



HAMS STUDIO

# PORTFOLIO

2020



### Design story of HAMS

나의 주요 관심분야는 사진촬영 및 영상편집과 그 외 웹디자인 입니다. 개인적으로 따듯한 계열색상톤을 선호하는 편이며, 딱딱하고 형식적인 사진보다는 사진만의 색감과 아늑함을 표현할 수 있는 감성컷을 선호하는 편입니다.

가구회사에서 주로 가구촬영 및 편집, 그리고 일부 디스플레이 및 조명셋팅을 하였으며, 페이지 디자인 및 사진합성작업을 해 왔습니다. 그 외 인물컷, 자연, 식당 등의 촬영을 즐겨하고 있습니다.

테마와 색깔, 그리고 스토리가 있는 작업을 매우 선호합니다.

## PAKR YOUNGBOCK

Graphic Designer

+82 10-3096-4325

corea-yb@hanmail.net

## TECHNICAL SKILLS

Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro,  
Adobe After Effect, Auto CAD, Microsoft Excel

## EXPERIENCE

### ***Dongsuh Furniture - Web Designers***

***Aug 2017 – Feb 2020***

Produced the banner, thumbnail images of each furniture product for the open market, social commerce market, and Dongsuh online mall. Managed studio by engaging in the overall process of creating photography of furniture such as taking the picture, editing it, and making the video that goes into the product page. Arranged the schedules of items that are bound to launch to take pictures of it. The overall concept of the picture was planned to suit the design and color of the product. Photographed the products by setting the camera light, displaying, and placing items around the product

### ***Samsin Design - Interior Designers***

***Nov 2015 – Oct 2016***

Participated in bidding for public office. Supported in planning and maintenance of product samples in the studio. Made internal design drawings with CAD. Supported internal display design and deployment articles. Provided interior design concept alternatives to customers to maintain supplier and vendor relationships. Maintained consistent communication with customers and with all internal departments to ensure timelines are met.

### ***Dongsung Design - Interior Designers***

***Apr 2014 – Jul 2015***

Participated in bidding for public office. Supported in planning and maintenance of product samples in the studio. Made internal design drawings with CAD. Supported internal display design and deployment articles. Provided interior design concept alternatives to customers to maintain supplier and vendor relationships. Maintained consistent communication with customers and with all internal departments to ensure timelines are met.

## EDUCATION

***Suwon University, Hwaseong, S.Korea – Master's course*** ***Mar 2012 – Feb 2014***

Sculpture, Department of Arts

***Suwon University, Hwaseong, S.Korea – Undergraduate*** ***Mar 2005 – Feb 2012***

Sculpture, Department of Formative Arts

***Kwonsun Highschool, Suwon, S.Korea – Graduate*** ***Mar 2002 – Feb 2005***

Academic high school

## AWARD

23th MBC Korea Sculpture Exhibition / Korean Society of Idea Sculpture	Dec 2013
11th Seoul Art Awards / Seoul Art Association	Oct 2013
3th JW Young Art Award / JW Academic Welfare Foundation	Oct 2013
4th Snack Cubic Publication / Crown Haitai	Jun 2011
6th Kyunghyang Art Exhibition / Kyunghyang Newspaper Company	Jan 2011



## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

접이식 원목식탁의 포인트를 살려  
나뭇결의 견고함을 표현했습니다.  
식탁의 분위기와 컨셉에 맞게  
디피를 하였으며, 창문밖에서 들어오는  
자연광을 연출하여 더욱 더 아늑하고  
가정적인 분위기를 연출하였습니다.



## FURNITURE

*Photograph - For Web Design*

헤드레스트가 주요 포인트인 이 소파는 고급스러운 가죽질감과 편리한 헤드리스트의 장점을 살려 디테일을 강조하였고 집안의 아늑함을 살린 디스플레이 작업을 하였습니다.



## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

소파의 전체적인 뷰를 감상할때에 넓어보이도록 디피물간의 공간을 충분히 주고  
배치와 소파의 답답함을 없애기 위해 여백의 미를 살려 넓고 하얀 벽공간을  
강조하였습니다. 역시 소파의 주름을 자연스럽게 보정하였고, 비울 및 색감 보정작업을  
하였습니다.





## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

같은 소파에 다른 느낌을 주기위하여 전체적인 디피분위기를 바꿔 연출을 시도하였습니다.

조금 더 따뜻한 느낌을 주기 위해 브라운계열이 바닥재를 섯팅하고 일부 디피물에 대한 변경을 시도하였으며, 답답해보이지 않도록 여백의 미는 살려 시원시원한 연출을 의도하였습니다.

## FURNITURE

### Photograph - For Web Design

보통 웹페이지 상단에 들어가거나 메인 헤드라인에 들어가는 정면이미지는  
주로 제목같은 큰 타이틀이 들어감으로 소파위에 일부러 공백을 남겨  
페이지 작업을 조금 더 깔끔하고 세련되게 할 수 있도록  
웹페이지에 최적화시켜 구도를 잡았습니다. 마찬가지로 소파의 부자연스러운  
주름제거와 비울 및 불필요한 잡티제거를 보정하였고, 전체적인 색감보정을 하였습니다.





## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

보통 가구라 함은 집안의 일부가 되는 물건들이기 때문에, 따뜻함과 친근감, 아늑함이 연출되어야 함이 최 우선인것 같고, 또 개인적인 성향과도 매우 잘 맞는것 같습니다. 특히나 침대는 하루에 한번씩 접하는 상품이기때문에 보는 클라이언트로 하여금 이질감이 들어서는 안됩니다.



## FURNITURE

### Photograph - For Web Design

침대의 보다 아늑한 분위기를 연출해 내기 위하여, 개개인의 추억이 깃들여질만한 액자를 디피물로 선정을 하였고, 따뜻함을 연출해 내기 위한 디피물로 커피포장지와 종이봉지안에 직접 채워준 풀들을 배치시켜봤습니다.  
역시 웹페이지 최적화를 위하여 침대헤드 상단은 빈공간으로 구도를 설정하였습니다.





## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

새로운 신제품이 나올때마다 같은 촬영공간안에서 최대한 다르지만 통일성 있어보이는 연출을 기획하기 위하여, 여러가지 시도를 했던 사진입니다. 무엇보다 조명셋팅에있어서 따뜻함을 연출시키기 위해 덩어리감과 명암을 표현하려고 노력했고, 인물촬영 기법에 많이 사용되는 사광을 주로 조명셋팅으로 사용하였습니다.



## FURNITURE

### Photograph - For Web Design

본 상품은 LED침대 이므로 무엇보다 상세컷에서 LED의 활용성을 주로 부각시켜 촬영을 하였습니다. 본 사진은 넓은 뷰를 잡아 촬영을 시도하였는데 클라이언트의 요청에 따라 썸네일이미지로 제작할것을 고려하여 침대주변에 최대한 여백을 많이 살리는 배치로 촬영을 하였습니다.





## FURNITURE

### Photograph - For Web Design

같은 환경에서도 상품에 따라 분위기가 바뀔 수 있습니다.

본 침대는 LED상품이 아닌 수납위주의 상품임을 강조하였으며, 수납공간이 있는 만큼 침대를 이용하는 고객이 침대와 함께 있는 시간이 많을 수 있음을 강조하여 커피잔과 머플로 침대를 방금까지 이용했던것같은 흔적을 컨셉으로 촬영에 임했습니다.





## FURNITURE

### Photograph - For Web Design

또 다른 신제품의 컨셉으로 같은 환경에 다른 디피물의 배치로 새로운 느낌을 전달 할 수 있습니다. 하지만 전반적인것은 이 상품들이 시리즈로 되어있기에 전반적인 분위기가 통일되어야 한다는 점입니다. 전체적인 분위기는 유지하며 모델별로 조금씩의 다른 변화를 줬었던 컨셉의 상품들이었습니다.





## FURNITURE

### *Photograph - For Web Design*

마지막으로 미니수납장 같은 경우는 이렇다할만큼 보여줄 특징이 많이 없었기 때문에 디피물과 여백을 활용한 깔끔하고 심플한 컨셉을 부각시켰습니다. 사실 스튜디오의 환경이 여유롭지는 못하였으나 최대한 감성과 분위기를 살려 연출을 시도해 봤고, 웹페이지를 작업하는데에 가장 최적화되고 걸맞는 사진들을 연출하였습니다.







## COSMETICS

### Photograph - For Catalog

본 이미지는 화장품 모델을 촬영하였으며 에센스를 연출을 위해 선명한 색감보정작업과, 에센스 합성작업 및 모델의 얼굴 및 체형보정 등을 작업하였습니다. 가구촬영때와는 달리 옐로우톤의 색감을 제거 하였습니다. 아무래도 따뜻해보이는 이미지 보다는 산뜻하고 선명한 연출이 화장품을 부각시키기에 더 호화로웠습니다.





## COSMETICS

### Photograph - For Catalog

모델의 얼굴빛과 생기를 연출시키기 위해 하이라이트를 살짝 더 부각시키고, 화장품 합성은 물론 가구사진과는 다르게 보정과 합성, 색감보정이 주 작업사항이었습니다.



## COSMETICS

### Photograph - For Catalog

에센스의 컨셉에 맞춰 이전사진과는 다르게 시선이 분산되는 포인트를 없애기위해 전체적으로 화이트톤으로 통일 시켜보았고, 그에 걸맞는 화사한 이미지로 합성 및 보정작업을 하였습니다.

© 2020 HAMS Graphic Designer. All rights reserved.

- **Homepage** : <https://pyb3088.wixsite.com/hams>
- **Youtube** : <https://www.youtube.com/channel/UCtlo99KlKFIOZ3iTfL1k7iw>
- **Instagram** : [https://www.instagram.com/hami\\_hamsters](https://www.instagram.com/hami_hamsters)

HAMS  
Graphic Designer  
@2020