

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dan analisis pembahasan di bab III pada drama Jepang *Dear Sister*, maka dapat penulis simpulkan sebagai berikut :

1. Pada drama Jepang *Dear Sister* ditemukan 20 jenis data yang mengandung implikatur. Dari 20 data yang telah dianalisis terdapat jenis implikatur konvensional sebanyak 14 data dan dengan jenis implikatur nonkonvensional atau implikatur percakapan terdapat 6 data. Implikatur konvensional sering muncul dengan makna penolakan saran, dikarenakan dalam menolak saran sering disertai dengan alasan dari penutur.
2. Implikatur penolakan pada drama Jepang *Dear Sister* terdapat 8 makna penolakan, yaitu : 1) penolakan dengan makna tawaran sebanyak 1 data, 2) penolakan dengan makna pemberian sebanyak 3 data, 3) penolakan dengan makna perintah sebanyak 2 data, 4) penolakan dengan makna permintaan atau permohonan sebanyak 3 data, 5) penolakan dengan makna pernyataan sebanyak 3 data, 6) penolakan dengan makna ajakan sebanyak 2 data, 7) penolakan dengan makna saran sebanyak 4 data, dan 8) penolakan dengan makna pujian sebanyak 2 data. Implikatur penolakan yang paling sering dijumpai adalah penolakan dengan makna saran.

Berdasar rincian diatas, dapat diketahui bahwa pada drama Jepang *Dear Sister* ditemukan penolakan dengan makna tawaran, pemberian, perintah, permintaan atau permohonan, pernyataan, ajakan, saran, dan pujian. Dari penolakan tersebut, jenis implikatur konvensional paling sering dijumpai pada drama tersebut. Secara keseluruhan, data dengan jenis implikatur nonkonvensional terdapat pelanggaran maksim relevansi, pelanggaran maksim cara, pelanggaran maksim kualitas, kepatuhan pada maksim relevansi, dan kepatuhan pada maksim kualitas. Pada implikatur nonkonvensional sering ditemui jenis pelanggaran maksim relevansi.

