

# 初级符篆教程 入门到精通

Elementary Fulu Tutorials: Beginner to  
Master

**Hypatia**

School of Sociology and Anthropology, Department of Folklore,  
Kwaidan Library, Shanghai, 200001 Isekai

This work was supported in part by the "Taoist Folklore Research  
(TFR2024T005)" of the School of Sociology and Anthropology,  
Kwaidan Library.



异闻书馆社会与人类学院

School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library

# 目录

1. 课程介绍
2. 符咒符箓
3. 符箓形制
4. 符箓绘制



# 目录

1. 课程介绍
2. 符咒符篆
3. 符篆形制
4. 符篆绘制



# 1.课程介绍

## 课程受众

- 民俗学研究人员
- 传统文化爱好者
- 中式要素设计人员
- 玄幻题材文艺创作者



# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源
- 符箓绘制与使用
- 经典符箓案例
- 重要符咒人物及文献
- 国外符咒形制



# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源

符咒符箓的概念、起源与实质

- 符箓绘制与使用
- 经典符箓案例
- 重要符咒人物及文献
- 国外符咒形制



# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源
- 符箓绘制与使用

## 符箓的绘制仪式与使用方法

- 经典符箓案例
- 重要符咒人物及文献
- 国外符咒形制



# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源
- 符箓绘制与使用
- 经典符箓案例

学业、情感、事业、化吉、护身、镇宅符箓

- 重要符咒人物及文献
- 国外符咒形制





# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源
- 符箓绘制与使用
- 经典符箓案例
- 重要符咒人物及文献

## 擅长符咒的重要人物与主要符咒典籍

- 国外符咒形制



# 1.课程介绍

## 课程内容

- 符咒、符箓来源
- 符箓绘制与使用
- 经典符箓案例
- 重要符咒人物及文献
- 国外符咒形制

## 国外符咒的主要形式与类型



# 1.课程介绍

## 课程安排

第一课：符箓导论

第二课：学业、情感与事业符箓

第三课：化吉、护身与镇宅符箓

第四课：中外符箓理论、人物与典籍

5/31 6/8 6/15 6/22



# 1.课程介绍

## 注意事项

- 符咒、符箓是否灵验，是否相信
- 练习和绘制的安全
- 后续课程与研究



# 目录

1. 课程介绍
2. 符咒符箓
3. 符箓形制
4. 符箓绘制



## 2.符咒符篆

### 咒语与咒术

- 咒语：具有法力的咒诀、密语、真言
- 咒术：施咒法的技艺、技术和方法

咒语是咒术的要素之一

符篆也不仅仅包含符咒，也包括施行符咒的种种要素



## 2.符咒符篆

### 咒语的特性

- 重复性：反复吟诵
- 神秘性：词义艰深莫名，难以捉摸
- 规律性：特定的字数、音节和长短
- 整体性：特定的动作和语气



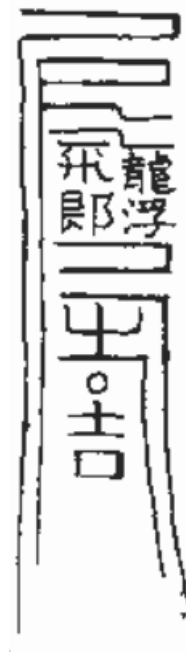
## 2.符咒符篆

### 咒语的特性

- 重复性：反复吟诵
- 神秘性：词义艰深莫名，难以捉摸
- 规律性：特定的字数、音节和长短
- 整体性：特定的动作和语气

### 《飞浮咒》

东洋大海上，十万八千里  
吾兵任在处，诸恶尽皆避  
吾奉三山九侯先生律令摄





## 2.符咒符篆

咒语的类型

咒语

- 一般篇幅较短
- 首句：呼唤鬼神之名
- 中间：描述对鬼神的要求和命令
- 末尾：以“如律令”等赦令句结尾



## 2.符咒符篆

咒语的类型

咒词

- 篇幅有短有长
- 巫歌
- 神歌
- 伴随着相应的巫术仪式
- 童谣：1928南京巫术恐慌事件



## 2.符咒符篆

咒语的类型

经咒

- 篇幅相对较长
- 甚至长达十几万字
- 持续不断吟诵
- 道教和佛教的许多经文，可以视作经咒



## 2.符咒符箓

### 从咒语到符箓

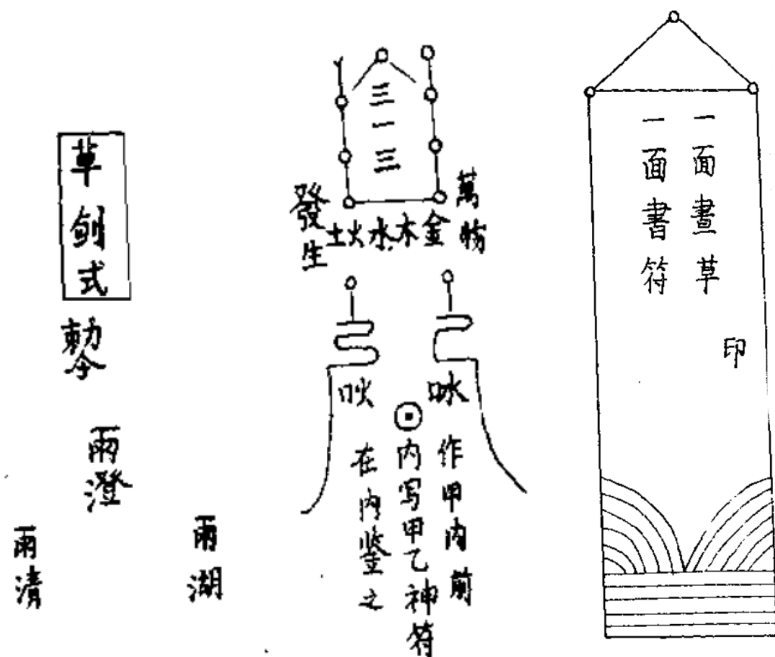
- 桃符起源说：桃木雕成的门神，后演变为楹联、符箓
- 兵符起源说：竹子制成的信物、凭证
- 语言起源说：咒语的书面化表达



## 2.符咒符箓

### 从咒语到符箓

- 古代巫术转变为符咒术
- 符咒术的世俗化与民间化
- 社会的广泛使用



# 目录

1. 课程介绍
2. 符咒符篆
3. 符篆形制
4. 符篆绘制



### 3.符篆形制

#### 符和篆的区别

- 符

召劾鬼神，呼之而来，听候调遣

古人认为，如果有无妄之灾降临必有恶鬼邪神作祟，

所以要召来面责查明 “事实” 之后 “或杀或遣”

- 篆

鬼神名录：列举神明位次、名讳

领会篆中精妙后，能存思其神护，从而升入天界



### 3.符篆形制

#### 符篆的形态

- 载体：木、纸、布、丝、绢、玉
- 质地：朱砂、烟墨、虎骨、珍珠
- 形式：文字、图案、混合





### 3.符篆形制

特殊的符咒

- 舌符
- 虚空符
- 水符



# 目录

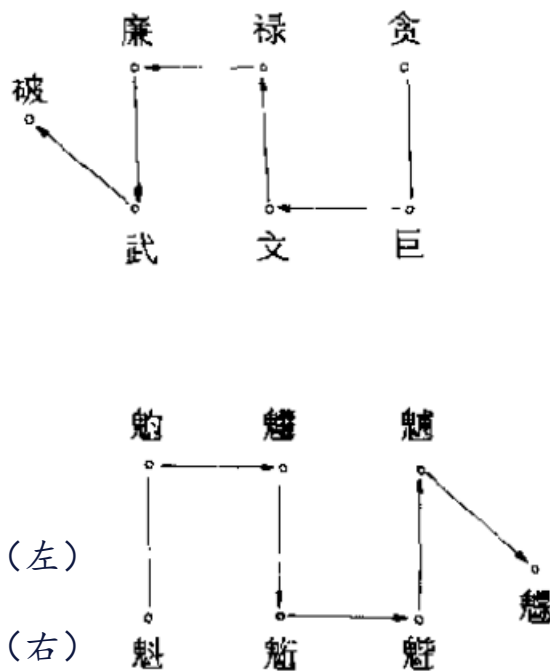
1. 课程介绍
2. 符咒符篆
3. 符篆形制
4. 符篆绘制



# 4.符篆绘制

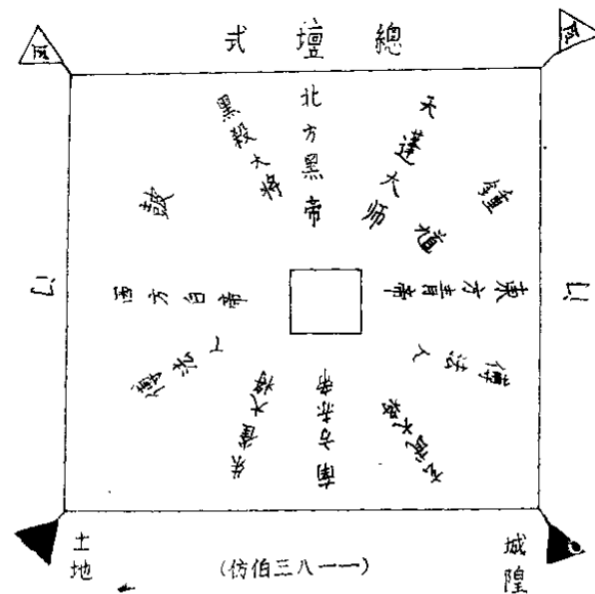
## 绘符仪式

- 设坛祭祀
- 净身净心
- 施法仪式



《踏魁罡步斗法》（左）

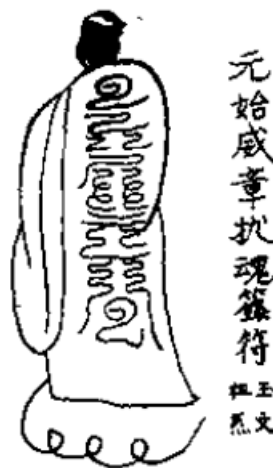
《敦煌符咒“总坛式”》（右）



## 4.符箓绘制

### 绘符流程

- 上香跪拜
- 吹气捏诀
- 符箓绘制
- 剑笔注气
- 符绕炉烟



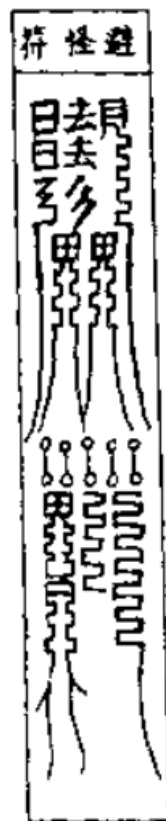
## 4. 符箓绘制

### 符箓使用

- 佩符
- 飞符
- 吞符
- 焚符
- 悬符



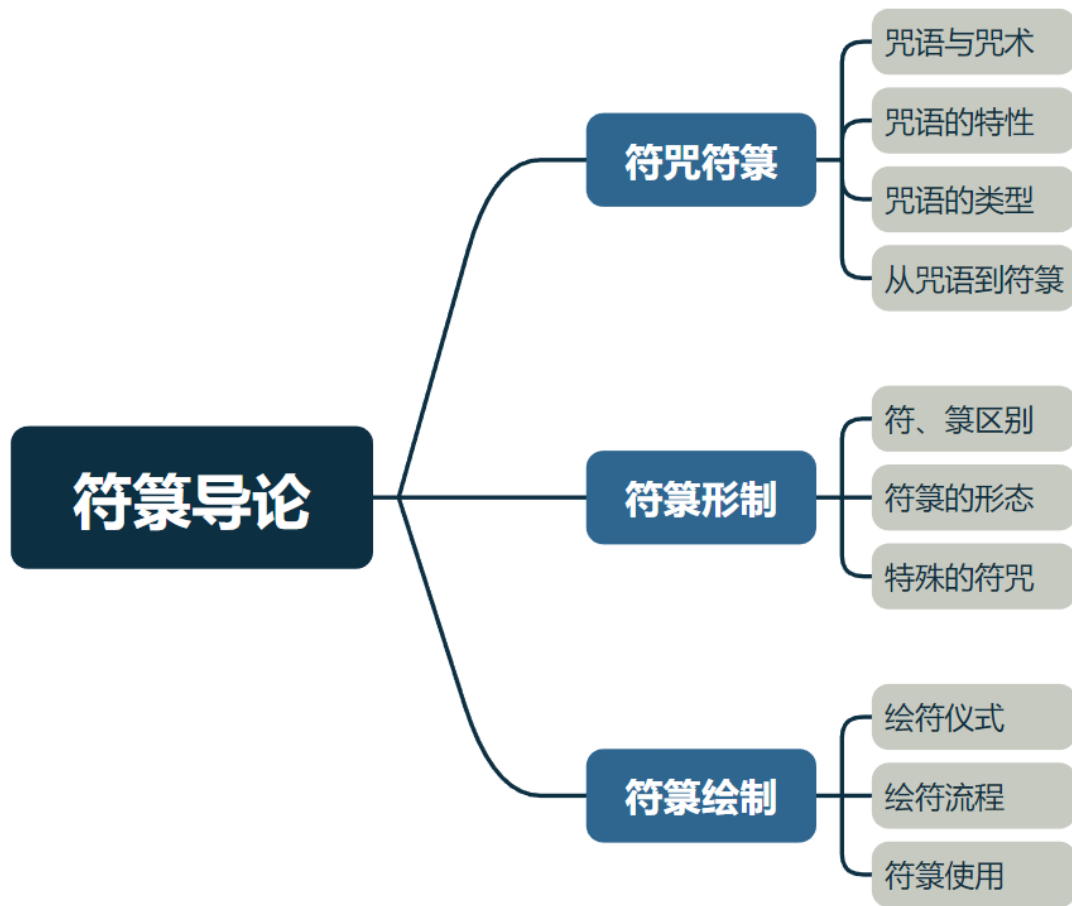
王者佩符



避怪符



巳日治病符



# THANKS



异闻书馆社会与人类学院  
School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library

# THANKS



异闻书馆社会与人类学院  
School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library