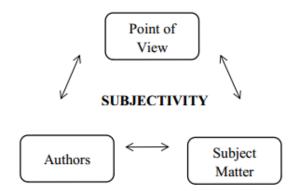
#### PUTRI FAJAR AYU HENDRAYANI (071911633002)

# 1. Coba anda uraikan/ jelaskan dengan bahasa anda sendiri secara ringkas dan jelas, apakah yang dimaksud dengan konsep "subjek" dalam Ilmu Informasi dan Perpustakaan

Dalam ilmu informasi dan perpustakaan, konsep subjek adalah hal yang memandang bagaimana suatu 'subjek' dapat mewakili dan me-representasikan secara jelas pengetahuan yang dibahasnya. Dalam hal ini, perlu juga adanya penyesuaian makna dan pemakaian proporsi linguistik yang bersangkutan, yang kemudian memiliki karaktersitiknya tersendiri dari segi pemakaian kata dan konstruksi fonetis tersebut.

dapat juga dijelaskan bahwa 'makna subjek' adalah sebuah 'ide' dari pemikiran yang akan dipresentasikan secara subjektif, tergantung dari pemahaman sudut pandang individu masing – masing. Hal ini berlanjut kepada penggunaan dari dokumen, buku, atapun arsip terkait yang telah dikelola dengan pengonsepan subjek yang ada secara mendalam.

Tujuan menganalisis subjek adalah untuk menentukan apakah suatu dokumen memiliki potensi epistemologis dalam kaitannya dengan pengguna pencarian informasi dan literatur, dari kategori tertentu atau konsep tertentu.



### **REFERENSI:**

Hjørland, Birger. 1992. "The concept of "subject" in Information Science". Jurnal *of Documentation*. Volume 48 (2):172-200.

2. Di dalam kita melakukan suatu proses analisis subjek, kita mengenal istilah bahasa alamiah (natural language) dan bahasa buatan (artificial language). Coba anda jelaskan kedua bahasa tersebut dan uraikan kelebihan dan kekurangan penggunaan bahasa tersebut dalam proses analisis subjek! Berikan contoh penerapannya untuk memperjelas makna.

Rmasden (1974) mengategorikan bahasa untuk proses analisis subjek ada dua, yaitu bahasa alamiah (*natural language*) dan bahasa buatan (*artificial language*).

## bahasa alamiah (natural language)

bahasa alamiah adalah bahasa yang digunakan dalam proses analisis subjek berasal murni dari isi dokumen atau literatur itu sendiri, tanpa mengalami perubahan apapun. Bahasa ini mengutamakan unsur orisinalitas, dan sesuai dengan isi dari literatur yang ada, sehingga sangat merepresentasikan literatur itu sendiri.

- Kelebihan : sangat merepresentasikan isi dan identitas literatur, karena mengutamakan unsur orisinalitas.
- Kekurangan : belum tentu semua orang dapat memahami bahasa atau istilah yang dirasa asing bagi kalangan masyarakat. Serta tidak jarang mengalami kesulitan dalam pencarian kembali informasi yang dibutuhkan.
- Contoh: buku dengan judul "Awak Semua". Buku ini adalah sebuah buku yang berisi nasihat dan kata kata motivasi agar semua orang memiliki pemikiran optimis mengenai kehidupannya. Buku ini dikarang oleh seseorang bersuku Kutai, sehingga kata 'awak' berarti 'teman teman sekalian'. Orang yang mengerti bahasa Kalimantan mungkin menangkap makna dari buku tersebut melalui judulnya saja. Tetapi, lain halnya dengan orang berdarah Jawa yang menganggap buku tersebut adalah buku mengenai tubuh biologis manusia, karena 'awak' menurut bahasa Jawa berarti 'tubuh'.

## bahasa buatan (artificial language)

bahasa buatan adalah bahasa yang digunakan dalam proses analisis subjek, dengan cara mengolah kembali bahasa tersebut dan menyesuaikannya dengan kehidupan dan sudut pandang masyarakat yang ada. Bahasa ini memiliki tujuan agar masyarakat ataupun serang pencari informas tidak bingung dengan istilah yang menurut mereka asing pada

literatur, yang dapat berujung kepada kesalah pahaman penangkapan makna dari subjek yang ada.

- Kelebihan : menyesuaikan dengan pemahaman masyarakat dan perkembangan bahasa maupun istilah yang ada, sehingga sangat minim terjadinya kesalahan penangkapan makna dari subjek literatur yang ada. Serta memudahkan dalam kegiatan pencarian kembali informasi yang diinginkan.
- Kekurangan : orisinalitas dari buku tidak terlalu terlihat, karena istilah asing dan yang kurang diketahui masyarakat akan diolah kembali.
- Contoh: buku yang berjudul "Untuk Kalian Semua" adalah sebuah buku yang berisi semangat serta motivasi tenang kita sebagai manusia harus selalu optimis dan pantang menyerah dalam menjalani kehidupan dan menghadapi permasalahan yang ada. Buku ini adalah buku yang memiliki judul asli "Awak Semua", yang ditulis oleh orang berdarah Kalimantan. Buku tersebut memiliki arti 'awak' yang berarti 'kalian'. Alasan judul tersebut diubah karena 'awak' dapat berarti 'tubuh' menurut bahasa Jawa. Agar tidak mengalami kesalahan penangkapan makna, judul buku diolah kembali dan disesuaikan dengan pemahaman masyarakat. selain itu, konsep dari bahasa buatan sendiri mengacu kepada pengindeksan, dimana menyesuaikan daftar tajuk subjek dan thesaurus pula.

### **REFERENSI**

Gunarti, Endang. 2020. Analisis Subyek 1. Surabaya: Power Point (pada 24 Juni 2020).

### 3. Analisis lah berdasarkan subjek nya dokumen-dokumen di bawah ini

## a. Subjek Sederhana dan Majemuk

## 1. Proceeding of the fourth Australian Aviation Psychology Symposiums

Psychology / Aviation Psychology / Proceeding of the fourth Symposiums

## 2. A Psychology: The Science of mind and behavior

Psychology / Behavioral Psychology : Mind and Behavior / Book

## 3. Drama sebagai salah satu cara mengajar sejarah

Pedagogi / Cara Mengajar Sejarah dengan Drama / Buku

## b. Subjek Kompleks

## 1. The Art of Photography: An Approach to personal expression

- Fase : Alat
- YU : Art of Photography
- Analisis : Photography / Art of Photography : An approach to personal expression

Menggunakan "approach to personal expression"

## 2. Women and Justice for the poor: A History of legal Aid, 1863 – 1945 (studies in Legal History)

- Fase : Bias
- YU : Sejarah Bantuan Hukum
- Analisis : Ilmu Hukum / Sejarah Bantuan Hukum 1863 1945

Membias ke "Perempuan dan Kaum Miskin"

## 3. Destinasi Banda Neira : Sejarah Masa Lalu, Kekayaan Maluku Masa Kini dan Dinamika Bandanese

— Fase : Pengaruh

— YU : Destinasi Banda Neira

— Analisis : Pariwisata / Destinasi Banda Neira : Sejarah Masa Lalu, Kekayaan

Maluku Masa Kini, dan Dinamikea Bandanase

Dipengaruhi oleh "Sejarah Masa Lalu, Kekayaan Maluku Masa

Kini dan Dinamika Bandanese"

**REFERENSI :** Gunarti, Endang. 2020. *Analisis Subyek 2*. Surabaya: Power Point (pada 24 Juni 2020).

Susunlah Kosa Kata Subyek Berikut ini, dalam peragaan Tesaurus!

## Makanan

**LJ** Jenis makanan, nama makanan spesifik, subjek dengan subdivisi *Makanan*, misalnya **Gaplek sebagai Makanan**; **Jamur sebagai Makanan** (ditambah sesuai keperluan); juga nama makanan dan bahan pangan tertentu dengan subdivisi *Analisis* dan *Persediaan*, misalnya **Daging - Analisis**; **Daging - Persediaan** (ditambahkan sesuai keperluan)

IB Diet

Gizi

**Industri Makanan** 

Minuman

IK Buah-Buahan

Cokelat

Hidangan

Ikan sebagai Makanan

Kudapan

**Makanan Kering** 

Roti

Sayuran

IL Kesejahteraan Keluarga

REFERENSI: Perpusnas. 2002. Daftar Tajuk Subjek. (pdf diakses pada 24 Juni 2020).