas nuevas, pero mi plato estrella son los "pancakes" con beicon, perfectos para un desayuno especial», nos cuenta Sabina. Las hermanas —en la imagen, ante una de las obras que cuelgan en el salón— se echan de menos ahora que Carmen estudia fuera, pero siempre encuentran un hueco para estar en contacto y contarse sus cosas

y valores hace que todo sea más auténtico y especial. Esas conexiones son las que le dan un significado diferente a esta etapa.

—Estudias un doble grado de ADE y Relaciones Internacionales. ¿Contenta con la elección? ¿Qué es lo que más te interesa de ambos ámbitos?

—Estoy muy contenta porque combina perfectamente mis intereses. Me interesa mucho cómo la gestión estratégica puede conectar con un enfoque global y cultural. Son herramientas que me servirán para construir proyectos sólidos e impactantes en el futuro.

—¿Sientes mucha responsabilidad por seguir el legado de tu familia en el arte? ¿Hacia esa dirección van encaminados tus pasos?

—Más que una responsabilidad, lo siento como un orgullo y una oportunidad maravillosa para continuar con el legado de mi madre. Mi objetivo es caminar en la misma dirección que ella, dejando mi propia huella y aportar algo nuevo desde mi visión.

—Ahora, con tu mayoría de edad, cada vez estás más implicada en el mundo del arte y en los museos. ¿Qué es lo que más te atrae?

—Me atrae cómo el arte tiene el poder de transformar ideas y conectar a las personas. Quiero contribuir a que los museos sigan siendo espacios vivos, donde las nuevas generaciones puedan descubrir su valor.

«COMPARTIMOS LA MISMA ENERGÍA»

—En verano fue tu debut en solitario, en Sant Feliú de Guíxols, sustituyendo a tu madre en un evento relacionado con el arte. ¿Cómo lo viviste? ¿Sentiste muchos nervios?

—Fue un momento muy especial. En lugar de sentir nervios, sentí la responsabilidad de estar a la altura de lo que mi madre ha construido. Fue emocionante dar ese paso con confianza.

—¿Te dio ella algún consejo para enfrentar ese momento?

—No hizo falta un consejo concreto para ese momento; sus consejos son diarios y constantes, los aplico cada día en todo lo que hago; siempre me recuerda la importancia de ser fiel a mí misma.

—Y hace tan solo unos días la acompañaste a la presentación del nuevo Museo Carmen Thyssen, de Barcelona. ¿Qué significó para ti?

—Fue una experiencia inolvidable. Ver cómo un proyecto tan importante toma forma y ser una parte activa de él me llena de orgullo e ilusión. Estos momentos me motivan a seguir contribuyendo al legado familiar con ideas personales, innovadoras y contemporáneas.

—No se te vio muy nerviosa. ¿De dónde crees que te viene ese aplomo?

—De la seguridad que me transmitió mi madre. Ella siempre me ha enseñado que el conocimiento, la preparación y la pasión son la base para afrontar cualquier desafío con confianza.

—¿Qué es lo que más admiras de tu madre?

—Admiro su visión, su determinación y su capacidad para abrir caminos nuevos. Es una mujer extremadamente inteligente, que no solo ha logrado grandes cosas, sino que lo ha hecho con mucha elegancia y autenticidad. Siempre ha dejado su propio sello.

—¿Cuál es el consejo suyo que nunca olvidas?

—«Sé siempre auténtica contigo misma», es una frase que tengo muy presente.

—¿Cuáles son vuestros mayores puntos de unión?

—Mi madre y yo nos parecemos muchísimo en nuestra forma de ser, algo que siempre nos recuerdan las personas que nos conocen bien. Compartimos la misma energía, determinación y pasión por lo que hacemos. Además, tenemos un sentido del humor muy parecido, lo que hace

(SIGUE)

«Mi madre siempre me recuerda que no tengo que seguir los caminos convencionales, sino centrarme en lo que realmente me apasiona» (Sabina)

«Más que una responsabilidad, siento como un orgullo y una oportunidad maravillosa continuar con el legado de mi madre. Mi objetivo es caminar en la misma dirección que ella y aportar algo nuevo desde mi visión» (Carmen)

«Tienen confianza para contarme cualquier cosa, esa es la relación que tuve con mi madre y he procurado que ellas tengan la misma manera de pensar. Deben entender que las comprendo», nos dice la baronesa Thyssen, que se une en una foto a sus hijas, a quienes ha cedido todo el protagonismo

SABINA: «LOOK»: FALCONERI

que siempre haya mucha complicidad entre nosotras.

—¿Desde niña te inculcó el amor por el arte? ¿Siempre te interesó?

—Sí, el arte siempre ha formado parte de mi vida. Desde que era pequeña he vivido rodeada de él, despertando en mí un gran interés.

—¿Cuál es tu cuadro favorito?

—No tengo una obra favorita, todas son únicas y hablan desde diferentes perspectivas, tiempos y significados. En todas encuentro una conexión muy especial.

—Siempre has sido una estudiante de matrícula. Ahora será más duro en la universidad. ¿Estudiar te quita el sueño?

—Lo que me motiva es el compromiso con mis metas. Siempre encuentro un equilibrio entre mis estudios y las cosas que me apasionan.

DE TAYLOR SWIFT A MORAT

—Además de estudiar, también te divertirás, como cualquier chica de tu edad. ¿Cuáles son tus aficiones?

—Me encanta leer, especialmente novelas que me hagan desconectar, y la música siempre está presente en mi día a día. Además, disfruto mucho de los deportes, sobre todo el tenis, el buceo y el esquí. Me atraen las actividades con un punto de adrenalina, porque me retan y me hacen salir de mi zona de confort. Y, por supuesto, no falta pasar tiempo con mis amigos y familia, que hacen cualquier plan más divertido.

—¿Qué escuchas en tu «playlist»?

—Me gusta casi todo tipo de música, no suelo encasillarme en un solo género. Escucho desde Taylor Swift y Gracie Abrams hasta Morat y Pablo Alborán. Me encanta mezclar estilos, dependiendo del momento o el estado de ánimo.

—¿Tienes una película y una serie favoritas?

—En cuanto a series, me gustan muchas, como «Juego de tronos», «Friends» y otras que voy descubriendo, ya que disfruto variando según el momento. Con las películas me pasa algo parecido, me encanta estar al día con los estrenos y explorar distintos géneros, así que no podría elegir solo una en específico.

—¿Sigues la moda? ¿Te gusta estar al día de las tendencias?

—Me fascina la moda, pero, más que seguir tendencias al pie de la letra, suelo adaptarlas a mi estilo personal. Para mí, la moda es una forma de expresar quién soy.

—¿Cómo son tus amigos? ¿Qué es lo que más valoras de la amistad?

—Mis amigos son cercanos, leales y siempre están ahí para apoyarme. Con ellos no faltan las risas y los buenos momentos, pero también sé que puedo contar con su apoyo cuando lo necesito.

—¿Eres romántica?

—Sí, me considero bastante romántica, la verdad.

—¿Qué es lo que más te hace reír?

—Me hacen reír las situaciones divertidas, los momentos fuera de lo común y las bromas cómplices.

—¿Cuál es tu deseo para este año que acaba de comenzar?

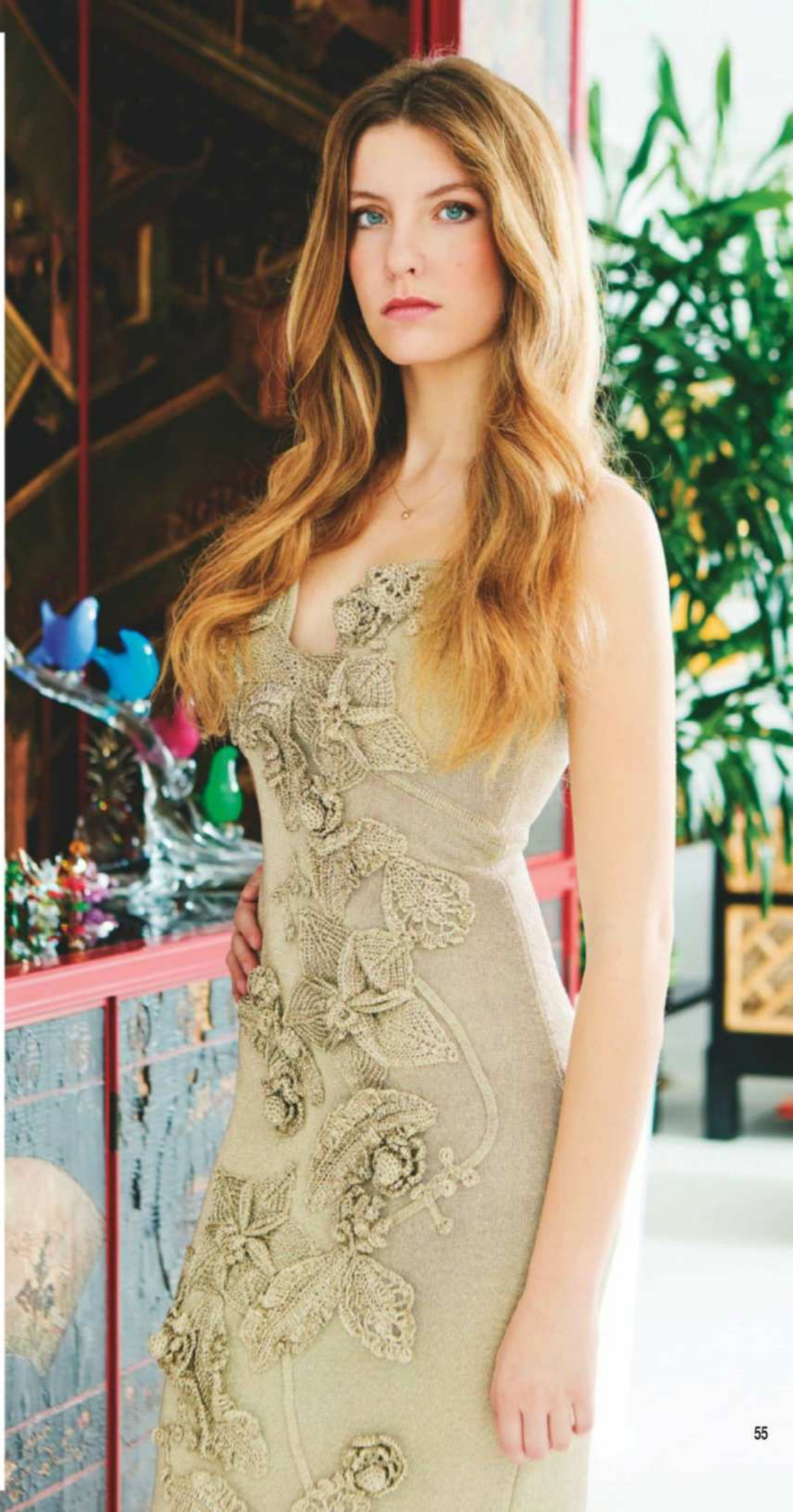
—Mi deseo para este año es seguir creciendo, aprovechar cada oportunidad que se presente y disfrutar de los pequeños momentos que hacen que todo valga la pena.

SABINA

—Sabina, ¿cómo es tu relación con Carmen? ¿Qué destacarías de tu hermana?

—Carmen y yo somos muy cercanas, a pesar de nuestras diferencias. Ella es más estructurada, mientras que yo soy más libre y artística, pero creo que eso nos complementa. Lo que más destaco de Carmen es su capacidad para conectar con la gente y su determinación para lograr lo que se propone.

(SIGUE)



«Mis mayores aficiones son el dibujo y la música. También me encanta jugar al tenis y aprender nuevos idiomas. Dibujar y cantar son mi forma favorita de relajarme» (Sabina)

«Mi madre es una mujer extremadamente inteligente que no solo ha logrado grandes cosas, sino que lo ha hecho con mucha elegancia y autenticidad. Siempre ha dejado su propio sello» (Carmen)

«Me gusta acompañar a mi madre a los museos, aunque prefiero mantenerme más al margen, no es cuestión de timidez, simplemente, prefiero preservar más mi intimidad y concentrarme en mis proyectos personales» (Sabina)

—¿La echas mucho de menos ahora que está estudiando fuera de casa?

—Sí, la echo de menos, aunque nos mantenemos en contacto regularmente. Siempre encontramos tiempo para llamarnos y hablar de nuestras cosas. Cuando nos vemos, hacemos que cada momento cuente.

—¿Qué es lo que más admiras de tu madre?

—Admiro cómo transforma su pasión por el arte en algo especial para los demás. También su fuerza y determinación para superar cualquier desafío.

—¿Cuál es el mejor consejo que te ha dado?

—Siempre me recuerda que no tengo que seguir los caminos convencionales, sino centrarme en lo que realmente me apasiona.

—¿Tu plan favorito cuando estáis las tres juntas?

—Me encanta cuando estamos en casa, simplemente charlando, comiendo o viendo una película. Esos momentos tranquilos son los más especiales para mí.

—Naciste en Estados Unidos y te has criado en Andorra. ¿Cuál es tu lugar favorito? Me decías que te sientes muy americana, ¿en qué aspectos?

—Me encanta Andorra por su tranquilidad y naturaleza, pero Estados Unidos también tiene un lugar especial en mi corazón. Me considero muy americana en el sentido de que tengo una mentalidad abierta y un enfoque creativo hacia la vida.

—¿Te gusta el mundo del arte desde que eras pequeña?

—Sí, siempre me ha fascinado el arte. Desde niña he disfrutado dibujando y explorando diferentes formas de expresarme. Es algo que siempre ha estado presente en mi vida.

—¿Qué sientes cuando piensas en el legado artístico de tu madre?

—Siento mucho orgullo, pero también una gran responsabilidad. Me inspira a seguir creando y encontrar mi propio camino en el mundo del arte.

—Aunque no te dejas ver tanto en público, ¿te gusta acompañarla a los museos?

ESTILISMO: MARÍA PARRA /MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DAVID BELLO /ASISTENTE ESTILISMO: ALEJANDRA CALDERÓN Y MARTA CABELLO

«Me encanta leer, especialmente novelas que me hagan desconectar, y la música siempre está presente en mi día a día. Además, disfruto mucho de los deportes, sobre todo el tenis, el buceo y el esquí», nos cuenta Carmen, que se declara fan de «Juego de tronos» y «Friends»

—Sí, aunque prefiero mantenerme más al margen, disfruto mucho viendo cómo el arte puede conectar a las personas. Es un mundo que admiro mucho.

—Tu hermana ha aparecido más en los medios de comunicación en estos últimos meses. Tú, en cambio, prefieres mantenerte más al margen ¿es porque eres más tímida?

—No es cuestión de timidez, simplemente, prefiero preservar más mi intimidad, concentrarme en mis proyectos personales y mantenerme más al margen.

—¿Qué os gusta compartir juntas? ¿Lo que más os une?

—Nos encanta hablar, hacer deporte, reír... Aunque nuestros intereses son diferentes, compartimos un fuerte vínculo y nos apoyamos mutuamente.

—Tienes voz de soprano, tocas el piano, te gusta mucho pintar, haces cómics, arte digital… ¿A qué te quieres dedicar en el futuro? ¿Has pensado en el mundo de la ilustración?

—Sí, la ilustración es algo que me apasiona, especialmente el arte digital y los cómics. Me gustaría explorar ese mundo más a fondo y, tal vez, publicar mis propios trabajos algún día.

—¿Tomas clases y te estás formando para ello?

—Sí, sigo tomando clases de arte y diseño para perfeccionar mis habilidades. Me encanta aprender nuevas técnicas y experimentar con diferentes estilos.

HUMOR Y JUEGOS DE PALABRAS

—¿Cuáles son tus mayores aficiones?

—Mis mayores aficiones son el dibujo y la música. También me encanta jugar al tenis y aprender nuevos idiomas. Dibujar y cantar son mi forma favorita de relajarme.

—También te gusta mucho cocinar. ¿Tienes un plato estrella, el que mejor te sale?

—Sí, cocinar me relaja mucho. Me encanta probar recetas nuevas, pero mi plato estrella son los «pancakes» con beicon, perfectos para un desayuno especial.

—¿Qué es lo que más te hace reír?

—Las bromas espontáneas y los momentos divertidos con mis amigos o mi familia. También disfruto mucho del humor rápido y los juegos de palabras.

—¿Cómo son tus amigos? ¿Tenéis Carmen y tú el mismo grupo?

—Mis amigos son creativos y muy auténticos. Aunque Carmen y yo tenemos círculos diferentes, nos llevamos muy bien con los amigos de la otra y solemos coincidir en algunas ocasiones.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: JESÚS CORDERO

«Fue una experiencia inolvidable —dice Carmen sobre la presentación, hace unos días, del nuevo museo de Barcelona—. Estos momentos me motivan a seguir contribuyendo al legado familiar con ideas personales, innovadoras y contemporáneas». En la otra página, algunas de las portadas de ¡HOLA! que ella y Sabina han protagonizado junto a su madre desde su primer reportaje, en la primavera de 2008

Tras romper por segunda vez con Sebastián Yatra, el pasado verano

AITANA EMPIEZA EL AÑO ENTRE NIEVE, CENAS Y AMIGOS, EN BAQUEIRA

La cantante afronta un 2025 repleto de muchos proyectos e ilusiones renovadas

ES una de las cantantes de moda y una de las más atractivas de nuestro país. No es extraño, pues, que, cada cierto tiempo, se le adjudique un nuevo romance o una segunda oportunidad con alguno de sus «ex». De hecho, en los últimos días, se ha especulado con la posibilidad de que Aitana podría haberse dado una segunda oportunidad con el actor Miguel Bernardeau, con el que puso fin a sus cinco años de noviazgo a finales de 2022. Sin embargo, y a pesar de los dimes y diretes, parece que la intérprete de «Teléfono» sigue soltera, tras romper por segunda vez con el cantante Sebastián Yatra, el pasado verano. De ahí que, tras pasar la Nochebuena y el día de Navidad en familia, la extriunfita optara por hacer las maletas y celebrar la llegada del año nuevo entre nieve, cenas y algunos de sus mejores amigos en la estación de esquí de Baqueira Beret, punto de encuentro de numerosos rostros conocidos en esta época, en la que las montañas se tornan blancas y sus laderas se convierten en pasarelas por las que muchos desfilan perfectamente equipados.

La artista, de 25 años, quiere disfrutar al máximo de estos momentos, ya que, en enero, después de las fiestas, tendrá que retomar sus com-

FOTOS ADICIONALES: @AITANAX

promisos profesionales en un 2025 que afronta repleto de ilusiones renovadas y muchos proyectos. Convertida en una de las artistas más influyentes de su generación, su presencia en escenarios nacionales e internacionales promete momentos inolvidables. Además de publicar nuevo disco y estrenar su docuserie en Netflix, actuará en abril en el Festival de Coachella, uno de los eventos más importantes de la música mundial, y, en principio, ofrecerá en junio los dos conciertos que tenía previstos en el Santiago Bernabéu y que tuvieron que ser cancelados el año pasado por las obras de insonorización del estadio.

Fotos: EUROPA PRESS / GLOSS

La artista se divirtió esquiando en las pistas mientras se desliza una supuesta reconciliación con el actor Miguel Bernardeau, hijo de Ana Duato

Gran aficionada al esquí, Aitana hizo las maletas, tras pasar la Nochebuena y el día de Navidad con su familia, y puso rumbo a la estación leridana de Baqueira Beret para disfrutar, junto a algunas de sus amistades, de una divertida escapada bajo cero. A la izquierda, los diferentes estilismos que la artista compartió en sus redes sociales para esquiar, no pasar frío y disfrutar de una divertida velada

A la izquierda, Alejandro Sanz y Candela Márquez fotografiados, en Sevilla, con «Duna», el chihuahua de la actriz. La pareja viajó a la capital hispalense días después de celebrar el cumpleaños del cantante, donde se dieron película (arriba)

Tras hacer oficial su relación el pasado mes de noviembre

ALEJANDRO SANZ Y CANDELA MÁRQUEZ

LOS PRIMEROS Y FIRMES PASOS DE SU AMOR... AHORA EN SEVILLA

A la izquierda, otra imagen de Candela, con quien el intérprete de «Corazón partío» ha disfrutado sus primeras Navidades juntos. Bajo estas líneas, la pareja, que no se prodiga en apariciones públicas, pero tampoco se esconde, hizo su primera aparición sobre una alfombra roja en Miami (abajo)

ALEJANDRO Sanz y Candela Márquez viven su relación con serenidad desde que hicieran, a mediados de noviembre, su primera aparición pública sobre una alfombra roja, en los Latin Grammy Miami 2024, convirtiéndose en una de las parejas sorpresa del año. Desde entonces, no se prodigan en apariciones públicas, pero tampoco se esconden, y siguen dando pasos firmes en su relación, tal como demostraron en la reciente escapada que hicieron a Sevilla, días antes de recibir el año nuevo. Sin pensar o preocuparse por las miradas ajenas, el cantante, de 56 años, y la actriz valenciana, de 36, fueron fotografiados saliendo del hotel en el que se encontraban alojados en la capital hispalense. Una instantánea en la que el rostro del intérprete de «Corazón partío» reflejaba el buen momento que atraviesa, tras superar la crisis de salud mental que sufrió después de romper, hace año y medio, con su última pareja, Rachel Valdés. A nivel profesional, Alejandro Sanz no solo está preparando el lanzamiento de su nuevo disco, que saldrá a la venta la próxima primavera, sino también el estreno de su propio documental en Netflix, en el que, a lo largo de tres episodios, «millones de personas podrán acceder al "backstage" de su vida y se convertirán en espectadores vip de los próximos planes personales y profesionales del artista tras una etapa difícil, sobre la que se sincerará por primera vez».

Fotos: LAGENCIA / GTRES

FOTO ADICIONAL: @CANDELAMARQUEZH

Un cónclave vip muy navideño

DE LOS DUQUES DE ANJOU A IRENE VILLA

FAMOSOS, ARISTÓCRATAS Y ARTISTAS SE DIVIERTEN EN UNA CITA CON LA MÚSICA

LAS vacaciones de Navidad son para disfrutar y hacer planes divertidos tanto en pareja como en familia. Y en esta ocasión, los conciertos del Festival Starlite Christmas —que se ha trasladado desde Marbella para celebrar estas fiestas en Madrid— se han convertido en uno de los epicentros vip de estos días.

Aristócratas, empresarios, actores y multitud de rostros conocidos han coincidido en las diferentes actuaciones que han tenido lugar a lo largo de estas fechas tan señaladas.

Amantes de la música y dispuestos a bailar y pasárselo bien, Luis Alfonso de Borbón y su mujer, Margarita Vargas, duques de Anjou, fueron dos de los cientos de «fans» que vibraron al ritmo de las canciones de Hombres G desde un lugar privilegiado del patio de butacas. No fueron los únicos: Casilda Fernández de Córdoba, duquesa de Cardona y su marido, Rodrigo Moreno de Borbón; Paloma Segrelles; Irene Villa y su marido, David Serrato; Fiona Ferrer, y el matrimonio formado por Juan Peña y Sonia González tampoco se perdieron el repertorio repleto de grandes éxitos de la veterana banda madrileña, que comenzó en la esquina del Rowland.

Estopa, Taburete, Juan Magan e Isabel Pantoja fueron algunos de los artistas que más famosos reunieron entre sus asistentes, como los protagonistas de «Cuéntame» Ricardo Gómez y Elena Rivera; Arancha de Benito; Laura Escanes; Malena Costa junto a su marido, Mario Suárez y sus dos hijos, o Carla Royo-Villanova.

Fotos: GTRES

Arriba, Luis Alfonso de Borbón y Margarita Vargas, espectacular con un vestido plateado. Bajo estas líneas, David Serrato, Sonia González, Irene Villa y Juan Peña; debajo, Paloma Segrelles (a la izquierda) y los duques de Cardona (a la derecha). Al lado, Malena Costa y su marido, Mario Suárez, junto a sus dos hijos, Matilda, de ocho años, y Mario, de seis

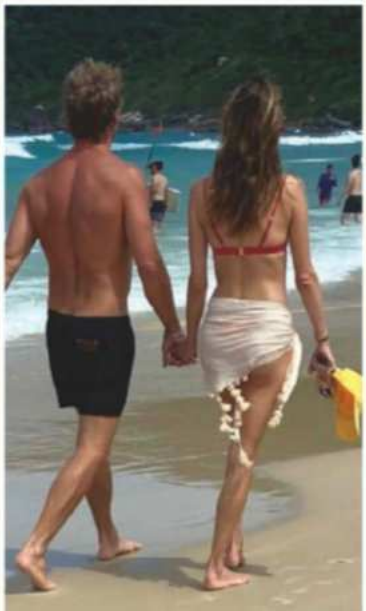
ALESSANDRA AMBROSIO

LA MEJOR MODELO DE SU NUEVO NOVIO, BUCK PALMER

ALESSANDRA Ambrosio, icono de la moda, es una de las modelos mejor pagadas del mundo. A sus 43 años, las firmas la siguen solicitando como imagen y las cámaras la adoran. La supermodelo brasileña derrocha sensualidad en cada una de las sesiones de fotos que protagoniza, pero también cuando su nuevo novio, Buck Palmer, se convierte en un improvisado fotógrafo y ella en protagonista de un romántico reportaje. Con un atrevido bikini y gafas de sol, la modelo de Victoria's Secret posó para su pareja, muy relajada y sonriente, en una playa cercana a su domicilio en Brasil. Alessandra, que hizo público su nuevo romance a comienzos de diciembre, cuando fue fotografiada paseando de la mano del modelo y diseñador de joyas australiano, en Miami, cree que «ha encontrado, finalmente, el amor verdadero», tal como publica dailymail.com, ya que, al parecer, se ha ganado la aprobación de los hijos de su novia. Cabe recordar que ella tiene dos hijos, nacidos de la relación que mantuvo con el empresario Jamie Mazur, con quien rompió en 2018: Anja Louise, de 16 años, y Noah Phoenix, de 12.

Fotos: GTRES

La pareja hizo público su romance el pasado mes de diciembre, cuando fue fotografiada paseando de la mano en Miami



Con la cámara de su teléfono en mano, Buck Palmer se convirtió en un improvisado fotógrafo para su novia, Alessandra Ambrosio, en una playa de Brasil. A la derecha, la pareja paseando de la mano por la orilla del mar

Acudió a cenar a un restaurante japonés

BELLA HADID DICE ADIÓS CON SU NOVIO A UN COMPLICADO 2024 EN ASPEN

Ha tenido que enfrentarse a un nuevo brote de la enfermedad de Lyme que padece

DESDE hace diez años, la modelo Bella Hadid sufre la enfermedad de Lyme. Una dolencia crónica e incapacitante que, durante el 2024, le obligó a retirarse de pasarelas y eventos sociales durante meses. Se mudó a un rancho en la ciudad de Fort Worth (Texas), para vivir en contacto con la naturaleza y junto a sus caballos, con su novio, el jinete Adam Bañuelos. Allí, Bella pudo recobrar las fuerzas necesarias para retomar su actividad profesional.

En mayo, asistió al Festival de Cine de Cannes, donde acaparó todos los «flashes». Y tras casi dos años alejada de la moda, en septiembre volvía a desfilar en la Paris Fashion Week, además de cerrar, en noviembre, por sorpresa el desfile de Victoria's Secret.

Un año complicado para la modelo en cuestiones de salud al que ha dicho adiós en Aspen acompañada de Adan Bañuelos, con quien sale desde octubre de 2023.

Fotos: GTRES

Bella Hadid y su novio, el jinete Adam Bañuelos, celebran el fin de año en un restaurante japonés de Aspen. Ambos llevan «looks» de estilo wéstern. La modelo ha sufrido durante los primeros meses de 2024 un brote de la enfermedad de Lyme que padece, la cual es producida por la picadura de una garrapata

4 Entramos en la histórica «Vigna Barolo» de manos de **EMANUELE Y RAIMONDA GAMNA**, una villa piamontesa del siglo XVIII, con uno de los jardines históricos más bellos de Europa

16 El plan más especial de **MARTA ORTEGA**, con «su familia elegida», en Madrid

18 **ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA**, unidos por sus hijos, en sus primeras Navidades tras su separación

20 **MARTA Y ELENA GONZÁLEZ**, confidencias de hermanas, en su finca familiar de Albacete: el legado de su padre el amor y el éxito en los negocios

28 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR** despiden el año en Sevilla: coches de caballos, amigos y fiesta en palacio

32 **LOS CONDES DE OSORNO** esperan su segundo hijo: será un niño

34 **BROOKE SHIELDS**, un bikini de película, 45 años después de «El lago azul»

35 **GISELE BÜNDCHEN**, una impresionante premamá en la playa, en la recta final de su embarazo

36 **MARK WAHLBERG**, el «novio de América», sigue siendo «el cuerpo» a sus 53 años

37 **LEONARDO DICAPRIO**, idílicas vacaciones en San Bartolomé junto a su escultural sirena, Vittoria Ceretti

38 La nueva **GOYA TOLEDO**: sueños, retos y confidencias, con la actriz que busca su camino «más real»

42 Los días de esquí, sol y «glamour» de **LA FAMILIA REAL GRIEGA**, en St. Moritz

44 Desfile de tiaras de las princesas de Japón en la recepción de Año Nuevo

45 Carruaje de oro, terciopelo y tiaras: **FEDERICO Y MARY**, primera recepción de Año Nuevo como sus majestades

46 **MEGHAN** se reinventa: nuevo año, nueva vida

48 **CARMEN Y SABINA**, las mellizas de la baronesa Thyssen, en su primera entrevista, tras cumplir 18 años: ilusiones, retos y el legado de su madre

58 **AITANA** empieza el año entre nieve, cenas y amigos, en Baqueira Beret

60 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

62 **ALESSANDRA AMBROSIO**, la mejor modelo de su nuevo novio, Buck Palmer

63 **BELLA HADID** dice adiós con su novio a un complicado 2024 en Aspen

65 **SIETE DÍAS**

66 **PASATIEMPOS**

68 **MUNDOS SINGULAR**

70 **EL BUSCADOR DE SERIES**

71 **JOAN COLLINS**, una «teenager» de 92 años, de «shopping» en Los Ángeles

72 **TAMARA FALCÓ Y HEIDI KLUM** sucumben a la moda del abrigo «edredón»

73 **CHIARA FERRAGNI**, amor exprés: del romance sorpresa a los rumores de embarazo

74 **IVANKA TRUMP Y KEVIN COSTNER**, la pandilla de millonarios y estrellas de Jeff Bezos y Lauren Sánchez, en su sexto aniversario

75 **JENNIFER LÓPEZ**, maratón de estilo bajo cero, en Aspen

76 **LEONARDO DICAPRIO**, de la «A» a la «Z»: curiosidades y anécdotas de la estrella de cine, al cumplir 50 años

78 **ASHTON KUTCHER** y su hijo, Dimitri, de tal palo, tal astilla... ¡palabra de «boy scout»!

80 **MODA: BEA GIMENO**, musa de la moda de invierno, celebra «el mejor año de su vida», tras su boda

86 **CONSIGUE EL LOOK**

88 **LA MODA QUE VIENE**

90 **BELLEZA**

94 **BIENESTAR**

96 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.2

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1 Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A ¡HOLA!

12 meses por el precio de **10**(*)
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

EL PROPÓSITO DE SARA CARBONERO PARA EL 2025, TRAS DESPEDIR «EL AÑO MÁS DURO DE MI VIDA»

Sara Carbonero ha conmovido una vez más con una carta abierta. En ella reflexiona sobre los acontecimientos del que ha sido el «año más duro de su vida», por la pérdida de personas importantes y sus proyectos y planes truncados. Eso sí, afronta el 2025 con otra perspectiva, «a partir de ahora vamos a vivir como si cada día fuera el último de nuestras vidas», y desvela sus propósitos para los próximos 12 meses: «Que los arrepentimientos vengan no por lo que hacemos sino por lo que dejamos de hacer. Que nuestro miedo se convierta en valentía y que sigamos buscando nuestra mejor versión. Ese es mi propósito y ninguno más, que luego no los cumplo. Trabajarme, saber quién soy, enmendar errores y hacer sentir mejor a los míos».

GAL GADOT DESVELA EL EPISODIO MÁS DIFÍCIL DE SU VIDA: UN COÁGULO MASIVO EN EL CEREBRO DÍAS ANTES DE DAR A LUZ

Gal Gadot, icono del cine por su papel en «Wonder Woman», ha revelado su momento más duro este año. La actriz vio cómo su vida pendía de un hilo cuando le detectaron un «coágulo masivo en el cerebro» solo unas semanas antes de dar a luz a su cuarta hija, Ori, nacida de su matrimonio con el empresario israelí Jaron Varsano. «Durante semanas, sufrí dolores de cabeza insoportables que me confinaron en la cama, hasta que finalmente me sometí a una resonancia magnética que reveló la aterradora verdad». Gadot ha explicado que la trasladaron al hospital Cedars-Sinai, en Los Ángeles, donde le detectaron el motivo de sus jaquecas y empezó el miedo: «En un instante, mi familia y yo nos enfrentamos a lo frágil que puede ser la vida».

ANGELINA JOLIE Y BRAD PITT FINALIZAN SU DIVORCIO TRAS OCHO LARGOS AÑOS DE DISPUTAS LEGALES

Tras ocho años de disputas legales, Angelina Jolie y Brad Pitt han cerrado finalmente el capítulo de su divorcio. La actriz solicitó la disolución de su matrimonio el 19 de septiembre de 2016, iniciando una batalla legal que incluyó la custodia de sus seis hijos y otros conflictos relacionados con sus bienes, como el litigio por la bodega francesa Château Miraval, que aún sigue sin resolverse. A pesar de que, en 2019, ambos fueron declarados legalmente solteros, no ha sido hasta ahora cuando han firmado los papeles definitivos del divorcio. Sin embargo, el abogado de Angelina, James Simon, ha declarado a «People» que este cierre no significa el fin de las complicaciones: «Ella está agotada, pero aliviada de que al menos este capítulo esté cerrado».

SALEN A LA LUZ LOS DETALLES DE UN INTENTO DE SECUESTRO DEL PRÍNCIPE HARRY EN ARGENTINA

La prensa argentina ha revelado unos documentos clasificados de los Archivos Nacionales en los que se asegura que el príncipe Harry de Inglaterra estuvo en el punto de mira de un hombre acusado de asesinato y que, además, quiso secuestrar al menor de los dos hijos del Rey Carlos III. Harry tenía 20 años cuando decidió pasar un año sabático y eligió como destino Argentina, pero, al llegar, los servicios de seguridad descubrieron que había planes para secuestrarle, lo que obligó a desplegar en torno a él todo un dispositivo de seguridad. Al parecer, el sospechoso planeaba cometer el secuestro en un conocido bar que abría hasta altas horas de la madrugada y al que el príncipe solía acudir para divertirse, según publica el diario «The Sun».

ANNE IGARTIBURU VUELVE A DAR LAS 12 CAMPANADAS, CON ROSALÍA COMO ESPECTADORA DE EXCEPCIÓN

Quizás no con el mismo fragor que otros años, pero sí con las mismas ganas de pasárselo bien y recibir el año ardiendo en deseos. Anne Igartiburu volvió, un año más, a despedir el año con las 12 campanadas y a explicar qué es eso de los cuatro cuartos. Ahora bien, no lo hizo con cámaras de televisión por delante, sino muchísimas de móvil que la captaron también por detrás. Tampoco desde la Puerta del Sol, pero sí con un vestido rojo al más puro estilo Caprile. Ocurrió en casa de Los Javis, Javier Calvo y Javier Ambrossi, que recibieron 2025 en su domicilio de Madrid rodeados de amigos, como Brays Efe o la cantante Rosalía, con un gran lazo con la bandera de España prendido en la melena. Una fiesta en la que Anne fue una sorpresa y pidió por «otro año lleno de incondicionales».

PROCESAN A CINCO PERSONAS POR LA MUERTE DE LIAM PAYNE (ONE DIRECTION) EN BUENOS AIRES

La inesperada muerte de Liam Payne, a los 31 años, dejó conmocionado al mundo de la cultura a nivel internacional. Dos meses después de su fallecimiento, todavía son muchas las incógnitas que quedan sin resolver sobre su muerte. Este domingo 29 de diciembre se ha conocido que la Justicia argentina ya ha procesado a cinco personas implicadas de manera directa en el suceso. Cabe recordar que el informe toxicológico señaló que el exmiembro de One Direction había consumido numerosas drogas y que, cuando cayó desde el tercer piso del hotel, ya estaba inconsciente. Entre los procesados se encuentra Rogelio Nores, amigo y representante del artista, que está imputado por homicidio involuntario y tiene prohibida la salida del país.

MUERE LA ACTRIZ OLIVIA HUSSEY, LA QUE FUERA MUSA DE ZEFIRELLI Y ETERNA JULIETA DE SHAKESPEARE, A LOS 73 AÑOS

Su rostro está ligado a dos personajes femeninos símbolos ambos de la pureza, el amor y la bondad, tanto del cine como de la historia. Olivia Hussey encarnó a la virgen María, pero también murió por el amor de Romeo en «Romeo y Julieta», cuando tan solo tenía 15 años. El director italiano Franco Zeffirelli la convirtió en su musa cuando aún no había cumplido la mayoría de edad. Sin embargo, la pasada semana, la actriz nos dijo adiós tras batallar desde 2008 contra un cáncer de mama. Ganadora de un Globo de Oro por su trabajo en «Jesús de Nazaret», Hussey se caracterizó por dar vida a mujeres de altas convicciones morales, como también la madre Teresa de Calcuta. Según su amigo el actor Leonard Whiting, era un ser humano bello por dentro y por fuera.

DUA LIPA, CALLUM TURNER Y EL ANILLO QUE CONFIRMARÍA UNA BODA INMINENTE, TRAS ONCE MESES DE RELACIÓN

Todos apuntaban a que iba a ser una fiesta de Nochevieja apoteósica. La «soirée» en la que si no estabas invitado, es porque no eras nadie. Pero ni en Londres ni en 10.000 kilómetros a la redonda. Bella Hadid, Harry Styles, Emma Watson... y Dua Lipa diseñando junto a su chico, el actor Callum Turner, el «place to be» perfecto. Pero quizás no se trataba tan solo de dar la bienvenida a un año nuevo, sino a una vida nueva. O por lo menos, eso es lo que medios internacionales aseguran. Que la de «Houdini» se habría comprometido con su novio, con quien comenzó su relación hace exactamente once meses, a tenor del anillo de oro blanco y diamantes que la cantante luce en su dedo corazón.

TAYLOR SWIFT DEJA BEVERLY HILLS POR EL AMOR DE SU «CHICO» Y SE MUDA A NASHVILLE, LA CIUDAD DE SU JUVENTUD

El 2024 ha sido su año. Taylor Swift se ha coronado como la artista más escuchada del planeta por segunda vez consecutiva, ha concluido la gira de conciertos más ambiciosa de la historia y, sí, se ha enamorado. Travis Kelce, otro hombre de récords como jugador de los Chiefs de Kansas, se ha convertido en su mayor apoyo. Así que la rubia de Pennsylvania, autora de éxitos como «Cruel summer» y con 14 Grammys en su haber, ha tomado una importante decisión con la que demuestra que su pareja es lo más importante. Taylor ha abandonado Beverly Hills y se ha mudado a Nashville para poder así estar mucho más cerca de su «chico», que vive en Kansas City. No lo ha hecho sola, sino acompañada de su madre. Un paso más para formalizar su vida juntos

Sopa de letras

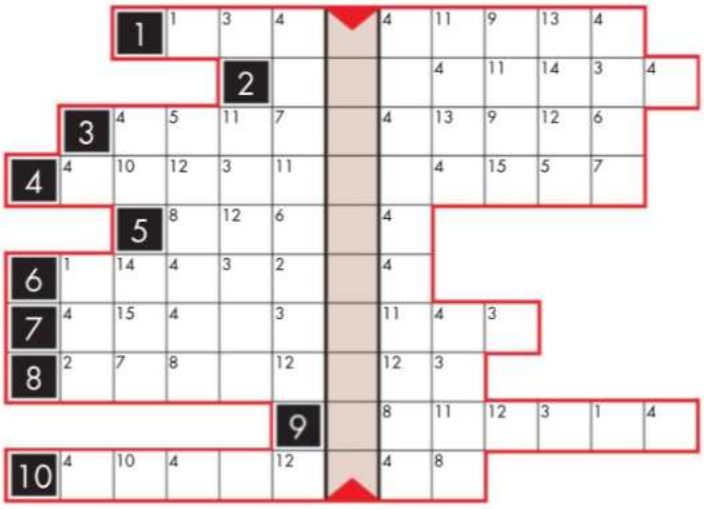
Espíritu bienaventurado que pertenece al octavo coro celeste.

ACALORAR
AISLAMIENTO
ANIDAMIENTO
ASEVERACIÓN
AUSENCIA
AVERGONZADO
BIENQUISTO
CASCADURA
CHILE
CIRCE
CONSULTORÍA
DEFECTO
DESAFORADA
DESCUIDAR
DIFERENTE
DROSERA
ECOLOGISMO
ENCEPAR
ESCRIBANO
ESCUCHAR
EUCARÍSTICO
GEOMÉTRICA
GRANADINO
GUIADO
GUZMANIA
HORMIGONERA
INABORDABLE
INDEMNIZAR
INNUMERABLE
JUREL
LIRA
LLAMATIVA
MELINDRE
MEZQUITA
MINIMALISTA
PIRANÓMETRO
PREJUICIO
RADIOSCOPIA
REMESA
SECUNDARIO
SONADO
SOTO
URNA
ZURCIR

L	E	M	G	A	A	P	A	R	E	S	O	R	D	A	O	D	S	O	C
B	L	R	E	C	R	J	R	N	A	M	A	I	A	N	T	E	G	R	I
I	I	A	O	Z	U	U	C	E	S	D	F	S	I	R	C	S	U	T	R
E	H	I	M	R	Q	E	D	I	J	E	I	D	E	U	E	A	Z	E	C
N	C	S	E	A	P	U	G	A	R	U	A	U	N	M	F	F	M	M	E
Q	E	L	T	A	T	O	I	E	C	N	I	D	C	N	E	O	A	O	A
U	L	A	R	G	L	I	N	T	A	S	A	C	G	S	D	R	N	N	R
I	B	M	I	O	O	T	V	R	A	R	A	U	I	U	E	A	I	A	E
S	A	I	C	D	E	E	G	A	I	P	O	C	S	O	I	D	A	R	N
T	D	E	A	V	E	R	G	O	N	Z	A	D	O	E	A	A	A	I	O
O	R	N	E	L	B	A	R	E	M	U	N	N	I	M	N	H	D	P	G
S	O	T	O	A	T	S	I	L	A	M	I	N	I	M	C	C	L	O	I
S	B	O	C	I	T	S	I	R	A	C	U	E	Z	U	R	C	I	R	M
L	A	S	E	V	E	R	A	C	I	O	N	A	C	A	L	O	R	A	R
I	N	D	E	M	N	I	Z	A	R	T	E	S	C	R	I	B	A	N	O
A	I	R	O	T	L	U	S	N	O	C	E	R	D	N	I	L	E	M	H

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1. Ciencia que estudia todos los elementos de una lengua
2. Oficina donde tienen su sede ciertos cuerpos oficiales
3. Perturbación o trastorno del estado normal de una cosa
4. Dicho del capital invertido en una empresa, recuperable
5. Cuerda especial para medir la profundidad de las aguas
6. Conjunto de gente armada que protege a una persona
7. Llenar completamente un espacio de personas o cosas
8. Afrenta o deshonra que resulta de algún hecho o dicho
9. Comarca de la zona central de la provincia de León
10. Flores de color escarlata y estambres de color negro

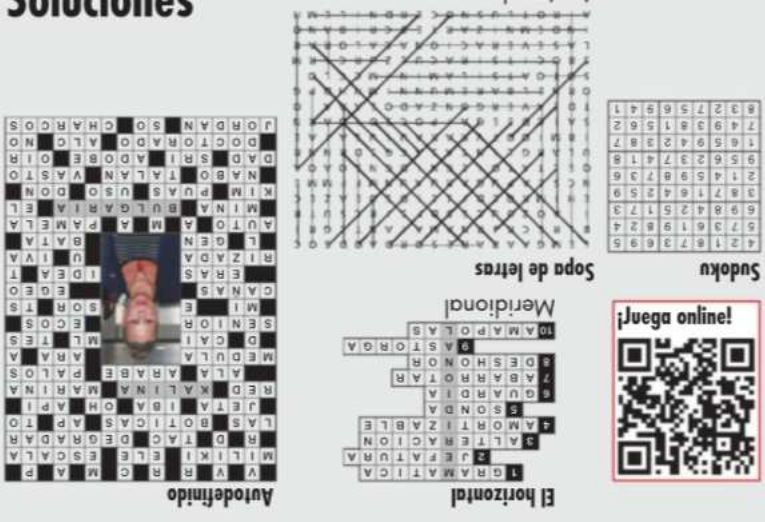
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	2	1	8					5
					9	8	2	
	9	8	4		5	1		
	8	7		6	4		5	
2						7	3	
	5			3	7	4		
1	6		9			3		7
		9		8	1		6	2
	3				6			

Soluciones



Autodefinido

CAMBIO DE ORIENTACIÓN
EMILIO ARAGÓN
PLANTA TREPADORA
CULTO, CEREMONIA
RECOGER A ALGUIEN QUE VIENE
COL., CIERTA SEÑAL DE TRÁFICO
ACTRIZ ESTADOUNIDENSE DE APELLIDO RYAN
MONOPOLIZAR
TÉRMINO DE CORTESÍA
COLOR RUBIO MUY CLARO
... HOC, A MEDIDA
ARGOLLA
12.ª LETRA
HOMBRE BÁRBARO Y CRUEL
GRADO, NIVEL
ENSEÑANZA SECUNDARIA
PRONOMBRE PERSONAL FEMENINO
SOSEGAD, APLACAD
TOMOGRAFÍA
MÚSICA MACHACONA
PRIVAR DE LA DIGNIDAD
PELO BLANCO
FARMACIAS
ASSOCIATED PRESS
100 M
INDICA EXTRAÑEZA
SE LAVÓ LAS MANOS
HOCICO DEL JABALÍ
ROJO EN INGLÉS
CAMINABA, ACUDÍA
EXPRESA ASOMBRO
GRUPO SANGUÍNEO
PREF., ABEJA
GOLPEO CON UNA VARA
ASIDEROS DE LAS VASIJAS
SU NOMBRE
EXHIBÍ UN ADORNO
ARMADA
SUSTANCIA BLANDA DEL HUESO
ÓRGANO DEL AVE
HINCHAZÓN
DEL NORTE DE ÁFRICA
BRISA
MADEROS
REMUEVE LA TIERRA
1 CM³
PRONOMBRE DEMOSTRATIVO MASCULINO
EXPERTO, VETERANO
COL., ME DI CUENTA
INFANCIA
INFUSIONES
CONSIDERA POSIBLE
SONIDOS DÉBILES
PAJE O INFANTE
TERCERA NOTA
CERVEZAS
EN EL NORDESTE DE ESPAÑA
SUS ESCRITOS ESCANDALIZARON
TRIBUNAL SUPREMO
CARMEN MARTÍN ..., ESCRITORA
HERMANA
MAR GRIEGO
CIUDAD DEL BURJ KHALIFA
LOZANA
ENSORTIJADA
ETAPAS, PERÍODOS
ALUMBRADO
DISEÑADOR DE MODA ITALIANO
CONOCIMIENTO ABSTRACTO
GRAVAMEN AL CONSUMO
ADORADA
PREF., PROPIO
FRAGMENTO DE ADN
LADRÓN QUE ESTAFA
VESTIDO LARGO CON MANGAS
VENTAJA
SUFIJO DE RELACIÓN
EX PROFESO
INSPIRACIÓN DEL ARTISTA
DERROTAR
CON H2O
SOMBRERO DE ALA ANCHA
BURRO
GRAFITO
... BASINGER, ACTRIZ
PAÍS DEL QUE ES PRINCESA
PRON. PERSONAL
ME AVENTURO
HOJAS DEL PINO
HÁBITO, COSTUMBRE
PARTE LATERAL
DISPOSICIÓN INNATA
CIRIO
PALO DE LA BARAJA
PLANTA DE RAÍZ CARNOSA
REGALAD
CORTAN ÁRBOLES
LICOR DEL PIRATA
MUY EXTENSO
INDICA DESDÉN
... LANKA, PAÍS INSULAR
400
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
VENCEDOR
CAPTAR UN SONIDO
CIUDAD REAL
GRADO UNIVERSITARIO
EXJUGADOR DE LA NBA
CÓDIGO IATA DE ALICANTE-ELCHE
NI HABLAR
PUNTO CARDINAL QUE INDICA EL SUDOESTE
SE FORMAN CUANDO LLUEVE

GESTAS DEPORTIVAS ÚNICAS: DUPLANTIS, EL ATLETA «GENTLEMAN» QUE VOLÓ 6,25 METROS

Tiene carisma y una habilidad con la pértiga que le ha hecho pulverizar todos los récords habidos y por haber. Si durante los Juegos Olímpicos de París de este 2024 se hizo con el oro con 6,25 metros, tres semanas después, se batió a sí mismo por un centímetro al ascender 6,26 metros. Para él parece diseñada la frase «el cielo es su límite».

LEBRON JAMES Y STEPHEN CURRY, LOS «REYES» DE LA NBA Y SUS MARCAS… ¿IMBATIBLES?

El pasado diciembre, LeBron James arrebató un récord a Kareem Abdul-Jabbar. Si este había jugado a la largo de su carrera 57.446 minutos de temporada regular en la NBA, LeBron, en su último partido contra los Kings, lo superó y alcanzó la cifra de 57.471 minutos. Pero no es el único que ha deslumbrado al mundo. Stephen Curry dejó anonadados a todos en los Juegos Olímpicos de París cuando anotó nueve triples —cuatro de ellos en los últimos minutos del partido— y dio la victoria a Estados Unidos. Eso sí, su propio récord está imbatido: 13 triples en un único partido, un hito de noviembre de 2016.

OLAS GIGANTES… SOLO PARA DEPORTISTAS GIGANTES: SUPERÓ SU PROPIA HAZAÑA, CON UNA OLA DE 28,57 METROS

Hay deportistas que alcanzan un nivel tan alto que solo ellos mismos pueden pulverizar sus récords. Es el caso del alemán Sebastian Steudtner, que en 2020 consiguió entrar en el famoso Libro Guinness «cabalgando» una ola de 26,21 metros, en las costas de Nazaré (Portugal), donde cada año se ponen a prueba los mejores surfistas del mundo con un oleaje al que solo se atreven a enfrentarse unos pocos. Este año, volvía a meterse en esas aguas para superarse a sí mismo y consiguió surfear una ola que alcanzó los 28,57 metros. El más difícil todavía.

MUNDO SINGULAR

AUSTRALIA 31 0 AMERICAN SAMOA

APRIL 11, 2001 - FIFA WORLD CUP QUALIFYING

UN RESULTADO NUNCA VISTO, CON DOS RÉCORDS: ASÍ FUE EL PARTIDO DE FÚTBOL INTERNACIONAL CON MÁS GOLES

Si en España aún se recuerda la impresionante goleada de España a Malta de 1983 —que terminó con un 12-1 en el marcador—, en Australia tardarán mucho tiempo en olvidar el partido de 2001 en el que se impusieron al equipo American Samoa por una cifra que nunca antes se había visto en un estadio de fútbol en una competición internacional: 31-0. Se trataba de un encuentro amistoso previo al Mundial, que terminó dando la vuelta al mundo por su resultado, en el que el conjunto australiano hizo historia y, además, se batió otra marca deportiva: el jugador Archie Thompson se convirtió en el futbolista que más tantos anotaba en un mismo partido, ya que, en los 90 minutos que duró, metió 13.

DAVID VILLA Y RICARDO OLIVEIRA: ARTÍFICES DE LOS GOLES MÁS RÁPIDOS DE LA HISTORIA

La mayoría de las jugadas de un partido no terminan en gol, pero hay ocasiones en las que en un abrir y cerrar de ojos el balón acaba entrando en la portería como por arte de magia. Es el caso del tanto del futbolista brasileño Ricardo Oliveira (derecha), que tiene el récord del gol más rápido, consiguiendo marcar, desde el centro del campo, tan solo 2,8 segundos después de que el árbitro pitara. En España, el más rápido es de David Villa, que en seis segundos llegó a la portería durante un partido entre España y Liechtenstein, en septiembre de 2011.

ASES DE LA RAQUETA DE AYER Y HOY: DEL TENISTA CON EL SAQUE MÁS RÁPIDO AL QUE ATESORA MÁS TÍTULOS

A pesar de que en los últimos años se han logrado varias hazañas que antes eran impensables en las canchas de tenis, hay una marca que aún sigue sin superarse, y es la del tenista estadounidense Jimmy Connors —que debutó como profesional en 1972 y se retiró en 1996—, quien es el que más títulos tiene en la historia de este deporte, con un total de 109. Le sigue de cerca el suizo Roger Federer —también retirado— con 103. Otro récord, este mucho más actual —fue en 2012—, es el obtenido por el australiano Sam Groth, que ha conseguido realizar el saque más rápido, logrando que la bola alcanzara una velocidad de 263 kilómetros por hora.

Imprescindibles

EL JUEGO DEL CALAMAR T2

EL REGRESO DEL FENÓMENO

CUANDO se estrenó la primera temporada de *El juego del calamar,* hace ya tres años y medio, nada hacía presagiar el éxito que se venía encima, sobre todo en una época en la que hay sobrecarga de estrenos y todos esperamos ansiosos *the next big thing.* Pero la serie de Netflix dio en el clavo: más de 330 millones de espectadores fieles, ganancias de 650 millones de dólares, una segunda temporada y muchos productos derivados. ¿A qué se debe ese éxito? Sin duda, una explicación es el auge en Occidente de los contenidos asiáticos —alcanzando el *mainstream* y al codiciado sector adolescente (manga, anime, la cultura del *cosplay,* el K-pop...)—, con películas como *Parásitos* o *Todo a la vez en todas partes* arrasando en los Oscar.

LA REPERCUSIÓN DE LA T1

Pero es que, además, podemos decir que *El juego del calamar* es una de las series más adictivas con las que nos hemos cruzado, con esa mezcla inigualable de *thriller,* crítica social y toques de comedia. La sinopsis es sencilla: un hombre de mediana edad con muchas dificultades económicas es invitado a participar en un misterioso juego que le hará ganar mucho más dinero del necesario para salir del atolladero. El juego es una sucesión de pruebas aparentemente infantiles, pero en las que, de perder, los participantes también pierden la vida.

El éxito masivo de la serie hizo que la cadena se frotase las manos con esta gallina de los huevos de oro. Además de aumentar su inversión en series coreanas, creó un *reality show* con concursantes reales y juegos inspirados en la serie (pero en los que no moría nadie, claro está) y un *escape-room* itinerante en el que puede participar cualquiera que pague la entrada. Y la llegada de la T2 viene acompañada de un videojuego, *El juego del calamar: Frenesí,* y cientos de objetos de *merchandising* que incluyen muñecas, zapatillas, comida, cerveza, *whiskey,* pósteres... que se van a comercializar a nivel internacional.

LA SEGUNDA TEMPORADA

Su sinopsis no deja lugar a dudas. Tres años después de ganar *El juego del calamar,* el jugador 456 abandona sus planes de irse a Estados Unidos y regresa con un firme objetivo: Gi-hun, el protagonista de la primera temporada, se vuelve a meter de lleno en el misterioso juego de supervivencia para competir contra los nuevos jugadores por un premio de 45.600 millones de *wones* en otra aventura a vida o muerte. Veremos qué as se guardan en la manga los creadores para repetir el éxito de la primera.

NOS ENCANTA POR... su mezcla entre juego y realidad, entre *thriller* y crítica social.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... las series y el cine coreanos, como *Beef* o *Parásitos,* y los videojuegos.

DÓNDE VERLA: Netflix

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

UN DRAMA JUDICIAL SÓLIDO Y ADICTIVO DE CLINT EASTWOOD

JURADO Nº 2

La última película de Clint Eastwood gira en torno a un joven a punto de ser padre que es designado para hacer de jurado en un juicio de asesinato en el que, como al poco se revelará, tiene una implicación personal.

LA VEREMOS PORQUE... Probablemente sea el testamento cinematográfico de Eastwood. Y es un buenísimo broche final.

DÓNDE VERLA: Max / Movistar+

10 NUEVAS CARAS PARA 2025

QUÉDATE CON SUS NOMBRES: ESTA DECENA DE ACTORES Y ACTRICES DARÁN MUCHO QUE HABLAR EN UN NUEVO AÑO CARGADO DE SERIES Y PELÍCULAS

MONICA BARBARO
LA HAS VISTO EN: Top Gun: Maverick
LA VERÁS EN: Un completo desconocido

MIKEY MADISON
LA HAS VISTO EN: Better Things
LA VERÁS EN: Anora

SOPHIE WILDE
LA HAS VISTO EN: Prisa por vivir
LA VERÁS EN: Babygirl

DREW STARKEY
LO HAS VISTO EN: El diablo a todas horas
LO VERÁS EN: Queer

ELLA HUNT
LA HAS VISTO EN: Dickinson
LA VERÁS EN: Saturday Night

CAILEE SPAENY
LA HAS VISTO EN: Priscilla
LA VERÁS EN: Alien: Romulus

LEO WOODALL
LO HAS VISTO EN: One day, The White Lotus
LO VERÁS EN: Bridget Jones: loca por él

AIMEE LOU WOOD
LA HAS VISTO EN: Alice y Jack
LA VERÁS EN: The White Lotus

SOPHIE THATCHER
LA HAS VISTO EN: Yellowjackets
LA VERÁS EN: Heraje

PETER CLAFFEY
LO HAS VISTO EN: Hermanas hasta la muerte
LO VERÁS EN: El caballero de los Siete Reinos

Todo complementos, pero nada de cirugía estética

JOAN COLLINS

UNA «TEENAGER» DE 92 AÑOS, DE «SHOPPING» EN LOS ÁNGELES

DICEN de Sofia Loren que, en una entrevista, contestó al reportero algo así como «todo lo que ve se lo debo a los espaguetis». Pues bien, su (casi) coetánea británica —porque tiene un año más— ha confesado que su secreto de eterna juventud no es otro que una crema nutritiva (e hidratante) de noche. Joan Collins, que en mayo cumplirá la friolera de 92 años, sigue siendo la misma «femme fatale» que, con su melena cardada y el cuello repleto de esmeraldas a juego con el verde de sus ojos, dividía al mundo en los 80. Ya saben, entre detractores de Alexis (pecaminosamente divertida) y amantes de Krystle Carrington, una Linda Evans tan rubia e ideal como insoportablemente bondadosa. Y si no, miren las imágenes que ilustran este reportaje: una escapada de «shopping» por Rodeo Drive, en Los Ángeles, en la que, ya sea porque tiene un marido (el actor Percy Gibson) tres décadas menor que ella o porque no hay nada como un Chanel para sentirse respetable (y ella lo lleva todo, desde la gorra con visera a las «sneakers» blancas), Joan es la viva imagen de un espíritu joven. Y no solo. Porque qué cutis y qué tipazo… Y no, nunca ha pasado por un quirófano. Jamás. Por lo menos, es lo que ella dice. Que tiene auténtico pavor a los hospitales en general y a las agujas, en concreto. Por eso, solo una vez flirteó con el botox, pero aquello sucedió en 2015 (o sea, ya con 82 años) y, desde entonces, léanlo bien: na-da. Así que sepan que lo de ese arqueo de ceja tan característico de la protagonista de «Dinastía» o de «Tierra de faraones» no es obra de ninguna toxina, sino más bien de un trabajo de Actors Studio. No es broma. La actriz se inspiró en Donald Trump y en sus artes como empresario para dar vida a la implacable «tiburona» de la Atlantic Company, y ahora, según se ha podido saber a través de una fotografías de actor James Woods, se ha convertido en una de sus valedoras de MAGA (Make American Great Again), el movimiento «trumpista» del que ha sido nombrada nueva «patriota».

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

La mítica Alexis Carrington asegura que el elixir de su eterna juventud no es otro que una buena crema de noche

Mientras Percy, su quinto marido e influyente productor de televisión (está detrás de éxitos como «¿Quién quiere ser millonario?»), le lleva las bolsas, Joan vuelve a revolucionar el mundo audiovisual norteamericano. Lo ha hecho tras haber denunciado algunas prácticas «inhumanas», pero comunes, vigentes en la televisión de los 80. Tales como que a las estrellas femeninas de «Dinastía» se les prohibiera comer. Y así, mientras el equipo se «atiborraba de bollos y golosinas», Linda y ella eran obligadas a comer zanahorias y ser como «insectos palo»

De Aspen a Madrid, pasando por Nueva York

TAMARA FALCÓ Y HEIDI KLUM SUCUMBEN A LA MODA DEL ABRIGO «EDREDÓN»

Que ni el viento o la nieve te impidan ser una «fashionista»

DECÍA Balenciaga que «la moda es arquitectura: una cuestión de proporciones». También que un buen «couturier» debe ser «arquitecto de la forma, pintor para el color, músico para la armonía y filósofo para la medida». Y esto, ¿en qué se traducía sobre el papel? Pues en líneas puras pero inexploradas, en papiroflexia para los volúmenes o una transgresión de la figura femenina… En una revolución, exquisita y elegante, que cambió la moda para siempre. Eso, como todo, véase la «nouvelle cuisine» de Paul Bocuse o los espacios cúbicos de Mies van der Rohe, creó escuela, levantó en armas a sus detractores y, por supuesto, alimentó a imitadores baratos que le salían de hasta debajo de las piedras. Sea como fuere, sin el maestro de Getaria jamás habríamos sabido de la silueta huevo, del vestido «balloon» o de la «queue de paon»… Y quizás tampoco Dolce & Gabbana (echando mano también de la chaqueta neumática de Charles James) habría cosido el maxiplumas con el que Tamara se ha convertido, estas navidades, en la mujer más chic de Manhattan, aunque su intención fuera la de resguardarse del relente atlántico. Sin embargo, la ocurrencia de Tamara no lo es tanto. La tendencia, la del «puffy coat», vuelve locas a las más «fashionistas» del planeta, y si no, tienen ante ustedes otra versión más «maximalista» que ha sacado el lado más friolero y salvaje de Heidi Klum a la luz. La modelo y presentadora alemana puso al mal tiempo (de Aspen) buena cara y un abrigo, de Free People, «oversize» y de leopardo. Y si Tamara apostó por la elegancia armónica, la jurado de «America's Got Talent» se decantó por unas «yetiboots» y un suéter con tigres estampados. Más es más siempre.

Fotos: GTRES / STUDIO 24

«Nunca he estado tan cómoda y abrigada», decía Tamara sobre su nueva adquisición neoyorquina. Una prenda con la que Íñigo Onieva se ha permitido la broma: «When cold, wear a manta coat» («Cuando hace frío, lleva batamanta»). Tom Kaulitz, sin embargo, está acostumbrado a las «excentricidades» de su «chica»

FOTO: @TAMARA_FALCO

En Halloween, «el beso» con Giovanni Tronchetti hacía saltar todas las alarmas

CHIARA FERRAGNI

AMOR EXPRÉS: DEL ROMANCE SORPRESA A LOS RUMORES DE EMBARAZO

En noviembre se hizo oficial el noviazgo y esta semana era fotografiada en el mismo hospital donde dio a luz a sus hijos

SPIKE Jonze rodó, en 1999, una película con un título que a Chiara Ferragni le vendría que ni al pelo. Rubio rubísimo, por supuesto. El filme es «Cómo ser John Malkovich», y en él se fantasea alrededor de un pasillo secreto que te conduce directamente al cerebro del mismísimo actor John Malkovich. Eso sí, con Chiara, precisamente por tener en cuenta todo lo que le ha pasado en este último año, entrar en esa cabeza da temblores solo de pensarlo. Porque, si bien la reina de las «influencers» acaba de formalizar por fin todos los detalles en su divorcio con Fedez, se lo va a tener que «tragar» en la próxima edición de Sanremo. Y porque, si bien la justicia italiana, a través de la acusación de la Fiscalía de Milán, ha confirmado los cargos de delito grave de estafa contra ella por el «Pandoro Gate», la «Blonde Salad» ha respondido consiguiendo un acuerdo con las organizaciones de consumidores que la habían demandado para así finiquitar la historia que la había convertido en una parias de la Tierra. Una parias que ahora vuelve a estar en la cúspide. Giovanni Tronchetti, el multimillonario heredero de Pirelli, la ha devuelto a la vida (social) en tan solo dos meses. El tiempo que va desde que un beso en noviembre rubricó su relación hasta ahora, cuando, según la prensa italiana, la cremonese podría estar embarazada. Y mientras tanto, como en «Dublineses», cae la nieve. Y si es en Saint-Moritz, ni tan mal.

Fotos: GTRES / PHOTONE

Fabrizio Corona, el mismo hombre que hizo saltar la liebre sobre la separación del que parecía el matrimonio ideal «all'italiana» y que descubrió después «il nuovo amore» de Chiara, señala ahora que la «influencer» estaría embarazada. ¿Por qué? Porque la rubia de Cremona visitó durante más de una hora la maternidad Mangiagalli, de Milán, donde dio a luz a sus hijos. Toda la prensa italiana, «seria» y no, se ha hecho eco del rumor. Y hasta los amigos de la pareja han salido a la palestra para apuntar que los enamorados estarían dispuestos a ampliar la familia. La pareja no habla. Le basta con disfrutar del esquí «alla moda» en la estación de moda.

Sobre estas líneas, Ivanka Trump, hija del Presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, con su marido, Jared Kushner. Abajo, el matrimonio en la imagen que compartió el día de Nochebuena junto a sus tres hijos, Arabella, Joseph y Theodore, en «Mar-a-Lago». Al lado, el actor Kevin Costner, que también disfruta unos días en la exclusiva estación de esquí de Aspen (Colorado)

Fueron invitados a su gran fiesta en Aspen

IVANKA TRUMP Y KEVIN COSTNER

LA PANDILLA DE MILLONARIOS Y ESTRELLAS DE JEFF BEZOS Y LAUREN SÁNCHEZ, EN SU SEXTO ANIVERSARIO

ASPEN se ha convertido estos días en un lugar de referencia. Punto de encuentro de la «jet set» mundial y de las estrellas de Hollywood. Entre las que, un año más, se han acercado a disfrutar de sus vacaciones navideñas en este enclave se encuentran Jeff Bezos y Lauren Sánchez, que cambiaron las playas de Miami por la nieve de Colorado (Estados Unidos). El multimillonario y la filántropa se encuentran disfrutando de los diferentes atractivos de la exclusiva estación de esquí y, además de deslizarse por sus pistas, organizan cenas estelares con estrellas del cine y otros rostros conocidos. En esta ocasión, en Matsuhisa, un famoso restaurante de «sushi», donde se reunieron, entre otros amigos, con el actor Kevin Costner e Ivanka Trump para celebrar el sexto aniversario de su relación. Una velada que desató el rumor de que se trataba de la celebración de la millonaria boda de Bezos y Lauren, valorada por el «New York Post» y el «Daily Mail» en 600 millones de dólares, información que fue rápidamente desmentida por el magnate, asegurando que «era completamente falso» y añadiendo que «ahora las mentiras pueden llegar a todo el mundo antes de que la verdad pueda ponerse los pantalones».

Fotos: GTRES

FOTO: @IVANKATRUMP

JENNIFER LÓPEZ

MARATÓN DE ESTILO BAJO CERO, EN ASPEN

La artista ha despedido el año en la estación invernal, rodeada de sus seres queridos, y ha mostrado un sinfín de «looks» aptos para la nieve sin renunciar al «glamour»

JENNIFER López ha sido la última de las divas del cine y la canción en acudir a Aspen (Colorado) a despedir el año. Acompañada de su familia —su hija, Emme; su madre, Guadalupe Rodríguez; su hermana Lynda, y su sobrina Lucie— y algunos de sus mejores amigos —entre ellos, su mánager, Benny Medina—, la artista de origen puertorriqueño ha pasado unos días inolvidables en la estación invernal, que en la época navideña se convierte en el epicentro del «star system».

La cantante y actriz ha disfrutado junto a los suyos de numerosos planes, como pasear por las calles heladas, ir de compras a establecimientos de lujo, visitar una de las tiendas más famosas de sombreros de «cowboy» y cenar en los restaurantes más «top» de la localidad.

Consciente de la expectación que despierta a cada paso que da, Jennifer ha dado toda una lección de estilismos con los que hacer frente a las bajas temperaturas sin perder un ápice de estilo y «glamour». Abrigos de pelo, botas «yeti», anoraks, jerséis y cárdigans de estilo navideño han compuesto la maleta de la protagonista de «Cásate conmigo», que no ha renunciado a los accesorios de lujo —bolsos, gafas de sol y el último modelo de botines australianos— para sus días en la nieve.

Fotos: GTRES

Abrigos de pelo, anoraks, botas «yeti», jerséis de estilo navideño, botines australianos, bolsos de lujo... Jennifer López —junto a estas líneas, con su hija, Emme, de 16 años— ha dado toda una lección de estilo en la nieve

Repasamos la vida del actor que alcanzó la fama mundial con «Titanic» y consiguió su Oscar con «El renacido»

LEONARDO DICAPRIO

DE LA «A» A LA «Z»: CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS DE LA ESTRELLA DE CINE, AL CUMPLIR 50 AÑOS

LEONARDO DiCaprio no necesita presentación. Es uno de los actores más queridos y su atractivo y encanto hicieron que todo el mundo suspirara cuando protagonizó «Titanic». Pero, a pesar de que el papel de Jack Dawson lo llevó a convertirse en el protagonista de muchas superproducciones de Hollywood, encarna la paradoja de la estrella alérgica a la fama. Reservado en sus pocas entrevistas y esquivo en la alfombra roja, asegura que esta no forma parte de su día a día. Sin embargo, el público se siente tan cercano a DiCaprio que lleva décadas refiriéndose a él como Leo, pero Leo, siempre oculto bajo una gorra y unas gafas de sol, se refugia en su hermetismo, siempre oculto. Ahora, con motivo de su 50 cumpleaños, ¡HOLA! recopila algunos de sus datos menos conocidos, que brindan una idea de quién es detrás de las cámaras y de cómo se ha convertido en una leyenda viva del cine.

A. DE ANUNCIOS

Su madre lo llevó a audiciones desde que era un adolescente, incluso para anuncios de televisión, y logró conseguir su primer papel cuando tenía 14 años, concretamente, en un anuncio de los coches Matchbox, de Mattel.

B. DE BIÓLOGO MARINO

No cabe duda de que Leo nació para la interpretación. Le encantaba imitar a la gente desde que era joven y soñaba con ser actor, lo que le parecía más fácil que su segunda opción, que era ser biólogo marino.

C. DE COLECCIONISTA DE ARTE

La colección de arte que el actor ate (1993) y 30 años después repitieron en «Los asesinos de la luna» (2023). sora impresiona. Picasso, Salvador Dalí, Basquiat o Bansky en pintura, una fotografía de Diane Arbus valorada en 750.000 dólares o el Oscar ganado por Marlon Brando por «La ley del silencio» forman parte de ella.

D. DE DAWSON

El papel de Jack Dawson, el protagonista de «Titanic», formando pareja con Kate Winslet, lo llevó hasta la cumbre de Hollywood, Se convirtió en el «Rey del mundo».

E. DE ECOLOGISMO

La protección de la naturaleza y la lucha contra el cambio climático son preocupaciones centrales en la vida de DiCaprio desde hace años. Es miembro de WWF y ha producido varios documentales sobre el tema. Incluso habló en la sede de la ONU sobre el cambio climático en un discurso muy recordado.

F. DE FRUITOPIA

Le gusta beber limonada, Coca-Cola Light y Fruitopia. En cuanto a la comida, su favorita es la pasta y ha declarado en muchas ocasiones que lo que menos prueba es la carne.

G. DE «GROWING PAINS»

En la pequeña pantalla, se dio a conocer con la familia Seaver en «Los problemas crecen», interpretando al joven Luke, que se iba a vivir con ellos. Curiosamente, ha sido el que más éxito ha tenido de todo el elenco.

H. DE HUGH GLASS

En 2015, interpretaba al explorador Hugh Glass, protagonista de «El renacido». Un papel que consiguió gracias al director Alejandro González Iñárritu y con el que consiguió su único Oscar, en el año 2016. La película fue filmada en regiones de Argentina y en Canadá, con una temperatura de 25 grados bajo cero, en condiciones similares a las que vive el personaje real. Incluso para prepararse y hacerlo todo más real, se hizo que Leo se comiera un hígado de bisonte crudo e incluso tuvo que pasar la noche en el cadáver de un animal; es así cómo logró tal personificación Entre sus numerosos premios, cuenta también con tres Globos de Oro y un BAFTA.

I. DE «IZZY», SU LAGARTO

Los animales que más le gustan son las ballenas y los delfines y entre las mascotas que ha tenido, se encuentran un rottweiler, al que llamó «Rocky», y el lagarto «Izzy». En 2010 adquirió también una tortuga sulcata.

J. DE JAMES DEAN

Cuando se le pregunta sobre sus influencias o inspiraciones como actor, el protagonista de «Infiltrados» siempre cita a James Dean en «Al este del Edén» y Robert De Niro en «Taxi Driver». Sobre el protagonista de «Toro salvaje», DiCaprio ha defendido siempre que es su actor favorito y tuvo la oportunidad de trabajar con él en sus inicios, en «Vida de este chico» (1993), y 30 años después repitieron en «Los asesinos de la luna» (2023).

K. DE KATE WINSLET

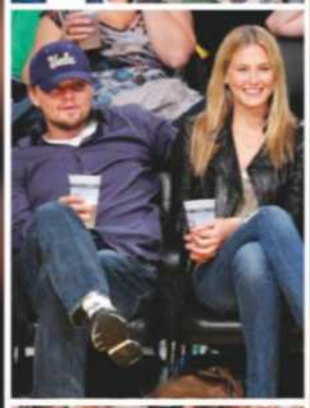
Son una de las parejas —de amigos— más envidiadas de la industria. Lo que unió James Cameron que no lo separe nadie. Por aquel entonces, solo quedaba una superviviente de la tragedia del «Titanic», llamada Millvina Dean, quien tenía 97 años. Leo y Kate tomaron la decisión de ayudarla. La mujer tenia problemas para realizar los pagos correspondientes del asilo de ancianos en donde se encontraba.

L. DE LEONARDO DA VINCI

El nombre de DiCaprio es un homenaje a Leonardo da Vinci, hasta aquí nada que no pudiéramos imaginar cualquiera. Lo curioso es que su madre, Irmelin Indenbirken, decidió llamarle así cuando, estando de visita en la Galería de los Uffizi, notó la primera patada en su barriga de su hijo justo cuando estaba viendo una obra del artista italiano.

M. DE MUSGO Y MODA

Los colores que prefiere son el negro, el púrpura y, sobre todo, el verde



Su madre le llamó Leonardo porque sintió su primera patada mientras veía un cuadro de Da Vinci; su primer trabajo fue en un anuncio, y está soltero, aunque ha salido con muchas «tops», como Gisele Bündchen y Bar Refaeli

oscuro, que le apasiona porque es el color de la naturaleza, de los dólares y del musgo. También es un apasionado de la moda, aunque usa «jeans» de menos de cien dólares.

N. DE NOVIAS

Enumerar la lista de novias del actor es una labor casi imposible. Por nombrar algunas de las más célebres, mencionamos las relaciones que mantuvo con las supermodelos Helena Christensen, en 1997; Gisele Bündchen, de 2000 a 2005, y Bar Refaeli, con quien rompió en 2009. Por su vida han pasado también Blake Lively («Gossip Girl»), la también actriz Madalina Ghenea y Camila Morrone, hijastra de Al Pacino. En la actualidad mantiene un discreto noviazgo con la modelo Vittoria Ceretti, de 26 años, en contra de la leyenda que rodea al actor de que no sale con mujeres mayores de 25 años.

O. DE OTIS REDDING

Su canción favorita es «Sitting on the dock of the bay», de Otis Redding; escucha mucho rap y a Harry Connick Jr., Pink Floyd, The Beatles y Led Zeppelin. Asegura, sin embargo, que es un cantante «atroz», inaceptable para una película, por lo que renunció a participar en el «Moulin Rouge» de Luhrmann.

P. DE PREMIO AL PEOR ACTOR

La gran mayoría de las personas amantes del cine podrían estar de acuerdo en que DiCaprio es uno de los mejores actores de su generación. Prácticamente todas sus películas han sido un gran éxito. No obstante, «La playa» (2000) tuvo notables críticas negativas. Si bien tuvo una excelente recaudación, a los críticos no les gustó, por lo que recibió el premio Golden Raspberry al peor actor el año.

Q. DE QUENTIN TARANTINO

Quentin Tarantino le ha regalado dos de los mejores papeles de su filmografía: en «Django desencadenado» y «Érase una vez en... Hollywood», película que protagonizó con la también estrella de Hollywood Brad Pitt.

R. DE RECAUDACIÓN

No es difícil adivinar si preguntáramos cuál fue su éxito más taquillero, y es que se trata de «Titanic». Fue la película más cara jamás realizada en ese momento, ya que su producción costó la friolera de 200 millones de dólares. Sin embargo, el resultado fue asombroso, ya que recaudó 2.100 millones de dólares en ingresos de taquilla en todo el mundo. Inicialmente, DiCaprio no estaba muy seguro de poder interpretar el papel. Fue el director James Cameron quien tuvo que convencerlo, pues creía absolutamente en su capacidad de actuación. «Titanic» no solo fue un gran éxito, sino que también catapultó a Leo al estrellato mundial, un lugar en el que ha permanecido desde entonces.

S. DE «STAR WARS»

Leonardo DiCaprio es un gran fan de la saga «Star Wars». En 2002, incluso estuvo cerca de participar en ella como actor en el papel de Anakin Skywalker. Al final, George Lucas eligió a Hayden Christensen porque quería a un actor desconocido para el papel.

T. DE TRASTORNO

Cuando aceptó el papel de Howard Hughes en la película «El aviador», no lo aceptó simplemente porque le gustó mucho el guion, sino porque había una conexión más profunda, pues compartían un trastorno obsesivo compulsivo. Se sabía que Hughes padecía un caso grave de TOC, un trastorno en el que la persona sufre de una obsesión por hacer cosas irracionales. En el caso de DiCaprio, batalla constantemente contra los impulsos de atravesar las puertas varias veces y se obliga a no pisar cada mancha de chicle que ve cuando camina por las aceras.

U. DE USA

Siempre que no está en algún evento, es fácil verle con gorra y viendo un partido de baloncesto, como el típico estadounidense medio. Además practica el béisbol, el surf y juega al billar.

V. DE VIDEOJUEGOS

Le gustan los videojuegos y su preferido es «Tomb Raider 2».

W. DE «WALL STREET»

Otro de sus trabajos principales fue dar vida a Jordan Belfort, en 2014, en la película «El lobo de Wall Street». Fue uno de los grandes momentos de su carrera. Por desgracia, el Oscar se le escapó.

X. DE XIV

«El hombre de la máscara de hierro» fue uno de los trabajos donde pudimos observar cómo se las apaña en una cinta de época. Cabe recordar que el actor recibió el premio a la «peor pareja de la pantalla grande» por interpretar el papel del Rey Luis XIV de Francia.

Y. DE YATE

DiCaprio ha pasado unos días este verano en el exyate de Amancio Ortega, el famoso «Drizzle», el cual se alquila a la semana por un total de 600.000 euros.

Z. DE ZWICK

Edward Zwick le dirigió en «Diamante de sangre», una historia sobre el tráfico ilegal de diamantes. Durante el rodaje, adoptó, a distancia, a una niña sudafricana, a la que envía cheques, apoyándola tanto a ella como a la casa de acogida donde vive actualmente. También es inversor de la empresa Diamond Foundry, la cual ha decidido levantar en Trujillo (Extremadura) una fábrica de diamantes sintéticos que promete más de 300 puestos de trabajo.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS

El actor forma parte del grupo de Boy Scouts de América al que pertenece su hijo pequeño, que acaba de cumplir ocho años

ASHTON KUTCHER Y SU HIJO, DIMITRI

DE TAL PALO, TAL ASTILLA... ¡PALABRA DE «BOY SCOUT»!

DESDE que sus hijos eran muy pequeños, Ashton Kutcher y su mujer, Mila Kunis, tomaron la decisión de que no pidieran en su carta de Papá Noel juguetes, sino experiencias en familia que quedaran grabadas en su memoria. La actriz lo contó, en 2017, en una entrevista en la que explicaba que recibían muchísimos regalos que a veces ni siquiera esperaban y por eso querían cambiar las tradiciones familiares de estas fechas.

Días antes de Navidad, el actor era fotografiado con su hijo, Dimitri, que acaba de cumplir ocho años, disfrutando de una experiencia padre e hijo: una reunión de los Boy Scouts en Los Ángeles. La imagen de Kutcher con el uniforme puede parecer sacada de una película o de una noche de carnaval, pero nada tiene que ver con un disfraz: él es un auténtico «boy scout» y le encanta que su hijo haya querido seguir sus pasos. «Los "scouts" tuvieron un impacto muy importante en mi vida. Hacen que te sientas autosuficiente, preparado… Si se desata el infierno, encenderé una fogata y me iré de campamento», decía con humor en una entrevista con «Access Hollywood», en 2023. También revelaba que forma parte del grupo al que pertenece su hijo y que no puede estar más orgulloso por ello.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

Arriba y a la derecha de estas líneas, Ashton Kutcher y su hijo, Dimitri, salen de una reunión de los Boy Scouts navideña, ataviados con sus uniformes. Izquierda, el actor con su mujer, la actriz Mila Kunis, y sus dos hijos, Wyatt Isabelle y Dimitri, fotografiados, el pasado mes de mayo, durante un partido de baloncesto

VOLVER A EMPEZAR:
12 MESES DE DECORACIÓN Y BUEN GUSTO

SUSCRÍBETE AQUÍ

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

La joven «influencer» se casó, en septiembre de 2024, con el hijo de Emilio Aragón

BEA GIMENO MUSA DE LA MODA DE INVIERNO, CELEBRA «EL MEJOR AÑO DE SU VIDA», TRAS SU BODA

«Ha sido un año de muchos cambios y sé que estoy exactamente donde quiero estar en todos los ámbitos»

«Estoy disfrutando mucho de esta nueva etapa y muy feliz de haberme casado con el hombre de mi vida»

BEA Gimeno se ha convertido en uno de los rostros emergentes con mayor proyección de 2024 en las redes sociales. Proveniente de una de las sagas de «influencers» más queridas —sus hermanas, Leticia y María, le abrieron el camino—, el pasado 7 de septiembre también pasó a formar parte oficialmente de la familia Aragón casándose, tras un sólido noviazgo de casi una década, con el hijo menor de Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega. «Estoy feliz de haberme casado con Nacho, es el hombre de mi vida», ha confesado emocionada en estas páginas, donde publicamos algunas fotos en exclusiva de su enlace, celebrado después del verano, en Mallorca.

La joven creadora de contenido es, además, una auténtica apasionada de la moda. De su amor por lo «vintage», su gran año y de sus planes de formar una familia ha hablado con ¡HOLA! para cerrar este 2024 tan redondo para ella.

—Bea, menudo año 2024 lleno de alegrías y éxitos, ¿qué balance haces?

—Sin duda, ha sido el mejor año de mi vida, he pasado por momentos muy especiales y que recordaré para siempre. A día de hoy, sigo acordándome de todo y se me saltan las lágrimas, sobre todo pensando en que no voy a volver a vivir algo así en mi vida. Pero disfrutando mucho de esta nueva etapa y feliz de haberme casado con el hombre de mi vida.

—Además de tu boda, ¿qué recuerdas con más cariño de este año que termina?

—Recuerdo con mucho cariño el crecimiento personal que ha ido de la mano conmigo en todo este proceso, y también el crecimiento profesional. Ha sido un año de muchos cambios y sé que estoy exactamente donde quiero estar en todos los ámbitos.

—Tu boda con Nacho Aragón fue uno de los momentos más seguidos del año, ¿cómo viviste ese fin de semana?

—Fue un fin de semana mágico. Nosotros somos muy tribu y tener a toda nuestra gente (familia, amigos y amigos que ya son familia) fue

(SIGUE)

IZQUIERDA: VESTIDO: GUCCI / TACONES: AQUAZZURA / DERECHA: «TOTAL LOOK»: MAX MARA

Sobre su boda: «Fue un fin de semana mágico. Tener a toda nuestra gente fue un auténtico sueño para los dos. No quería que se acabara nunca»

«A día de hoy, sigo acordándome de todo y se me saltan las lágrimas, sobre todo, pensando en que no voy a volver a vivir algo así en mi vida»

«Influencer» de profesión, dedica gran parte de su tiempo a crear contenido para sus redes sociales. Un trabajo que se le da a las mil maravillas y que compagina ayudando a su amiga María Pombo con su marca, Name the Brand. Apasionada de la moda, sobre todo de los tesoros «vintage», le encanta bucear en tiendas llenas de piezas antiguas. De hecho, durante su viaje de novios a Japón, invirtió en un bolso que fue para ella «un flechazo absoluto»

«Un tema que hablo con mi psicóloga de vez en cuando es ser lo más natural y "yo" posible dentro de un mundo que es, a veces, un poco superficial. Me cuesta encontrar el equilibrio»

«En lo profesional, tengo en mente un par de cosas que creo que podrán ver la luz este 2025, y que me hacen infinita ilusión porque son retos a los que nunca me he enfrentado»

un auténtico sueño para los dos. No quería que se acabara nunca.

—Con un estilo muy definido, ¿fue fácil para ti el proceso creativo de tus cuatro «looks» de novia?

—La verdad es que sí. A mis amigas les sorprendía cuando les decía desde el minuto uno que lo tenía clarísimo… Con Claudia Llagostera fue tan fácil todo… Ella ya es amiga para mí. Y contar con Marta Martí y Helena Mareque fue todo un privilegio. Nos entendimos muy bien y quisimos hacer algo muy yo para cada ocasión. Estoy superorgullosa del resultado.

—¿Qué pieza tienes en tu armario de la que no te desharías nunca?

—Diría mis tops de verano, pero en realidad estaría mintiendo, porque, a día de hoy, de lo único que no me desprendo es de la primera sudadera que me dejó Nacho cuando éramos pequeños y estábamos empezando, la guardo como si fuera un tesoro, ja, ja, ja.

—En tu viaje de novios te compraste un bolso muy especial, ¿por qué ese modelo? ¿Te has traído más «souvenirs» de este tipo?

—¡Sí! Japón, cosa que yo no sabía, es la cuna de las tiendas «vintage», ¡me sorprendió mucho! Había tiendas increíbles con muy buena selección, tanto de ropa como de accesorios. Ese bolso fue un flechazo absoluto. Procuré no comprar de manera muy impulsiva, pero sí que me traje varias «joyas» como una «bomber vintage» y ese bolso.

—¿Cuál ha sido tu última inversión en moda?

—Mi última inversión en moda han sido unas sandalias de Bottega Veneta, que estoy deseando estrenar.

—Este año has experimentado un gran crecimiento en redes sociales, ¿cuáles crees que son tus puntos fuertes?

(SIGUE)

IZQUIERDA: «TOTAL LOOK» ISABEL SANCHÍS / DERECHA: VESTIDO: ROBERTO CAVALLI

La «influencer» ha crecido en una familia numerosa que presume ser como «una tribu», siempre unida a pesar de la distancia. Tiene dos hermanas, a las que está estrechamente unida y con las que comparte su pasión por las redes, y un hermano, que también se casó este año, con su novia de toda la vida, en Marbella

«De lo único que no me desprendo es de la primera sudadera que me dejó Nacho cuando estábamos empezando. La guardo como si fuera un tesoro»

—Esto es un tema que hablo con mi psicóloga de vez en cuando, porque, al final, lo que intento es ser lo más natural y «yo» posible dentro de un mundo que es, a veces, un poco superficial… Me cuesta encontrar ese balance, pero creo que lo que más me puede acercar a mis seguidores es eso, hablar de temas normales, comentar situaciones cotidianas, hacerles ver que soy humana a la par que compartir las cosas que me gustan tanto de moda como de belleza.

—¿Cuáles son tus metas para este año que empieza? ¿Qué propósito arrastras desde el año pasado porque se te resiste?

—En lo profesional, tengo en mente un par de cosas que creo que podrán ver la luz este 2025, y que me hacen infinita ilusión, porque son retos a los que nunca me he enfrentado ¡y tengo muchas muchas ganas!

—Nacho es todo un emprendedor, ¿tienes ganas de montar algo por tu cuenta? ¿Tienes algún proyecto ya en mente?

—A día de hoy no, pero no lo descarto en un futuro. Creo que aún me quedan fases por las que pasar dentro del mundo de las redes y quiero disfrutarlas e ir forjando más mi camino. Por supuesto que me gustaría emprender, pero ahora mismo me queda por aprender y no tengo prisa. Tengo varias cosas en mente, pero son ideas todavía…

—Estas Navidades han sido las primeras como casada, ¿han cambiado mucho respecto a las pasadas?

—La verdad es que nosotros siempre hemos sido muy piña, tanto Nacho con mi familia como yo con la suya, y ambas familias juntas, por lo tanto, ¡ya ha habido Navidades que hemos pasado todos juntos! Pero sí que es verdad que Nochebuena es un día que no habíamos compartido antes y me hace especial ilusión que este año haya sido así.

—¿Qué ha sido lo más especial?

—Creo que estar en familia es lo mejor que hay, y las Navidades son momentos especiales por eso, por exprimir el tiempo con todos al máximo.

—¿Cuál ha sido el regalo que más ilusión te ha hecho? ¿Es fácil acertar contigo o eres de las que hacen una lista de la que nadie puede salirse?

—Podría decir que se acierta muy fácil conmigo, soy muy entusiasta y me encantan, sobre todo, los regalos que tienen un significado, es decir, no algo material. Este año el regalo más bonito ha sido ir a ver a mi hermana a Miami; cada vez nos cuesta más la distancia.

—Y por último, ¿qué le pides a este año que empieza?

—Solo pido salud y, si Dios quiere, formar una familia.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO
Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: CHESCO LÓPEZ

Junto a estas líneas, dos instantáneas que resumen muy bien la gran boda de Bea Gimeno y Nacho Aragón, en la isla de Mallorca. Tres días (de jueves a sábado) en los que celebraron junto a su familia y amigos su amor. Al lado, los novios en el altar, durante la ceremonia civil. Abajo, dos días antes, junto a la familia Aragón, tras la boda religiosa

IZQUIERDA: «TOTAL LOOK»: LORO PIANA / TACONES: SPORTMAX / DERECHA: «TOTAL LOOK»: PRADA / FOTOS ADICIONALES: A FILM LOVE / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: GABI LLANO / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO Y REYES BASA / AYUDANTE DE ESTILISMO: CANDI CABRAL / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO FUDILLA

«Esta Navidad, el regalo más bonito ha sido ir a ver a mi hermana a Miami; cada vez nos cuesta más la distancia. Soy muy entusiasta y me encantan los detalles con significado»

«A este año que empieza solo le pido salud y, si Dios quiere, formar una familia»

TERESA BACA, ALESSANDRA DE OSMA E INÉS DE COMINGES

SUS ABRIGOS FAVORITOS

¿Quién dijo que el frío y el estilo están reñidos? Sabemos que vestir a la última en invierno no es tarea fácil; por eso, te traemos la mejor inspiración en abrigos por parte de las *insiders* virales que más saben de moda. Ficha los diseños minimalistas, al estilo de la modelo **Teresa Baca,** o apuesta por el color y los estampados, como la *royal* **Alessandra de Osma** y la prescriptora **Inés de Cominges.**

En el universo de la moda, hay cabida para todos los gustos y estilos. Un abrigo de líneas *minimal* en un tono neutro, como el cámel, no puede faltar en el armario de la modelo Teresa Baca, mientras que para Alessandra de Osma e Inés de Cominges, los diseños estampados, cargados de color y personalidad son un *must*.

PENDIENTES de oro blanco y diamantes (3.590 €), de Damiani.

CAMISA con lazada (185 €), de Ba&sh.

ABRIGO cámel (659 €), de Weekend Max Mara.

FALDA de punto (187 €), de Twinset.

JERSEY (198 €), de Falconeri.

PULSERA de oro blanco y diamantes (7.400 €), de Messika.

MOCASÍN (99 €), de Latouche en El Corte Inglés.

RELOJ bicolor (369 €), de Bulova.

BOLSO de mano (1.495 €), de Aquazzura x Alex Rivière.

Juega con la atemporalidad de la paleta de neutros

EL BOLSO 'IT'

CARTERA en piel y lona (430 €), de Saint Laurent.

BOLSO de mano (500 €), de Hereu.

MODELO bandolera (235 €), de Mirto.

FOTOS: REDES SOCIALES

ABRIGO de cuadros *vichy* (119,95 €), de Compañía Fantástica.

BLAZER cámel (599 €), de Polo Ralph Lauren.

BLUSA con volantes (175 €), de Philippa 1970.

PANTALÓN de ante (703,18 €), de Joseph.

PENDIENTES de oro y diamante (4.550 €), de Dinh Van.

BOLSO cubo (480 €), de Moi & Sass.

ZAPATO estilo *Oxford* (1.100 €), de Miu Miu.

MARCA LA DIFERENCIA

Eleva tus básicos a través de los detalles, como estampados a todo color, volantes y originales bolsos

ALESSANDRA DE OSMA

GAFAS *cat eye* (49 €), de Mó Multiópticas. **ABRIGO** de cuadros (319,40 €), de Maria de la Orden en Luisaviaroma. **LAZO** (53 €), de Fiona Bow. **FALDA** estampada (590 €), de La DoubleJ. **BOTA** (159,90 €), de Wonders. **BOLSO** *shopper* (129,90 €), de Geox.

ESTILO BAJO CERO

FIEBRE POR EL EFECTO PELUCHE

Cálidos, suaves e irresistibles. Los abrigos *teddy* o peluche son los favoritos de las prescriptoras de moda más chic de nuestro país para mantener el frío a raya mientras derrochan altas dosis estilo. Alex Rivière-Sieber y Gala González nos muestran cómo llevarlos. Puro *glamour* invernal.

CORTESÍA DE ALEX RIVIÈRE-SIEBER

Alex Rivière-Sieber desafía el frío invernal con este cálido abrigo peluche en tonos neutros, de Herno. Un básico infalible.

Cuando el termómetro coquetea con los cero grados, resulta cada vez más difícil encontrar el *look* perfecto con el que derrochar estilo sin pasar frío. ¿La fórmula secreta de las expertas en moda? Apostar por cálidos y «amorosos» diseños peluche, desde abrigos a zapatos, que suman estilo -y grados- a tu *look*.

ABRIGO largo con cinturón (350 €), de Guess.

ABRIGO con estampado animal (149 €), de Zara.

DISEÑO corto (59,99 €), de Sfera en El Corte Inglés.

ZAPATO de salón en tejido *teddy* (469€), de Max Mara.

BOTA de borreguito y piel (595 €), de Michael Kors.

TIPS DE PASARELA

1. *La tendencia peluche da el salto de abrigos a todo tipo de accesorios desde bufandas y guantes hasta zapatos.*
2. *Para las fashionistas más clásicas: invierte en diseños teddy en tonos neutros; combinan con todo y duran muchos años.*
3. *Si buscas arriesgar... apuesta por prints como el leopardo o colores vivos, como un verde pistacho.*
4. *No hay término medio. Los abrigos peluche se llevan o largos o a la cintura.*
5. *Un tip de estilo extra: eleva tu look final abrochando tu abrigo con un cinturón.*

COPERNI

LOUIS VUITTON

EN CLAVE TOTAL LOOK

La tendencia peluche comienza por los abrigos... ¡pero no acaba ahí! Déjate conquistar por su suavidad y calidez e incorpora otros diseños *teddy* a tu *look*, como diademas, jerséis y zapatos.

CHAQUETÓN de pelo (1.995 €), de Iro.

ABRIGO largo con cinturón (6.100 €), de Jacquemus.

Este invierno, suma estilo -y grados- con los diseños peluche más irresistibles

DIADEMA borreguito (480 €), de Miu Miu.

CINTURÓN con hebilla tipo joya (149,50 €), de Dos Primeras.

ZAPATO de pelo (850 €), de Ami Paris.

ACCESORIOS *TEDDY*

SOMBRERO de pescador (600 €), de Loewe.

CUELLO de *animal print*, (49,95 €), de Lola Casademunt.

¿NEUTROS O A TODO COLOR?

Los diseños peluche funcionan muy bien en tonos neutros, pero, si te gusta el color, anímate con verdes, granates y blancos níveos, vienen pisando fuerte.

BOTA de piel (329 €), de Arket.

CHAQUETA con detalles peluche (4.950 €), de Ermanno Scervino.

GUANTES de piel y pelo (135 €), de Guante Varadé.

Si quieres dar una nota de color a los grises días de invierno, apúntate a la moda peluche con un abrigo a todo color, como este diseño verde, de Mango, que lleva Gala González.

CORTESÍA IPG-GALA GONZÁLEZ

DESVELAMOS LAS TENDENCIAS *BEAUTY* DE ESTE NUEVO AÑO

365 DÍAS DE BELLEZA

Cuidado consciente, la combinación de la última tecnología –incluida la inteligencia artificial– con una mayor naturalidad y rutinas de belleza exhaustivas y, a la vez, fáciles de seguir: así nos cuidaremos a lo largo de este nuevo año.

Empieza el curso y lo hace no solo lleno de buenos propósitos, sino también de propuestas de futuro que marcarán muchos de nuestros hábitos de belleza diarios.

SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Son cada vez más las personas que afirman tener la piel sensible o bien pasar por épocas de sensibilidad cutánea. Esto se debe tanto a agresiones externas como la contaminación, a nuestro estilo de vida y, en ocasiones, a la práctica de rutinas de belleza demasiado agresivas. Esto se traduce en la aparición de cada vez más productos y líneas completas destinadas a pieles sensibles (una de las grandes tendencias del 25) y en corrientes como el *microdosing*, consistente en usar activos cosméticos potentes en concentraciones bajas. En vez de buscar resultados rápidos, el *microdosing* busca esos mismos efectos de forma más gradual y suave con la piel.

IA: IMPARABLE

La inteligencia artificial también está transformando la industria de la belleza, con novedades tales como los probadores virtuales *online*, que permiten ver en pantalla cómo nos quedarían determinados tonos, o como los análisis y diagnósticos *online* impulsados por IA, que, a través de cuestionarios e incluso imágenes, pueden crear rutinas y recomendaciones de cuidado facial personalizadas. No faltarán tampoco las nuevas marcas, que, gracias a la capacidad de la IA de procesar datos, permitirán crear nuevos cosméticos personalizados a precios más reducidos.

EL COLOR QUE VIENE: TENDENCIAS DE MAQUILLAJE

→ El año se inicia con una apuesta clara por una tez más mate. Y es que si bien la famosa *«glass skin»* seguirá estando de moda, se observa un regreso a los cutis sin brillos gracias a la aparición de nuevas bases de maquillaje más aterciopeladas y una nueva generación de *fond de teint* compactos y matificantes.

→ Y es que no solo reaparecen las bases mate, tanto fluidas como compactas, sino que se observa cómo los atemporales y siempre eficaces polvos traslúcidos recuperan un lugar de honor en las rutinas de maquillaje, tanto para fijar el color como para reducir brillos.

→ Una de las grandes novedades del año serán las miradas a todo color. Los ojos se visten de colores atrevidos tanto en pestañas (¡regresan las máscaras de todos los colores, incluidos los más llamativos!) como en *eyeliners* en tonos muy vivos que se usan en trazos muy atrevidos y gráficos.

La inteligencia artificial llega también a la belleza con diagnósticos *online* así como cosmética personalizada

LONGEVIDAD, TÉRMINO CLAVE

El aumento de la esperanza de vida está trayendo consigo multitud de cambios en nuestro modo de vida, y el mundo de la belleza no es ajeno a ello. Marcas como L'Oréal o Estée Lauder están colaborando con la Universidad de San Diego y el Centro de Longevidad de Stanford, respectivamente, para entender mejor la longevidad en la piel y en cómo la cosmética se puede poner de lado del *well-aging*, dejando atrás el *anti-aging*: no se trata de luchar contra el paso del tiempo, sino de aceptarlo para cuidarse y sentirse bien en cada momento y envejecer de forma saludable. Dentro de esta lógica, se enmarca la tendencia cosmética a prestar mucha más atención a las necesidades de las pieles maduras. Lejos de ofrecer tan solo cremas más untuosas, como sucedía en el pasado, las nuevas fórmulas contienen activos específicos para la menopausia o los 60+ y 70+, con ingredientes específicos para esas etapas vitales.

CUIDADO PREVENTIVO

A la vez que *millenials* y *boomers* no renuncian a verse bien en cada momento de la vida, la generación Z e incluso la Alpha se cuidan desde muy joven para retrasar la aparición de los signos de la edad mucho antes de que aparezcan. Tras un tiempo y algunas muestras de desmesura, en que adolescentes e incluso niños cayeron en el exceso usando activos y productos demasiado fuertes e inadecuados para su edad, sí se observa una clara tendencia a que los más jóvenes opten por el «más vale prevenir» (limpieza, hidratación, protección) de forma sana y sin exageraciones.

PARA PIELES MADURAS

1. Crema recuperadora de noche *Nutri-Recovery Night Cream* (64,50 €), de Anne Möller. **2. Crema de día** *Neovadiol Rose Platinium* (39,90 €), de Vichy. **3. Suero reafirmante** *Sérum Lift 3 Áreas* (21,99 €), de Nivea. **4. Específico contra las manchas** en pieles maduras: *Splendor 60* (29,50 €), de Bella Aurora. **5. Crema de día** *Age Perfect Golden Age* (19,50 €), de L'Oréal Paris. **6. Fórmula profesional ultranutritiva** con aroma a violetas *Timexpert SNRS Pro 60+* (82,40 €), de Germaine de Capuccini.

MULTICOLOR

1. En tono *Metallic Green* y con acción alargadora, máscara *Maxi* Mod (13,99 €), de Kiko Milano. **2. De larga duración,** máscara *Controlled Chaos Mascara Ink* en tono *Violet Vibe* (44,99 €), de Shiseido. **3. Novedad:** fórmula volumizadora en 4 nuevos colores *Size Up*, que en la imagen está en el tono *Rosa* (14,99 €), de Sephora. **4. Máscara** *Pump'n'volume* en tono *Blue Diorshow* (44,99 €), de Dior. **5. Máscara** volumizadora en tono *Power Blue BadGal bang!* (31,99 €), de Benefit.

El *microdosing* y nuevas rutinas de tratamiento muy eficaces, pero no irritantes, marcarán las novedades cosméticas del 2025

IMPARABLES

SOLARES: EN LA VARIEDAD ESTÁ LA PROTECCIÓN

La demanda de fotoprotectores no ha dejado de aumentar, y esta categoría cosmética tiene cifras de crecimiento en España del 40% al 50% en los últimos años, que demuestran que cada vez más personas usan fotoprotección a diario y no solo cuando van a la playa. Esto está teniendo como consecuencia la aparición de muchas fórmulas nuevas, sí, pero también de formatos diferentes. Los más populares siguen siendo las cremas (14,9%) y las lociones (12,9%), pero se abren paso con fuerza alternativas como las brumas o los *sticks*, con una presencia del 3,5% cada uno, pensados para quienes quieren llevar consigo su protección a todas partes.

ALTA TECNOLOGÍA

La categoría de dispositivos *beauty*, especialmente los basados en la luz led, no va a parar de crecer, y la tendencia para 2025 será, por un lado, la aparición de aparatología más potente y, por otro, de dispositivos a precios más asequibles, fruto de la madurez de un mercado muy dinámico.

Un rostro lleno de futuro: María Fernández-Rubíes es el rostro de estas páginas dedicadas a las tendencias más *beauty*

FOTO: CHESCO LOPEZ

NEWS
PARA ESTAR A LA ÚLTIMA

©BABSKYMAKEUP

KEUNE

BRILLO EXTREMO

Es uno de los secretos de la pasarela: los 'sprays' de brillo para el pelo aportan un efecto 'gloss' inmediato que resulta especialmente bonito en estilos muy pulidos. El secreto es aplicarlos sobre el cabello ya peinado, con el estilo bien marcado y definido; empezar siempre con muy poca cantidad, para encontrar la dosis justa, y vaporizar a 10-15 cm de distancia, para un acabado uniforme.

1. *Spray* ligero con vitaminas C y E *Airshine* (31 €), de I.C.O.N. **2.** *Hair Shine Mist* (12,95 €), de Zara. **3. *Spray*** *Shine Therapy* (18,95 €), de la marca holandesa Keune.

EL TRUCO DE FLORENCE PUGH: ¡PROTECCIÓN TOTAL!

La joven actriz es consciente de que usar fotoprotector a diario es la forma perfecta de mantener los daños solares a raya, así que ella se lo toma muy muy en serio: no solo finaliza su rutina de tratamiento con un fotoprotector, sino que le gusta que sus productos de maquillaje, sobre todo la base, tengan también SPF, para asegurarse de que su piel queda perfectamente protegida durante todo el día.

sol de invierno

RALPH LAUREN

¿Dorado? Sí. ¿*Shimmer* y brillo? No. Son muchas las mujeres que aman el toque de calidez que aportan los *bronzer*, pero también a quienes no les gusta el brillo. A ellas está dedicada esta selección de polvos y cremas de sol totalmente mates, perfectos para la luz más fría del invierno.

1. Polvos compactos *Green Me Bronzer* (12,99 €), de Kiko Milano. **2. Ligero** y modulable: *SoftSculpt Bronzer* (33,99 €), de Makeup by Mario. **3. En textura crema-gel:** *Crème Belle Mine Ensoleillée* (52 €), de Chanel. **4. Polvos** *Laguna Bronzing Powder Matte* (43 €), de Nars.

COLOR Y TRATAMIENTO

doble poder

Una base de maquillaje que es un sérum ¿o al revés? La nueva base* Absolue The Fluid Foundation, *de Lancôme, contiene nada menos que un 85 % de sérum para cuidar, mimar y mejorar la piel a la vez que unificamos el tono y mejoramos su aspecto.

PALABRA DE EXPERTO

PELO MÁS LIMPIO, MÁS TIEMPO

Trucos, productos y técnicas para prolongar el tiempo que pasa entre lavados.

Es frustrante. Dedicarle tiempo y esfuerzo a lavar el cabello para, solo 24 horas después, tener que volver a repetirlo... pero hay formas de ganar tiempo para poder espaciar los días entre cada lavado.

DUPLICADO

Si se lava el cabello a diario, basta con una única «champunada», pero si pasan más de 48 horas, es conveniente hacer dos lavados para una limpieza más a fondo.

APOYO PUNTUAL

No es un secreto decir que el champú seco es perfecto para espaciar lavados. ¿Un buen truco? Aplicarlo por la noche, para que tenga tiempo de absorber bien el sebo de la raíz, y luego cepillar por la mañana.

Algunos pequeños ajustes, desde reducir la temperatura del agua a no tocarse el pelo, contribuyen a mantener el cabello limpio durante uno o dos días extras

ELIE SAAB

MENOS ES MÁS

→ Reducir el uso de herramientas de calor protege la fibra y, además, ayuda a preservar el cabello limpio más tiempo.

→ ¡Manos fuera! Tocarse el pelo lo engrasa sin que nos demos cuenta.

→ El bálsamo acondicionador es esencial para cuidar las puntas, sobre todo en el cabello largo, pero es importante aplicarlo única y exclusivamente de orejas hacia abajo, sin que toque el cuero cabelludo, y aclarar a fondo.

→ Lavar el pelo con agua muy caliente estimula las glándulas sebáceas a producir más grasa, de ahí que sea mejor hacerlo siempre con agua tibia.

MINIMALISMO

Reducir el número de productos de *styling* utilizados ayuda a que el cabello se ensucie menos, sobre todo cuando hablamos de cosmética muy hidratante, como los aceites o los sérums.

ALTERNAR

Conviene no usar siempre el mismo champú y, sobre todo, en caso de pelo graso, usar uno de carácter purificante, cada cuatro lavados, que ayude a limpiar en profundidad el cuero cabelludo. En caso de raíz grasa y puntas secas (común en mechas o tinte), nada como los champús divalentes o bien lavar el cuero cabelludo con un champú suave e hidratar -medios y puntas- con acondicionador sin aclarado.

STEFANIE MILLA

PURIFICANTE

Exfoliante pre-champú *Sérum Purificante* (9 €) de Elvive L'Oréal Paris.

Champú dermo-purificante *Scalp Advanced* (25 €), de L'Oréal Professionnel.

CHAMPÚ SECO

Champú en seco *Dry Shampoo Refresh* (36 €), de I.C.O.N.

Controla el sebo: champú en seco con niacinamida (19 €), de Collistar.

DIVALENTES

Con aminoácidos *Bain Divalent* (30,40 €), de Kérastase.

Para raíces grasas y puntas secas, *Bain TS Divalent* (36 €), de Leonor Greyl.

OPERACIÓN *DETOX*

TRES TRUCOS DEPURATIVOS PARA RECUPERARSE DESPUÉS DE LAS FIESTAS

Recurrir a los caldos, dejar descansar al sistema digestivo entre catorce y dieciséis horas o incrementar el consumo de fibra son algunos de los consejos que las expertas en nutrición recomiendan para recuperarnos de los excesos navideños. Pequeños *tips* con los que reducir la inflamación y reparar la microbiota.

Las fiestas navideñas se traducen en semanas de copiosas comidas: de los infinitos menús que se sirven en los días señalados a los almuerzos, meriendas y cenas que los sobrevuelan. Planes y reencuentros donde no faltan el dulce y el alcohol. Si bien es cierto que todo con mesura no es perjudicial y que se trata de una época de celebración, el cuerpo pide volver a la rutina. Sin necesidad de seguir una dieta restrictiva, las expertas en nutrición nos dan las claves para limpiar el hígado, recuperar la microbiota y mejorar la digestión y la metabolización de los alimentos tras las Navidades.

De primero, caldo

Retomar los horarios y las cantidades habituales, e incluso incorporar ciertos alimentos que ayuden a aligerar la pesadez de comidas ricas en grasa y azúcar, son dos de las prácticas más recomendables. Sin embargo, a la hora de reducir la inflamación provocada por los excesos, los caldos son uno de los grandes aliados. El de huesos o de verduras no solo ayuda a rehidratarse, como el agua con sal o las infusiones, «también relaja el sistema digestivo y aporta micronutrientes esenciales en la recuperación del cuerpo», afirma Teresa Salinas, licenciada en Tecnología de los Alimentos, dietista y *coach* emocional. Un caldo antes de cada comida, e incluso en ayunas, ayuda a disminuir la retención de líquidos a la vez que aumenta la sensación de saciedad, evitando picar entre horas o ingerir más de lo necesario. «Después de las fiestas, me gusta volver a la rutina con comidas balanceadas y mucha hidratación. Todo con equilibrio y disfrutando del proceso», apunta la empresaria y prescriptora de moda Nat Cebrián.

«Tomar un caldo antes de cada comida ayuda a reducir la inflamación, relaja el sistema digestivo y evita picar entre horas»

Extra de fibra y antioxidantes

El consumo de alimentos ricos en antioxidantes y fibra, como la avena y los espárragos, es fundamental para contrarrestar los excesos. Razón por la que las verduras crudas y frescas deben estar presentes en cualquier plato, una opción ligera y poco calórica en la que insiste Salinas. Introduce también frutas ricas en vitamina C, como la naranja o el kiwi, que además te ayudarán a tener una piel mucho más luminosa.

4 TIPS *DE EXPERTA QUE RESETEAN EL CUERPO TRAS LOS EXCESOS*

DEPORTE, MEJOR EN AYUNAS
Levántate y sal a caminar. Hacer deporte por las mañanas y en ayunas te ayudará a ***regular tu reloj interno*** *y a conseguir una buena respuesta hormonal y, por consiguiente, a* ***mejorar el metabolismo.*** *No es necesario realizar ejercicio de alta intensidad, basta con caminar entre 50 y 60 minutos en ayunas para obtener estos beneficios.*

ESTE CHUPITO ¡SÍ!
En una licuadora, prepara un «shot» antiinflamatorio a base de agua de coco, raíz de jengibre rallada, el jugo de medio limón, ralladura de limón, raíz de cúrcuma rallada y trozos de piña, manzana o kiwi. Tómalo cada mañana para ***disminuir la hinchazón*** *provocada por las copiosas comidas y para ayudar al organismo a que retome su funcionamiento habitual.*

CRUDITÉS EN VEZ DE PAN
Si hay un alimento que casi nunca falta en la mesa es el pan. Reduce su consumo y ***evita especialmente el pan blanco****. De esta forma, según explica Teresa Salinas,* ***suavizamos posibles alteraciones digestivas*** *y el exceso calórico. Las verduras crudas pueden ser un buen aperitivo o un acompañamiento saciante, rico en fibra y bajo en hidratos.*

BEBE AGUA, PERO CON SAL
Tras las fiestas, el cuerpo puede sufrir deshidratación, provocada por la ingesta de alcohol. Infusiones como la salvia, el poleo y la manzanilla ***mejoran la digestión y reducen la pesadez.*** *El diente de león y la alcachofera ayudarán al hígado. También es interesante beber un litro de agua con 5 g de sal marina sin refinar a lo largo de la mañana o la tarde.*

«Después de las fiestas, me gusta volver a la rutina con comidas balanceadas y mucha hidratación. Todo con equilibrio y disfrutando el proceso»
Nat Cebrián

Nat Cebrián, en el balcón de su -recién estrenada- casa de Madrid.

FOTOS: CHUS GARCÍA

Hacer deporte antes de desayunar mejora la respuesta hormonal y también nuestro metabolismo. Con caminar unos 50 o 60 minutos es suficiente

Practica el ayuno

Si nunca has probado el ayuno intermitente, la Navidad es el momento idóneo. Laura Jorge, dietista-nutricionista y fundadora del centro de nutrición y psicología que lleva su nombre, sugiere «alargar los períodos libres de ingesta para que el organismo pueda descansar». La clave está en hacerlo con cuidado y moderación, es decir, si un día la cena ha incluido una cantidad de alimentos superior a la acostumbrada, al día siguiente se puede retrasar el desayuno o hacerse más ligero. Salinas explica que lo ideal al ayunar es concentrar todas las comidas del día en una franja de entre 8 y 10 horas, de tal forma que el sistema digestivo tenga más tiempo para reponerse.

¿SABÍAS QUE...?

- LA REGLA DEL 80-20: Los expertos en nutrición defienden llevar a cabo una filosofía de vida flexible donde también haya hueco para esas comidas tildadas de menos saludables. Para ello, el truco está en seguir la regla del 80-20, en la que un 80% de tus comidas sean saludables y ese 20% restante lo dediques a disfrutar de cualquier antojo sin remordimientos.
- ALIMENTACIÓN Y PIEL: ¿Sabías que la alimentación influye directamente en el estado de nuestra piel? Así es, y los excesos también le pasan factura, dejándola apagada. Seguir una alimentación rica en antioxidantes contribuye a que la piel se vea más luminosa. Por último, un sueño reparador favorecerá la regeneración de la misma.

EN BOCA DE TODOS

BÁSICOS DE LA MESA

NARANJAS & MANDARINAS

Primas hermanas, estas frutas, que comparten color y propiedades, deberían formar parte de la dieta diaria, especialmente ahora que los catarros y resfriados están al alza.

Son parecidísimas. Y casi podríamos decir que las mandarinas son naranjas en miniatura, pero lo cierto es que proceden de árboles distintos, aunque de la misma familia. Es por esto que tienen en común muchas de sus propiedades nutricionales. A grandes rasgos, podríamos decir que las grandes diferencias entre ambas no son solo el tamaño y el dulzor, sino el aporte de dos micronutrientes fundamentales: la vitamina C y la A. Mientras que las naranjas aportan más de la primera, las mandarinas se llevan el premio en cuanto a vitamina A. Por lo demás, sus propiedades nutricionales son muy semejantes, y desde aquí recomendamos su consumo habitual, ya que nuestra salud nos lo va a agradecer, y sobre todo en tiempo de virus invernales, frente a los que nos hace más fuertes. Tomar una naranja, o un par de mandarinas, al día refuerza nuestro sistema inmunitario, nuestros huesos y dientes, nos ayuda a mantener en condiciones óptimas los tejidos del cuerpo, es un bálsamo para la vista, una gran ayuda en los procesos de anemia y en los inflamatorios, ya que contienen potentes antioxidantes que plantan cara a los radicales libres, y a moléculas oxidativas. Y todo ello aportando pocas calorías y un sabor delicioso.

¿SABÍAS QUE...?

SE CREE QUE SON ORIGINARIAS DE CHINA, Y LLEGARON AL ÁREA MEDITERRÁNEA HACE 3.000 AÑOS.

Vitamina C, el gran tesoro cítrico

A estas alturas, todos asociamos las naranjas y las mandarinas con la vitamina C, y hacemos bien en tener tan bien localizado a este micronutriente que participa en tantas funciones del organismo. Ya hemos citado su importancia para huesos, dientes, tejidos, sistema inmunitario y procesos oxidativos, pero, además, esta vitamina hidrosoluble nos ayuda a afrontar mejor el estrés, la fatiga, los dolores musculares y articulares y a mantener el colesterol y la glucosa en niveles óptimos. Y, por si fuera poco, contribuye a la formación de colágeno -proteína presente en casi todos los tejidos del organismo-, que nos ayuda a estar jóvenes por dentro y por fuera.

Mejor enteras

Pela la naranja o las mandarinas y cómetelas, sin más. Este sencillo gesto te asegura la ingesta de todas sus propiedades. Si las vas a emplear en la elaboración de recetas, según el proceso que sigas, se perderán gran parte de sus nutrientes. El peor de los casos es tomarlas en zumo, puesto que estarás bebiendo todos sus azúcares, pero muy pocas, o nulas, propiedades nutricionales.

¿Qué pasa con los suplementos?

Como siempre recomendamos desde estas páginas, la mejor suplementación viene de una dieta variada y equilibrada, pero como no siempre vivimos en un «mundo ideal», suplementarse con vitamina C no es mala idea, previa consulta con un especialista. Las dosis recomendadas por día y persona son 90 mg para hombres y 76 mg para mujeres. Los 500 mg tienen uso terapéutico.

Las variedades de naranjas más consumidas en España son las *Navel* y las *Valencia*. En cuanto a las mandarinas, las *clementinas* no tienen rival

•

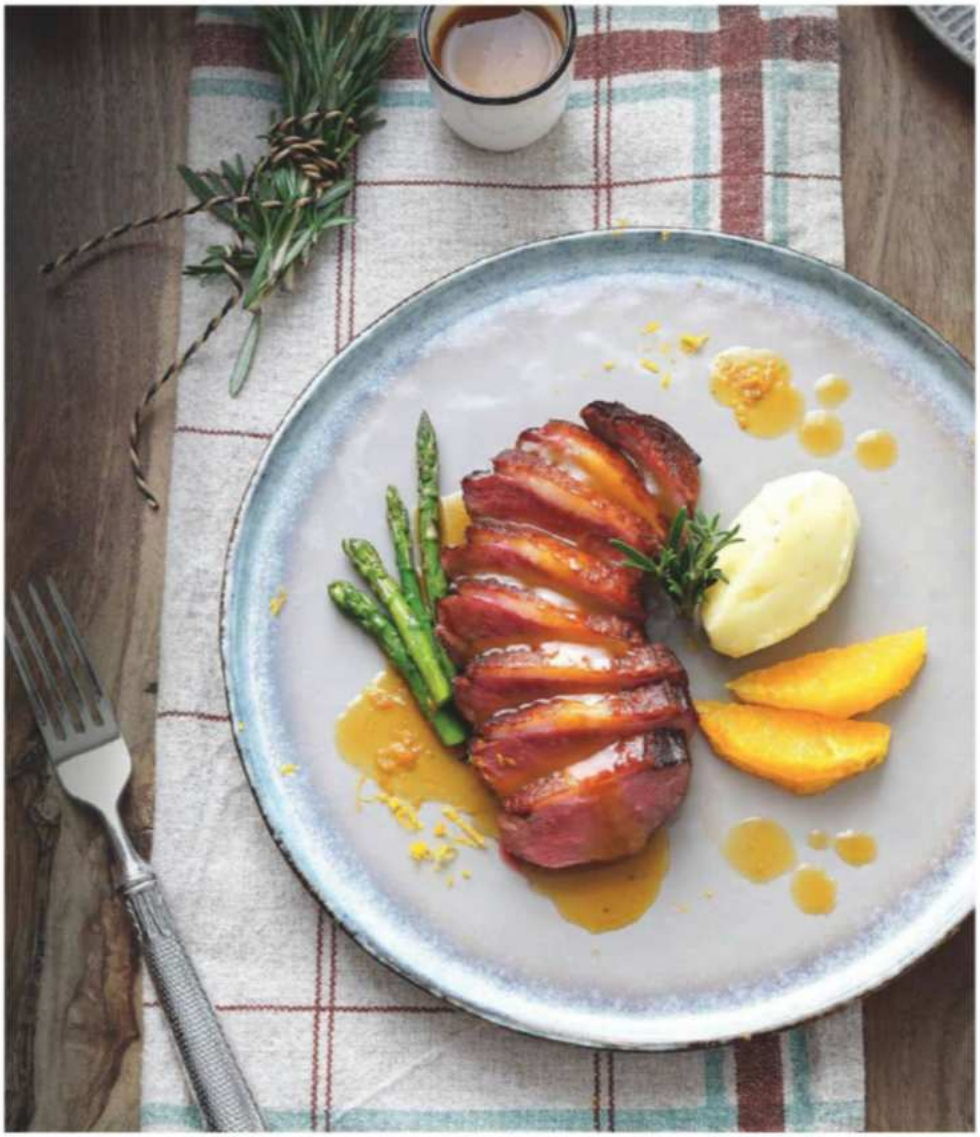
Si padeces cálculos renales o acidez estomacal, debes tomarlas de forma pautada

•

Su poder saciante y escaso aporte energético las hacen ideales en dietas de control y pérdida de peso

Magret de pato a la naranja con puré de chirivías

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos.
INGREDIENTES (para 2 personas):
◆ 1 *magret* de pato ◆ 1 cucharada de azúcar ◆ 30 ml de vinagre de vino blanco ◆ 2 naranjas en zumo ◆ 1 naranja para decorar ◆ 1 cucharada de mantequilla ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 1 manojo de espárragos verdes ◆ 1 ramita de romero. ***Para el puré de chirivías:*** ◆ 500 g de chirivías peladas y en cubos ◆ 1 ajo partido por la mitad ◆ 220 ml de leche ◆ 30 g de mantequilla ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 1 pizca de nuez moscada.



ELABORACIÓN

Prepara primero el puré. Para ello, pon agua con sal en una cacerola y echa los cubos de chirivías, con el ajo, y deja que se cocine durante veinte minutos o hasta que estén tiernas. Escurre y procesa en la batidora.
Incorpora la leche y la mantequilla y sigue trabajando hasta obtener un puré suave y sin grumos. Salpimienta al gusto y agrégale el toque de nuez moscada. Reserva.
A continuación, prepara el *magret*. Haz unos cortes en forma de rombos sobre la piel de la pechuga de pato. Ponlo en una sartén, a fuego suave, con la parte de la grasa hacia abajo, alrededor de unos quince minutos.
Cuando notes que la piel está dorada y crujiente, dale la vuelta y deja que se haga por el otro lado cinco minutos.
Retira el *magret* y reserva caliente en papel aluminio.
Quita solo un poco de la grasa de la sartén y añade el azúcar. Espera a que se funda.
Incorpora el vinagre, el zumo de las dos naranjas y remueve todo muy bien.
Deja cocinando, a fuego bajo, hasta que la salsa se reduzca y tenga una consistencia espesa. Después, incorpora la cucharada de mantequilla y remueve de nuevo hasta que esta se derrita por completo.
Salpimienta al gusto, prueba y rectifica si fuera necesario. Hierve en agua con sal los espárragos verdes y resérvalos al calor.
Para presentar el plato, corta el *magret* de pato en rodajas y colócalas en un plato, previamente rociado con la salsa de naranja. Acompaña con el puré de chirivías y los espárragos verdes. Decora con gajos de naranja y un poco de romero. Sirve enseguida.

Mousse de mandarinas con base de galletas especiadas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos + 3 horas de enfriado.
INGREDIENTES (para 4 personas):
Ingredientes para la base de galletas: ◆ 155 g de galletas crujientes ◆ 1 pizca de canela ◆ 1 pizca de jengibre ◆ 55 g de mantequilla fundida.
Para la* mousse *de mandarinas: ◆ 1 cucharada, de café, de gelatina en polvo neutra ◆ 3 cucharadas de agua fría ◆ el zumo de 3-4 mandarinas ◆ 250 g de nata para montar ◆ 120 g de azúcar ◆ ralladura de 1 mandarina ◆ hojas de menta.

ELABORACIÓN

Prepara primero la base de galletas. Para ello, tritúralas con la canela y el jengibre hasta que veas que tienen una textura de «migas finas». Mezcla esto con la mantequilla derretida.
Reparte en varios vasitos -o copas- de cristal un poco de esta mezcla hecha con las galletas y la mantequilla, presionando con ayuda de una cuchara.
Prepara la *mousse*. En un bol pequeño, pon la gelatina en polvo neutra y añade el agua fría. Remueve muy bien y deja reposar durante unos cinco minutos.
En un cazo, pon 50 mililitros de zumo de mandarina a calentar, agrega la gelatina hidratada y remueve bien. Incorpora el resto del zumo de mandarina y deja que se enfríe durante unos minutos.
En otro bol, pon la nata, muy fría, junto con el azúcar y monta hasta que notes una consistencia firme.
Incorpora, poco a poco, el zumo de mandarina a la nata montada, así como la ralladura de mandarina. Mueve con suaves movimientos envolventes.
Rellena cada vaso con la *mousse* y tapa con *film* transparente.
Mete en la nevera durante al menos tres horas. Antes de servir, deja que se atemperen un poco fuera de la nevera. Decora con gajos de mandarina y unas hojas de menta.

TEXTO: SILVIA LUENGO. FOTOS, REALIZACIÓN Y TEXTO RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

LOS PLANES DE ¡HOLA!

UN BAÑO RELAJANTE

Superado el ajetreo de las fiestas navideñas, concédete un momento para ti: prepara un baño caliente, enciende varias velas y desconecta durante horas. Empieza el año con un día de autocuidado dedicado a todo aquello que te hace feliz.

La modelo y empresaria Eugenia Silva, dándose un baño de espuma.

FOTOS: GETTY IMAGES, @EUSILVA

▶ Tarde 'detox'

Después de varias semanas encadenando sin tregua planes navideños, libera tu agenda de cualquier compromiso y dedícate el tiempo y el espacio que tanto mereces. Contrarresta la agitación de las fiestas con una sesión de autocuidado en casa. Activa el modo «no molestar» del teléfono y prepara un baño relajante: llena la bañera de agua caliente, echa jabón, sales o flores y enciende velas para crear un ambiente reconfortante e íntimo. Coge algo de lectura y los tratamientos que quieras aplicarte mientras estás a remojo. Puedes poner música o abrazar el silencio. Continúa el día disfrutando de esos pequeños placeres que te hacen feliz, como cocinar *sushi* sin prisa y beber un *gin tonic* justo después de comer.

NIGIRIS DE SALMÓN

INGREDIENTES:

◆ 1 lomo de salmón limpio, sin piel ni espinas ◆ 2 tazas de arroz de grano redondo y corto, especial para *sushi* ◆ 2 tazas de agua ◆ 8 cdas. de vinagre de arroz ◆ 3 cdas. de azúcar blanca ◆ 1 pizca de sal ◆ salsa de soja ◆ jengibre encurtido y *wasabi* para acompañar, de forma opcional

ELABORACIÓN

Pon el arroz en un bol y añade agua. Remuévelo suavemente con la mano para quitarle el almidón. Cambia el agua y repite la misma operación hasta que esta salga transparente. Una vez el arroz esté limpio, escúrrelo y déjalo reposar 10 min. Pasado este tiempo, llévalo a ebullición en una olla cerrada con agua, unos 20 min., y deja que repose tapado 5 min. más. Mientras, prepara el aliño mezclando el vinagre, el azúcar y la sal. Pasa el arroz cocido a un bol de madera y ve extendiéndolo a la vez que echas el aliño. Por otro lado, corta láminas de salmón de unos 5 o 6 mm de grosor. Toma una porción de arroz con las manos ligeramente humedecidas, dale forma de croqueta y coloca encima una lámina de salmón. Repite tantas veces como desees. Dispón los *nigiris* en una bandeja junto a un cuenco de soja, un poco de *wasabi* y jengibre encurtido en caso de querer darles más sabor.

Los indispensables

Máximo confort Bata, de Ralph Lauren (119 €).

Momento de bienestar Sales de baño, de Mirins Copenhagen en Akorstore (24,65 €).

Para crear ambiente Vela pequeña y set de accesorios, de Loewe (130 € y 780 €).

A bocados Plato, de H&M Home (12,99 €). Palillos, de House Doctor (17,49 €).

Extra de sabor Cuenco para la soja, de Eva Solo en Nordic Nest (14,95 €).

De sorbo en sorbo Juego de dos vasos, de Ferm Living en Smallable (35 €).

El toque mágico Ginebra, de Martin Miller's (29,49 €).

GIN TONIC

INGREDIENTES:

◆ 60 ml de ginebra ◆ 200 ml de tónica ◆ 1 rodaja de limón ◆ 4 o 5 hielos ◆ dos bayas de enebro

ELABORACIÓN

En una copa de balón o un vaso ancho, echa 4 o 5 hielos grandes y compactos. Parte una rodaja de limón o lima y esta, a su vez, córtala en dos medias lunas. Con una de ellas, frota el borde de la copa y exprime unas gotas de su zumo en el interior del vaso, donde has de colocar la otra media luna. Vierte la ginebra e incorpora luego la tónica. Con una cucharilla o un palo de coctelería, dale cuatro vueltas. Por último, potencia el sabor del *gin tonic* con un par de bayas de enebro.

DESCUBRE **LA REVISTA** EN LA QUE EMPIEZAN TODOS **TUS SUEÑOS**

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

YA A LA **VENTA**

Magic Moments at rabat.net

RABAT

Three Wishes Collection