Batak (Karo)

Multivluation @ Frankfurt

September 28, 2018

1 Language Information

• Source: Neumann (1922)

• Glottlog: http://glottolog.org/resource/languoid/id/bata1293

• ISO-identifier: btx

• Speakers:

• Location: Indonesia

 Geneology: Austronesian > Malayo-Polynesian > Northwest Sumatra-Barrier Island > Batakic > Northern Batak > Batak Karo

2 Nominal Morphology

?

3 Verbal Morphology

?

4 Conjunction

Batak has the following conjunctions - ningen/dingen 'and', djanah/anah 'and', and tapi 'but'

(1) E maka ingendangi pitoe berngi, dingen sora bedil meriah, ningen gendang ?
pe meriah ipaloe, igendangi Sibajak Koeta Boeloeh enggo mate.

'[Daarop werd [het lijk] zeven nachten be-muziekt, en vroolijk was het geluid van de geweren, [veelvuldig het geknal der geweren], en tevens werd de trommel lustig geslagen; muziekmakende (ter eere van) den Sibajak Koeta Boeloeh die gestorven was]' [Neumann, 1922, p. 130]

- (2) djanah kerbo, djanah lemboe, kerina idjoedikenna ?
 - '[en buffels, en koeien, alles verdobbelde hij]' [Neumann, 1922, p. 130]
- (3) Mbiar nge ia min, tapi la pang nimbak kakana.
 - '[eigenlijk is hij bang, maar hij durft zijn ouderen broeder niet te weerstaan]' [Neumann, 1922, p. 131]
- (4) Bantji iboeat kami boeah kajoe enda kerina tapi rimo ah ola?'[wij mogen van dezen boom vruchten nemen, maar gindsche lemoenen niet]'
- [Wij mogen van dezen boom vruchten nemen, maar gindsche iemoenen niet]
 [Neumann, 1922, p. 131]

 (5) Enggo itogengi soenggapit tapi mentji la dat
 - '[Reeds hadden zij de val gesteld, maar de muis kregen zij niet]' [Neumann, 1922, p. 131]

5 Disjunction

No information given.

6 Prepositions

- 1. idarat 'buiten'
- 2. idoeroe 'in, bij'
- 3. ipoedi 'achter'
- 4. ilebe 'voor'
- 5. ibas/idoeroe ia nari 'van hem uit'
- 6. ibabo/ibobo 'boven, op'
- 7. idjenda nari 'van hier'
- 8. arah 'langs'
- 9. ras 'met'
- 10. aloe/saloe 'met'
- 11. ngata/kata/empak/kempak/tare 'tot'

References

Neumann, J. H. (1922). Schets der Karo-Bataksche Spraakkunst. 's Hage: Martinus Niihoff.