ELLA ES LA PRIMERA (Autor: LUCAS PALACIO PIMIENTA)

[Verso 1]

CUANTOS DISGUSTOS ME DA MI SUEGRA QUE YA NO SE LO QUE VOY A HACER, QUIERO A SU HIJA LLEGO A SU CASA YA SE QUE NOS VAMOS Á SENTÁR LOS TRES.

[Verso 2]

HACE UNOS DIAS QUE LLEGUE PARA VERLA NO ESTÁBA EN LA CASA Y QUISE LOGRÁR PERO AL SENTÁRME LLEGÓ LA VIÉJA DICIÉNDO MUY SÉRIA ESTÁ BUENO YÁ.

[Pre- Coro 1]

SI ESTÁMOS EN EL PATIO ALLÁ ESTÁ LA VIÉJA SI ESTÁMOS EN LA SÁLA ALLÍ MÍSMO ESTÁ, SI INVÍTO A MI NÓVIA ELLA ES LA PRIMÉRA QUE SALTA Y SE ARREGLA PA' SALÍR A PASEÁR,

[Coro 1]

QUE HAGO CON MI SUEGRA, A DONDE LA METO SI ESTO SIGUE ASI, QUEDARÀ SIN NIETOS, QUE HAGO CON MI SUEGRA, COMO SE LO DIGO TENDRÉ QUE METERLA, PERO EN UN ASÍLO. (BIS)

[MEDIO]

[Verso 3]

COMO QUISIÉRA QUE SE ACORDARÀ DE LA ÉPOCA EN QUE SE ENAMORÒ PORQUE MI SUÉGRO METIÓ LA MANO Y BIEN JAIPÓRA ELLA SE CASÓ.

[Verso 4]

COMO QUISIÉRA QUERÉ A MI SUEGRA ASI COMO QUIERO A MI MAMÀ PERO RECUÉRDO QUE ELLA ES MUY CHISMOSA MÍ MAMÁ ES AZÚCAR Y MI SUEGRA ES SÁL.

[Pre- Coro 2]

SI ESTÁMOS EN EL PATIO ALLÁ ESTÁ LA VIEJA SI ESTÁMOS EN LA SALA ALLÍ MISMO ESTÁ SI AGARRO SUS MÁNOS Y LUÉGO LA ABRÁZO A MÍ MUCHACHÍTA NO VÁ A MANOSEÁR.

[Coro 2]

QUE HAGO CON MI SUEGRA, A DONDE LA METO SI ESTO SIGUE ASI, QUEDARÀ SIN NIETOS, QUE HAGO CON MI SUEGRA, COMO SE LO DIGO TENDRÉ QUE METERLA, PERO EN UN ASÍLO. (BIS)