

POP: opdracht reflectie

Kernkwaliteit: Creativiteit

Valkuil: Teveel nieuwe ideeën willen toepassen.

Allergie: Mensen die “the bare minimum” doen.

Uitdaging: Strikt houden aan een aantal gekozen elementen.

Kernkwaliteit: tijdsbewust

Valkuil: minder oog voor mogelijke fouten.

Allergie: Laatzomers

Uitdaging: Plannen wanneer ik het doorstuur, ookal denk ik dat het af is.

Kernkwaliteit: klantgerichtheid

Valkuil: Te veel willen waarmaken voor de klant, met andere woorden: te veel hooi op mijn vork nemen.

Allergie: Personen die absoluut niet klantgericht zijn.

Uitdaging: Plannen naar tijd en kijken wat haalbaar is.

INTRO

Mijn Scratch-oefening gaat over een raket die van de aarde naar de ruimte vertrekt. Onderweg zijn er zowel gevaren als beloningen, en toevallig is dit ook metaforisch voor mijn belevenis van deze oefening. Want hoewel de scratch oefening mij veel voldoening gaf tijdens het maken, moest ik ook wel altijd waakzaam zijn om de gevaren van mijn valkuilen te ontwijken.



- **Wat vond je een bijzonder positief element van dit project?**
- Wat vond je leuk? wat ging er goed? Wat heeft je positief verrast?

Een plek voor creatieve vrijheid, maar toch ook verplichtingen.

Ik was heel blij toen ik zag dat er slechts een minimum aan verwachtingen was. Zo kon ik mij daarop focussen en wist ik dat ik zou slagen als ik daaraan voldeed. Daardoor kon ik stressvrij verderwerken aan de extra's. Wat voor mij ook een positief element was, was de directe visuele bevestiging wanneer iets werkte of niet. Zo kon ik onderdeel per onderdeel werken, omdat alles los van elkaar stond. Daardoor ontstond er ook een zekere structuur in mijn werk. Ik werkte deel per deel, en was dus niet als een kip zonder kop overal een beetje bezig.



- **Wat vond je een minder leuk element van dit project?**
- Wat vond jij frustrerend? Waar botste je tegenaan? Wat liep er mis?

Creative vrijheid en enthousiasme

Hier zitten we weer met onze creatieve vrijheid.

Elke keer als ik eraan begon, moest ik mezelf inhouden om niet telkens iets nieuws toe te voegen. Mijn ideeën komen makkelijk, maar vaak weet ik niet hoe ik ze kan toepassen. Hierdoor raak ik gefrustreerd op mezelf, en zo zijn er in mijn leven al veel projecten gesneuveld.

Wat ook zwaar misliep, was dat ik een fout ontdekte meteen nadat ik het had doorgestuurd. Dit gebeurt helaas vaker. Het is niet dat ik niet controleer of er tijd voor neem, maar meestal ben ik zo enthousiast dat ik er dan net iets te snel mee doorga.



- **Welke nieuwe inzichten neem je mee uit dit project?**
- Welke concrete inzichten wil je toepassen op volgende projecten? Zijn er dingen die je volgende keer anders wil aanpakken?
- Zijn er dingen die je nu op een andere manier bekijkt door je ervaring met dit project?
- Wat vind je de meest waardevolle informatie/les die je hebt meegekregen in de uitvoering van dit project?

Het meest waardevolle wat ik zal meenemen is planning.

Hoewel ik niet zo goed werk met planningen, wil ik ze toch gaan toepassen. Niet te strikt, maar vooral op een paar belangrijke punten.

Ik wil een project (leren/kunnen) opdelen in delen, een beetje zoals dit project was opgedeeld in sprites. Deel per deel afwerken, en mijn eigen deadlines stellen: vanaf wanneer ik eraan werk en vóór wanneer ik het wil doorsturen.

Zo wil ik altijd een bepaalde tijd vóór de gegeven deadline klaar zijn, maar het ook niet te vroeg doorsturen om fouten (zoals in dit project) te vermijden.



- **Wat zou je een persoonlijk succes noemen tijdens dit project?**
- Waarop ben je trots?
- Wie of wat heeft indruk op je gemaakt en waarom?

Persoonlijk succes.

Hoewel het misschien wat raar klinkt, wil ik zeggen dat ik trots ben op mezelf en onder de indruk ben van mijn groei als student.

Veel persoonlijke projecten zijn nooit aan het licht gekomen, omdat ik vaak worstel met te veel ideeën en een gebrek aan planning. Toch heb ik dit project (ondanks de foutjes onderweg) tot een succesvol einde kunnen brengen!