ขั้นตอนวิธีเชิงตัวเลขชนิดใหม่สำหรับการต่อเติมภาพที่ใช้การแปรผันรวมกับการประยุกต์ สำหรับช่อมแชมภาพจิตรกรรมไทยโบราณและการลบบทบรรยายจากอนิเมะ A new numerical algorithm for TV-based image inpainting with its applications for restoring ancient Thai painting images and removing subtitles from animes

ภัคพล พงษ์ทวี

ภาควิชาคณิตศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การนำเสนอความก้าวหน้าโครงงานวิจัย ครั้งที่ 2 9 เมษายน 2562

ตัวแบบการต่อเติมภาพที่ใช้การแปรผันรวม

$$\min_{\boldsymbol{u}}\{\mathcal{J}(\boldsymbol{u}) = \frac{1}{2}\int_{\Omega}\lambda(\boldsymbol{u}-\boldsymbol{z})^2d\Omega + \int_{\Omega}|\nabla\boldsymbol{u}|d\Omega\}$$

$$\lambda = \lambda(\mathbf{x}) = \left\{ \begin{array}{l} \lambda_0, & \mathbf{x} \in \Omega \backslash D \\ 0, & \mathbf{x} \in D \end{array} \right.$$

ภัคพล (SU) วิธีเชิงตัวเลขสำหรับต่อเติมภาพ Project Progression

T.F. Chan and J. Shen , "Mathematical models of local non-texture inpaintings", SIAM Journal on Applied Mathematics, vol. 62, no. 3, pp. 1019–1043, 2001.

$$u(\mathbf{x}, t_{k+1}) = u(\mathbf{x}, t_k) + \tau \left(\nabla \cdot \left(\frac{\nabla u(\mathbf{x}, t_k)}{|\nabla u(\mathbf{x}, t_k)|} \right) + \lambda(\mathbf{x}) (u(\mathbf{x}, t_k) - z(\mathbf{x})) \right)$$

วิธีที่ 1: การเดินเวลา (Explicit time marching)

$$-\nabla \cdot \left(\frac{\nabla u^{[\nu+1]}}{|\nabla u|^{[\nu]}}\right) + \lambda (u^{[\nu+1]} - z) = 0, \ u^{[0]} = z$$

วิธีที่ 2: ทำซ้ำจุดตรึง (Fixed point iteration)

$$\min_{u,\mathbf{w}}\{\mathcal{J}(u,\mathbf{w}) = \frac{1}{2}\int_{\Omega}\lambda(u-z)^2d\Omega + \int_{\Omega}|\mathbf{w}|d\Omega + \frac{\theta}{2}\int_{\Omega}(\mathbf{w}-\nabla u+\mathbf{b})d\Omega\}$$

วิธีที่ 3: สปริทเบรกแมน (Split Bregman)

ปัญหาเชิงตัวเลข



รูปที่ 1: ตัวอย่างภาพที่เกิดปัญหาเชิงตัวเลข

$$\frac{1}{|\nabla u|} = \frac{1}{\sqrt{u_{x}^{2} + u_{y}^{2}}} \rightarrow \infty$$

$$|\nabla u| \approx |\nabla u|_{\beta} = \sqrt{u_x^2 + u_y^2 + \beta}, \ 0 < \beta \ll 1$$

วิธีการสปริทเบรกแมน

$$\min_{u,\mathbf{w}} \{ \mathcal{J}(u,\mathbf{w}) = \frac{1}{2} \int_{\Omega} \lambda(u-z)^2 d\Omega + \int_{\Omega} |\mathbf{w}| d\Omega + \frac{\theta}{2} \int_{\Omega} (\mathbf{w} - \nabla u + \mathbf{b}) d\Omega \}$$

$$u^{\text{New}} = \operatorname*{arg\,min}_{u} \{ \mathcal{J}_{1}(u) = \frac{1}{2} \int_{\Omega} \lambda (u-z)^{2} d\Omega + \frac{\theta}{2} \int_{\Omega} (\mathbf{\textit{w}}^{\text{old}} - \nabla u + \mathbf{\textit{b}}^{\text{old}}) d\Omega \}$$

$$\mathbf{w}^{\mathrm{New}} = \operatorname*{arg\,min}_{\mathbf{w}} \{\mathcal{J}_2(\mathbf{w}) = \int_{\Omega} |\mathbf{w}| d\Omega + \frac{\theta}{2} \int_{\Omega} (\mathbf{w} - \nabla u^{\mathrm{New}} + \mathbf{b}^{\mathrm{old}}) d\Omega \}$$

$$\mathbf{b}^{\text{New}} = \mathbf{b}^{\text{old}} + \nabla u^{\text{New}} - \mathbf{w}^{\text{New}}$$



ประสิทธิภาพของวิธีการเชิงตัวเลขทั้ง 3 วิธี

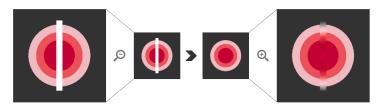
วิธีการ	เวลาประมวล (วินาที)	PSNR (dB)	SSIM
การเดินเวลา	120.68	16.72	0.9960
การทำซ้ำจุดตรึง	74.81	38.67	0.9999
การสปริทเบรกแมน	14.06	39.42	0.9999

ตารางที่ 1: แสดงการซ่อมแซมเฉลี่ยของวิธีการเชิงตัวเลข โดยที่ $\lambda=250, \beta=10^{-5}, au=10^{-5}, \theta=5$

ขั้นตอนวิธีที่พัฒนาขึ้น

ขั้นตอนสำหรับการซ่อมแซมภาพศิลปะไทย

คำตอบเริ่มต้น



รูปที่ 2: วิธีการพีระมิดรูปภาพ

ขอขอบคุณ