

INSTITUT AGAMA ISLAM DARULLUGHAH WADDA'WAH
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KOODE MATA KULIAH	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENGESAHAN
Teknik Penulisan Karya Ilmiah		2 sks	III (2022/2023)	20 Oktober 2022
Otoritas	Dosen Pengembang RPS		Kaprodi	
	Bulhayat, M.Ed		Dr. Junaidi, M.Pd.I	
	CPL-Prodi			
	1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious 2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral,dan etika; 3) Mampu menerapkan konsep dan prinsip pedagogi, didaktik penulis karya ilmiah untuk melakukan perencanaan, pengelolaan, implementasi, evaluasi, dengan memanfaatkan ipteks yang berorientasi pada kecakapan hidup. 4) Mampu menerapkan konsep, struktur, materi dan pola pikir keilmuan penulis karya ilmiah yang diperlukan untuk melaksanakan pembelajaran di satuan pendidikan dasar dan menengah serta studi ke jenjang berikutnya. 5) Mampu merancang dan menjalankan penelitian dengan metodologi yang benar khususnya dengan pengembangan			

Capaian Pembelajaran (CP)	bidang teknik							
	CP-MK							
	Mata kuliah Teknik Penulisan Karya Imiah memberikan kompetensi kepada calon guru PAI yang juga merupakan lulusan Fak Tarbiayah untuk memiliki: 1) Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip penulisan karya ilmiah 2) Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun hipotesis penelitian 3) Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai metode penelitian 4) Mahasiswa mampu mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasikan hasilnya secara logis dan sistematis 5) Mahasiswa mampu dan mempresentasikannya							
Alokasi Waktu	2 x 60 (disesuaikan dengan SKS)							
Bahan Kajian	1) Menjelaskan kegiatan berkomunikasi dan bertutur dari masa kemasa 2) Memahami dan menjelakan pengertian penulisan karya ilmiah serta sejarah perkembangannya. 3) Memahami dan menjelaskan tujuan serta fungsi penulisan karya ilmiah. 4) Memahami unsur-unsur penulisan karya ilmiah. 5) Memahami pengertian dan hakekat penulisan karya ilmiah.							
Daftar Referensi	Utama - Tim Penyusun. 2020. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.: IAI Dalwa Bangil Pasuruan.							
	Pendukung 1.							
Media Pembelajaran	Hardware (Laptop, LCD Proyektor							
Mata Kuliah Prasyarat								
Perte muan (1)	Kemampuan akhir yang direncanakan (2)	Indikator (3)	Materi Pembelajaran (4)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (5)	Metode Pembelajaran (6)	Penilaian		
						Bentuk (7)	Kriteria (8)	Bobot (9)
1,2	Mampu menjelaskan pengertian karya tulis ilmiah, jenis		KONSEP DASAR KARYA TULIS ILMIAH (KTI) 1) Pengertian	Mahasiswa melakukan self study dan mengeksplor lebih bahan bacaan	a. Ceramah, b. Tanya jawab	Non-test	Ketepatan, keluasan dan penguasaa	

	dan karakteristik karya tulis ilmiah, dan tujuan dan manfaat penulisan karya tulis ilmiah.		karya tulis ilmiah 2) Jenis dan karakteristik karya tulis ilmiah 3) Tujuan dan Manfaat penulisan karya tulis ilmiah	terkait dengan tren penulisan karya tulis ilmiah			n materi	
3	Mampu menjelaskan prinsip -prinsip penulisan karya tulis ilmiah dan menerapkan langkah - langkah dalam penyusunan karya tulis ilmiah, termasuk penetapan topik, judul, abstrak, pendahuluan, dan struktur lainnya.		1) Prinsip -prinsip penulisan karya ilmiah 2) Langkah - langkah penulisan karya ilmiah	Mahasiswa mengumpulkan artikel ilmiah Mahasiswa menganalisis struktur artikel yang sudah dikumpulkan Mahasiswa membuat laporan hasil analisisnya dalam bentuk matrik	a.Ceramah b. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	
4	Mampu menjelaskan pengertian plagiat, jenis - jenis plagiat, tindakan yang termasuk plagiat, Teknik		PLAGIARISME 1) Pengertian Plagiat 2) Jenis-jenis plagiat Tindakan yang termasuk plagiat 3) Teknik	Mahasiswa membuat resume tentang kasus plagiarisme yang terjadi pada penulisan karya tulis ilmiah	a.Ceramah b. Diskusi kelompok c. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	

	penelusuran plagiat, dan tatacara pencegahan plagiat.		penelusuran plagiat Tata cara pencegahan plagiat					
5	Mampu menggunakan aplikasi anti plagirisme berlisensi (turnitin), dan aplikasi anti plagirisme free lisensi.		APLIKASI ANTI PLAGIARISME Aplikasi anti plagiarism berlisensi Aplikasi anti plagiarism free lisensi	Mengkaji dan menilai tulisan hasil karya orang dengan format yang telah disediakan	a.Ceramah b. Diskusi kelompok c. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	
6	Menjelaskan penulisan kutipan yang berasal dari berbagai sumber rujukan: buku, bab dari buku, majalah, jurnal, koran, dan dokumen pemerintah serta sumber sumber online.		Penulisan kutipan yang berasal dari berbagai sumber rujukan	Mengkaji dan menilai tulisan hasil karya orang dengan format yang telah disediakan				
7	1. Mampu menjelaskan konsep aplikasi referensi manager, menganalisa setiap aplikasi		APLIKASI REFERENSI MANAGER Konsep aplikasi referensi manager Menganalisa setiap	Mahasiswa membuat produk tutorial penggunaan aplikasi referensi managaer secara berkelompok	a.Ceramah b. Diskusi kelompok c. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	

	manager, dan mampu menggunakan satu perangkat aplikasi menager dalam menulis KTI.		aplikasi manager					
8	Ujian Tengah Semester							
9	mampu Menjelaskan konsep PKM, ruang lingkup dan jenis PKM		PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA 1) Konsep PKM 2) Ruang lingkup PKM 3) Jenis-jenis PKM	Membuat tugas makalah/ review perkuliahan, presentasi dan membuat pertanyaan	a. Ceramah b. Diskusi kelompok c. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	
10-15	Mampu menyusun KTI dengan skema dan format PKM tahun 2020.		PENULISAN KTI BERBASIS KTI Proposal PKM	Mahasiswa bekerja secara kelompok menyusun proposal PKM sesuai dengan pedoman PKM 2020.	a. Ceramah b. Diskusi kelompok c. Tanya jawab	non-test: tulisan makalah, presentasi, dan sikap	Keluasan dan penguasaan materi	
16	Ujian Akhir Semester							