SOY TU REFUGIO (Autor: LUCAS PALACIO PIMIENTA)

[ESTRIBILLO A DOS VOCES]

EN LÁ SÓMBRA MÉ ACÚSAN DE SÉR VANIDÓSA Y CAPRICHÓSA MIÉNTRAS ÉL BRÍLLA ALTÍVO ARDIÉNTE, Y ES MUY PREPOTÉNTE.

[INSTRUMENTAL]

[VERSO 1]

EN UNA PELÉA QUE HÚBO ENTRE EL SOL Y LA LÚNA CREÁNME QUE ALLÍ MÉ ENCONTRÁBA YÓ PRESÉNTE, PORQUE LÁ LÚNA MUY MOLÉSTA A ÉL LÉ RECLAMÁBA PARA QUE ÉL DEJÁRA DÉ SÉR TÁN ORGULLOSO Y PREPOTÉNTE, [INSTRUMENTAL]

PERO EL SOL ENSEGUÍDA A LA LÚNA LE CONTESTÓ
TE OLVÍDAS QUE SÓY EL RÉY A MÍ NÓ MÉ DÍGAS NÁDA,
¿QUIÉN ES MÁS ORGULLÓSA Y VANIDÓSA QUE TÚ?
QUE POR PERÉZA SÓLO SÁLES CUANDO A TÍ TÉ DÁ LA GÁNA.

[INSTRUMENTAL]

MIRÁNDOLO LA LÚNA SUSPÍRA, Y SÚ LINDO BRÍLLO TITÍLA OYE "SOL, MI GRÁN AMÓR YA BÁSTA, NO MÁS DISPÚTAS", EL SOL SONRIÉNTE LA ABRÁZA, Y SU FUÉGO SE INCLÍNA Y LÉ DÍCE "BRILLÁREMOS JUNTOS MI AMÓR, SÍN MÁS LÚCHA".

[ESTRIBILLO A DOS VOCES]

NACÍMOS ÉL ÚNO PÁRA ÉL ÓTRO, DEJÉMOS YÁ DÉ PELÉAR, QUE ÉL AMÓR RÓMPA EL QUEBRÁNTO, Y NÓS VUÉLVA Á ENAMORÁR.

[MEDIO]

[ESTRIBILLO A DOS VOCES]

SI ÉL ORGÚLLO NÓS SEPÁRA Y EL SILÉNCIO NÓS CASTÍGA, EL AMÓR SÉ VUÉLVE SÓMBRA SEPARÁNDO NUÉSTRAS VÍDAS.

[INSTRUMENTAL]

[VERSO 2]

EN ÚNA PELÉA QUE VÍ ENTRE ÚN ÓMBRE CON SÚ AMÁDA CRÉANME QUE ALLÍ ME ENCONTRÁBA YÓ PRESÉNTE Y ERA PORQUE SÚ AMÁDA MOLÉSTA A ÉL LÉ RECLAMÁBA QUE DEJÁRA DE SÉR TÁN TÉRCO ORGULLOSO É INDIFERÉNTE. [INSTRUMENTAL]

PERO ÉL ENSEGUÍDA A SÚ QUERIDO AMÓR LÉ CONTESTÓ: OLVÍDAS QUE SÓY TÚ RÓCA, A MÍ NÓ MÉ DÍGAS NÁDA. ¿QUIÉN ÉS MÁS FRÍA ORGULLÓSA Y TÉRCA QUE TÚ? NÚNCA ACÉPTAS TÚS ERRÓRES TÚYA ÉS LA ÚLTIMA PALÁBRA.

[INSTRUMENTAL]

ÉL LÁ CONTÉMPLA, Y CON ÚN TÓNO SUÁVE Y TIÉRNO LÉ DÍCE "YÁ NÓ QUIÉRO SÉR TÚ RÓCA, SERÉ TÚ REFÚGIO". ÉLLA SONRÍE, LÓ ABRÁZA LÓ BÉSA, SÉ RÍNDE SÚ ORGÚLLO, PROMETIÉNDO QUE EL AMÓR DE ÁMBOS SERÁ EL LÁZO ETÉRNO.

[ESTRIBILLO A DOS VOCES]

EL ORGÚLLO ÉS TÚ BANDÉRA, Y ÉL SILÉNCIO ÉS MÍ ESCÚDO, PÉRO CUANDO LLÉGA ÉL FRÍO ÉN TÚS BRÁZOS YO MÉ DESNÚDO.

[INSTRUMENTAL]

https://www.riffusion.com/song/44beb892-a887-43e0-9b68b9618a76e490