

# Task 3

**EDGE Course**

## كامبين باسم (قارئ صناعي)

واخترت الاسم ده تحديدًا علشان استفد القارئ عاطفيا واخلية يدخل يشوف يعني اى قارئ صناعي دي وكمان علشان لعب ع نقطة انه القارئ الحقيقي بيكون مهتم بكل ما يخص الكتب وانه لو قارئ حقيقي فيهرد بالرد المناسب لسؤال تفاعلي مثلا او لغز عن الكتب وهو لو قارئ حقيقي هيعرف يحله ولو تحدي عن القراءة فهو لو قارئ حقيقي هيشترك فيه وهكذا يعني....

الكامبين من وجهة نظري هتشتغل ف 3 محاور وهما:

الهاشتاج  
كتب #روايات #قصص #قارئ#  
#مثقف #ثقافة #لغة #لغة\_عربية  
#مؤلف #كاتب

- 4 مقاطع ريلز عبارة عن فوازير متعلقة بالكتب
- 4 ايميلات فيها معلومات عن كتب معينة وفي الاخر CTA مع لينك يوديه فيس بوك يجاوب على بوست معين او يشارك في مسابقة بطريقة اطلبها منه
- 4 منشورات بيكملوا بعض ويلعبوا على نقطة نفسه عند المتابع تحفزه يشارك ليثبت انه قارئ حقيقي.

أولاً :

## 4 مقاطع ريلز عبارة عن فوزير متعلقة بالكتب

تصور التصميم:

في كل الفوزير هنعتمد فيديو بخلفية موحده لكن بنص كتابي مع تعليق صوتي مختلف في كل مرة

الريفرنس

<https://www.instagram.com/reel/DHHx7Mztu9G/?igsh=MXNsaDA0ZWd2djB5MA==>

<https://www.instagram.com/reel/Ck8B5kIjXMD/?igsh=b28waTcyczVyZDMw>

TOV

## الفزورة الاولى:

:التعليق الصوتي والنص

هو أول شيء تقع عليه عينيك  
لكنه بمفرده لا يكفي، هناك من يشتري لأجله الكتاب، وهناك من  
يفتحه وكأنه ستارة مسرحية لمشاهدة الأحداث عن قرب ووضوح  
أحياناً يكون مجموعة ألوان، أحياناً صورة، وأحياناً مجرد اسم غريب  
...بالرغم من انه ليس جزء من القصة  
إلا انه البوابة التي تدخل منها لتغوص في بحر الموضوع  
والان عزيزي القارئ الحقيقي لابد انك عرفت عن من تتحدث الفزورة



ننتظرك ✍️ بحماس في التعليقات حتى نري اجابتك ونتشرف بوجود  
المزيد من القراء الحقيقيون معنا 🍷

## الاجابة: الغلاف

TOV

## الفزرة الثانية

:التعليق الصوتي/النص

.تذكرك أين كنت، لكنها لا تحكي ولا تنطق

يمكن ان تكون مطبوعة وربما مرات تكون منديلا او حتى تذكرة  
مترو، لكن مكانها داخل الكتاب دائما محفوظ وثابت، لا تخلف  
وعدها لك بان تحفظ لك اثرك متى ما تركتها

!فهل ياترا عرفت من هي؟

.اترك لنا اجابتك ف التعليقات لنرى كم قارئ حقيقي معانا  

علامة الكتاب / Bookmark :الإجابة

TOV

## الفرصة الثالثة:

الصوت/النص:

هناك من يتخطاها، وآخر من يبدأ منها رحلته.

اوقات تكون بسيطة وسريعة، واوقات تعطيك مفاتيح الموضوعات المستقبلية.

رغم انها ليست جزء اساسي من القصة التي تبحث عنها بالداخل، الا انها قد تغير نظرتك للقصة كاملة اثناء تناول المعلومات منها.

والان عزيزي اخبرني انك عرفتھا سريعا لانه لا يوجد قارئ حقيقي لم يمر بها سابق ولو مرة.

انتظر اجابتك بسرور ولهفة في التعليقات فلا تحرمنا وجود قارئ حقيقي عظيم مثلك معنا.

## الإجابة: المقدمة

TOV

## الفزورة الرابعة:

:التعليق الصوتي /النص  
لا يتصدر المشهد ابدا فهو دائما في  
النهاية.

يرتب لك القصة، او يحتوي توقيعهك  
واحيانا كثيرة يفسر لك بعض الاشياء  
المبهمة في المشهد.

.ورغم اهميته قليلا ما يجد من يهتم به  
ولا اخفيك سرا فانه لا يركز مع تفاصيله  
الا القارئ الحقيقي.

فهل عرفت ما هو الان، ام انك قارئ  
!صناعي؟

## الإجابة: الفوتر

## ثانياً المنشورات:

هتكون عبارة عن 4 منشورات يكملوا بعض ويتركزوا بشكل مناسب على فكرة القارئ الحقيقي والصناعي كنوع من الضغط على مشاعر المتابع ليشارك ف الرد ع الطلب الموجود ف ال CTA



# المنشور الأول

**قارئ  
صناعي؟!**

ليس كل من امسك في يديه كتاب اصبح. قارئ حقيقي أو مثقف.  
فالقارئ الحقيقي له سمات تميزه ويستطيع ان يلفت انتباهك من اول وهلة.  
واليوم نبدأ معا رحلة نستكشف من خلالها سمات ومميزات القارئ الحقيقي لنعرف من من متابعينا قارئ حقيقي ومن القارئ الصناعي الذي يتصنع حب القراءة ليواكب بعض التريندات.  
فهل يمكن ان تشاركنا طريقته لمعرفة القارئ الحقيقي من المزيف في التعليقات لنكتشف الرحلة سوياً؟ 🙏❤️

# المنشور الثاني

TOV

## معلومة ام screenshot?

معلومة أم screenshot?



القارئ الحقيقي يقرأ ليزيد حصيلة معلوماته  
وليحسن من لغته الكلامية والفكرية.  
اما القارئ الصناعي صاحب التريندات يقرأ  
ليقتبس من قرائته ما يأخذه ليشاركه مع  
المتابعين على وسائل التواصل.  
والان اخبرني في التعليقات بصدق عزيزي  
القارئ الى اي فئة تنتمي انت؟  
واحذر ان تتهرب من مشاركة الاجابة فالقارئ  
الحقيقي دائما يواجهه الحقائق بصدق  
وشجاعة. 🙌😊



# المنشور الثالث

TOV

## كيف يتصرف القارئ الحقيقي هنا؟!

لديك الشجاعة لتخبرنا برد فعلك الحقيقي؟!  
الكثير منا يشتري الكتب ويبدأ في قراءتها، لكن  
..القليل من يستمر

فالبعض يقرأ فصل أو اثنان ثم يترك الكتاب ما إن  
شعر بالملل.

وأما الآخرون يستمرون مهما كانت ظروفهم النفسية  
أو المحيطة سيئة.

واجابتك هنا تحدد من انت؟

فهل تمتلك الشجاعة لتخبرنا في التعليقات لأي فعل  
من الاثنين تنتمي انت

لنعرف أنت قارئ حقيقي أم قارئ صناعي؟!

كيف يتصرف القارئ الحقيقي هنا؟!



# المنشور الرابع



TOV

الروايات انواع

كل نوع يكشف جزء من شخصيتك  
content

كل قارئ له ميوله

وكل نوع من الروايات له جوه

فاذا كنت تقرا نوعا واحد فقط من الروايات وتغض الطرف عن باقي  
الانواع فانت لا شك تضيع على نفسك تفاصيل كثيرة و مفاجآت  
حقيقية.

فالقارئ الحقيقي ياعزيزي يجرب، يغامر، ويتوسع

فهل انت مع التنوع؟ ام تكتفي بنوع واحد يحرك شغفك؟

: اخبرنا في التعليقات

هل ابهرت في جميع الانواع ام انك مستقر على شاطئ نوع واحد من  
الروايات؟

## ثالثا الإيميلات

هتكون عبارة عن ايميلات فيها معلومات عن كتب او تفاصيل تساعد في القراءة الجيدة.

