



HAMS PICTURE

# PORTFOLIO

2020



### Design story of HAMS

나의 주요 관심분야는 사진촬영 및 영상편집과 그 외 웹디자인입니다. 개인적으로 따듯한 계열색상톤을 선호하는 편이며, 딱딱하고 형식적인 사진보다는 사진만의 색감과 아늑함을 표현할 수 있는 감성컷을 선호하는 편입니다.

가구회사에서 주로 가구촬영 및 편집, 그리고 일부 디스플레이 및 조명셋팅을 하였으며, 페이지 디자인 및 사진합성작업을 해 왔습니다.  
그 외 인물컷, 자연, 식당 등의 촬영을 즐겨하고 있습니다.

테마와 색깔, 그리고 스토리가 있는  
작업을 매우 선호합니다.

**PAKR YOUNGBOCK**

Graphic Designer

+82 10-3096-4325

corea-yb@hanmail.net

**TECHNICAL SKILLS**

Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro,  
Adobe After Effect, Auto CAD, Microsoft Excel

**EXPERIENCE****Dongsuh Furniture - Web Designers****Aug 2017 – Feb 2020**

Produced the banner, thumbnail images of each furniture product for the open market, social commerce market, and Dongsuh online mall. Managed studio by engaging in the overall process of creating photography of furniture such as taking the picture, editing it, and making the video that goes into the product page. Arranged the schedules of items that are bound to launch to take pictures of it. The overall concept of the picture was planned to suit the design and color of the product. Photographed the products by setting the camera light, displaying, and placing items around the product

**Samsin Design - Interior Designers****Nov 2015 – Oct 2016**

Participated in bidding for public office. Supported in planning and maintenance of product samples in the studio. Made internal design drawings with CAD. Supported internal display design and deployment articles. Provided interior design concept alternatives to customers to maintain supplier and vendor relationships. Maintained consistent communication with customers and with all internal departments to ensure timelines are met.

**Dongsung Design - Interior Designers****Apr 2014 – Jul 2015**

Participated in bidding for public office. Supported in planning and maintenance of product samples in the studio. Made internal design drawings with CAD. Supported internal display design and deployment articles. Provided interior design concept alternatives to customers to maintain supplier and vendor relationships. Maintained consistent communication with customers and with all internal departments to ensure timelines are met.

**EDUCATION****Suwon University, Hwaseong, S.Korea – Master's course** **Mar 2012 – Feb 2014**

Sculpture, Department of Arts

**Suwon University, Hwaseong, S.Korea – Undergraduate** **Mar 2005 – Feb 2012**

Sculpture, Department of Formative Arts

**Kwonson Highschool, Suwon, S.Korea – Graduate** **Mar 2002 – Feb 2005**

Academic high school

**AWARD**23th MBC Korea Sculpture Exhibition / Korean Society of Idea Sculpture Dec 201311th Seoul Art Awards / Seoul Art Association Oct 20133th JW Young Art Award / JW Academic Welfare Foundation Oct 20134th Snack Cubic Publication / Crown Haitai Jun 20116th Kyunghyang Art Exhibition / Kyunghyang Newspaper Company Jan 2011



LEATHER SOFA





# LEATHER SOFA



## GRAPHICS

### Title - Leather Sofa

새로운 신제품이 나올 때마다 새로운 배경에 소파를 그림같이 합성을 해야 했습니다. 소파와 분위기를 맞춰 배경을 고르고 페이지작업을 고려해서 합성을 시도하였습니다.  
밖에서 비춰지는 빛과 내부의 인공조명까지 영향을 받도록 합성을 하였습니다.

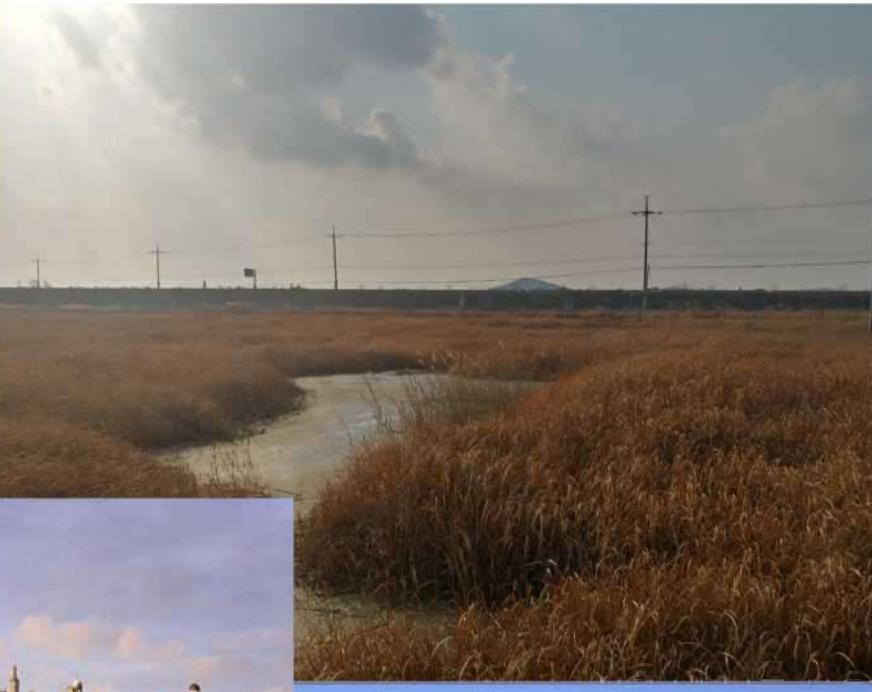


**DRAGON**





# DRAGON



## GRAPHICS

### Title - Dragon

평소에 판타지 드라마나 영화를 좋아하는 편입니다.  
여행을 다녀와서 직접 카메라로 찍은 실제배경에  
판타지틱한 소재들을 자료로 합성을  
시도하였습니다. 실제배경을 봤을때 머릿속에  
그려지는 장면을 최대한 그림으로 표현해  
보았습니다.





# IRON MAN



## GRAPHICS

### Title - Iron Man

평소에 특이하고 뜬금없는 상상을 많이 하는 편입니다. 이 소파는 리클라이너 소파라 리모콘을 이용하여 자동으로 소파를 옮렸다가 할 수 있는 시스템으로 만들어져있습니다. 하지만 이 것을 보고 문득 아이언맨이 저 의자와 잘 어울릴것같다는 상상이 들었고, 상상을 그림으로 표현해보았습니다. 아이언맨의 명도와 색감을 소파의 환경과 맞춰 합성을 했고, 그림자를 일일히 만들어서 구현해보았습니다.





## GRAPHICS

### Title - Hulk

평소 운동을 매우 좋아하는 저는 가장 이상적인 근육의 모델러가 힐크였습니다. 그런 힐크를 바라보며 늘 힐크같은 몸을 갖고 싶은 마음에 운동을 열심히하고 있습니다. 그런 저의 작품에 힐크가 빠질순 없을것 입니다. 강한 이미지인 만큼 최대한 묵직하고 무섭게 표현해 보았습니다.



**GRAY BED**





## GRAPHICS

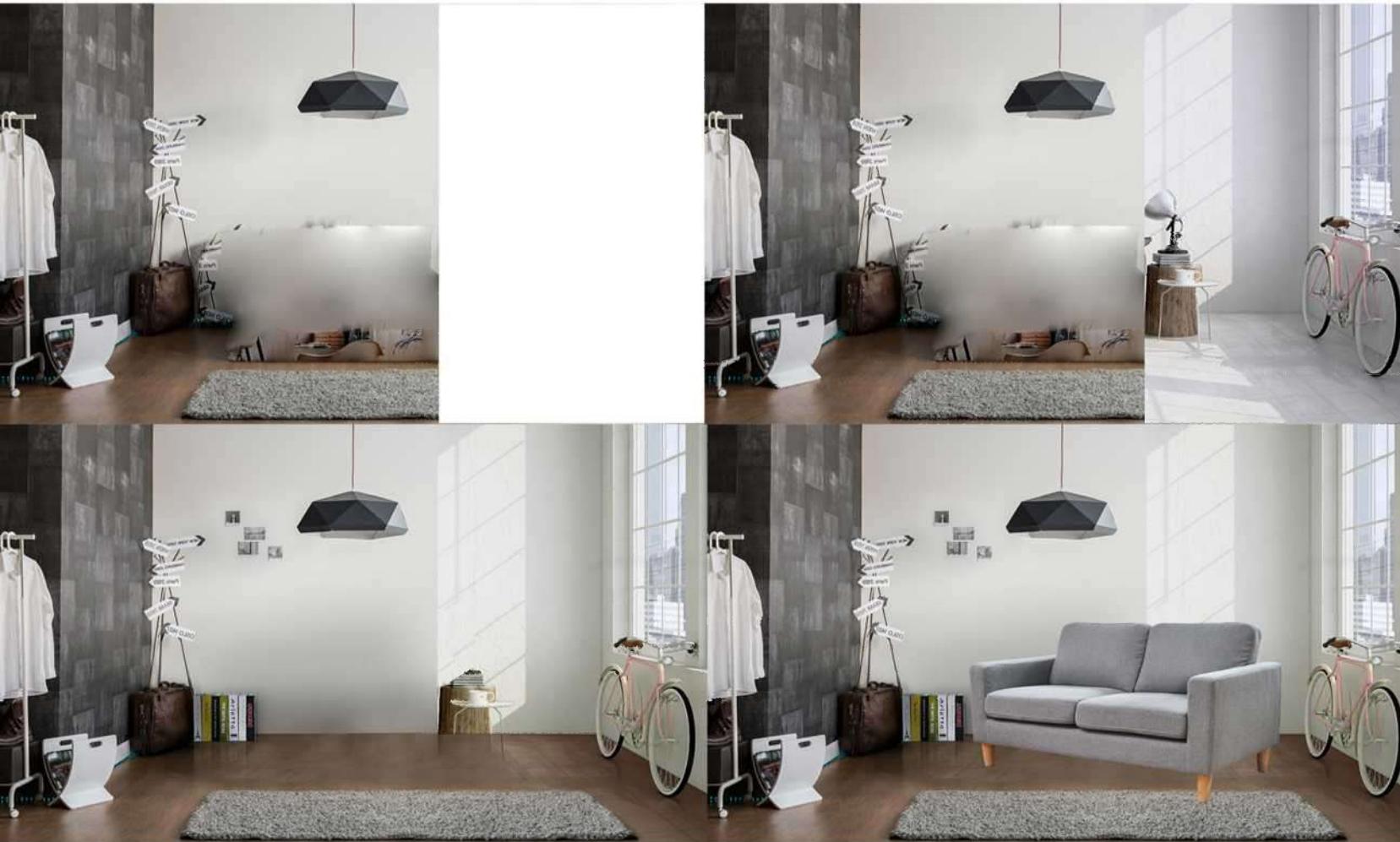
### Title - Gray Bed

신제품을 새로운 배경에 합성을 할 때에는 기본적인  
분위기와 빛방향, 각도 등이 매칭이 잘  
되어야합니다. 사실 이 3박자가 맞기란 쉽지 않은  
일이지만, 저는 일일히 각도 조절 및 자르기,  
붙이기를 반복하며 원하는 가구를 배경에  
합성시키곤 합니다. 그리고 끝은 역시 빛과 그림자  
처리로 깔끔하게 작품을 마무리 짓습니다.



**SMALL SOFA**





## GRAPHICS

### Title - Small Sofa

본 소파가 출시 되었을 때에는 한참 북유럽풍의 분위기가 유행을 탔던 시기입니다. 물론 그러기 위해서 자전거가 있는 북유럽풍의 클래식한 창틀배경을 따로 가져와서 2개의 배경을 합성시키고 그 위에 소파를 다시 합성하였습니다. 이미지 사이트들을 많이 검색해보신 분들도 계시겠지만 워낙 많이 찾아볼 수 있는 배경이라 차별화를 두기 위해 2개의 배경을 합성하여 분위기를 바꿔보았습니다.

**BLUE SOFA**





## GRAPHICS

### Title - Blue Sofa

본 소파역시 자주쓰이는 배경이미지와 겹치는것을 방지하기 위해 배경을 새로 합성하고 그 위에 다시 소파를 합성했으며, 디피클 하나하나 합성 및 그림자 처리를 하였습니다. 창가의 유리창에 반사되는 빛과 바닥반사광역시 디테일하게 표현해보았으며, 전체적으로 스튜디오의 느낌을 살려보려고 노력했습니다.



**PREMIUM SOFA**





PREMIUM SOFA



## GRAPHICS

### Title - Premium Sofa

매출이 좋은 소파인만큼 웅장하고, 넓고, 비싼 스튜디오가 필요했습니다. 하지만 비용도, 시간도 절감하기 위하여 제가 마우스를 잡았습니다. 여러 배경들을 받아 웅장한 요소들만 합성을 하였고, 소파뿐 아니라 디스플레이 물품들역시 합성 및 그림자 처리까지 하여 완성된 이미지입니다.

**■ Homepage :** <https://pyb3088.wixsite.com/hams>

**■ Youtube :** <https://www.youtube.com/channel/UCtlo99KIKFIOZ3iTfL1k7iw>

**■ Instagram :** [https://www.instagram.com/hami\\_hamsters](https://www.instagram.com/hami_hamsters)

HAMS  
Graphic Designer  
@2020