Tugas B.jawa, LKS

Hal 7 – 9

* Hal 7 (Gladhen 2a)
  1. Apa kang diarani *drama* iku?
     + Gancaran kang diajab bisa nggambarake panguripan lan watak liwat tingkah laku utawa dhialog kang dipentasake
  2. Jlentrehno, pangerten drama manut eitimologi asal saka basa Yunani
     + Drama saka basa Yunani kang ateges gerak-gerike (aktinge) para paraga ing panggung
  3. Jlentrehno, pangerten drama manut etimologi asal saka basa Inggris
     + Drama saka basa Inggris kang ateges gedhong pertunjukkan utawa donyane sandiwara
  4. Apa gegayutan drama karo sandiwara
     + drama iku suguhan seni carita kang urip kadhang luwih urip tinimbang kasunyatane. nalika  
       sandhiwara iku tontonan kan ngemot pitutur nanging disuguhake liwat carita, sing nonton ora krasa menawa lagi dikandhani piwulang kang becik.
  5. Apa ta pangerten sing satemene babagan sandiwara iku
     + Ajaran kang disampekake sacara wadi utawa ora terang terangan
  6. Tembung teater iku duweni teges loro , sebutno lan jlentrehno
     + Kapisan , teater kang ateges gedhong pertunjukkan yaiku papan pementasam sawijining pertunjukkan.
     + Kapindo, teater kang ateges wujud tontonan kang dipentasake ing sangarepe wong akeh
  7. Teater tradhisional iku seng kepriye? Jlentrehno
     + Teater kang ora gawe naskah, sutradara mung nugasi para lakon kanggo meranake paraga tartamtu saka lakon kang dipentasake
  8. Teater modern iku seng kepriye? Jlentrehno
     + Teater kang gawe naskah, kanggo cekelan kang kukuh-bakuh, dipatuhi lan dilaksanakake sawutuhe
* Hal 8 (Gladhen 2b)
  1. Apa bedane aktor lan aktris
     + Aktor yaiku peran paraga priya ing sajrone pementasan drama
     + Aktris yaiku peran paraga priya ing sajrone pementasan drama
  2. Apa bedane antagonis lan protagonis
     + Antagonis yaiku paraga sing tumindak jahat/ala
     + Protagonis yaiku paraga sing tumindak becit
  3. Apa bedane monolog lan dhialog ing kegiatan drama
     + Monolog yaiku paraga tunggal sing guneman dhewe
     + Dhialog yaiku pacelathon ing antarane paraga loro utawa luwih
  4. Apa bedane prolog lan epilog ing kegiatan drama
     + Prolog yaiku rerangkening ukara sing diucapake paraga ing pambuka
     + Epilog yaiku sesorah cekak ing pungksane drama , ngemot komentar bab opo sing wis dilakonake
  5. Apa bedane alur maju lan alur mundur
     + Alur maju yaiku lumakune cerito
     + Alur mundur yaiku alur cerito sing lumakune mundur
* Hal 9 (Gladhen 2c)
  1. Drama kang temane bab panguripan kaum bangsawan abad ke-18 arane
     + Drama borjuis
  2. Drama kang wujude basa pinathok arane
     + Drama liris
  3. Drama waca yaiku
     + Naskah drama kang mung cocog kanggo diwaca, ora kanggo dipentasake
  4. Apa bedane drama sedhih lan drama dukaria? Jlentrehno
     + Drama sedhih yaiku drama kang mligi nggambarake susah sungkawane paraga utama
     + Drama dukaria yaiku drama kanthi alur sing sabenere luwih mathuk kanggo drama sedhih, nanging pungkasane malah ndadekake bagya
  5. Apa bedane drama domestik lan drama rakyat? Jlentrehno
     + Drama domestik yaiku drama kang nyritakake panguripane rakyat biasa
     + Drama rakyat yaiku drama kang tuwuh ngrembaka cundhuk klawan dino-dino gumbira/pestaning rakyat kang ana, utamane saka karang padesan