

Lesson – 1 / ಅಧ್ಯಾಯ – 1

ವ್ಯಾಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮ್ಯಸೂಚಕ/ಸಂಬಂಧಿತ ಸಾರ್ವನಾಮಗಳು ಮತ್ತು
ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

Personal Pronouns, Possessive Forms, Interrogative words

Conversation Part – 1

Conversation in a Train

namaaskaara saar, idu yaava uuru?	Hallow sir which place is this?
namaaskaara idu beLagaavi	Hallow this is Belagavi
niivu yaaru?	Who are you ?
naanu VTU vidyaarthi	I am VTU student
nimma uuru yaavudu?	Which is your place?
namma uuru cennay	my place is chennai
nimma hesaru eenu?	What is your nme?
nanna hesaru moohana	My name is Mohana
avaru yaaru?	who is he?
avaru namma tande	He is my Father
ivaru yaaru?	Who is she ?
ivaru namma taayi	She is my mother
niivu yaaru saar?	Who are you sir?
naanu VTU navkara	I am VTU employee
ii huDugi yaaru?	Who is this girl
ivLu nanna magaLu	She is my daughter
aa huDuga yaaru?	Who is that boy
avanu nanna maga	He is my son
idu yaara byaag?	Whose bag is this?
adu nanna byaag	That is my bag
idu beLgaavinaa?	Is this Belagavi?
alla idu hubballi	No this is Hubballi

idu beLagaavi nildaaNa	This is Belagavi station
dhanyaavaada saar	Thank you sir

Conversation part-2

Introducing near Hostel

haloo naanu raja civil vidyaarthi	Hallow I am Raja civil student
naanu moohana mekyaanikal vidyaarthi	I am Mohan mechanical student
idu yaara ruumu	Whose room is this?
idu goopala avara ruumu	This is Gopal's room
aa gaaDi nimmadaa?	Is that vehicle yours?
havdu adara maaliika naanu	Yes I am owner of that vehicle
adu enu?	What is that?
adaa tinDiya padararthagaLu	That is breakfast items

Structure pattern

Structure pattern - 1

niivu yaaru?	Who are you?
avaru yaaru?	Who is that
ivru yaaru?	Who is this

Structure pattern - 2

naanu VTU vidyaarthi	I am VTU student
niiyu VTU vidyaarthi	you are VTU student
avanu VTU vidyaarthi	he is VTU student
avaLu VTU vidyaarthi	She is VTU student
avaru VTU vidyaarthi	They are VTU student
ivru VTU vidyaarthi	This is VTU student

Structure pattern - 3

avaru namma tande	He is my father
ivaru namma taayi	This is my mother
ivaru namma adhyaapaka	He is my lecturer
niiyu namma adhyaapaka	you are my lecturer

Structure pattern - 4

avvanu nanna maga	He is my son
avanu nanna tamma	He is my younger brother
ivanu nanna aNNa	He is my elder brother

Structure pattern - 5

avaLu nanna magaLu	She is my daughter
avaLu nanna tangi	She is my younger sister
avaLu nanna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 6

avaLu ninna magaLu	She is your daughter
avaLu ninna tangi	She is your younger sister
avaLu ninna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 7

adu yaara gaaDi?	Whose vehicle is that?
idu yaava uuru?	Which is this place/town
nimma hesaru eenu?	What is your name

Structure pattern - 8

adu nanna gaaDi	That is my vehicle
idu ninna gaaDi	This is your vehicle
idu avaLa gaaDi	This is her vehicle

Structure pattern - 9

idu beLagaavi	This is Belagavi
adu hubbaLLi	That is HubbaLLi
idu pennu	Thi is pen
adu mane	That is house

Structure pattern - 10

nanna hesaru goopi	My name is Gopi
avara hesaru raadha	Her name is Radha
ivaLa hesaru salma	Her name is salma

Key to Instructors:

ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಎರಡು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡುತ್ತ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

Pronoun is a word used instead of noun (to avoid the repeated use of noun). For example instead of saying my friend speaks 3 to 4 languages, one can use the pronoun he or she, and then say he speaks 3 to 4 languages. A list of Kannada pronouns which are used in day today communication are given below to study.

Examples: idu, adu, avu, avaru, naanu, niinu, niivu

idu is Kannada Pronoun and computer is noun (name of the thing). In the sentence idu computer it means this is computer

1. idu Computer
2. adu Car
3. avu Tigers
4. avaru Girls
5. naanu Teachers
6. niinu Lady
7. niivu Students

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಅನುಭಾಗವಂತೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಷಟ್ಕಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಳಸಿದಾಗ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಮಸ್ಕಾರ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸೂಚಿಸಲು ಧನ್ಯವಾದ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
2. ನಾನು, ನನ್ನ, ನಮ್ಮ, ನೀವು, ನಿಮ್ಮ ಅವನು, ಅವರು, ಇವರು ಎಂಬ ನಾಮವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.
3. ಅದು,ಇದು ಮಾನವೇತರ ಹತ್ತಿರ ದೂರ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮವಾಚಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಅದು ಕಾಲೇಜು (ದೂರ)

ಇದು ಹೆಸರು (ಹತ್ತಿರ)

ಅದು ಗಿಡ (ದೂರ)

ಇದು ಕೋಟಿ (ಹತ್ತಿರ)

4. ಯಾರು ಎಂಬ ಮಾನವ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಏನು ಎಂಬ ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ

ನೀವು ಯಾರು? - ಮಾನವ ವಾಚಿ

ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು? - ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ

5. ಯಾರ, ಯಾವ, ಪ್ರಯಾವ ಎಂಬುದು ಮಾಲ್ದಾಹರಣೆ; ಯಾರ ಗಾಡಿ? ಮಾನ್ಯ ಯಾವ ಗಾಡಿ? ಮಾನ್ಯ -ಆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರತಿ ಬೇಕಾದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿನಿಂದಿರುತ್ತದೆ.
1. ಇದು ಬಳಗಾವಿನಾ
2. ಈ ಬ್ಯಾಗ್ ನಿವಾರಣೆ ಕೊಡು ಎಂಬುದು ರೂಪ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾ?
3. ಅಲ್ಲಾ?
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕನ್ನಡ ನೀನು ಯಾರು
5. ಮರುಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನಾನು -ನನ್ನ ನೀನು-ನಿನ್ನ ನೀವು-ನಿಮ್ಮ ಅವರು -ಅವನು -ಅವನ್ನು-ಅವನ್ನಾ
6. ಆ ಮಾನ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಆಗಡಿ ಕಾರಣದಿಂದ ರೂಪ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾ?

Exe

ಈ ರಚನೆ ಎಂಬುದು ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

5. ಯಾರ, ಯಾವ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು -ಆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಎಂಬುದು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ, ಯಾರ ಎಂಬುದು ಮಾನವವಾಚಿ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳು ಉದಾಹರಣೆ;

ಯಾರ ಗಾಡಿ? ಮಾನವವಾಚಿ

ಯಾವ ಗಾಡಿ? ಮಾನವೇತರವಾಚಿ

-ಆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೋದು ಅಥವಾ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

1. ಇದು ಬೆಳಗಾವಿನಾ?

2. ಈ ಬ್ಯಾಗ್ ನಿಮ್ಮದಾ?

ಹೋದು ಎಂಬುದು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಉತ್ತರ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿತೀಧದ ಉತ್ತರ ಈ ರೂಪಗಳನ್ನೂ -ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪ ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಹೋದಾ?

ಅಲ್ಲಾ?

6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಳ ನಾಮವಾಚಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿಂದಿ

ನೀನು ಯಾರು? ಹೂ ಆರ್ (ಸ.ತ್ರಿ.ಪ.) ಯು? ಆಪ್ ಕೌನ್ ಹೈ (ಸ.ತ್ರಿ.ಪ.)?

7. ಮುರುಷ ವಾಚಿ ಸರ್ವ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥ ಸೂಚಕ -ಆ (ಷಟ್ಕೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆ) ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ

ನಾನು -ನನ್ನ ಹೆಸರು

ನೀನು-ನಿನ್ನ ರೂಮು

ನೀವು-ನಿಮ್ಮ ಉರು

ಅವರು -ಅವರ ಹೆಸರು

ಅವನು -ಅವನ ಗಾಡಿ

ಇವಳು-ಇವಳ ಹೆಸರು

8. ಆ ಮತ್ತು ಈ ಎಂಬುವು ಸಾಫಾನ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಗುಣವಾಚಿಗಳು

ಉದಾಹರಣೆ

ಆ ಗಾಡಿ

ಈ ರೂಮು

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲೋಳ್ಯುವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words given

1. ----- yaava uuru? (idu, nanna,)

2. ----- yaaru? (niivu, nimma)
3. ----- huDugi (avanu avaLu)
4. adu namma----- (adhyapaka,kaaleeju)
5. ivanu namma----- (akka,aNNa)
6. nimma hesaru----- (yaaru,eenu)

2. Write appropriate words

1. ivaru -----tande
2. ivaLu-----akka
3. avanu ninna-----
4. adu namma-----
5. adu yaara-----
6. aa -----
7. ii -----

3. Write interrogative forms like given model

1. beLgaavi ----- beLgaavinaa?
2. mane -----
3. huDugi-----
4. avaLu
5. kaaleeju
6. pustaka
7. uuTa

4. if niivu becomes nimma what would be the following

1. naanu -----
2. avaru -----
3. adu -----
4. idu.....
5. avu.....

5. Use the following words in your own sentences.

1. Vidyaarthi
2. maga
3. taayi
4. avaLu

6. answer the following questions

1. nimma hesru eenu?
2. nimma kaaleeju yaavudu?
3. nimma uuru yaavudu?
4. nimma koors viShaya yaavudu?

7. Match the Kannada Pronoun in List - A with the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List - C

	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
			List - B	
1	naanu	i	By Me	Example: iv
2	niinu	ii	To Me	
3	avanu	iii	With Me	
4	avaLu	iv	I	
5	nanna	v	You	
6	nannadhu	vi	He	
7	ninnadhu	vii	Yours	
8	nanninda	viii	She	
9	nanage	ix	Mine	
10	nannondige	xi	With Mine	

8. Match the **Kannada pronoun** words in List – A with that the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
			List - B	
1	naavu	i	Us	Example: vi
2	niivu	ii	Their	
3	avaru	iii	By you	
4	nimma	iv	To us	
5	namma	v	Your	
6	avara	vi	We	
7	namage	vii	You	
8	avarige	viii	Them	
9	nimminda	ix	By us	
10	tamminda	xi	They	

Kannada Pronouns Vocabulary List - I

Kannada pronouns	
English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
I	naanu
We	naavu
you	niinu
he	avanu
she	avaLu
they	avaru
It	idu / adu
me	nanna / nanage
you	ninna / ninage
him	avanige
her	avaLige
us	namage
my	nanna
your	ninna
his	avana
her	avaLa
our	namma
their	avara

Vocabulary Part – II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Who	yaaru
What	eenu
Your (Singular)	ninna
Your (Plural)	nimma



Lesson – 2 / ಅಧ್ಯಾಯ – 2

**ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳು, ಸಂದೇಹಾಸ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮಪದಗಳು**

Possessive forms of nouns, dubitive question and Relative nouns

Conversation Part – 1

Conversation between Rohan and Mary

Rohan :	avanu ninna aNNanoo athavaa tammanoo?	Whether he is your younger brother or elder brother?
Mary :	avanu namma akkana maga	He is my elder sister son
Rohan :	sari	ok
Mary :	adu nimma manenaa?	Is that your house?
Rohan :	alla nanna snehitanaludu	No it is my friend house
Mary :	raamu elli	Where is ramu
Rohan :	avanu iga santhoshana ruuminalli iddane	Now he is in santhosh room
Mary :	avana mane elli ide?	Where is his house?
Rohan :	adara pakka ide	Besides of that
Mary :	adara pakka andare yaavudara pakka, sariyaagi heLu nanage, naanu illi hosaba	Besides of it means what sides of it, tell me correctly, I am new to this place
Rohan :	ayitu	ok
Mary :	naaLe niinu baa	Tomorrow you come
Rohan :	kaalejigaa athavaa manegaa	To college or house
Mary :	niinu yocisu	You Think
Rohan :	baruvaaga niinu avana pustakaa taa	When you come, You bring his book
Mary :	yaava pustakaa adu?	Which book is that

Rohan :	adaa gaNita pustaka	That is mathematics book
Mary :	ayitu	ok
Rohan :	vandanegaLu ninage	Thank you
Mary :	shubharaatri	Good night
Rohan :	ninagu shubharaatri	Good night to you

Conversation Part – II

Conversation between Raju and Ravi

Raju :	nimma uuru yaavudu?	Which is your place/village?
Ravi :	bangaluru	Bangaluru
Ravi :	alli niivu enu kelasa maDuttiraa?	what type of work you do there?
Raju :	vyaapaara	business
Ravi :	mane ideyaa	Do you have house?
Raju :	ide	Is there
Ravi :	adara hesaru eenu?	What is the name of that?
Raju :	adara hesaru gaNeSha nilaya	The name of the house is ganesha nilaya
Ravi :	avara maneyalli gaNesha yaaru?	Who is ganesha in their house?
Raju :	avara maguvina hesaru	Their child name
Ravi :	alla adu avara tammana athavaa aNNana mane	No, that is their younger brother or elder brother house
Raju :	nimma uurina hesaru eenu?	What is the name of your village
Ravi :	namma uurina hesaru raamapura	Our village name is ramapura

Structure pattern

Structure pattern - 1

bhishma yaruu?	Who is Bhishma?
raja shantanu awara maga bhishma.	Bhishma is the Son of King Shantanu .

bhishma naa taayiya hesaru enu?	what is the name of Bhishma mother?
bhishma naa taayiya hesaru gange.	Bhishma's mother name is Gange

Structure pattern – 2

hello	namaskaara
thank you	dhanyavaadagaLu
thank you very much	tumba dhanyavaadagaLu
goodbye	hogi baruthene
how are you?	neevu hegidiira?
very well, thank you	chennagidhene, dhanyavaadagaLu

Structure pattern – 3

welcome	susvaagata
bengalore is beautiful	BengaLuuru sundaravaagidhe
hearty congratulations	hrudhayapurvaka ShubhaaShayagaLu
you are beautiful	neevu sundaravagidhiri
Good morning	Shubhodaya
Good night	Shubharaatri

Structure pattern – 4

Happy Deepavali	deepavaLi (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Ramzam	ramzam (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Christmas	christmas (habbada) shubhaashayagaLu
May God bless you	devaru oLleyadu maaDali

Structure pattern – 5

All the best	shubhavaagali
Good Day	Shubha dina
Happy Birthday	huTTu habbadha ShubhaaShayagaLu
Happy New Year	hosha varShada shubhaashayagaLu

Key to Instructors

ನಾಮ ಪದಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಮಪದದೊಂದಿಗೆ ಯಾರು? ಯಾವುದರ? ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ -ಅ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು (ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ) ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಬೇಕು ಹಾಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರುವಾಗ ಆ ನಾಮ ಪದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ

ಉದಾಹರಣೆ:

1. ಮರ ಹಣ್ಣು

2. ಮರದ ಹಣ್ಣು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದನೆ ಉದಾಹರಣೆ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಎರಡನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ -ಅ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿದ ಕಾರಣ ಯಾವುದರ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ಮರದ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಸ್ವಷ್ಟ ಉತ್ತರ ದೊರೆತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರುವಾಗ ಮರ ಮತ್ತು -ಅ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ನಡುವೆ -ಈ-ಧ್ವನಿ ಒಂದು ಸೇರಿದೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರುವಾಗ ಮರದ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

2. ಈ - ಎಂಬುದು ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ನಡುವೆ ಸಂದರ್ಭ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಹಾಗೂ ಎರಡೂ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ:

ಅವನೋ? ಇವನೋ?

ರಾಮನೋ? ಲಕ್ಷ್ಮಿನೋ?

3. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳನ್ನು (Relative nouns / kinship terms) ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಗ, ತಾಯಿ, ಅಕ್ಕೆ, ತಮ್ಮ ಇಂತಹ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳಂತೆಯೇ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಾವ, ಅಳಿಯ, ನಾದಿನಿ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಭಾವ ಮುಂತಾದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು,

1. 'ಅ' ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. -ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿದಾಗ 'ದ' ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ..

ಉದಾ: ರಾಜ್ಯ + ಅ = ರಾಜ್ಯದ

ಕನಾರ್ಚಿಕ + ಅ = ಕನಾರ್ಚಿಕದ.

2. -ಇ ಮತ್ತು -ಎ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ಅಥವಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ -ಅ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿದರೆ -ಯ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ+ ಅ = ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ

3.-ಉ ಕ
ಇನ್ ಆ
ಉದಾ:

ಮೇಲಿನ
ಪ್ರತ್ಯೇಯ
ಉದಾ:

3. ಉ ಕ
ಸೇರಿ
ಉದಾ

ಆ
ವಿಭ
ಉ

4. ಅ
ಉ

5. ಈ

ಸೀತೆ + ಅ = ಸೀತೆಯ.
ನಾಯಿ + ಅ = ನಾಯಿಯ.
ಮನೆ + ಅ = ಮನೆಯ.

3.—ಲು ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ—ಅ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದಾಗ—ಲು ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿ
ಇನ್ ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಕಾಲೇಜು + ಅ = ಕಾಲೇಜೆನ.
ಕಾಡು + ಅ = ಕಾಡಿನ.
ಉರು + ಅ = ಉರಿನ.

ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಅಪವಾದಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು—ಲು ಕಾರಾಂತ್ಯ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ
ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ—ಲು ಕಾರ ಬಿದ್ದು ಹೋಗದೆ ‘ಇನ್’ ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಹಸು + ಅ = ಹಸುವಿನ
ಗುರು + ಅ = ಗುರುವಿನ
ಕರು + ಅ = ಕರುವಿನ
ಮಗು + ಅ = ಮಗುವಿನ
ರಾಜು + ಅ = ರಾಜುವಿನ
ಕಮಲು + ಅ = ಕಮಲುವಿನ
ಬಂಧು + ಅ = ಬಂಧುವಿನ

3. ಲು ಕಾರಾಂತ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳಿಗೆ, ಮಾನವೇತರ ತಟಸ್ಥ ವಿಕವಚನ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ
ಸೇರಿದರೆ ರ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಒಂದು + ಅ = ಒಂದರ
ಹತ್ತು + ಅ = ಹತ್ತರ
ಅದು + ಅ = ಅದರ
ಇದು + ಅ = ಇದರ

ಲು ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳು ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಮರುಷ ವೈಕ್ಯ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ
ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ ಲು ಕಾರ ಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ ಮಗಳು + ಅ = ಮಗಳ
ಒಬ್ಬನು + ಅ = ಒಬ್ಬನ
ಅವನು + ಅ = ಅವನ
ಅವಳ + ಅ = ಅವಳ

4. ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ನ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಮಗ + ಅ = ಮಗನ
ಅಣ್ಣ + ಅ = ಅಣ್ಣನ
ಅಕ್ಕ + ಅ = ಅಕ್ಕನ

5. ಓ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ.

ಉದಾ: ಅವನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನೋ ತಮ್ಮನೋ?
ಇದು ಅವರ ಮನೇನೋ ನಿನ್ನ ಮನೇನೋ?

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಷಾತ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ forms of nouns - ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಕ ರೂಪ, dubitive question. ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, Relative nouns - ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Write the appropriate words to fill the blank and make the sentence meaningful.

- a) adu pustaka
- b) krishna
- c) bhishmanaa tandheya hesaru eenu
- d) naanu beligge bande
- e) raamanu avana
- f) kriShnanu Arjunanige
- g) ivaru ----- tande
- h) ivaLu-----akka
- i) avanu ninna-----
- j) adu namma-----
- k) adu yaara-----
- l) aa -----
- m) ii -----

2. Translate the following sentences into Kannada

- a) Who is Krishna?
- b) is it your college?
- c) what is that?
- d) who is he?
- e) where is your house?

3. Use the following words in your own sentences.

1. yaavudu
2. makkaLu
3. taayi
4. avaLu
5. avanu

6. avarannu
7. viShNu
8. kriShNa

Vocabulary Part - 1

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
mane	house
pakka	Nighbour
sariyaagi	correctly
taa	bring
gaNita	mathematics
Shubharaatri	Good night
vandanegaLu	Thank you
hesaru	name
pramaaNa	promise
maduve	marriage

Vocabulary Part - II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
Story	kate
Lesson	paTaa
House	mane
Book	pustaka
Drama	naataka
Brother	aNNa
Sister	tangi



Lesson - 3 / ಅಧ್ಯಾಯ - 3

ಗುಣ, ಪರಿಮಾಣ ಮತ್ತು, ವರ್ಣಬಣ್ಣ, ವಿಶೇಷಣಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು
Qualitative, Quantitative and Colour Adjectives, Numerals

Conversation part - 1

Anu :	namma mane kaalejina hattira ide	Our house is near to the college
Arun :	esTu hattira ide	How much near to you?
Anu :	nuuru aDi duura ide	It is in 100 feet distance
Arun :	namma kaaleju hege?	How is it our college
Anu :	namma kaaleju oLLeya kaaleju	Our college is good college
Arun :	hauda	yes
Anu :	nimma kaaleju duura ideya?	Is your college far away to you?
Arun :	swalpa duura ide	It is in Little bit distance
Anu :	esTu duura	How much distance
Arun :	eraDu kilomiTar	Two kilometer
Arun :	paravaagilla hattira ide	Ok it is near to you
Anu :	kaalejige bega baa	Come to college quickly
Arun :	ayitu niivu bega banni, naanu baruttene	Ok, I will come and you also come quickly
Anu :	nimma mane doDDadaa athava cikkadaa	Is your house small one or big one
Arun :	namma mane swalpa cikkadu mattu swalpa hattira ide	Our house is very near to me and it is very very small house
Anu :	nimma kaaleju hosu	Is your college new college?

	kaalejaa?	
Arun :	namma kaaleju haLeyadu	Our college is old one
Anu :	avaru nimma aNNa bega baruttaraa?	Will your brother come quickly?
Arun :	avaru tumba Nidanavaagi baruttare.	They will come very slowly
Arun :	radhaLa baikina baNNa yaavudu? Kempu baNNadoo athava biLi baNNadoo?	What is the colour of radha's bike? is it red colour or white colour one?
Anu :	avaLa Baikina baNNa biLi	Her Bike colour is white
Arun :	nammadu doDDa kaaleju	our college is big one
Anu :	ninna hosa snehitha . GaNeshnaa?	is your new friend Ganesh
Arun :	illa avanu haLeya snehitha	no, he is old friend
Anu :	adu enta kadambhari oLLeyadoo athava kettadoo	that is What type of novel, good or bad
Arun :	adu cennaagilla biDu	Leave it, that is not fine
Anu :	nimma klasu cikkadaa	your class is small one
Arun :	illa anu, nammadu doDDa klasu	No Anu, Ours is big class
Anu :	arun nimma mane yaava baNNaddu	Arun your house is in which colour
Arun :	namma mane biLi baNNaddu	our house colour is white
Anu :	nimma mane kappu baNNada	your house colour is black
Arun :	illa namma mane hasiru baNNaddu	No, our house is in green colour
Anu :	avaLa kaaleju hattira ideyaa?	Her college is near to her
Arun :	illa duura ide	No, far away

Anu :	esTu duura ide?	how far it is?
Arun :	bahaLa doora ide	It is very far away

Structure pattern

Structure pattern

Structure pattern - 1

hasiru mara	a green tree
ettarada kattada	a tall building
thumbha vayassada manushya	a very old man
haleyadaada kempu baNNada mane	the old red house
thumbha olleya geLeya	a very nice friend

Structure pattern - 2

adu sanna byagu	That is small bag
adare idu swalpa cikkadu	but it is little bit small one
avaLa mane ellide?	where is her house?
avaLa mane swalpa dooradali ide	Her house is little bit far away

Structure pattern - 3

avar kaaleju hattira ideyaa?	Their college is near to them
illa , bahaLa doora ide	no it is very far away to them
nimmadu estaneyya roomu	yours room is which one
nammadu hannerDaneyya roomu	our room is 12 th one

Structure pattern - 4

bengaluuru doDDa nagaranaa?	is Bengaluru big city?
howdu bahaLa doDDa nagara	yes very big city
nimma uuru yavudu	which is your place?
namma uuru mysore	our place is Mysore

WPS

adu cikka nagaravaa?	is it small city?
nammadu swalpa doDDa nagarave	ours is little bit big City

Structure pattern - 5

naanu doDDa pustaka oodide?	I read the big book
nanna pustaka tumbha chikkadu.	my book is very small one
enta pustaka adu?	What type of book is that?
hosa pustaka	New book

Structure pattern - 6

nimma kaaleju cikka kaalejaa?	your college is small one
illa, nammadu doDDa kaaleju	no our college is big one
ninna hosa snehitha GaNeShanaa	is your new friend Ganesh
illa avanu haLeya snehitha	no, he is old friend

Structure pattern - 7

adu enta kadambhari oLLeyadaa athava kettadaa	that is What type of novel, good or bad
adu cennaagilla biDu	Leave it that is not fine
nimma klasu cikkadaa	your class is small one
illa anu, nammadu doDDa klasu	No Anu, Ours is big class

Structure pattern - 8

arun nimma mane yaava baNNaddu?	Arun your house is in which colour
namma mane biLi baNNaddu	our house colour is white
nimma mane kappu baNNada	your house colour is black
illa namma mane hasiru baNNaddu	No, our house is in green colour

- ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು
- ಮೂರು ಮರ
- ಮೂವರು ಹುಡುಗಿಯರು
- ನಾಲು - ನಾಲ್ಕುರು
- ಐದು- ಐವರು

ಐದರ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಠೋಳಿವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗುಣ, ಪರಿಮಾಣ ಮತ್ತು ವರ್ಣಬಣ್ಣ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the appropriate adjective to make the sentence meaningful one. As an example, one has been done for you. As per the model, all the remaining blanks should be filled.

1. avanu oLLeya huDuga. (oLLeya)
2. avaLu huDugi.
3. naanu pustakavannu tande.
4. nimma maneya baNNa /

ಒಳಕೆ ಕನ್ನಡ

5. Hampi cennagide.
6. Bangaluuru paTTana.
7. adu avara kaaru.
8. avaLa byagina baNNa
9. nimma hattira iruva kaaru esTaneyadu
10. avaru tiLisi

2. Use the following words in your own sentences. one has been done for you as an example.

1. nanna hattira kempu baNNada kaaru ide. (hattira kempu)

2. biLi
3. kappu
4. hasiru
5. keTTa
6. tumba
7. oLLeya
8. haLeya
9. uttama
10. doDDa
11. saNNa

5. Change the Example :
1. saNNa
 2. cikka
 3. keTTa
 4. oLLeya
 5. ettara
 6. keLag
 7. melin
6. Change the Example :
1. haLe
 2. hosaa

3. Translate the English sentences into a Kannada. one has been done for you as an example.

- 1) A green tree
In kannada: hasiru mara
- 2) A tall building
- 3) A very old man.
- 4) The old red house
- 5) A very nice friend
6. My car is in red colour
7. Your car is in which colour
8. My car is in white colour
9. What is the colour of your bag?
10. How many boys are there?

Adjective Vocabulary

English words

- | |
|--------|
| black |
| blue |
| brown |
| green |
| orange |
| purple |
| red |
| white |

4. The given sentences are in Kannada language : translate these sentences into English.

- 1) nimma kaarina baNNa yaavudu?
- 2) ninna byagina baNNa yaavudu ?
- 3) avana hattira estu pustakagaLu ive?

- 4) avana hattira hannereDu pustakagaLu ive.
 5) avaLa baLi kevala hadinайдu pustakagaLu ive
 6) adu avana esTaneya bahumaana?
 7) nalkaneyea bahumaana irabeeku
 8) avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu
5. Change the word as per the model.
 Example : doDDa + avanu = doDDavanu
1. saNNa
 2. cikka
 3. keTTa
 4. oLLeya
 5. ettara
 6. keLagina
 7. melina
6. Change the word as per the model.
 Example : cikka + a = cikkadaa
1. haLeya
 2. hosaa

Adjectives in Kannada - Vocabulary List

Vocabulary Part – I

English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada	English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
black	Kappu	long	udda
blue	nili	short	cikka
brown	kandu	small	saNNa
green	hasiru	thick	dappa
orange	kesari	wide	agala
purple	neraLe	tastes	ruchi
red	kempu	bitter	kahi
white	biLi	fresh	taaja

Conversati

Ravi :

Raghav

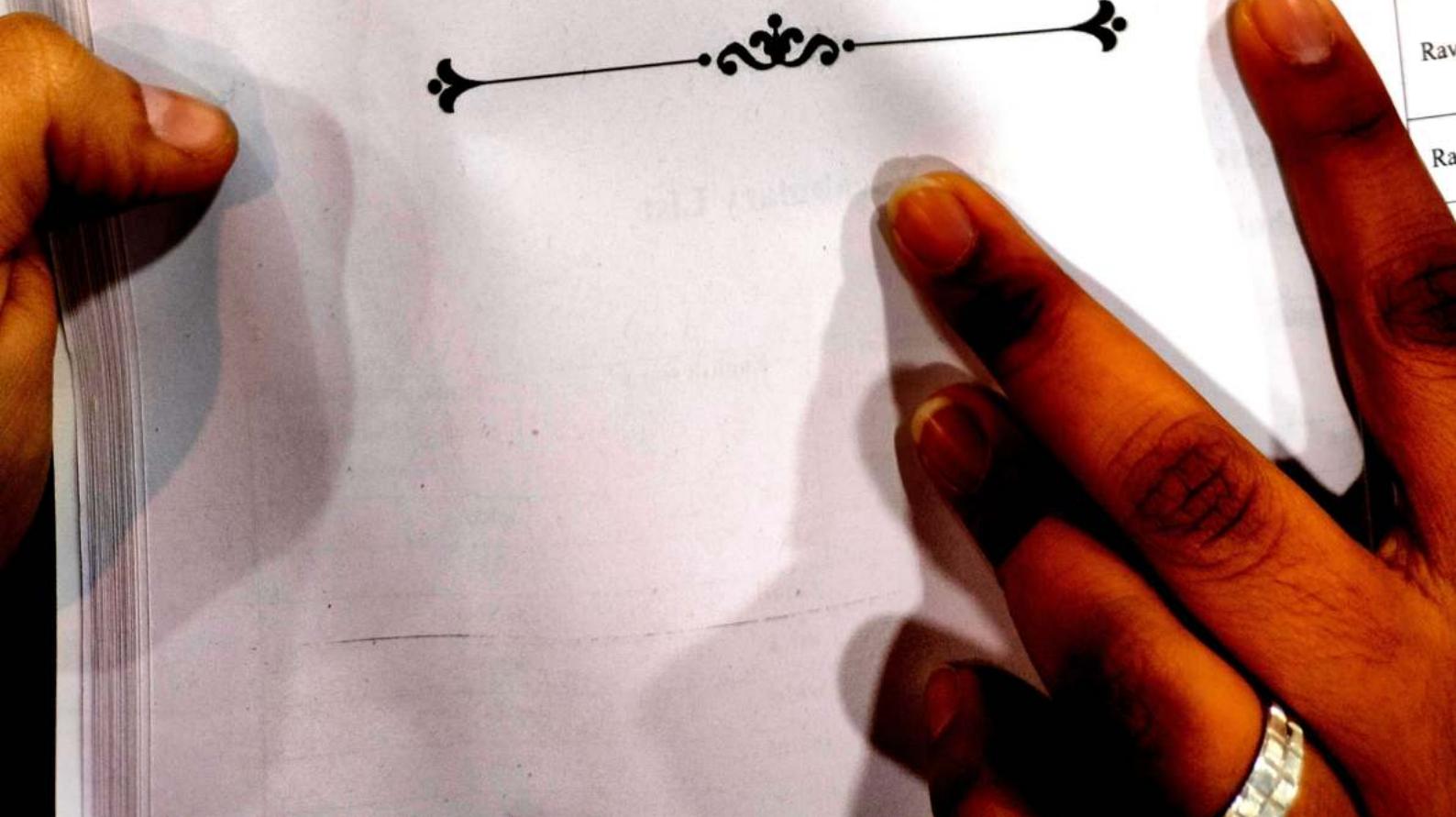
Ravi :

Raghav

Rav

Ra

yellow	ariSiNa	salty	uppu
size	gaatra	sour	huLi
big	doDDa	spicy	khaara
hard	gaTTi	sweet	sihi
heavy	bhaara	clean	Subhra
light	hagura	dark	kattaLu
local	sthaliiya	difficult	kashTa
new	hosa	dirty	galiiju
correct	sari	dry	oNa
few	kelavu	easy	sulabha
hard	gaTTi	empty	khali
heavy	bhaara	expensive	dubaari



yellow	ariSiNa	salty	uppu
size	gaatra	sour	huLi
big	doDDa	spicy	khaara
hard	gaTTi	sweet	sihi
heavy	bhaara	clean	Subhra
light	hagura	dark	kattaLu
local	sthaliya	difficult	kashTa
new	hosa	dirty	galiju
correct	sari	dry	oNa
few	kelavu	easy	sulabha
hard	gaTTi	empty	khali
heavy	bhaara	expensive	dubaari

Conversations

Ravi :

Raghav

Ravi :

Raghav

Ravi

Raghav

Ravi

Raghav

Ravi



Lesson – 4 / ಅಧ್ಯಾಯ – 4

ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು –
ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ – (ಆ, ಅದು, ಅವು, ಅಲ್ಲ)

Predictive Forms, Locative Case

Conversation part – 1

Ravi :	aa pustaka yaaradu?	Whose book it is?
Raghav :	adu Anoopanaa pustaka	that is Anupa's book
Ravi :	aa pustaka elliyyadu ?	from which place you have taken that book
Raghav :	adu namma kaalejina granthalayadu	That book is our library book
Ravi :	idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
Raghav :	idu raajanadu	is this Raja's
Ravi :	yaava Raju avanu	who is that Raj
Raghav :	nammavanu	he is ours
Ravi :	nimmavanu andhare	ours means
Raghav :	namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
Ravi :	ii kaaleju nimmadaa?	is this college yours?
Raghav :	illa, adu marry avaradu	No, that is Meries

Ravi :	Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Raghav :	Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Ravi :	alli namage yaavudadaru mane ideyaa?	is there any house for us?
Raghav :	illa, yavudu illa	No, no house is available
Ravi :	ninage gottideyaa, beere yaavudadaruu ideyaa?	do you know is there any other house?
Raghav :	swalpa duurada sadashiva nagaradalli ide	it is there in little bit distance area Sadashivanagar
Ravi :	alli doDDa manegaLu iveryaa?	is there big houses in that area
Raghav :	eke, nimmadu saNNa maneyaa?	Why, is your house small?
Ravi :	illa doDDadu	no it is big house
Raghav :	nammadu nimma maeyaa riiti ide	our house is like your house
Ravi :	nimma maneyalli yaaru iddare?	who are there in your house?
Raghav :	namma maneyalli aNNa akka, mattu namma jote nayiyuu ide	in our house my brother sister and with us one dog is also there
Ravi :	a naayi yaraduu?	whose dog it is?
Raghav :	adu nammadu	that is ours
Ravi :	adara hesarenu? nimaguu praNigaLendare isTa ideyaa?	that's what is name of it? do you like animals?

Raghav :
Structure pattern

Structure pattern - 1

aa pustal
illa adu
ii pusta
avanad
avana
raajan

Structure pattern

Structure pattern

Structure pattern

Raghav : namage ellariguu tumba isTa

all of us like animals

Structure pattern

Structure pattern - 1

aa pustaka nimmadaa	Is that book yours?
illa adu avaLadu irbeeku	No, that is her's book may be
ii pustaka yaaraduu	This book belongs to whom?
avanadu	His one may be
avanadu andare yaaraduu adu	His book means whose book it is?
raajanadu	Raja's book

Structure pattern - 2

ruumu ellide?	Where is the room?
Shankaripuram nalli ide	room is in Shankaripuram
alli yaavudadaru ruumu baDigege ideyaa?	is there any room for rent for us
nanage tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illa	I think there is no rooms

Structure pattern - 3

alli ondadaru ideyaa?	is there one
Kuvempunagaradalli ondu ide	one room may be there in in Kuvempunagara
sariyagi elli ide	where exactly it is
KR puram hattirada Maruthi hotel hattiraa	near KR Puram, nearby Maruti hotel

Structure pattern - 4

adu yaara ruumu	whose room it is?
adu nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide	that room is my friends room, that room is in ground floor
aa ruumu talupalu yaavudadaru maarga ideyaa?	Is there any directions to reach the room place
Pruthvi sinima mandirada balagade	Pruthvi Theatre right side

Structure pattern - 5

Raamu mane ninage hattira ideyaa	Ramu's house is near to you
illa bahaLa duura ide	No, it is far away
aa ruumu cikkadoo athava doDDadoo	Is that room big or small ?
aa ruumu tumba cikkadu	That room is very small one

Structure pattern - 6

nimma ruumina hattiradalli yaavudadaruu pustakada angaDi ideyaa?	Is there any book stall near to your room?
illa , yaavudu pustakada angadi illa, adare provision sToru ide.	No book stall near to my room but there is provision store

Key to Instructor

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾಪದಕ್ಕೆ ಇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯ್ಯಯಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತವೆ ಈ ಕಾರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

- 1) ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು,
 - 2) ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು,
 - 3) ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು
- ಒಂದು ವಸ್ತು, ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು.

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಹಂತದ ಬಳಕೆಮಾಡಲು ಕಲಿತ ನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲೋಳ್ಳವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (Predictive Forms) ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಸಹಜ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ (Locative Case) - ಅಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವೀರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಾನಪದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

1. Example : ruumu? (Where?)
2. illi yaavudaadaru ruumu ideyaa? (for rent)
3. tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illi illa (for me)
4. ondaadaru ideyaa? (there)
5. KR puram Maruthi hotel hattira. (Near)
6. adu ruumu.(Whose).
7. nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide (that is)
8. Pruthvi sinima mandirada (right side)
9. a ruumu athavaa doDDadoo. (small)
10. nimma ruumina hattiradalli yaavudaadaru angaDi ideyaa? (books)

2. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNNa – saNNNadu

1. doDDa
2. cikka
3. haLeya
4. hosha

5. yaava
6. avara
7. ivara
8. namma
9. nimma
10. avaLa

3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Raaja - Raajanadu

1. Ravi
2. GaNeSh
3. nanna
4. snehita
5. akka
6. aNNa
7. amma
8. appa

4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : mane – maneyalli

1. kaaleju
2. hotel
3. angaDi
4. ruum
5. byagu
6. lyab
7. kacheri
8. uuru

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNa – saNNavaLu

1. udda
2. maneya
3. ivaLu
4. avaLu
5. doDDa
6. ettara
7. cikka

6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Srinagara – Srinagaradalli

1. Ramanagara
2. Jayanagara
3. JP nagara
4. Chamarajanagara
5. Shivmoga

7. Transfor
Exampl

Vocabul

Before read
meaningfu

6. DharmastaLa
 7. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a College?

- idu kaalejaa?
 1. who is this?
 2. Is it bag?
 3. Are they your nighbours?
 4. Bangaluru is a big city.
 5. what is your name?
 6. who is yor Principal?
 7. Where is your friend?
 8. Had your Dinner?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

gurutu	- identification / land mark
tengina mara	- coconut tree
duura	- far away
bala pakka	- right side
baaDige	- rent
mane	- house
munde	- in front of
swanta	- own
swalpa	- a little
hattira	- near
nantara	- after
modalu	- before
naDuve	- middle



Lesson - 5 / ಅಧ್ಯಾಯ - 5

ಚತುರ್ಥ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು

Dative Cases and Numerals

Conversation at College Campus

Conversation part - 1

Student :	saar nanage avanu namma kaalejinalli oLLeya snehita	Sir he is good friend for me in the college
Teacher :	John yaava riiti	what type of John is
Student :	nanage asTu uttamavaada snehita alla	sir is not good friend for me
Teacher :	ayitu, naavu iga kaalejige hogoNa, ii viShayavannu ravige tiLisu	ok we will go to college now you inform this information to Ravi
Student :	ayitu tiLisuttene, naanu iga manege hoguttene	OK I will inform now I will go to home
Teacher :	sari illige yaake niinu bande	Ok why you came to here
Student :	pustakakke	for book
Teacher :	yaava pustakakke	For which book
Student :	vignaana pustakakke	for science book
Teacher :	adakke naanu heLiddu alli iTTu barabeeDa andu	that is why I told you not to leave it there

Student :	aa pustakakke esTu haNa niiDide	how much money you have given to that book
Teacher :	ondakke nuuru rupayigaLannu niiDide	for one book I gave hundred rupees
Student :	adaralli esTu adyayagaLu ive	how many chapters are there in the book
Teacher :	hadinaidu adyayagaLu ive	there are 15 chapters in that book
Student :	aadare nanna pustakadalli ippattu adyayagaLu ive yaake, eenu kaaraNa	but in my book there are 20 chapters
Teacher :	kelavu pustakagaLu haagene	some books are like that
Student :	hagaadare hattu pustakakke oTTu estu haNa	what is the amount for 10 books
Teacher :	hattu pustakakke saavirada nuuraa aivattu rupayigaLu	for 10 books 1150rupees

Conversation part – II

Conversation between friends

Santhosh :	niinu ega ellige hogidde?	Now where you have gone?
Sumanth :	nannu swalpa hottu horage hogiddenu	for some time I went outside
Santhosh :	horakke eke hogidde?	why did you go outside?
Sumanth :	nanna snehitha rameshanige	I went outside to give book to My

ಒಳಕೆ ಕನ್ನಡ

Stru

Struct

Struc

Stru

	pustakavanu koDalu hogidde	Friend Ganesha
Santhosh :	yaava pustakavadu? adaa gaNithakke sambhandisida pustakanaa	which book it is? whether that book is related to mathematics
Sumanth :	adu niinu avanige adannu ethakke koTTe.	Why did you give that book to him?
Santhosh :	aa pustaka avanadu	that book is his
Sumanth :	nine niinu kaNuttirallilla, ellige hogidde	yesterday I have not seen you, where you have gone
Santhosh :	nine naanu manege hogidde, yaara maneyadu?	. Yesterday I went to home. Whose home it is.
Sumanth :	gaNeshanige gottiruva maneyadu	that house is known to Ganesha
Santhosh :	alli yaaru iddare	who are there in that house
Sumanth :	hecchinaa viShayagaLu nanage gottilla	I don't know the more information about it
Santhosh :	aa kaaleju nimmadaa	that college is yours?
Sumanth :	illa aa kaaleju nammadalla	no that college is not ours.
Santhosh :	manege hogoNave?	Shall we go to home?
Sumanth :	ayitu baa	Ok come

Structure pattern

Structure pattern - 1

niinu ellige ogidde?	Where did you go?
naanu uurige hogidde	I went to village
ethakke hogidde?	Why did yo go?
aNNanige duDDu koDalu hogidde?	To give money to my brother

Structure pattern – 2

ellaru oLakke banni	All of you come inside
sar naavu barabeekaa	Sir, we also should come
howdu nivella banni	Yes all of you
avarellarige tiLisalaa	Shall inform them
ayitu tiLisi oLage banni	Ok inform and then come inside

Structure pattern - 3

nimma appange mattu ammanige parikSheya viShaya tiLisideyaa?	Have you informed to your mother and father about your examination
sar ella viShayavannu namma aNNanige heLiddene	no sir I informed this information to my elder brother
ooduvaaga pustakakke hecchu pramukyateyannu niDabeeku?	when you read do give more importance to books

sari sar horage hogadante ooduve

ok sir I will read without going outside.

Structure pattern - 4

niinu ega Ellige hogidde?	Now where you have gone?
naanu swalpa hottu horage hogiddenu	for some time I went outside
horakke eke hogidde?	why did you go outside?
nanna snehitha rameshanige pustakavanu koDalu hogidde	I went outside to give book to My Friend Ganesha

Key to Instructors

-ಗೆ, (-ಇಗೆ), -ಅಗೆ, -ಕ್ಕೆ, (-ಅಕ್ಕೆ) ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ನಾಮಪದಗಳು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ದಿಕ್ಕು, ಫಲಾಪೇಕ್ಕೆ, ಹರಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕ್ರಿಯೆ ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದೇಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಾಮಪದಗಳು ಯಾವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಚತುರ್ಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಯ ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕಕರು ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

-ಇಗೆ) ರೂಪವು ಉ ಕಾರಾಂತನಾಮ ಪದಗಳು, ಅ ಕಾರಾಂತ ಮಾನವ ಸೂಚಿ ನಾಮಪದಗಳು. ತೃತೀಯ ಘಟ್ಟ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ-1 ಉ ಕಾರಾಂತ ನಾಮ ಪದಗಳು

ಕಾಡು+ಇಗೆ= ಕಾಡಿಗೆ

ಉರು+ಇಗೆ=ಉರಿಗೆ

ಹಾಲು+ಇಗೆ=ಹಾಲಿಗೆ

ಪೆನ್ನ+ಇಗೆ=ಪೆನ್ನಿಗೆ

ಚೆಂಡು+ಇಗೆ=ಚೆಂಡಿಗೆ

ಉದಾಹರಣೆ-2 ಅ ಕಾರಾಂತ ಮಾನವಸೂಚಿ ನಾಮ ಪದಗಳು

ಅಕ್ಕೆ+ಇಗೆ=ಅಕ್ಕಿನಿಗೆ

ತಮ್ಮ+ಇಗೆ=ತಮ್ಮಿಗೆ

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಹಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಠೀಶ್ಲಾಹಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟುರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಚತುರ್ಧಿ ಏಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
- Example : saNNadu – saNNadakke

1. doDDadu
2. cikkadu
3. haLeyadu
4. hosadu
5. yaavudu
6. avaradu
7. ivaradu
8. nammadu
9. kaalejinadu
10. uurinadu

2. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Raaju - Raajuvige

1. Ravi
2. GaNesh
3. nanna
4. snehita
5. akka
6. aNNa
7. amma
8. appa

3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : mane – maneyalli

1. kaceeri
2. pustaka
3. angaDi
4. ruum
5. byag
6. lyab
7. kacheri
8. cinima
9. uuru

4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : adu – adakke

1. idu
2. kelasa
3. uuTa
4. aaTa
5. ooTa
6. tinnalu
7. keLa
8. meeLe
9. hora
10. oLa

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : uuru - uurige

1. mane
2. ruumu
3. lyab
4. hoLa
5. hora
6. kaaryakrama
7. niivu
8. naavu
9. avaru
10. ivaru

6. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a civil department workshop?

- idu sivil vibhagadaa kaaryagaarava?
9. what is this?
 10. Is it bag / luggage box?
 11. Are they your friends?
 12. Hampi is a big city.
 13. what is your College name?
 14. who is your Principal?
 15. Where is your friend?
 16. Had your Dinner?
 17. when did you come?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

nuuru

hundred

saavira

thousand

hadinaidu

fifteen

oLLeya	good
uttama	excellent
Child	magu

Additional Vocabulary List

Small	chikka
More	tumba
This	idu
Story	kate
Lesson	paTaa
House	mane
Book	pustaka
Drama	naaTaka
Brother	aNNa
Sister	tangi
Which	yaavudu
Good	oLLeya
Bad	keTTa
New	hosa
Old	haLe
Big	doDDa



Lesson - 6 / ಅಧ್ಯಾಯ - 6

ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ನಾಮರೂಪಗಳು

Ordinal numerals and Plural markers

Teliphonic Conversation between Friends (Nikhil and Mansi about their College reopening and family issues)

Conversation Part - 1

Mansi :	niivuu eshTu jana makkaLu	How many children's you are?
Nikhil :	naavu oTTu naalku jana	Total we are four children
Mansi :	niinu eshTaneya maga	Which rank son you are?
Nikhil :	naanu eraDaneya maga	I am second child
Mansi :	muuru mandi makkaLalli naanu matra kaaLejige baruttiddene	out of our three childrens I only coming to college
Nikhil :	howda yaake?	yes why?
Mansi :	nanna tamma mattu aNNa ibbaru holadalli kelasa maaDuttare	my brother and younger brother are working in land
Nikhil :	ondu varshadalli eshTu dina kelasa maDuttare	in a year, How many days the work?
Mansi :	sumaaru eraDu nuuru dinagaLu kelasa maaDuttare	generally day work for 200 days
Nikhil :	enu kelasa maaDuttare	what work they do?

Mansi :	praanig maadu
Nikhil :	aa pra tandu
Mansi :	namm koTTI
Nikhil :	adakk rupaa
Mansi :	aidu rupa
Nikhil :	ayitu
Mansi :	enTa maru
Nikhil :	naan neer irutt
Mansi :	innu niin maa
Nikhil :	why
Mansi :	eeL uur

Mansi :	praanigaLannu haaraike maaduttare	they take care of animals
Nikhil :	aa praanigaLannu nimage yaaru tandu kottaru	who brought to you those animals?
Mansi :	namma urina swamijigaLu koTTaru	Our village Swami Ji has given the amount
Nikhil :	adakke niivu eshTu rupaayigalannu niiDiddiiri	how much amount you have given to that
Mansi :	aidu saavirada eLunuuraa aivattu rupaayigalannu neeDiddeve	for that we have given 1750 rupees
Nikhil :	ayitu kaaLejige bega baa	it's ok come fast to the college
Mansi :	enTaneyta taarikige baruvudannu mareyabeDa	Don't forget to come to the college on 8th of this month
Nikhil :	naanu mattu nanna annandiru neenu baruvudannu kaayutta irutteve	myself and our brothers will be waiting for your coming
Mansi :	innu hechina vishaya beekiddare niinu kalejina adhyapakarige kare maaDu	if you want extra information please call to our teachers
Nikhil :	why?	Why?
Mansi :	eeLaneyta tharikinavarege naanu uurinalli iralla	upto 7th of this month I will not be in village

Nikhil :	aayitu, ninage nantara kare maDuttene	ok I will call you back later
Mansi :	yaarondige hoguttiddiya	you are going with whom
Nikhil :	namma aNNana jotege	I am going with my home brother
Mansi :	olleyadagali ninage, beega baa	wish you all the best please come.

Structure pattern

Structure pattern - 1

niinu yaavaga barittiyyaa?	When you will come?
ii tingaLa naalkaaneyaa tharikinandu baruttene.	I will come on 4 th of this month
niinu ellige ogidde?	Where did you go?
naanu uurige hogidde	I went to village
ethakke hogidde?	Why did yo go?
aNNanige duDDu koDalu hogidde?	To give money to my brother

Structure pattern – 2

avaru yaaru?	Who are they?
namma gurugaLu	Our teacher

ellaru oLakke ba

sar naavu barabe

howdu nivella b

avarellarige tiL

ayitu tiLisi oL

Structure pattern

eeLaneYa th
uurinalli irall

aayitu, nina

yaarondige

namma aN

oLleyada

Structure pattern

neevuu e

naavu ottu

neenu es

ellaru oLakke banni	All of you come inside
sar naavu barabeekaa	Sir, we also should come
howdu nivella banni	Yes all of you
avarellarige tiLisalaa	Shall inform them
ayitu tiLisi oLage banni	Ok inform and then come inside

Structure pattern – 3

eeLaneya tharikinavarege naanu uurinalli iralla	upto 7th of this month I will not be in village
aayitu, ninage nantara kare maduttene	ok I will call you back later
yaarondige hoguttiddiya	you are going with whom
namma aNNana jotege	I am going with my home brother
oLleyadagali ninage, beega baa	wish you all the best please come.

Structure pattern – 4

neevuu eshTu jana makkaLu	How many children's you are?
naavu ottu naalku jana	Total we are four children
neenu eshTaneya maga	Which rank son you are?

ಸಂಖ್ಯಾಗಳ
 ಬಹುವಚನ ತ
 ಅವುಗಳೆಂದರೆ
 ಅವು ಈ ಪ್ರತಿ
 ಉದಾ:
 ತಮ್ಮ + ಅ
 ಅಣ್ಣ + ಅಂ
 ಅಕ್ಕ + ಅಂ
 ಎರಡನೆ ಬ
 ಉದಾ:
 ಶಿಕ್ಷಕ + ಅ
 ಸ್ವೇಚ್ಛಿತ +
 ಗೆರೆಯ +
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ
 ಹಾಗೆಯೇ
 ರೂಪಗಳು
 ಉದಾ:
 ಗಿಡ + ಗ
 ಕಟ್ಟಡ +
 ಮಸ್ತಕ +
 ಹೋಟೆಲ್
 ಅಂಗಡಿ
 ಈ ಮೇಲೆ
 ನಾಮರೂಪ
 ಉದಾ:
 ಒಡಿಸ್ಟು +
 ಒಡಿಸ್ಟೆ +
 ಒಡಿಸ್ಟೆನೆ

naanu eradaneya maga

I am second child

Structure pattern - 5

muuru mandi makkaLalli naanu matra
kaaLejige baruttidene

out of our three childrens I only coming to college

howda yaake?

yes why?

nanna tamma mattu aNNa ibbaru holadalli
kelasa maaduttare

my brother and younger brother are working in land

ondu varshadalli eshTu dina kelasa
maduttare

in a year, How many days the work?

Key to Instructor

ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಖ್ಯಾಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಬೇರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂಶದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಆನೆಯ/ನೆಯ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಬೇರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ First / Second / Third „, ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೂಪವು ಬದಲಾವಣಿಸುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಎಂಬ ಪರಿಮಾಣ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಒಂದು + ಆನೆಯ = ಒಂದನೆಯ

ಎರಡು + ಆನೆಯ = ಎರಡನೆಯ

ಮೂರು + ಆನೆಯ = ಮೂರನೆಯ

ನಾಲ್ಕು + ಆನೆಯ = ನಾಲ್ಕನೆಯ

ಹತ್ತು + ಆನೆಯ = ಹತ್ತನೆಯ

ಬಂತ್ತು + ಆನೆಯ = ಬಂತ್ತನೆಯ

ನಾವು ಪರಿಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದರೆ ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅದು ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಕ್ಕೆ ಆನೆಯ/ನೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಕವು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಷಟ್ಟಿನ್ನು + ಆನೆಯ = ಷಟ್ಟಿನೆಯ

ಹಚ್ಚಿನ್ನು + ಆನೆಯ = ಹಚ್ಚಿನೆಯ

ಇಷ್ಟಿನ್ನು + ಆನೆಯ = ಇಷ್ಟಿನೆಯ

ಅಷ್ಟಿನ್ನು + ಆನೆಯ = ಅಷ್ಟಿನೆಯ

ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣಗಳು -

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಒಂದು + ಅರು = ಒಬ್ಬರು

ಎರಡು + ಅರು = ಇಬ್ಬರು

ಮೂರು + ಅರು = ಮೂವರು

ನಾಲ್ಕು + ಅರು = ನಾಲ್ಕರು

ಬಹು + ಅರು = ಹಿವರು

ಮುಂದುವರೆದು ಅ ಮತ್ತು ಲು ಪ್ರತ್ಯೇಯದಿಂದ

ಮೂರು + ಲು = ಮೂರು

ಏಳು + ಲು = ಏಳು

ನೂರು + ಅ = ನೂರಾ

ಇನ್ನೂರು + ಅ = ಇನ್ನೂರಾ

ಸಾವಿರ + ಅ = ಸಾವಿರಾ

ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಷಾತ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಪಾಠೋಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು (Ordinary numerals and Plural marker) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.

1. Example :

nimma kaalejinaa ?

Answer: nimma kaalejinaa hesarenu? (hesarenu)

2. niinu esTaneyaa taragatiyalli ?

3. avaru nimma ?

4. GaNeshanu esTu haNNUGaLannu ?

5. lyabige hoguva yaavudu?

6. avara yavudu?

7. ninna ruumu yaava ide?

8. principalara kaceri kaDe ide?

9. bassu nildhaNada maarga?
 10. ii tarakaariyaa bele?

2. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

1. Example :

nanage nimma maneyakoDi.

Answer : nanage nimma maneya viLaasa koDi. (*address – viLaasa*)

2. niinu iiga esTaneyaa taragatiyalli
3. avanu nimma
4. naaLe parikShe anta avaru tiLisidaru.
5. avanu ellige hodanu?
6. avalu manege ?
7. avrannu naanu ?
8. Teacher horakke ?
9. ninna snehitau ?
10. avanu avna tandege palithamShada viShayavannu

3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : ondu - ondaneya

1. eraDu
2. muuru
3. naalku
4. aidu
5. aaru
6. eeLu
7. enTu
8. ombhattu
9. hattu
10. modalu

4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Swamy - SwamigaLu

1. mara
2. kurchi
3. pustaka
4. haNNu
5. mane
6. angaDi
7. vaastu
8. huuvu
9. guru
10. ruumu

9. A

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : mane – maneyalli

1. kaceeri
2. pustaka
3. angaDi
4. ruum
5. byag
6. lyab
7. kacheri
8. cinima
9. uuru

6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : uuru - uurige

1. mane
2. ruumu
3. lyab
4. oLa
5. hora
6. kaaryakrama
7. niivu
8. naavu
9. avaru
10. ivaru

7. Change the following sentences into interrogative sentences using the underlined word from the given sentences.

- a. Example : avana hesaru Ravi.

Answer: avana hesareenu?

- b. avaLu Doctor kelasa maDuttiddaLe.
- c. indu somavaara.
- d. avanu hattaneyya taragatiyalli odutiddhene.
- e. adu nanna mane.
- f. ivattu enTaneya tariku.
- g. naaLe Ramu baruttane.
- h. nanna tamma naaLe baruttane

8. Translate these English sentences into Kannada language.

- 1) Who are you?
- 2) where are you going?
- 3) in which class you are studying?
- 4) who is your teacher?
- 5) what is the date today?
- 6) how many students are there in the laboratory?
- 7) is he your brother?

Vocab

Before rea
meaningfu

Addition

- 8) what are those?
 9) Which rank he got in the examination?
 10) Government Engineering College
 11) Bangalore is a big city.
9. Answer the following questions. (Questions are in kannada language)
- niinu esTaneya taragatiyalli oduttiruve?
 - nanna gurugaLa hesaru Sri. Raamanaathan.
 - GaNeshanu yaava uurige hodanu?
 - avaLu esTaneya taragatiyalli ooduttiddaLe?
 - nimma janma dinaanka yaavudu?
 - indu niivu ellige horaTiddirii?
 - Bangaluru ondu doDDa nagaravaa?
 - nimma kaalejinaa hesaru enu?
 - kaalejige ii baari esTu feeyannu kaTTabeekante?
 - avaru nimma tandenaa?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

aNNa	Elder brother
tamma	Yonger brother
vidyarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
aidu	five
hattu	Ten
gurugaLu	teacher
eraDu jana	Two member
Name	hesaru
Child	magu
swantha	Native / own
uuru	village

Additional Vocabulary List

mara	tree
giDa	plant

huDuga	boy
avaru	they
maga	son
magaLu	doughter
kaaleju	college
Small	chikka
More	tumba
Story	kate
Lesson	paTaa
House	mane
Drama	naaTaka
Brother	aNNa
Bad	ketta
New	hosa

Defective

Conversation between
Here Nikhil is the b
happens between N
discussed though th

Conversation

Nikhil :	e
Shop owner :	i
Nikhil :	t
Shop owner :	i
Nikhil :	s
Shop owner :	i
Nikhil :	r
Shop owner :	i
Nikhil :	r
Shop owner :	a

Lesson - 7 / ಅಧ್ಯಾಯ - 7

**ನ್ಯೂನ / ನಿಪೇಧಾಧಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು
ವರ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು**

Defective / Negative Verbs and Colour Adjectives

Conversation between Friends (Nikhil and Shop owner):

Here Nikhil is the buyer. Nikhil will come to the shop to purchase the file. Discussion happens between Nikhil and shop owner related to file and some other issues they discussed though they were close friends from a long time.

Conversation Part – 1

Nikhil :	eShTu ganTe saar	What is the time sir?
Shop owner :	iiga ombattu ganTe	now it is 9 o'clock
Nikhil :	tinDi ayitaa	had your breakfast?
Shop owner :	illa saar tinnabeeku	not yet sir I need to have
Nikhil :	saar idu nimma angaDinaa?	Sir, is it your shop?
Shop owner :	nammade saar	Ours sir
Nikhil :	nimma angaDi tumba cennagide	your shop is looking very nice
Shop owner :	nimmalli yaava banNNada filugaLu ive	what type of colour files you have in your shop
Nikhil :	nammalli ella tarahada failugaLu ive	we have all types of files in our shop
Shop owner :	andare	that means

Nikhil :	kempu, kappu, biLi, hasiru baNNaddu, niili baNNaddu , heccu kaDime ella baNNada failugaLu nammalli ive , nimage yaava baNNada failu beeku anta eLidare adanne tegedukoDuve	red colour black colour white colour green colour blue colour generally we have all colours files. if you say clearly which colour file you want that one I will give it to you
Shop owner :	saar naanu sarkaari kaceriyalli kelasa maDuttene adudarinda nanage sawmya baNNada filannu koDi	sir I have been working in a government office so I want a file which is in decent colour that one you give it to me
Nikhil :	sari biDi saar iiga nanage artavaayitu, nimage iShTavaguvantaha failanne koDuttene	ok sir I understood now what type of colour file to be given to you
Shop owner :	ayitu saar, nimma angaDige indu naanu bandaddu oLLyade ayitu	ok sir, today it is good for me to come to your shop.

Conversation Part - II

Nikhil :	illige baruvadakku modalu naanu nimmalli siguttade endu yocisiye irlilla	Before coming to your shop I had not thought of that I will get the file in your shop
Shop owner :	saar noDi huDuki noDidare ella sigutte namage taLme irabeku aShTe	sir if we search properly we will get everything for that we need patience
Nikhil :	saar eene yeLi nimage tumba taLme ide nimma ii naDavaLike nannage bahaLa iDisitu	sir whatever you say you have patience, your liked your approach
Shop owner :	mattenu beeku nimage tiLisi sar	Sir tell me what do you want it more than this
Nikhil :	nanage enu beDa ii filu saaku adare namma aNNanige ondu hasiru baNNada inkinaa pennu beku	I don't want anything for me I want green pen for my brother
Shop owner :	koDoNaa biDi saar	I will give it to you sir
Nikhil :	avarenu kelasa maDuttare	what work he is doing

Shop owner :

Nikhil :

Shop owner :

Nikhil :

Shop owner :

Structure

Structure pattern

biLi baNNadu

illa adu nanag

aadare nanag

aadare aa ang
ide

Ayitu adanne

Structure pattern

eShTu ganTe

iiga ombattu g

tinDi ayitaa

illa saar tinnab

Structure pattern

nimma s

Shop owner :	avanu aDikaari saar	he is an officer sir
Nikhil :	yaava afficinalli kelasa maDuttare avaru	in which office he is working
Shop owner :	avanu sarkaari Shaleyalli headmaster agi kelasa maDuttiddane	he is headmaster in Government School
Nikhil :	ade nimma aNNa biLi baNNada kaarinalli baruttaralla	white colour car is with your brother am i right
Shop owner :	hawdu avare	yes he is

Structure pattern

Structure pattern – 1

biLi baNNada parsannu koDu?	Givé me that white colour purse
illa adu nanage iShTa	No, I like that
aadare nanaguu ade tarahada parsu beku	But I want the same colour purse
aadare aa angaDiyalli kempu baNNada parsu ide	But in that shop there is a white colour purse
Ayitu adanne koDu	Ok give it

Structure pattern – 2

eShTu ganTe saar	What is the time sir?
iiga ombattu ganTe	now it is 9 o'clock
tinDi ayitaa	had your breakfast?
illa saar tinnabeku	not yet sir I need to have

Structure pattern – 3

nimma scuTarina baNNa yavudu?	What is the colour of your scoter?
-------------------------------	------------------------------------

Structure pattern

nannadu biLi baNNada scuTar adara bele eShTu, aa scuTarina bele eppattu savira rupayigaLu	My scooter colour is white What is the rate of the scooter? The scooter Prize is seventy thousand rupees
--	--

Structure pattern - 4

nimma angaDi tumba cennagide nimmalli yaava banNNada failugaLu ive nammalli ella tarahada filugaLu ive andare	your shop is looking very nice what type of colour files you have in your shop we have all types of files in our shop that means
--	---

Structure pattern - 5

tumba danyavadagaLu ninage indu illige bandaddu nanage hecchu anukuulavaayitu	Thank you very much for coming here. this helped me a lot
nanagu kuuDa niinu bandaddu tumba santoShavayitu	for me also, I became very happy
agaaga ii kaDe baruttiyu	again and again come to shop
saari ayitu	ok sure

Structure pattern - 6

kempu, kappu, biLi, hasiru baNNaddu, niili baNNaddu , heccu kaDime ella baNNada failugaLu nammalli ive , nimage yaava baNNada failu beku anta heLidare adanne tegedu koDuve saar naanu sarkaari kaceriyalli kelasa maDuttene adudarinda nanage sawmya baNNada failannu koDi	red colour black colour white colour green colour blue colour generally we have all colours files. if you say clearly which colour file you want that one I will give it to you
	sir I have been working in a government office so I want a file which is in decent colour that one you give it to me

Key to In

ನಾಮವಿಶೇಷಣ
ಮಗುವನ್ನು ಕಾ
ಕಮ್ಮು / ಬಿಳಿ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.
ಅದೇ ರೀತಿ ವ
ಯಾವುದೇ ವ
ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಭ
ಈ ಗುಣವಾಚ
ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯ
ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅ
ಲುದಾಹರಣಗೆ:
ವರ್ಣಗುಣವಾಚ
ಮತ್ತೊಂದು ರೂ

Structure pattern – 7

sari biDi saar ega nanage artavayitu, nimage isTavaguvanthaha filanne koDuttene	ok sir I understood now what type of colour file to be given to you
ayitu saar, nimma angaDige indu naanu bandaddu oLLyade ayitu	ok sir, today it is good for me to come to your shop.

Structure pattern – 8

nanage enu beDa ii filu saaku adare namma aNNanige ondu hasiri baNNada inkinaa pennu beku	I don't want anything for me I want green pen for my brother
koDoNaa biDi saar	I will give it to you sir
avarenu kelasa maDuttare	what work he is doing
avanu aDikaari saar	he is an officer sir

Key to Instructors

ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳು ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಕೆಪ್ಪು ಮಗು ಅಥವಾ ಬಿಳಿ ಮಗು ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮಗು ನಾಮಪದವಾದರೆ ಕೆಪ್ಪು / ಬಿಳಿ ಈ ಪದವು ನಾಮವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಬಣ್ಣಾದ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ವರ್ಣದ ವಿವರಣೆ ಕುರಿತು ಹಲವಾರು ಪದಗಳನ್ನು ಕೆನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದೇ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಗುಣವಾಚಕಗಳು.

ಈ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ “ಅದು” ಎನ್ನುವ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಗುಣವಾಚಕವು ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಠೋಜ್ಞವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನ್ಯೂನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು (Defective / Negative Verbs and Colour Adjectives) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.

1. namma aNNanige ***kempu*** baNNa tumba iShTa. (***kempu***)
2. nimma kaalejina goDeya baNNa
3. aa baNNada kaaru nimmadaa
4. aagadaare niivu banddaddu biLi.....baikinalla
5. raamuvina tamma tumba.....giddane
6. Nikhilana maneyubaNNadali ide
7. avanaa pustakaavubaNNaddu
8. idufailu
9.bannada pennu nimmadaa?
10. avana byagina baNNa

2. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words. the word you fill should be the exact equivalent English word.

Example : idu yaavavastu.

Answer : idu yaava **baNNada** vastu. (***colournaa***)

- a. nimmuurige hoguvaas bassina baNNa(red)
- b. idu avana.....baNNada byagu. (white)
- c. kurcciya baNNa(green).
- d. raamubaNNada pyanTu hakikonDiddane. (blue)
- e. avaLu manege baNNada Taxiyalli bandaLu (orange)
- f. naanubaNNada ShirTannu iShTa paDuttene.(brown)

3. Fill in the blanks as per the model, using the correct form of the word.

1. aa maneyuu **doDDadu**. (big)
2. nimma kaaleju eShTu..... ide. (distance)
3. nammuurige niivu kaarinalli bandiraa. (red)
4. raamu mane(small)
5. indu kaalejige? (go)
6. indu strike ante, adareiruttha?

7. kaalegu iddaru kyanTii (mucciruttade)
4. Translate the following English sentences to Kannada
1. Bangalore is a very big city.
 2. Mysore is a small city.
 3. Is it white colour car?
 4. what is the colour of my bag ?
 5. This is orange colour book.
 6. please do the work I marked in white colour.
 7. when you come to college?
 8. you drink the coffee
 9. Shall I take leave of you?
 10. Shall we come to your house in the morning or afternoon
5. Translate the following kannada sentences to English
1. avaLu oLLeya kelasa maDuttiddaLe.
 2. ii dina oLLeya dinavaagide.
 3. avanu hattaneyya taragatiyalli odutiddene.
 4. adu nanna mane.
 5. ivattu enTaneYa taariku.
 6. naaLe Ramu baruttane.
 7. nanna tamma naaLe baruttane
 8. nimma kaaleju eShTu duuradalli ide.

- 6 Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : ondu – ondaneyaa

1. mane
2. kappu
3. enTu
4. oLLeya
5. keTTa
6. udda
7. cikka
8. biLi

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

biLi	White
kappu	Black
hasiru	Green
kempu	Red
haLadi	Yellow

Additio

gottu	Know
angaDi	shop
illa	No
Beeku	Want
beeDa	Don't want
ese	throw
leave	biDu
horaDu	start
nillu	stop
bare	write
swantha	native
uuru	village

Additional Vocabulary List

ganTe	time
taLme	patience
bahaLa	more
kelasa	work
adhikaari	Officer
dayamaaDi	please
saaku	enough
baTTe	cloth
eShTu	How much
cikka	small
doDDadu	big
eDa	Left
bala	right



Lesson - 8 / ಅಧ್ಯಾಯ - 8

ಅಪ್ಪಣಿ / ಒಮ್ಮೆಗೆ, ನಿದೀರಿಸನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಉತ್ತಾಯ ಆರ್ಥಿಕರಳ
ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು

Permission, Commands, Encouraging and Urging words (Imperative words and sentences)

Conversation between Friends (Nikhil and Mansi)

Conversation Part - 1

Teacher :	taragatige baa	Come to class
Student :	yaavaga saar	When shall I sir
Teacher :	iigale baa	Immediately sir
Student :	swalpa samaya koDi saar	Sir please give me little bit time
Teacher :	saadyavilla, kuuDale barabeeku	Impossible, come immediately
Student :	kaaraNaveenu saar	What is the reason sir
Teacher :	naanu helidante maadi aShte	You do what I suggested
Student :	ayitu saar	Ok sir
Teacher :	iigale niivella assignmentgaLannu sallisabeeku, tiLiyitaa	Immediately all of you submit the assignments, understood
Student :	dayamaaDi yaava samayakke taavu tiLisabeeku	Please inform us at what time we need to submit
Teacher :	ii kuuDale	Immediately
Student :	ayitu saar	Ok sir

Lesson - 8 / ಅಧ್ಯಾಯ - 8

ಅಪ್ಪಣಿ / ಒಮ್ಮೆಗೆ, ನಿದೇಶನ, ಪ್ರೋತ್ಸಹ ಮತ್ತು ಉತ್ತಾಯ ಅರ್ಥರೂಪ
ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು

Permission, Commands, Encouraging and Urging words (Imperative words and sentences)

Conversation between Friends (Nikhil and Mansi)

Conversation Part - 1

Teacher :	taragatige baa	Come to class
Student :	yaavaga saar	When shall I sir
Teacher :	iigale baa	Immediately sir
Student :	swalpa samaya koDi saar	Sir please give me little bit time
Teacher :	saadyavilla, kuuDale barabeeku	Impossible, come immediately
Student :	kaaraNaveenu saar	What is the reason sir
Teacher :	naanu helidante maadi aShte	You do what I suggested
Student :	ayitu saar	Ok sir
Teacher :	iigale niivella assignmentgaLannu sallisabeeku, tiLiyitaa	Immediately all of you submit the assignments, understood
Student :	dayamaaDi yaava samayakke taavu tiLisabeeku	Please inform us at what time we need to submit
Teacher :	ii kuuDale	Immediately
Student :	ayitu saar	Ok sir

Conversation Part – II

Teacher :	dayamaaDi niivu oLagaDe banni	Please you come inside
Student :	vandanegaLu saar	thank you sir
Teacher :	yavaga bandiri	when you come
Student :	saar beLigge bandevu	sir I came in the morning
Teacher :	eega kaLejige horaDonavaa	now shall we go to college
Student :	saar 10 gantegē horaDoNavaa	sir shall we go at 10 o'clock
Teacher :	iiga naanu enu maDali	sir what should I do now
Student :	avanu manege hogali	tell him to go home
Teacher :	naanu hogalaa	shall I go
Student :	beDa nanna jotege baa, ameele hoguvante	no come with me you go later on
Teacher :	yaake saar	Why sir
Student :	lyabige hogoNa nantara officege hogonNaa	We will go to lab then we are going to office
Teacher :	saar ii vishayavannu naanu rameshanige tiLisala	inform this information to Ramesh
Student :	ayitu amele tiLisu	ok you inform later
Teacher :	ellarigu tiLisu lyabina paTa bareyalu	inform all to write the lab lesson
Student :	ayitu saar	ok sir
Teacher :	naaLe ellige hogoNa navella	where shall we go tomorrow all of us

Student :	avaru bengaLurige hogali naavu mysuuri ge hogonaa	Let them go to Bengaluru we will go to Mysore
Teacher :	alli enannu noDoNa	what shall we see there
Student :	KRS mattu aramaneyannu noDoNa	we will see KRS and Palace
Teacher :	ellaru noDoNavaa saar	All we see
Student :	ayitu ellaru noDoNa aadare noDalu fee kaTTabeeeU	ok all we will see but to see the places we need to pay the fee
Teacher :	kaTTalu ellaru siddavaagiddaraa	inform all to get ready
Student :	illa saar alli tiirmanisoNaa anta helidaru	no sir, all said that they will decide there only
Teacher :	hogali biDu tii kuDiyirii hageye biscuiT tinni	ok leave it drink tea and eat the biscuits
Student :	saar cennagide dayamaDi niivu swalpa tinni,	It is fine please you take little bit
Teacher :	niinu modalu tinnu ameele naanu tinnuve ayitaa	ok you take first letter on i will eat
Student :	saar coffee kuDiyirii	Sar you drink coffee
Teacher :	beDa amele noDoNa	I don't want now I drink afterwards
Student :	saar naanu ega uurige hogalaa	shall I go to our native place now
Teacher :	Niinu yaavaga horaDuve, yaaru ninna jotege barutthare,	when you will go, who will come with you
Student :	naaLe beLigge 10 ganteg horaDalaa	you shall I go tomorrow morning 10 o'clock

Teacher :
Student :
Teacher :
Student :
Teacher
Student
Teacher
Student

Structure

Structure pa

day
var
ya
sa

Structure pa

Teacher :	sari noDoNa bidu,	ok we will see that later
Student :	allige ellaru oTTige hogoNavaa , allege niivu banni, uuLidavru avara manegaLige hogali	we will go together there, you come there, Remaining should go to their home
Teacher :	Saar ameele tiLisuve modalu avaru manege hogali	sir I will inform you later First they should go to home
Student :	yaake	why
Teacher :	avarige heLodu beDvaa	should I not inform them
Student :	beDa	don't
Teacher :	yaake helabardu	why should not be informed
Student :	hogali biDi , iiga horaDoNavaa	live it that matter shall we go now

Structure pattern

Structure pattern – 1

dayamaaDi niivu oLagaDe banni	Please you come inside
vandanegaLu saar	thank you sir
yavaaga bandiri	when you come
saar beLigge bandevu	sir I came in the morning

Structure pattern – 2

ega kaLejige horaDonavaa	now shall we go to college
--------------------------	----------------------------

saar 10 gantege horaDoNavaa	sir shall we go at 10 o'clock
iiga naanu enu madali	sir what should I do now
avanu manege hogali	tell him to go home

Structure pattern – 3

naanu hogalaa	shall I go
beeDa nanna jotege baa, amele hoguvante	no come with me you go later on
yaake saar	Why sir
lyabige hogoNa nantara offisige hogonNaa	We will go to lab then we are going to office
saar ii vishayavannu naanu rameshanige tiLisalaa	inform this information to Ramesh
ayitu ameele tiLisu	ok you inform later

Structure pattern – 4

ellarigu tiLisu lyabina paaTa bareyalu	inform all to write the lab lesson
ayitu saar	ok sir
naale ellige hogoNa navella	where shall we go tomorrow all of us
avaru bengaLurige hogali naavu mysuurige hogonaa	Let them go to Bengaluru we will go to Mysore
alli enannu noDoNa	what shall we see there
KRS mattu aramaneyannu noDoNa	we will see KRS and Palace

Structure pattern - 5

avarige helodu beDvaa	should I not inform them
beeDa	don't
yaake heLabaradu	white should not be informed
hogali biDi , iiga horaDoNavaa	live it that matter shall we go now

Key to Instructors

ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏಧ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಭಾವಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಬಳಕ, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಏಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಪದದೋಂದಿಗೆ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಮೂಲ ಪದವು ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದೋಂದಿಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನೂನ/ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವರ್ಣಾರ್ಥಾಭಕರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಿಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಬಳಕ ಮತ್ತು ಆ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಹೇಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದವು ವ್ಯಕ್ತಿ / ವಸ್ತು / ಫಾಟನೆ / ವಿಷಯದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಮಯದೋಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

1. ಭೂತಕಾಲ
2. ವರ್ತಮಾನಕಾಲ
3. ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾ ಕಾಲ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ

1. ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅರ್ಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು
2. ದ್ವಿತೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅರ್ಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು
3. ತೃತೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅರ್ಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ

ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ

ನೀವು ಹೋಗುತ್ತೀರಾ?

ಆವನು ಹೋಗುತ್ತಾನಾ?

ಉವನು ಹೋಗುತ್ತಾರಾ?

ಬರೆ + ಅಲಿ = ಬರೆಯಲ

ತಿನ್ನು + ಅಲಿ = ತಿನ್ನಲ

ಟಿದು + ಅಲಿ = ಟಿಡಲಿ (ಅವನು ತಿನ್ನಲಿ, ಟಿಡಲಿ, ಬರಲಿ, ಹೋಗಲಿ, ಎಸೆಯಲಿ, ಮುಟ್ಟಲಿ, ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬಿಡಲಿ
ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.)

ಬರೆ + ಟಿಡಿ = ಬರೆಯೋಣ

ತಿನ್ನು + ಟಿಡಿ = ತಿನ್ನೋಣ

ಟಿದು + ಟಿಡಿ = ಟಿಡೋಣ (ನಾವು ಟಿಡೋಣ, ಬರೆಯೋಣ, ತಿನ್ನೋಣ, ಹೋಗೋಣ, ಬರೋಣ ಎಂಬ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು)

ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತಹ ಪ್ರತ್ಯ್ಯಯಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು
ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಅಲಿ - ಅವನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲಿ

ಅ - ಅವನು ಶಾರಿಗೆ ಹೋದನಾ

ಟಿಡಿ - ನಾವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ, ಎಲ್ಲರೂ ಈಗ ತಿನ್ನೋಣ

95

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲೆನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು
ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲೋಳಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
ಎಷ್ಟರೆಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಪ್ಪಣಿ / ಒಪ್ಪಣಿ, ನಿದ್ರೇಶನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಯ ಆರ್ಥರೂಪ ಪದಗಳು ಮತ್ತು
ವಾಕ್ಯಗಳು (Permission, Commands, encouraging and Urging words (Imperative words and
sentences) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.

1. niinu iigale.....

Answer: niinu iigale baa

2. naaLe naavu uurige

3. avanu hattira biLi parsu ideyaa?

4. avara aNNana kaarina kempu howdaa?

5. raama manege iigale.....

6. ninna hattira pennu

7. nanage ninna pustakavannu

8. kaafiyannu avanu.....

2. Translate the following sentences into kannada

1. Stand up

2. come fast

3. get out

4. Please you go to Bangalore

2. Will you come to college today

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

3. Can I do that it?
4. We will come together ?
5. May I come inside?
6. Please do the work
7. When you come to college?
8. You drink the coffee
9. Shall I take leave of you?

10. Shall we come to your house in the morning or afternoon?

3. Fill in the Blanks using the correct form of the kannada word to make sentence meaningful one.

1. niinu baa (come)
2. naaLeuurige hogoNavaa? (we)
3. ninnaenu ? (name)
4. nimage kaafii? (don't)
5. naanubengalurige hoguve? (Tomorrow)
6. namma kaalejina raste? (which)
7. avanige ii viShayavannu niivu kuddagi (inform)
8. raamuge heluttiraa? (you)

4. Use the following kannada words in your own sentences.

1. iShTa : nanage adu tumba iShTada tinDi.
1. iShTa : nanage adu tumba iShTada tinDi.
2. hasiru baNNada
3. gottilla
4. heLuttiraa
5. namma
6. avanige
7. angaDige
8. naanu

5. Change the word form as per the model

1. kuDi – kuDiyiri
2. tinni –
3. hogu
4. baa
5. ese
6. haaku
7. nuDi
8. koLLu

6. Change the word form as per the model

1. hogu – hogooNaa
2. baa
3. tinnu
4. maDu
5. koDu

1. Change the word form as per the model

1. naavu hogooNaaa?
2. naavu (eat)
3. adannu(do)
4. avanigaagi naavu(give)
5. adannu avaLu / avanu(throw)

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

tinnu	eat
kuDi	drink
vidyaarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
hogu	go
baa	come
gurugaLu	teacher
eraDu jana	Two member
horaDu	start
nillu	stop
bare	write

Additional Vocabulary List

hogooNaa	Will go
tinnoNa	Will eat
kaaleju	college
cikka	small
doDDadu	big
story	kate
lesson	paaTa

Lesson - 9 / ಅಧ್ಯಾಯ - 9

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು
ಸಂಭವನೀಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Accusative Cases and Potential Forms used in General Communication

Conversation between Friends Teacher and Student

Conversation Part - 1

ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇಡ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು ನೂನು/ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ
ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಬಳಕೆ

want and don't want

Student :	saar nanage gaNita pustaka beku	Sir I want mathematics book
Teacher :	indu niinu vignana pustakavannu odu	today you read science book
Student :	yaake saar naanu gaNita pustakavannu odabaradaa	Why sir, am I not read Mathematics book
Teacher :	illa indu parikShe ide adudarinda vignana pustaka beDa, gaNita pustakavannu maatra odu	no today you have exam Therefore don't trade science book you read Mathematics book only
Student :	ayitu saar ega naanu manege hogala	ok sir shall I go to home now
Teacher :	beeDa amele hogu	not now you go later on
Student :	aidu gaNTege hogabahuda	May i go at 5 o'clock
Teacher :	beeDa aaru gaNTege hogu	no go at 6 o'clock
Student :	eega enannu maaDali	what shall I do now
Teacher :	gaNita pustakavannu odu, yaava amShavannu biiDabeeDa	you read Mathematics book, don't leave any

Student :	ellavannu oodabekaa saar	I have to read everything
Teacher :	howdu yaavudannu biDabaaradu	yes don't leave any point
Student :	niivu heLidante maaDuve saar	I will do as you said

Conversation Part – 2

Student :	saar niivu uuTa maaDi	sir take lunch
Teacher :	nanage egale beeDa hasivu agilla	I don't want now, I am not hungry
Student :	dayamaDi swalpa uuTa maaDi saar	please you take lunch little bit
Teacher :	Taimu aayitaa	time is over
Student :	dayamaaDi banii, taDavaagide saar	Please come already the time is over
Teacher :	iiga enu beeDa taragatige hogi nimma snehitarige galaaTe maaDabeDi anta heLi baa	I don't want now anything you go to classroom inform your friends not to make noise
Student :	saar heLiddene	sir I informed
Teacher :	egale niinu manege hogabeeDa innu a paaTavannu odabeeku	immediately you don't go to home you have to read the lessons
Student :	saar nimma hattira urina vishaya maatanaaDabeeku	sir I want to discuss with you the village matter
Teacher :	aayitu heLu	ok tell me
Student :	naaLe naanu beLagavige hogabeku, niivu bandare, alli namma maneyalli uLidukoLLabeku	sir I planned to go to village tomorrow, if you come, there you have to you stay in our home
Teacher :	aayitu	ok

Student :	nanage uurige hogalu swalpa haNavannu niivu koDabeeku saar	sir to go to my place I need money, you have to give me sir
Teacher :	swalpa haNa endare eshTu koDabeeku	less amount means how much
Student :	nanage ega eraDu nuuruu rupayigaLu beku	I want 200 rupees
Teacher :	ashTondu haNa ninage beeDa	you don't take that much money
Student :	yaake saar	Why sir
Teacher :	hecchu haNavannu vidyarthigaLu iTTukoLLabadaradu adarinda nimage tondare aaguttade	student should not keep much money with them, because from that they face problem
Student :	howda saar	ho sir
Teacher :	swalpa haNa tegeduko, jaasti beeDa	Take less money not much
Student :	vandanegaLu saar	thank you sir

Structure pattern

Structure pattern – 1

kaafii kuDi	Drink coffee
kaafii beeDa	I don't want coffee
tea beekaa	You want tea
aayitu, adanne koDi	Ok, give it

Structure pattern – 2

naanu nimma joote kaalejige barabahudaa	Shall I come to college with you
barabahudu	You may come

esTu ganTege niinu
horaDabahudu

At what time you will go

naalk ganTege horaDuvudu
andukonDiddene

I may go around 4.0 o' clock

Structure pattern – 3

saar nanage gaNita pustaka beeku	Sir I want mathematics book
indu niinu vignana pustakavannu odu	today you read science book
yaake saar naanu gaNita pustaka odabaaradaa	Why sir, am I not read Mathematics book
illa indu parikshe ide aadudarinda vignana pustaka beDa, gaNita pustakavannu matra odu	no today you have exam Therefore don't trade science book you read Mathematics book only

Structure pattern – 4

ayitu saar ega naanu manege hogala	ok sir shall I go to home now
beDa amele hogu	not now you go later on
aidu gaNTege hogabahuda	May i go at 5 o'clock
beDa aaru gaNTege hogu	no go at 6 o'clock
eega enu maDali	what shall I do now
gaNita pustakavannu odu, yaava amshavannu biDabeDa	you read Mathematics book, don't leave any

Structure pattern – 5

saar neevu uTa maaDi	sir take lunch
nanage egale beDa hasivu agilla	I don't want now, I am not hungry

dayamaDi swalpa uuTa maaDi saar	please you take lunch little bit
Taimu aayitaa	time is over

Key to Instructors

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇಡ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು ಎಂಬ ನೀಡನ/ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಶಿಯಾಪದಗಳ ಬಳಕೆ:

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಶಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ನಾವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಉಳಿದ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ನೋನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಕುಶಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಇಂತಹ ಶಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿತುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂತಹ ಕೆಲವು ನೋನ ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶಿಯಾಪದ ದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಲ್ಪು ಶಿಯಾ ಧಾರುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಪ್ರಗಳೆಂದರೆ,

ಬೇಕು
ಬೇಡ
ಅನ್ನ
ಬಾರದು
ಕೂಡದು
ಕೊಡದು
ಗೊತ್ತು

ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಿಯಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಯಾಪದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗಳು

ನಾನು ಇಂದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ.
ನೀನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರಬೇಡ.
ನಾನು ಉಂಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ನಾನು ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
ನನಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು.
ನನಗೆ ಆ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಡ.
ಅವನಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಡು.
ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡ.
ಇದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು.
ನನಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.
ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

ಈ ಮೆಚ್ಚೆ ಬೇಡ, ಎಂಬು ಸೇರಿಸು ಮುಂದ ಅವಶ್ಯ ಉದಾ

ಈ ವಾಸನ್ಯವೆ ಬಹುದು

Exe

ಈ ರಚನಾ ಎಷ್ಟರೆ ಪ್ರಕಾರ ಪರಿಚಯ ಅವರ ಮುಖಾ

1. T

ಅವನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾವು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇರೆ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ, ಕೊಡದು ಮತ್ತು ಕೊಡದು, ಹಾಗೀಯೇ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಎಂಬುವಂತಹ ನೂನೆ ಹಾಗೂ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಶಿಯಾಪದದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಶಿಯಾ ಧಾರುವಿಗೆ ಸೆರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮುಂದುವರೆದು ಬಹುದು ಮತ್ತು ಬಾರದು ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ನೂನೆ ಶಿಯಾಪದಗಳು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಅವಶ್ಯಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾವು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು
ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದು
ಎಂಬುತ್ತಿರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಪ್ಪಾಗಿ ಕೊಡಬಾರದು
ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು
ಕಾಗ ಉಟಪಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋಗಬಹುದು
ತರಗತಿಯ ಸಮಯ ಮುಗಿದಿರಬಹುದು
ನಮ್ಮ ಉರಿನ ಬಸ್ಸು ಹೋಗಿರಬಹುದು
ತರಗತಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬರಬಾರದು

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಹೇಳಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಇನ್ನು ವಿವಿಧ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು ನೂನೆ ಶಿಯಾಪದದ ದಾತುವಿನ ಬಳಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಲೋಜಿಕಲ್ ವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಡ್‌ರಮಟ್ಟೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಭವನೀಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following sentences into English as per the model given.

1. allige naanu hogabahudaa?

Answer: May I go there?

2. niinu iiga ganNita pustakavannu odabeeku.

3. naaLe naavu uurige hogabahudu.

5. naavellaru naaLe aidu gaNTege hogabahuda.

6. avanu hattira biLi baNNada parsu ide.

7. avara aNNana kaarina baNNa kempu.

8. niinu iiga manege hogabahudu

9. eShTu haNa ninna hattira ide.

10. nanage ninna pustakavannu koDu
 11. adu nanage beeku.
2. Translate the following sentences into kannada as per the model given.
1. Student should not keep much money with them.
 Answer: vidyarthigaLu hecchu haNavannu avarondige iTTukooLLabaradu.
 2. sir I planned to go to village tomorrow,
 3. immediately you don't go to home you have to read the lessons
 4. I don't want anything now
 5. Please come , already the time is over.
 6. I don't want that material now,
 7. which book shall I take from the library
 8. Take good book, do not take unconnected books
 9. how to recognise the good books in the library
 10. what time I should come to library with you.
3. Use the following English words in kannada Sentence.
1. Principal
 Answer: namma kaalejina prinsipalara hesaru Dr. Ramappa BeLagaavi VTU
 2. Office
 3. Head of the Depatment
 4. Instructor
 5. Mechanic
 6. GaNesh
 7. Scolarship
 8. security
 9. Roommate
 10. canteen
4. Use the following Kannada words in English Sentence.
1. beeku
 Answer: I want the Book
 2. beeDa
 3. kaDime
 4. heccu
 5. pustaka
 6. snehitaru
 7. marukaTTe
 8. edurugaDe
 9. pakkadalli
5. Use the following Kannada words in Kannada Sentence.
1. beeku
 Answer: nanage ii pustaka beeku.
 2. beeDa
 3. bahudu

Vocabulary

Before reading
meaningful li

4. swalpa
5. heccu
6. innu
7. yaavude
8. pustaka
9. snehitaru
10. mane
11. edurugaDe
12. kaaleju

6. Translate the following English sentences into kannada and identify the action word (verb) in the sentence after translation.

1. Please you go to Bangalore
2. Will you come to college today
3. Can I do that it?
4. We will come together ?
5. May I come inside?
6. Please do the work
7. When you come to college?
8. You drink the coffee
9. Shall I take leave of you?
10. Shall we come to your house in the morning or afternoon?

7. Fill in the Blanks using the correct form of the kannada word to make sentence meaningful one.

1. niinu **barabahudu** (may come)
2. naaLeuurige hogoNavaa? (I and you)
3. nimma kaaleginaa.....enu ? (name)
4. nanage tea? (don't)
5. naanubengaluruge hoguve? (Tomorrow)
6. namma kaalejina raste? (which)
7. avanige ii viShayavannu niivu (inform)
8. gaNesha mattu raamuge heLuttiraa? (you)
9. angaDige niinu beega hogi.....? (come)
10. naanukaayuttiruttene. (for you)

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

hogu	Go
hogabeDa	Don't go
barabeDa	Don't come
kaDime	Less

oLLeya	good
beega	Fast
tinnu	eat
kuDi	drink
vidyaarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
hogu	go
baa	come
gurugaLe	teacher
bare	write
swantha	native
uuru	village
haNa	money
uttama	Excellent
uuTa	meals

Additional Vocabulary List

hogabahuda	May go
barabahuda	May come
allige	there
granthalaaya	library
hecchu	more
beeDavaadaddu	waste
house	mane
tinnabeeDa	Don't eat
koDabeeDa	Don't give

“ಇರು ಮತ್ತು ಇರು

Helping Ve

Conversation between

Conversation 1

Lesson - 10 / ಅಧ್ಯಾಯ - 10

"ಇರು ಮತ್ತು ಇರಲು" ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಸಂಭಾವನೆಗಳ ಮತ್ತು
ನಿರ್ವೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

**Helping Verbs "iru and iralla", Corresponding Future and
Negation Verbs**

Conversation between Friends and Teacher and Student

Conversation Part - 1

Ravi :	naanu railway nildaNada hattira iddene	I am near by the railway station
Santhosh :	alle iru, naanu allige baruttene	You be there, I will come
Ravi :	illi khasagi kaarugaLu iralla andaru nijanaa?	Is it true, they told no private car's , available?
Santhosh :	hawdu alli samanyavaagi iralla	Yes, generali will not be there
Ravi :	sari indu kaaleju ideyaa ?	Ok, today college is there ?
Santhosh :	illa kallegige raje koTTiddare	Holiday is given to college
Ravi :	yaake	why
Santhosh :	sTraiku ide adudarinda kaaleju irla	strike is there , therefore holiday is given
Ravi :	naanu enu maDali illiye irla athava allige barla	what shall I do, shall I be here or come there
Santhosh :	maneyalliye iru	be in home
Ravi :	ayitu maneyalliye iruttene	OK I will be in home
Santhosh :	niinu baruttiya namma manege	will you come to our home
Ravi :	illa naanu namma aNNana jotege cinimakke hoguttene	no I will go to movie theatre with my brother
Santhosh :	iru naanu nimma jote baralu namma ammanige tiLisuttene	Wait to come with you I will inform my mother

Ravi :	eShTottige niinu horaDuve	at what time you will go
Santhosh :	naalku ganTege alli iruttene,	I will be there at 4 o'clock
Ravi :	sari alliye iru naanu aShTottige allige baruttene	ok you be there by the time I will come there
Ravi :	baruvaaga nanage eenannu taruttiya	what you will bring to me when you come
Santhosh :	amma maneyalli illa naaLe kaalejige baruvaaga kanDitavaagi taruttene	my mother is not in home so definitely I will bring tomorrow when I will come to college
Ravi :	alliyavarege elli ninagaagi kaayuttirali	till the time where I should wait for you
Santhosh :	auto nildaNada hattira iru	You be near the auto stand
Ravi :	aayitu alliye iruttene	OK will be there
Santhosh :	alli swalpa haNNugaLu sikkare tegeduko	if fruits are available you take few fruits
Ravi :	illa alli haNNugaLu iralla	fruits are not available there
Santhosh :	elli sigabahudu noDu	see there may be available
Ravi :	sari noDuttene, niinu taDa maDabeeDa beega baa	OK I will see don't delay come fast
Santhosh :	ayitu beegane baruttene alle iru elligu hogi beeDa	ok I will come fast don't go anywhere
Ravi :	Raamu elli iddane vicarisiko, alli illa andare avanu angaDi hattira irlu heLu, naave hogi karedukonDu baroNa	where is Rama you enquire him, if he is not there you tell him to be there near the shop we will go and bring him
Santhosh :	sari baa alle irabeeDa	ok come fast you do not be there

Structure pattern

Structure pattern – 1

tarakaari angaDigaLu elli iddave?	Where is vegetable shops?
avu namma eriyaada muurane crass nalli irabeeku	Those vegitable shops may be in 3 rd cross
niinu ega alle iru allige naanu baruttene	You be there I will come
dayamaaDi beega baa naanu ninagaagi ille kaayutta iruttene	Here, I will be waiting for You, please come fast

Structure pattern – 2

avanu elliddane ?	Where is he?
avanu maneyalli iddane	He is there in home
avanige alliye iru anta heLu	Tell him to be there
aayitu heLuttene, naanu baruva tanaka niinu kaayutha iru	Ok I will inform, you wait till I come

Structure pattern – 3

naanu kaalejinalli iddene?	I am in college
niinu elli iddiyaa?	Where are you?
nimma appa yaavaga baruttare?	When your father will come?
iru tiLidu heLuttene?	Wait , after getting the information, I will tell

Structure pattern – 4

raamu elli iruttane?	Where Ramu will be?
prayoogalaayadalli iruttane, iru noDuttene	May be in laboratory, waite I will see
alle iru, naanu baruttene	You be there, I too come

aayitu baa

Ok come

Structure pattern – 5

indu kaaleju ideyaa ?	Today, college is there ?
illa kallegige raje koTTiddare	Holiday is given to college
yaake	why
sTraiku ide adudarinda kaaleju irlla	strike is there , therefore holiday is given

Structure pattern – 6

naanu enu maDali illiye irla athava allege barla	what shall I do, shall I be here or come there
maneyalliye iru	be in home
aayitu maneyalliye iruttene	OK I will be in home
niinu namma manege baruttiya	will you come to our home

Key to Instructors

ಈ ವಾರೆದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಯಾ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು ಶ್ರಯಾ ಧಾತುಗಳ ಶ್ರಯಾಪದದ ಶ್ರಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರಯಾಪದ ಒಂದು ಆಗಿದ್ದರು ಅದು ಹೀಗೆ ಮುಖ್ಯ ಶ್ರಯಾಪದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಶ್ರಯಾಪದವಾಗಿ ವಾಕ್ಯವೇ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಲವಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕವುದು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಯಾ ಧಾತುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಷಾ ಕಲೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಶ್ರಯಾ ಧಾತುಗಳ ಬಳಕೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರಯಾಪದವು ಮೇಲೊಳ್ಳಬೇಕು ಚಿಕ್ಕ ಶ್ರಯಾಧಾತು ವಾಗಿ ಕಂಡರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಶ್ರಯಾಪದವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಶ್ರಯಾಧಾತು ಪ್ರಧಾನ ಶ್ರಯಾಪದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆ: ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ

ಅವಳು ಇದ್ದಾಳು

ಅವರು ಇದ್ದಾರು

ಅದು ಇದೆ

ನೀವು ಇದ್ದೀರಾ

ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ

ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಶ್ರಯಾಧಾತುಗಳಾದ

ಇರು,

ಸಂಭಾಷಣೆ ಉದಾಹರಣೆ

ಧಾತುಗಳ ಉದಾಹರಣೆ

ವ್ಯಕ್ತಿಪರಿಷಾಂಕ

ಹಾಗೆಯೇ

ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಂಭಾಷಣೆ

ಇರಬಹುದು ಮತ್ತು ಬಳಸುವುದು

ಉದಾಹರಣೆ

ಬರುವುದು ತಂದು ಕೆಂಡು

ಸುಷ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ

ಶ್ರಯಾಪದವಾಗಿ

ರಾತ್ರಿ ಉಂಟು ಇಲ್ಲ.
 ರಾತ್ರಿ ಉಂಟು ಇರಲ್ಲ.
 ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲ.
 ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರಲ್ಲ.
 ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬಾಂಕೆ ಇಲ್ಲ.
 ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬಾಂಕೆ ಇರಲ್ಲ.
 ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬಸ್ಸು / ಆಟೋ ಇರಲ್ಲ.
 ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಕ್ಷಯಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಮುಂದೂಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತುವೆ.

- ಇರು / ಇಡು ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳಿಗೆ - ಈ ಎಂಬ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ರೂಪದ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶ ಆಧಾರಿತ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಮುಂದುವರೆದು, ಇರು + ಈ, ಇದರ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿಗೆ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವಾಗ - ಆ, ಈ ಕಾಯಿ, ಆನೆ, ಆಳೆ ವೆ, ಅವೆ, ಆರೆ ಕಾಲ / ಸನ್ನಿವೇಷ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾವು ಇರುತ್ತೇವೆ / ಇತ್ತೇವೆ
 ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ / ಬತ್ತೇನೆ
 ನೀನು ಇರುತ್ತೀಯಾ / ಇತ್ತೀಯಾ
 ಅವನು ಇರುತ್ತಾನೆ / ಇತ್ತಾರೆ
 ಅವಳು ಇರುತ್ತಾಳೆ / ಇತ್ತಾಳೆ
 ಅವರು ಇರುತ್ತಾರೆ / ಇತ್ತಾರೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇವೆ / ಇತ್ತೇವೆ ಎರಡು ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತುವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರು ಮತ್ತೀಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ "ಇರು ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ" ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳು (Helping Verbs "iru and iralu" Corresponding Future and Negation Verbs) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಲವೇರುವ ಲಿಲಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಲಾಗುವುದು. ಇದೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಲಿಲಿಧಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following kannada sentences into English as per the model given.

1. eega niinu alle iru

Answer: Now you be there

2. avaLu taragatiyalli iddaLe

3. avaru ninne bandaru

4. pranShupaluru heLidaru niinu alle iru endu
5. naaLe naavu uurige hogutteve
6. naavellaru naaLe aidu ganTege alli irutteve.
7. avana hattira biLi baNNada parsu ide.
8. avara aNNana kaarina baNNa kempu irabeeku.
9. raamanu niinu iiga manege hogabahudu endu tiLisidanu
10. eShTu haNa ninna hattira ide.

2. Translate the following English sentences into Kannada as per the model given.

Example : Now you be there

Answer: eega niinu alle iru

1. at 10 o'clock, you should be in exam room ?
2. tomorrow I will not be in bangalore?
3. I will not play cricket
4. where is the book in the library?
5. You bring fruits to all your friends
6. tomorrow is holiday
7. next week we have college day in the auditorium
8. class teacher has given the assignment
9. will you come with me to the market?
10. I am going to Bangalore tomorrow morning at 10 o'clock.

3. Change the following Kannada sentences into English (interrogative / Questioning) sentence as per the given model

Model : namma kaaleju cennagide.

Answer : How is your College?

1. masale doseyanu tindu bande
2. raamunaa byagu lyabina muuleyalli ide
3. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide
4. naanu naaLe uurige bassinalli hoguttene
5. mundina varadinda namma parikShegaLu prarambhavaguttave
6. naaLe kannaDa sar taragatiyannu tegedukooLLuvudilla endu heLidaru
7. naaLe niinu mattu naanu oTTige kaalejige baaroNa
8. tarabeeti klasige noondavaNe yagalu inde koneya dina
9. nondaavaNege eShTu haNa kaTTabeekante.

4. Match the following words to make the meaning full sentence as per the given model in the example.

Model : pustakavannu - koDu / koDuttade

Answer : pustakavannu koDu.

kaalejige

angaDiyalli ella vastugaLu

granThalaya

kuuDa

ellide

baruttiyaa

14

indu autogaLu	iru
naaLe hattu ganTege granThalayadalli	beeDa
nanage ega uuTa	iralla
indu naanu bengalurinlli	barutthare
nanna snehitarellaru naaLe namma uurige	iddene
niivu.....banni	siguttadeyaa

5. Use the following words in your own sentences.

- a. iru
- b. iruttiyaa
- c. ide
- d. iruttade
- e. iddene
- f. iralla
- g. irabahudu
- h. irutta
- i. irttare
- j. ive

6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : iru - irutthare

1. baru
2. hogu
3. tinnu
4. koDu
5. haku

7. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : iru - irutteve

1. baru
2. hogu
3. tinnu
4. koDu
5. haku

8. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : iru – irttivi

1. baru
2. hogu
3. tinnu
4. koDu
5. haku

9. Fill in the blanks as per the model, using the correct form of the word given in the bracket.

- a. gaNita mattu vignaana pustakagaLa bele eShTu ? (how much)
- b. namma kaaleju Suru agabahudu (When)
- c. nammuurige niinu (come)

- d. raamu yavvaga manege
e. indu naanu kaalejige(go)
f. indu sTrike ante, adare? (go)
g. kaaleju iddaru kyanTiin maatra yavaagalu.....iruttaveyaa? (exams)
10. Use the following words to make the sentence in your own kannada words (closed)
- a. ondaneyaa
 - b. naalkaneyaa
 - c. beeku
 - d. saaku
 - e. hattaneyaa
 - f. gottilla
 - g. hoguuttiyaa
 - h. adara baNNa
 - i. pustaka

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

nildaaNa	station
raja	holiday
haNNugaLu	fruits
vicaarisu	inquire
cennhagide	fine
sinimaa	Film/cinema
band	strike
railu	train
bassu	bus
hogabeDa	Don't go
barabeDa	Don't come
kaDime	Less
oLLeya	good
beega	Fast
tinnu	eat
kuDi	drink
vidyarti	Student

ಕ್ಷೇ

Compa

Conversatio

Conversat

Ravi :

Santhosh

Ravi :

Santhosh

Ravi :

Santhosh :

Ravi :

Santhosh :

Ravi :

Santhosh :

hogu	go
beku	Want
beDa	Don't want
baa	come
leave	biDu
horaDu	start
nillu	stop
bare	write
swantha	native
uuru	village
uuTa	meals

Additional Vocabulary List

granthalaya	library
muule	corner
house	mane



Lesson - 11 / ಅಧ್ಯಾಯ - 11

ಹೋಲಿಕೆ (ತರತಮು), ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಸೂಚಕ

ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಬಳಿಕೆ

Comparative, Relationship, Identification and Negation Words

Conversation between Friends about their families

Conversation Part - 1

Ravi :	niinu yaava uurininda bande?	When you came from the village?
Santhosh :	naanu Bangalurininda indu beLigge bande	I came from Bangalore today morning
Ravi :	ninna jote yaaru bandaru	who came with you
Santhosh :	nanna joteyalli namma amma bandaru	you with me my mother came
Ravi :	avaru maDuva aDuge tumba cennhagiruttad allave	what she prepares that food is very tasty am i right
Santhosh :	namma ammaniginta appa maDuva citranna innu cennhagiruttade, naanu ninna joteyalli tindiddene	actually my father prepares chitranna better than my mother, I had eaten with you
Ravi :	nimma appa citrannakke heccagi hasiru meNasina kaayiyannu hakuvudilla allave	for chitranna your father uses green chilli more am I right it
Santhosh :	appa citrannakke hasiru meNasinakayiginta jasti beLLuLLiyannu hakutthare	for chitranna my father uses more Ginger then green chilli
Ravi :	adakke asTondu ruciyagiruttade, adare namma amma beLLuLLiginta jasti hiriLLiyannu baLasutthare	that is the reason, it is more tasty, Mother uses more onions then Ginger
Santhosh :	arogyakke eraDu oLleyade biDu	leave it both are good for health

Ravi :	ninage gottirali beLLuLLiginta uttamavaada howShadi matthondilla,	you must know that Ginger is good medicine than anything else
Santhosh :	yaake idu nanage illiyavarege gotte irlilla	why that I did not know till today
Ravi :	howda namma appanannu keLi heLuttene	Yes, I ask my father and I will inform you
Santhosh :	yaavaaga	when
Ravi :	naaLe avaru saha barabahudu , bandaaga tiLidu eella viShyavannu ninage tiLisuttene	tomorrow we will be coming, when he will come I ask and inform you
Santhosh :	sari	ok

Conversation between Friends about their College result and fee structure

Conversation Part – 2

Ravi :	ninage innondu viShaya gotthayitaa	OK have you came to know that another information
Santhosh:	enu aa viShaya, naagenuu gottilla	what is that matter I don't know
Ravi	ii varSha namma kaaleju pakkada kaalejiginta heccu Shulkavannu tegedukoLLutiddhare	this year our college is taking more fee than neighbouring college
Ravi :	enu kaaraNa adakke, yaaru ii viShayavan ninage tiLisidaru	what is the reason for it who told you this information to you
Santhosh :	ii varShadinda namma kaalejinalli viSheSha taragatigaLannu tegedukoLLuttharante	from this year onwards in our college there are going to engage special classes for us
Ravi :	gaNitakinta vignaanavannu aa kaalejinall cennhagi paaTa maDutthare	in that college they teach science better than mathematics

Santhosh :	adakke nammaginta avaru heccu ankagaLannu tegedukoLLuvudu	That is the reason that that take more fee
Ravi :	ii varSha yaaru nammalli heccu ankagaLannu tegedukonDiddare	scored highest marks in our college this year
Santhosh :	adu rameSh	that is Ramesh
Ravi :	esTu ankagaLannu avanu tegedukonDiddane, raajuginta jasti ankagaLannu tegedukonDiddhanaa	how many marks he scored, weather he scored more marks than Raju
Santhosh :	illa avanu maryginta swalpa kaDime ankagaLannu tegedukonDiddhar	This year he scored little bit less ears than Meri
Ravi :	yaaru ii viShayaavannu ninage tiLisidaru	who told this information to you
Santhosh :	gaNita saar ninne beLigge taraatiyalli ellariguu ii viShayavannu tiLisidau	yesterday morning in the class , mathematics teacher told to all of us,
Ravi :	eenadaruu agali ii varSha namma kaalejna vidyartigaLu pakkaa kaalejiginta vidartigaLiginta heccu ankagaLannu tegedukonDiruvudu tumba santoShada viShaya	Whatever it may be I am very happy for that this year our college students scored good marks then neighbouring college
Santhosh :	sari naLe kaalejinalli beTi agoNa	ok tomorrow we will meet in the college
Ravi :	beega baa. enTuganTeginta modale baa	come fast, try to come Before 8 o'clock in the morning
Santhosh :	ayitu enTu ganTeginta modale baruttene.	Ok, I will come before 8 o'clock

Structure pattern

Structure pattern – 1

nanaginta nanna tamma buddivanta	My younger brother is more intelligent than me
adare niinu avaniginta cennhai haDa heLuttiya	But you sing songs better than him
nimma kaaleju pakkada kalejignta jasti Shulkavannu tegedukoLLutthare	Your college will take more fee than neighbouring college
adarinda ellariguu bejaravaagide	From this all are unhappy

Structure pattern – 2

niinu iiga ellinda bande?	Now from where you come?
naanu haasandinda bande	I have come from hassan
haasanadinda yaavudaralli bande?	Through which you came from Hassar
bassinalli bande	Came by bus

Structure pattern – 3

niin biscate tinnu	You eat biscuit
naanu tinnalla	I don't eat
aayitu kaafiiyannadaruu kuDi	Its ok you drink at least coffee
beeDa nanage tea koDi	Don't want that, give me tea

Structure pattern – 4

niinu yaava uurininda bande?	When you came from the village?
naanu Bangalurininda indu beLigge bande	I came from Bangalore today morning
ninna jote yaaru bandaru	who came with you
nanna joteyalli namma amma bandaru	you with me my mother came

Key to Inst
 ಹೋಲಿಕೆ
 ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ
 ಯಾವುದೇ ಒಂ
 ನೀಡುವಾಗ ಸದ
 ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು
 ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು
 ಸಾಧ. ವಸ್ತುಗಳ
 ಹಜ್ಜಿನ ಮಾಹಿತಿ
 ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪಾ
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
 ವಸ್ತು , ವಿಷಣು
 ಎಂಬುದನ್ನು ಸ
 ಇಂತಹ ವಾ
 ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತ
 "ಇಂತ" ಈ ವ
 ಮಾಲ್ಕಗಳನ್ನು
 ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ
 ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ
 ಮಾಡಬಹುದಾ
 ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ವ
 ಈ ಪ್ರತ್ಯಯ
 ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು
 ಬಳಸಬೇಕು
 ಬೋಧನೆಯು
 ಹೋಲಿಕೆಯ
 ಶೈವತಯನ್

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಂಪುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following kannada sentences into English as per the model given.

- i. Raamanu nanaginta doDDavaru
Answer: Rama is older than me
- ii. ii varSha ganeshanu raamaniginta heccu ankagaLannu tegedukonDiddane
- iii. avanu maryginta swalpa kaDime ankagaLannu tegedukonDiddhane
- iv. avanu krishNaniginta tumba oLLeyavanu
- v. avaru asTondu keTTavaraa
- vi. pranShupaluru heLidaru niinu alle irabekante
- vii. naaLe naavu uurige hogutteve
- viii. naavellaru naaLe aidu gaNTege alli irutteve

2. Translate the following English sentences into Kannada as per the model given.

1. When You came from Bangalore
Answer: niivu begaLurininda yaavaga bandiri
2. She scored highest marks than Mary
3. which is good subject than English?
4. when you go to college?
5. will you play Volleyball ?
6. where is that book in the library?
7. You bring fruits to to all your friends

3. Combine the following sentences using correct comparative word.

Model : haasana saNNa nagara

arasikere doDDa nagara

Answer : haasankinta arasikere doDDa nagara

1. masale dose doDDadu

set dose cikkadu

2. raamunaa 96 ankagaLannu tegedukonDiddane

mariyuu 92 ankagaLannu tegedukonDiddaLe

3. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide

avar ahasTellu jayanagaradalli ide

4. naanu naaLe uurige bassinalli hoguttene

avaru naaLe uurige railinalli hoguttare

5. mundina varadinda namma parikShegaLu praramBhavaguttave

ii vaara nimma parikShegaLu praramBhavaguttavaa

6. naaLe kannaDa sar taragatiyannu tegedukooLLuvudilla endu heLidaru

naaLe gaNita sar taragatiyannu tegedukooLLuttharante

4. Use the following words in your own kannada sentences.

- i. bengalurininda
- ii. avaniginta
- iii. doDDavanu
- iv. cikkavanu
- v. bahaLa
- vi. tumba
- vii. cennhagiddare
- viii. buddivantha

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : kaaleju + ninda = kaalejininda

1. mane + inda
2. canTeen + inda
3. haasana + inda
4. pustaka + inda
5. pensil + inda
6. kannaDa + inda
7. mobile + inda
8. bassu + inda

6. Fill in the blanks using the appropriate kannada words.

- a. masale dose beNNe dose doDDadu
mattu set dose cikkadu
- b. krishNanu raadahaginta ankagaLannu tegedukonDiddane
- c. ii varSha nanna tangi MariyaLu 92 ginta ankagaLannu
tegedukonDiddaLe
- d. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide adare adu kaalejige
duuravaguttade
- e. naanu naaLe uurige nalli hoguttene.
- f. kaalejinalli parikShegaLu praramBhavaguttave
- g. naaLe gaNita sar tegedukooLLuttharante

7. Fill in the blanks using the appropriate kannada words.

1. niinu iiga taragatiyalli oduttiruve?
2. avanu aNNanaa athava tammanaa?
3. naaLe parikShe anta raamanu tiLisidanu.
4. avanu enannu ?
5. avaLu manege bandaLu ?
6. idu adakinta pustak�anaa?
7. gaNita Teacher yaavaaga horakke ?
8. ninna snehitana ?
9. avanu avna tandege palithamShada viShayavannu yaavaaga.....?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

citranna	Type of break fast
auShada	medicine
beLLuLLi	ginger
iiruLLi	onion
meNasinakaayi	Green chilly
ankagaLannu	Marks
viShaya	Subject / matter
Sulka	fee
tinnu	eat
arogya	health
nildaaNa	station
raje	holiday
haNNugaLu	fruits
vicaarisu	inquire
cennhagide	fine
sinimaa	Film/cinema
band	sTrike
railu	train
bassu	bus
kaDime	Less

Additional Vocabulary List

gaNita	mathematics
vignaana	science
haaDu	song
granthalaya	library

Lesson - 12 / ಅಧ್ಯಾಯ - 12

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Different types of forms of Tense, Time and Verbs

Conversation between Friends about College and Class

Conversation Part - 1

Ravi :	enu maDuttiddiyaa	What are you doing?
Santhosh :	naanu assignment bareyuttiddene	I am writing an aaignment
Ravi :	yaavaaga sallisabeeKante?	When to submit?
Santhosh :	naaLe bellige 10 gantegE	Tomorrow morning at 10 o'clock
Ravi :	aayitu ega namma manega baa	Ok now you come to our house
Santhosh :	sanje baruttene	I will be comng in the evening
Ravi :	physics class yaavaaga	When is the Physics class?
Santhosh :	iga thane mugiyitu	Just now it is completed
Ravi :	raasayaana Shastradaa record sallisideyaa?	Have you submitted the chemistry record?
Santhosh :	naanu salliside	I have submitted
Ravi :	ninne yaava uurige ogidde?	Yesterday you went to which village?
Santhosh :	naanu namma taatana manege hogidde	I went to my grand father house
Ravi :	eenannu namage tandardiyaa?	What you have brought to us?
Santhosh :	baLe haNNugaLu mattu mavinaa haNNugaLannu tadiddene	I have brought banana fruits and mango fruits

Ravi :
Santho

Struct
Struct

yaai
nin
uu
par

Struct

na
na
ne
n

Struct

n
I
r

Struct

Struct

Ravi :	sari naaLe kaalejige baruttiyaa?	
Santhosh :	naaLe beLigge hattu ganTege baruttene.	Ok will you come to college tomorrow? Tomorrow moring I will come at 10 o'clock

Structure pattern**Structure pattern – 1**

yaavaaga kaalejige hoguttiya?	When you go to college?
ninne ellige hogidde?	Where did you go yesterday?
uurall enu maDutidde?	What you were doing in village?
parikShege taayaarugutidde	I was preparing for examination

Structure pattern – 2

naavu elli bheTi aagoNa?	where shall we meet ?
nanage yaraadharu call maaDidhara?	was there a call for me?
neenu yenu maaDiruve ?	what did you do?
neenu yenu maaDuthiya?	what will you do?

Structure pattern – 3

neenu yenu maaDiruve ?	what did you do?
neenu yenu maaDuthiya?	what will you do?
naanu yenu maaDabeku?	what should i do?
naanu yenu maDabhahudu?	What can I do?

Structure pattern – 4

enu maDuttiddiyaa	What are you doing?
naanu assignment bareyuttiddene	I am wrting an aaignment
yaavaaga sallisabekante?	When to submit?
naaLe ellige 10 ganteg	Tomorrow morning at 10 o'clock

Structure pattern – 5

ayitu ega namma manega baa	Ok now you come to our house
sanje baruttene	I will be coming in the evening
physics class yaavaaga	When is the Physics class?
iga thane mugiyitu	Just now it is completed

Structure pattern – 6

nimma uurininda namage enannu tandardiyaa?	What you have brought to us from your village?
baLe haNNugaLu mattu mavinaa haNNugaLannu tadiddene	I have brought banana fruits and mango fruits
sari naaLe kaalejige baruttiyaa?	Ok will you come to college tomorrow?
naaLe beLigge hattu ganTege baruttene	Tomorrow morning I will come at 10 o'clock

Key to Instructors

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯ (ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು)

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕೃತಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದ ದೊಂದಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುವ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದು.

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಬಳಕೆಯು ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಾದ ಕಾಲ / ಸಮಯದೊಂದಿ ಸರಿಕೊಂಡು ಬಳಸಲುಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಕೃಂತರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಎರಡನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಬಳಕೆಯು ಕಾಲವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಹೀಗೆ ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು 3 ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳಂದರೆ,

1. ಭೂತಕಾಲ
2. ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಮತ್ತು
3. ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಲ

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾನುಸಾರ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಭೂತಕಾಲ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಲ ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇದ್ದಾ, ಇರ್ದಾ, ಇರು ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಲದ ನಿರಂತರ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಇತರನೆ

ನಾನು ಲಾಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ
ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಲ **ಖಚಿತ** **ರೂಪ**
 ಇರುತ್ತದೆ, ಆಗುತ್ತದೆ, ಬಂದಿರುತ್ತದೆ, ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುವಂತಹ | ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು

ನಾನು ನಾಳೆ ಖಂಡಿತ ಬರ್ತೀನೆ
 ಅವರು ನಾಡಿದ್ದು ಖಂಡಿತ ಬತಾರೆ
 ಅವನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ
 ಅದು ನಾಳೆ ನಿಮಗೆ ತಲುಪಿರುತ್ತದೆ
 ಅವರು ನಮ್ಮ ಲಾರಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ
 ನಾವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತೇವೆ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಾಲವನ್ನು ಕಿರುವಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲವೂ ಮತ್ತೆ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ಷಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲೇಶ್ವರವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟುರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯ (ಕಿರುವಾಪದಗಳು) Time (Verbs) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the appropriate verb form (kriyaapada) given in the bracket.

Example : naanu naaLe bengalurige (hogu).

Answer : naanu naaLe bengalurige hoguttene. (hogu).

1. avanu kaalejige naale ganTege barutthane. (samayavannu bareyabeeku))
2. indu niivellaru oTTagi assignmenTTannu (sallisu)
3. prinsipaalaru kaaryakramakke (baru)
4. avanige tumba cennagi haDannu (heLu)
5. suuryanu pashcima dikkinalli (muLu)
6. avanu crikeTannu (haDu)
7. nanage iijalu (baru)
8. iiga namage taragati (praramba)

2. Change the following Kannada sentences into English.

1. ನಮ್ಮ ಲಾರು ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ನಾನು ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
3. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೂ ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
4. ನಮ್ಮ ಲಾರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ಇದೆ.
5. ರಾಮನು ಗಣೇಶನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.
6. ಕನಾಟಕವು ಒಂದು ದೂಡು ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ.

3. Char

4. Wri

5. Us

6. A

7. Change

8. Write
Ver

7. ಕನಾಟಕದ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರಪಾದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಜವಾಗಿದ್ದ.
8. ವಿಶ್ವೋವರಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿದೆ.

3. Change the following English sentences into kannada.
- I am going to Bangalore by bus.
 - Tomorrow we have the examination.
 - Principle sir is going to take the class for all in the auditorium.
 - This time mathematics question paper was very tough.
 - When will you come to our native place?
 - In the evening we are going to play volleyball.

4. Write all the questions in the negative (negation) form.

Example : avanu naaLe uurige hoguttane.

Answer : avanu naaLe uurige hoguvudilla.

- avanu kaafiiyaannu kuDidanu
- kaalejina bassu bandied.
- ShikShakaru taragatiali iralilla
- kaalejige indu raje illa.
- nannadu uuTa aayitu.
- naaLe parikShe ide.

5. Use the following words in your own sentences.

- huTTuttade
- baruttade
- heLutthane
- hogutthane
- bareyuthane
- noDutthane

6. Answer the following questions.

- nimma tandeya hesarenu?
- nimma mukya parikShe yaavaag ide?
- kaLeda varSha niinu elli odiddu?
- niinu kaaleju mugida mele enu maDtirtyaa?
- ninna uuTa aayitaa?

7. Change the tense form of the given sentences.

Example : naanu kaalejige hogutidene. (change to simple past)

Answer : naanu kaalejige hogidde.

- ninne naanu uurininda bande? (change to simple future tense)
- avanu assignmenTTannu sallisidanu. (change to present continuous tense)
- avaru ninne bandiddaru. (change to present perfect tense)
- suuryaana suttha bhumi suttuttade (change to simple past tense)
- saNNa makkaLu maneyaa hattira aaTa aaDuttha iye. (change to present perfect tense)

8. Write all three tense form of the given verb (kriyaapada) as per the model given below.

Verb : Present form : hogu

Past form : hogiddanu / hogidda / hodanu

Future form : hoguvanu / hogutthane/hogabahudu

- baa
- bare

3. kali
4. tinnu
5. kuDi
6. kaTTu
7. maDu
8. kitte

9. Write the time and tense definiteness of the given below words as per the model.

Model : bandiddane – Present perfect tense

bandidda - Past perfect tense

bandiruththane – Future perfect tense

1. noDiddane
2. barediddane
3. hogiddane
4. tindiddane
5. maDiddane

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

niyoojane	assignment
sallisu	Submit
sanje	evening
raasayaanaShastra	chemistry
taata	Grandfather
baaLehaNNu	banana
mavina haNNu	Mange fruit
tumba	Very (more)
arogya	health
nildaaNa	station
sinimaa	Film/cinema
band	strike
railu	train
kaDime	Less



Forma

Conversa

Convers

Ravi :

Santho

Conver

Ravi :

Lesson - 13 / ಅಧ್ಯಾಯ - 13

- ದ್ವ, -ತ್ವ, -ತ್ತು, -ಇತ್ತು, -ಆಗಿ, -ಅಲ್ಲ, -ಗ್ಗ, -ಕ್ಕ, ಇದೆ,
ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತ ಮತ್ತು
ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

Formation of Past, Future and Present Tense Sentences from Verb Forms

Conversation between Friends about College and Class

Conversation Part - 1

Ravi :	namma pariksheya dinankavu naaLe prakaTavaaguttade	Our exam dates will be announced tomorrow
Santhosh :	illa inde prakaTavaaguttade anta ganeshanu iigathane heLidanu	Jus now ganeshtold that exam dateswill be announced today only
Ravi :	avanige yaaru heLidaru	Who told to him
Santhosh :	ninne taragatiya Sikhakaru tilisidarante	Yesterday our Class teacher told them
Ravi :	aadare gaNitha saar naaLe endu tiLisiddaru	But Mathematics teacher told that exam will be tomorrow onwards
Santhosh :	noDoNa	Let us see
Ravi :	haagadare parikshege esTu oodabeeku	How much we need to read for the exam
Santhosh :	indu sanje tiLisuttene	I will tell you in the evening
Ravi :	dayamaaDi tiLisu, maryaabeda	Please inform me , don't forget
Santhosh :	aaayitu tiLisuve	Ok, I will tell

Conversation Part - II

Ravi :	ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ?	From where you came?
--------	---------------	----------------------

Santhosh :	ಉರಿಂದ ಬಂದೆ	I came from village
Ravi :	ತಿಂಡಿ ತಿಂದೆಯಾ?	had your breakfast?
Santhosh :	ತಿಂಡೆ	I had
Ravi :	ನೀನು ಖನನ್ನು ತಿಂದೆ?	what you had? Aad
Santhosh :	ನಾನು ಉಪ್ಪಿಟ್ಟನ್ನು ತಿಂಡೆ	I ate uuppittu
Ravi :	ನಿನ್ನ ಸ್ವೇಕಿತರು ಖನನ್ನು ತಿಂದರು	What Your friends ate
Santhosh :	ಅವರು ಚಿತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ತಿಂದರು.	they had eaten chitranna
Ravi :	ಅವಳು ಖನನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾಳೆ?	what she has brought?
Santhosh :	ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೋಸೆಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ?	she brought masala dosa to a us
Ravi :	ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತಿನ್ನಬಹುದು	I am very happy because all of us we can sit together to eat
Santhosh :	ಸರಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿನ್ನೋಣ	ok we eat together
Ravi :	ಕಾಗ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಿಯಾ	now you had coffee
Santhosh :	ಕಾಗಾಗಲೇ ನಾನು ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಿದ್ದೇನೆ	Already i had coffee
Ravi :	ನೀನು	you
Santhosh :	ನಾನು ಸಹ ಕುಡಿದೆ	you too had

Structure pattern

structure pattern – 1

ನೀನು ಯಾವಾಗೆ ಬಂದೆ?	When you came?
ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಬಂದೆ	I came yesterday
ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಯಾರು ಬಂದರು?	Who came with you?
ನನ್ನ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮ ಬಂದರು	my father and my mother came with me

Structure pattern – 2

ನಿಮ್ಮ ತಿಂಡಿ ಅಯ್ಯಾ?	Had your breakfast?
ಕಾಗ ತಾನೆ ಅಯ್ಯಿತು.	just now I had
ಹನನ್ನು ನೀನು ತಿಂದೆ?	what you had?
ನಾನು ಚಿತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ತಿಂದೆ?	that is chitranna

Structure pattern – 3

ನಿನ್ನ ನೀನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀಯಾ?	yesterday you went to college
ಹೌದು ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು	yes I went to college
ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಯಾರು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು?	who came with you to college?
ರಾಮು ಮತ್ತೆ ಗಣೇಶ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು	Ramu and Ganesh came with me

Structure pattern – 4

ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ	Your house is looking very big
ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಚಿಕ್ಕದು	no our house is small one
ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ	but looking very nice
ವಂದನೆಗಳು	thank you

ಕ್ರಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಶಿಯಾಧಾತುಗಳು
ಮುಖಾಂತರ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಬರೆ	To write	ಬರದೆ
ತಿನ್ನು	to eat	ತಿಂದೆ
ಬಾ	to come	ಬಂದೆ
ತಾ	to bring	ತಂದೆ
ಕರೆ	to call	ಕರದೆ
ಗೆಲ್ಲು	to win	ಗೆದ್ದು
ತೊಳೆ	to wash	ತೊಳೆದೆ
ಅನ್ನ	To say	ಅಂದೆ
ಬೀಳು	to fall	ಬಿದ್ದು
ನಡೆ	to walk	ನಡೆದೆ
ಬೆಳೆ	to grow	ಬೆಳೆದೆ
ಹೊಡೆ	to beat	ಹೊಡೆದೆ
ಕುಡಿ	to drink	ಕುಡಿದೆ
ಎಳೆ	to pull	ಎಳೆದೆ
ಒಡು	To run	ಒಡಿದೆ

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು -ತ್ತ-, ಎಂಬ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ
ಕ್ರಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಯಾಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲಿ	to learn	ಕಲಿತೆ
ಮರೆ	to forget	ಮರತೆ
ಕೀಳು	to pluck	ಕಿತ್ತೆ
ಸೋಲು	to defeat	ಸೋಲೆತೆ

ವಾರಂಭ
ಒಳಗಾಗಿ
ವಿದಾರಿ
ಕನ್ನಡ
ಯಶಸ್ವಿ

Exe

ಆ
ರಚನಾ
ಎತ್ತರ
ಕ್ರಯ
(Form)
ಮಾಡಿ
ಮಟ್ಟ
ವಿವರ
1.
ಬಿಡು
ಕ್ರಯ
ಬರಂ

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

2.
ಬಿಡು

ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಭೂತಕಾಲ ನಿಷೇಧಾಧಿಕಾರ ಅಥವನ್ನು ನೀಡುವ ವಾಕ್ಯವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ - **ಅಲ್ಲ** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುವ ನಿಷೇಧ ರೂಪವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ತಿನ್ನು + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ತಿನ್ನಲ್ಲ
ಬರೆ + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಬರೆಯಲ್ಲ
ಹೋಗು + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಹೋಗಲ್ಲ
ಬರು + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಬರಲ್ಲ
ನೋಡು + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ನೋಡಲ್ಲ
ನಡೆ + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ನಡೆಯಲ್ಲ
ಕರೆ + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಕರೆಯಲ್ಲ
ಮರೆ + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಮರೆಯಲ್ಲ
ಮುರಿ + ಅಲ್ಲ + ಇಲ್ಲ	= ಮುರಿಯಲ್ಲ

ಆಗಿ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ರೂಪವು ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಗಿ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಾಗಳು ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಾಗಳನ್ನು / ನಾಮವಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಗುಣವಾಚಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಸುಂದರ + ಆಗಿ	= ಸುಂದರವಾಗಿ
ದೊಡ್ಡದು + ಆಗಿ	= ದೊಡ್ಡದಾಗಿ
ಚಿಕ್ಕದು + ಆಗಿ	= ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ
ಕೆಟ್ಟದು + ಆಗಿ	= ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ
ಕೆಂಪು + ಆಗಿ	= ಕೆಂಪಾಗಿ
ಅಣ್ಣ + ಆಗಿ	= ಅಣ್ಣನಾಗಿ

ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಷಿಕ್ರಿಕರಣ:

ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಂತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೇಕಡಾ 50ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕೆಲಸ ಸಂಬಂಧವಟ್ಟ ವಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕೆಲಸ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾ ಕಲೀಕಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒದುವ ಹಾಗೆಯೇ ಅಧ್ಯ್ಯಾಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದಾಗಿ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಒಂದಿರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಲು ರೂಪಿಸುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ತರಗತಿಯನ್ನು

ಅರ್ಥಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೌಂದಲಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಒಮ್ಮೆದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ತಿಕ್ಕಕರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸ್ವಾದ ಭಾವೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟೆ ಅಥವಾಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದು, ತಿಕ್ಕಕರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಾಸವು.

ನೋಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ತಿಕ್ಕಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮುಂದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಥವಾಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ನೋಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಭಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ಶಾಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಸೇವಾಗಾಗಿ ನಾಮ ಲೈನ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಾಪತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಮತ್ತು ಪರ್ವತಮಾನ ಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಾಗ್ತನದ ಮಟ್ಟಿನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಸ್ತಂತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಬಾಲಿಸಿಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀವುಗಳು ಸರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ ಯೋಜಿತವಾದ ಭಂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ -ದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವನ್ನು ಬಳಸುವುದರೂಂದಿಗೆ ಬರಿಯಬೇಕು.

1. ನಾನು ನಿನ್ನ ಉಲ್ಲಿನಿಂದ.....(ಬಾ)
 2. ಅವನು ಈಗೆ ಉಲ್ಲಿನಿಂದ.....(ಹೊ)
 3. ಕಳೆದ ವರುಷ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಸ್‌ಕೋರ್ಟ್‌ವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ.....(ನಡೆ)
 4. ಗಳಿತಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳು.....(ಬಾ)
 5. ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಿಗೆ(ಹೊ)
 6. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ.....(ನಡೆ)
 7. ನಾನು ಹಣ್ಣನ್ನು(ತಿನ್ನು)
 8. ಅವರು ಉಳಿಟ್.....(ಮಾಡು)
 9. ನೀನು ಯಾವ ಉಲ್ಲಿನಿಂದ.....(ಬಾ)
 10. ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆ.....(ಹೊ)
- ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಬಾಲಿಸಿಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀವುಗಳು ಸರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ ಯೋಜಿತವಾದ ಭಂತಕಾಲ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ತಹಿಲ್ಲದಂತೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ - ತ್ವಾ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಾ... ಸುಷುಪ್ತಿಗಳಿಂದ
ಬರೆಯಬೇಕು.

1. ನಾನು ನಿನ್ನ ಶೀಕೆಟ್ ಆಟದಲ್ಲಿ.....(ಸೋಲು)
2. ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ.....(ಮರೆ)
3. ಈನು ಹೇಳಿದ ವಿಳಾಸವನ್ನು.....(ಕೀಳು)
4. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೂಲ್ವುಗಳು ಇವೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ.....(ನೀಡು)
5. ನಮ್ಮ ನಾಯಿ ಗೌರಿಯು ಎರಡು ಹೆಣ್ಣುಮರಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು.....(ನೀಡು)
6. ನಿನಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಕಾದರೂ ನೀನು ಬರೆದೆ ಇದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ತುಂಬಾ(ಅಳು)
7. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ವಿಮಾನವು 12 ಗಂಟೆಗೆ.....(ಬಾ)
8. ಬಸ್ಸು ಬೆಳಿಗೆ, ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ.....(ಹೋ)

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಿಂದ ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರಿ.

1. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಆಟವನ್ನು ಮಾಡೋಣ
2. ನಮ್ಮ ತರಗತಿ ಈಗ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ
3. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ನಾನು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ
4. ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಷಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ
5. ನಕ್ಕತ್ವಗಳು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ
6. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಾನಮಂತ್ರಿ ಜವಾಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರೂರವರು.
7. ನೀನು ಉಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯಾ
8. ನೀನು ಯಾವಾಗ ಉರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯ?
9. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತುದ್ದೋನೆ
10. ಇಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ.

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಭೂತಕಾಲದಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಥವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿರಿ.

1. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದೇನೆ
2. ತರಗತಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂ ತಿಳಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷ್ಣ ವಿಷಯವು ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ
3. ನೀನು ಯಾವಾಗ ಬಂದ
4. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೀನಿಮಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು
5. ರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದನು
6. ಅಜುಫನನು ಮಹಾಮಹಿಮ ಭೀಷಣನನ್ನು ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದನು
7. ನಿನ್ನ ಎಷ್ಟೂತ್ತಿಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಮನಗೆ ಬಂದ
8. ಬೆಳಿಗೆ, ನೀನು ಯಾವ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿಂದ
9. ಅವರ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
10. ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತಿದಾಂತನೆ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ವಾಲದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಥವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿರಿ

1. ಇಂದು ಸಂಜೆ ಬದು ಗಂಟೆಗೆ ಆಡಿಟೋರಿಯಂ ಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ
2. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧಕ್ಷರು ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ

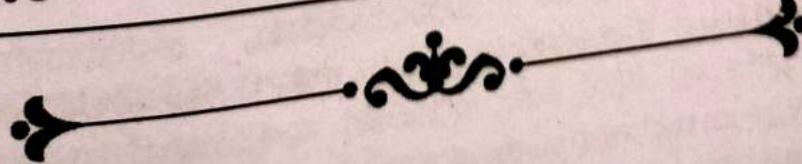
3. ಪ್ರಿನೀಪಾಲರು ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತರಗತಿಯನ್ನು ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
4. ನೀನು ಈಗ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಸ್ಯೆನ್ಡಂಟ್ ಎಷ್ಟೋತ್ತಿಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ
5. ನಾಳೆ ನನೆಶ್ವಂದಿಗೆ ಸೀಮಾಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರು
6. ಮುಂದಿನವಾರ ನಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ
7. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸೀಮಾ ಧಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಾಗುತ್ತದೆ
8. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ನಾನು ಕೂಡ ಬರುತ್ತೇನೆ
9. ನಮ್ಮ ಉರಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಜೀ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ
10. ನೀನು ಉರಿನಿಂದ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೀರು?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತಹದು ಕರಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ

ಹೋಗು	Go
ಬಾ	come
ತಿನ್ನು	eat
ಬೆಳೆ	grow
ಮುರಿ	break
ಕಡಿ	cut
ಎಸೆ	through
ಕಾಯು	weight
ಕರೆ	call
ಹಳ್ಳು	wake up
ಗೆಲ್ಲು	win
ತೊಳೆ	wash
ಕಲಿ	learn



Lesson - 14 / ಅಧ್ಯಾಯ - 14

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಮಹಿತಿಗಳು Information about the Karnataka State

ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಾರತ ದೇಶದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಆರನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವು ಕೂಡ ಹೌದು. 1973 ಕೆ. ಮೇದಲು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ ಎಂದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಮೇದಲು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದು ಆಗಿದೆ. 1956 ರಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು-ಮುತ್ತುಲ ರಾಜ್ಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. "ಕರ್ನಾಟಕ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗ್ಯಿವೆ.

ಎಲ್ಲಾಕ್ಕಿಂತ ಹಚ್ಚಾಗಿ ಒಷ್ಟಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ದಾಖಾಲೆ ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ "ಕರು+ನಾಡು" ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದು. ಕರು ನಾಡು ಎಂದರೆ ಕಪ್ಪು ಮಣಿನ ನಾಡು, "ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶ", ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸರಾಸರಿ ಎತ್ತರ 1500 ಅಡಿ ಇದ್ದು ಇದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹಳೆಯ ಸರಾಸರಿ ಎತ್ತರವುಳ್ಳ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಸಮುದ್ರದಿಂದ, ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋವದಿಂದ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತೆಲಂಗಾಣ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿ ನಿಂದ, ನೈಮಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇರಳದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 2011 ರ ಜನಗಣತಿಯಂತೆ, 6 ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಹತ್ತು ಭಾರತೀಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವೂ ಒಂದು.

- ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಾತ್ರ 1.30 ಕೋಟಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಗರ. ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ನಗರಗಳಿಂದರೆ ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಹುಬ್ಬಳಿ-ಧಾರವಾಡ, ಮಂಗಳೂರು, ದಾವಣಗರೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕಲಬುರಗಿ, ವಿಜಯಪುರ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಪ್ರಬು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಬೇಕಾಗಿದೆ.
- ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಆಶಯ ಪಡೆದಿರುವ ಅನೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳಿಂದ ಅರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚೆಳವಳಿಗಳು ಇಂದಿನವರೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹಚ್ಚು (ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು) ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಗಳಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ಹಾಗು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೂಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭೂಶೋಧನೆಯಿಂದ ದೂರತ್ವಿರುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಡುಗ್ಗಿಗಳಿಗೆ (ಶಿಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ನೂತನ ಶಿಲಾಯುಗ ಹಾಗು ಬುಹತ್ತಾ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸುರುಹುಗಳು ಕೂಡ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೂರತ್ವಿವೆ.

ಹರಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಭೂಶೋಧನೆಯಿಂದ ದೂರತ್ವಿರುವ ಚಿನ್ನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಣರಾಜ್ಯಿಂದ ಆಮದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಜಾರದಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಶ್ರೀ.ಪ್ರಜಾ.2000ದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು ಕಣಿಕೆ ಬಳಕ್ಕೆ ನ್ನು

ನಾಗರೀಕತೆ ನರ ಬಹುಪಾಲು ಭಾ ಶತಮಾನಗಳ ಅವನತಿಯ ಪ್ರಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳ ಸಾಮುದ್ರಿಕ ರಾಜಧಾನಿಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳ ಶತಮಾನದ ತಾ

ಹೊಯ

ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟ

ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಗಳ

ಹರಿಹರ ಮತ್ತು

ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲಿ

ಸಾಮಾಜಿಕದ ಪ

ಪತನಾನಂತರ

ಬಹಮನಿ ಮ

ಸಾರಾಸೆನಿಕ

ಕೆಲವು ಪ್ರದ

ಆಳ್ಳತ್ತಿದ್ದುರುದು

ಅರಸರು ಕೇ

ಮರಣಾನಂತರ

ತೆಗೆದುಕೊಂಡ

ಅರಸನಾದನು

ಭಾರತ

ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು

1830ರಲ್ಲಿ ಅ

ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರ

ದಾಂಡೆಲೆ ಹೀ

1857ರ

ರಾವ್ ಭಾವ

ಶತಮಾನದ ಅ

ವಂಕಟರಾಯ

ಮುಂತಾದವರ

ಮುಂದುವರೆಸಿ

ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಾರತದ ಸಾ

ಮಹಾರಾಜರಾ

ಕಾಗಲೂ ಮುಗ

ಕೊರೀಕತೆ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪೂ. 200ಕಿ.ಒ ಮೌಲ್ಯ, ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಶಿಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಶಾತವಾಹನರು ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಬಹುವಾಲು ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ತದನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಶಿವನಿಯ ಪ್ರವೃಥಿತ ವಾದೇಶಿಕ (ಕನ್ನಡ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಗಳಾದ ಕದಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಕದಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನಿಂದ ಅದರ ರಾಜಧಾನೀ ಬನವಾಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಲಕಾಡು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಗಂಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯನ್ನು ಆಡಳಿತ ಭಾವೆಯನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಶಿಮಾನದ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಹೊಯ್ಲಿರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಕಿಲ್ಲು ಉಚಾರಿಯ ಸ್ತಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದವು. ಇವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಶೈಲಿಗಳ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೊಯ್ಲಿರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಗುಲಗಳ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳ ವೇಸರ ವಾಸ್ತುಕಿಲ್ಲು ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. 14ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಹರ ಮತ್ತು ಬುಕ್ಕರಾಯ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕವನ್ನು ತುಂಗಾ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ (ಅಗಿನ ಬಳಾರಿ ಶಿಲ್ಪ ಯಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಹಂಡಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಧಾನೀಯಾಗಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪತನ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದಿತು. ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಪಕ್ಷನಂತರ ವಿಜಯಪುರದ ಸುಲ್ತಾನರು ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು, ದಖನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹಮನಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯಪುರದ ಸುಲ್ತಾನರು ಉದ್ಯು ಹಾಗೂ ಪರ್ಫಿಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇಂಡೋ-ಕರಾಸೆನಿಕ್ ವಾಸ್ತುಕಿಲ್ಲವನ್ನು ಪೂರ್ವತ್ವಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತದನಂತರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹೃದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮರು, ಬಿಟ್ಟೇಷರು ಹಾಗೂ ಅನೇ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜಮನೆತನದವರು (ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮಂತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜಮನೆತನದವರು) ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯಿದ್ದರು. ತದನಂತರ ಸೂತ್ರ, ಚುಷ್ಪರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಸರು) ಕೆಲಕಾಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳ್ಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎರಡನೆಯ ಕುಷ್ಪರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಸರು ಕೆಲಕಾಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳ್ಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತದನಂತರ ಸೂತ್ರ, ಚಾಗಲಕೋಟಿ, ಶೋರಾವುರ, ನರಗುಂದ ಹಾಗು ದಾಂಡೆಲಿ ಹಿಗೆ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದಂಗೆಗಳು ನಡೆಯಿತು.

ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಬಿಟ್ಟೇಷರ ಟ್ರೋಪ್ಸ್ ಅಥ ಲ್ಯಾಫ್ಸ್ ರಾಜನೀತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಲ್ಲರು ಚೆನ್ನಮು, ಸಂಗೋಲಿ, ರಾಯಣ ಮುಂತಾದವರು 1830ರಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ 1857ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಗಾಮದ ಸುಮಾರು 3 ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟೇಷರ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯಿದ್ದರು. ತದನಂತರ ಸೂತ್ರ, ಚಾಗಲಕೋಟಿ, ಶೋರಾವುರ, ನರಗುಂದ ಹಾಗು ದಾಂಡೆಲಿ ಹಿಗೆ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದಂಗೆಗಳು ನಡೆಯಿತು.

1857ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಗಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದಂಗೆಗಳನ್ನು ಮುಂಡರಿಗಿ ಭೀಮರಾವ್, ಭಾಸ್ಕರ ರಾವ್ ಭಾವೆ, ಹಳಗಳಿ ಬೇಡರು, ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕ ಮುಂತಾದವರು ಮುನ್ನಡಿಸಿದರು. 19ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಳ್ಳವಳಿಯ ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ಕಾನಾರ್ಡ ಸದಾಶಿವರಾವ್, ಆಲೂರು ಪೆಕ್ಕರಾಯರು, ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕಂಗಲ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಮುಂತಾದವರು 19ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥದವರೆಗೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಕನಾರ್ಟಿಕ ರಾಜ್ಯದ ಉದಯ

ಭಾರತದ ಸ್ವತಂತ್ರದ ನಂತರ ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನ ಭಾರತದ ಒಕ್ಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾದ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ "ರಾಜಪ್ರಮುಖ" ರಾದರು. ಈ ಮನೆತನದ ಸದಸ್ಯರು ಕೊಲ್ಲ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ.

ಫಸೀಕರಣ ಚೆಳವಳಿಯ ಬಹುಕಾಲದ ಬೇಡಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನವೆಂಬರ್ 1, 1956 ರಂದು ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲು ಪುನಸ್ಪಂಥಿತನಾ ಕಾಯಿದೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲು ಮದರಾಸು, ಹೃದರಾಬಾದ್, ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ರಾಜ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ-ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಸೇರಿ ತುಕೆಕ್ಕೆ "ವಿಜಾಪುರ ಮೈಸೂರು" ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ನವೆಂಬರ್ 1, 1973 ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು.

ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು.
ಕನಾಟಕದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು

ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಕ್ರಷ್ಟಣೀಯ ಸ್ತಳಗಳು

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯು "ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಹಲವು ಜಗತ್ತಾಗಳು" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ್ವಿಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಧಿಕವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ (ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ) ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮಹಿಕೇರಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕನಾಟಕದ ಕಾಶ್ಮೀರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದ ಪ್ರದೇಶವು ಬಯಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ವಿಶೇಷಂಗಳಿಗೆ ಹನು ಕಡೆಮೆ ಇಲ್ಲ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಂಪಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಹಾನನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ಹಾಗೂ ಶ್ರವಣಬ್ರಹ್ಮಪುರ ಮತ್ತು ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಬಿಜಾಪುರ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ರಾಯಕೆರ್ಕಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಶೈಲಿಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದು. ಮುಸ್ಲಿಮರು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದ ಕೊಡುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಹೈಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ವಿಶೇಷ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತವೆ. ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರಾಗಳು, ಮತ್ತು ಮಸೀದಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಚೆಚ್ಚುಗಳು ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಿವೆ.

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಮೂರು ಭಾಗೋಲಿಕ ಪ್ರದೇಶಗಳು :

1. ಕರಾವಳಿ ಕನಾಟಕ - ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಅರಬೀ ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಇರುವ ಶೈಲಿ ಪ್ರದೇಶ, ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.
 2. ಮಲೆನಾಡು - ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು, ಅರಬೀ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುವ ಪರ್ವತ ಸರ್ಪಿನೆ ಸರಾಸರಿ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ೯೦೦ ಮೀ. ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಾಗ್ನಿ ಸಹ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
 3. ಬಯಲುಸೀಮೆ - ದಖ್ನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ), ರಾಜ್ಯದ ಒಳಿನಾದು ಮಳೆ ಕಡೆಯೇ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ.

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಜಲಾನಯನ ಪಾದೇಶಗಳು

ಕನಾಟಕದ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದ ಉತ್ತರ ಭಾಗವು ಭಾರತದ ಎರಡನೆಯ ಅತಿ ದೂರ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನಾಟಕದ ಎತ್ತರದ ತುದಿಯು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಖ್ಯನೆಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿದೆ (ಉತ್ತರ 1929 ಏರ. 6329 ಅಡಿಗಳು)

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ, ಏಳು ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶಗಳಿವೆ (river basin).
ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

- ಕುಟ್ಟಾ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕುಟ್ಟಾನದಿಯ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನ ಉಪನದಿಗಳಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಮಲಪ್ರಭಾ, ಫಟಪ್ರಭಾ, ಭೀಮಾ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.
 - ಕಾವೇರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ದಕ್ಷಿಣದ ಕಾವೇರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಥಾನ ಉಪನದಿಗಳಾದ ಹಾರಂಗಿ, ಹೇಮಾವತಿ, ಕರ್ಮಿನಿ, ಸುವಣ್ಣಾವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೀರ್ಥ, ಶಿಂಜಾ ಅಕಾವತಿ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

- ಗೋದಾವರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ಗೋದಾವರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಉಪನದಿಯಾದ ಮಂಜೀರಾ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.
- ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡವಿ, ಕಾಳಿ, ಗಂಗಾವಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟನಾತೀನಿ, ಶರಾವತಿ, ಚಕ್ರಾ, ವಾರಾಹಿ, ನೇತ್ರಾವತಿ, ಭಾರಾಪೂರ್ಲಾ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.
- ಉತ್ತರ ಹಿನಾಕಿನಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.
- ದಕ್ಷಿಣ ಹಿನಾಕಿನಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.
- ಪಾಲಾರ್ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.

145

ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಣಕಟ್ಟೆಗಳು

ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳ ನೀರನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ತಕ್ಕೆ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಧಾರಿ ಅಣಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಹತ್ತಿರ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಎಂಬ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ಅಣಕಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಶರಾವತಿ ನದಿಗೆ ಲಿಂಗನಮಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಸ್ವಧಾರಿ ಅಣಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಜೋಕ್ ಥಾಲ್ಸ್ ಒಂದು ಅದ್ವಾತ ರಮಣೀಯ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿಗೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ಅಣಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಣಕಟ್ಟೆ ನೀರಾವರಿ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಅಣಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ರಾಜ್ಯದ ದೊಡ್ಡ ನಗರವಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಏಕೆಕ್ಕ ಆಸರೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಅಣಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸರ್ ಎಂ ಪಿಶ್ವಿಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯೋಚಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗಾಗಿ ಪರಿತೆಷಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಲಮಟ್ಟೆ ಬೃಹತ್ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾ ಭೀಮ ನದಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂದಿಬೆಟ್ಟ ಕೆಮ್ಮೆಣ್ಣಗುಂಡಿ, ಕುದುರೆಮುಖ, ರಂಗನತಿಟ್ಟ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕ್ರಿಣೀಯ ಸ್ವಧಾರಾಗಿವೆ. ಬಂಡಿಪುರ ನಾಗರಹೋಳ ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಕನಾರ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಏದು ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ವಾಯುವ್ಯ ಕನಾರ್ಟಕ(ವಿಜಯಪುರ, ಬಾಗಲಕೋಟಿ, ಗದಗ, ಧಾರವಾಡ, ಹಾವೇರಿ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ)
- ಈಶಾನ್ಯ ಕನಾರ್ಟಕ (ಕಲಬುರಿ, ಬೀದರ್, ಯಾದಗಿರಿ, ಕೆಂಪುಳಿ, ರಾಯಚೌರು, ಬಳ್ಳಾರಿ)
- ದಕ್ಷಿಣ ಮೈಸೂರು (ಮೈಸೂರು, ರಾಮನಗರ, ಮಂಡ್ರ, ಕೂಮರಾಜನಗರ, ಕೋಲಾರ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ, ಹಾಸನ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ತಿಪ್ಪನೆಗೆ, ತುಮಕೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ದಾವಣಿಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ)
- ತುಳುನಾಡು (ಅಡುಪೀ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ)
- ಕೊಡಗು (ಮಡ್ಡಕೇರಿ)

ವಾಯುವ್ಯ ಕನಾರ್ಟಕದ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಬಾಂಬೆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೆರ್ವಿಸೆಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಈಶಾನ್ಯ ಕನಾರ್ಟಕದ ಬಹುತೇಕ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹೈದರಾಬಾದ್ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು

ಬಳಕ ಕನ್ನಡ

Exercis

ಶೈಕ್ಷಕರು ಕನ್ನ
ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷ
ಎವೆರಮಟ್ಟಿಗೆ
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಜ

1. ಈ ಕೆ
ಸರಿ

2. ಈ
ಬಳಸಲಾಗಿರ
ಹೊಂದಿವೆ.

3. ಈ
ಕನಾ
ಲುತ್ತ

146

ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆದೀರೋಂದಿಲ್ಲ, ತುಳುನಾಡಿನ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು
ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆದೀರೋಂದಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. 1956 ರಲ್ಲಿ ಬಾಂಬಿ,
ಹ್ಯಾದರಾಬಾದ್, ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೂಡಿಗೆ, ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ಉದಾಯವಾಯಿತು. ಹಾಗೂ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ 1973 ರ
ನವೆಂಬರ್ 1ನೇ ತಾರಿಖಿನಂದು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವೆಂದು
ಮರುನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿತು.

ಕನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲೆಗಳು:

- ಸಂಗೀತ: ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಾದ ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಉಗಮವಾದದ್ದು. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಇತರ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಿಗೆತೆಗಳು, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳು ಸೇರಿವೆ.
- ನೃತ್ಯ: ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಸರಾದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ. ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ನೃತ್ಯಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನ. ಡೋಳ್ಯು, ಕುಣಿತ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.
- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಕನಾಟಕ, ಮೈಸೂರು, ಹಳೇಬೀಡು, ಬೇಲೂರು ಮುಂತಾದ ರಮಣೀಯ ಭಾಣಗಳಿಗೆ ಮನೆಯಾಗಿದೆ.
- ಬಿದರಿ ಕಲೆ ಸುಮಾರು ೧೫ನೇ ಶತಮಾನ ದಲ್ಲಿ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇವತ್ತಿಗೂ ಈ ಕಲೆಯ ಬೇಡಿಕೆ ದೇಶ-ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ಇತ್ತೀಚೆನ ಕಾಮೋನ್ ವಲ್ಲಾ ಗೇಮ್ಸ್ ನ ಅತಿ ಪ್ರಮುಖ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಭಾರತ ದೇಶದಿಂದ ಬಿದರಿ ಕಲೆ ಉಡುಗೂರೆ ಕೂಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬಿದರಿ ಕಲೆಯ ಉಡುಗೂರೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ವೆಟ್ ಹೌಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಬಿದರಿ ಕಲೆಯ ಕೆಲವು ಉಪಯೋಗಗಳು.

ಶೈಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ವಿವರ, ಜಲಾಶಯಗಳು, ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಗಿರಧಾರ್ಮಿಗಳು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾಲ್ಕುರಿಂದ ಏದು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತವಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ತಾವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಿಂದ ಒಂದಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸುರಿತು ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನಾಡಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಮುಕ್ಕುವಂತೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಅವರು ನಾಡಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳಿವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಕರು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೋವಾಗಿದಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಡಿಸಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷಮೆ

ದ ಬೇಷಟ್ಟು
ರಲ್ಲಿ ಬಾಂಬೆ,
೨ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ದರ 1973 ರ
ರಾಜ್ಯವಂದು

ಟಕ ಸಂಗೀತ
ಇತರ ಸಂಗೀತ

ನಾರ್ಥಕದಲ್ಲಿ
ಎಳ್ಳು ಕುಣಿತ

ಮುಂತಾದ

ಪಾಚಿನ ಕಲೆ
ದೇ. ಇತ್ತೀಚಿನ
ಬಿದರಿ ಕಲೆ
ಕಾದ ವೃಟ್ಟಾ

, ಕನಾರ್ಥಕ
ರಧಾಮಗಳು,
ಫೀಗಿಂತ ಹೇಗೆ

ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ
ಸ್ತುತಪಡಿಸಲು
ನುಸಾರವಾರಿ
ಗಾಗಿ ಮತ್ತು
ಕನಾರ್ಥಕ
ಚಾಂಗುವಂತೆ
ಮುಟ್ಟುವಂತೆ
ರು ನಾಡಿನ
ಗಳೊಂದಿಗೆ
ಕಾರಗಳನ್ನು
ಬೇಕು.

ಬಾಂಬೆ

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಶ್ರೀಕರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕನಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಫೆಂಟ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಗಲ್ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಣಿಯವರೆಗೆ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟುರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಧ್ಯೇಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರುಗಳ ಮಾತನ್ನೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ.

1. ಪ್ರದೇಶ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ
2. ಉದ್ದೋಷ - ದೈದ್ಯೋಗಿಕ
3. ಕ್ಷೋರಿಕೆ - ಕ್ಷೋರಿಕರಣ
4. ಜಗತ್ತು - ಜಾಗತಿಕ
5. ರಾಷ್ಟ್ರ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
6. ಪ್ರೇಕ್ಷಣ - ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ
7. ಸುಂದರ - ಸೌಂದರ್ಯದ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯಕ
9. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಿಕ
10. ವಿಜಾನ - ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
11. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
12. ಸಮಾಜ - ಸಮಾಜಿಕ
13. ಭೂಗೋಳ - ಭೂಗೋಳಿಕ
14. ಇತಿಹಾಸ - ಐತಿಹಾಸಿಕ
15. ಚರಿತ್ರೆ - ಚಾರಿತ್ರಿಕ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಕನಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳಂತೆ ಬಳಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸೂಗಣನ್ನು ಹಿಂದಿವೆ. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಸುಸಂಸ್ಕೃತ * ಅಸಂಸ್ಕೃತ / ಕುಸಂಸ್ಕೃತ
2. ಆಡುಭಾಷೆ * ಗ್ರಂಥಿಕ ಭಾಷೆ / ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆ
3. ಅವಾರ ಪ್ರಮಾಣದ * ಕಡಿಮೆಪ್ರಮಾಣದ
4. ಸಣ್ಣ ಕ್ಷೋರಿಕೆಗಳು * ಬೃಹತ್ ಕ್ಷೋರಿಕೆಗಳು / ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೋರಿಕೆಗಳು
5. ಮೇಲಕ್ಕೆ * ಕೆಳಕ್ಕೆ
6. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ * ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
7. ಪ್ರಸ್ತುತ * ಅಪ್ರಸ್ತುತ
8. ಪ್ರಚಲಿತ * ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ / ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲದ

3. ಕನಾರ್ಥಕ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಣಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು?

1. ಕನಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಕೃತ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
2. ಕನಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿವೆ?
3. ಕನಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?

4. ಜೋಕ್ ಕಾಲ್ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
5. ಕನಾರ್ಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಭಯಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?
6. ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವೆ?
7. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗಳ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
8. ಬಾದಾಮಿ ಐಹೋಳ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿವೆ ಮತ್ತು ಈಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ?
9. ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಸ್ಟಿಫೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು ಬಗ್ಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಮಯೂರವರ್ಮ ಯಾರು?
11. ಕನಾರ್ಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜವಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
12. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
13. ತಿತ್ಕುಮಗ್ರಾದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೆಯ ಹೆಸರು ಏನು?
14. ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಅಣಕಟ್ಟನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ಮತ್ತು ಈಕೆ?
15. ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
16. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
17. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಜಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಬಂದಿವೆ?
18. ಕನಾರ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜಳಾಶಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?
19. ಕನಾರ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ನದಿಗಳು ಯಾವುವು?
20. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
21. ಕನ್ನಡದ ಮೌದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಯಾರು?
22. ಕನಾರ್ಟಕವನ್ನು ಭಾಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಲಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ?
23. ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಯಾವಾಗ ಏಕೀಕರಣವಾಯಿತು?
24. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಯಾವ ದಿನಾಂಕದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
25. ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೌದಲು ಇದ್ದ ಹೆಸರೇನು?
26. ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ನಗರದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಸರೆಯಾಗಿದೆ?

4. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ

ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು	English words
ಸಂಸ್ಕೃತಿ	culture
ಭಾಷೆ	language Aaj
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸು	encourage
ಪ್ರಶಸ್ತಿ	award
ಪರಂಪರೆ	tradition
ನ್ಯಾಸಿರ್ಕ	natural
ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಿಂಡರು	religious leaders

ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು	
ದೂರಕು	libertarians
ಮಾದರಿ	available
ಯೋಗ್ಯ	model
ವಾಣಿಜ್ಯ	worthy
ವಿದ್ಯುತ್ಕೆಕ್ಕೆ	commercial
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	electricity
ಮಟ್ಟ	University
ಆಡುಭಾಷೆ	level
ಉತ್ಪಾದನೆ	Spoken language
ಕಟ್ಟಬಾಗಿ	product
ಕಚ್ಚಿಣ	bitterly
ಕೆಗಾರಿಕೆ	iron
ಸಂರಕ್ಷಣೆ	factory
ಕೆಗಾರಿಕೆ	protect
ಗಿರಿಧಾಮ	industry
ಸಂಪತ್ತು	hill station
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕರು	wealth
ಸಾಮಾಜಿಕ	social reformers
ಸಾಮಾಜಿಕ	Kingdom
ಸುಸಂಸೃತ ವ್ಯಕ್ತಿ	cultured person
ಸಹನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	tolerant
ಹೆಮ್ಮೆ	proud



Lesson - 15 / ಅಧ್ಯಾಯ - 15

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ Kannada Language and Literature

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಫವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಮಾರು 5000 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಶೇಷತೆಯಿಂದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಫವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಲು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಮಂತು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕೂಡ ಕಾರಣಿಭೂತವಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೀಮಂತು ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಬ್ಬಿದೆ. ಬಿ ಎಲ್ಲಾ ರೈಸ್ ರವರು ಇಂಗ್ಲಿಷನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಬ್ಬಿದೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಸುಮಾರು 2500 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ದ್ವಾರಿತಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸಾಫವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಇನ್ನಿತ್ತು ದ್ವಾರಿತ ಭಾಷೆಗಳು ಎಂದರೆ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಜ್ಞಾನಿ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕೂಡ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭಾಷಾ ವಿಜಾಪುರಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಮಾರು ಮೂರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ದಾಖಲೆ ಸಮೀತ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸುರಿತು ಮಾತನಾಡಲು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಹಲ್ಲಿಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ವಿದ್ಯಾಂಸರುಗಳು ಹೇಳಿವ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಭಾಷೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಳುತ್ತಿದ್ದು ಸಾಗುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಭಾಷೆ ವಿಶೇಷತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಸರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಳುತ್ತಿದ್ದು ಹೊಸತನದೊಂದಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿವುದು ಭಾಷೆ ಒಂದು ನಿಂತ ನೀರು ಅಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯು ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು

1. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಳಗಳನ್ನು,
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ,
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ / ನಡುಗನ್ನು, ಮತ್ತು
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡವೆಂದು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ನಡ
ಜನರಾತು ಸ್ವರೂಪವ ಭಾಷಾವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವ ಬರವಣಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಾಲವನ್ನು ನಮಗೆ ಗೊಂತು ಸಾಹಿತ್ಯರ ಪ್ರಾರಂಭ ಉತ್ತಮವ ಭದ್ರ ಬು ಪಂಪನನ ಅಂಶವೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಕಂಡುಬಳಿ ರಾಜಾಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾವ ಒಳಹೊಂದಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕಾರಣಿಭೂತವಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೀಮಂತು ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಬ್ಬಿದೆ. ಬಿ ಎಲ್ಲಾ ರೈಸ್ ರವರು ಇಂಗ್ಲಿಷನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

151
ನಡುಗನ್ನಡದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಂತಹ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವ್ಯಾಗಳನ್ನು ಜನರಾದುವ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ನೀತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭಾಷಾವಿದ್ಯಾಂಸರುಗಳು ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗ್ನಡದ ಕಾಲವು ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣತ್ತೇವೆ. ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಸನ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಾಸನ ಭಾಷೆಯ ಕಾಲವನ್ನು 5ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 9ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀಜ್ಞಾಕವಿ ಹಂಪನಿಂದ ಮೂದಲ್ಲಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ಪಾರಂಭವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣತ್ತೇವೆ. ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ಹಳಗ್ನಡ ಸಮಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ್ತಿ ಕಾಣತ್ತೇವೆ
 9ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾರಂಭವಾಗುವ ಹಂತದವರೆಗೆ ಹಳೆಗ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಂಪ, ರನ್ನ ಮತ್ತು ಪುನ್ನೆಂದಲಾದವರ್ಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕವಿ ಹಂಪನನ್ನು ಯಾರು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ

ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ಎಂಬುದು ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕತ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಒಳಹೊಕ್ಕು, ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೌರ್ಣಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲಿ ಲೇಖಕರುಗಳೆಂದ ಬಳಸಲ್ಪಡ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೆಂಬಂತೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರಾಡುವ ಭಾಷೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಜನರು ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಸಂಸ್ಕृತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡೆಮೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಬರಹಗಾರರು ಭಾಷಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕृತ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ನಂತರದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವಾಣಿಸ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಪುರಂದರಧಾಸರು ಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡು ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡು ಬರಹ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದ ಕರ್ತಿಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರು ಕಡೆಮೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ವಿಧಾನವು ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹಳೀಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಸಂಸ್ಕರಿತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿತ್ತೋ ಅದೇ ರೀತಿ 20ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಖಾದ್ಯ ಅರ್ಥಾದ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಯುರೋಪಿಯನ್‌ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಅ ಬಳಕೆ

ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು
ಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವುದನ್ನು ಕಾಣಿಸ್ತೇವೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯ ಕನ್ನಡ
ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಸಾಮಾನಿಕ ಅಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೂಂಡಿರುವುದು
ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದ ವಿವರವಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಗತಿಪರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಜಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆರೋಗ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರೇಮ ಸಾಹಿತ್ಯ,

ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೂಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಯಾವಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಶಿಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಿನ್ನತೆಯ ಅನಾವರಣವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪಾಶಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ
ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಜಾನ ಮತ್ತು
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕರುಗಳು ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ವಿಜಾನ ಲೇಖಕರುಗಳ
ಬರಹಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು
ಸಹ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ನವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸಹ
ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಒಂದು
ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರಯಬಹುದಾದ ಮಾರ್ಧಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನು ಮಾತನಾಡುವ
ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ
ಅಥವಾಗುತ್ತದೆ ಅದು ನಿಜವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತಹ ಬರವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತಲುಪುತ್ತದೆ ಎಂಬ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ರಚನೆ
ಗೂಂಡಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ
ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಇದರಲ್ಲಿ
ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ ಅವುಗಳಿಂದರೆ,

ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ

ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ

ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡ

ಫಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ

ಲೇಖಕರು
ಕನ್ನಡ
ತರುವುದು
ಲ್ಲಿ

ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು. ಸಮುದ್ರ ಮಾಡುವುಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಲಲದರ ಮಧ್ಯ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಸಮುದ್ರ ಮಾಡುವು ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕನ್ನಡಕೂ, ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡಕೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ಥಂಭ ರೂಪಕ್ಕೆ ರೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೇಶಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿಷಯವೇನಂದರೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಚಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಬಳಸುವ ರೀತಿ ಅರ್ಥಂತ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಇದು ನೋಡಿದರೆ ಬಹುಶಃ: ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಅಂಶವು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಾರಣೆಯ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾಂಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು ಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿವಾಗಿದೆ.

ಈಗಲೂ ಸಹ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಗಡಿಯ ಸುತ್ತಲು ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಹಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಕ ಬೆಳಗಾವಿ, ಬಾಗಲಕೋಟಿ, ಬಿಜಾಪುರ ಬೇದರ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ, ಮಂಗಳೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಂ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಹಚ್ಚಾಗಿದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ರಾಯಚೌರು ಗುಲ್ಗಾಂ, ಯಾದಿಗಿರಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಇದೆ. ಗುಲ್ಗಾಂ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಗುಲ್ಗಾಂ ಕನ್ನಡವೆಂದೇ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಹಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳಬುದಾದರೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆ, ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬದಲಾವಣಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಮುಂದು ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬದಲಾವಣಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಮುಂದು ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲಿ ಸದಾ ಚಲನೆಗೀಲ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಗೋಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಇಂದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಣ್ಣರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂಭರ್ಣದಲ್ಲಿ ವಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಎರಡೂಪರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಎರಡೂಪರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು ತನ್ನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಸ್ಥಿರಾವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜನರ ಸಹನಶೀಲ ಮನಸ್ಸಿತಿಯಿಂದಾಗಿ ಬದಲಾವಣಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಹೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇನ್ನು ಹಚ್ಚಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಗೋಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವುದು.

ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಮರಿಕ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದುಬ್ಬ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಭಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಯಿಸುವುಗಳನ್ನು

ಭಾಷೆಯನ್ನೇ 154

ಅಯೋಜಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇದು ಕನ್ನಡ
ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿರೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ
ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀವರ್ಣ ಗುಣಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು, ಬಳಸುತ್ತ ಈ
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರಿ
ಕಲಿತರೆ ಸಾಲದು ಅದನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು. ಯಾವ ಭಾಷೆ
ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಷ್ಟ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಮಾತು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನಪಾಗುತ್ತದೆ:

“ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಜಾನ ಕೋಳಿಯುವುದು,
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಜಾನ ಹೋಳಿಯುವುದು”

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೀಷ್ಟ. ಕವಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದೆ. ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ಮ ರಾಘವಾಂಕ ಹರಿಹರ ಕುಮಾರವಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರತ್ನಕರೆವರ್ಣ ಮೊದಲಾದವರು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಷ್ಟ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಪಂಪ ರನ್ನ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವಾಸ ಇವರುಗಳು ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದರು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಾಫನಮಾನವನ್ನು ವಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಾಮಪ್ರಭು ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವರುಗಳು ಕಾಯಕವನ್ನು ಪ್ರಥಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ಬದುಕಿ ಅದ್ವೈತ ವೈಕಾರಿಕ ಬದುಕಿನೊಂದಿಗೆ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ವಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಜನರ ಆಗ್ರಹಿತ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ವೈಕಾರಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಪುರಂದರಧಾಸರು. ಸಮಾಜದ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಂಡ ಶ್ರೀಷ್ಟ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನು ಕೂಡ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಂದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞನ ಶ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೀರತನಗಳು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಕಾರಣ ಇವರುಗಳು ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಅನಾವರಣ, ವಿಮರ್ಶಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ತಲುಪಿಸಿದರು.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದು ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೆಚ್ಚು ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ವಡೆದಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ. ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಗೋವಿಂದಪ್ಪ, ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರ, ಮಾಸ್ತಿ ವಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಶ್ರೀವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಆನ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು, ಡಿ ಎಂ ಗುಂಡಪ್ಪನವರು, ವಿ ಕು ಗೋಕಾರ್, ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರ ಸ್ವಾಮಿ

ಭಾಷೆಯನ್ನು
ಮ ಕನ್ನಡ
ಉಳಿಸುತ್ತ ಈ
ಯನ್ನು ಬರ
ಯಾವ ಭಾಷೆ

154

ಹೊಂದಿದೆ.
ಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸ ಲಕ್ಷ್ಯ
ಕವಿಗಳು
ದಿಯನ್ನು
ತ್ಯಾವನ್ನು
ನಂತರದ
ಾನವನ್ನು
ಲಕ್ಷ್ಯ
ಅದ್ವೃತ್ತ
ಳ ಮತ್ತು

ರ ಆಡು
ನೇಚಾರಿಕ
ಮತ್ತು
ತ ನಾಡು

ವಚನ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಭಾಷೆ
ಲಾಳು

ಎಂಟು
ಹಿಂದಿ
ಬಿ ಎಂ
ಂಗಾರ್
ವಿ ಕೈ
ಜೀಲ್ಸಾ

ಒಳಿ ತನ್ನದೆ

ಶ್ರೀವರುದ್ರಪು, ಎಸ್‌ಲಲ್ ಭೂರಪು, ಸ್ವಿದ್ವಲಿಂಗಯ್ಯಾಜವರುಗಳು ಶ್ರೀವರುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಫ್ಲಿಕ್, ಪೂರ್ವಕಾರಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 155

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಭಾಷಾಕಲೆಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಮುಗಿದುಕೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದರಲ್ಲಂದಿಗೆ ಆ ಭಾಷೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ, ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಭಿಷಾಸದ ಜೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಭರಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅಧ್ಯೇತಿಸಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಆದ್ದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳು ಕೇವಲ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಸ್ಕೆ ಮೂಡುವಂತೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳಾಗಿದ್ದು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಕೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಹೇಳುವ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಶಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಚರ್ಚೆಗಳು:

ಈ ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
2. ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಕನಾರಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
3. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಂತಹ ಭಾಷೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ?
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು ಯಾರು?
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ?
6. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ ಭಾಷೆಯಾವುದು?
7. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಭಾಷೆಯಾವುದು?
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ?
9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಾಲಫ್ಲಿಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ?
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
11. ಮುರಾರಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಕನಾರಟಕದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದೆ?
12. ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿರುವ ಭಾಷೆಯಾವುದು?
13. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಬಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಯಾವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗಿದೆ?
14. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯಿಂದು ಗೌರವಿಸಲಬೇಕಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ?

ಒಳಿ ಕನ್ನಡ

- 15
17. ಕನ್ನಡ ರಾಜೀಕ್ರಿಯೆವನ್ನು ಯಾವ ದಿನಾಂಕದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
 18. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಯಾವ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಮರುನಾಮಕರಣ ವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು?
 19. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
 20. ಕನ್ನಡದ ಹೇಸರಾಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವಿಗಳು ಯಾರು?
 21. ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 22. ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ?
 23. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಲಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು? ಅವು ಯಾವುವು?

**ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಕರಿಣ
ಪದಗಳ ಅರ್ಥ**

ಆಧಾರ	Source
ಆರಂಭ	beginning
ಇತ್ತೀಚಿನ	recent
ಉಪಭಾಷೆ	dialect
ಜವಾಬ್ದಾರಿ	responsibility
ಜೀವನಕ್ಕೆ	Lifestyle
ಅವಧಿ	period
ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ	technical education
ನಡುಗನ್ನಡ	mediaeval Kannada
ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ	modern Kannada
ನಿಯಮ	rule
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ	Pride
ಪ್ರಭಾವ	Influence
ಪ್ರಭೇದ	variety
ಪಂಡಿತ	scholar
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	Western literature
ಪ್ರಾಚೀನ ಹಳಗನ್ನಡ	pre old Kannada
ಪೌರ್ಣಿಂದಿ	mature

ಅರ್ಥವಾಗು	
ಅಭಿಪ್ರಾಯ	understand
ಆರಂಭ	opinion
ಮಾನ್ಯ	begin
ಮೂಲಭೂತ	Acceptable
ಹಳೀಗನ್ನಡ	fundamental
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆ)	old Kannada
ಶಾಸನ	medium of education
ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ	inscription
ಸಾಮಾನ್ಯ	ordinary people
ಸ್ವರೂಪ	form
ಸಮೂಹ ಮಾರ್ದ್ಯಮ	mass media
ಸಮರ್ಥ	capable
ಸಂಕೇತ	symbol
ವ್ಯಜಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ	scientific Outlook
ವ್ಯಾಕರಣ	grammar
ವಿಭಾಗಿಸುವ	divide
ವ್ಯತ್ಯಾಸ	difference
ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ	sentence formation
ವಿಚಿತ್ರ	peculiar
ವಿಶೇಷ	special
ವ್ಯಜಾನಿಕ	scientific

Lesson - 16 / ಅಧ್ಯಾಯ - 16

ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲು ಏನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು
ಮಾಡಬಾರದು

Do's and Don'ts in Learning a Language

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಮಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಹುಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಕಾರಿ ಮತ್ತು ಜನರ ಹಾಗೂ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶದ ಜೀವನಕ್ಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅವರ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಿ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳು ಇವೆಯೋ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕಾರಿ ಭಾಷೆಗಳು ಸಹ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಪುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಅವುಗಳಿಂದ ಭಾಷೆಗಳು ಸಹ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಪುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು. ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಸಮುದಾಯದ ಯಥಾವತ್ತಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಂಕೋಚಿಲಿದ್ದ ಕಲಿಯುವಂತಹ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಹೋಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ನಾವು
ಆ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಹಾಗೆಯೇ
ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರಾಗಳ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು”

ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಕೀಳಿರಿಮೆಯಿಂದ ಕಾಣಬಾರದು. ಕಾರಣ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಪ್ಪ ಮಾಡುವುದು ಸಹಜ. ಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಛರಣೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಗಿಂತ ನಾವು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೋಸ ಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಛರಣೆ ಲಿಭಿನ್‌ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಂತಹ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ನಮ್ಮ ಉಚ್ಛರಣೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಇರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತೃಭಾಷೆಗಳು/ ಭಾಷಾ ಮೂಲನಿರಾಗಿಗಳು ನಾನು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡುನಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬಂತಹ ಭಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಯಾರು ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿಗೆ ಕಲಿಯತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಹರಿಯುವ ನೀರು ಇದ್ದಂತೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಎಡರು-ತೊಡರುಗಳು ಸಹ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ನೀವು ಸಹ ನಗುವುದನ್ನು ರೂಢಿಗತವಾಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಭಾಷಿಕರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ನೀವು ತಪ್ಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ತಿದಿ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾತನಾಡಲೇಬೇಕು.

“ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಮಾತನಾಡದೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು
ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.”

ಹೋಸಭಾಷಾ
ಪ್ರಯತ್ನಿಗಳನ್ನು
ಅಂಥವರಿಂದ ಭ
ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸಾ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ
ಪದವನ್ನು ಹೇಗೆ
ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾಳು
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲೆ

ಕನ್ನಡ ಭ

ಹಾಡಿನ
ಗಳು. ಇಂದು
ಕಲಿತು ಕನ್ನಡ
ನಾವು
ಮಾತೃಭಾಷೆ ಅ
ಕೆಲಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನ

ಇವರು
ಸಾಧಕರು ಮ
ದಿವಂಗತ ಎಂ
ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರ
ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರು
ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ
ಮಾದರಿಯಾ
ಕಲಿಯಲು ಸಾ
ಕನ್ನಡ
ವಿಧಾಧಿಕಾರಿಗಳು
ಆಗುತ್ತವೆ. ಅ

ಹೋಸಭಾವೆಯನ್ನು

ಕಲಿಯುವಂತಹ

ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರಿಂದ ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಭಾವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರವರ್ಹನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾವೆಯನ್ನು ಹೋಸದಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಜನರೂಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಎದುರುಗಡೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಆವಶ್ಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಸ ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಭಾವಾಕಲೆಕೆಯ ವಿಧಾನವು ಸರಳ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾದ ಕಲಿಯುವಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಎದುರುಗಡೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಆವಶ್ಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಸ ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಭಾವಾಕಲೆಕೆಯ ವಿಧಾನವು ಸರಳ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪಡೇವದೇ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.”

ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಅದ್ದುಕ್ಕೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ.

“ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ರವರು ವಿದೇಶಿಗೆ ರಾಗಿದ್ದರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಚಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಚೆನಾಂಗಿ ಕಲೆತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.”

ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ರವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರು ಸದಾ ಚಿರಿಷಣಿಗಳು. ಇಂದು ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಗರು ಮತ್ತು ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯನ್ನು ಚೆನಾಂಗಿ ಕಲೆತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯ ಮಾತ್ರಭಾವ ಅಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಅವರುಗಳ ಮನ ಭಾವೆಯು ಬೇರೆ ಪಾದೇಶಿಕ ಭಾಗಗಳು ಆಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವರುಗಳಿಂದರೆ,

“ ದಿ ವಿ ಗುಂಡಪನವರು, ಟಿ ಹಿ ಕೈಲಾಸಂ, ಜ್ಞಾನವೀರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕತ ಕವಿಗಳಾದ ದ ರಾ ಬೇಂದೆ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ ಅಹಮದ, ನಾ ಡಿಸೋಜ, ಬಿ ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಇವರುಗಳ ಮನಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾವ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ನಾಡಿಗೆ ಅವಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.”

ಇವರುಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅವಿಸ್ತರಣೀಯ ಚೇತನ ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ ದಿವಂಗತ ಎಸ್ ಹಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ 16 ಭಾಷಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸೀನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಹಾಡುಗಾರರು. ಕನ್ನಡ ಸೀನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಹಾಡುಗಾರರು. ಅವರ ಮಾತ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಮನಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾವ ಇಷ್ಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಹಾಡುಗಾರರು. ಅವರ ಮಾತ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಮನಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾವ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು. ಆಗಮಾತ್ರ ನಾವು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೋಸಭಾವೆಯನ್ನು ಸರಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ದೋಷದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯನ್ನು ಕಲೆತ್ತುಕೊಂಡರೆ ಹಲವಾರು ಅನುಕೂಲಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಅನುಕೂಲಗಳಿಂದರೆ,

1. ನೀವು ವಾಸಿಸುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾತ್, ನೀರು, ನಗರಸಭೆ ಮತ್ತು ಪುರಸಭೆಯ ನೌಕರರು ಗಳು, ಅಡುಗೆ ಅನೀಲ ಯಂತ್ರದ ಸಂಪರ್ಕ ಪೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.
 2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ್ ಪೂಲೀಸಾ. ಸಾರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯ ನೌಕರರು ಇನ್ನಿತರ ಬಾಡೆತೀಕ ರಕ್ಷಣಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಿಮ್ಮಾದನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಅವರಾಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಮಾನದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಿ. ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಲ್ಲ.
 3. ಹೊಸಮನೆ, ರೂಪ್, ಸ್ಟು ಮತ್ತಿತರ ಖರೀದಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 4. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮನ ಬಾಡಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಚೋಕಾಸಿ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಕಡೆಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ನೆಲದ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 5. ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಕೆಳವರ್ಗದ ನೌಕರರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ವಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 6. ತುತ್ತಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧಕೀಯ ನೆರವು, ಪೂಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ನೆರಹೊರೆಯ ಜನರುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವರಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 7. ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿಗದಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರೆ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಹಣ ಉತ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನೆಮ್ಮಿದಿಯಿಂದ ಕಡೆಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಗಮವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.
 8. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಸೈರೆ ಮತ್ತು ಬಾಂಧವ್ಯ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.
 9. ಭಾಷೆಗೊತ್ತಿದ್ದಾಗ್ ಮಾತ್ರ ಹೋಟೆಲ್‌ಲ್ಲಿ ನಮಗಿಷ್ಟಾದ ತಿಂಡಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಅದುರುಚಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
 10. ನಾವು ಸ್ಟೇಜ್ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಹ್ತಿದಾಗ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಜನರುಗಳು ನಾವಾಡು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನ ಬರುತ್ತದೆ.
 11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕನ್ನಡಾದಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.
 12. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಅವಧಿಯ ಸಮಯ ಮತ್ತು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಸುಲಭ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ
ಕಲಿಕೆಯ ಹಂಡೆ

- ನಮೋಂ
ಮಾತುಗಾ
 - ನಾವು
ಮಾಡು
 - ನಮ್ಮೆ
 - ಭಾಷೆ
 - ಹೋಸ್
ಹೇಳಿದ್ದೀರು
 - ಭಾಷೆ
 - ಭಾಷೆ
ಮುಖ
 - ಕನ್ನಡ
ಇಡ್ಡ
ಸೀನಿಯ
ಸೂರ್ಯ
 - ಭಾಷೆ
ಮು
ಕೆಳಿ
 - ಯಾ
ಲೀ

ਕੁਚਿਤ ਸੰ

ಕು ಪಾಠ
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೆ
ಪಾರದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ
ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಬ
ವಿಕಾರವನ್ನು ವಿ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
 2. ಅನುಕೂಲ
 3. ಭಾಷೆ
 4. ಮತ್ತು
 5. ಭಾಷೆ

ಭಯ ನಾಕರರು
ಶೀತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ

ಇತರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ
ಮನೆಗೆ ನಂಬಿಕೆ
ಯೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ನ್ನು ಪಡೆಯಲು

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ವನ್ನು ಕಡಿಮೆ
ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಕರರು ಮತ್ತು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಹಣವನ್ನು

ಯ ಸಹಾಯ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ
ಮಯ ಮತ್ತು
ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮು

ಸ್ವೀಕ ಮತ್ತು

ಗಳನ್ನು ಅದರ

ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ
ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕ
ಮನ್ನು ನಾವು
ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ

ರಂತರ ಕನ್ನಡ

ಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಸುಲಭವಾಗಿ
ಕಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು

ಬಳಕ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು
ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಶ್ಚತ್ವ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದ,
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಲಿಸಬೇಕು.

1. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ವಿಧಾನಗಳಿಂದ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಲಿಸಬೇಕು.
2. ನಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಚಿಂತಿಸಿದೆ ತಿದ್ದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು.
3. ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರಾದರೂ ನಕ್ಕರೆ ಅಡಕ್ಕೆ, ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು.
4. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಹೀಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ
ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
6. ಭಾಷಾ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಒದುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರಡನೇ ಆಯ್ದುಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.
7. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ವಾರಂಭವಾಗಬೇಕು. ಬರವಣಿಗೆ
ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅವೇಜಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿ.
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒದಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಅದರ ಮೌದಲಿಗೆ ನಿಮಗೆ
ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಒದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಸೀನಿಮಾ, ಕ್ರೀಡೆಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿಗಳು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಸೂಚನೆಗಳು ಇತ್ತಾದಿ.
9. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಗೆ ನಿಮನ್ನು ನೀವೇ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ
ಮೇಸೇಜ್ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ, ವಾಟ್ಪ್ರೋ ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಂಪ್ರದ್ಯಾ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು
ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.
10. ಯಾವಾಗಲೂ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ನಿಮಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮು
ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಲಭಿಸುವಂತಹ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ
ಬಾರದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನಿತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ
ಮೊಲಕ ತೆಳಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಅಡುವ ಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ ಎಂಬುವ
ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಬೇಕು.

ಉಭ್ಯಾಸಕ್ತಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

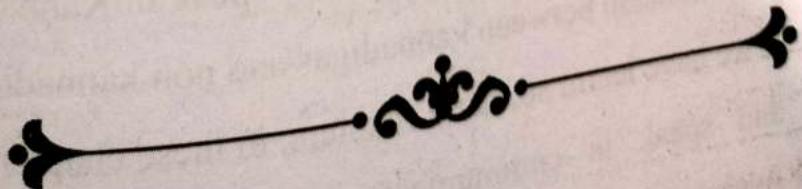
- ಈ ಕಾನ್ತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆಗುವ
ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಯಾವುವು?
 2. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರಸ್ತೆಸುತ್ತದೆ?
 3. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ
ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ?
 4. ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮೌದಲ ಹಂತವು ಯಾವುದು?

- 16
ತಂತ್ರಾಗಳು
5. ಸಾಮಾನ್ಯವಾರಿ ಹೋಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳು ಮಾಡುವ ತಂತ್ರಾಗಳು ಯಾವುವು?
 6. ಹೋಸದಾರಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗೋರ್ಡಾಯಗಳು ಯಾವುವು?
 7. ಫೆರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ಯಾರು? ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೆಲಡುಗಳು ಏನು?
 8. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ?
 9. ಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಹನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಽಖಾತನವನ್ನು ನೀವು ಮಾತುಗಳಿಲ್ಲಿ ಚಚ್ಚಿಸಿರಿ.
 10. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗೋರ್ಡಾಯಗಳಿವೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದಂತಹ ಕರಿಣ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಘನತೆ	Dignity
ಚಚ್ಚೆ	discuss
ತಪ್ಪೆ	mistake
ದಿನನಿತ್ಯ	daily
ನಿಷಂಟ್ಯಾ	dictionary
ನಿಯತಕಾಲೀಕಗಳು	periodicals
ನಿರಂತರ	continuous
ಏಕಾಗ್ರತೆ	concentration
ಸರಳ	simple
ಮಾರ್ಗೋರ್ಡಾಯಗಳು	methodologies
ನಿರುತ್ತಾಹ	discourage/ uninterest
ಪರಿಸರ	environment
ನೆನಪು	memory
ಪ್ರಯೋಜನ	advantages
ಮಾತನಾಡುವ	spoken
ಬರೆಯುವ	writing
ಒದುವ	reading

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ	
ಮೂರ್ಖತನ	listening
ಅವಶ್ಯಕತೆ	foolishness
ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ	necessity
ಎಚ್ಚರಿಕೆ	confidence
ಮೆಚ್ಚುಗೆ	precaution
ಸಂದರ್ಭ	appreciation
ಸ್ಥಳೀಯ	situation
ವಿದೇಶಿ	Local
ಪ್ರದೇಶಿಕ	foreign
ಸಮಸ್ಯೆ	regional
ಸಂಯಮ/ ತಾಳ್ಳು	problem
ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು	patiently
ಸಾರ್ವಜನಿಕ	creation
ಬಾಸರಿ	public/ government/ general
ಹಂತಹಂತವಾಗಿ	private
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು	stage by stage
ಧ್ಯಯದಿಂದ	adjust
ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ	confidently
	strong determination



Lesson - 17

PART - II

Kannada Language Script – 1

The writing pattern of Kannada letters / alphabets as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages (CIIL)

To write a language one must know about the script of that language. Generally, learning of any Language, that is a local Language / regional language / may be a new language that you need to learn for the purpose of communication in a different place where you how to be a few years with the purpose of education, new employment, for a new business, visiting new place as a part of tourism or educational visit, to meet / interact / communicate with those people you must be good in knowledge of language / culture / tradition / life style of such people in the respective areas / region, so in order to communicate in a better way we must know their regional language, otherwise the communication may be a miscommunication or that type of communication may lead for miss understanding between you and others (local People).

Kannada is a language widely spoken in Karnataka state. people of Karnataka become very happy when other people / non native of Karnataka / other state people / other country people (maybe the foreigners) if they speak in Kannada, that could help in developing the relationship between kannadigas and non kannadigas.

Till this lesson, we have learnt so many chapters, in these chapters mainly we learnt how to Listen and speak in communication and how to understand Kannada language. As per the language learning rules (LSRW - Skills)

1. Listening Skills

2. Speaking Skills
3. Reading Skills
4. Writing Skills
5. Simple Grammar
6. Vocabulary of essential words

1. In the First step of Learning a new language that we should start with listening and hearing Activities.
2. The second step of learning is the capacity of understanding along with trying to express the regional language in which we are good at listening and hearing.
3. Third step of learning a language is after listening and speaking, in the next level we should be able to read. to read a language we must know the familiarity of that language through the script. Even if we are not good in script knowledge, we may try to read some how through transliteration pattern.
4. To write a language we must know the script of that language. Usually the writing step is the last step of learning a language.

As per the recent grammarians, they have been telling that language learning should not end in the four level that is writing skills. to write a new language we must know grammar rules of that language. the grammar means a systematic study of words, sentences, Phrases and clauses, in brief - parts of speech. if a person is good in local language and it's grammar, he or she will be capable to present that language with clarity in both spoken form and written form.

PATTERN - I

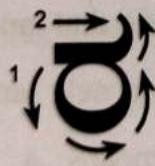
The writing pattern of Kannada letters / alphabets as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages (CIIL)

The general writing style of the kannada letters and words is some how different compare to other regional languages. Therefore, the hand movement in writing Kannada letters is "anti clockwise movement". And also we have some methods for few letters that there are stray instances where the "clockwise movement" is also seen. The kannada letters in this text book have been arranged and ordred into a group on their similarly in shape particularly in the writing and contrastive perception and their pattern. To practice and make you to perfect in writing, the arrow mark and the numbering symbol show the beginning and the direction of the movement while wtiting

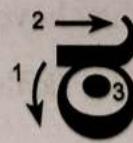
the kannada letters as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages (CIIL)



Circle



ra



Tha



ii



ka



ya



Jha

Note th
this less

"talakaTTu"

The consonant in kannada possess inherent vowel - a.

This is generally marked by (talakaTTu).

do not have talakaTTu. The pure consonant is marked by (halant)

ರ್ - r consonant

ರ್ - r + a combination

ರ್ - r + aa combination

In kannada language "circle" - " o " known as "anuswara" this indicates a nasal consonant corresponding to the following consonant/s in writing and speaking.

The words for practice in the intial stage.

ಕಾಗ ಕಾಶ

ಕಾರ ಕರ

ಕಾ ಕರ ಕಂಡ

ಕಾ ಕಂಡ

ಮರ ಅರ (ಅರಮನೆ)

ರವಿ ರಂಗ

ರಾಮ ರಾಜ

Note that The above words and sentences are formed by using the letters introduced in this lesson.

ಃ is the only vowel introduced here.

୧୦ This is the secondary symbol of vowel ଏ. The box indicates the primary consonant. The combination of ଏ with consonants are realized in the following examples for practice.

Words for Practice

କ + ଏ = କେ

କ + ଷ = କ୍ଷ

ଜ + ଏ = ଜେ

ଜ + ଷ = ଜ୍ଷ

ଗ + ଏ = ଗେ

ତ + ଏ = ତେ

ନ + ଏ = ନେ

ନ + ଷ = ନ୍ଷ

ବ + ଏ = ବେ

କ + ଏ = କେ

ର + ଏ = ରେ

ତ + ଏ = ତେ

କ' + ଏ = କେ

ଯ' + ଏ = ଯେ

ରଫ' + ଏ = ରଫେ

PATT

The ka

This s

other v

Words

ଏ +

ଏ +

ଏ +

Words

ଏଲ

la

1a

۱۲

a

2

aa

ବୁଦ୍ଧ

u

2 3
1

Uu

The kannada vowels introduced in this pattern are ಅ, ಇ. The Secondary symbol of ಅ This symbol (ಅ) is already explained in the pattern - I. The secondary symbols of the other vowels (ಆ) are given below for the practice and learning.

Words and sentences for Practice

ಅ + ಇಲ್ಲ = ಲಾಯ

ಅ + ರ = ರಾಜ್

ಅ + ರ = ರಾಮ

Words and sentences for Practice

ଅଲ ଅଲୟ

ಲಯ ಕಾಲರ ಆ ಅಲಯ

ಉರು ಆಕರ ಈ ಉರು

ಕಾಲ ರೂಲು ಈ ಅಲಯ ಆ ಉರ ಅಲಯ

Combine the following for practice

ನ್ + ಅ =

ನ್ + ಇ =

ನ್ + ಎ =

ನ್ + ಉ =

ರ್ + ಅ =

ರ್ + ಇ =

ರ್ + ಎ =

ಯ್ + ಅ =

ಯ್ + ಇ =

ಯ್ + ಎ =

ಉ + ಅ =

ಉ + ಇ =

ಉ + ಎ =

ಹ್ + ಅ =

ಯ್ಯ + ಎ =

ರ್ಯ್ಯ + ಎ =

ಲ್ಯ್ಯ + ಎ =

ರ್ತ + ಎ =

ಕ್ತ + ಎ =

ಯ್ಯ + ಉ =

ರ್ಯ್ಯ + ಉ =

ಲ್ಯ್ಯ + ಉ =

PATTERN - III



da



dha



tha

3 →
ಡ

Da

3 →
ಧ
1 2 4

Dha

Consonants (Here, No vowels sentences for practice)

Kannada Words and sentences for writing Practice

ದರ ದಾರಿ

ರಜ ರಾಜ

ದಡ ದಾರ ಕಂಡ

ಕದ ದೂರ ಆಧಾರ

ರಥ ದಂಡ ಕಡೂರು

ಈ ರಥ ಲೂರ ರಥ

ಈರ ರಾಯರ ಕಂಡ

ಲುದಯ ಅಲಯದ ಕದ ಕಂಡ

ಲೂಟ ಲೂರು

Combine the following for practice

ದ್ವ + ತ್ವ =

ಧ್ವ + ತ್ವ =

ಥ್ವ + ತ್ವ =

ದ್ರ + ತ್ರ =

ಧ್ರ + ತ್ರ =

ದ್ರ + ಅ =

ಧ್ರ + ಅ =

ಥ್ರ + ಅ =

ದ್ರ + ಆ =

ಧ್ರ + ಆ =

ದ್ರ + ಉ =

ಧ್ರ + ಉ =

ಥ್ರ + ಉ =

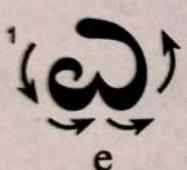
ದ್ರ + ಊ =

ಧ್ರ + ಊ =

ಥ್ರ + ಊ =

ଫ୍ରୋ + ଲୋ =

PATTERN - IV



ma



Ch

The vowels introduced are ଏ, ଔ. The Secondary symbols are given below for practice.

ଏ ଔ ଏଲେ

ಎ ವೆ ಕಾಲುವೆ
 ನ ಕೆ ಏಕೆ
 ಈ ವೇ ವೇದ

The combination of these secondary symbols with the consonants are given below for practice.

ರ್ + ಎ = ರೆ ರ್ + ಏ = ರೇ

ಕ್ + ಎ = ಕೆ ಕ್ + ಏ = ಕೇ

ವ್ + ಎ = ವೆ ವ್ + ಏ = ವೇ

ಮ್ + ಎ = ಮೆ ಮ್ + ಏ = ಮೇ

ಫ್ + ಎ = ಫೆ ಫ್ + ಏ = ಫೇ

words and sentences for practice:

ಎಲೆ ಎಡ ಎದುರು

ಆ ಮರ ಮಾವಿನ/ಆಲದ ಮರ

ಮಣಿ ಮರ ಮನೆ ರುಮಾಲು ಅದು ಅವರ ರುಮಾಲು/ಟೊಹಿ

ಜಲ ಭಲ ಎಕರೆ

ಮಾಧು ಮಾಯವಾದರು

ಮರ ಕರ ವರ ಕಾಲುವೆ

ಹನು ಹರ್

Observe the following combinations for practice

ನ್ + ಈ = ನೀ

ಕ್ + ಈ = ಕೀ

ಜ್ + ಈ = ಜೀ

ವ್ + ಈ = ವೀ

ಮ್ + ಈ = ಮೀ

ಘ್ + ಈ = ಘೀ

ಪ್ + ಆ = ಪಾ

ಮ್ + ಆ = ಮಾ

ಘ್ + ಆ = ಘಾ

ವ್ + ಅ = ವಾ

ಮ್ + ಅ = ಮಾ

ಘ್ + ಅ = ಘಾ

PATTERN - V

177



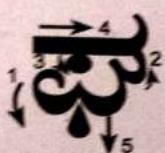
Pa



pha



sha



gha



aee

The vowel introduced here is ಐ. ಐ is the combination of a+i, which is normally called diphthong. The secondary symbol is given below for practice:

ಇ ದು ಇದು

ಇ ರವಾತ ಇರಾವತ

ಇ ಹೈ ಹೆರು

The combination with other consonants for practice:

ರ್ + ಇ = ರೈ

ಗ್ + ಇ = ಗೈ

ಃ + ಇ = ಃಹೈ

ಉತ್ತರಾಂಶ

ಬ್ರ್ಹ + ಣಿ = ಬ್ರಣಿ

words and sentences for practice.

ಷದು ಷವತ್ತು ಷದುನೂರು

ಷರಾವತ ಅರಮನೆ ರಾಜ ರವಿ ರಂಗ

ಗೇರು ಪೇರು ರಾಮ ಮನೆ

ತರ ಗರ ಹದ ಅಷ್ಟ ಪಾಠ ಫೇಲು ಪಾಂಡವರು ಹದಕೆ

ಹನುಮ ಹಣ ಘಲ ಉಷ ಪೇರು ಘಂಡರಾಪುರ ಪೇಪರ್

ಆ ಉರು ಹರಶುರಾಮಪುರ

ರಾಮ ಹದವೀಧರ

ಇದು ಮರದ ಎಲೆ

ಅದು ಆ ಗಿಡದ ಘಲ

Observe the following combinations for practice:

ಹ್ಯಾ + ಣಿ = ಹ್ಯಣಿ

ಗ್ಯಾ + ಣಿ = ಗ್ಯಣಿ

ಇ + ಈ = ರೀ

ಇ + ಈ = ಹೀ

ಇ + ಅ = ಷಾ

ಇ + ಉ = ಷು

ಇ + ಔ = ಷೌ

ಇ + ಎ = ಷೇ

ಇ + ಏ = ಷೇ

ಇ + ಈ = ಷೈ

ಕ್ರ + ಈ = ಕೇ

PATTERN - VI

ಇ

o

ಇ

oo

ಇ

au

ಜ್ವ

ja

The vowels introduced here are ಉ, ಊ, ಔ. ಔ is the combination of a+u, which is a dipthong like ಬ್ಯಾ. The secondary symbols are given below for practice.

ಉ ಹೋ ಹೋಡೆ

ಊ ಕೋ ಕೋಲೆ

ಔ ಕೋರ್ ಕೋರ್ಡು

ಔ ಕೋರ್ ಕೋರ್ರು

ಗ್ಯ ಗ್ಯಾ ಗ್ಯಾರವ

ಕ್ಯ ಕ್ಯಾ ಕ್ಯಾರವ

ಜ್ವ ಜ್ವಾ ಜ್ವಾಷಧ

Words and sentences for practice

ಗದೆ ಕತೆ ಒದೆ ಒಡು ಕಮಲ ಒಂದು ಪಾಠ ಒಡು ಅಟ ಒಟು

ಒಡು ಒಡು ಜ್ವಾಷಧ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೋಡು

ಅದರ ಇದರ ಹೊಲ ಫಲ ಕೆಲ ಪಲ ಮಲ ಜಲ ಇರರ ಅದು ಅವರ ಒಲೆ.
Combine the following for practice

$$\text{ತ್ತ} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ತ್ತ} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಕ್ಕ} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಕ್ಕ} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ನ್ನ} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ನ್ನ} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಉ೦} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಉ೦} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಈ೦} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಈ೦} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಇ೦} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಇ೦} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಉ೯} + \text{ಂ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಉ೯} + \text{ಿ} = \dots\dots\dots\dots$$

$$\text{ಉ೯} + \text{ಇ} = \dots\dots\dots\dots$$

ଲ୍ର୍ + ନୁ =

ଲ୍ର୍ + ଶୁ =

ଲ୍ର୍ + ଦୀ =

ଅଲ୍ର୍ + ନୁ =

ଅଲ୍ର୍ + ଶୁ =

ଜ୍ଵ୍ + ନୁ =

ଜ୍ଵ୍ + ଶୁ =

ଜ୍ଵ୍ + ଦୀ =

ମ୍ର୍ + ନୁ =

ମ୍ର୍ + ଶୁ =

ମ୍ର୍ + ଦୀ =

ଏୟ୍ + ନୁ =

ଏୟ୍ + ଶୁ =

ଏୟ୍ + ଦୀ =

ଶ୍ର୍ବ୍ + ନୁ =

ଶ୍ର୍ବ୍ + ଶୁ =

ಂ + ಾ =

PATTERN - VII

ಬ
¹
ba

ಭ
¹
²
bha

ಃ
¹
²
³
⁴
ca

Words and sentences for practice of kannada words

ಬಾ ಬಲೆ ಬರ ಬರೆ ಬಕ ರಾಮು ರವಿ ರಂಗ

ಚದರ ಚರಕ ಚಮಚ ಚಂದ ಕಾಕು ರಾಜು ಪಾಠ ಬರೆದ

ಭಲೆ ಭರತ ಭಾರತ ಭಯ ಬಾಲಕ ಚೆಂಡು ಮಾವ ಬೋಂಬೆ
ಕೊಂಡು ಕೊಂಡರು.

ಭಾರ ಭಾವ ಕಾಲಕ ಮಾಲಿಕ ಚೌಕ ಕಮಲ ಭಯಪಡಬೇಡ
ಬರಬೇಡ ಚದುರಬೇಡ ಬರಗಾಲ

Combine the following for practice

ବ୍ୟେ + କ୍ଷେ =

ବ୍ୟେ + ଲୋ =

ବ୍ୟେ + ଏ =

ବ୍ୟେ + ତ୍ରୀ =

ବ୍ୟେ + ଠୁ =

ବ୍ୟେ + ଉ =

ବ୍ୟେ + ଖୁ =

ବ୍ୟେ + ତ୍ରୀ =

ଚ୍ୟେ + ତ୍ରୀ =

ଭ୍ୟେ + ଅ =

ଚ୍ୟେ + ଖୁ =

ଚ୍ୟେ + ଏ =

ଚ୍ୟେ + ଉ =

ବ୍ୟେ + ଠୁ =

ଭ୍ୟେ + ଲୁ =

ଚ୍ୟେ + ଲୋ =

ଜ୍ୟେ + ଏ =

ಉ + ಔ =

ಉ + ಓ =

PATTERN - VIII

ತ್ತ
1 (1)
Ta

ತೆ
1 (2)
ta

words and sentences for practice

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಆಟೆ ಉಲ್ಲಟೆ ತವರು ಟಾರು ತಾರು

ನೋಟೆ ತೋಟೆ ತಾತೆ ಆಟೋಟೆ

ಚಟೆ ತಟೆ ಟಪಾಲು ತಾವರೆ

ತರಗತಿ ಟಗರು ಅದು ರಾಯರ ತೋಟೆ

ಚಟೆ ವಟವಟೆ ಅಂಚೆಯ ಪೇಡೆ ಉಷೆಯ ಟಪಾಲು ತಂದೆ

Combine the following for practice

ತ್ತ + ಅ =

ತ್ತ + ಓ =

ట్రో + అ =

ట్రో + ఏ =

త్రో + ఔ =

ట్రో + ఊ =

ట్రో + ఇ =

ట్రో + ఈ =

త్రో + ఈ =

త్రో + ఉ =

ట్రో + ఉ =

త్రో + ఔఇ =

ట్రో + ఔఇ =

The v

ఇ

ఇ

ఇ

ఇ

ఇ

ఇ

వు

కు

PATTERN - IX

ಿ

i

ಾ

na

ಾ

Na

The vowel in this lesson is ಾ. The secondary symbol is given below:

ಇ ಲಿ ಇಲಿ

ಇ ಲಿ ಕಲಿ

ಇ ಲಿ ನಲಿ

ಇ ರಿ ಕುರಿ

ಇ ರಿ ಮರಿ

Observe the following combinations for practice:

ಮ್ಯ + ಇ = ವೀ

ಕ್ಯ + ಇ = ಶಿ

ರ್ಯ + ಒ = ರೆಂ

ರ್ಯ + ಈ = ಶೀ

ಣ್ + ಇ = ಣಿ (ಹಣಿನ)

ರ್ + ಇ = ರಿ

ವ್ + ಇ = ವಿ

ಯ್ + ಇ = ಯಿ

ದ್ + ಇ = ದಿ

ಣ್ + ಇ = ಣಿ

ಟ್ + ಇ = ಟಿ

ಗ್ + ಇ = ಗಿ

ಇ is not used as a graphic representation.

"circle" when followed by palatal sounds functions as ಇ

e.g. ಚಂದ ನಂದ ಮಂದ ಕಂದ

ಚಂದಿರ ಚಂಚಲ

ಲಂಚ ಹಂಚು ವಂಚನೆ ಮಂಚ, ಕಂಚು.

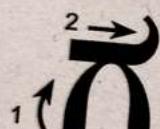
words and sentences for practice

ಇಂದು ಅವರು ಇದು ಇವರು

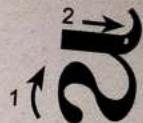
ಇದು ಅವನು ಅವಳು ಇವಳು

ಇದುವೆ ಇದರ ಇರುವೆ ಮಣಿ ಇವರು
 ಇಲ್ಲಿ ಇವರಿಂದ ಕೇಳು ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳಿ ಭರಣಿ ಕೊಣ್ಣ
 ಇವರು ಇದನ್ನು ಇಂದುಮತಿಯ ತಂದ ತಾಯಿ.
 ಇ ಈ ಏಣಿ ಇವರದು ಯಾರದು

PATTERN - X



ga



na



sa

words and sentences for practice

ಆಗ ತಿಗ ಈಗ ಮಗ ನಗ ಗರಗಸ

ಗಲೀಜು ಗಗನ ಗವಿ ಗಣ ಸರ ನಾಯಿ

ಸರಸರ ಸಂತೆ ಸಡಗರ ಸುಂದರಿ ಸುಂದರ

ಸಂಗ ನೋಟ ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ ಗಂಗ ಮಗ ನಗ ಮಂಗ

ಸಂಚಾರ ಸಂತೋಷ ಸಾಖ್ಯ ಆಸೆ

ಇವನಿಗೆ ಗಾನಯೋಗಿ ಎಂದು ಬಿರುದು ಇದೆ.

ಅವಳಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ.

ಹಾಸನ ಸುಂದರವಾದ ನಗರ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಒಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಗರ

Combine the following

ನ್ನ + ಈ =

ಸ್ತ್ರೀ + ಈ =

ಗ್ರೀ + ಆ =

ಗ್ರೀ + ಉ =

ನ್ನ + ಈ =

ನ್ನ + ಊ =

ಗ್ರೀ + ಊ =

ಗ್ರೀ + ಉ =

ಗ್ರೋ + ಥಾ =

ನ್ಯಾ + ಥಾ =

ಸ್ಯಾ + ಅ =

ಗ್ರೋ + ಉ =

ನ್ಯಾ + ಈ =

ಸ್ಯಾ + ಇ =

ನ್ಯಾ + ಏ =

ಸ್ಯಾ + ಎ =

ಗ್ರೋ + ಈ =

ಗ್ರೋ + ಇ =

ನ್ಯಾ + ಏ =

ಸ್ಯಾ + ಎ =

ಗ್ರೋ + ಉ =

ನ್ಯಾ + ಉ =

PATTERN - XI

ಎ

La

ಶ

Sa

ಹ

ha

words and sentences for practice

ಅವಳ್ ಇವಳ್

ಮಗಳ್ ಮಗಳ್

ಮಳ್ ಶಾಲು ಶಾಲೆ

ಹಾಕು ಹಾಲು

ಅತಂಕ ಕೆಳಂಕ

ಆಳ್ ಕಾಳ್ ಹೂವು

ಹಳ್ದಿ ಹಸಿರು ಹಂಡಿ

ಶ್ರೀವ ಬಳ್ ಶ್ರೀಲ ಹೇಳು

ಒಲಸು ಬಹುತ್ವ ಕಳ್ಳಿ

ಸೌತ್ ಸುಂದರ ಸುಮಧುರ ಶೊಚ ಹೋರಿ ಸಶೇಷ

ಆವರ ಮನೆಯ ಹಸುಲಿನ ಹೆಸರು ಗಂಗೆ.

ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಬೆಳೆ.

ಶಿವನ ಗೆಳತಿ ಶ್ವಲ ಸುಂದರಿ.

Observe the following combinations for practice:

ಳ್ಳ + ಅ = ಳ್ಲ

ಳ್ಳ + ಏ = ಳ್ಳಾ

ಳ್ಳ + ಇ = ಳ್ಲಿ

ಳ್ಳ + ಈ = ಳ್ಲೀ

ಶ್ರ + ಅ = ಶ್ರ

ಶ್ರ + ಏ = ಶ್ರಾ

ಶ್ರ + ಇ = ಶ್ರಿ

ಶ್ರ + ಈ = ಶ್ರೀ

ಶ್ರ + ಉ = ಶ್ರು

ಶ್ರ + ಊ = ಶ್ರೂ

ಶ್ರ + ಎ = ಶ್ರೇ

ಶ್ರೀ + ಏ = ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ + ಈ = ಶ್ರೀಈ

ಶ್ರೀ + ಉ = ಶ್ರೀಉ

ಶ್ರೀ + ಔ = ಶ್ರೀಔ

ಹ್ಯಾ + ಏ = ಹ್ಯಾ

ಹ್ಯಾ + ಈ = ಹ್ಯಾಈ

ಹ್ಯಾ + ಉ = ಹ್ಯಾಉ

ಹ್ಯಾ + ಔ = ಹ್ಯಾಔ

ಹ್ಯಾ + ಇ = ಹ್ಯಾಇ

PATTERN - XII



kha



rl



“Visarga”

ಇಯು is the vowel introduced in this group of letters. ಇಯು is a Sanskrit borrowed sound found only in Sanskrit borrowed words. The secondary symbol is given below. Although it is treated as a vowel in traditional grammar it functions as a consonant.

words for practice

ಇಯು ಕ್ಯಾ ಕ್ಯಾಲಿ

ಇಯು ಕ್ಯಾ ಕ್ಯಾತಕ್

ಇಯು ದ್ಯಾ ಅದ್ಯಾಷ್ಟ

ಇಯು ದ್ಯಾ ದ್ಯಾಪದ

ಇಯು ದ್ಯಾ ದ್ಯಾಷಿ.

ಇಯು ಸ್ಯಾ ಸ್ಯಾಲಿ.

ಇಯು ತ್ಯಾ ತ್ಯಾಣ

ಇಯು ರ್ಯಾ ರ್ಯಾಪ್

Observe the following combinations for practice:

ದ್ಯಾ + ಇಯು = ದ್ಯಾ

ಕ್ಯಾ + ಇಯು = ಕ್ಯಾ

ತ್ಯಾ + ಇಯು = ತ್ಯಾ

ದ್ಯಾ + ಇಯು = ದ್ಯಾ

ಸ್ಯಾ + ಇಯು = ಸ್ಯಾ

words and sentences for practice:

ದ್ಯಾಷಿ. ಸ್ಯಾಲಿ. ತ್ಯಾಣ ರ್ಯಾಪ್

ಖಗ	ಖಾಯಿಲೆ	ಶಂಖ	ಖುಷಿ	ಖಜಾನೆ
ದುಃಖ	ಖಂಡ	ಕುಪ	ಖುತ್ತು	ತ್ರುಣಿ
ಕುತ್ತಕ	ಖುಣಭಾರ	ಅಂತಃಕರಣ	ಖುತ್ತಮಾನ	
ಕುಷಿ	ಅಂತಃಪುರ	ಅದೃಷ್ಟ	ದುಪದ	

visarga has the 'ah' sound value

ಕಣ್ಣ ಕಾಣದವ ದೃಷ್ಟಿಹೀನ

ಕೃಷಿ ಮಾಡುವವನು ಕೃಷಿಕೆ.

ಕನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನೀ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಗೌರಿ ಶಂಕರ ಶ್ರೀಖರ ಏರಿದ ಮೂದಲ ಭಾರತೀಯ ತೇನಸಿಂಗ್.

ವೀರಪ್ಪ ನಾಥಕಾಯಿತರ ರಾಜ.

ಮೈಸೂರು ಸುಂದರವಾದ ನಗರ

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಇಂ ಎ ಏ ಒ ಒ ಓ ಅಂ ಅಃ

ಕ ಖ ಗ ಘ ಜ

ಚ ಭ ಜ ರ್ಹ ಝ

ಟ ತ ಡ ಢ ಣ

ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಳ is not introduced as it is not functional in its full form.

ಗ್ರಂಥಿಣಿ:

ಈ ಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ, ಕಾಗಲೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಿಗೋಂಡಿರುವ ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ ರವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ “ಕನ್ನಡ ಕಲಿ” ಎಂಬ ಕನ್ನಡೇತರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲೆಸಲು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.



Lesson - 18

PART - III / ವಿಭಾಗ - 3

Kannada Vocabulary List :

ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿನೋಪಯೋಗಿ ಕನ್ನಡ
ವರದಗಳು - Kannada Words in Conversation

List of Essential Verbs

hoogu - go	tege - open
baa - come	muccu - shut
kuuru - sit	tere - open
nillu - stand	eLi - Push
maLagu - sleep	taLLu - push
eelu - getup	hattu - climb
biiLu - fall	iLi - getdown
naDe - walk	hiDi - hold
maaDu - do	hoDi - beat
nooDu - See	oDi - breat
koDu - give	taDi - stop
iDu - Keep/put	esi - throw
biDu - live	toLe - wash
ooDu - run	holi - Stitch
aaDu - play	hoLi - Flash
toDu - wear	hari - tear
kuugu - call	muri - break
kari - call	suri - pour
heeLu - tell	ari - crush /grind
keeLu - ask/listen	beri - mix
haaku - put	tumbu - fill

Body

ಉತ್ತರ

aLu – cry
 nagu – laugh
 Seeru – join
 kaccu – bite
 nene – remember
 anTu – Stick
 haccu – touch
 taagu – touch
 ugi – spit
 kuNi – dance

hani – drop
 haraDu – scatter
 kuuDu – add
 kaLi – Lost/minus
 kiiLu – pluck
 tirugu – rotate
 uJJu – wipe

Body – parts name

mai – body	sonTa - abdomen
mukha – face	tooLu – arum
tale – head	toDe – thighs
kaNNu – eye	uguru – nail
muugu – nose	kuudulu – hair
kivi - ear	meese – mustoshair
naalige – tongue	gaDDa – beard
tuTi – Lip	paada – feet
hallu – teeth	mungai - wrist
kenne /galla – chin	rakta – blood
kuthige/kattu – neck	muuLe – bone
bhuJa - Shoulder	bennu - back
kai – hand	Carma – skin
kaalu – leg	maNDi – knee
beraLu – Finger	moNakai – elbow
ede – Chest	hoTTe - stomach

Kin ship words / terms

taayi	- Mother
tande	- Father
maga	- Son
magaLu	- Daughter
mommaga	- Grand Son
mommagaLu	- Grand daughter
aNNa	- Elder Brother
tamma	- Younger brother
akka	- Elder Sister
tangi	- Younger Sister
ajji	- Grand Mother
ajja	- Grand Father
chikkamma	- Mother's Younger Sister
dooDDamma	- Mother's Elder Sister
Chikkappa	- Father's Elder Brother
dooDDappa	- Father's younger Brother
atte	- Father's Sister, Mothers brother wife, husbands mother
maava	- Mother brother, fathers sister husband, husband's father
bhaava	- Sister husband
maiydana	- husband's younger brother
attige	- Elder brother's wife
naadini	- Wife's Sister
aLiya	- daughter husband, brother son for female, Sister son for female.
sose	- Son's Wife, sister's daughter for male, brother daughter for female.
beega	- relatives
gaNDa	- Husband
heNDati	- Wife

Essential Nouns required for Daily Conversation in Kannada

manuSya - man	heNNu - Female
magu - child	gaNDu - male
huDuga - boy	kaLLa - thief
huDugi - girl	angaDi - shop
hengasu - lady	maarukaTTe - market
gaNDusu - Man	baTtTe - cloth
muduka - oldman	kivuDa - deaf
muduki - old women	muuga - dumb
kuruDa - blind	

Environment Related Kannada Words

neeru	-	Water	guDDa	-	Little hill
gaaLi	-	Air	haLLa	-	big pit
beLaku	-	Light	hole	-	River
bisilu	-	Sun	kere	-	Pond
light			mara	-	Tree
neraLu	-	Shadow	giDa	-	Plant
maLe	-	Rain	huuvu	-	Flower
caLi	-	Cold	ele	-	Leaf
suurya	-	Sun	rambe kombe	-	branch of Tree
candra	-	Moon	hola	-	dry lands
bhuumi	-	Earth	gadde	-	wetlands
nela	-	Floor	tooTa	-	farm
kallu	-	Stone			
maNNu	-	Soil			
beTTa	-	Hill			

ಉತ್ತರ

List of familiar animals, birds and insects names

praaNi - animal	kuri - sheep
dana - Cattle	meke - goat
karu - Crugh	aaDu - goat
hasu - cow	mola-rabit
eTTu - Bullock	Emme - she buffalo
hoori-bull	kooNa - He buffalo
naayi - dog	haavu - snake
bekku - cat	kappe - Frog
kooLi - hen	ili - mouse
paksi - bird	heggNa - rat
kaappe-frog	halli-lizard
kaage-crow	
gubbacci -sparrow	aane - elephant
paarivaaLa-dove	huli - tiger
navilu-peacock	simha - Loin
iruve - aunt	karadi-bear
soLLe - mesquite	jinke-deer
miinu -fish	cirate-leopard
	nari-wolf

Directions names in Kannada

Puurva	-	east
Pashcima	-	west
Uttara	-	north
dakshiNa	-	south

Food names in Kannada

uuTa	- meal
tinDi	- breakfast, tiffen,snacks
anna	- rice
mudde	- food made of ragi or jowar floor
roTTi	- bread
saaru	- curry
playa	- side dish
uppina kaayi	- pickles
chaTni	- saus/chutnney
niiru	- water
haalu	- milk
mosaru	- curd
majjige	- butter milk
beNNe	- butter
tuppa	- ghee
eNNe	- oil
aDuge	- food cooking/making process

Tastes names in Kannada

Uppu	- salt
Khaara	- hot
huLi	- sour
kahi	- bitter
sihi	- sweet

Grains names in Kannada

Akki	-	rice
Goodhi	-	wheat
jOOla	-	jowar
raagi	-	raagi
beeLe	-	daal(pulse)
kaaLu	-	grain
moLake	-	sprouts
huruLi	-	horsegram
togari	-	toor
hittu	-	flour/powder(aata)

Vegetables names in Kannada

Tarakaari	-	veetables
Kaayipalle	-	vegetables
soppu/palle	-	greens
iiruLLi	-	onion
beLLuLLi	-	garlic
kottambari	-	coriander leaves
karibeevu	-	curry leaves
meNasinakaayi	-	chilly
huNisehaNNu	-	tamarind
badanekaayi	-	brijal
aalugeDDe	-	potato
muulangi	-	radish
huuLikaayi	-	beans
koosu	-	cabbege
benDekaayi	-	ladies finger
bataaNi	-	pea
savte kaayi	-	cucumbar
aNabe	-	mushroom

tenginakaayi	- coconut
chakke	- dalchinni
lavanga	- coves
saasive	- mustard seedsariSiNa-turmeric

Non-veg names in Kannada

Maamsa	- meet
Menu	- fish
moTTe	- egg
kooLi maamsa	- chicken
kuri/meeke maamsa	- mutton

Essential words to learn Kannada

Uuru	- native place or a place where people live village/town/city
haLLi	- village
paTTaNa	- town
nagara	- city
biidi	- street
mane	- house,home
koThaDi	- room
kooNe	- room
aDuge mane	- kitchen
angaLa	- portico
gooDe	- wall
baagilu	- door
kada	- door
kiTaki	- window
cilaka	- bolt
biiga	- lock

biigada kai	-	key
chaavaNi	-	roof
deepa	-	lamp

Essential things in a home

Paatre	-	vessels
taTTe	-	plate
looTa	-	glass/cup
camaca	-	spoon
souTu	-	spoon to serve curry
manca	-	cot
kurci	-	chair
haasige	-	bed
caape	-	mat
dimbu	-	pillow
hodike	-	rug
kambaLi	-	blanket
suuji	-	needle
daara	-	thread
ceela	-	bag
poTTaNa	-	packet

Feelings-Emotions names in Kannada

Nagu	-	laugh
santooSa	-	enjoy
aaroogya	-	health
noovu	-	pain
gaaya	-	wound
dukkha	-	sorrow
aLu	-	cry

bikku	-	weep
oLLe	-	good
keTTa	-	bad
beeku	-	want
beeDa	-	don't

Culture, Festivals and rituals names in Kannada

samskruti	-	culture
habba	-	festival
maduve	-	marriage
huTTu	-	birth
aacaraNe	-	ritual.
parampare	-	heritage

