

初级符篆教程 入门到精通

Elementary Fulu Tutorials: Beginner to
Master

Hypatia

School of Sociology and Anthropology, Department of Folklore,
Kwaidan Library, Shanghai, 200001 Isekai

This work was supported in part by the "Taoist Folklore Research
(TFR2024T005)" of the School of Sociology and Anthropology,
Kwaidan Library.



异闻书馆社会与人类学院

School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library

目录

1. 绘制技艺
2. 情感符篆
3. 学业符篆
4. 事业符篆



上期课程总结

- 安全性问题
- 正统性问题



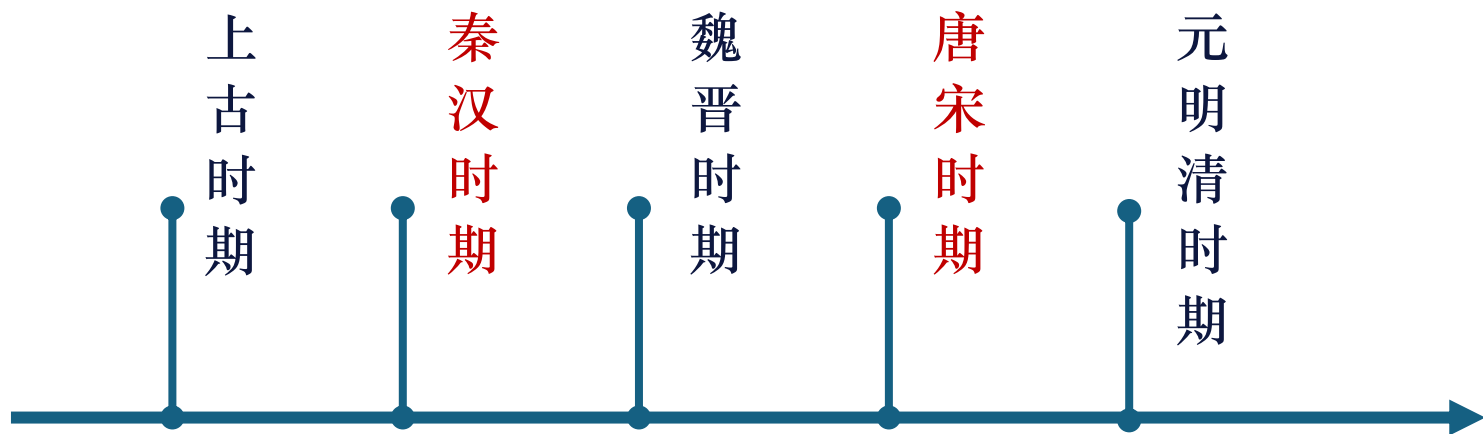
目录

1. 绘制技艺
2. 情感符篆
3. 学业符篆
4. 事业符篆



1.绘制技艺

绘制的历史演变



1. 绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期

复文：篆书的组合

神秘性

《太平经》



1.绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期
- 魏晋时期

《抱朴子·内篇》



1. 绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期
- 魏晋时期
- 唐宋时期

形制变化：平民化、简单化、限制放宽



1.绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期
- 魏晋时期
- 唐宋时期

形制变化

结合绘画：结构化、图像化，更多解释空间



1.绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期
- 魏晋时期
- 唐宋时期

形制变化

结合绘画

理论变化：内丹化，强调炁



1.绘制技艺

绘制的历史演变

- 上古时期
- 秦汉时期
- 魏晋时期
- 唐宋时期

形制变化

结合绘画

理论变化

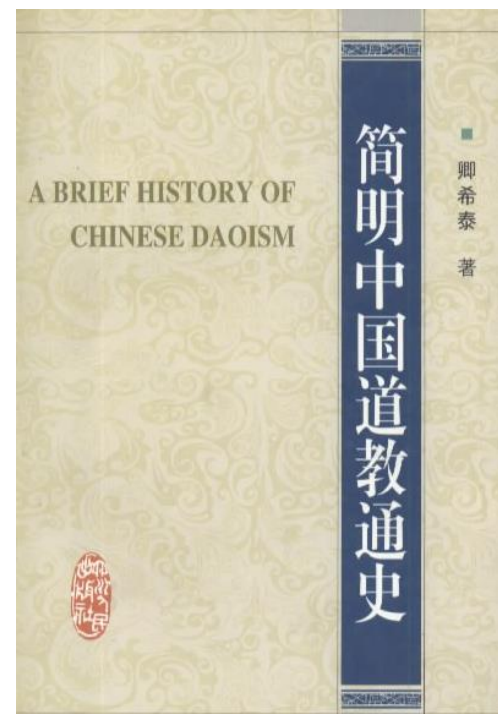
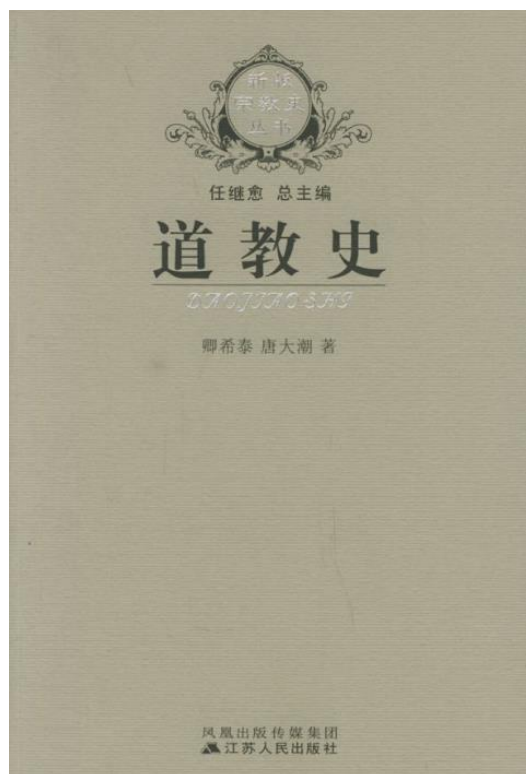
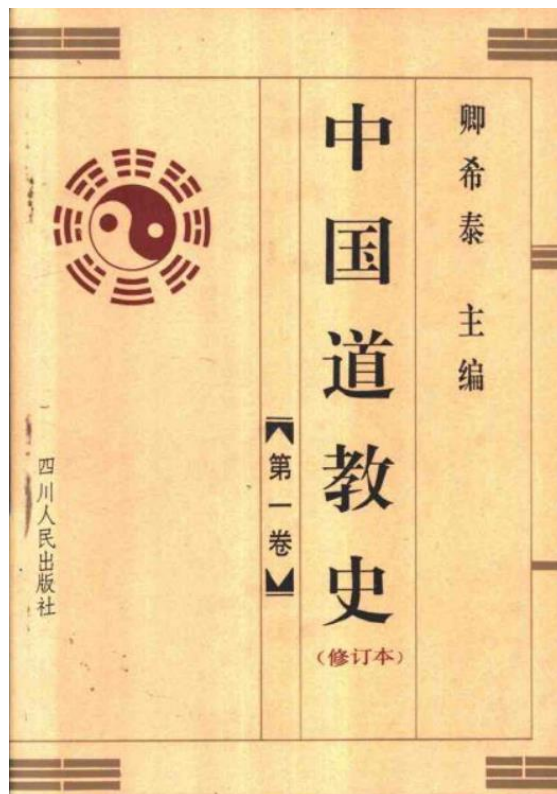
不同流派：天心派、神霄派、清微派与净明派



1. 绘制技艺

符箓不同流派（道教）

推荐书籍：中国道教史(4卷本)，卿希泰



1.绘制技艺

汉：正一道（张道陵）

魏晋：上清派/茅山宗（杨羲等）

灵宝派（葛玄）

唐：北帝派（邓紫阳）

宋：天心派（饶洞天）

神霄派（林灵素）

清微派（祖舒）

净明派（何守证等）



目录

1. 绘制技艺
2. 情感符篆
3. 学业符篆
4. 事业符篆



2.情感符篆

情感巫术

志怪小说《夷坚志》

《董氏子学法》

- 使妇人自脱衣裳
- 妻子不胜羞愧，自缢而死

《玉女喜神术》

- 突然有孕
- 梦中行房



2.情感符篆

情感符篆

著名符篆：和合符



2.情感符篆

情感符篆

著名符篆：和合符

同心和睦、顺意合气、作合男女



2.情感符箓

情感符箓

- 著名符箓：和合符

法力的来源：和合神

- 天台山和合文化，陶弘景
- 一代神：万回
- 二代神：寒山、拾得
- 其他神：路遥、马力；洗夫人、冯宝



2.情感符篆

情感符篆

- 离散符

谐音崇拜/谐音禁忌



2.情感符篆

情感符篆

- 相思符

模仿巫术

相思子：红豆

其他物品：喜鹊、鹌鹑



目录

1. 绘制技艺
2. 情感符篆
3. 学业符篆
4. 事业符篆



3.学业符箓

文昌帝君

- 梓潼真君、梓潼帝君
- 文昌醮：祭祀梓潼神的醮仪
- 科举之年进行



3.学业符篆

文昌符篆

- 文昌宝篆
- 文昌符



目录

1. 绘制技艺
2. 情感符篆
3. 学业符篆
4. 事业符篆



4.事业符箓

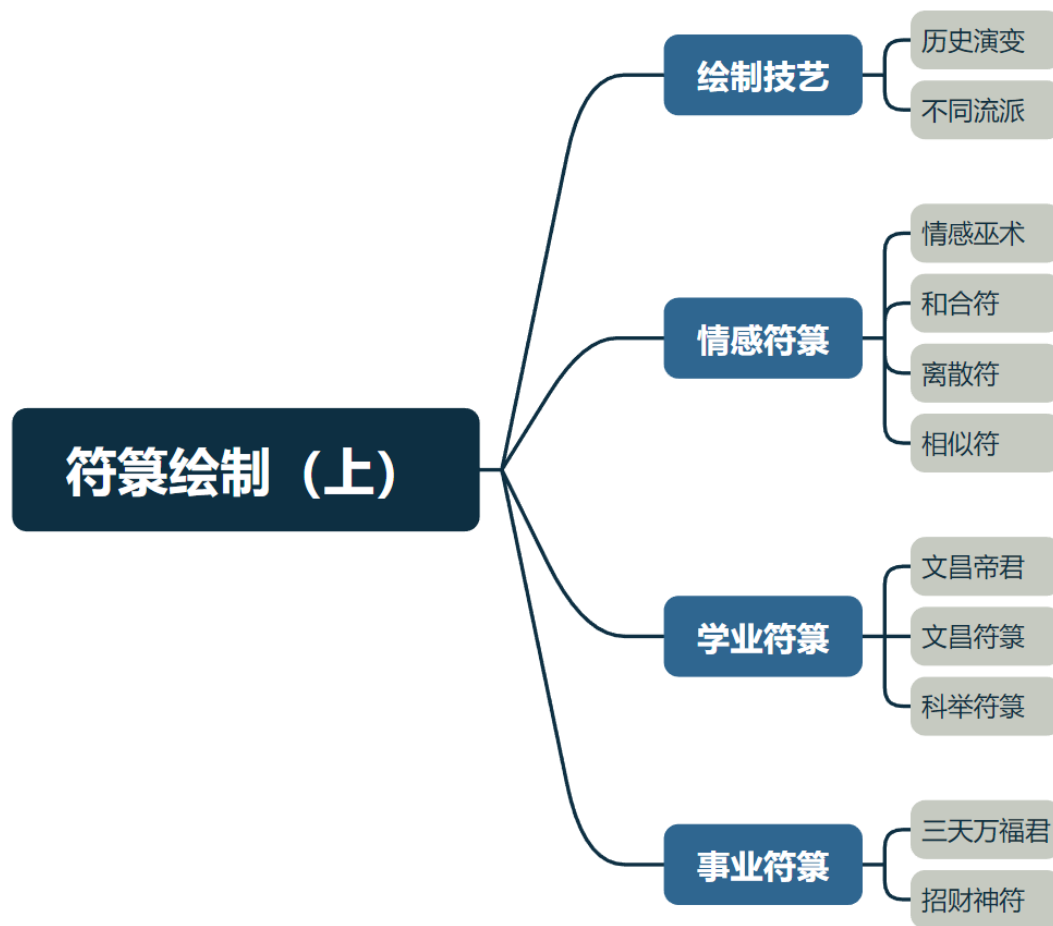
- 科举符
- 财运符

财神：三天万福君

主要职能：招财致利

招财神符





第一课：符箓导论

第二课：学业、情感与事业符箓

第三课：化吉、护身与镇宅符箓

第四课：中外符箓理论、人物与典籍

5/31 6/8 6/15 6/22

THANKS



异闻书馆社会与人类学院
School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library

THANKS



异闻书馆社会与人类学院
School of Sociology and Anthropology, Kwaidan Library